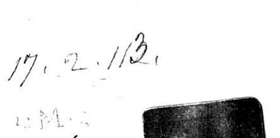
LA FRANCE LITTÉRAIRE OU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DES SAVANTS, …


17. 2. 113.
2. 0. 6.

LA FRANCE
LITTÉRAIRE.

DE L'IMPRIMERIE DE A. FIRMIN DIDOT,
RUE JACOB, N° 24.

LA FRANCE
LITTÉRAIRE,
OU
DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

DES SAVANTS, HISTORIENS ET GENS DE LETTRES DE LA FRANCE, AINSI QUE DES LITTÉRATEURS ÉTRANGERS QUI ONT ÉCRIT EN FRANÇAIS, PLUS PARTICULIÈREMENT PENDANT LES XVIIIe ET XIXe SIÈCLES.

Ouvrage dans lequel on a inséré, afin d'en former une Bibliographie nationale complète, l'indication 1° des réimpressions des ouvrages français de tous les âges; 2° des diverses traductions en notre langue de tous les auteurs étrangers, anciens et modernes; 3° celle des réimpressions faites en France des ouvrages originaux de ces mêmes auteurs étrangers, pendant cette époque.

PAR J.-M. QUÉRARD.

The chief glory of every people arises from its authors. JOHNSON.

TOME QUATRIÈME.

PARIS,
CHEZ FIRMIN DIDOT FRÈRES, LIBRAIRES,
RUE JACOB, N° 24.

M DCCC XXX.

LA FRANCE

LITTÉRAIRE.

H

HAAFNER (J.). Voyage dans la Péninsule occidentale de l'Inde et dans l'île de Ceylan; trad. du holland., par M. J. (JANSEN). *Paris*, *A. Bertrand*, 1811, 2 vol. in-8 avec 5 pl., 12 fr.

Voy. aussi HAFFNER.

HAAS (Fréd.-Daniel). Gebet-Buch, etc. *Wissemburg*, *gedr. bei Fr. Bock*, 1813, in-8 de 112 pag., 75 c.

HAAS (Guillaume), fondeur en caractères, imprimeur et géographe allemand, au XVIIIe siècle.

—Distribution d'une nouvelle presse d'imprimerie, inventée à Bâle en 1772 (allemand-français). 1790, in-8.

Haas est auteur de plusieurs ouvrages écrits en langue allemande.

HAAS (Ch.), libraire à Vienne. Voy. à la Table des Anonymes : Galerie impér.-roy. au Belvédère à Vienne.

Le tom. XIII du Journal des mines renferme, d'un autre M. Haas, la description d'un *nouvel appareil pour les essais au chalumeau*, imaginé par lui (1802).

HABASTAYS. Traité de l'affection vénérienne. *Paris*, *Durand*, 1789, in-8.

HABERT (Louis), docteur de Sorbonne, chanoine et grand-vic. d'Auxerre, professeur de théologie au séminaire de Verdun, puis à celui de Châlons; né à Blois, en 1635, mort le 7 avril 1718.

—Défense de la théologie du séminaire de Châlons....

—Pratique du sacrement de pénitence. Nouvelle édition. *Paris*, *Hérissant*, 1748, in-12.

— * Réponse à la quatrième lettre d'un docteur de Sorbonne à un homme de qualité, touchant les hérésies du XVIIe siècle, etc. *Paris*, 1714, in-8.

— Theologia dogmatica et moralis ad usum seminarii catalaunensis. *Lugduni*, *et Parisiis*, *Edm. Billot*, 1707, 6 vol. in-12; seu 1736, 8 vol. in-12.

Un 7e vol., pour la prem. édit., a paru en 1712.

— Traité de la pénitence....

Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois sous le titre de Pratique de Verdun.

HABERT (Jean). * Introduction à l'Écriture-Sainte. *Rennes*, *Vatar*, 1729, in-12.

HACAULT (J.). Représentation des contrées les plus remarquables de notre globe. *Leipzig*, *comptoir d'industrie*, 1812, in-8, 8 fr.

HACHARD DE SAINT-STANISLAS (la sœur), ursuline.

— * Relation du voyage des religieuses ursulines de Rouen à la Nouvelle-Orléans. *Rouen*, 1728, in-12.

HACHE (G.), alors rédacteur et traducteur d'anglais au ministère de la guerre.

— Néron (le) de l'Europe, ou l'Usurpateur du trône des lis; songe fait vers la fin de 1812, et lu dès cette époque dans plusieurs sociétés de fidèles et loyaux anticorsicains. (En vers). *Paris*, *imprim. de Ve Jeunehomme*, 1816, in-8 de 16 pag.

HACHE (Marc-Franç.). Causes (des) de l'indigence et de l'immoralité ; moyens de les détruire. *Paris*, *Mme Lepetit*, 1807, 2 vol. in-12.

Le premier volume est composé uniquement d'une pièce intitulée : *le Malheur vulgaire, ou la Mère et les Enfants*, drame en 5 actes et en prose.

— Criticomanie (la) scénique, dernière cause de la décadence de la religion et des mœurs ; en justification des lumières du dix-huitième siècle, pour faire suite au « Traité des causes de l'indigence et de l'immoralité, et moyens de les détruire ». *Paris, Delaunay ; Pélicier*, 1819, 2 vol. in-12.

HACHETTE (J.-Nic.-P.), géomètre distingué, d'abord professeur d'hydrographie à Collioure et à Port-Vendres (Pyrénées-Orientales), instituteur à l'École polytechnique, ensuite professeur de géométrie à la Faculté des sciences de l'Acad. de Paris ; né à Mézières (Ardennes), le 6 mai 1779.

— Application (l') de l'algèbre à la géométrie : Traité des surfaces du second degré. *Paris*, *Klostermann* (* *Ve Courcier*), 1813, in-8, 4 fr. 50 c.

Cet ouvrage est fait en partie avec M. Monge. Le *Traité des surfaces* est de M. Hachette seul.

— Collection des Épures de Géométrie, à l'usage de l'École polytechnique. *Paris*, *Bachelier*, 1817, in-fol., 24 fr.

— Correspondance sur l'École polytechnique, à l'usage des élèves de cette école. *Paris*, *Klostermann* (*Ve Courcier*), 1804-16, 3 vol. in-8, 36 fr.

Cet ouvrage a paru par cahiers.

— Éléments de géométrie à trois dimensions : partie synthétique : théorie des lignes et des surfaces courbes. *Paris*, *Ve Courcier*, 1817, in-8 avec 3 planches, 5 fr.

— Essai sur la composition des machines par MM. Lanz et Bétancourt. Programme du cours élémentaire des machines pour l'an 1808, par M. Hachette. *Paris*, *de l'imp. impér.*, 1808, in-4.

— Histoire des machines à vapeur. *Paris*, *Corby*, 1830, in-8 avec 3 planch., 5 fr.

L'auteur a publié l'année précédente, dans un vol. de l'Encyclopédie portative, une Notice historique sur les machines à vapeur. Il a été tiré à part quelques exemplaires de cette Notice, sur format gr. in-32.

— Mémoire sur divers modes de numérotage, employés dans les filatures et dans les tréfileries. (Extrait du Bulletin de la Société d'encouragement). *Paris*, *imp. de Mme Huzard*, 1825, in-4 de 16 pag.

— Programme d'un cours de physique, ou Précis des leçons sur le calorique et sur quelques applications des mathématiques à la physique. *Paris*, *Klostermann* (*Ve Courcier*), 1809, in-8 avec 6 planches, 5 fr. 50 c.

— Supplément à la « Géométrie descriptive » de Gasp. Monge. *Paris*, *Ve Courcier*, 1811, in-4 avec 11 planch., 6 fr.

— Supplément (second) de la « Géométrie descriptive », suivi de l'Analyse géométrique de M. John Leslie, professeur de mathématiques à l'Université d'Édimbourg. *Paris*, *imp. de Firmin Didot*, 1818, in-4 avec 11 planch., 7 fr. 50 c.

— Sur les expériences électro-magnétiques de MM. Œrsted et Ampère. (Extrait du Journal de physique, septembre 1820). *Paris*, *imp. de Huzard-Courcier*, 1820, in-4 de 8 pag.

— Traité de Géométrie descriptive, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. *Paris*, *Corby*, 1821, in-4 avec 72 planches, 25 fr.

L'auteur a publié en 1823 un supplément de 8 pag. (de l'impr. de Rignoux), et le libraire-éditeur a reproduit le tout en 1828, au moyen d'un nouv. frontispice portant cette date.

M. Hachette a renfermé dans ce traité non-seulement ses suppléments à la Géométrie descriptive de Monge, mais encore la Géométrie descriptive de Monge elle-même.

— Traité élémentaire des machines. IVe édition, rev. et augm. *Paris*, *Corby*, 1828, in-4 avec 35 planch., 30 fr.

La prem. édit. est de 1811 : elle est moins ample et a moins de planches.

Ce géomètre a présenté plusieurs mémoires à l'Académie des sciences. Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore imprimé de lui les dissertations suivantes, insérées au Journal de l'École polytechnique. Avec Monge : Application d'algèbre à la géométrie, suivie d'une addition à ce mémoire par MM. Hachette et Poisson (tom. IV, 1802). — Sur le galvanisme (*id.*, *id.*). — De l'héliostate, avec 3 pl. (tom. IX, 1813). On trouve dans le vol. suivant une addition à cette description. — Solution analytique de ce problème : Déterminer le centre et le rayon d'une sphère qui touche quatre sphères données (tom. X, 1815). — 2° Beaucoup d'articles dans le Journal de physique, les Annales de chimie et de physique, le Bulletin de la société d'encouragement, le Dictionnaire technologique, etc.

Comme éditeur, M. Hachette a publié la VIe édition, revue par lui, du « Traité élémentaire de statique » de Gasp. Monge (1826).

HACHETTE (Jean), prof. au collége de Tonnerre.

— Arsénéiade (l'), poëme en III chants. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1825, in-8 de 108 pag., 3 fr.

HACHETTE-CHAPERON. Élégie sur la mort d'Arsène Saintot, élève de l'École des

mines, décédé à Paris le 9 septembre 1823. *Troyes, impr. de Bouquot*, 1823, in-8 de 8 pag.

HACHETTE-DESPORTES (Henri), évêque et seigneur de Glandèves, ancien visiteur-général des carmélites de France.
— Dévotion (la) au cœur de Marie. Nouvelle édition, considérablement augm. (par l'abbé de La Neufville). *Paris, Decourtière; Angoulême, Ve Vinsac*, 1825, in-12.

HACKETT (James), ex-lieutenant en premier dans la brigade d'artillerie de Venezuela.
— Relation de l'expédition partie d'Angleterre en 1817 pour joindre les patriotes de Venezuela, comprenant des particularités sur sa formation, son histoire et son sort; suivie d'Observations et de renseignements authentiques sur le caractère de la querelle, la manière de faire la guerre, l'état des armées, etc. Trad. de l'angl., par Nic. Perrin. *Paris, Gide fils*, 1819, in-8.

HACOHEN (Joshiah), pseudon. Voy. Rivoire.

HACOT (Jos.), de Montreuil-sur-Mer.
— * Anecdotes galantes, ou le Moraliste à la mode, par M. J. Ha***. *Amsterdam (Paris, Duchesne)*, 1760, in-12.

HACQUET (Balthasar), naturaliste, professeur de chirurgie au lycée de Laybach en Carniole, secrétaire perpétuel de la Société impériale d'agriculture et des arts de cette ville, professeur d'histoire naturelle à l'université de Lemberg, membre du Conseil des mines à Vienne; né au Conquet, en Bretagne, en 1740, mort à Vienne en Autriche, le 10 janvier 1815.
— Illyrie (l') et la Dalmatie, ou Mœurs, usages et costumes de leurs habitants et de ceux des contrées voisines; trad. de l'allemand par Breton; augm. d'un Mémoire sur la Croatie militaire, et orné de 32 planches. *Paris, Nepveu*, 1814, 2 vol. in-18, 10 fr.

On a de cet écrivain quelques mémoires en français, imprimés dans divers recueils de sociétés savantes, et dans des journaux. Un plus gr. nombre a été composé en langue allemande, qui est celle de tous les ouvrages de Hacquet.

HACQUIN (François d'). Ode à l'empereur Alexandre; suivie d'une Ode aux Français. *Paris, imp. de L. G. Michaud*, 1819, in-8 de 8 pag.

HODECZUCA (Didaque), pseudon. Voy. Cahusac.

HADEL. Contrariant (le), com. en 5 actes et en vers. *Paris*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

HADIN, pensionnaire du gouvernement.
— * Histoire du jeu de cartes du grenadier Richard, ou Explication du jeu de 52 cartes en forme de livre de prières, suivie de l'analyse de l'histoire sacrée et profane de la religion universelle, enrichie de notes curieuses, etc. *Paris, Hadin éditeur; Pitou*, 1811, in-12 avec une fig., 2 fr. 50 c.

HADOT (Mad. Barth.). Voy. Barthélemy-Hadot.

HADOUX, maître de danse et citoyen de La Haye.
— Œuvres (ses), commentées et rendues intelligibles, enrichies du portrait de l'auteur, et autres pièces intéressantes, par Rhiba d'Acunenga (Brahin du Cange). *A Criticopolis, l'an des Muses*, 10101 (1783), in-8.

Ce volume renferme le Dragon verd comédie en 5 actes et en prose; le petit Cabaret, com. en un acte et en prose ornée; de quelques ariettes, et des chançons. Nous avons conservé religieusement, dans cette indication, et l'orthographe et la ponctuation de l'auteur.

HAEF (de). Voy. à la Table des Anonymes: Journal littéraire.

HAEFTEN (Ben.). Chemin (le) royal de la croix, traduction nouv. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12.

L'édition originale a été publiée à Anvers en 1635, sous le titre de *Schola cordis et regia via crucis*, 3 vol. in-8.

HAEGY. Costumes suisses, dessinés par Haegy, d'après les tableaux de Reinhard, publiés par P. Birmann et Huber. *Bâle*, in-fol. de 44 pl., 480 fr.

HAEN (Ant. de), célèbre médecin praticien hollandais du xviiie siècle.
— Colicâ (de) pictonum. *Parisiis*, 1761, in-8.

Cette production, l'une des meilleures de Haen, est demeurée classique. L'édit. originale est de La Haye, 1745, in-8.

— Lettre à un de ses amis, au sujet de la lettre de Tissot à Hirzel. *Vienne*, 1758, 1762, in-8.

Opuscule dirigé contre l'inoculation.

— Magiâ (de) liber. *Parisiis*, 1777, et 1778, in-8.

La première édition est de Vienne, 1774, in-8.

— Miraculis (de) liber. *Parisiis*, 1777, 1778, in-8.

La prem. édit. est de Vienne, 1775.

— Observations sur l'usage interne du colchique d'automne, etc. Par STORCK, LOCHER et de HAEN (traduites en français par LEBÈGUE DE PRESLE). *Paris*, *Didot*, 1764, in-12.

—Prælectiones, edente J. Emm. GILIBERT. *Lugduni*, 1784, 2 vol. in-4.

Ces leçons du professeur de Vienne sont enrichies, par l'éditeur, d'une préface et d'une Table analytique qui sert de commentaire au texte.

— Ratio medendi in nosocomico pratico, quod in gratiam medicinæ studiosorum condidit Maria Theresia. Nova edit. *Parisiis*, *Didot*, 1761-78, 11 vol. in-12, 25 à 28 fr.

Cette édition ne renferme pas tout ce qui est compris dans l'originale (Vienne, 1758 et années suiv.).

— Réfutation de l'inoculation, servant de réponse à deux pièces de MM. de La Condamine et Tissot. *Vienne*, 1759, in-8.

Ant. de Haen est auteur de plusieurs autres ouvr., mais qui n'ont été ni traduits en français, ni réimpr. en France.

HAFFNER (D. Isaac), prof. de théologie à l'Acad. protestante de Strasbourg.

— Discours prononcé lors de la consécration de la chapelle protestante de l'école de travail de Strasbourg (en allemand). *Strasbourg*, *impr. de Silbermann*, 1816, in-8 de 20 pag.

— Discours prononcé sur la tombe de Ch. Fr. Mannberger (en allemand). *Strasbourg*, *imp. de Levrault*, 1819, in-8 de 12 pag.

—Éducation (de l') littéraire, ou Essai sur l'organisation d'un établissement pour les hautes sciences. *Strasbourg*, *librairie acad.*, *et Paris*, *Fuchs*, 1792, in-8.

— Predigten und Homelien. *Strasburg*, *gedr. bei der witve Silbermann* (* *Treuttel und Würtz*), 1823-26, 2 theile in-8, auf druckpap., 10 fr., u. auf schreibpap., 12 fr.

— Secours (des) que l'étude des langues, de l'histoire, de la philosophie et de la littérature, offre à la théologie. Discours. *Paris*, *A. Kœnig*, 1804, in-8 de 54 pag.

Voy. aussi HAAFNER.

HAGEAU (A.), inspecteur-divisionnaire au corps royal des ponts et chaussées; né à Anguilcourt-du-Sart (Aisne), le 16 juin 1756.

— Description du canal de jonction de la Meuse au Rhin. *Paris*, *l'Auteur* (* *Bachelier*), 1819, in-4 gr. pap. avec un atlas composé de 21 pl., sur demi-feuille grand-aigle, 70 fr.

HAGEDORN (Chr.-L. de), directeur-général des académies des beaux-arts, à Dresde et à Leipzig, au XVIIIe siècle.

— Lettre à un amateur de la peinture (par F.-C. JANNECK), avec les éclaircissements historiques sur un cabinet (de Dresde) et les auteurs des tableaux qui le composent: ouvrage entremêlé de digressions sur la vie de plusieurs peintres modernes (par HAGEDORN). *Dresde*, 1755, in-8.

— Réflexions sur la peinture, traduites de l'allem. par M. HUBER. *Leipzig*, *Gasp. Fritsch*, 1775, 2 vol. in-8.

L'édition originale est de Leipzig, 1762, 2 vol. in-8.

Louis de Hagedorn a composé d'autres ouvrages, mais en langue allemande et impr. à Leipzig.

HAGEDORN (Frédéric de), frère du précédent, célèbre poète allemand du XVIIIe siècle.

— Choix de poésies allemandes, publ. par M. HUBER. *Leipzig*, 1766, in-8.

— Épîtres (trois), traduites de l'allem. *Berne* (*Paris*), 1760, in-8.

—Essai de chansons badines. *Berne*, 1763, in-12.

M. Huber a inséré dans son recueil une traduction du poëme intitulé, *le Savant*, et toutes les *Fables* qui sont de l'invention de Hagedorn.

HAGEN (J.-G.). Grammaire anglaise en abrégé, etc.. *Bruxelles*, 1815, in-12, 2 f. 50 c.

HAGER (Jos.), docteur en théologie et orientaliste, employé à la Bibliothèque impériale en 1804 et 1805; né à Milan, le 30 avril 1757.

— Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un Essai de numismatique chinoise, avec des Éclaircissements sur le commerce des Grecs avec la Chine. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1805, in-4, pap. gr.-raisin avec gravures, 36 fr.

— Memoria sulla bussola orientale, letta all' università di Pavia. *Pavia* (*Parigi*), 1806, in-fol. avec figures.

—Monument de l'empereur Yu, où la plus ancienne inscription de la Chine, suivie de 32 différentes formes des plus anciens caractères de ce vaste empire, avec des remarques par J. HAGER. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1802, gr. in-fol. pap. gr.-raisin vélin superfin double, avec figures, 36 fr.

La bibliothèque royale de France est le seul dépôt littéraire, en Europe, qui possède une copie fidèle de ce monument de la plus haute antiquité: elle la

doit au zèle du P. Amyot, missionnaire en Chine. Dans l'édition que nous en indiquons ici, on a mis un soin scrupuleux à figurer les caractères dans leur forme et grandeur primitives.

— Observations sur la ressemblance frappante qu'on découvre entre les Russes et les Romains (particulièrement sous le rapport du langage). *Milan*, 1817, in-4.

— Panthéon chinois, ou Parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec de nouvelles preuves que la Chine a été connue des Grecs, etc. *Paris, P. Didot aîné*, 1806, in-4 pap. gr.-raisin vélin, avec gravures, 36 fr.

— Relation d'une insigne imposture littéraire (de Vella), découverte dans un voyage fait en Sicile en 1794; traduite de l'allemand par l'auteur. *Erlang*, 1799, in-4.

M. Joseph Hager est auteur de divers autres ouvrages écrits en anglais, en allemand et en italien. En 1805 il a émis le prospectus d'un *Dictionnaire chinois*, mais l'impression de l'ouvrage n'a pas eu lieu.

HAGNER (J.-F.-Aug.). Campagnes du maréchal de Schomberg en Portugal, de 1662 à 1668 (trad. de l'allem.), par le général Ch.-Fr. Dumouriez (avec des notes importantes du traducteur). *Londres*, 1807, in-12.

Le titre de l'ouvrage ne dit pas que le général Dumouriez n'en est que le traducteur.

HAGUEDORN. Voy. HAGEDORN.

HAGUENOT (Étienne), médecin.

Un *Mémoire* de ce médecin, *sur le mouvement des intestins dans la passion iliaque*, a été imprimé dans le recueil de l'Académie des sciences pour l'année 1713.

HAGUENOT (Henri), médecin, membre de la Société royale de Montpellier, plus tard conseiller en la cour de comptes, aides et finances; né à Montpellier, le 26 janvier 1687, où il est mort, le 11 décembre 1775.

— * Mélanges curieux et intéressants de divers objets relatifs à la physique, à la médecine et à l'histoire naturelle. *Avignon, et Paris, de Hansy*, 1771, in-12.

Quelques exemplaires portent le nom de l'auteur.

— Mémoire concernant une nouvelle méthode de traiter la vérole. *Montpellier*, 1734, in-8.

Haguenot veut qu'on entremêle les frictions avec les bains, qu'on fasse précéder ceux-ci, et qu'on ne fasse frotter le malade que tous les deux ou trois jours. Il déclare la salivation inutile et dangereuse. Il permet au malade de manger de la viande et de boire du vin. Cette méthode de traitement devint célèbre dans toute l'Europe, sous le nom de *Méthode de Montpellier*.

— Mémoire sur le danger des inhumations dans les églises. *Montpellier*, 1748, in-4.

Cet écrit a été inséré dans les Mémoires de la Soc. royale de Montpellier; il s'en trouve un extrait dans le journal des savants, de 1748 (pag. 350 et suivantes).

— Otia physiologica de circulatione, de pulsu arteriarum et de motu musculorum. *Avenione*, 1753, in-4.

— Tractatus de morbis externis capitis. *Avenione*, 1750, in-12.

Il y a dans les Mémoires de la société royale de Montpellier plusieurs morceaux de Haguenot sur des matières importantes, et traités d'une manière intéressante.

HAGUERUP (Math.). Principes généraux de la langue danoise (en danois et en français). *Copenhague*, 1797, in-8.

HAHNEMANN (Samuel), aussi célèbre médecin que fécond écrivain allem. des XVIIIe et XIXe siècles.

— Organon de l'art de guérir, trad. de l'original allemand par Ern. Geo. de BRUNNOW. *Dresde, Arnold*, 1824, in-8, 7 fr. 50 c.

— Traité sur les effets du café, trad. de l'original allem., par E.-G. de BRUNNOW. *Dresde, le même*, 1824, in-8, 1 fr.

Ces deux ouvrages sont les seuls d'Hahnemann qui aient été traduits en français.

HAILLET DE COURONNE (J.-B. Guillaume), ancien lieutenant-général criminel au bailliage de Rouen, secrétaire-perpétuel de l'Académie des sciences, etc. de la même ville, juge de l'Académie de l'Immaculée Conception, membre de l'Académie de Caen; né à Rouen, en 1727, mort à Paris, le 29 juillet 1810.

— Éloge de M. Cotton des Houssaies, docteur et bibliothécaire de Sorbonne. 1783, in-4.

Cité par Ersch.

— Éloge de M. Du Boullay. *Rouen, et Paris, Boucher*, 1771, in-8.

M. Guilbert qui, dans sa Biographie de la Seine-Inférieure, a consacré un article à ce magistrat, dit que Haillet de Couronne a lu à l'Académie de Rouen plusieurs éloges et deux mémoires; mais que, suivant toute apparence, l'Éloge de Du Boullay est le seul écrit qui ait été rendu public par la voie de l'impression. Pendant ses dernières années, Haillet de Couronne fournit un assez grand nombre d'articles pour le Dictionnaire historique de Prudhomme.

HAITZE (Pierre-Joseph de), littérateur; né à Cavaillon, vers 1648, mort à Tretz, près d'Aix, le 26 juillet 1736.

— * Apologétique de la religion des Provençaux, au sujet de la Sainte-Madeleine. *Aix, David*, 1711, in-12.

— Dissertation sur l'état chronologique et héraldique de l'illustre et singulier consu-

lat de la ville d'Aix. *Aix*, *David*, 1726, in-12.

— * Dissertation sur le symbole caractéristique de sainte Marthe (la Tarasque). *Aix*, *le même*, 1711, in-16.

— * Dissertations de P. Joseph sur divers points de l'histoire de Provence. *Anvers* (*Aix*, *le même*), 1704, in-12.

Ces dissertations sont au nombre de douze.

— * Esprit (l') du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu (par Pierre-Jos. (Haitze). « Recedant vetera, nova sint omnia. » IIIe édit. *Aix*, *Espr. David*, 1765, in-12.

La prem. édit. est de 1708. L'édition de 1765 n'est que la troisième et non la quatrième, ainsi qu'elle le porte, celle de 1708 ayant reparu en 1758 avec de nouveaux titres seulement.

— Histoire de saint Benezet, entrepreneur du pont Avignon, contenant celle des religieux pontifes. *Aix*, *Ve David*, 1708, in-12.

Publ. sous le pseudon. de Magne Agricol.

— Histoire de la vie et du culte de B. Gérard Tenque, fondateur de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. *Aix*, 1730, in-12.

— Histoire de la ville d'Aix....

Moréri dit que cette histoire a été imprimée in-4, mais qu'elle n'a pas été rendue publique. Les auteurs de la Bibliothèque de France la rangent dans la classe des manuscrits.

— * Histoire de sainte Rossoline de Villeneuve, de l'ordre des chartreux. *Aix*, 1720, in-12.

— * Lettre critique de Sextius le Salyen (P. Jos. de Haitze) à Euzenus le Marseillois (de Roissy), touchant le discours (de P. de Chasteuil Galaup), sur les arcs triomphaux pour l'entrée des princes à Aix en 1701. Du 1er janvier 1702, in-12.

— Portraits ou Éloges historiques des premiers présidents du parlement de Provence. *Avignon*, *Chatel*, 1727, in-12.

— Vie d'Arnaud de Villeneuve, médecin. *Aix*, 1720, in-12.

— * Vie de Michel Nostradamus. Par Pierre Joseph. *Aix*, 1712, in-12.

Haitze a composé d'autres ouvrages imprimés antérieurement à 1700; il en a laissé en manuscrit plusieurs, tels qu'un Catalogue des manuscrits de Peiresc; une Histoire littéraire de Provence; une Bibliothèque des auteurs de Provence (terminée en 1718); les éloges des premiers présidents du parlement de Provence, et une Vie de Jules Raymond Soliers, historien.

HAKE (de), lieutenant-général au service du roi de Prusse, commandant au siége de Mézières.

— Réfutation de plusieurs erreurs contenues dans un Mémoire adressé par le lieutenant-général Lemoine au ministre de la guerre sur la défense de la forteresse de Mézières. *Sedan*, *imp. de Banduin*, 1815, in-8 de 12 pag.

HAKEN. Appel à la raison publique sur les dangers qui nous menacent. *Paris*, *Delaunay*; *Pélicier*; *Mongie aîné*, 1820, in-8 de 64 pag., 1 fr.

HALBERSTADT (Mme Wilhelm.). Lettres sur la moralité, la dignité et la destination de la femme. *Lubeck*, *Niemann*, 1816, in-12, 4 fr.

HALDANE (Robert), théologien angl.

— Commentaire sur l'Épître aux Romains, trad. de l'angl. par B. S. Frossard. *Paris*, *Strasbourg et Londres*, *Treuttel et Würtz*, 1819, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage a été imprimé à Montauban, par Fontanel.

— Évidence (de l') et de l'autorité de la divine révélation, ou Vue du témoignage de la loi et des prophètes en faveur du Messie, ainsi que des témoignages subséquents; trad. de l'angl. par le traducteur de l'Essai sur la divine autorité du Nouv. Testament, par Dav. Bogue (Combe-Dounous). *Montauban*, *Crosilhes*, 1817-18, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Lettre à M. J.-J. Chenevièvre, pasteur et professeur en théologie à Genève, occasionée par son écrit : « Précis des débats théologiques qui ont, depuis quelques années, agité la ville de Genève », publ. dans le « Monthly repository of theology and general litterature ». *Paris*, *H. Servier*, 1824, in-12, 3 fr.

HALDAT (C.-N. Alexandre de), inspecteur de l'ancienne Université de Nanci, D. M., membre de la Société royale acad. de Nanci; né le 14 décembre 1770.

— Discours adressé aux élèves de l'école secondaire de médecine de Nanci. *Nanci*, *imp. de Hissette*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Discours sur la certitude de la médecine, prononcé à l'ouverture solennelle des cours de l'école secondaire de médecine de Nanci. *Nanci*, *imp. du même*, 1827, in-8 de 28 pag.

— Dissertation sur l'effort considéré dans son influence générale sur la vie. *Strasbourg*, *de l'imp. de Levrault*, 1803, in-4 de 24 pag.

Thèse de l'auteur.

— Éloge de Jeanne d'Arc, Pucelle d'Orléans, prononcé à Domremy, le 10 septembre 1820. *Neufchâteau*, *Beaucolin*, 1821, in-8 de 32 pag.

— Éloge de M. Thouvenel....

— Éloge historique de feu le doct. L. Valentin, lu à la séance publique de la Soc. royale des sciences, lettres et arts de Nanci, le 14 mai 1829. *Nanci, de l'imp. d'Hissette*, 1829, in-8 de 24 pag.

— Éloge de M. Willemet, lu à la séance publique de l'Acad. de Nanci, le 20 août 1807. *Nanci*, *Vigneulle*, sept. 1807, in-8.

Impr. aussi dans la Décade philosophique.

— * Guide (le) du voyageur à Nanci. *Nanci*, *Hissette*, 1828, in-8.

— Précis des travaux de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nanci, de 1819 à 1823. *Nanci, le même*, 1825, in-8.

— Recherches chimiques sur l'encre, son altérabilité et les moyens d'y remédier; ouvrage destiné à mettre la société à l'abri des manœuvres des faussaires, et à rendre nuls les moyens chimiques qu'ils emploient sur les écritures. III[e] édition, considérabl. augm. *Strasbourg et Paris*, *Kœnig*, 1805, in-8, 1 fr. 80 c.

La prem. édit. est de 1803.

— Recherches sur les Albinos d'Europe. *Nanci*, 1809, in-4 de 13 pag.

Impr. aussi en 1810, dans le tom 70 du Journal de physique, recueil dans lequel on trouve encore de M. de Haldat les trois mémoires suivants: 1° Expériences sur la double vision (tom. LXIII, 1806); 2° Recherches sur les limites de la vision simple et les points correspondants de la cécité (tom. LXV, 1807); 3° Recherches sur la chaleur produite par le frottement (*id.*, *id.*). Nous n'avons pas connaissance qu'il ait été tiré à part de ces trois derniers mémoires, comme du premier.

— Relation de la fête inaugurale célébrée à Domremy, le 10 septembre 1820, en l'honneur de Jeanne d'Arc; suivie de deux Dissertations sur l'authenticité de la maison de l'héroïne et sur les monuments anciennement érigés à sa gloire dans la province de Lorraine. *Nanci*, *imp. de Hissette*, sans date (1821), in-8.

HALEBI. Selecta ex historiâ Halebi è codice arabico bibliothecæ regiæ parisiensis edidit, latinè vertit et adnotationibus illustravit G. W. Freytag, D. P. *Parisiis* (*Argentorati et Londini*), *Treuttel et Würtz*, 1819, in-8 gr. raisin, 12 fr., et pap. vél., 24 fr.

Le texte arabe précède la traduction latine.
Ce volume est sorti des presses de l'imprimerie royale.

HALEM (Gérard-Ant. de). Vie du comte de Munnich, général, feld-maréchal au service de Russie; ouvrage traduit librement de l'allemand. (par Bourgoing). *Paris*, *Nicolle*, 1808, in-8 avec un portr., 4 fr.

Cette traduction a été attribuée à tort à Tranchant de Laverne.

HALES (John), chanoine de Windsor. Voy. Chillingworth.

HALES (Étienne), illustre physicien anglais, et l'un des plus grands naturalistes de son siècle; né en 1677, mort en 1761.

— Considérations sur la cause physique des tremblements de terre, traduites de l'anglais (par l'abbé Mazéas). *Paris*, *Debure*, 1751, in-12.

— Description du ventilateur, par le moyen duquel on peut renouveler facilement et en grande quantité l'air des mines, des prisons, des hôpitaux, etc. Trad. de l'angl. par P. Demours. *Paris*, *Porion*, 1744, in-12, fig.

— Expériences physiques sur diverses manières de dessaler l'eau de la mer et de la rendre potable. Trad. de l'angl. par Fr. de Brémond. *Paris*, 1736, in-12.

— Le même ouvrage (sous ce titre: Instructions pour les mariniers, contenant la manière de rendre l'eau de mer potable, de conserver l'eau douce, le biscuit, etc., et de saler les animaux, etc.). Trad. de l'angl. (par J. Bertrand). *La Haye*, *Paupie*, 1740, in-8.

— Recueil d'expériences et observations sur la pierre, et en particulier sur le remède de mademoiselle Stephens, par Hartley et Hales, trad. de l'angl. (par Morand, Brémond et Cantwel). *Paris*, *Durand*, 1743, 2 vol. in-12.

— Statique des animaux, trad. de l'angl. par Sauvages. *Genève*, *héritiers Cramer*, 1744, in-4.

— Statique (la) des végétaux, et l'Analyse de l'air, ouvrages traduits de l'anglais (par de Buffon). *Paris*, *Debure*, 1735, in-4.

Ces deux derniers ouvrages ont eu, réunis, une nouvelle édition (revue par Sigaud de Lafond). Paris, Didot jeune, 1779-80, 2 part. in-8.

* HALÉVY (Élie), traducteur spécial du Consistoire central des Israélites, et de celui de la circonscription de Paris; mort en cette ville, en ....

— Hymne à l'occasion de la paix, chantée en hébreu, et lue en français dans la grande synagogue, à Paris, le 17 brumaire an x. (En hébreu, et en franç., suivie d'une traduction allemande). *Paris*, *de l'imp. de la républ.*, an x (1802), in-4.

— Instruction religieuse et morale, à l'usage de la jeunesse israélite. (En hébreu et en français). *Metz*, *Hadamard*, 1820, in-12.

— Prière composée (en hébreu) par M. Mardoché Roque-Martine, traduite en franç., (1813). Voy. Roque-Martine.

« M. Élie Halévy, de Paris, est un des hébraïsans qui, de nos jours, ont cultivé avec le plus de succès la poésie et la littérature mosaïques: entre ses mains,

le luth de David et d'Asaph a recouvré de nobles sons pour célébrer les événements contemporains. M. Halévy est cité pour la facilité de sa diction, la variété du rhythme et la fécondité des pensées.

Essai philolog. sur les comm. de la typogr. à Metz.

HALÉVY (Léon), fils du précédent, littérateur; né à Paris, le 14 février 1802.

— Bessières et Lempécinado, poëme. *Paris, Hubert*, 1825, in-8, 1 fr. 25 c.

Réimpr. la même année.

— Concert (le) à la campagne, intermède en un acte (en prose et en vers). *Paris, Bezou*, 1828, in-8.

Avec de Saint-Georges.

— Czar (le) Démétrius, trag. en 5 actes et en vers. *Paris, Jules Lefebvre et comp.*, 1829, in-8, 4 fr. 50 c.

— Dilettante (le) d'Avignon. (1829). Voy. HOFFMANN.

— Duel (le), comédie en un acte et en prose. *Paris, Carpentier-Méricourt; Vente; Sanson*, 1826, in-8.

— Élégies (trois): le Malade à la campagne; le Vieillard en enfance; le Sommeil de la mourante; suivies de Commode et le Gladiateur. *Paris, Hubert*, 1825, in-8 de 40 pages, 1 fr. 50 c.

Réimpr. en 1826 sous ce titre: *les Cyprès, élégies modernes; le Malade, etc.* Sec. édit., augm. du Chant de mort.

— Emma, ou la Nuit des noces. *Paris, G. C. Hubert*, 1821, in-12.

Publ. sous le nom de Noël Hyéval, anagramme de celui de l'auteur.

— Épître aux médecins français, partis pour Barcelone, lue à la séance d'ouverture des cours de l'Athénée royal, le 22 novembre 1821. (En vers). *Paris, impr. de Bobée*, 1821, in-8 de 16 pages.

— Espion (l'), drame en 5 actes, en prose. *Paris, Riga et Jeannin*, 1828, in-8.

Avec MM. Fontan et Drouineau.

— Extradition (l'). *Paris, Levavasseur*, 1829, in-8 de 8 pag.

Vers déjà imprimés dans le Courrier français du 22 juin de la même année.

— Odes d'Horace, traduites en vers français; avec texte en regard, sommaires et notes. (1821). Voyez HORACE.

—* Opinions littéraires, philosophiques et industrielles (1825). Voy. SAINT-SIMON (H.).

— Poésies européennes. *Paris, Delaforest*, 1827-28, in-8.

Ces *Poésies* ont été publiées en quatre livraisons. Elles ont été reproduites l'année suivante, avec un titre ainsi conçu: *Poésies européennes, ou Imitations en vers d'Alfieri, Buerger, Robert Burns, Gay, Gonzaga, Karamsin, Kærner, J. Kollar, Lessing, G. Lewis, Michel-Ange, Th. Moore, Pope, Shakspeare, Schiller, W. Scott, Voss, Yriarte, et des poëtes grecs modernes.* Sec. édition.

— Résumé de l'histoire des Juifs anciens. *Paris, Lecointe et Durey*, 1825, in-18, 2 f. 50.

— Résumé de l'histoire des Juifs modernes. *Paris, Lecointe*, 1828, in-18, 2 fr. 50 c.

— Théâtre-Français (le), épître-satire à M. le baron de Taylor. *Paris, Delaforest*, 1828, in-8 de 32 pag., 1 fr. 25 c.

Un *Essai sur la vie et les écrits de Machiavel*, par M. L. Halévy, a été imprimé en tête de Morceaux choisis et Pensées de cet écrivain, publ. par l'auteur de l'Essai précité (1822). Voy. MACHIAVEL.

M. Halévy est encore auteur d'une tragédie lyrique, intitulée *Érostrate*, reçue à l'Académie roy. de musique.

On annonce de lui, comme devant paraître sous peu, l'Histoire romaine, trad. du grec, d'Hérodien, et devant faire partie de la Collection des Classiques grecs publiée chez MM. Firmin Didot.

HALHED. Voy. BRASSEY-HALHED.

HALIFAX (Sir Georges SAVILE, marq. d'), homme d'état célèbre de l'Angleterre au XVII[e] siècle.

— Conseils d'un père à sa fille, trad. de l'anglais. (Nouv. édition, retouchée par J. H. S. FORMEY). *Berlin*, 1753, in-8, ou *Liége*, 1757, in-12.

L'édition de Liége porte pour titre: *Avis, etc.* Cette traduction parut pour la première fois à La Haye, en 1698.

— Les mêmes (sous le titre de Conseils d'un homme de qualité à sa fille, etc.) *Lausanne*, 1748, in-12.

— Les mêmes (sous le titre d'Avis d'un père à sa fille), trad. de l'angl. (par Madame G. Ch. Thiroux d'ARCONVILLE). *Londres (Paris)*, 1756, in-12.

Traduction réimpr. à l'étranger l'année suivante.

HALL. Gentilhomme (le) cultivateur, ou Cours complet d'agriculture, trad. de l'angl. par J.-B. DUPUY-DEMPORTES. *Paris, Simon*, 1761 et ann. suiv., 16 vol. in-12, ou 8 vol. in-4.

Voy. à l'art. DUPUY-DEMPORTES ce que nous avons dit de cet ouvrage.

HALL (Jam.). Description d'une suite d'expériences qui montrent comment la compression peut modifier l'action de la chaleur; trad. de l'angl., par M. A. PICTET, avec les figures originales, représentant tous les appareils et quelques-uns des principaux résultats. *Genève, Paschoud*, 1807, in-8, 4 fr.

HALL (Van C.). Pline le jeune. Esquisse littéraire et historique du règne de Trajan. Trad. du hollandais. *Amsterdam et Paris, Gabr. Dufour et d'Ocagne*, 1824, in-8 orné de vignettes, 9 fr.

HALL (B.), capitaine de mar. angl.

— Voyage au Chili, au Pérou et au Mexique, pendant les années 1820-22, entre-

pris par ordre du gouvernement anglais. (trad. de l'angl. par M. Leroy, alors commis de M. Brissot-Thivars, libraire, et revu par M. Brissot-Thivars). *Paris, A. Bertrand*, 1825, 2 vol. in-8 avec une carte.

HALLAM (A.). Opéra (l') des gueux, trad. de l'angl. (1750). Voy. Gay.

HALLAM (Henri). Constitutional (the) history of England from the accession of Henry VII to the death of George II. *Paris, Baudry; Lefèvre*, 1827, 4 vol. in-8, 30 fr.

— Le même ouvrage, en français : Histoire constitutionnelle d'Angleterre, depuis l'avénement de Henri VII jusqu'à la mort de Georges II. Traduction revue et publ. par M. Guizot, et précédée d'une préface de l'éditeur. *Paris, Guibert; Fournier jeune*, 1828-29, 5 vol. in-8, 35 fr.

Il faut s'assurer si la Table, formant 96 pages, impr. après coup, s'y trouve.

— Europe (l') au moyen âge, trad. de l'angl. par P. Dudouit, avocat, et A. Borghers. *Paris, Delestre-Boulage* (*Furne*), 1820-22, 4 vol. in-8, 24 fr.

HALLART. Extraits des auteurs français. *Londres, Dulau*.... in-12 (6 sh.).

HALLÉ (Jean-Noël), docteur en médecine, professeur de physique médicale et d'hygiène, membre de l'Institut et de l'Académie royale de médecine; né à Paris, le 6 janvier 1754, où il est mort, le 11 février 1822.

— Connexion (de la) de la vie avec la respiration, trad. de l'angl. (1798). Voyez Goodwin (Edme).

— Rapport (suivi de soixante-trois Observations et de deux Suppléments) sur les effets d'un remède proposé pour le traitement de la goutte, fait à la Faculté de médecine de Paris, par une commission nommée par ordre du ministre de l'intérieur. *Paris, Méquignon aîné; Mme Huzard*, 1810, in-8, 3 fr. 25 c.

L'auteur avait été chargé par le gouvernement d'examiner la recette du sieur Pradier contre la goutte; il en démontre l'inefficacité.

— Recherches sur la nature et les effets du méphitisme des fosses d'aisance. Impr. par ordre du gouvernement. *Paris, P. Fr. de Pierres*, 1785, in-8, 2 fr. 50 c.

Ce Mémoire fut publié d'abord dans les Mém. de la Société royale de médecine, 1782.

Hallé a publié un grand nombre de mémoires et d'articles qui sont imprimés dans divers recueils; ses Mémoires sont imprimés dans les recueils de la Société royale de médecine et de l'Institut (Académie des sciences); nous en donnerons ici la liste : I° *Mémoires de l'Acad. roy. de médecine*; 1° Observations sur les phénomènes et les variations que présente l'urine, considérée dans l'état de santé (1779); 2° Détails des expériences faites pour détruire les propriétés et les effets de la racine dentelaire dans le traitement de la gale (id.); 3° Observations sur deux ouvertures de cadavres qui ont présenté des phénomènes très-différents de ceux que semblait annoncer la maladie (1780—81); 4° Mémoire sur les effets du camphre, donné à haute dose, et sur la propriété qu'a ce médicament d'être le correctif de l'opium (1782—83); 5° Observations sur les parties volatiles et odorantes des médicaments, tirées des substances végétales et animales, extrait d'un Mémoire de Lorry (   ); 6° Réflexions sur les fièvres secondaires et sur l'enflure dans la petite vérole (1784—85); 7° Réflexions sur le traitement de la manie atrabilaire, comparé à celui de plusieurs autres maladies chroniques, et sur les avantages de la méthode évacuante dans ces maladies (1786); 8° Rapport sur l'état actuel du cours de la rivière de Bièvre (1789); 9° Indications relatives au plan ou carte de la Bièvre (id.); 10° Procès-verbal de la visite faite le long des deux rives de la Seine depuis le Pont-Neuf jusqu'à la Rapée et la Garre, le 14 février 1790 (1790); II° *Mémoires de l'Institut* (*Académie des sciences*) : 11° Observation d'une atrophie idiopathique simple, c'est-à-dire qui n'a été précédée par aucune maladie primitive ou antérieure, et n'a été accompagnée d'aucun accident et d'aucun symptôme étranger (tom. Ier, 1798); 12° Rapport sur l'examen de la méthode de préserver de la petite vérole par l'inoculation de la vaccine (tom. V, 1804); 13° Histoire de plusieurs vaccinations pratiquées à Lucques dans les mois de juin et juillet 1806 (tom. VIII, 1807); 14° Avec MM. Berthollet et Percy : Exposition des faits recueillis jusqu'à présent concernant les effets de la vaccination, et Examen des objections qu'on a faites en différents temps, et que quelques personnes font encore contre cette pratique (tom. XII, 1816). Les articles de Hallé dont nous avons parlé sont ceux qu'il a fournis : III° à l'*Encyclopédie méthodique*, entre autres ceux-ci, Air, Afrique, Aliments, Europe, Hygiène; IV° au *Dictionnaire des sciences médicales*, parmi lesquels on cite ceux sur l'Air, les Bains, l'Eau, l'Électricité. Le nom de ce savant laborieux se lit encore au bas d'un grand nombre de rapports à l'Académie royale de médecine et à l'Académie des sciences.

Hallé a été le principal rédacteur du « Codex medicamentis Parisiensis », publié à Paris, en latin, en 1818, et en français, en 1819. Comme éditeur il a publié : 1° De præcipuis morborum mutationibus et connexionibus, tentamen medicum, de A. C. Lorry, son oncle (1784); 2° une nouvelle édition des Recherches sur la position des glandes et sur leur action, de Bordeu, augm. de Réflexions destinées aux élèves (1800); 3° une édition des Œuvres de Tissot, accompagnée de notes, et précédée d'un Précis historique sur la vie de l'auteur (1809, et réimpr. en 1820).

On a dit que Hallé avait presque terminé avant de mourir un livre élaboré pour ses leçons du collége de France, qui doit être intitulé : *Histoire de l'expérience et de l'observation en médecine, pour établir les fondements de la véritable théorie.* L'auteur, assure-t-on, commence par l'époque d'Hippocrate, et comprend une édition des ouvrages de ce grand homme, disposés suivant l'ordre philosophique des idées. C'est aussi d'après les leçons de ce savant que dès 1806 on a publié un ouvrage intitulé « Hygiène, ou l'Art de conserver la santé » (in-8).

HALLER (le bar. Alb. de), grand anatomiste, physiologiste ingénieux, médecin érudit, botaniste distingué, poète harmonieux, savant universel, l'un des hom-

mes les plus célèbres de l'Allemagne au XVIIIe siècle.

— Alfred, roi des Anglo-Saxons, trad. de l'allem. par M. C. P. *Lausanne*, *Emm. Haller*, 1775, in-12.

— Alpes (les), poëme, avec une Description physique des Alpes. (En allem. et en français). *Berne*, *Soc. typogr.*, 1795, in-4 avec des vignettes, 6 fr.

Une édition antérieure, aussi in-4, est intitulée *Ode sur les Alpes* (en allem. et en franç.), ornée d'une vignette pour chaque strophe par M. Herrliberguer. Berne, Brouner et Haller, 1772.

— Collection de thèses médico-chirurgicales, sur les points les plus importants de la chirurgie, et rédigées en français par M..... (Macquart). *Paris*, *Vincent*, 1757-1760, 5 vol. in-12.

— Description courte et abrégée des salines du gouvernement d'Aigle, mise au jour par ordre souverain; publ. en français par Fr. Ange Deleuze. *Yverdon*, 1776, et *Lausanne*, *Pott*, 1782, in-8.

— Discours sur l'irréligion, où l'on examine ses principes et ses suites, etc.; trad. en franç. par Seigneux de Correvon. *Lausanne*, 1760, pet. in-8.

— Dissertation sur les parties irritables et sensibles des animaux, trad. par Tissot. *Lausanne*, *M. Mich. Bousquet*, 1755, in-8.

Réimprimée dans les *Mémoires de la nature sensible* (voy. plus bas).

— Éléments de physiologie, trad. du latin (par Tarin). *Paris*, 1752, ou 1761, in-12.

C'est la même édition sous deux dates. *Barb.*

— Les mêmes, trad. par T. Bordenave. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12.

Ce sont des traductions des *Primæ lineæ physiologiæ*: celle de Bordenave a été faite sur une seconde édit., plus ample, publ. par Haller.

— Fabius et Caton, trad. de l'allemand par L. Fréd. Konig. *Lausanne*, 1782, in-12.

— Génération (la), ou Exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle, trad. de la Physiologie du baron de Haller (par Piet, chirurgien-accouch.), avec des notes et une Dissertation sur l'origine des eaux de l'amnios. *Paris*, *Desventes*, 1774, 2 vol. in-8.

— * Histoire des plantes suisses, ou Matière médicale, trad. du latin. *Berne*, 1791, 2 vol. in-8.

C'est une nouvelle édition de l'ouvrage que le médecin Phil. Rodolphe Vicat publia sous son nom avec ce titre: Matière médicale tirée de *Halleri Stirpium indigenarum Helvetiæ Historia*, avec beaucoup d'additions. Berne, 1776, 2 vol. in-8.

— Histoire des plantes vénéneuses de la Suisse, rédigée d'après Haller (par Vicat). *Yverdon*, 1776, 2 vol. in-8.

— Institutions de médecine de Boerhaave, traduites en français par J. Offray de la Mettrie. *Paris*, 1743-47, 6 ou 8 vol. in-8.

C'est la traduction des *Comment. ad Herm. Boerhaave prælectiones*.

— Lettre à M. de Maupertuis, avec sa réponse. *Gœttingue*, 1751, in-8. — En français et en allemand. *Francfort et Leipzig*, 1752, in-8.

Réimpr en français dans le tom. V de la Bibliothèque impartiale.

— Lettres contre Voltaire, traduites en français, par L.-Fréd. Konig. *Berne*, 1780, 2 vol. in-8.

— Lettres sur les vérités les plus importantes de la religion, traduites de l'allemand (par Seigneux de Correvon). *Yverdon*, 1772, in-8.

Ce sont probablement, dit A. A. Barbier, dans son Examen des Dictionnaires historiques, ces deux traductions que Feller appelle *Lettres contre les incrédules*; il a tort d'affirmer que l'auteur les a écrites en français ainsi que ses ouvrages sur la *Formation du poulet*, et sur l'*Irritabilité des nerfs*.

— Mémoire sur la maladie du bétail. *Berne*, 1774, in-4.

— Mémoires (deux) sur la formation des os, trad. en franç. (par d'Arnay). *Lausanne*, 1758, in-12.

— Mémoires sur la formation du cœur dans le poulet; trad. en franç. (par d'Arnay). *Lausanne*, 1758, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

— Mémoires sur la nature sensible et irritable, trad. par Tissot, en partie. *Lausanne*, *Bousquet*, 1756-60, 4 vol. in-12.

La Dissertation sur l'irritabilité des nerfs a été traduite par Tissot.

— Mémoires (deux) sur le mouvement du sang et sur les effets de la saignée, trad. en franç. (par Tissot). *Lausanne*, *et Paris*, 1756, in-12.

— Poésies (ses), traduites de l'allemand (par Tscharner). *Zurich*, *Heidegger*, 1752, in-12; *Berne*, 1760, 2 vol. in-12.

— Nouvelle édition, revue et corrigée. *Berne*, *Société typograph.*, 1775, in-8.

C'est un recueil de pièces dont plusieurs ont paru à part. *Les Alpes*, en allemand et en français: Zurich, 1729, in-4; en français, Lyon, 1749, in-8, et 1768, in-8; avec d'autres pièces, dans le Choix varié, Avignon, 1770, in-8. — *L'Éternité*, en français, dans le tom. troisième de l'Histoire des trois siècles, de Sabatier, sans le nom de l'auteur; en anglais, dans le Gentlemen Magazin, 1748, mars; en hollandais, avec quelques notes dans le sec. vol. du Holland Magazin. — *L'Épître à Doris*, en français, par Varennes. — *L'Honneur*, en français, par Moliné, dans les additions au Journal des savants. — *Les Vertus*, en français, dans les Poésies diverses, par deux amis. Dijon, 1768, in-8, et dans le Choix littéraire, Paris, 1766, in-12.

— Réflexions sur le système de la génération de M. Buffon, traduites en français d'une Préface allemande de M. de Haller. *Genève* (*Paris*), 1751, in-12.

— Usong, histoire véritable, traduite de l'allemand par M. S. D. C. (Seigneux de Correvon). *Lausanne, Grasset*, 1772, in-12.

D'Arnay a aussi publié des extraits de ce roman sous le titre de *Fragments d'un roman politique sur le gouvernement aristocratique*. Berne, 1791, in-8.

— * Vues remarquables des montagnes de la Suisse, dessinées et peintes d'après nature, avec leur description (par Alb. de Haller et Wyttenbach, publ. par R. Hentzi). *Amsterdam*, 1785, in-fol.

Ce volume se compose de quarante planches, dessinées par Wolf et quelques autres peintres, gravées à Paris, par Janinet et Descourtis, et impr. en couleur. Un exempl. se trouvait porté 15 livres 15 sh. sur le catalogue d'un libraire de Londres, publ. en 1817.

Alb. de Haller est auteur de nombreux ouvrages scientifiques et autres, en langue latine, et imprimés en Allemagne : outre un nombre considérablement prodigieux d'articles de tous genres, fournis par lui à divers recueils périodiques de différents pays, mais dont l'indication n'entre pas dans notre plan, on doit à ce savant fécond des Mémoires insérés dans le nouveau Magasin français, le recueil de l'Académie des sciences de Paris, et autres. Les Mém. de lui qui se trouvent dans le recueil de l'Académie des sciences de Paris, sont : Sur les yeux de quelques poissons (ann. 1762) ; Sur une maladie épidémique arrivée dans le canton de Berne en 1762 (ann. 1763) ; Sur l'évaporation de l'eau salée (ann. 1764) ; sur une grossesse singulière (ann. 1773).

Haller a revu les articles de botanique et une partie de ceux de physiologie dans le Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle par Valmont de Bomare (Yverdun, 1768—1769, 12 vol. in-8), et ceux de l'Encyclopédie dont Félice commença la publication en 1770, depuis la lettre F.

Deux odes de Haller ont été traduites par l'abbé Bruté de Loirelle, et impr. à la suite de la traduction de ce dernier des Pastorales et Poëmes de Gessner (1766). Voy. Gessner.

M. Boulard a donné la traduction de morceaux de Haller, dans l'Essai d'un nouveau Cours de langue allemande qu'il a publié en 1798.

HALLER (Amédée-Emmanuel), fils aîné du précédent, patricien de Berne; successivement second bibliothécaire de la république de Berne, en 1763; secrétaire du conseil de guerre, en 1765; membre du conseil souverain des deux cents de Berne, en 1775, et peu de temps après lieutenant civil et criminel de la république à Berne, enfin baillif de Nyon, en 1785; né à Berne, le 17 octobre 1735, où il est mort, le 9 octobre 1786.

— Catalogue raisonné des auteurs qui ont écrit sur l'histoire naturelle de la Suisse. *Berne*, 1772, in-4.

— Conseils pour former une bibliothèque historique de la Suisse. *Berne*, 1771, in-8.

— * Éloge de M. Fr. Ours de Balthasar. 1763, in-8.

On a encore de cet écrivain, 1° une *Description de quelques dépouilles du duc Charles de Bourgogne conservées à la maison de ville à Berne* (impr. dans le Journal helvét. 1754, et dans les Nouvelles politiques, août 1754); 2° plus de 800 articles anon. dans l'Encyclopédie d'Yverdon (1770 et ann. suiv.) : la partie historique et géographique de son travail a été réunie plus tard à celle de Tscharner qui a l'histoire et la géographie de la Suisse pour objet, et publiée sous le titre de Dictionnaire géograph. et historique de la Suisse (1775), voy. Tscharner. Enfin A. E. Haller a été l'éditeur de Guillaume Tell, fable danoise (1760). Voy. Freudenberger.

Ersch.

HALLER (Emmanuel), frère du précédent, administrateur-général de la république française en Italie, de 1796 à 1798, puis ministre de la république helvétique auprès de la république cisalpine, plus tard employé à la trésorerie nationale de France; né à Berne, en 174 :

— * Au premier consul de la république française, sur les recettes et les dépenses publiques pour le service de l'an IX. *Paris, Desenne*, vendémiaire an IX (octobre 1800), gr. in-4 de 48 pag., avec un tableau.

— Lettre aux représentants du peuple et au comité du salut public. 1794, in-8.

HALLER (Berth.-Fréd.), patricien de Berne. Voy. Collini et Wyttenbach.

HALLER (F.-L.), capitaine. Vie de Robert Scipion de Lentullus.... trad. de l'allem. (1787). Voy. Hedelhofer.

HALLER (Charles-Louis de), ancien membre du Conseil souverain de Berne.

— Constitution (de la) des Cortès d'Espagne, trad. de l'allemand par l'auteur. *Paris, H. Nicolle*, 1820, in-8, 2 fr.

— Lettre à sa famille pour lui déclarer son retour à l'Église catholique, etc. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

Réimpr. plusieurs fois la même année avec des Réflexions de M. de Bonald et un Extrait d'une lettre pastorale de monseigneur l'évêque de Pignerol, ainsi que de la Correspondance de M. de Bonald avec M. Fischer sur la décision du conseil de Berne relativement à M. de Haller.

— La même lettre, traduite en allemand. *Strasbourg, impr. de Leroux*, 1821, in-8 de 32 pag.

— Restauration de la science politique, ou Théorie de l'état social naturel, opposée à la fiction d'un état civil factice. Ouvrage traduit de l'allemand par l'auteur, sur la seconde édition. *Lyon et Paris, Rusand*, 1825, et ann. suiv., 2 gros vol. in-8, 15 fr.

HALLEY (Edmond), l'un des plus gr.

astronomes de l'Angleterre; né dans le XVII[e] siècle, mort dans le XVIII[e].

— Tables astronomiques, traduites en français. Première partie, contenant les Tables du soleil et de la lune, avec la Dissertation de Halley sur les moussons de la mer. Seconde édit., par l'abbé CHAPPE D'AUTEROCHE. *Paris, Durand*, 1754, in-8. — Seconde partie, contenant les planètes et les comètes, trad. par LALANDE, avec diverses augmentations. *Paris*, 1759, in-8.

Lemonnier a donné en 1743 une traduction française de la Cométographie de Halley, dans sa « Théorie des comètes ».

HALLIDAY (A.). Memoir of the Campaign of 1815, dedicated to the duke of York. *Paris, A. and W. Galignani*, 1816, in-12, 6 fr.

HALLORAN. Voy. O'HALLORAN.

HALLOY. Voy. OMALIUS D'HALLOY.

HALLIFAX. Voy. HALIFAX.

HALMA (Fr.). Dictionnaire français-hollandais et hollandais-français, tiré des meilleurs auteurs. VI[e] édit., revue avec soin. *Amsterdam et La Haye* (*Bruxelles*, *P. J. Demat*), 1821, 2 vol. in-4, 27 fr.

La prem. édit. est de 1729—33.

— Grammaire (nouv.) française et flam. *Bruxelles*, 1713, in-12.

HALMA (l'abbé Nicolas B.), savant mathématicien, adjoint au corps du génie, professeur de mathématiques et de géographie au Prytanée de Paris, et profes. de géographie à l'école militaire de Fontainebleau, l'un des conservateurs de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, chanoine honoraire de l'église métropolitaine de Paris, correspondant de l'Académie roy. des sc. de Berlin; né à Sédan, le 31 décembre 1755, mort à Paris, le 4 juin 1828.

— *Abrégé de géographie, pour servir de préparation aux « Leçons élémentaires de géographie ». *Bouillon*, 1792, in-8.

— * Arithmétique simple pour préparer aux nouvelles mesures décimales. *Bouillon*, an II (1794), in-8.

— Astrologie judiciaire et divinatoire égyptienne du planisphère zodiacal de Denderah déposé au Louvre. *Paris, impr. de Bobée*, 1824, in-8 de 24 pag.

— * Discours prononcé le 16 mai 1791, à l'occasion de l'ouverture d'un cours public gratuit de mathématiques et de géographie au collége de Sédan. *Sédan*, 1791, in-8.

— * Éducation (de l'). *Bouillon, Précourt*, 1791, in-8 de 237 pag.

— Examens et Explications des zodiaques égyptiens. Première partie : Examen et Explication du zodiaque de Denderah comparé au globe céleste antique d'Alexandrie, conservé à Rome, et de quelques autres zodiaques égyptiens, avec figures. Prem. partie. *Paris, Merlin*, 1822, in-8 avec figures.— Seconde partie : Examen et Explication des zodiaques d'Esné, suivis d'un Mémoire sur le zodiaque primitif et nominal des anciens Égyptiens. *Paris, le même*, 1822, in-8 avec 2 figures. — Troisième partie : Examen et Explication du tableau peint au plafond du tombeau des rois de Thèbes. *Paris, le même*, 1822, in-8. — Supplément de l'Examen et Explication du zodiaque de Denderah, avec figures et tableau chronologique. *Paris, le même*, 1823, in-8, en tout 4 part. in-8, 12 fr.

— * Leçons élémentaires de géographie anc. et moderne. *Charleville, Raucourt*, 1792, in-8.

— Mémoire concernant le mode et l'étendue de l'enseignement des mathématiques dans l'éducation d'un prince. *Paris, impr. d'Éberhart*, 1826, in-4 de 8 pag.

— Preuves de la juste et légale célébration de la fête de Pâques dans l'Église romaine, le dimanche 3 avril 1825, conformément au décret du concile de Nicée, nonobstant la coïncidence de la Pâque des juifs avec celle des chrétiens au même jour, etc., en réponse à quelques journaux des Pays-Bas, mentionnés dans le Journal de Paris, janvier et février 1825. *Paris, imp. du même*, 1825, in-4 de 16 pag.

— Traité de géographie de Claude Ptolémée, traduit du grec en français (1828). Voy. PTOLÉMÉE.

L'abbé Halma a donné une traduction (la prem. en français), avec le texte grec en regard, de la Composition mathématique de Cl. Ptolémée, ou Astronomie ancienne, avec des traductions des commentaires de divers auteurs anciens et modernes sur l'ouvrage de Ptolémée, plus connu sous le nom arabe d'Almageste. Cette traduction a été enrichie de notes par M. Delambre (1819 et ann. suiv.). Voy. PTOLÉMÉE.

L'abbé Halma a encore donné, mais comme éditeur, une nouv. édition des Tables logarithmiques de PLASSE (1814). *Voy. ce nom.*

HALMA (N.), frère puîné du précédent, littérateur, employé au ministère de l'intérieur; né à Sédan.

— Heureux (l') printemps, ou le Sacre de S. M. Charles X, roi de France et de Navarre. *Paris, impr. d'Éberhart*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Maltéide (la), ou le Siége de Malte, par Soliman II, empereur des Turcs; poëme en XVI chants, avec des notes. *Pa-*

ris, *Dentu*, 1811, in-8, 6 fr. — Sec. édit. *Paris*, *Éberhart*, 1817, 2 vol. in-8.

— Revue (la) du 30 septembre 1824 au Champ de Mars, par S. M. Charles X, roi de France et de Navarre. *Paris*, *impr. d'Éberhart*, 1824, in-8 de 8 pag.

Récit poétique.

— Saint Vincent de Paule, poëme en IV chants. *Paris*, *imp. du même*, 1827, in-18 avec une pl.

— Scipion en Espagne, hommage à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. *Paris*, *impr. du même*, 1823, in-8 de 8 pag.

On cite encore du même : Bouquet ou Ode à S. M. Louis XVIII, le jour de sa fête, 1814 ; la Nuit du 13 février, idylle funèbre, 1820 ; le Baptême de S. A. R. Monseigneur le duc de Bordeaux ; stances, 1er mai 1821.

HALMA-PONCELET, frère des deux précédents, mort en 182 :.

— Révolutions (des) et du peuple. *Paris*, *Pélicier*, 1822, in-12 de 30 pages.

HALPHEN (C.-M.). Jeu de cartes harmoniques, renfermant tous les accords dont la musique est susceptible. *Metz*, *Devilly*, 1812, in-36 de 12 pag. et 60 cartes, 3 fr.

HALY O-HANLY (Stanislas), Milésien.

— Chute (la) de Carthage, poëme en VIII chants. *Paris*, *Le Normant*, 1818, in-8.

— Essai sur l'orthographe française des sons, de l'aspiration et des articulations ; suivi d'un petit Poëme en vers octuples féminins. *Paris*, *Desenne*, an X (1802), in-8 de 30 pag.

— Essai sur les modes simples de la voix, et sur les acceptions simples des mots. *Saint-Brieux*, *de l'impr. de Prudhomme*, 1823, in-8 de 48 pag.

— Médecins (les), comédie satirique imitée d'Aristophane, ou Ombres chinoises. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1821, in-8, 50 c.

— Mort (la) de Sapor, suivie de la Genésiade, et de la Destruction de l'Olympe, poëmes. *Paris*, *Le Normant*, 1805, br. in-8, 1 fr.

— Sphinx (le) arabe, ou l'Art de lire dans l'avenir. *Marseille*, *Chaix*, 1824, br. in-8 avec portr.

HAMAKER (H.-A.), antiquaire hollandais.

— Lettre à M. Raoul-Rochette, sur une inscription en caractères phéniciens et grecs récemment découverte à Cyrène. *Leyde*, *Luchtmans*, 1825, in-4 avec une planch. lithogr., 4 fr.

Cet antiquaire a beaucoup écrit, mais nous ne connaissons que cette lettre qui soit en français.

HAMART DE LA CHAPELLE. Dissertation sur l'huile de Palma-Christi, etc., trad. de l'angl. (1777). Voy. ce titre à la Table des Anonymes.

HAMBACH (P.-G.-F. Van). Dictionnaire (le nouveau petit) en français et en flamand. Nouv. édit., augm. de la prononciation des lettres, de la ponctuation en lisant, de quelques déclinaisons et conjugaisons avec leurs définitions, de dix-huit nouveaux dialogues, de plus de 6,000 mots les plus nécessaires, et de quelques lettres pour le commerce. *Gand*, *Steven*, 1812, in-12 de 228 pag.

HAMBERGER (Georges-Erhard), médecin et physicien saxon, au XVIIIe siècle.

— Dissertation sur la cause de l'élévation des vapeurs. *Bordeaux*, *P. Brun*, 1743, in-4.

— Dissertation sur la mécanique des sécrétions dans le corps humain. *Bordeaux*, *P. Brun*, 1743, ou 1746, in-4.

Mémoire couronné par l'Académie de Bordeaux.

— * Histoire de ce qui concerne l'élection d'un roi des Romains et le couronnement d'un empereur (trad. de l'allemand par M. Charles-Hubert Mereau). 1791, in-8.

Cet écrivain a publié un grand nombre d'autres ouvrages en allemand.

HAMEDIN. Précis historique sur les Mahrattes, traduit du persan par L.-M. Langlès....

Impr. dans les « Affaires de l'Inde, etc. ». Voyez ce titre à la Table des Anonymes.

HAMEL (l'abbé). Voy. Tabaraud.

HAMEL (Nic.), ancien principal du collége de Laigle, en Normandie, plus tard réfugié en Angleterre.

Il a publié quelques ouvrages élémentaires en anglais, et une traduction de l'Introduction à la connaissance de la nature de Mistr. Trimmer (1802).

HAMEL (F.-L.). Mélanges historiques et littéraires. *Londres*, 1808, in-8.

— Origine des sciences et des arts. *Londres*, *Dulau*.... in-12, 5 sh. 6d.

HAMEL (Jos.). Gegenseitige (der) unterricht; geschichte seiner einführung und ausbreitung durch Bell, Lancaster und andere. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1818, in-8 mit 12 kupfern.

— Le même, traduit en français, sous ce titre : l'Enseignement mutuel, ou Histoire de l'introduction et de la propagation de cette méthode par les soins du docteur Bell, de J. Lancaster et d'autres : Description détaillée de son application dans les écoles élémentaires d'Angleterre et de France, ainsi que dans quelques autres institutions. *Paris*, *L. Colas*, 1818, in-8 avec 12 figures, 6 fr.

HAMEL (le docteur), conseiller de la cour de l'empereur de Russie.

— Relation de deux tentatives pour monter sur le Mont-Blanc. *Genève et Paris, Paschoud*, 1820, in-12 de 30 pag., 60 c.

Voy. aussi Duhamel.

HAMELIN. *Tableau historique des événements survenus pendant le sac de Rome en 1527, etc.; trad. de l'ital. (1809). Voy. Bonaparte (Jac.).

HAMELIN-BERGERON. Voy. Salivet.

HAMILTON (le comte Ant.), gouverneur de Limerick, en Irlande; né en Irlande vers 1646, mort à Saint-Germain-en-Laye près Paris, le 21 avril 1720, selon Moréri et le Journal de Verdun, ou le 6 août selon le traducteur anglais des « Mémoires de Grammont ».

— Contes. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 1783, 3 vol. in-18.

Jolie édition faisant partie de la Collection d'Artois.

Ces vol. contiennent trois contes qui ont été impr. séparément dès 1730 : *le Bélier*, *l'Histoire de Fleur d'Épine*, *et les quatre Facardins*. (Paris, J. F. Josse, in-12).

— Les mêmes, avec la suite des Facardins et de Zénéide, par M. le duc de Lévis. *Paris, Renouard*, 1813, 2 vol. in-18, 3 fr. 60 c., ou in-8.

Ces deux éditions font partie des Œuvres de Hamilton, publiées la même année chez M. Renouard.

— Les mêmes (sans la suite; précédés d'une Notice sur la vie et les ouvrages d'Hamilton, par L. S. Auger). *Paris, P. Didot*, 1815, 3 vol. in-16, 9 fr., et en pap. vél., cartonnés, 18 fr.

Jolie édition, formant les volumes XIII à XV d'une « Collection dédiée à Madame la duchesse d'Angoulême ».

— Les mêmes. *Paris, L. Debure*, 1826, 2 vol. in-32 avec portr., 5 fr.

— Les mêmes. *Paris, Dauthereau*, 1828, 2 vol. in-32, 1 fr. 50 c.

Ces deux dernières éditions font encore partie de collections : la première, de celle publiée sous le titre de « Collection de classiques français »; et la seconde, de celle qui porte pour titre : « Collection des meilleurs romans français et étrangers. »

— *Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire de la cour d'Angleterre sous Charles II. *Cologne, P. Marteau*, 1713, in-12.

— Les mêmes, augm. d'un Discours préliminaire. *La Haye, Gosse*, 1731, ou 1741, in-12.

— Les mêmes. Nouv. édit., avec des notes et des éclaircissements nécessaires, par Hor. Walpole (dédiée à la marq. Dudeffant). *Strawberry-Hill*, 1772, pet. in-4 avec 3 portr.

Cette édition, imprimée chez M. Walpole, n'a été tirée qu'à cent exemplaires, et elle se trouve rarement dans le commerce. Vendue 72, 168 et 180 fr.

Le catalogue de Gouttard annonce une édition de Strawberry-Hill, 1783, in-4, que nous sommes forcés, dit M. Brunet, à révoquer en doute, parce qu'elle n'est pas indiquée dans la liste (insérée dans le *Walpoliana*) des éditions imprimées à Strawberry-Hill.

— Les mêmes. *Londres (Paris, Cazin)*, 1781, 2 vol. in-18.

— Les mêmes, avec les notes de Walpole. *Londres*, 1783, in-4 avec portraits, 10 à 12 fr.

Édition mal imprimée et peu correcte.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 1783, 3 vol. in-18.

Jolie édition faisant partie de la Collection d'Artois.

— Les mêmes, édition ornée de 72 (78) portraits, gravés d'après les dessins originaux. *Londres, Edwards* (1792), grand in-4 papier vélin.

Édition préférable aux précédentes, parce qu'elle est plus belle, et parce qu'elle contient des notes meilleures et plus étendues : vend. 100, 150, 240 et 280 fr. La partie de 77 pag., qui contient les *Notes et Éclaircissements*, manque quelquefois. Les exemplaires en grand papier sont rares et fort recherchés : vend. 400, 417 fr. et aussi au-dessous. Il a été tiré quelques exemplaires de ce livre in-fol. avec des marges excessives, dans l'intention d'y placer des portraits de toutes grandeurs, et d'en faire ce que les Anglais nomment *illustrated copies*. Ainsi ornés, ces exemplaires se paient des prix exorbitants. Un exemplaire de l'in-4 impr. sur vélin, et avec les portraits color., est apprécié 30 liv. sterl. dans le catalogue de J. Edwards de Londres, année 1796.

— Les mêmes. *Londres, Miller*, 1812, 2 vol. in-8, 90 fr., et in-4, 160 fr.

Édition ornée de 64 portraits copiés de l'édition précédente, à laquelle celle-ci est inférieure, et pour l'impression et pour la gravure des portraits.

— Les mêmes. *Paris, A. A. Renouard*, 1812, 2 vol. in-18, 2 fr. 70 c., ou in-8, avec 8 portraits, 12 fr.

Édition tirée des Œuvres d'Hamilton donnée par M. Renouard.

— Les mêmes (précédés d'une Notice sur la vie et les ouvrages d'Hamilton, par L. S. Auger). *Paris, P. Didot*, 1815, 3 vol. in-16, 9 fr., et en pap. vélin, cartonnés, 18 fr.

Faisant partie de la Collection que nous avons déjà mentionnée en citant les Contes du même. La notice est la même aux deux ouvrages.

— Les mêmes. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1815, 2 vol. in-12 avec figures, 4 fr.

— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1819, 2 vol. in-18 ornés de 8 grav., 4 fr.; pap. vélin, fig. avant la lettre, 8 fr.; ou sur format in-12, 5 fr., et pap. vélin fig. avant la lettre, 10 fr.

Faisant partie d'une « Bibliothèque française ».

— Les mêmes. *Paris, Lebègue*, 1820, 2 vol. in-12, 4 fr.

Édition commune faisant partie de la « Bibliothèque d'une maison de campagne. »

— Les mêmes. *Paris, Delongchamps*, 1823, 2 vol. in-32 ornés de 2 figures.

— Les mêmes. *Paris, Salmon*, 1825, in-8 sur pap. vélin cavalier, orné d'un portr. sur pap. de Chine, 10 fr.

Cette édition, dont il n'a été tiré que 93 exempl., est extraite des Œuvres d'Hamilton, publ. par J. B. J. Champagnac.

— Les mêmes, avec des notes historiques et une nouvelle Notice par A. Lesourd. *Paris, Werdet*, 1826, 2 vol. in-32 avec un portr., 6 fr.

Cette édition fait partie des Classiques français, ou Bibliothèque portative de l'amateur, en 100 vol. in-32, composée des Chefs-d'œuvre en prose et en vers des meilleurs auteurs.

— Les mêmes, précédés d'une Notice historique par M. Auger. *Paris, Baudouin frères*, 1828, in-8, 3 fr. 50 c.

Édition stéréotype, qui fait partie d'une Collection des meilleurs ouvrages de la langue française en vers et en prose. Chaque vol. coûtait 3 fr. 50 c. dans l'origine, mais aujourd'hui les journaux les annoncent à 2 fr. 25 c.

— Œuvres diverses, en vers et en prose. *Paris, Josse*, 1731, ou 1749, in-12. — *Paris, Renouard*, 1813, in-18, 2 fr. 50 c.

— Œuvres (ses). *Paris*, 1749, 6 vol. pet. in-12, ou *Londres et Paris, Lejay*, 1776-77, 7 vol. pet. in-12.

— Œuvres (ses) complètes. Nouv. édit., revue, corr., précédée d'une Notice historique et littéraire (par L.-S. Auger), disposée dans un meilleur ordre, et augmentée de plusieurs pièces en prose et en vers. *Paris, Colnet*, 1804, 3 vol. in-8 avec 3 portraits, 12 fr.

Six exemplaires seulement ont été tirés sur pap. vélin.

— Les mêmes, avec des notes. *Paris, A.-A. Renouard*, 1812, 3 vol. — Suite des Facardins et de Zénéide, par M. le duc de Lévis. *Paris, le même*, 1812, un vol.; en tout 4 vol. in-8, sans gravures, 20 fr.; avec 12 belles gravures, d'après les dessins de Moreau, 32 fr., et sur pap. vélin, les 12 gravures avant la lettre, 64 fr.

Édition la plus belle et la plus correcte que nous ayons de ce charmant auteur. On en a tiré quatre exemplaires sur gr. papier, six sur papier vélin rose, et un seul sur vélin, avec les douze dessins originaux de Moreau. Un exemplaire sur papier vélin rose est porté 100 fr. sur le catalogue de l'éditeur.

— Les mêmes, avec des notes. Édition stéréot. *Paris, le même*, 1813, 5 vol. in-18, 8 fr. 50 c.

Jolie édition, qui n'est pas moins bonne que la précédente.

On peut se procurer séparément et le vol. de M. de Lévis, in-8, 3 fr. 50 c., et les douze estampes et portraits, 12 fr.

— Les mêmes. *Paris, Belin*, 1818, 2 part. en un vol. in-8, 7 fr.

Cette édition, qui contient toutes les Œuvres d'Hamilton, fait partie de la Collection des Prosateurs franç. publiée par Belin. On trouve en tête une Notice sur la vie et les ouvrages d'Hamilton, signée: D. (Depping).

— Les mêmes, précédées d'une Notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par J.-B.-J. Champagnac, et augmentée d'une suite des quatre Facardins et de Zénéide. *Paris, Salmon*, 1825, 2 vol. in-8 sur pap. fin des Vosges, avec portrait, 13 fr.; et sur pap. superfin d'Annonay, 16 fr.

Il existe, en manuscrit, une traduction en vers de l'Essai sur la critique, de Pope, par Hamilton, dont un extrait seulement (environ 80 vers) a paru dans l'édition de Paris, 1812.

HAMILTON (sir William), sav. écossais, ambassadeur d'Angleterre à la cour de Naples au XVIII[e] siècle.

— Campi phlegræi : Observations sur les volcans des Deux-Siciles, en anglais et en français. *Naples*, 1776. — Supplément, ou Relation de la grande éruption du Vésuve arrivée au mois d'août 1777. *Naples*, 1779, 3 part. gr. in-fol., fig. en couleur.

Hamilton publia d'abord ses Observations sur les volcans (en forme de lettres) dans les Transactions philosophiques ; peu de temps après il en fut fait à Londres une édition anglaise, séparée. L'auteur publia ensuite celle que nous venons d'indiquer. Cette édition, qui a pour objet d'offrir aux yeux des sites intéressants, est exécutée avec beaucoup d'exactitude et de soins : elle contient 54 pl. et une carte, sans compter les 5 pl. du Supplém. : vend. 300 à 400, et jusqu'à 480 fr.

Sous le titre d'*Œuvres du chev. Hamilton*, commentées par l'abbé Giraud-Soulavie, on a donné à Paris dès 1781 (Paris, Moutard, in-8 de xx et 506 pag. avec une carte) une nouvelle édition des *Lettres sur les volcans d'Italie*. L'éditeur a mis cette dernière à la portée de toutes les fortunes en supprimant les planches de l'édition de Naples ainsi que le texte anglais.

— Champs phlégréens, ou Observations sur les volcans des Deux-Siciles. Nouvelle édition, revue et augm. Ouvrage destiné à faire suite à la collection des Voyages pittoresques, notamment à ceux de Sicile, de l'abbé de Saint-Non et de M. Houel. Livraisons I à IX. *Paris, Lamy (* Treuttel et Würtz)*, an VII (1799), gr. in-fol., fig. en noir, 200 fr.; sur pap. vélin, planches doubles, les unes en noir, prem. épreuves, et les autres sur pap. de Hollande, color., 825 fr.; ou sur pap. gr.-aigle de Hollande, dont il n'y a eu que 25 exempl. tirés sur ce format, en couleur, 825 fr.

Cette édition n'a pas fait tort à celle de Naples.

— Détails historiques sur les tremblements

de terre arrivés en Italie depuis le 5 février jusqu'en mai 1783. Par le chev. HAMILTON et le marq. HIPPOLYTE. Trad. de l'angl. (par LEFEBVRE DE VILLEBRUNE). *Paris, Th. Barrois le jeune*, 1783, in-8.

Un *Voyage au Mont Etna*, d'Hamilton, trad. de l'angl. par VILLEBOIS, a été impr. à la suite d'un Voyage en Sicile et dans la grande Grèce, de Riedesel (*voy. ce nom.*).

Pour des ouvrages sur les antiquités, d'après le cabinet d'Hamilton, voyez HANCARVILLE et TISCHBEIN.

HAMILTON (miss Emma HARTE, depuis lady), épouse du précédent, ambassadrice d'Angleterre à la cour de Naples au XVIIIe siècle.

Il a paru des Mémoires de lady Hamilton, dont nous avons une traduction française, Paris, Dentu, 1816, in-8; mais on doute que ce soit réellement une production de cette femme célèbre.

HAMILTON (Will.). Voyages à la côte septent. du comté d'Amtrime, en Irlande, et à l'île de Ragheri, ou Histoire naturelle de ses productions volcaniques, des antiquités et mœurs de ce pays; trad. de l'anglais, avec l'Essai sur l'oryctographie du Derbyshire. *Paris, Cuchet*, 1790, in-8.

HAMILTON (Jam.-Edw.). Fédéraliste (le), ou Collection de quelques écrits en faveur de la constitution américaine, par MM. HAMILTON, MADISSON et GAY. (Trad. de l'angl. par TRUDAINE DE LA SABLIÈRE). *Paris, Buisson*, 1792, 2 vol. in-8.

HAMILTON (Alex.), médecin anglais. — Traité des maladies des femmes et des enfants; trad. de l'angl. par F. T. D., et revu par J. M***, médecin. *Paris, Croullebois*, 1798, in-8.

HAMILTON (Élizabeth), femme auteur de l'Angleterre, au XVIIIe siècle.

— * Bridgetina, ou les Philosophes modernes; trad. de l'angl. par M. B***. *Paris, Le Normant*, 1804, 4 vol. in-12.

— Lettres sur les principes élémentaires d'éducation; trad. de l'angl. sur la seconde édition, par L.-C. CHÉRON. *Paris, Demonville*, 1804, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

Cette dame a composé d'autres ouvrages en angl. et impr. dans sa patrie. M. Pigoreau, dans sa « Bibliographie biographico-romancière, » a, par erreur, fait d'Élizabeth et de Mary Hamilton (voy. plus bas) une seule et même personne.

HAMILTON (Alex.). Catalogue des manuscrits samskrits de la bibliothèque impériale, avec des notices du contenu de la plupart des ouvrages. *Paris, imp. bibliogr.*, 1807, in-8.

Avec L. Math. Langlès.

HAMILTON (Jam.). Observations sur les avantages et l'emploi des purgatifs dans plusieurs maladies; trad. de l'angl. sur la sept. édition, par A. LAFISSE. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-8.

HAMILTON (Lady Mary). Famille (la) du duc de Popoli, Mémoires de M. de Cantelmo son frère. *Paris, P. Didot aîné* (* *A. A. Renouard*), 1811, 2 vol. in-12, 4 fr. — Auguste et Jules de Popoli, suite des Mémoires de M. de Cantelmo. *Paris, A. A. Renouard*, 1812, 2 vol. in-12, 4 f. — Village (le) de Munster, traduction libre de l'anglais. *Paris, A. A. Renouard*, 1811, 2 vol. in-12, 4 fr.

HAMILTON (Robert). Recherches sur l'origine, les progrès, le rachat, l'état actuel et la régie de la dette nationale de la Grande-Bretagne, trad. de l'angl. sur la deuxième édition, par J. Henri LASALLE. *Paris, Gide fils*, 1817, in-8.

HAMILTON ROCHE. Cithoerides, or Poems from Paris. *Paris, Hocquet*, 1820, in-8.

HAMMER (Jos. de), célèbre orientaliste allemand, secrétaire interprète de sir Sidney-Smith, de 1779-1801, ensuite interprète impérial des langues orientales à la cour de Vienne, chancelier d'état pour les affaires étrangères.

— Contes inédits des mille et une nuits, extraits de l'original arabe par M. de Hammer, et traduits en français par M. TRÉBUTIEN (1828). Voy. à la Table des Anon. : Mille et une Nuits.

— Extrait historique, relatif au temps des croisades du livre Insol-dzelil fit-tarikhi Kuds Vel-Khalil; traduit de l'arabe (par M. de HAMMER), et tiré de l'ouvrage intitulé : « Mines d'Orient », publié à Vienne. *Paris, impr. de Bailleul*, 1818, in-8 de 16 pag.

— Sur les origines russes, extraits des manuscrits orientaux. *Saint-Pétersbourg*, (*et Paris*, * *Hect. Bossange*), 1825, in-4, 7 fr. 50 c.

Le nombre des ouvrages publiés par M. de Hammer s'élevait à la fin de 1828 à trente; tous ayant pour objet ou l'histoire ou la littérature de l'Orient. Cet orientaliste a encore participé à un très-grand nombre de recueils périodiques. Les écrits de M. de Hammer étant en langue allemande, nous ne pourrions les indiquer ici sans nous éloigner du plan de notre livre.

HAMMER (Fréd.-Louis), professeur d'histoire naturelle, et membre de la Soc. d'agriculture, des sciences et arts de Strasbourg.

— Jeux instructifs pour exercer les enfants à parler la langue française. *Nuremberg*, 1792, in-8.

— Livre élémentaire pour apprendre aux

enfants les éléments de la langue française. *Nuremberg*, 1792, in-8.

— Mémoire sur les arbres qui peuvent être employés aux plantations le long des routes, etc. *Strasbourg et Paris*, 1802, in-8, 75 c.

Avec Dietrich.

Nous connaissons encore, de M. Hammer, les deux pièces suivantes, qui ont été impr. dans les Annales du Museum d'histoire naturelle: Extrait d'une lettre de M. Hammer à M. Cuvier, sur le gisement des os de Bastberg (Mont de Saint-Sébastien). (Tom. VI, 1805). — Observations sur le Touyou ou Autruche d'Amérique (*Struthio americanus*, Linn.), faites à Strasbourg en janvier 1806, avec une fig. (tom. XII, 1808). M. Hammer a été l'éditeur des Observations zoologiques de J. Hermann, son beau-père (1804), ainsi que d'un Mémoire aptérologique de J. Fréd. Hermann, son beau-frère. *Voy. ces noms.*

HAMMERDORFER (Ch.). Vie de Frédéric-le-Grand, trad. de l'allem. par Thyrion. *Paris*, *Royez*, 1787, in-8.

Traduction qu'on attribue à Em. Brosselard.

HAMMOND, ou Ammon. Maréchal (le) de poche, trad. de l'angl. ( ). Voyez Bourdon.

HAMOCHE (L.-A.), alors professeur de langues anc. au lycée Napoléon à Paris. — Dictionnaire (nouv.) poétique, dans lequel on a classé les mots par ordre de richesse de rimes, etc.; précédé d'un Essai didactique sur les règles des poëmes, et suivi d'une Nomenclature des rimes et d'un Traité de versification. . *Paris*, *Testu* (*Simonet*), 1802, in-8 de CXCII-678, 6 fr.

HAMON (Jean), docteur en médecine de la faculté de Paris, écrivain, médecin et solitaire de Port-Royal-des-Champs; né à Cherbourg vers 1618, mort le 22 février 1687.

— * Christiani cordis Gemitus, seu ægræ animæ et dolorem suum lenire conantis pia in ps. 118 Soliloquia, opus eximium. Nova edit., curâ et studio D. Socquart in lucem emissa. *Parisiis*, *Ph.-Nic. Lottin*, 1732, in-12. — Ejusdem operis tom. secundus, in quo continentur orationes diversæ, spiritu verbisque scripturarum ac SS. Patrum refertæ et contextæ. *Parisiis*, 1732, in-12.

La prem. édit., qui fut publiée en 1684, portait pour titre: *Ægræ animæ et dolorem suum lenire conantis pia in psalmum* 118 *Soliloquia* (cum præfatione P. Nicole). Leodici Eburonum, in-8.

— * Gémissements (les) d'un cœur chrétien, exprimés dans les paroles du psaume 118, par M. H..... (trad. du latin par l'abbé de Pont-Chateau. Nouv. édition, augm. par l'abbé Goujet). *Paris*, *Lottin*, 1731, 1734, 1740, 1750, in-12. — * Entretiens d'une ame avec Dieu (trad. du lat. d'Hamon, par dom Duret). *Avignon* (*Paris*, *Lottin*), 1740, in-12.

Le premier de ces ouvrages est la traduction du premier volume des *Christiani cordis Gemitus*: cette traduction fut imprimée pour la première fois à Paris, en 1683 ou 1685, sous le titre de Soliloques sur le psaume 118. Les Entretiens d'une ame avec Dieu sont la traduction du second volume du même ouvrage.

— Consolation véritable des épouses de J.-C., avec des principes de conduite dans la défense de la vérité. *Paris*, 1743, in-12.

— Explication du Cantique des Cantiques. *Paris*, 1708, 4 vol. in-12.

Il y a en tête une longue préface de Nicole.

— Pensées diverses sur les avantages de la pauvreté. *Paris*, 1739, in-12.

— Pratique de prière continuelle, ou Sentiments d'une ame vivement touchée de Dieu. *Paris*, 1702, in-12.

— Recueil de Lettres et Opuscules. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12.

— Solitude (de la). Sec. édit. (augm. d'une Préface par Laur. Blondel). *Amsterdam* (*Paris*), 1734, in-12.

Cet ouvrage est précédé d'une Relation de plusieurs circonstances de la vie de l'auteur, faite par lui-même, sur le modèle des Confessions de saint Augustin.

— * Traité de la prière continuelle, par M. H***. *Paris*, *Cl. J. B. Hérissant*, 1735, 1738, 1739, 2 vol. in-12.

— * Traité de pénitence, par M. H. *Paris*, 1734, in-12.

« Le Dictionnaire des livres jansénistes, 1752, in-12, tom. IV, attribue faussement cet ouvrage au médecin Hecquet. » *Barb.*

— * Traités de pénitence, qui contiennent, etc. Par M. H***. *Paris*, *Cl. J. B. Hérissant*, 1734, in-12.

— Traités de piété, composés pour l'instruction des religieuses de P. R. (Port-Royal). *Amsterdam*, *Nic. Potgieter*, 1727, in-12.

« On trouve dans ces divers ouvrages ce style ferme, solide et élégant, qui était généralement propre aux auteurs de Port-Royal. La plupart ont été publiés par Nicolle, qui les a revus et y a ajouté des préfaces.

Hamon est encore auteur de divers autres ouvrages de piété, mais dont l'impression est antérieure à 1700. Cet écrivain avait composé des ouvrages de médecin qui n'ont pas vu le jour.

La Bibliothèque de J.-B. Dodart, prem. médecin du roi, conservait en manuscrit, de Hamon, son Dictionar. medicum græco-lat., et ses Medicinæ Principia.

HAMON (L.-A.). Imitations poétiques et sacrées. *Le Hâvre*, *Chapelle*, 1828, in-18.

— Neustrienne à M. Casimir Delavigne sur son admission à l'Académie française. *Le Hâvre*, *le même*, 1825, in-8 de 8 p.

— Satire sur les Français du XIXe siècle. *Lyon et Paris*, 1817, in-8 de 24 pag., 1 fr. 50 c.

HAMONIÈRE (G.), homme de lettres, à Paris; né à Orléans, le 18 août 1789.

— Beautés du Spectateur, du Babillard et du Tuteur, par Addison, Steele, et autres écrivains distingués, ou Recueil des morceaux les plus intéressants extraits de ces trois ouvrages. (En anglais). *Paris, Th. Barrois*, 1819, in-12, 3 fr.; en anglais et en français, 2 vol. in-12, 7 fr.

— Collecção de pedaços.... em francez e portuguez. — Recueil de morceaux en prose, extraits des meilleurs auteurs franç. et portugais, tels que Fénélon, Lesage, Florian, Berquin, Jean de Barros, Freire de Andrada, etc.; précédé d'un Choix d'anecdotes, de bons mots et de pensées diverses, en français et en portugais. *Paris, Th. Barrois fils*, 1818, in-12, 3 fr.

— Cours de thèmes anglais, divisé en deux parties, dont la première contient soixante-dix-neuf thèmes sur les différentes parties du discours; et la seconde, soixante-onze thèmes gradués, extraits des meilleurs auteurs français, etc.: le tout accompagné de notes grammaticales, etc. Ouvrage élémentaire qui peut s'adapter à toutes les grammaires anglaises, et en être le complément. *Paris, Th. Barrois fils*, 1818; ou *Paris, J. Duplessis et comp.*, 1825, in-12, 3 fr. — Corrigé des thèmes, ou Clef du Cours de thèmes anglais. *Paris, Th. Barrois fils*, 1819, in-12, 2 fr. 25 c.

— Dialogues russes et français, à l'usage des deux nations, suivis d'un Recueil de phrases familières et de proverbes. *Paris, Th. Barrois fils*, 1816, in-8, 4 fr.

— Dictionnaire (nouv.) de poche franç.-angl. et angl.-franç.; suivi d'un Dict. hist. et mythologique, et d'un Dictionnaire géographique. III[e] édition. *Paris, Bobée*, 1826, 2 vol. in-16, 6 fr.

La prem. édit. est de 1816.

— Dictionnaire (nouv.) de poche franç.-espagnol et espagnol-français; suivi d'un Dictionnaire mythologique et historique, et d'un Dictionnaire géographique. *Paris, Th. Barrois fils*, 1820-21, 2 vol. in-16, 9 fr.

— Dictionnaire (nouv.) de poche français-italien et italien-français, contenant tous les mots des deux langues dont l'usage est autorisé; dans lequel on a inséré les termes de marine et d'art militaire, et où l'on a marqué l'accent de tous les mots ital. pour en faciliter la prononciation; suivi d'un Dictionnaire mythologique et historique, et d'un Dictionnaire géographique. *Paris, Théoph. Barrois fils*, 1819, 2 vol. in-16, 8 fr.

Ces trois Dictionnaires sont autant de petits chefs-d'œuvre typographiques.

— English (the) instructor, or useful and entertaining passages in prose, selected from the most eminent english writers. *Paris, Th. Barrois the son*, 1819; or *Paris, A. Bobée*, 1826, in-12, 2 fr. 50 c.

— Grammaire espagnole, divisée en quatre parties, etc.; suivie d'un Cours de thèmes et d'un Traité de versification. *Paris, Th. Barrois fils*, 1821, in-12.

— Grammaire française, à l'usage des Russes. *Paris, le même*, 1816, in-8, 5 fr.

— Grammaire portugaise, divisée en 4 parties, dont la première traite de la prononciation; la seconde, des différentes espèces de mots; la troisième, de la syntaxe, et la quatrième, de la ponctuation et de la prosodie; avec un Appendice, contenant des Remarques diverses, suivies d'un Cours de thèmes. Sec. édit. *Paris, Bobée; Baudry*, 1829, in-12, 4 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1820, in-12.

— Grammaire russe divisée en quatre parties; avec un Appendice contenant des remarques sur la langue slavonne, etc. *Paris, Th. Barrois fils*, 1817, in-8 avec une planche d'écriture russe, 7 fr. 50 c.

— Grammatica francesa dividida em quatro partes, seguida de hum tratado de versificação, etc. *Paris, Th. Barrois*, 1820, ou 1830, in-12, 6 fr.

— Guide (le nouveau) de la conversation en anglais et en français, en trois parties: la première contenant un vocabulaire de mots usuels par ordre alphabétique; la seconde 45 dialogues sur différents sujets, et la troisième un Recueil d'idiotismes, d'expressions familières et de proverbes. *Paris, Th. Barrois fils*, 1815, 1818 ou 1824, in-16, 2 fr. 50 c.

— Guide (le nouveau) de la conversation en espagnol et en français, en trois parties: la première contenant un Vocabulaire des mots usuels, par ordre alphabétique; la seconde, 40 dialogues sur différents sujets, et la troisième, un recueil d'idiotismes, d'expressions familières et de proverbes; suivi d'un Tableau comparatif des monnaies, poids et mesures de France et d'Espagne. *Paris, le même*, 1815, in-8, 4 fr., ou 1823, in-16, 2 fr. 50 c.

— Guide (le nouveau) de la conversation en italien et en français, en trois parties; suivi d'un Tableau de la valeur des princi-

pales monnaies d'Italie et de France. *Paris, Th. Barrois fils*, 1818, in-16, 2 fr. 50 c.

— Guide (le nouveau) de la conversation en portugais et en français en trois parties; suivi d'un Tableau comparatif des monnaies, poids et mesures de France, de Portugal et du Brésil. *Paris, le même*, 1817, ou *Paris, Bobée*, 1827, in-16, 2 fr. 50 c.

— Vocabulaire français et russe, ou Recueil des mots français et russes qui se rencontrent le plus fréquemment dans la conversation, dans lequel les mots russes sont représentés en russe avec la prononciation figurée en caractère français; précédé d'un Alphabet........ et suivi d'un Tableau comparatif........ *Paris, Th. Barrois*, 1815, in-8, gr. pap., 5 fr. 25 c.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, M. Hamonière a donné ses soins aux réimpressions suivantes : Grammaire anglaise de Vergani (1814); Grammaire anglaise de Levizac, à laquelle l'éditeur a ajouté un Traité de versification (1815), voy. Levizac; Letters of mil. Montagu (1816); Grammaire espagnole de Josse, à laquelle M. Hamonière a encore ajouté un Traité de versification (1818); Grammaire française (en espagnol) de Chantreau (1824).

Il y a lieu de présumer que M. Hamonière n'est pas étranger à plusieurs traductions du français en espagnol, publiées par lui comme libraire.

HANCARVILLE (P.-Fr. Hugues, dit d'), antiquaire; ancien capitaine au service de Wurtemberg, membre des Académies de Berlin et de Londres; né à Nanci, le 1er janvier 1729, mort à Rome, en 1799 ou 1800.

— Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet du chevalier W. Hamilton. (En anglais et en français). *Naples*, 1766-67, 4 vol. in-fol. max.

L'un des plus magnifiques ouvrages que l'amour de l'antiquité et des arts ait fait éclore au XVIIIe siècle, mais dont d'autres productions modernes du même genre ont diminué l'importance et le prix : vendu 900 fr., 750 fr., et moins cher.

Il y a deux nouv. édit. de cette belle collection : l'une publiée par F. A. David (voy. ce nom); l'autre en franç. et en angl., Florence, 1801-08, 4 vol. gr. in-fol., un peu moins bien exécutées, pour les enluminures, que l'édition originale.

— * Essai de politique et de morale calculée. Tome premier (et unique). 1759, in-12.

— * Monuments de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. *Caprée (Nanci, Leclerc)*, 1780, in-4.

— * Monuments du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux « Monuments de la vie privée des douze Césars ». *Caprée (Nanci, le même)*, 1784, in-4.

D'Hancarville avait publié antérieurement deux ouvrages licencieux intitulés : *Veneris et Priapi uti observantur in gemmis antiquis*. Lugduni-Batavorum, sine anno, 2 petits in-4. Il existe deux éditions de cet ouvrage : la première faite à Naples, vers 1771, et elle attira des désagréments à l'auteur; la seconde, dont le format est plus petit, est accompagnée d'une traduction anglaise, et paraît avoir été exécutée à Londres. C'est probablement cet ouvrage qui a reparu en français, mais avec un texte beaucoup plus développé, sous les titres de *Monuments*. L'abbé Leblond a eu beaucoup de part à la nouvelle édition.

Il a paru plusieurs éditions de ces deux ouvrages sous le titre de *Monuments*, mais ce sont seulement des réimpressions, que l'on ne recherche pas autant que l'édition originale.

« L'on ne disconvient pas que les anciens n'aient surpassé les modernes en libertinage; mais on chercherait en vain, dans les monuments qu'ils ont transmis, les types des tableaux de la luxure latine qu'offre d'Hancarville. On sait qu'il fit dessiner, par des artistes trop disposés à retracer la nature dans toute sa nudité, et même dans ses écarts, des scènes lubriques dont la peinture se trouvait dans Ovide, Properce ou Pétrone; et il voulut faire passer ces fantômes d'une imagination libidineuse pour des monuments antiques. L'on peut affirmer que, dans toute cette collection, il en est peu qui portent le cachet de l'antiquité. L'art du dessin moderne s'y rend complice des torts de la poésie ancienne.

— * Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts dans la Grèce. *Londres, Appleyard*, 1785, 3 vol. in-4.

Ce livre est fait pour placer le nom de d'Hancarville à côté de ceux des Winckelmann et des Visconti. Les exemplaires sont peu communs : 80 à 100 fr. vendu 203 fr. mar. dent. tab., et 160 fr., cuir de Russie.

Extrait d'un article fourni par M. Just Lamoureux, de Nanci, à l'Examen des Dict. histor. de Barbier.

HANENS (d'), jurisconsulte. Dissertation sur les articles 733 et 750 du Code Napoléon, dans laquelle on examine la question : Si la succession d'une personne qui ne laisse ni frères ni sœurs germains, ni père ni mère, appartient tout entière à ses frères consanguins et utérins. *Gand, Dujardin; Paris, Vanraest et Lapeyre*, 1810, in-8, 2 fr. 50 c.

HANF (J.-Fr.), prof. de législation à l'école centrale du départ. de la Meuse-Inférieure, et affilié du lycée de jurisprudence établi à Paris.

— Principes du droit public français. Ouvrage qui contient les dispositions de la constitution, celles des lois du 28 pluviose an VIII, concernant la division du territoire de la république et le système administratif, et du 27 ventose au VIII, sur l'organisation des tribunaux; ainsi que les dispositions des autres lois et réglements relatifs à l'organisation du corps politique : le tout disposé dans un ordre didactique et commode; avec une Introduction sur les principes généraux de l'association civile. *Maëstricht, Th. Nypels; et Paris, Labitte*, 1801, in-8 de IV et 176 pag., 2 fr. 25 c.

HANGARD ( ), avocat à Yverdon, citoyen du canton de Vaud.

— Application raisonnée des dispositions du Code civil aux difficultés et aux questions qui peuvent naître de ses dispositions. *Lausanne*, 1822, in-8.

M. Hangard a fourni divers articles à la Feuille du canton de Vaud : Sur la charrue de Picardie. — Sur les blés versés. — Nouvelle Variété de l'Esparcette, dite sainfoin à deux coupes. — Méthode de faire la récolte dans les pays de grains du Nord de la France, etc.

HANIGAND. Traité de la théorie et curation des ulcères, traduit de l'anglais (1789). Voy. Bell.

HANIN, ingénieur. Rapport du marc de France avec les différents poids en usage dans les villes du royaume. *Paris, l'Auteur*, 1789, in-8.

— Tableau de comparaison des anciens poids avec les nouveaux. *Paris*, 1794, in-8.

HANIN (L.), docteur en médecine de la Faculté de Paris et professeur de botanique.

— Cours de botanique et de physiologie végétale, auquel on a joint une description des principaux genres dont les espèces sont cultivées en France ou qui y sont indigènes. *Paris, Caille et Ravier*, 1811, in-8, 9 fr.

— Cours de matière médicale. *Paris, Croullebois*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Enumeratio plantarum circà Metas sponte nascentium, quas in continuis ferè itineribus collegit et summo studio cum celeberrimorum auctorum descriptionibus et iconibus ritè redegit L. Hanin, ad usum lycæi Metensis alumnorum. *Metis, typis Collignon*, 1806, in-4 de 28 pag.

Cet Essai, dit M. Tessier dans son Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, fruit des recherches d'une seule saison, est une sorte d'improvisation. L'auteur, qui ne manque ni de connaissances ni d'habileté, a donné lieu à des critiques fondées, en publiant cette incomplète nomenclature. La Flore des environs de Metz est encore à faire. Buchoz, Willemet, Cheuvreuse, M. Hanin, sont loin d'avoir fait connaître toutes nos richesses dans le règne végétal ».

— Vocabulaire médical, ou Recueil et définition de tous les termes employés en médecine par les auteurs anciens et modernes, suivi d'un Dictionnaire biographique des médecins célèbres de tous les temps ; avec l'indication des meilleurs ouvrages qu'ils ont publiés, etc. *Paris, Caille et Ravier*, 1811, in-8 de 455 pages, 6 fr.

— * Voyage dans l'empire de Flore, ou Éléments d'histoire naturelle végétale. Ouvrage où l'on trouve l'analyse des leçons du savant auteur de la « Flore atlantique » (M. Desfontaines). Par L. M. P. T***, médecin. *Paris, Méquignon*, an VIII (1800), 2 part. en un vol. in-8, 3 fr. 25 c.

Réimpr. sous ce titre : *Nouveaux Éléments de botanique*, à l'usage des élèves qui suivent le cours du jardin des plantes et de l'École de médecine de Paris. Par M. L. Paris, Crochard, 1809, in-12, et de nouveau, revus par M. C..., D. M. P. Paris, le même, 1812 et 1815, in-12, 3 fr. 25 c. De son côté, M. Hanin a reproduit l'ouvrage sous le titre de *Cours de botanique et de physiologie végétale* (voyez ci-dessus). V. dans le Journal de l'Empire, du 16 et 26 mai 1812, les Lettres de MM. Hanin et Crochard.

C'est vraisemblablement encore une nouvelle édit. de cet ouvrage, que le livre publié sous ce titre : *Nouv. Éléments de botanique et de physiologie végétale*. III[e] édit., rev., corr. et augm. par Ach. Richard, D. M., avec 8 planches, représentant les principales modifications des organes des végétaux. Paris, Béchet jeune, 1825, in-8, 7 fr. 50 c. ; avec les figures color., 9 fr. 50 c.

M. Hanin est aussi auteur des *Notices* qui accompagnent les Études de paysages de Pillement (1811). *Voy. ce nom.*

HANIN (Paul). Rapports procès-verbaux sur les effets de l'avant-soc à bascule avec régulateur, destinés à être adaptés à toutes les charrues à grains. *Rouen, Marie*, 1823, in-8.

HANMER-CLAYBROOKE (le baron d').

— Mémoire aux deux Chambres, relatif aux contributions directes, aux rôles et aux taxes extraordinaires. *Paris, impr. de Dondey-Dupré*, 1818, in-4 de 8 pages.

HANNAH-MORE (mistr.). Voy. More.

HANNETAIRE (Jean-Nicolas Servandoni d'), comédien ; né à Grenoble en 1718, mort à Bruxelles, en 1780.

— Observations sur l'art du comédien, et sur d'autres objets concernant cette profession en général, avec quelques extraits de différents auteurs, et des remarques analogues au même sujet. IV[e] édit., corr. et augm. *Paris, Duchesne*, 1778 ; ou avec un nouveau frontispice, *Paris, le même*, an IX (1801), in-8 de 467 pag., 3 fr.

La première édition est de 1764, la seconde de 1774, et la troisième de 1775 : toutes trois sont anonymes.

HANNON, célèbre navigateur carthaginois, contemporain d'Aristote.

M. de Chateaubriand a traduit le *Périple* d'Hannon dans un chapitre de son Essai historique, politique et moral, sur les révolutions ; c'est celui où il établit un parallèle entre la république ancienne de Carthage et l'empire moderne des îles britanniques, prem. partie, chapitre 26, pag. 201—204, de l'édition originale, 1797, in-8. Les réimpressions de cet Essai, Londres, 1814, 2 vol. in-8, et Leipzig, 1816, 2 vol. in-18, quoique tronquées, contiennent aussi la traduction du Périple.

HANRIOT (J.). Essai sur l'administra-

tion militaire et sur sa comptabilité. (Introduction.). *Paris, Nouzou*, 1816, in-4 de 12 pages.

Il n'en a pas été publié davantage.

HANSEN. Histoire des protestants, trad. de l'allemand. *Halle*, 1762.

Traduction attribuée par le Dictionnaire univers., histor., etc., à Formey.

HANSOTTE (l'abbé), licencié ès lois de l'Université de Louvain.

— Généalogie, ou les Causes de la révolution sociale du XVIIIe siècle et les moyens d'en prévenir le retour. *Manheim, Francfort et Mayence (Vienne)*, 1796, in-8.

— Repos des rois. 179:, in-8.

— Réveil des rois. 179:, in-8.

HANWAY (mistr. Mary Anne). Émilie Ormond de Saint-Maur, traduit de l'anglais par le traducteur du « Château de Saint-Donats », « d'Elwina », etc. (Morau). *Paris, Guitel*, 1813, 3 vol. in-12, 6 fr.

On doit à cette dame quatre autres romans qui n'ont pas été traduits.

HAPDÉ (J.-B.-Augustin), auteur dramatique, ancien secrétaire du général Hédouville, plus tard administrateur des hôpitaux militaires; membre de la Société académique de Paris et de plusieurs autres Académies; né à Paris, en 1774.

— A Messieurs les membres composant le conseil de préfecture du département de la Seine. *Paris, imp. de David*, 1825, in-4 de 8 pages.

Relatif à des contestations de voisinage entre cet écrivain et des acquéreurs de biens nationaux, dans le passage des Petites-Écuries.

— Achille plongé dans le Styx, etc. *Paris, imp. d'Éverat*, 1811, in-8.

— Actéon changé en cerf, ou la Vengeance de Diane, scènes équestres (pantomime) en deux parties. Par Augustin ***. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

— Amour (l') postillon, ou la Poste enchantée, folie-pantomime-équestre (en un acte). Sec. édit. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

— Apothéose (l') du duc de Montebello, tableaux à grand spectacle, précédés d'une pompe funèbre mêlée de chants, par M. Aug. Hapdé, hymne et strophes, par M. Bizet. *Paris, Barba*, 1810, in-8.

— Arlequin à Maroc, ou la Pyramide enchantée, folie-féerie en 3 actes, sans entre-actes, à grand spectacle, avec des intermèdes imités du genre italien, etc. *Paris, Barba*, an XII (1804), 1 fr. 20 c.

— Arlequin Jacob et Gilles Esaü, ou le Droit d'ainesse, folie-vaudev. en un acte, en prose, sujet tiré de l'Ancien Testament. *Paris, de l'impr. à prix fixe*, an VII (1799), in-8.

— Arlequin Jokei, ou l'Équitomanie, vaudeville en un acte (et en prose). *Paris, march. de nouv.*, an VI (1798), in-8.

— * Arsenal (l') d'Inspruck, ou les Drapeaux du 76e de ligne, fait historique (pantomime). *Paris, Barba*, 1810, in-8.

Avec de Latouloinière.

— Atala et Chactas, ou les Deux sauvages du désert, pantomime en 3 actes, tirée du roman de M. de Châteaubriand. *Paris, le même*, 1817, in-8, 75 c.

— * Barbe-Bleue, ou les Enchantements d'Alcine, tableaux en 3 actions, dans le genre de Servandoni; précédés de la Grotte d'Alcine, prologue (en prose), mêlé de chants. Par Mme*** et M. Augustin H***. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

Avec madame Alexandre.

Il a été tiré séparément des exemplaires du Prologue.

— Berceau (le) de Henri IV à Lyon, ou la Nymphe de Parthénope; allégorie mêlée de chants et de danses, composée à l'occasion du passage de S. A. R. la duchesse de Berri. *Paris, imp. de Le Normant*, 1816, in-8, 75 c.

Avec Monperlier et Albertin.

Réimprimé peu de temps après, à Lyon, avec les initiales seulement des noms des auteurs.

— Buffet (le), ou les Deux Cousins, com. en un acte, en vers et en prose, mêlée de vaudev. *Paris, Toubon*, 1797, in-8.

— * Cadet Roussel misantrope et Manon repentante, folie en un acte (et en prose, précédée d'un Prologue en vers, intitulé: le Foyer du Théâtre-Français). *Paris, au théâtre du Vaud.*, an VII (1799); *Paris, Barba*, an VIII (1800), in-8.

Avec Aude.

— Centaures (les), ou la Jeunesse d'Achille, scènes équestres en 3 part. et à grand spectacle; par M. Augustin H***, auteur des Syrènes, de Peau d'âne, etc. *Paris, Barba*, 1808, in-8, 75 c.

— * Chassomanie (la), ou l'Ouverture du jeune Henri mise en action, tableaux comiques, par M. Augustin ***. *Paris, Barba*, 1810, in-8.

— Chaumière (la) indienne....

— Chevaliers (les) de Jérusalem, ou Mathilde et Rosa, scènes équestres (pantom.) en 3 parties. *Paris, Barba*, 1811, in-8.

— Colosse (le) de Rhodes, ou le Tremblement de terre d'Asie, mélodrame hist. en 3 actes (en prose). Sec. édition. *Paris, le même*, 1809, in-8.

— Commissionnaire (le) de S. Lazare, ou

la Journée du 10 thermidor; fait histor. en un acte et en prose. *Paris*, *Maret*, 1794, in-8.

Publié sous le nom d'Auguste : avec M. Charles.

— Déluge (le) universel, ou l'Arche de Noé, drame lyrique en 3 actes : Analyse. *Versailles*, *F. M. Allois*, 1828, in-8.

Cette analyse a été réimprimée à Paris l'année suivante.

— Deux heures avec Henri IV, ou le Délassement du bon Français; recueil historique et anecdotique destiné aux jeunes militaires décorés de la croix de la légion-d'honneur. *Paris*, *Le Normant*, 1815, in-8 de 80 pages, 1 fr. 25 c.

L'auteur ayant ajouté peu de temps après 48 pag. à cet ouvrage, le publia sous ce nouveau titre : *le Panache blanc de Henri IV*, ou les Souvenirs d'un Français, recueil historique contenant un Précis de la vie du héros, diverses anecdotes, plusieurs des mots heureux et des traits caractéristiques des illustres descendants du grand Henri, etc.

Une troisième édition en parut le 24 août 1816, considérablement augmentée et formant un volume in-8 de dix feuilles et demie. D'autres additions, sans réimpression, le firent monter en 1827 à 12 feuilles 3 huitièmes, du prix de 3 fr. L'auteur a fait entrer dans cet ouvrage le récit des événements où a figuré la duchesse d'Angoulême à Bordeaux pendant les cent jours; le voyage de la duchesse de Berri, et le détail des fêtes qui lui ont été données depuis Marseille jusqu'à Paris.

— Deux pères pour un, ou le Mariage aux Invalides, com. en un acte, en prose, mêlée de vaudev. et d'airs choisis. *Paris*, *Barba*, an VIII (1800), in-8.

— Élisabeth du Tyrol, ou les Hermites muets; pièce en 3 actes à grand spectacle, mêlée de pantomime, de chants et de danses, avec combats, évolutions, explosion, incendie et démolition. *Paris*, *Lenoir*, 1804, in-8, 60 c.

— Enfant (l') de Mars et de Flore, ou le Camp de Cythère, scènes à grand spectacle. *Paris*, *Barba*, 1811, in-8, 1 fr.

— Enfant (l') du mystère, ou les Amants du XVe siècle, pantomime en 3 actes. *Paris*, *au th. de la Cité*, an VIII (1800), in-8.

— Enfant (l') proscrit, ou Amour et Orgueil, scènes équestres en 3 parties (et en pantomimes). *Paris*, *Barba*, 1811, in-8.

— Enlèvement (l') d'Hélène, et le Fameux cheval de Troie, pantomime. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8.

— Espérance (l') et l'Armateur, introduction du « Soleil et les Glaces, ou le Vaisseau le Saint-Martin »; tableaux allégoriques et d'inauguration, à grand spectacle, dans le genre de Servandoni. *Paris*, *le même*, 1810, in-8.

— Expédition et naufrage de La Peyrouse : recueil historique de faits, événements, découvertes, etc., appuyés de Documents officiels, avec un État nominatif des officiers, savants, artistes, marins embarqués sur *la Boussole* et *l'Astrolabe*, et l'énumération authentique de tous les débris du naufrage. *Paris*, *Delaunay*, 1829, in-8 de 88 pag.

Reproduit la même année avec un titre portant *sec. édit., augm. de notes*.

— Fêtes (les) d'Éleusis, ou tous les Jeux de la Grèce, tableaux historiques à grand spectacle, dans le genre de Servandoni. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— * Floresca, ou les Déserts de la Sibérie; tableaux en trois actions et à grand spectacle, par M. Augustin ***. *Paris*, *le même*, 1812, in-8.

— * Grands (des) et des petits Théâtres de la capitale. *Paris*, *Le Normant*, 1816, in-8, 2 fr.

— Guerrière (la) des sept montagnes, ou la Laitière des bords du Rhin; mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Fages*, 1805, in-8, 60 c.

— Helmina d'Heidelberg, ou l'Innocente coupable, mélodr. en 3 actes (et en prose). *Paris*, *Barba*, 1807, in-8.

— Homme (l') du destin, tableaux histor. et allégor., en 3 (4) actions. *Paris*, *le même*, 1810, in-8.

— Houillière (la) de Beaujonc, ou les Mineurs ensevelis, grand tableau historique, mêlé de couplets, retraçant dans tous ses détails l'événement arrivé auprès de Liége, le 28 février dernier; précédé d'une relation de ce fait historique; terminé par une scène lyrique et allégorique à grand spectacle, en l'honneur du brave Goffin. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8.

Avec Ourry.

— Jean Flebergue, ou l'Homme de la roche noire, mélodrame historique en 3 actes (et en prose), tiré des Annales lyonnaises. (*Lyon*), *au th. des Célestins*, 1810, in-8.

— Journée (la) vénitienne, tableaux burlesques, à grand spectacle, avec un Prologue. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8.

— La Peyrouse, ou le Voyageur autour du monde, tableau historique en 3 actes. *Paris*, *le même*, 1811, in-8.

— Lise et Colin dans leur ménage....

— Mort (la) de Bayard, tableaux histor., en deux actions, par MM. Augustin (HAPDÉ) et Verment (MARITON); précédés d'un Prologue en vers, par M. Verment. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Naissance (la) d'Arlequin, ou Arlequin dans un œuf, folie-féerie, en 5 actes

(et en prose). *Paris*, *Barba*, an XI (1803), in-8.

— Observations sur la délibération du 30 mai dernier, appliquant à la Société royale académique des sciences de Paris, l'organisation de l'Institut, lues à la séance du 6 juin 1818. *Paris*, *impr. de Le Normant*, 1818, in-8 de 16 pages.

—Oromaze et Arimane, ou le Génie blanc et le Génie noir, prologue de la « Reine de Persépolis » (en 4 scènes et en prose). *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Passage (le) de la mer Rouge, ou la Délivrance des Hébreux, pièce en 3 actes (et en prose), mêlée de pantomime. *Paris*, *le même*, 1817, in-8.

Avec Désiré (Cammaille Saint-Aubin).

— Passage (le) du mont Saint-Bernard, tableaux historiques dans le genre de Servandoni. *Paris*, *le même*, 1810, in-8.

— Peau d'âne, ou l'Ile bleue et la Mer jaune, mélodrame-folie-féerie, en 3 actes (et en prose). *Paris*, *march. de nouv.*, 1808, in-8.

— Pont (le) d'Arcole, tableaux histor. en une action (pantomime). *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

Avec de Latouliniére.

— Pont (le) du diable, mélodrame en 3 actes (en prose). *Paris*, *le même*, 1806, in-8.

— Prince (le) invisible, ou Arlequin Prothée, pièce féerie en 6 actes (et en prose, mêlée d'ariettes). *Paris*, *le même*, an XII (1804), in-8.

— Procès du Déluge. *Paris*, *imp. de Pillet aîné*, 1822, in-4 de 20 pages.

Pièce faite à propos du procès entre MM. Hapdé et Robillon au sujet de la pièce dramatique intitulée : *le Déluge*.

— Pyramides (les) d'Égypte, tableaux militaires et historiques, représentés sur les jeux gymniques. *Paris*, *Barba*, 1811, in-8.

Plusieurs biographes attribuent cette pièce au colonel Grobert.

— Propriété (de la) dramatique, du plagiat et de l'établissement d'un jury littéraire. *Paris*, *imp. de Boucher*, 1819, in-8 de 32 pag.

— Reine (la) de Persépolis, ou la Femme et le malheur, tableaux en 3 actions, à grand spectacle; précédés d'un prologue ayant pour titre : Oromase et Arimane, ou le Génie noir et le Génie blanc. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Relation historique, heure par heure, des événements funèbres de la nuit du 13 février 1820, d'après des témoins oculaires. VI[e] édition, revue et augmentée de détails authentiques. *Paris*, *Pillet aîné*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1820, époque de cet événement; il y eut plusieurs éditions de cet écrit cette même année.

— Remerciments offerts aux autorités administratives de la ville de Lyon (à l'occasion du « Berceau de Henri IV »). *Lyon*, *imp. de Kindelem*, 1816, in-4 de 36 pag.

— Ruines (les) de Rome, ou l'Antiquomanie, tableaux comiques (pantomime). *Paris*, *F. Breton*, 1810, in-8.

— * Sépulcres (les) de la grande armée, ou Tableau des hôpitaux pendant la dern. campagne de Buonaparte. Sec. édit., augm. de plusieurs faits importants, et contenant une note essentielle relative au comte de***. *Paris*, *Eymery*; *Dentu*; *Delaunay*, *etc.*, 1814, in-8 de 64 pag.

La première édition doit être de la même année.

— Sérail (le), ou la Fête du Mogol, pièce en 3 actes, en prose, mêlée de pantomime. *Paris*, *Barba*, an VIII (1800), in-8.

Avec J. Dabaytua. Cette pièce a été réimpr. en 1803, sous le titre du *Sérail*, *ou la Fête de l'Indostan*, mélodrame....

— Siége (le) de Dantzick, tableaux militaires et historiques (pantomime). *Paris*, *le même*, 1810, in-8.

— Siége (le) de la Gaieté, ou le Passé, le présent et le futur, pièce d'inauguration et allégorique en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris*, *le même*, 1808, in-8.

— Sirènes (les), ou les Sauvages de la montagne d'or, mélodr.-féerie en 4 actes (en prose). *Paris*, 1807, in-8.

—Soleil (le) et les Glaces, ou le Vaisseau Saint-Martin, tableaux allégoriques et d'inauguration, à grand spectacle, dans le genre de Servandoni. *Sans nom de ville*, *ni d'impr.*, et sans date, in-8.

— Tête (la) de bronze, ou le Déserteur hongrois, mélodr. en 3 actes (et en prose). Sec. édit. *Paris*, *Barba*, 1808, in-8.

— Thérèse et Faldoni, ou le Délire de l'amour, fait historique en 3 actes, en prose. *Lyon*, *Moucherat-Longré* (1809), in-8.

Cette pièce a été remise au théâtre et réimprimée en 1812, sous le titre de *Célestine et Faldoni*, *ou les Amants de Lyon*, mélodr. historique.... (Paris, Martinet).

—Tontine théâtrale, ou Caisse des pensions de retraite. Projet. *Paris*, *de l'impr. d'A. Ragueneau*, 1819, in-8.

Il y a des exemplaires qui sont anonymes.

— Trente mois en une heure, ou Exposé des faits relatifs à l'attaque en calomnie di-

rigée par Augustin Hapdé contre Charles-Maurice Descombes, auteur de plusieurs articles diffamatoires insérés dans une feuille publique, et notamment de celui du 8 avril dernier, où il prend la qualité d'avocat-général de la cause des sieurs Guilbert de Pixéricourt et Alexandre Piccini. *Paris*, *imp. de P. F. Dupont*, 1819, in-4.

— Treizième (le) coup de canon, ou la France et l'espérance, scènes allégoriques et militaires, etc. *Paris*, *impr. de Pillet aîné*, 1820, in-8 de 12 pag.

—Troubadour (le), ou l'Enfant de l'amour, pantomime en 3 actes, à grand spectacle, marches, etc. *Paris*, *Barba*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

— Un Tour de Roquelaure, vaudev. anecdotique en un acte (en prose). *Paris*, *de l'impr. à prix fixe*, an VII (1799), in-8.

— Union (l') de Mars et de Flore, ou les Bosquets de lauriers, tableaux allégoriques. *Paris*, *F. Breton*, sans date (1811), in-8.

—* Vierges (les) de la lune, ou Arlequin avalé par la baleine; histoire véritable, renouvelée des Grecs, et mise en tableaux dans le genre de Servandoni, pour le carnaval; précédée d'Arlequin dans un œuf, prologue, et suivie de la Journée vénitienne; tableaux burlesques à grand spectacle, avec un prologue, par M. Augustin H..... *Paris*, *Barba*, 1812, in-8.

— Visions (les) de Macbeth, ou les Sorcières d'Écosse, mélodram. en 3 actes (et en prose), imité du théâtre anglais. *Paris*, *Delaunay*, 1817, in-8.

— Voyage souterrain, ou Description des salines de Hallein, sur les frontières du Tyrol, près Salzbourg; lu à la Société royale académique des sciences de Paris, le 13 avril 1816, etc. *Lyon*, *Chambet*, 1816, in-8 de 16 pages.

Indépendamment des pièces dramatiques que nous venons de citer, et dont le plus grand nombre a été publié sous le nom d'*Augustin* et *Augustin* ***, M. Hapdé est encore auteur, en société, de neuf autres, imprimées jusqu'à la fin de 1829 : voy. les articles : CHAUSSIER, CORSANGE et CUVELIER.

HAPEL-LA-CHENAYE, habitant de la Guadeloupe, correspondant de l'Institut.

Extrait d'un Mémoire de Hapel-la-Chenaye sur les Trachées du Bananier et sur les usages auxquels elles peuvent être employées, a été impr. dans le tom. IX des Annales du Muséum d'histoire natur. (1807).

HAPPEY (J.-S.). Troubadour (le) en goguette, ou l'Anti-libéral-pique. *Paris*, *imp. de Ballard*, 1824, in-8 de 24 pages.

HARAMBURE (le baron d'), lieutenant-général des armées du roi.

— Éléments de cavalerie, ouvrage élémentaire propre aux officiers-généraux, chefs de corps, aides-de-camp et commandants d'escadrons, pour mouvoir de grands corps de cavalerie, et pour diriger leur instruction; auquel on a joint un mode simple pour les mouvements nécessaires à une armée. *Paris*, *F. Didot*, 1791, pet. in-12 de 78 pag., orné de gravures.

— Opinion sur l'instruction à donner aux troupes à cheval de la France, pour les officiers de tout grade attachés en activité à chaque corps, en n'empruntant d'autre secours que ceux de l'ordonnance. *Paris*, *le même*, 1817, in-8 de 32 pages.

— Le même ouvrage, suivi de Principes élémentaires sur l'équitation et l'exécution des principales manœuvres de l'ordonnance. *Paris*, *Magimel*, *Anselin et Pochard*, 1821, in-8 de 52 pag., 1 fr.

HARBAVILLE, correspondant de la Société royale des Antiquaires de France.

Une Lettre de M. Harbaville à la Société royale des Antiquaires de France, sur les restes d'un camp romain que l'on trouve près d'Arras, avec un plan, a été impr. dans le Ve vol. de la Soc. dont il est correspondant (1823).

HARBIN (Geo.). Histoire succincte de la succession à la couronne de la Grande-Bretagne, depuis le commencement de la monarchie jusques à présent; extrait des greffes et des meilleurs historiens, avec des remarques et une carte chronologique des rois et des reines; trad. de l'original anglais. *Amsterdam*, 1714, in-12.

HARCHER (J.-B.-Louis), lieutenant-général au siége de Thouars, mort en 1753.

— Traité des fiefs sur la coutume de Poitou. *Poitiers*, *J. Fél. Faulcon*, 1762, 2 vol. in-4.

HARCOURT (le vic. Emm. d'), député de Seine-et-Marne.

— Aperçu de la situation de la France à la fin de la session des Chambres, au mois de mai 1816. *Paris*, *Le Normant*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

— Défense de la nation française. *Paris*, *le même*, 1815, in-8 de 68 pages, 1 fr. 50 c.

—* Nouveau (le) Riche et le Bourgeois de Paris, ou l'Élection d'un remplaçant en 1820, 1830 et 1840; roman politique à l'usage de MM. les électeurs du département de la Seine. *Paris*, *Deschamps*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

Publ. sous le pseudon. de C. Mattheus : cet écrit a eu une sec. édit. la même année.

— Opinion sur le projet de loi relatif au budjet de l'exercice 1826. *Paris, imp. de Trouvé*, 1825, in-8 de 20 pag.

— Réflexions sur la richesse future de la France, et sur la direction qu'il convient de donner à la prospérité du royaume. *Paris, Trouvé; Mme Huzard*, 1826, in-8, 5 fr.

— Protection (de la) que les différentes industries agricoles et manufacturières doivent et peuvent attendre du gouvernement. *Paris, Mme Huzard*, 1829, in-8 de 36 pag.

— Réflexions sur l'état agricole et commercial des provinces centrales de la France. *Paris, Trouvé*, 1822, in-8.

HARDING (R.). Conjugation (the) of the french verbs. *Paris, printed by Setier*, 1824, in-plano d'une feuille.

— Traité complet de la prononciation anglaise; suivi d'un Vocabulaire des racines de la langue anglaise, et d'une Introduction au Vocabulaire, pour enseigner la manière dont se forment les dérivés, etc. *Paris, l'Auteur; Th. Barrois; Delaunay*, 1817, in-12, 3 fr.

HARDION (Jacq.), littérateur, adjoint au garde des livres du cabinet du Roi, membre de l'Académie française et de celle des inscriptions et belles-lettres; né à Tours, le 17 octobre 1686, mort à Saint-Germain-en-Laye, le 18 septembre 1766.

— Histoire (nouvelle) poétique, suivie de deux Traités abrégés, l'un de la poésie, et l'autre de l'éloquence, à l'usage de Mesdames de France. *Paris, Guérin*, 1751, 3 vol. in-12.

— Histoire universelle sacrée et profane, composée par ordre de Mesdames de France. *Paris*, 1754-69, 20 vol. in-12.

Hardion avait laissé cet ouvrage au 18e volume; Linguet a publié les deux derniers.

On a encore de Jacq. Hardion les diverses Dissertations suivantes, imprimées de 1746 à 1754 parmi les Mémoires de l'Académie des inscriptions : Dissertations (3) sur l'oracle de Delphes. Histoire de la ville de Cyrène (tom. III, 1746). — Quatrième Idylle de Théocrite, traduite en français avec des remarques. Discours sur les bergers de Théocrite (tom. IV, 1746). — Histoire du berger Daphnis (tom. V, 1729). — Dissertation sur le saut de Leucade (tom. VII, 1733). — Dissertation où l'on examine s'il y a eu deux Zoïles censeurs d'Homère. Discours sur la Médée d'Euripide. Dissertation sur l'Andromaque d'Euripide. Observations critiques et historiques sur le chœur d'Andromaque d'Euripide (tom. VIII, 1733). — Dissertations (douze) sur l'origine et les progrès de la rhétorique dans la Grèce (vol. XI à XXIV, 1733 à 1754). — Dissertation sur la tragédie de Rhésus, attribuée à Sophocle et à Euripide).

HARDIVILLIERS (M.-J.). Almanach du commerce de l'épicerie de Paris pour 1822. *Paris, l'Éditeur*, 1821, in-12 de 120 pages.

— Nécessaire (le) parisien, contenant un Dictionnaire complet des rues de Paris. *Paris, Éverat*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

HARDOUIN (le P. Jean), jésuite, professeur de rhétorique, bibliothécaire au collége Louis-le-Grand; né à Quimper, en 1646, mort à Paris, le 3 septembre 1729.

— Apologie d'Homère, où l'on explique le véritable dessin de son Iliade et sa Théomythologie; par le P. HARDOUIN, jésuite (avec des notes de Jean BOIVIN). *Paris, Rigaud*, 1716, in-12.

— Ad censuram scriptorum veterum Prolegomena, juxtà autographum. *Londini*, 1766, in-8.

— Commentarius in Novum Testamentum. *Amstelodami, Du Sauzet*, 1741, in-fol.

— Dissertation (la) du P. Le Courayer, sur la succession des évêques anglais et sur la validité de leurs ordinations, réfutée : en deux parties, la première contenant la question de fait, et la seconde la question de droit. *Paris, Coustellier*, 1724, 2 part. in-12.

— Livre (le) de Job, selon la Vulgate, paraphrasé, avec des remarques. *Paris, Jacq. Rollin*, 1729, in-12.

— Opera selecta, ad rem præcipuè Nummariam et antiquam spectantia; vel auctior, vel nova. *Amstelodami, De Lorme*, 1709, in-8.

— Opera varia (Joan. Harduini), (curâ et studio abbatis d'OLIVET in lucem emissa). *Amstelodami*, 1733, in-fol.

— Paraphrase de l'Ecclésiastique, le latin de la Vulgate à la marge, avec l'explication des mots *Urim* et *Thummim*, et des remarques. *Paris, Jacq. Rollin*, 1729, in-12.

Le P. Hardouin est encore auteur d'un très-grand nombre de Dissertations, la plupart sur des médailles, dans les Mémoires de Trévoux. Il a composé en outre beaucoup d'ouvrages en latin antérieurement à 1700, et postérieurement à cette époque, mais imprimés à l'étranger. Une traduction de l'Histoire naturelle de Pline, par cet écrivain, a été réimprimée plusieurs fois dans le XVIIIe siècle. (Voy. PLINE).

Il a donné une nouv. édit. de la « Collectio regia maxima conciliorum » (1715, 12 vol. in-fol.). Voyez ce titre à la Table des Anonymes.

Dans ses Traités géographiques et historiques pour faciliter l'intelligence de l'Écriture-Sainte, Bruzen de la Martinière (*voy. ce nom*) a inséré un *Traité sur la situation du Paradis terrestre*, trad. du latin, du P. Hardouin, par Desroches.

HARDOUIN, de la Société littéraire d'Arras.

— Remarques diverses sur la prononciation et sur l'orthographe. *Paris, Prault*, 1757, in-12.

HARDOUIN (J.-Ét.), jurisconsulte; né à Paris, le 16 février 1735.

On lui doit des traductions en vers français, 1° des Nuits d'Young ( ); 2° des Aventures de Télémaque (1793), et des Odes d'Anacréon (1812). Voy. Anacréon, Fénélon et Young.

HARDOUIN. Exposé des motifs d'un appel comme d'abus scandaleux d'autorité maçon.·. porté au G.·. O.·. de France, en sa grande L.·. Symb.·. contre un arrêté de la L.·. de la Constante amitié, à L'.·. de Caen. *Caen, imp. de Bonneserre*, 1826, in-4 de 12 pages.

Avec MM. Garcelles et Gouré.

HARDOUIN DE LA REYNERIE (Eng.), avocat; né à Joigny, le 20 décembre 1748, mort à Paris, le 25 février 1789.

Hardouin de la Reynerie est encore auteur, en société avec de Bonnières, d'une Consultation pour les actionnaires de la Compagnie des Indes (Paris, Lottin l'aîné, 1788, in-4): cet ouvrage, l'un des derniers mémoires sortis de sa plume, dans lequel il combattait des écrivains en réputation et des opinions en crédit, est un de ceux qui lui ont fait le plus d'honneur: il a été reimprimé, avec quelques autres de lui, dans les « Annales du barreau français » (1824). Vingt exemplaires ont été tirés à part, sous le titre de *Choix de mémoires, etc.*

L'abbé Morellet répondit à la Consultation de Hardouin par un mémoire manuscrit qu'il remit à l'archevêque de Sens, Loménie de Brienne, et dont ce ministre n'a fait aucun usage. *Barb.*

HARDOUIN DE BEAUMONT DE PÉRÉFIXE, d'abord précept. de Louis XIV, ensuite évêque de Rhodez, puis membre de l'Académie française, et archevêque de Paris; né en 1605, mort le 31 déc. 1670.

— Histoire du roi Henri-le-Grand. Nouv. édit. *Paris, A.-A. Renouard*, 1816, in-8 avec portr., 8 fr., et en gr. pap., 13 fr. 50 c.

« Édition bien imprimée et fort correcte; ce dernier avantage doit la faire préférer pour l'usage aux petites éditions des Elsevier, lesquelles fourmillent de fautes. » *Brun.*

— La même, enrichie d'une Notice sur Henri IV, par Andrieux. *Paris, Ledoux*, 1822, in-8 avec portr., 8 fr.; et sur gr. pap. vélin d'Annonay sat., 21 fr.

— La même. *Paris, Goetschy*, 1823, in-8 sur pap. carré collé, avec un portr., 3 fr.; et sur pap. fin, 5 fr.

— La même, suivie d'un Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de ce prince. *Paris, Garnery*, 1827, in-12.

Ouvrage composé pour l'éducation de Louis XIV, ainsi que des *Institutio principis* (Par. 1647, in-16), mais qui n'ont pas été réimpr. depuis cette époque.

L'*Histoire de Henri IV* a été réimprimée une multitude de fois depuis 1661, époque où fut publiée la première édition, à Paris, in-4. Parmi les éditions ordinaires publiées récemment, nous citerons les suivantes: Paris, Delalain, 1816; Paris, Ménard et Desenne, 1817, in-12; Paris, Lecointe et Durey, 1822, in-18; Paris, madame Dabo, 1824; Paris, Parmentier, 1825, in-12.

HARDT (Hermann Von der), l'un des plus savants philologues qu'ait produits l'Allemagne; né au milieu du XVIIe siècle, mort au milieu du XVIIIe.

— * Corbeaux d'Élie. *Helmstadt*, 1707, in-8.

— * Renards (les) de Samson, mâchoire d'âne, corbeaux d'Élie, les quatre monarchies, l'antechrist. *Helmstadt, Herse*, 1707, in-8.

Von der Hardt est auteur d'un grand nombre d'ouvrages latins, imprimés en Allemagne.

HARDUIN (Alexandre-Xavier), avocat, écrivain laborieux, membre et secrétaire perpétuel de l'Académie d'Arras; né dans cette ville, le 6 octobre 1718, mort le 4 septembre 1785.

— * Dissertation sur les voyelles et les consonnes. *Arras, Laureau*, 1760, in-12.

— * Lettre à l'auteur du « Traité des sons de la langue française » (Boulliette). *Paris, Musier*, 1762, in-12.

— * Mémoires pour servir à l'histoire de la province d'Artois, et principalement de la ville d'Arras. *Arras, Mich. Nicolas*, 1763, in-12.

— * Remarques diverses sur la prononciation et l'orthographe, contenant un Traité des sons. *Paris, Ruault*, 1757, in-12.

— Sentiments d'un citoyen d'Arras, à la naissance de Mgr le comte d'Artois, en vers. 1757, in-4.

On a encore de Harduin une *Ode à la santé*; Timès, acte de féerie du ballet des Épreuves: le Retour des amants, ballet en 3 actes; Pan et Glycère, pastorale lyrique. De ces quatre ouvrages le premier seul a été imprimé; les trois autres allaient être mis sous presse quand la mort vint enlever l'auteur.

Harduin a composé aussi des Mémoires sur les locutions vicieuses usitées dans l'Artois, des épîtres, des contes, des épigrammes, et un assez grand nombre d'imitations ou traductions d'odes d'Horace.

HARDWICKE (Philippe-Yorke, comte de), politique anglais du XVIIIe siècle.

Cet écrivain est un des douze auteurs des Lettres Athéniennes, ou Correspondance épistolaire d'un agent du roi de Perse résidant à Athènes, durant la guerre du Péloponèse, connues en France par deux traductions; l'une par Villeterque (1801, 3 vol. in-8; 1803, 4 vol. in-12, avec cartes et gravures); l'autre, par M. Christophe (1802, 4 vol. in-12). Hardwicke a été l'éditeur des Lettres, Mémoires et Négociations du chev. Carleton (*voy. ce nom*).

HARDY (Pierre), curé de Saint-Maurice de Galon; né à Chartres.

— * Essai physique sur l'heure des marées dans la mer Rouge, comparée avec l'heure du passage des Hébreux. *Paris*, *Lambert*, 1755, in-12.

Opuscule estimé qui a été réimprimé à Gottingue en 1758, in-8, avec des remarques du savant Michaelis. *Barb.*

— Lettre au P. Calmet sur la terre de Gessen. 1757, in-12.

HARDY, ancien secrétaire du comte de Mirabeau.

— * Considérations sur la « Dénonciation de l'agiotage ». 1787, in-8.

— Moyens de rétablir la circulation du numéraire en France. . . .

HARDY (J.-L.). Art (l') de connaître le monde et de s'y bien conduire, utile à tout le monde, particulièrement à la jeunesse. *Dresde*, *Walther*, 1803, 2 parties in-8.

HAREL (Mar.-Maxim.), connu aussi sous le nom du P. Élie, religieux de l'ordre de S. François, ancien lecteur en théologie, gardien du couvent de Notre-Dame de Nazareth, près le Temple à Paris, prédicateur, membre de l'Acad. des Arcades de Rome; né à Rouen, le 4 février 1749, mort à Paris, le 29 octobre 1823.

— * Causes (les) du désordre public, par un vrai citoyen. *Paris*, *Guillot*, 1784, in-12. — IVe édit. 1789, in-12.

— Esprit (l') du sacerdoce, ou Recueil de réflexions sur les devoirs des prêtres, tirées des saintes Écritures, des conciles, des Pères et des meilleurs auteurs latins, français et italiens; ouvrage très-utile aux séminaristes et à tous les ecclésiastiques. *Paris*, *Méquignon junior*, 1818, ou 1824, 2 vol. in-12, 4 fr.

— * Histoire de l'émigration des religieuses supprimées dans les Pays-Bas, et conduites en France, par M. l'abbé de S.-Sulpice; rédigée d'après les Mémoires de cet abbé. *Bruxelles* (*Paris*), 1784, in-12.

— * Vie de Benoît Joseph Labre, mort à Rome, en odeur de sainteté, trad. de l'ital. (1764). Voy. Marconi.

— Vraie (la) philosophie. *Strasbourg*, *et Paris*, *Guillot*, 1783, in-8.

Ouvrage divisé en trois parties, qui traitent de Dieu, de l'Église, de l'Incrédulité.

— Voltaire. Particularités curieuses de sa vie et de sa mort. *Porrentruy*, 1781, in-8 de IV et 144 pages. — Nouv. édit., avec des Réflexions sur le mandement de MM. les vicaires-généraux, administrateurs du diocèse de Paris, contre la nouvelle édition de ses OEuvres et de celles de J.-J. Rousseau. *Paris*, *Ad. Leclère*, 1817, in-8, 2 fr. 50 c.

Ouvrage dirigé contre la mémoire de Voltaire. Il renferme beaucoup d'inexactitudes et de faits entièrement dénués de fondement.

L'Ami de la Religion et du Roi, après avoir dit quelques mots sur M. Harel, ajoute qu'il le croit auteur de quelques écrits qui ne portent pas son nom.

HAREL (F.-A.), anc. administrateur, aujourd'hui directeur du théâtre royal de l'Odéon.

— * Almanach (petit) législatif, ou la Vérité en riant sur nos députés. *Paris*, *Mongie aîné*, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

Avec MM. Cauchois-Lemaire et de Saint-Ange.

— * Dictionnaire théâtral, ou 1253 Vérités sur les directeurs, régisseurs, acteurs, actrices et employés des divers théâtres; confidences sur les procédés de l'illusion; examen du Vocabulaire dramatique; coup-d'œil sur le matériel et le moral des spectacles. *Paris*, *Barba*, 1824, in-12.

Avec quelques autres. Les auteurs firent, l'année suivante, un supplément pour ce volume, qui fut placé en tête de cette édition, mais les exempl. avec le supplément portent au frontispice *seconde édition*.

— Féodalité (la) comparée à la liberté. *Paris*, *Lhuillier*; *Delaunay*, 1818, br. in-8.

— * Pièces officielles et inédites sur les affaires de Naples; précédées de Réflexions. *Paris*, *Mongie aîné*, 1820, in-8 de 72 pag.

HAREL-LAVERTU, ancien chargé d'affaires du Roi.

— Crédit (du) public en général. *Paris*, *Petit*, 1818, in-8 de 24 pages.

— Esquisse sur la caisse d'amortissement, sur les rentes, sur les frais de perception. *Paris*, 1824, in-8 de 36 pag.

— Esquisse sur l'emprunt public. *Paris*, *imp. de Renaudière*, 1817, in-4 de 28 p.

HAREN (le baron Onno-Zwier de), littérateur hollandais.

— Agon, sultan de Bantan, tragédie en 5 actes et en vers, traduite du hollandais, pour servir d'essai sur le théâtre hollandais. *Paris*, *d'Hautel*, 1812, in-8, 2 fr.

— Recherches historiques sur l'état de la religion chrétienne au Japon, relativement à la nation hollandaise, traduites du hollandais (par Jansen). *Londres* (*Paris*, *Couturier*), 1778, in-12.

HAREN (Guillaume de) frère du précédent, noble Frison du XVIIIe siècle.

— * Aventures de Friso, roi des Gangarides, poëme en X chants, avec quelques autres pièces du même auteur; le tout trad. du hollandais (par M. Jansen). *Paris*, *Delormel*, 1785, 2 vol. in-8.

Reproduit en l'an IV (1795), avec un titre qui présente quelques différences dans son énoncé.

HARGENVILLIERS, ancien commissaire des guerres, etc.

— Recherches et considérations sur la formation et le recrutement de l'armée en France. *Paris, F. Didot; Maginel, Anselin et Pochard*, 1817, in-8.

HARGER, membre de la Société libre d'institution, ancien expert, écrivain vérificateur des tribunaux, membre et secrétaire perpétuel du ci-devant bureau académique d'écriture.

— Art (l') de l'écriture démontré, tant par des modèles que par des discours et dissertations sur ses principes : ouvrage dans lequel on combat des idées fausses sur l'enseignement de cet art, et où l'on fait voir que l'art de vérifier en est une dépendance naturelle; que l'on ne peut être bon vérificateur qu'après avoir médité et enseigné les vrais principes de l'écriture. *Paris, l'Auteur*, 1804, gr. in-fol. de 30 pages, imprimées à deux colonnes, et de 22 planch. gravées, 12 fr.

On a encore du même des *Observations biographiques sur les artistes écrivains*, dans les Mémoires de la Société libre d'institution.

HARIRI. Voy. Abou-Mohamed-Elcasem-El-Hariri.

HARMAND (Nic.-Fr.), baron d'Habancourt, successivement avocat au parlement de Paris, député du bailliage de Château-Thierry aux États-Généraux avant la révolution, préfet de la Mayenne sous Napoléon; né à Triaucourt (Meuse), le 9 janvier 1747, mort en retraite, à Senlis, le 31 décembre 1821.

— Catéchisme de morale pour l'éducation de la jeunesse. *Paris*, 1791, in-8 de 100 pag.

HARMAND (J.Bapt.), cousin-germain du précédent, successivement membre du conseil des Cinq-Cents, député de la Meuse à la Convention, et en dernier lieu, préfet du Haut-Rhin; né à Souilly (Meuse), en 1750, mort à Paris, le 24 février 1816.

— Anecdotes relatives à quelques personnes et à plusieurs événements remarquables de la révolution. *Paris, Baudouin*, 1814, in-8. — Sec. édit., augmentée de douze nouvelles anecdotes supprimées par la censure de 1814. *Paris, Maradan*, 1820, in-8, 3 fr.

On a imprimé, par erreur, sur le frontispice de cette brochure : par J. Harmand, ex-préfet du *Bas-Rhin* au lieu du Haut-Rhin.

— Harmand (de la Meuse), membre du conseil des Cinq-Cents, à son collègue Vallée. (*Paris*), *Baudouin*, sans date, in-8 de 14 pages.

— Harmand (J.-B.), député par le départ. de la Meuse, à ses concitoyens sur les événements des 18 et 19 brumaire an VIII (9 et 10 décembre 1799). (*Paris*), *Baudouin*, sans date, in-8.

On a encore de cet ancien administrateur, plusieurs *Discours* et *Rapports* aux diverses assemblées dont il fut membre.

HARMAND (C.). Manuel de l'amateur des arts dans Paris, contenant la description complète des musées royaux et galeries, et collections publiques et particulières, et de tout ce qui a rapport aux arts du dessin. *Paris, Hesse et comp.; Pélicier*, 1824, in-8.

— Manuel de l'étranger dans Paris. IIIe édition. *Paris, Hesse et comp.*, 1825, in-18, avec un plan, 4 fr.

La prem. édit. est de 1823 : la troisième a été reproduite en 1826 et 1827.

HARMAND (P.-H.); né à Chaumont (Haute-Loire), en 1810.

— Fables. *Paris, imp. de Gaultier-Laguyonie*, 1824, in-8 de 8 pages.

HARMAND DE MONTGARNY (J.-B.), docteur en médecine de la Faculté de Paris.

— Essai de toxicologie considérée d'une manière générale dans ses rapports avec la physiologie hygiénique et pathologique, et spécialement avec la jurisprudence médicale. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

Le nom de l'auteur qu'on lit sur le frontispice de ce vol. est précédé du seul prénom de Tite.

— Histoire médico-pratique d'un flux, etc. *Verdun*, 1793, in-8.

— Physiandronomie, ou Constitutions onomastiques du corps humain en maladie ou en méditation, onomatopées modaliques sur soixante langues et applicables à toutes les autres. *Paris, Croullebois*, 1819, in-12.

— Traitement (nouv.) des maladies dysentériques, à l'usage du peuple indigent. *Verdun*, 1783, in-4.

HARMANT, conseiller et médecin ordinaire du roi de Pologne, membre de l'Académie royale des sciences de Nanci, et professeur de chimie au collége des médecins de la même ville.

— Éloge de M. Bagard, premier médecin ordinaire du feu roi de Pologne. *Nanci*, 1773, in-8.

— Mémoire sur les funestes effets du charbon allumé, avec le détail des cures et des observations faites à Nanci sur le même sujet. *Nanci, Nicolas Gervois*, 1775, in-8.

HARMENSEN, Suédois, ancien premier chambellan du roi de Wurtemberg.

— Éloge de Catherine II. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1804, in-8.

— Lettre à la reine d'Angleterre, après son acquittement prononcé par la chambre des pairs en novembre 1820. *Paris, imp. de Smith*, 1821, in-8 de 104 pag.

Publ. sous le pseudon. de Gallus.

HARNY DE GUERVILLE (..), auteur dramatique du XVIIIe siècle.

— * Candidamentor, ou le Voyageur grec. *Paris*, 1766, in-12.

— * Georget et Georgette, opéra-comique en un acte (et en prose, mêlé d'ariettes). *Paris, Duchesne*, 1761, in-8.

— Petit-Maître (le) en province, comédie en un acte et en vers (libres) avec des ariettes. *Paris, Ve Duchesne*, 1765, ou *Paris, N. B. Duchesne*, 1772, in-8.

— * Prix (le) des talents, parodie du troisième acte des « Fêtes de l'hymen et de l'amour » (en un acte, tout en vaudevilles). Par MM. S*** et H***. *Paris, Duchesne*, 1755, in-8.

Avec Sabine.

— * Sybille (la), parodie (en un acte, tout en ariettes et en vaudevilles), par M. H***. *Paris, Delormel*, 1758, in-8.

M. Harny a eu part à deux pièces de madame Favart, et a retouché une pièce de Lesage. (Voy. Favart et Lesage.)

HARRACH (le comte Ferd. Bonav. de), chevalier de la Toison d'or, grand-écuyer, favori, conseiller et ministre d'état et de conférences de Léopold Ier et deux fois son ambassadeur extraordinaire en Espagne.

— Mémoires (ses) et Négociations secrètes, contenant ce qui s'est passé de plus secret et de plus remarquable sous le règne de Charles II, depuis 1695 jusqu'au premier traité de partage; publiés par M. de La Torre. *La Haye, P. Husson*, 1720, ou 1735, 2 vol. in-12.

HARRINGTON (James), écrivain politique anglais du XVIIe siècle.

— * Aphorismes (ses) politiques, traduits de l'angl. (par P.-F. Aubin), précédés d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Didot jeune*, an III (1795), pet. in-12 avec portr.

— Oceana (l'), trad. de l'angl. *Paris*, 1795, 3 vol. in-8.

Espèce de roman politique, à l'imitation de l'Atlantide de Platon. C'est l'Angleterre que l'auteur a désignée sous le nom d'*Oceana*. C'est le plan d'un gouvernement républicain. Montesquieu, dans son Esprit des lois, liv. XI, ch. 6, dit que « Harrington, dans son *Oceana*, a examiné quel était le plus haut point de liberté où la constitution d'un état peut être portée. Mais on peut dire de lui, qu'il n'a cherché cette liberté qu'après l'avoir méconnue, et qu'il a bâti Chalcédoine ayant le rivage de Bysance devant les yeux. »

— OEuvres (ses) politiques, avec sa Vie, par Tolland, trad. de l'angl. (par M. Henry). *Paris, Leclerc*, 1789, 3 vol. in-8.

HARRIS (Gautier), médecin anglais; né en 1651, mort en 1725.

— Traité des maladies aiguës des enfants, trad. du lat. par J. Devaux. *Paris*, 1720, 1738, 1754, in-12.

G. Harris est auteur d'autres ouvrages, mais qui n'ont pas été traduits en français.

HARRIS (James), célèbre métaphysicien et grammairien anglais du XVIIIe siècle.

— Hermès, ou Recherches philosophiques sur la Grammaire universelle, traduit de l'anglais par Thurot, imprimé aux frais du gouvernement, avec des Remarques sur les théories grammaticales modernes, et un Discours contenant l'histoire littéraire des grammairiens qui ont précédé ou suivi Harris, et servant d'Introduction à l'ouvrage, comme les Remarques en sont le complément. *Paris, de l'imp. de la républ.*, an IV (1796), in-8.

— Histoire littéraire du moyen âge (trad. de l'angl. par M. Boulard). *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1785, in-12.

HARRIS (Mosès), naturaliste anglais du XVIIIe siècle.

— Aurélien (l'), ou l'Histoire naturelle des chenilles, chrysalides, phalènes et papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent, dessinés, gravés et coloriés d'après les sujets vivants, par Mosès Harris. (Texte anglais et français de la traduction de M. Romet). *Londres, Edwards*, 1794, très-gr. in-fol., pap. vélin, avec 44 planches coloriées.

Vend. 241 fr. (bel exempl. rel. en m. r. dent.). Chardin; 180 fr. Firmin Didot.

Cette édition est exécutée avec beaucoup plus de luxe que les deux précédentes, dont la première, en anglais seulement, parut sous ce titre : The Aurelian : or, natural History of English Insects, namely, Moths and Butterflies, etc. By Moses Harris. London, the Author, 1766, gr. in-fol. avec 44 planch. color.; et la seconde, avec des augmentations et le texte en anglais et en français, à Londres, chez Robson, en 1778, in-fol. avec 44 planch. coloriées, une au simple trait, et un frontispice gravé. Vend. (la 2e édit.) 55 fr. Petit; 64 fr. m. r. Chardin.

— Exposition des insectes anglais, avec des observations et des remarques curieuses (en angl. et en franç.). *Londres*, 1776, gr. in-4 avec 51 pl. color., 40 à 45 fr.

— Exposition des insectes qui se trouvent en Angleterre (en angl. et en français).

Londres, 1782, gr. in-4 avec 51 pl. color., 36 à 45 fr.

Cette traduction est suivie de celle, par le même traducteur, des Remarques sur un pamphlet, etc., par John Harrison.

HARRISON (John), habile horloger anglais du XVIIIe siècle.
— Principes de la montre de Harrison, avec les planches relatives, trad. en franç. par le P. PEZENAS. *Avignon* (*Paris*), 1767, in-4.

HARSCHER D'ALMENDINGEN (L.).
— Recherches sur les droits et la forme de la diète germanique pendant la vacance du trône impérial. *Gottingue*, *Vandenhoek*, *et Ruprecht*, 1792, pet. in-8 de 128 pag.

HARTIG (le comte François de Paule de), ministre plénipotentiaire de l'empereur d'Autriche à la cour de Dresde; né à Prague, en 1758, où il est mort, en 1797.
— * Essai sur les avantages que retireraient les femmes en cultivant les sciences et beaux-arts, par un amateur. *Prague*, 1775, in-8.
— * Lettres sur la France, l'Angleterre et l'Italie, par le comte F. de H, chambellan de S. M. impér. et roy. *Genève*, 1785, in-8.
— * Mélanges de vers et de prose. *Paris*, 1788, in-8.
— Observations historiques sur le perfectionnement et la décadence de l'agriculture chez les différents peuples; traduites en franç. par LEROY DE LOZEMBRUNE. *Vienne*, 1790, in-8.

L'édition originale est de Prague et Vienne, 1786, in-8.

— * Variétés. *Impr. à Cythère*, in-18.

HARTIG (le comte Geo.-L. de), fils du précédent, anc. conseiller supérieur des forêts du prince de Nassau-Orange, directeur de l'école forestière de Dillebourg, aujourd'hui conseiller de la cour d'Autriche.
— Instruction sur la culture du bois, à l'usage des forestiers, trad. de l'allemand, par J.-J. BAUDRILLART. Sec. édit. *Paris*, *Levrault*; *Schœll et comp.*, 1805, in-8, 2 fr. 50 c. — Expériences physiques sur les rapports de combustibilité des bois entre eux, etc., formant un supplément à la deuxième édition de l'Instruction sur la culture des bois, à l'usage des forestiers. Trad. de l'allem. par J.-J. BAUDRILLART. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1807, ou 1816, in-12 de 108 pag. avec 2 tableaux, 1 fr. 50 c.

HARTLEY (David), médecin et métaphysicien anglais du XVIIIe siècle.
— Explication physique des sens, des idées et des mouvements tant volontaires qu'involontaires; trad. de l'angl. par l'abbé H. JURAIN. *Reims*, 1755, 2 vol. in-12.
— Homme (de l'), de ses facultés physiques et intellectuelles; de ses devoirs et de ses espérances; trad. de l'anglais, avec des notes explicatives de R.-A. SICARD. *Paris*, *Decauroy*, 1802, 2 vol. in-8, 9 fr.
— Recueil d'expériences et Observations sur la pierre, et en particulier sur le remède de Mlle Stephens, par HARTLEY et HALLES; trad. de l'angl. (par BRÉMOND et MORAND). *Paris*, *Durand*, 1743, 2 vol. in-12.

Brémond n'a eu part qu'à une moitié du premier volume; le reste est de Morand. Barbier prétend que Cantwell a aussi participé à cette traduction.
La traduction d'une *Lettre sur un procédé pour convertir toute espèce de fonte en excellent fer forgé*, qui a pour auteur une autre personne du même nom, a été imprimée dans le premier vol. du Journal des mines.

HARTMANN, directeur de l'Académie militaire des Pays-Bas.
— Principes de la fortification moderne. *Bruxelles*, 1722, in-8.

HARTMANN (Geo.). Traité des haras, avec un Traité des mulets; trad. de l'allem. et publ. par Jean-Bapt. HUZARD. *Paris*, *Th. Barrois jeune*, 1788, in-8, 5 fr.

HARTMANN (A.). État (de l') de l'aveugle-né comparé à celui de sourd-muet, soit qu'on les suppose l'un et l'autre isolés et abandonnés à eux-mêmes sur une île déserte, soit qu'ils se trouvent au milieu de leurs concitoyens dans l'indigence ou dans l'aisance. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1817, in-8, 1 fr. 50 c.

HARTMANN (C.-F.). Lieder und Gedichte. *Strasburg*, *Schuler*; *Treuttel u. Würtz*, 1819, oder 1825, in-12.

HARTMANN. Texas (le), ou Notice historique sur le Champ-d'Asile. *Paris*, *Béchet aîné*, 1819, in-8.

Avec Millard.

HARTMANN. Temps (le) vrai et le Temps moyen, ou Résumé de la cause de l'irrégularité apparente des montres et pendules réglées sur le temps vrai; suivi d'une Table d'équation, etc. *Paris*, *l'Auteur*, 1827, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

HARTSOEKER (Nic.), mathématicien et physicien hollandais.
— Conjectures physiques. *Amsterdam*,

H. Desbordes, 1706, in-4. — Suite. *Amsterdam*, 1708, in-4.

— Cours de physique, accompagné de plusieurs pièces concernant la physique, qui ont déjà paru, et d'un extrait critique des lettres de M. Leeuwenhoek. *La Haye*, *Swart*, 1730, in-4.

— Description de deux niveaux d'une nouvelle construction dont l'un a le centre de pesanteur au-dessous, et l'autre au-dessus du point d'appui. 1711, in-4.

— Éclaircissements sur les « Conjectures physiques. » *Amsterdam*, 1710, in-4.

Hartsoeker est encore auteur de plusieurs ouvrages dont l'impression est antérieure à 1700, entre autres d'un *Essai de dioptrique* (1694, in-4) et de *Principes de physique* (1696, in-4).

HARVANT (N. J.), dit le petit-neveu de Vadé.

— Histoire de Napoléon-le-Grand, etc., contes poissards. *Paris*, *impr. d'Éverat*, 1811, in-8.

— Pédicule (le), poëme tragi-comico-historique. *Paris, chez les march. de nouv.*, an VIII (1800), in-8 de 36 pag.

— * Petit (le) neveu de Vadé. *Paris*, 1791, pet. in-12.

HASE (Charles-Benédict), savant helléniste, premier employé du département des manuscrits à la Bibliothèque royale, professeur de grec moderne à l'école roy. spéciale des langues orientales vivantes près la bibliothèque du roi, membre du conseil d'administration de la Société asiatique de Paris, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres de Paris, associé des académies de Saint-Pétersbourg et de Berlin; né à Weimar, le 11 mai 1780.

— Recueil de Mémoires sur différents manuscrits grecs de la Bibliothèque du roi. Prem. part. *Paris*, ... , in-4, 8 fr.

— Sur un fragment d'Euripide, conservé dans le manuscrit grec, n° 107, de la Bibliothèque du roi. M. Hase à M. J.-B. Gail. *Paris*, *imp. de Fain*, 1818, in-8 de 12 pag.

C'est un extrait du Philologue, ouvrage de M. Gail.

M. Hase a en outre publié : 1° Notice du Traité de Dracon de Stratonicée sur les différentes sortes de vers; 2° Notice de l'Histoire de Léon-le-Diacre; 3° Notice des Entretiens avec un professeur mahométan, par l'empereur Manuel Paléologue; 4° Notice de trois pièces satiriques imitées de la Necyomancie de Lucien; 5° Mémoire sur une histoire inédite de la Moldavie, composée en moldave par Nicolas Costin, grand logothète à la cour d'Yassy, et traduite en grec moderne par Alexandre Amiras. Les trois premiers de ces cinq morceaux sont insérés dans le tom. VIII des « Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi », et les deux autres dans les tom. IX et XI. M. Hase est l'un des rédacteurs du Journal des savants, du Journal asiatique, de l'Art de vérifier les dates, du Bulletin universel des sciences, publ. sous la direction de M. de Férussac, recueils qu'il a enrichis d'excellents articles. Mais ce qui prouve davantage l'érudition de cet helléniste, c'est la publication des trois ouvrages suivants : 1° Joh. Laur. Lydus de Magistratibus romanis, texte grec, avec une version latine, un commentaire et une introduction (1812, in-8); 2° Leonis-Diaconi caloensis Historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes quorum catalogum proximum folium indicabit, avec une version latine et des notes (1819, in-fol.); 3° Joh. Laur. Lydi de Ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de Mentibus ejusdem Lydi, fragmentoque Boethii de Diis et Præsentionibus; avec une version latine et d'excellentes notes critiques. (Voy. LYDUS et LEO - DIACONUS). Si l'on pouvait ajouter foi aux frontispices de toutes les nouvelles publications, M. Hase aurait aussi *édité* quelques auteurs latins pour la Bibliothèque classique publiée sous la direction de M. Lemaire, entre autres Valère-Maxime et Suétone : mais il n'en est rien (voy. VALÈRE-MAXIME et SUÉTONE). Le nom de notre helléniste se lit encore sur le prospectus de la nouvelle édition du Trésor de la langue grecque de H. Estienne que se proposent de publier prochainement MM. Firm. Didot. Nous souhaitons, et pour l'honneur de M. Hase et dans l'intérêt du livre de H. Estienne, qui ne peut que gagner beaucoup à la coopération active de M. Hase, qu'il n'en soit pas ainsi que pour les deux derniers auteurs que nous avons cités.

Ce savant avait été chargé de rédiger le catalogue des manuscrits que le sort de la guerre avait amenés du Vatican à Paris; mais ce travail, qui contenait des extraits, des traductions de divers auteurs, des anecdotes, des notes curieuses, etc.; n'a point paru, les manuscrits ayant été restitués, en 1815, aux commissaires du pape.

M. Hase s'occupait, vers 1824, d'une édition de la Chronologie de Michel Psellus, avec une version des notes et un recueil de lettres inédites du même auteur. Cet ouvrage, qui devait former un volume in-fol., est un supplément indispensable de la Byzantine, puisque Psellus, continuateur de Léon-le-Diacre, a écrit l'histoire de Constantinople depuis l'an 975 jusqu'en 1059.

HASSELQUIST (Frédéric), naturaliste suédois au XVIII° siècle.

— Voyage dans le Levant, dans les années 1749—52, publié par Ch. Linnæus; trad. de l'allem. par M. E. (EIDOUS). *Paris*, *Saugrain*, 1769, 2 parties en un vol. in-12.

Cette relation, rédigée et publiée par Linnée, est divisée en deux parties; la première comprend le Journal d'Hasselquist et les Lettres qu'il écrivit d'Orient à Linnée; dans la seconde, on trouve la description systématique des objets relatifs à l'histoire naturelle, les remarques et les Mémoires. Cette dernière partie est celle surtout qui intéresse le naturaliste. Linnée y a joint une Flore de la Palestine, ou un catalogue des plantes qui croissent plus spécialement dans cette contrée. On y rencontre aussi quelques détails sur la matière médicale, et même sur les maladies et la médecine des Orientaux.

Hasselquist est auteur de plusieurs écrits latins imprimés en Suède.

HASSENFRATZ (Jean-Henri), inspecteur-divisionnaire au corps des mines, ingénieur-géographe, professeur de physique à l'École polytechnique, membre de

l'Institut; né à Paris, le 20 décembre 1755, y est mort, le 26 février 1827.

— Cours de physique céleste, ou Leçons sur l'exposition du système du monde données à l'École polytechnique. *Paris*, 1803, in-8. — Nouv. édition. *Paris*, 1810, in-8.

— Cours révolutionnaire d'administration militaire. *Paris*, 1794, in-4.

— Détail de la prise de Saint-Domingue, pour servir de suite à la carte de cette île et des adjacentes. *Paris*, *Coutarier père*, 1779, in-4.

— École d'exercice, ou Manuel militaire de l'infanterie, cavalerie et artillerie nationale, etc. *Paris*, *Desray*, 1790, in-12 avec planches.

Réimpr. l'année suivante sous ce titre : *Catéchisme militaire*, ou Manuel du garde national et de tous ceux qui se destinent à cette partie. In-12.

— Géographie élémentaire. Ve édit. *Paris*, *libr. économ.*, 1809, 2 vol. in-8.

La première édition, qui parut en 1792, est, ainsi que les trois autres qui l'ont suivie, en un vol. in-12.

— Sidérotechnie (la), ou l'Art de traiter les minerais de fer pour en obtenir de la fonte, du fer ou de l'acier. *Paris*, *F. Didot*, 1812, 4 vol. in-4 avec 66 planches, 80 f.

Cet ouvrage, ordonné par le ministre de l'intérieur, a été approuvé et adopté par la prem. classe de l'Institut .... de France, pour faire partie de la Collection des arts et métiers qu'elle doit publier (1812) : il est juste d'ajouter que cet ouvrage est considéré par l'Institut comme le plus complet et le plus riche à tous égards qui ait été fait en ce genre.

— Tableau de minéralogie. *Paris*, 1796, in-8.

— Traité de l'art du charpentier, approuvé et adopté par l'Institut national; pour faire suite aux arts et métiers, publ. par l'Académie des sciences. Tom. Ier (et unique). *Paris*, *F. Didot*, 1804, in-4 avec un gr. nombre de planches, 18 fr.

— Traité théorique et pratique de l'art de calciner la pierre calcaire, et de fabriquer toutes sortes de mortiers, ciments, bétons, etc., soit à bras d'hommes, soit à l'aide des machines. *Paris*, *Carilian-Gœury*; *Mme Huzard*, 1825, in-4 avec 11 planch. et un portrait, 18 fr.

Indépendamment de ces ouvrages, Hassenfratz est l'un des rédacteurs du *Dictionnaire de physique*, faisant partie de l' « Encyclopédie méthodique, » dictionnaire qu'il a même terminé (Voy. à la Table des Anonymes : *Encycl. méth.*), ainsi que l'auteur d'une série de mémoires imprimés dans les Annales de chimie, le Journal de physique, le Journal des mines, le Journal de l'École polytechnique, les Mémoires de la Société royale de Londres : nous en donnerons la liste chronologique dans notre Supplément.

HASTINGS. Mémoires relatifs à l'état de l'Inde, trad. par de La Montagne, et publ. par le chev. de P. IIIe édition, augmentée des Ambassades réciproques d'un roi des Indes, de Perse, etc., et d'un empereur de la Chine; trad. du persan, par L. Math. Langlès, avec notes. *Paris*, *Royez*, 1788, in-8.

HATTCHETT (Ch.), membre de la Société royale de Londres.

— Expériences (nouvelles) et Observations sur l'or, sur ses différents alliages, leur pesanteur spécifique et leurs propriétés, comparées par rapport au frai comme monnaie. Trad. de l'angl., par M. Lerat, contrôleur, etc., avec des notes de M. Guyton-Morveau. *Paris*, *Bernard* (* *Bachelier*), 1804, in-4 avec planches, 9 fr.

Les tom. XX et XXI du Journal des mines renferment la traduction d'*Observations sur le changement de quelques-uns des principes prochains des végétaux en bitume*, et Expériences analytiques sur une substance particulière qui se trouve dans la houille de Bovey.

HATTÉ (J.-B.), médecin; né à Arras, le 1er septembre 1727, mort le 27 août 1762.

— * Vérolette (la), ou la petite Vérole volante. *Paris*, 1759, in-12.

HATZFELD. Découverte (la) de la vérité, et le monde détrompé à l'égard de la philosophie, dont l'auteur donne un système entièrement nouveau, etc.; trad. de l'anglais, corrigé et augm. par l'auteur, le chevalier Veridicus, Nassaviensis; approuvé par le célèbre professeur Wolf, souscrit par plusieurs princes et autres personnes de distinction. *La Haye*, 1745, in-8 de 413 pag.

Traduction supposée. Wolf a déclaré dans plusieurs journaux qu'il n'avait point approuvé cet ouvrage. *Barb.*

HAUBOLD (V.-C.), jurisconsulte allemand du XIXe siècle.

— Tabulas chronologicas quibus historia juris romani externa illustratur à V. C. Haubold concinnatas, immutatis quibusdam, præmissisque XII tabularum legibus, gallicis typis mandavit unus è parisiensis curiæ patronis, in almâ juris facultate doctor. *Parisiis*, *Fanjat*, 1823, in-fol., 4 fr. 50 c.

HAUCHECORNE (l'abbé), ancien docteur de Sorbonne, professeur de philosophie au collége des Quatre-Nations, et depuis de mathématiques à Paris; né à Bolbec.

— Abrégé latin de philosophie, avec des notes en français. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12.

— Anatomie philosophique et raisonnée, pour servir d'Introduction à l'histoire naturelle. *Paris, Delaplace*, 1795, 2 vol. in-8.

— Logique française pour préparer les jeunes gens à la rhétorique. IIIe édition, revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Mme Aumont*, 1813, in-12.

La prem. édit. est de 1784. Une quatrième a été impr. à Bruxelles en 1818.

— Vie de Mich. Ange Buonarotti, peintre, sculpteur et architecte. *Paris, L. Cellot*, 1783, in-8.

HAUDART. * Vie et Amours du pauvre Diable. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12.

HAUDICQUER DE BLANCOURT. Art (l') de la verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail; la manière de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine et les miroirs; la méthode de peindre sur le verre et en émail; de tirer la couleur des métaux, minéraux, herbes et fleurs. Nouvelle édition, augm. d'un Traité des pierres précieuses. *Paris, Cl. Jombert*, 1718, 2 part. in-12 avec planch.

La première édition de cet ouvrage porte le titre suivant: De l'Art de la verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail. La manière de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine, et les miroirs. La méthode de peindre sur le verre et en émail; de tirer les couleurs des métaux, minéraux, herbes et fleurs. Ouvrage rempli de plusieurs secrets et curiosités inconnues jusqu'à présent. Par M. Haudicquer de Blancourt. Paris, Jean Jombert, 1697, in-12 de xiv et 606 pages, avec planches.

HAUDIQUIER (dom. J.-B.). Voy. à la Table des Anonymes : Recueil des historiens des Gaules et de la France.

HAUDIQUER (dom Ch.-Mich.), frère du précédent, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur; né à Eu.

— Histoire du vénérable dom Didier de la Cour, réformateur des bénédictins de Lorraine et de France, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Quillau*, 1772, in-8.

Dom Ch. Maur. Haudiquer a aidé son frère dans la publication des vol. 9 et 10 du «Recueil des historiens de la Gaule et de la France».

HAUDRICOURT. Voy. Ternisien.

HAUDRY (Mlle). * Tout s'arrange à la fin, ou Histoire de M. Melfort, écrite dans le courant de 1790. *Pithiviers, Cocatrix*, 1795, 2 part. in-12.

On doit aussi à cette demoiselle deux traductions de l'anglais : le Fils naturel, ou Mémoires de M. de Gréville (1786), et Emma, ou l'Enfant du malheur (1788). Voy. ces titres à la Table des Anonymes.

HAUKESWORTH. Voyez Hawkesworth.

HAUKSBEE. Voy. Hawksbee.

HAUMONT (J.-Fr.), capitaine invalide.

— Fables. *Paris, Renard; Desenne*, an IX (1801), in-8 de 272 pag., 2 fr. 50 c.

— Clef (la) des sciences et des arts, ou la lecture et l'écriture; épîtres à Jules, par F. M. H.....t. *Paris, Johanneau*, 1821, in-12.

— Discours sur les arts et les sciences en général, et sur leur langue en particulier. *Bruxelles*, 1818, in-8, 75 c.

— Discours sur les systèmes. *Bruxelles*, 1818, in-8, 75 c.

HAUPT (Th. de). Hambourg et le maréchal Davoust. Appel à la justice. *Paris*, 1814, in-8, 2 fr.

Le tom. X du Journal des Mines renferme l'*Extrait d'un Mémoire sur les volcans éteints de Bertrich* (Rhin et Moselle), d'un M. Haupt, qui pourrait bien être le même que l'auteur de l'écrit politique.

HAUSE (W.). Méthode complète de contre-basse, approuvée et adoptée par la direction du Conservatoire de musique à Prague, pour servir à l'étude de cet établissement. *Mayence, Schott fils*, 1828, 2 part. in-fol., 16 fr.

HAUSSEZ (le baron Lemercher d'), successivement maire de Neufchâtel en Normandie (sous Napoléon, qui la créé baron), député de la Seine-Inférieure, préfet du Gard, des Landes, de l'Isère, de la Gironde, député des Landes, maître des requêtes au conseil d'état, enfin ministre de la marine; né à Neufchâtel, en Normandie, en 1778.

— Études administratives sur les Landes, ou Collection de mémoires et d'écrits relatifs à la contrée renfermée entre la Garonne et l'Adour. *Bordeaux, Gassiot fils aîné*, 1826, in-8.

— Routes (des) et des canaux, et des modifications à apporter dans le système de travaux qui leur est appliqué et dans la législation qui les régit. *Bordeaux, imp. de Lanefranque*, 1828, in-8 de 64 pages.

— Souvenirs pour servir à la statistique du département de l'Isère. *Bordeaux, imp. du même*, 1828, in-8 avec 3 planches.

On attribue à M. le baron d'Haussez, dit la Biographie universelle et portative des contemporains, les deux ouvrages suivants : Réflexions d'un ami du Roi, par M...., anc. député (novembre 1816, in-8), et Encore un mot à M. de Châteaubriand (janv. 1817, in-8).

HAUSSMANN (J.-Mich.), chimiste,

manufacturier; né à Colmar, le 4 février 1749, mort à Strasbourg, le 16 décembre 1824.

On a de ce chimiste plusieurs Mémoires ou Notices dans les anciennes Annales de chimie, dans le Journal de physique de Delamétherie, 1785—1806, et dans le Journal des Mines, 1810—1815.

HAUSSMANN (Mlle Él.). * Alix et Charles de Bourgogne, par Mlle Él.. H.... *Paris, Maradan*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

HAUSSNER (Fréd.-Guill.). English-Deutsche Phraseologie, oder Sammlung von mehr als 70,000 englischen Redensarten, aus den besten englischen Schriftstellern gezogen, in alphabetische Ordnung gebracht, und ins Deutsche uebersetzt, mit einer wissenschaftlichen Vorrede von Forster, prof. an der Univ. zu Halle. *Strasburg, bei Levrault*, 1801, gr. in-8, 10 fr.

— Englische Grammatik, oder praktischer Unterricht die englische Sprache in kurzer Zeit fehlerfrei auszusprechen und grundlich zu erlernen. *Strasburg, derselbe*...., in-12, 2 fr.

— Phraseologia Anglo-Germanica, oder Sammlung vom mehr als 50,000 englischen Redensarten aus den besten englischen Schriftstellern gezogen, in alphabetische Ordnung gebracht; und ins Deutsche uebersetzt. *Strasburg, derselbe*, 1798, in-8, 10 fr.

HAUTECLOQUE (le chevalier Léopold de).

— Aux électeurs du département du Pas-de-Calais. *Arras, imprim. de Leclercq*, 1820, in-12 de 12 pages.

HAUTECOUR (Jos.-L. d'), ancien jésuite; né le 22 mars 1705, mort en 1776.

— Amusements physiques sur le système newtonien. 1760, in-12.

HAUTECOUR (Fréd. d'). Fables et Contes mis en vers. *Lons-le-Saulnier, Gauthier*, 1822, in-18.

En 1827 il a paru du même auteur, de nouvelles Fables et de nouveaux Contes sous le titre ci-dessus de *Fables et Contes mis en vers*. Dôle, impr. de Joly, in-18.

HAUTEFAGE (l'abbé de), mort en 1816.

— Abrégé de l'institution et instruction chrétiennes; dédié aux princesses royales des Deux-Siciles, sur l'édition italienne de 1784. *Naples, Vincent Flauto* (*Paris, Desaint*), 1785, in-12; *Paris*, 1792, in-12.

C'est un abrégé de l'ouvrage connu sous le nom de Catéchisme de Naples (de l'abbé Gourlin).

L'abbé de Hautefage a été l'éditeur des Œuvres d'Ant. Arnauld (1775 et ann. suiv.), et le rédacteur de la 3e partie de la Table raisonnée et alphabétique des Nouvelles ecclésiastiques (1791).

HAUTEFEUILLE (l'abbé Jean de), physicien et mécanicien célèbre; né à Orléans, le 20 mars 1647, y est mort, le 18 octobre 1724.

— Balance magnétique, avec des Réflexions sur une balance inventée par M. Perrault, où il est parlé d'un moyen de perfectionner le sens de l'ouïe, etc. *Paris*, 1702, in-4.

Dans cet ouvrage, l'auteur parle de trois autres instruments, l'anapnoémètre, ou mesure-respiration, l'apopnéomètre, ou mesure-évaporation, et le brokemètre, ou mesure-pluie.

— Construction de trois montres portatives, d'un balancier en forme de croix, d'un gnomon spéculaire et d'un instrument pour les peintres. 1722, in-4.

— Dissertation sur la cause de l'écho. *Bordeaux*, 1718, ou 1741, in-8.

Dissertation curieuse et recherchée qui fut couronnée par l'Académie de Bordeaux, en 1718.

— Explication d'une figure pour remonter les bateaux. 1704, in-4.

— Figure des objectifs poliëdres. 1711.

— Inventions nouvelles. 1717, in-4.

On y trouve la description de moulins à girouettes, et d'une pendule à cadran rectiligne, dont les heures sont indiquées par une figure qui se meut sur la base. Cette pendule a été renouvelée de nos jours.

— Lettre à Bourdelot sur le moyen de perfectionner le sens de l'ouïe. 1702, in-4.

— Lettre sur les longitudes. 1719.

— Machine arpentante. 1712, in-4.

— Machine loxodromique, qui trace sur le papier, en telle proportion que l'on veut, le chemin que fait un navire, par le moyen de laquelle les pilotes auront facilement la connaissance des longitudes. 1701, in-4.

— Machine parallactique. 1720.

— Microscope micrométrique, pour diviser les instruments de mathématiques avec une grande précision; Gnomon horizontal, et Instrument astronomique pour prendre les hauteurs des astres jusques aux tierces, avec un moyen de prévoir les tremblements de terre. 1703, in-4.

— Moyens d'empêcher la perte qui se fait sur les billets de l'état (de Law). 1717.

— Moyen de faire des expériences sensibles qui prouvent le mouvement de la terre. 1721.

— Perfection des instruments de mer. 1716, in-4.

— Placet au roi sur les longitudes. 1709, in-folio.

— Placet au roi sur les rames. 1705, in-folio.

— Problème d'acoustique, curieux et intéressant. *Paris, Varin*, 1788, in-8.

— Problème de gnomonique. 1704, in-4.

— Problèmes d'horlogerie. 1719, in-4.

— Réponse au Mémoire de la Hire. 1720.

— Spectacle de la loterie qui sera tirée à coups de fusil. 1713, in-4.

L'auteur substitue dans cet ouvrage la célérité du tir aux moyens trop lents usités pour faire sortir les billets.

— Système (nouveau) du flux et du reflux de la mer. 1719, in-4.

Hautefeuille est auteur de divers autres ouvrages antérieurs à 1700.

On a faussement attribué à l'abbé de Hautefeuille un « Plaidoyer sur les magiciens et sur les sorciers ». Liége, 1676, in-16. Ce plaidoyer est d'un avocat de cette dernière ville.

HAUTE-FEUILLE, anc. conseiller à la Cour royale d'Orléans, mort en....

— Procédure (nouvelle) criminelle et correctionnelle, et Instruction relative aux fonctions de directeur du jury d'accusation, contenant des formules pour toutes sortes d'actes; d'après les principes du nouveau Code des délits et des peines. *Paris, Garnery; Rondonneau*, an IX (1801), 2 vol. in-12, 3 fr.

— Réponse adressée à M. le garde-des-sceaux, ministre de la justice. *Orléans, impr. de Mme Ve Huet-Perdoux*, 1822, in-4 de 16 pag.

Traité de procédure civile et commerciale, contenant, dans un ordre méthodique, 1° l'indication de tous les actes.... 2° la marche à suivre pour obtenir l'exécution desdits jugements.... 3° l'explication des incidents qui peuvent naître.... 4° Les arrêts rendus jusqu'à ce jour.... 5° un Formulaire, ou nouveau style de procédure civile à l'usage de justices de paix.... *Paris, Lefèvre*, 1812, gr. in-4, 18 f.

— Traité de procédure criminelle, correctionnelle et de police; suivi de l'Analyse du Code pénal, contenant l'énumération des crimes et délits prévus par le code; la description des peines; leur classification suivant la nature et la gravité des crimes et délits; et un formulaire général de tous les actes de procédure, soit de simple police, soit de police correctionnelle, soit extraordinaire et de grand criminel, adoptés et suivis par MM. les juges d'instruction près le tribunal civil, et par MM. les conseillers à la cour impériale de Paris. *Paris, Hacquart*, 1811, gr. in-4, 15 fr.

HAUTEFORT (Ch.-Aug.). * Observations sur un ouvrage traduit de l'italien (de Beccaria), qui a pour titre: « Traité des délits et des peines. » *Amsterdam, M. M. Rey*, 1767, in-8.

HAUTEFORT (Charles-Victor d'), secrétaire interprète de l'ambassade française en Espagne, en 1825, membre de plusieurs académies (de Madrid, de Florence, de Rome, de Turin, etc.); né à Venise, le 31 octobre 1779.

— Coup-d'œil sur Lisbonne et Madrid en 1814; suivi d'un Mémoire politique concernant la constitution promulguée par les Cortez à Cadix, et d'une Notice sur l'état moderne des sciences mathématiques et physiques en Espagne. *Paris, Delaunay*, 1820, in-8, 6 fr.

M. d'Hautefort avait dans sa jeunesse publié à Florence des poésies italiennes. Il a fourni depuis au Magasin encyclopédique, et à d'autres ouvrages périodiques et journaux, divers mémoires et articles, tels qu'une *Dissertation sur la déesse Piété*.

Le même écrivain avait offert à la ville de Saragosse l'hommage d'un livre intitulé: *Tableau géographique, historique et archéologique de César Auguste et de son Conventus juridique sous l'empire romain, avec une Notice sur l'état actuel de cette ancienne ville, aujourd'hui Saragosse*, dont les magistrats, par une lettre du 17 octobre 1816, agréèrent la dedicace; mais cet ouvrage, qui exigea de la part de l'auteur des recherches approfondies, n'a pas encore paru (1828).

HAUTEL (d'), imprimeur-libraire de Paris.

— * Dictionnaire du bas-langage. *Paris, d'Hautel*, 1808, 2 vol. in-8.

HAUTEMER (Farin de). Voy. Farin de Hautemer.

HAUTE-MER. * Description historique et topographique de la ville de Strasbourg. *Strasbourg* 1785, in-8.

HAUTEPIERRE (J.-C.). Abrégé encyclopédique de toutes les sciences (en polonais et en franç.). Sec. édit. *Breslau, G. Korn*, 1806, in-8.

— Art épistolaire, ouvrage élémentaire, ou l'Art de bien apprendre à écrire les lettres en français et en polonais. *Breslau, le même*, 1806, in-8.

— Exercices sur toutes les règles de la grammaire française, à l'usage des Polonais. *Breslau, le même*, 1809, in-8.

— Grammaire française expliquée en polonais, dans toutes ses parties. *Breslau, le même*, 1806, in-8.

— Tableau historique de la vie des rois de

Pologne, avec un Vocabulaire polonais et allemand. *Breslau*, *le même*, 1807, in-12.

HAUTERIVE (le comte Alex.-Maurice Blanc d'), conseiller d'État, garde des archives au ministère des relations extérieures, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Aspres (Hautes-Alpes), le 14 août 1754.

— * Conseils à un élève du ministère des relations extérieures. (*Paris*, *de l'impr. royale*), in-8.

Impr. par *épreuves* pour le seul usage du service des relations extérieures.

— * Considérations générales sur la théorie de l'impôt et des dettes, formant, dans une nouvelle édition, l'introduction d'un ouvrage intitulé: « Notions élémentaires d'économie politique ». Par le comte d'H****. *Paris*, *Thoisnier-Desplaces*, 1825, in-8 de 146 pag., 2 fr. 50 c.

C'est une addition aux *Éléments d'économie politique*. (Voy. plus bas).

« De tous les ouvrages de M. le comte d'Hauterive, celui-ci est, sans contredit, le plus remarquable. On ne saurait trop applaudir à cette idée fondamentale, consacrée par un homme qui appartient à une classe où l'oisiveté était regardée comme un privilège héréditaire, que *la Société existe par l'association des travaux*, et qu'*elle n'existe que pour cette association*. »

Biogr. univ. et port. des Contemp.

— * Éléments d'économie politique; suivis de quelques Vues sur l'application des principes de cette science aux règles administratives. *Paris*, *Fantin*, *etc.*, 1817, in-8, 5 fr.

Volume sorti des presses de l'imprimerie royale. L'auteur ayant publié plus tard des *Considérations générales sur la théorie de l'impôt et des dettes*, les fit placer en tête de ses « Éléments d'économie politique», édition de 1817, auxquels on donna alors ce titre: *Notions élémentaires d'économie politique*, à l'usage des jeunes gens qui se destinent au service des administrations. Nouv. édit., augmentée d'une Introduction contenant des Considérations.... Par M. le comte d'H***. Paris, Thoisnier-Desplaces, 1825, in-8, 7 fr. Les exemplaires des *Considérations* qui sont joints aux *Éléments* sont paginés en chiffres romains, tandis que ceux qui ont été tirés à part, le sont en chiffres arabes.

— * État (de l') de la France à la fin de l'an VIII. *Paris*, *Henrichs*, brumaire an IX (octobre 1800), in-8.—Nouv. édit., *même adresse* et même date, in-8, 3 fr.

Cet ouvrage a placé son auteur de plein saut au premier rang des écrivains et des diplomates.

(*Biogr. des Cont.*).

— Faits, calculs et observations sur la dépense d'une des grandes administrations de l'état à toutes les époques depuis Louis XIV, et inclusivement jusqu'en 1825; suivis d'un appendice sur la progression des dépenses dans la succession des temps, et de tableaux du prix des principaux objets de consommation à la fin du XVIIe siècle. *Paris*, *Lefilleul*, 1828, in-8 de 168 pag.

L'administration désignée dans le titre sous le nom d'une des grandes administrations de l'état, est le ministère des affaires étrangères.

— *Méthode pour se former en peu de temps à une prononciation facile et correcte des langues étrangères. Extrait d'un ouvrage inédit sur l'étude des langues. Par M. le comte d'H***. *Paris*, *Filleul*, 1827, in-8 de 24 pages.

— * Observations sur le manifeste du roi d'Angleterre. *Paris*, an XI (1803), in-8 de 52 pages.

— * Résultat de la politique de l'Angleterre dans ces dernières années. *Paris*, an XI (1803), in-8 de 66 pages.

Le comte d'Hauterive, dit la Biographie univ. et port. des Contemp., a travaillé à quelques ouvrages élémentaires pour les jeunes gens qui veulent embrasser la carrière diplomatique.

Dans le « Tableau historique, géographique et politique de la Moldavie et de la Valachie, de W. Wilkinson, on trouve le chapitre 2 d'un ouvrage inédit de M. le comte d'Hauterive, contenant des renseignements nouveaux et curieux sur quelques usages des habitants de la Moldavie et sur l'idiome moldave. (1824). Voy. Wilkinson (W.).

A. A. Barbier, dans sa dernière édition du Dictionnaire des ouvrages anonymes, attribue au comte d'Hauterive, sans fondement, à ce qu'il paraît, un petit écrit intitulé: *Dialogue entre M. de Thomasy, grand maître de Malte, et Georges de Brunswick* (Paris, 1803, in-8 de 19 pag.).

HAUTEROCHE (Noël Le Breton, sieur de), auteur et acteur, né à Paris, en 1617, y est mort en 1707.

— Crispin médecin, comédie en 3 actes, en prose. Nouv. édit. *Paris*, *au théâtre de Molière*, an IV (1796), in-8.

— Deuil (le), comédie (en un acte et en vers). Nouv. édit. *Vienne*, *en Autriche*, *J. P. van Ghelen*, 1752, in-8.

— Esprit (l') follet, ou la Dame invisible, comédie en 5 actes (de Hauteroche), mise en vers libres, par Collé. *Paris*, *P. F. Gueffier*, 1770, in-8.

— Théâtre (son). *Paris*, *P. Jacq. Ribou*, 1736; ou *Compagnie des libr. assoc.*, 1742, et 1772, 3 vol. in-12.

Ces éditions renferment chacune onze pièces; mais la dernière est la plus belle; on y trouve, tom. Ier, l'*Amant qui ne flatte point*, coméd. en 5 actes et en vers; *le Soupé mal apprêté*, com. en un acte; *les Nobles de province*, com. en 5 actes et en vers. Tom. II: *le Deuil*, com. en un acte et en vers; *Crispin musicien*, com. en 5 actes et en vers; *le Cocher supposé*, com. en un acte et en prose; *Crispin médecin*; *les Apparences trompeuses*, com. en 3 actes et en prose. Tom. III: *la Dame invisible*, *ou l'Esprit follet*, com. en 5 actes et en vers; *les Bourgeoises de qualité*, com. en 5 actes et en vers; *le Feint Polonais*, *ou la Veuve impertinente*, com. en 3 actes et en prose.

HAUTEROCHE (L.-A. de). Voy. Allier de Hauteroche.

HAUTEROCHE (Remi-B. d'), capitaine.

— Loisirs d'un militaire. *Paris, Peytieux*, 1824, in-18.

HAUTE-SERRE (Antoine Dadin de), jurisconsulte, professeur à l'Université de Toulouse; né dans le diocèse de Cahors, au commencement du XVIIe siècle, mort vers 1682.

— Ecclesiasticæ jurisdictionis Vindiciæ adversùs Car. Fevreti et aliorum Tractatus. *Aureliæ (Parisiis)*, 1702, in-4.

Cet ouvrage avait été entrepris par ordre du clergé pour réfuter le Traité de l'abus de Fevret; quoiqu'on y trouve de l'érudition, il ne fit néanmoins aucun tort à l'ouvrage critiqué, à la suite duquel on l'a réimprimé. Lyon, 1736, 2 vol. in-fol. L'auteur avait intitulé son ouvrage, De Jurisdictione ecclesiasticâ tuendâ adversus insultus auctoris Tractatûs de abusû et aliorum, mais l'éditeur trouvant ce titre trop sévère, y substitua celui qu'on a lu.

Ce jurisconsulte est auteur de nombreux ouvrages en latin sur le droit, et dont la publication est antérieure à 1700.

Il a été par erreur nommé Dandin par Taisand, et Daline par les éditeurs du Nouveau Dictionnaire historique.

HAUTESERRE (l'abbé d'). Institut (de l') des carmélites ref. par S. Thérèse. *Bar-le-Duc, Briflot*, 1739, in-8.

HAUTESIERCK (Rich. de). Recueil d'observations de médecine des hôpitaux militaires. *Paris*, 1766-72, 2 vol. in-4.

HAUTEVILLE (P. Tancrède d'), docteur régent en droit et en théologie.

— Institutes de Justinien, avec un commentaire. In-8.

— Obligationibus (de) et actionibus. 1756, in-8.

HAUTIÈRE (Joseph), ancien chef de bataillon, ex-adjoint à l'état-major de l'armée de Saint-Domingue.

— Heureux Avénement de S. M. Charles X au trône de France. *Paris, l'Auteur; Setier*, 1825, in-8 de 16 pages.

En société avec Arnaud Capran, parent de l'auteur.

HAUTIN DE VILLARS (Ch.). * Traité de l'art métallique, trad. de l'esp. (1730). Voy. Barba.

HAUTMAN (Dom), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur.

— * Lettre d'un ami à un ami, sur les *Væ* de l'Apocalypse du chapitre IX. 1763, in-12.

HAUTOME, helléniste.

M. Hautome a traduit des Extraits des auteurs grecs (1825), voy. Andrezel, et sous le titre de Laconniennes, il a donné une traduction des Chants guerriers de Tyrthée (1826). *Voy. ce nom.*

HAUTPOUL (Mme d'). Voy. Beaufort-d'Hautpoul.

HAÜY (l'abbé René-Just), célèbre minéralogiste, géomètre et physicien, chanoine honoraire de la métropole, membre de l'Académie des sciences, de la Société philomatique de Paris et de plusieurs Sociétés savantes de l'Europe, professeur de minéralogie au Jardin des plantes et à la Faculté des sciences de Paris, conservateur des collections minéralogiques de l'École des mines; né à Saint-Just (Oise), en 1742, mort à Paris, le 1er juin 1822.

— Essai d'une Théorie sur la structure des cristaux, applicable à tous les genres de substances cristallisées. *Paris, Goguée et Née de la Rochelle*, 1784, in-8, fig. 3 fr.

— Exposition abrégée de la théorie de la structure des cristaux. 1793, in-8.

— Exposition raisonnée de la théorie de l'électricité et du magnétisme, d'après les principes d'Æpinus. *Paris, Ve Desaint*, 1787, in-8, fig., 4 fr.

— Extrait d'un traité élémentaire de minéralogie, publié par le conseil des mines. *Paris, de l'imp. de la républ.*, an V (1797), in-8.

Cet ouvrage avait déjà paru par parties dans le Journal des Mines.

— Fête (la) du Marrube noir, fable en l'honneur de M. Lhomond. *Paris, impr. de F. Didot*, 1826, in-8 de 8 pages.

Faisant partie des « Mélanges de la Société des bibliophiles. »

— * Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, et sur les calculs relatifs à leur division décimale. *Paris, de l'impr. nationale*, 1794, in-8.

Souvent réimprimée.

— Structure (de la), considérée comme caractère distinctif des minéraux. 1793, in-8.

— Tableau comparatif des résultats de la cristallographie et de l'analyse chimique, relativement à la classification des minéraux. *Paris, Courcier*, 1809, in-8, 5 fr. 50 c.

— Traité de cristallographie, suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales, et d'une nouv. méthode pour mettre les formes cristallines en projection. *Paris, Bachelier et Huzard*, 1822, 2 vol. in-8, et atlas in-4 obl. de 84 pl. grav., 30 fr.

— Traité de minéralogie. *Paris*, 1801, 4 vol. in-8 et atlas in-4.—Seconde édition (posth.), revue et considérablement augm. *Paris*, *Bachelier*, 1822, 4 vol. in-8 et atlas de 110 pl., 60 fr.

— Traité des caractères physiques des pierres précieuses, pour servir à leur détermination lorsqu'elles sont taillées. *Paris*, *Vᵉ Courcier* (*Bachelier*), 1817, in-8, avec pl., 6 fr.

— Traité élémentaire de physique. IIIᵉ édition. *Paris*, *Bachelier*, 1821, 2 vol. in-8, avec 19 pl., 15 fr.

La prem. édit. est de 1804.

Indépendamment de ces ouvrages, dont la publication suffit pour assigner à Haüy l'une des prem. places parmi les minéralogistes du XIXᵉ siècle, ce savant a encore enrichi, d'une multitude de mém. d'un grand intérêt pour la science, les divers recueils consacrés aux Observations naturelles, tels que le Journal de physique, le Choix de mémoires sur divers sujets d'histoire naturelle, les Annales de chimie, le Bulletin de la Société des sciences philomatiques, le Journal des mines, les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, et quelques autres moins spéciaux, tels que le Journal des savants, les Mémoires de l'Académie des sciences, le Magasin encyclopédique, etc., etc. Donner une liste exacte de tous les mémoires de ce minéralogiste ne serait pas chose facile; mais au moins donnerons-nous celle de quelques-uns des recueils précités où l'on en trouve un plus grand nombre; ce sont : 1° le *Recueil de l'Acad. des sciences* : Observations sur les schorls (1784). — Mémoire sur la structure des cristaux de feld-spath, avec une planche (id.). — Mémoire sur les propriétés électriques de plusieurs minéraux (1785). — Observations sur la manière de faire les herbiers (id.). — Mémoire sur la structure de divers cristaux métalliques, avec une planche (id.). — Mémoire sur la structure du cristal de roche, avec 2 pl. (1786).— Mémoire sur la structure des cristaux de schorl, avec une planche (1787). — Mémoire où l'on expose une méthode analytique pour résoudre les problèmes relatifs à la structure des cristaux, avec une planche (1788). — Mémoire sur la double réfraction du spath d'Islande, avec une planche (id.).— Mémoire sur la manière de ramener à la théorie du parallélipipède celle de toutes les autres formes primitives des cristaux, avec une planche (1789). — Mémoire sur les cristaux appelés communément pierre de croix, avec une planche (1790). 2° le *Journal des mines* : Note sur le schorl rouge de Bretagne (tom. II, 1795). — Mémoire sur une espèce de loi particulière à laquelle est soumise la structure de certains cristaux, appliquée à une nouvelle variété de carbonate calcaire (tom. III, 1796).— Observations sur les zéolithes (id., id.). — Note relative à l'électricité de l'apalite (id., id.). — Observations sur la cristallisation du titane (id., id.). — Observations et expériences sur le wolfram de France (tom. IV, 1796). — Note sur la cristallisation de l'émeraude (id., id.). — Description de la cymophane (id., id.). — Sur les services rendus à la science minéralogique par de Romé de l'Isle (id., id.). — Observations sur le cinquième chapitre de la « Géographie physique de Bergmann » (id, id.). — Exposé d'une méthode simple et facile pour représenter les formes cristallines par des signes très-abrégés (id., id.). — Observations sur la formation des stalactiles (id., id.). — Observations sur les pierres appelées jusqu'ici *hyacinthe* et *jargon* de Ceylan (tom. V, 1796). — Observations de M. Haüy sur une réclamation de M. Carangeot, contre les inexactitudes reprochées à de Romé de l'Isle (id., id.). — Observations sur la structure des cristaux de leucite (id., id.). — Distribution et nomenclature des substances dont l'étude est du ressort de la géologie (tom. VI, 1797). —Observations sur la pierre de Vulpino (id., id.). — Description d'une nouvelle variété de chaux phosphatée (tom. XII, 1802). — Observations sur le cuivre arseniaté (tom. XIII, 1803). — Description d'une nouvelle variété de chaux carbonatée (tom. XVIII, 1805). — Note sur la datholite (tom. XIX, 1806). — Note sur la soysite (id., id.). — Sur la réunion de la pycnite avec la topase (tom. XXIII, 1808). — Description de plusieurs nouv. variétés de chaux carbonatée (id., id.). — Sur l'analogie du diopside avec le pyroxène (id., id.). — Sur l'arragonite (id., id.), avec un Supplément à ce mémoire (tom. XXV, 1809). — Description de l'apophyllite (tom. XXIII, 1808).— Sur les formes cristallines du fer arseniacal (tom. XXIV, 1808). — Sur une nouvelle forme cristalline du bismuth (id., id.). — Mémoire sur la théorie d'une nouv. espèce de décroissement intermédiaire, relative à la structure des cristaux qui dérivent du rhomboïde, et sur quelques propriétés générales de cette forme, avec des applications à une variété de chaux carbonatée (tom. XXV, 1809). — Observations sur le minéral que MM. Werner et Karsten ont appelé *augite laminaire*, *blaettiger augit* (tom. XXVI, 1809). — Observations sur l'électricité des minéraux (tom. XXVII, 1810). — Sur l'arsenic sulfuré (tom. XXX, 1812). — Sur les cymophanes des États-Unis (id., id.).—Observations sur la simplicité des lois auxquelles est soumise la structure des cristaux (tom. XXXI, 1812). — Observations sur des cristaux épigènes de fer oxidé de la Sarre (tom. XXXIII, 1813). — Sur les cristaux de pyroxène des environs de New-Yorck (id., id.). — Mém. sur une loi de la cristallisation appelée loi de la symétrie (tom. XXXVII et XXXVIII, 1815). — Observations sur les tourmalines, et particulièrement sur celles qui se trouvent dans les États-Unis (tom. XXXVII). — Description d'une nouvelle variété d'amphibole (id.). — Note sur la vertu électrique de quelques minéraux (tom. XXXVIII, 1815). 3° *Mémoires de l'Institut*, section des sciences mathématiques et physiques : Observations sur la structure des cristaux appelés zéolithes, et sur les propriétés électriques de quelques-uns (tom. Iᵉʳ, 1798). 4° *Annales du Muséum d'hist. natur.* : Observations sur le cuivre arséniaté, avec une planche (tom. Iᵉʳ, 1802). — Mémoire sur de nouvelles variétés de chaux carbonatée, avec quelques Observations sur les erreurs auxquelles on s'expose en se bornant à l'usage du gonyomètre, pour la description des cristaux, avec 2 planch. (id., id.). — Notice sur la prétendue *zéolithe* rayonnée du duché de Deux-Ponts (id., id.). — Notice sur l'indicolite de M. de Dandrada (id., id.). — Mémoire sur les topazes du Brésil, avec une planche (id., id.). — Mémoire sur deux nouvelles variétés de fer sulfuré (id., id.). — Observations sur la substance minérale appelée Labradorische hornblende (hornblende du Labrador) par les minéralogistes allemands (tom. II, 1803). — Mémoire sur une nouvelle variété de quartz, avec une planche (id., id.). — Observations sur des cristaux qui renferment la chaux carbonatée unie au fer sans manganèse (id., id.). — Mémoire sur la tourmaline de Sibérie (tom. III, 1804). — Observations sur l'électricité des substances métalliques (id., id.). — Discours prononcé par M. Haüy, à l'ouverture de son Cours de minéralogie, le 24 floréal an XIII (tom. VI, 1805). — Notice sur les analyses du chrômate de fer, et de la variété d'épidote appelée zoysit (tom. IX, 1807).

— Sur la réunion de la pycnite avec la topaze, avec une planche (tom. XI, 1808). — Description de plusieurs nouvelles variétés de chaux carbonatée (id., id.). — Sur l'analogie du diopside avec le pyroxène, avec une planche (id., id.). — Sur l'arragonite (id., id.). — Sur une nouv. forme cristalline de bismuth, avec une planche (tom. XII, 1808). — Sur les formes cristallines du fer arsénical, avec une planche (id., id.). — Addition au Mémoire sur l'arragonite; inséré dans le tom. XI des Annales du Museum d'histoire natur. (tom. XIII, 1809). — Observations sur le minéral que MM. Werner et Karsten ont appelé *augite laminaire* (blaettiger augit) (tom. XIV, 1809). — Sur l'électricité des minéraux (tom. XV, 1810). — Sur l'arsenic sulfuré, avec une pl. (tom. XVI, 1810). — Sur les cymophanes des États-Unis, avec une pl. (tom. XVIII, 1811). — Observations sur la simplicité des lois auxquelles est soumise la structure des cristaux, avec une planch. (id., id.). — Sur des cristaux de pyroxène des environs de New-Yorck, avec une pl. (tom. XIX, 1812). 5° *Mémoires du Muséum d'histoire naturelle*: Mémoire sur une loi de la cristallisation, appelée *loi de symétrie*, avec 4 pl. (tom. 1er, 1815). — Description d'une nouvelle variété d'amphibole (id., id.). — Observations sur les *tourmalines*, particulièrement sur celles qui se trouvent dans les États-Unis (tom. II, 1815). — Observations sur une substance minérale à laquelle on a donné le nom de *fassaïte*, avec une pl. (tom. III, 1817). — Sur la vertu magnétique considérée comme moyen de reconnaître la présence du fer dans les minéraux (id., id.). — Sur l'électricité produite dans les minéraux à l'aide de la pression (id., id.). — Comparaison des formes cristallines de la *strontiane carbonatée* avec celle de l'*arrogonite*, avec une planche (id., id.). — Sur l'usage des caractères physiques des minéraux, pour la distinction des pierres précieuses qui ont été taillées (id., id.). — Sur les arrondissements qu'ont subis les formes d'un gr. nombre de cristaux par des causes accidentelles, avec une pl. (tom. IV, 1818). — Mémoire sur la cristallisation et sur les propriétés physiques de l'*euclase*, avec une pl.; suivi de l'Analyse chimique de l'euclase, par M. Berzelius (tom. V, 1819). — Observations sur les cristaux de Macle, avec une pl. (tom. VI, 1820).

Enfin ce savant a concouru à la rédaction de divers ouvrages, tels que l'Encyclopédie méthodique, les Voyages de Vaillant, le Dictionnaire d'histoire naturelle, etc., etc.

HAÜY (Val.), frère du précédent, secrétaire du roi, interprète de l'amirauté et professeur au bureau académique d'écriture pour la lecture et la vérification des écritures anciennes et étrangères, membre du Portique républicain et de la Société académique des sciences et des arts de Paris, fondateur de l'Institut des aveugles travailleurs; né à Saint-Just (en Picardie), le 13 novembre 1745, mort à Paris, le 19 mars 1822.

— Essai sur l'éducation des aveugles, dédié au roi. *Paris, de l'impr. des enfants aveugles*, 1786, in-4.

Impr. par les enfants aveugles sous la direction de M. Clousier, et vendu à leur seul bénéfice en leur maison d'éducation.

Ce curieux ouvrage est imprimé en relief, de manière que dans les exemplaires qui n'ont point passé sous le marteau du relieur, les aveugles peuvent lire en promenant leurs doigts sur les lignes.

— Mémoire historique abrégé, sur les télégraphes en général et sur les diverses tentatives faites jusqu'à ce jour pour en introduire l'usage en Russie, ainsi que sur un moyen simple de l'y consacrer définitivement; suivi de quelques notes curieuses et intéressantes, relatives à deux autres institutions qui, quoique étrangères à la transmission de la parole à une distance éloignée, ont été de quelque secours au perfectionnement de cet art ingénieux, et qui, comme lui, sont encore au berceau dans cet empire; dédié à S. M. l'empereur de toutes les Russies, et destiné à éclairer sur cet objet leurs excellences MM. les membres de son conseil, les différents ministres et autres personnages d'état. *Saint-Pétersbourg, de l'impr. d'Alex. Pluchart et comp.*, 1810, in-8.

Opuscule peu connu en France. Les notes curieuses et intéressantes mentionnées sur le titre ont rapport à l'instruction des aveugles-nés et à l'instruction des sourds-muets.

— Syllabaire (nouv.), (avec des petits cartons gravés, à l'usage des enfants). *Paris, de l'imp. des aveugles*, 1800, in-12.

HAVARD (l'abbé), écrivain français du XVIIIe siècle.

Il a participé aux Délices de l'Italie (1707), voy. Rogissart, et à la rédaction du Journal des savants, depuis le 29 décembre 1708 jusqu'au 4 juillet 1709.

HAVÉ (Adr.-Jos.), ci-devant avocat au parlement; né à Reims en 1749, mort en 1817.

— * Adieu d'un Danois à un Français. Poëme satirique. 1768, in-8.

— * Lettres sur les causes physiques et les effets de l'antipathie...

Citées par Ersch, qui dit qu'elles ont paru avec les lettres initiales M. D.

Havé rédigea les « Affiches de la province de Champagne. »

HAVET (Arm.-Ét.-Maur.), médecin et botaniste; né à Rouen, en 1795, et mort à Madagascar, le 1er juillet 1820.

— Dictionnaire (le) des ménages, ou Recueil de recettes et d'instructions pour l'économie domestique. Par M. Hav.., médecin et botaniste, auteur du « Moniteur médical », et M. Lancin, propriétaire-cultivateur. *Paris, P. Blanchard*, 1820, in-8, 6 fr. — Sec. édit., corr. et augm. par Stéph. Robinet et madame Gacon-Dufour. *Paris, le même*, 1822, in-8, 6 fr.

Réimpr. de nouveau en 1826.

— Moniteur (le) médical, ou Secours à donner avant l'arrivée du médecin. *Paris, le même*, 1820, in-12, 2 fr.

Havet a encore fourni quelques articles au Dictionnaire des sciences médicales.

HAVOUARD. Aperçu de l'étendue de la France, de sa population, etc. *La Rochelle*, an XI (1803), in-8.

HAWKESWORTH (John), l'un des écrivains anglais les plus élégants et les plus spirituels du XVIII[e] siècle.
— * Almoran et Hamet, anecdote orientale, traduite de l'anglais, par l'abbé PRÉVOST. *Paris, Desaint et Saillant*, 1763, in-12.
— Ariana, ou la Patience récompensée, histoire traduite de l'anglais (par LE COQ DE VILLERAY). *Paris, Prault*, 1757, in-12.
— * Contes traduits de l'anglais (par l'abbé BLAVET, et tirés du journal intitulé : « The Adventurer ») ». *Londres et Paris*, 1777, 2 vol. in-12.

Hawkesworth a été le rédacteur du premier Voyage de Cook : il a traduit en anglais le Télémaque de Fénélon.

HAWKINS, minéralogiste anglais.

Une *Notice sur quelques mines soumarines, notamment sur Huel-Werry, en Cornouailles*, trad. de Hawkins, a été insérée dans le tom. XVI du Journal des mines.

HAWKSBEE (François), célèbre physicien anglais du XVIII[e] siècle.
— Expériences physico-mécaniques sur différents sujets, et Histoire complète de l'électricité. Traduction posthume de l'angl. de Fr. BRÉMOND, publiée avec un Discours préliminaire et des notes, par DESMAREST. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12.

HAWTREY (le Rév. C. L.). Rapport sommaire sur l'origine, les progrès et les succès de la Société établie à Londres pour propager le christianisme parmi les Juifs, avec des réponses à quelques objections, et un appel aux chrétiens sur leurs obligations pour assister à cet œuvre. Trad. de l'angl. sur la deuxième édit. *Paris, Fayolle; Méquignon; Potey*, 1823, in-8 de 32 pages, 30 c.

HAXO (le baron François-Nicolas-Benoît), lieutenant-général du génie; né le 24 juin 1774.
— * Mémoire sur la figure du terrain dans les cartes topographiques. *Paris, Jules Didot aîné* (sans date), in-8 de 52 pages.
— Notice historique sur feu M. le comte Dejean, prononcé au cimetière de l'est, le 14 mai 1824. *Paris, imp. de Fain*, 1824, in-8 de 16 pag.

HAY, évêque d'Édimbourg. Doctrine (la) de l'Écriture sur les miracles, ouvrage trad. de l'angl., par M. NAGOT, avec une addition de l'éditeur (l'abbé HÉMEY D'AUBERIVE). *Paris, Ange Clo*, 1808, 3 vol. in-12.

HAY (Fr.). Lothaire, tragédie en 3 actes. Voy. BIS (H.).

HAY DU CHATELET (Paul), écrivain politique du XVII[e] siècle.
— Politique militaire, ou Traité sur la guerre. Nouv. édit., augm. de notes et de citations (par Ch.-L. D'AUTHVILLE). *Paris, Jombert*, 1757, in-12.

Hay du Châtelet est auteur de plusieurs autres ouvrages qui n'ont pas été, comme celui que nous citons, réimpr. depuis 1700.

HAYE, ingénieur. Règle horaire universelle pour tracer des cadrans solaires. *Paris*, 1716, in-4.

HAYER (Jean-Nicolas-Hubert), religieux récollet; né à Sarrelouis, le 15 juin 1708, mort à Paris, le 14 juillet 1780.
— Apostolicité (l') du ministère de l'Église romaine. *Paris*, 1765, in-12.
— Charlatanerie (la) des incrédules. 1780, in-12.
— Conformité (la) à la volonté de Dieu. 1772, in-12.
— Existence (l') de Dieu. Ouvrage dédié à Mgr le comte de Noailles. *Paris, Desprez*, 1769, in-12.
— Jésus consolateur dans les différentes afflictions de la vie. III[e] édition. 1775, in-12.

La prem. édit. est de 1767.

— Pensées évangéliques, avec des prières pour le matin et le soir. *Paris*, 1772, in-16.
— * Pyrrhonisme (le) de l'Église romaine, ou Lettres du R. H. B. D. R. A. P. à M*** avec les réponses. *Amsterdam, J. J. Jolly*, 1757, in-8.

Ce sont des lettres au sujet de quelques démêlés du P. Hayer avec Boullier, protestant, que celui-ci fit imprimer accompagnées de ses réponses, sous ce titre singulier.

— Règle (la) de foi vengée des calomnies des protestants, et spécialement de celles de M. Boullier, ministre calviniste d'Utrecht. *Paris*, 1761, 3 vol. in-12.
— Religion (la) vengée, ou Réfutation des erreurs impies, par une société de gens de lettres. *Paris, Chaubert*, 1757-61, 21 vol. in-12.

Le principal collaborateur du P. Hayer a été Soret, avocat.

— Spiritualité (la) et l'immortalité de l'ame. *Paris*, 1757, 3 vol. in-12.

Ce Traité, dit un critique, est écrit d'un style pur et facile, appuyé de réflexions solides, de comparaisons justes et de réflexions lumineuses. Il est regardé comme un des bons ouvrages faits sur cette matière, et le meilleur de ceux d'Hayer.

— Utilité (l') temporelle de la religion chrétienne. *Paris, Desprez*, 1774, in-12.

HAYGARTH. Recherches sur les moyens de prévenir la petite vérole naturelle, etc. Trad. de l'angl. par de LAROCHE. *Paris, Buisson*, 1786, in-8.

HAYLEY (William), poëte et littérateur anglais du XVIIIe siècle.

— * Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, trad. de l'angl. par M. SIBILLE. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12.

— Life of John Milton, with conjectures on the origin of Paradise lost. *Basil* * *Strasbourg, Levrault*), 1799, in-8, 4 fr.

HAYNE (J.-L.-G.), ingénieur royal au service de Russie.

— Éléments de topographie militaire, ou Instruction détaillée sur la manière de lever à vue et de dessiner avec promptitude les cartes militaires. Ouvrage traduit de l'allemand, revu et augm. de notes et figures additionnelles, par un officier au corps impérial du génie de France (M. BAYARD). *Paris, Magimel*, 1806, in-8 avec 12 planch., 6 fr.

HAYNES (miss C.-D.). Spectre (le) de Saint-Michel, ou les Deux Éléonore; roman écossais. Trad. de l'angl. par Mlle Céleste COVILLE. *Paris, Pigoreau*, 1824, 4 vol. in-12, 11 fr.

HAYOT DE LONGPRÉ. Catalogue de tableaux, sculptures, dessins, etc., de feu M. Lebas. 1783, in-8.

— Mémoire contenant 1° la réfutation de la détermination du centre de gravité d'un secteur d'un cercle quelconque, que M. de Vausenville prétend avoir trouvée; 2° la démonstration de l'impossibilité de carrer le cercle. 1780, in-8.

HAYS (miss Mary). Chapelle (la) d'Ayton, ou Emma Courtenay, imité de l'angl. par Mlle de MEULAN, depuis Mme GUIZOT. *Paris*, 1769, 4 vol. in-12.

Voyez à l'article de madame Guizot ce que nous avons dit de cette traduction.

— Victime (la) du préjugé, trad. de l'angl. Sec. édit. *Paris, Le Normant; Pigoreau*, 1801, 2 vol. in-12, 3 fr.

HAYWOOD (Élisa), romancière anglaise du XVIIIe siècle.

— Émanuella, ou la Découverte prématurée, trad. de l'angl. *Paris, Ouvrier*, an IX (1801), in-12, 1 fr. 50 c.

— Étourdie (l'), ou Histoire de miss Betsi Tatless, trad. de l'angl. (par le chevalier de FLEURIAN). *Paris, Prault*, 1754, 4 vol. in-12.

— * Lettres, trad. de l'angl. *Londres* (*Paris*), 1751, in-12.

— * Spectatrice (la), ouvrage trad. de l'angl. (par TROCHEREAU). *Paris, Rollin fils*, 1751, 2 vol. in-12.

Dans le « Mélange de différentes pièces de vers et de prose, traduites de l'angl. » (par Dubocage), Berlin, 1751, 3 vol. in-12, on trouve trad. de Mistr. Haywood : *Cléomélie, l'Heureux événement*, et *l'Amant capricieux*, nouvelles espagnoles. Ces trois nouvelles forment le tom. 1er du recueil.

HAZARD (Antoine), professeur de grammaire générale et de lecture à haute voix à Saint-Étienne.

— Pour la clôture définitive, dialogue (en vers) sur le mot d'un invalide, et sur le déluge d'ouvrages qu'il a fait pleuvoir. *Lyon, impr. de Kindelem*, 1821, in-8 de 24 p.

— Précepteur (le) médecin, ou la Double correction, com. en 3 actes. *Toulouse, Bénichet*, 1811, in-8.

— Serment (le) des preux, répété par la garde nationale de Toulouse. *Toulouse, de l'imp. de Despax*, 1816, in-8 de 4 pag.

HAZARD-MIRAULT. Traité pratique de l'œil artificiel, ou Expériences et observations sur l'art de cacher la difformité produite par l'atrophie totale ou partielle de l'organe de la vue, à la suite de toutes maladies, opérations et accidents quelconques, etc. *Paris, l'Auteur; Duponcel*, 1818, in-8 avec 7 planch.

HAZEU (H.-Alex.), médecin; né à Amboise (Indre-et-Loire).

— Considérations sur l'influence que peut avoir le tempérament des parents sur celui de leurs enfants; suivies de quelques Réflexions relatives à cet objet, etc. *Paris*, 1804, in-8.

Thèse.

HAZLITT (William), littérateur anglais au XIXe siècle.

— Spirit (the) of the age, or contemporary Portraits. *Paris, A. and W. Galignani*, 1825, 2 vol. in-12, 9 fr.

— Table-Talk, or original Essays. *Paris; A. and W. Galignani*, 1825, 2 vol. in-12, 9 fr.

M. Hazlitt est auteur de nombre d'ouvrages écrits en langue anglaise et imprimés en Angleterre.

HAZON (Jacques-Albert), docteur régent de la Faculté de médecine en l'Université de Paris; né à Paris, en 1708, où il est mort, en 1779.

— An diæta omnibus necessaria, magis

tamen Lutetiæ Parisiorum incolis? conclus. affirmat. *Parisiis*, 1755.

Cette Dissertation, que l'on retrouve dans le tom. II du Journal de médecine, pag. 163, fut traduite en français; elle a été insérée dans le tom. III du même journal, où l'on trouve également les dissertations suivantes de Hazon : Observations sur une affection iliaque dont une femme a été attaquée pendant sa grossesse, et qui a résisté à tous les remèdes ordinaires. T. IV, p. 363. Obs. sur une pierre trouvée, après la mort, dans la vessie d'un homme qui avait pris le remède savonneux vingt ans avant. Tome V, pag. 444 et suiv. Observation sur un ulcère chancreux guéri, au sein d'un homme, par un charlatan, avec les funestes suites de cette guérison. Tom. V, pag. 39. Observation sur un hoquet périodique. Tom. IX, pag. 516 et suiv. Observation sur une rupture du cœur. Tom. XII, pag. 451. Observation sur une hydropisie du cerveau. Tom. XIV, pag. 149. Observation sur un resserrement ou bredissure de la mâchoire à la suite d'un traitement vénérien. Tom. XV, pag. 145. Observation sur une rétention d'urine à la suite d'une couche et d'un lait répandu sur la vessie. Tom. XVII, pag. 153 et suiv. Observation singulière sur une tumeur carcinomateuse; traitement de cette tumeur par la ciguë; suites et conjectures relatives à ce traitement. Tom. XX, pag. 343 et suiv. Observation sur les bons effets du quinquina dans une petite vérole gangréneuse.

— An in calculo renum et vesicæ pro naturâ calculi, ætate et temperamento ægrotantis remedium alkalino-suponaceum anglicum? Conclus. affirmat. *Parisiis*, 1742.

Cette thèse se trouve consignée dans le tom. IV des Disputationes chirurgicæ selectæ de Haller.

— An uteri inflammationi post partum venæ sectio, à brachio? Conclus. affirmat. *Parisiis*, 1736.

— Discours sur la nécessité de la vocation de Dieu à l'étude de la médecine. *Paris*, 1762, in-8.

— Éloge historique de la Faculté de médecine en l'Université de Paris. *Paris, Quillau*, 1770, in-4.

Il y eut deux édit. de cet ouvrage; la première parut en latin et en français; et la seconde en français seulement en 1773.

— Éloge historique de M. Thomasseau de Cursay, cons. méd. ord. de Louis XIV. *Paris*, 1778, in-8.

— Notices des hommes les plus célèbres de la Faculté de médecine en l'Université de Paris, depuis 1110 jusqu'en 1750 inclusivement; extraites en grande partie des manuscrits de Th. B. Bertrand, communiqués par son fils. *Paris*, 1778, in-4.

Cet ouvrage est partagé en trois époques différentes, dont la première commence le milieu du douzième siècle, et la dernière se prolonge jusqu'au milieu du dix-huitième : on y fait mention des écoles de médecine les plus anciennes et les plus célèbres de l'Europe, Cordoue, Salerne et Montpellier. Cette Notice, qui sert de suite et de supplément à l'Histoire abrégée de la Faculté de Paris, publiée sous le nom d'Éloge historique, présente, dans un ingénieux rapprochement et sous un point de vue facile à saisir, les époques de la réunion des médecins de Paris en compagnies, celles de leurs priviléges et des établissements qu'ils ont créés pour l'amélioration de l'enseignement et pour les progrès de l'art. Enfin, des recherches immenses ont fourni les matériaux de cette précieuse collection, à laquelle l'auteur a donné le titre modeste de Notice.
Biogr. Médic.

HEARNE (Sam.), voyageur anglais du XVIIIe siècle.

— Voyage (son) du fort du Prince-de-Galles, dans la baie de Hudson, à l'Océan nord, entrepris par ordre de la compagnie de la baie de Hudson, dans les années 1769-72, et exécuté par terre pour la découverte d'un passage au nord-est. Trad. de l'angl. par M. LALLEMAND. *Paris*, *Patris*, an VII (1799), in-4, accompagné de cartes et de planches, 15 fr.; ou 2 vol. in-8, 10 fr.

Cette relation, une de celles qui ont répandu le plus grand jour sur un des points les plus essentiels de la géographie, fait beaucoup d'honneur à son auteur.

La traduction est assez exacte; mais elle offre des incorrections et peu de connaissance d'histoire naturelle : Il en résulte que des animaux décrits par Charlevoix et autres Français qui ont visité le Canada, ne sont pas désignés par les noms qui leur appartiennent, et qui sont reçus dans notre langue.
Biogr. univ.

HÉBERT (Jean). Traité des longitudes. *Paris*, *J. H. Pralard*, 1718, in-12.

HÉBERT (Fr.), évêque et comte d'Agen, ancien curé de Versailles.

— Prônes pour tous les dimanches de l'année. *Paris*, *Coignard*, 1725, 4 vol. in-12.

HÉBERT (l'abbé). * Traité sur les moyens de connaître la vérité dans l'Église (tiré de plusieurs ouvrages de Languet, archevêque de Sens.). *Cologne*, *P. Marteau*, 1743, in-12.

Publ. sous le pseudon. de Fr. Romain.

HÉBERT. * Almanach parisien en faveur des étrangers. *Paris*, 1761, 1762, 1765, 1774, 1785, pet. in-12.

Avec Alletz.
Toutes les années ne portent pas le même titre.

— Dictionnaire pittoresque et historique, ou Description des monuments de Paris, Versailles, Marly et autres maisons royales. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12.

— Ichnographie, ou Discours sur l'architecture, peinture, sculpture et gravure. *Paris*, 1765, 5 vol. in-12.

HÉBERT, chirurgien-dentiste, pensionné de la ville de Lyon, et de l'Académie de Villefranche; mort en 1782.

— Citoyen (le) dentiste. 1779, in-12.

HÉBERT. Voy. BOSQUET.

HÉBERT (Jacq.-René), connu en France pendant l'anarchie révolutionnaire sous la dénomination du père Duchêne; né à Alençon, vers 1755, exécuté le 24 mars 1794.

— Lanterne (nouv.) magique nationale. (Vers 1792), in-8.

— * Lettres (dix-huit) b..... patriotiques de la mère Duchêne. In-8.

— * Lettres.......... patriotiques du père Duchêne. 8 vol. in-8.

Hébert fut, comme on le sait, le rédacteur de ce journal que les anarchistes lui firent rédiger, en opposition à celui que Lemaire publiait sous ce même titre, et que les constitutionnels favorisaient. La feuille d'Hébert, remplie d'ordures et des plus dégoutantes grossièretés, eut la mission d'injurier chaque jour le roi, la reine et la famille royale, dans le langage des halles et des mauvais lieux.

— * Petit Carême de l'abbé Maury, ou Sermons prêchés dans l'assemblée des enragés. 10 numéros in-8.

— * Vie privée de l'abbé Maury. 1790, in-8.

Satire.

— * Vitres (les) cassées par le véritable père Duchêne, député aux États-Généraux; impr. pour la première fois, en 1789, à trois éditions. IVe édition. *Paris*, 1791, in-8 de 24 pag.

HÉBERT (C.-J.-B.-L.), agent forestier à Chauny (Aisne).

— Réflexions sur les forêts de la République; sur les diverses lois qui ont été faites ou projetées pour leur conservation, amélioration et administration; suivies de quelques observations sur celle concernant le nombre, répartition et traitement des nouveaux agents forestiers, les aménagements des forêts, et les avantages d'une bonne administration. *Paris*, *Dentu*, an IX (1801), in-8 de 29 pag., 50 c.

HÉBERT, médecin. Notice historique sur M. (Fr.) Moysant, docteur en médecine, etc. *Caen*, *de l'impr. de Chalopin*, 1815, in-8 de 16 pag.

HÉBERT DE CHASTELDOM (André-Cl.), maître des requêtes.

— Discours sur la sagesse de Dieu dans la distribution inégale des richesses. 1745, in-12.

— * Duchesse (la) de Mondéro, nouvelle (espagnole). 1745, in-12.

L'auteur avait dix-sept ans lorsqu'il composa ce petit roman dont Fréron a dit beaucoup de bien. Il n'en fut mis aucun exempl. dans le commerce.

Barb.

HÉBLER (F.), professeur d'arithmétique et de changes étrangers, à l'École spéciale de commerce à Paris; mort à Berne, sa patrie, en 1828.

— Formules d'arbitrages pour les changes de toutes les villes de France entre elles et avec les villes étrangères, à l'usage de l'école spéciale de commerce, à Paris. *Paris, l'Auteur; Bachelier; Renard, etc.*, 1822, in-fol, 15 fr.

Vol. entièrement lithogr.

— Tableau des rapports réels des changes de toutes les places considérables de l'Europe, et autres, tels qu'ils se trouvent à présent; suivi d'une Table des différentes monnaies étrangères, avec leurs poids, leurs titres, et leurs valeurs intrinsèques. Rédigé en 1822. *Paris, Bachelier et Huzard*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

— Théorie des comptes courants avec intérêts, précédée des principes des proportions et des conjointes, du calcul des intérêts, des escomptes et des échéances communes; suivie de plusieurs cas extraordinaires concernant les réglements de comptes et les comptes en participation; terminée par le calcul des intérêts composés, et par l'exposé d'un mode perfectionné pour le calcul des arbitrages. Prem. édit., accompagnée d'un grand tableau lithographié. *Paris*, *Renard*, 1825, in-4, 9 fr.

HÉBRAIL (l'abbé Jacq.), clerc du diocèse de Saint-Papoul; né à Castelnaudary, en juin 1716, mort à la fin du XVIIIe siècle.

— France (la) littéraire, contenant 1° les Académies établies à Paris et dans les différentes villes du royaume; 2° les auteurs vivants, avec la liste de leurs ouvrages; 3° les auteurs morts, depuis l'année 1751 inclusivement, avec la liste de leurs ouvrages; 4° le catalogue alphabétique des ouvrages de tous ces auteurs (par les abbés Hébrail et de Laporte). *Paris*, 1769, 2 vol. pet. in-8. — Supplément, publié par l'abbé de Laporte. 1778, 2 part. pet. in-8. — Second Suppl., publ. par l'abbé Guiot. 1784, 2 part. pet. in-8. En tout 6 vol. in-8.

Les deux premiers volumes de cet ouvrage sont très-estimés pour leur exactitude, de laquelle on fait généralement honneur à Hébrail; car on ne donne pas les mêmes éloges au Supplément, publié par l'abbé de Laporte seul, en 1778. Mercier de Saint-Léger, dans le Journal de Paris du 8 juillet 1778, a relevé quelques erreurs de ce volume. « Dès le premier coup-d'œil je me suis convaincu, dit-il, que ce Supplément était d'une autre main que les deux volumes imprimés en 1769 ». J. A. Guiot n'a point profité des observations de Mercier pour la rédaction du second Supplément, qui est encore inférieur au premier.

HÉCART (Gabr.-Ant.-Jos.), secrétaire

de la municipalité de Valenciennes, naturaliste et littérateur, membre ou correspondant de plusieurs académies nationales et étrangères, entre autres de la Société royale des Antiquaires de France; né à Valenciennes, le 23 mars 1755.

— Anagramméana, poëme en VIII chants, par l'anagramme d'Archet, ouvrier-maçon, l'un des trente associés à l'abonnement d'un journal littéraire. XCVe (prem. et unique) édit., rev. corrigée et augmentée. *A Anagrammatopolis*, l'an XIV de l'ère anagrammatique (*Valenciennes*, 1821), in-16 de 58 pag.

Tiré à 50 exempl.
« C'est une ineptie, mais qui m'a fait passer des « moments agréables. Cet opuscule a excité l'hilarité « des gens d'esprit et des sots, ce qui me fait croire « qu'il se serait vendu, si je l'avais mis en vente. »

— Anagrapheana, sive Bibliographiæ pecularis librorum *ana* dictorum iisque affinium. Prodromus. *Valencenis, ex typ. H. J. Prignet*, 1821, in-12 de 44 pag., y compris le Supplément.

Publié sous le pseudonyme de J. Gilb. Phitakaer.
Tiré à cent exemplaires. Cet opuscule est divisé en deux sections: la première contient les anas proprement dits; la seconde est intitulée: *Spirituum genii; eclogæ, ex auctoribus collectæ qui in museo meo reperiuntur. In ordinem alphabeticum redacti.* L'auteur a depuis donné un Supplément paginé de 35 à 44.
D'autres, avant M. Hécart, s'étaient occupés de la Bibliographie des anas, et particulièrement, dans ce siècle-ci, M. G. Peignot.

—Biographie Valencenoise. *Valenciennes*, in-8 de 108 pag.

« Cet ouvrage n'est pas terminé; Dieu sait s'il le « sera, je m'en inquiète peu. C'est un relevé (ou pour mieux dire, la réunion de *tirés à part*) des « articles biographiques qui ont paru dans les « feuilles d'annonces de Valenciennes. »

— Bosquets (les) d'agrément, poëme en IV chants, suivi des Arbres toujours verts, poëme en stances régulières. *Valenciennes, Prignet*, 1808, in-8 de XVI et 112 pag.

Cet ouvrage est rempli de fautes; à celles de l'auteur, l'imprimeur en a ajouté beaucoup d'autres qui en rendent la lecture désagréable.

— Catalogue de la bibliothèque de M. le comte de S. Aldégonde....

L'auteur dit n'avoir pas suivi dans son classement la routine ordinaire.

— * Catalogue des coquillages du Musée de Valenciennes, rangés suivant la méthode du chevalier de Lamarck. *Valenciennes, le même*, 1828, in-12 de 24 pag.

Il en a été tiré sept exempl. sur papier jaune.

— * Dictionnaire rouchi-français, précédé de Notions sur les altérations qu'éprouve la langue française en passant par ce patois. Par G. A. J. H***. Sec. édit. *Valenciennes, Lemaître*, 1826, in-18 de XXI et 318 pages.

Tiré à 300 exemplaires. La première édition fait partie du Journal central des Académies.
Le rouchi est le patois du pays de Valenciennes.

— * Essai sur les qualités et les propriétés des arbres, arbrisseaux, arbustes et plantes ligneuses qui croissent naturellement dans le département du Nord, ou que l'on peut y naturaliser. *Valenciennes, Varlé*, an III (1795), in-4 de 132 pag. et un index de 4 feuillets.

« C'est, dit l'auteur, le plus utile de mes ouvr.: « j'y ai joint une Table synoptique peut-être trop « étendue; mais à cette époque j'avais entrepris « de faire un nouveau *Pinax*; j'ai abandonné ce « projet. »

— Manuscrits de l'auteur : Lettre à M. Lerouge, membre de la Société des Antiquaires de France. *Valenciennes, le même*, 1828, in-12 de 72 pag.

Tiré à 21 exemplaires, savoir, 20 sur pap. blanc, et un sur pap. rose.
Cette lettre contient l'indication de 53 opuscules inédits de M. Hécart.

— Mémoires sur les haies. *Valenciennes, le même*, 1812, in-8.

Tiré à 50 exempl.

— * Notice sur les traductions françaises du Manuel d'Épictète. Par G. A. J. H***. *Valenciennes, Prignet*, 1826, in-18 de 74 pag., plus un Appendice de 12 pages.

Tiré à 50 exempl. in-18, et 12 sur format in-4.

— * Observations sur un passage du 3e rapport fait par M. Bottin à la Société royale des Antiquaires de France. Par un habitant de Valenciennes. *Valenciennes, Henry*, 1823, in-8 de 8 pag.

Tiré à 25 exemplaires.

— * Précis historique et statistique sur la ville de Valenciennes (par M. Desfontaines de Preux), suivi d'un Coup-d'œil sur les usages anciens et modernes de la même ville (par M. Hécart). *Valenciennes, J. B. Henry*, 1825, in-8 de 120 pag.

Il en a été tiré douze exempl. sur format in-4.
Malgré que ces deux écrits aient une seule et même pagination, ils n'en ont pas moins chacun leur titre et table en particulier.
Cet ouvrage, dit l'auteur, à l'occasion du *Coup-d'œil*, aurait pu être fort piquant, mais l'imprimeur ne le voulut pas.

— * Quelques préjugés populaires des habitants de Valenciennes et des communes environnantes. Ouvrage posthume d'un auteur vivant. *Valenciennes, Prignet*, 1813, in-12 de 35 pag.

Tiré à 50 exempl. dont 17 sur papier de couleur.

— * Recherches historiques, biographi-

ques, bibliographiques, critiques et littéraires sur le théâtre de Valenciennes. Par G. A. J. H***. *Valenciennes, le même; et Paris, Hécart fils*, 1816, in-8 de x-184 et VII pag. avec un portr., 3 fr.

Il en a été tiré douze exempl. sur format in-4.

« J'eus lieu de me convaincre, à cette occasion, « combien peu on protége les lettres à Valenciennes. « Je ne fis pas mes frais. Cet ouvrage est rempli de « recherches, mais aussi de fautes typographiques ».

— * Rominatif, trad. de l'arabe. *Cacadouillopolis* (*Valenciennes*, *Prignet*), l'an des parfums, 123456789 (an IX-1801), in-18.

Tiré à peu d'exempl.

« C'est un roman dans le goût de ceux de Voisenon; il ne m'a manqué que d'avoir son talent. »

— * Serventois et sottes Chansons couronnées à Valenciennes, tirées des Manuscrits de la Bibliothèque du roi (publ. avec la traduction des mots tombés en désuétude, par M. G. A. Hécart), suivies d'une pièce inédite de Mme Deshoulières. *Valenciennes, de l'imp. de J. A. Prignet*, 1827, pet. in-4 de XXIII et 72 pag.

Tiré à 44 exemplaires. Les pages 67 à 72 sont occupées par une *Liste raisonnée des ouvrages impr. du même auteur.*

— * Stultitiana, ou petite Biographie des fous de la ville de Valenciennes, par un homme en démence. (*Valenciennes*), 1823, in-8 de 24 pag.

Tiré à 45 exempl.

— Sur la culture de l'oreille-d'ours. *Bruxelles, Weissenbruck*, 1820, in-8 de 7 pag.

Tiré à 6 exempl.

— Sur le goût des habitants de Valenciennes pour les lettres, les sciences et les arts. *Valenciennes, J. A. Prignet*, 1826, in-8 de 31 pag.

« Cet ouvrage a reçu les honneurs d'une critique « trop douce; mon spirituel censeur a craint sans « doute de m'affliger. »

— * Temple (le) de la science, songe; avec cette épigraphe : « J'empêcherai peut-être que quelque coin de beurre ne se fonde au marché. » Montaigne. *Paris, Desray* (*Valenciennes, Prignet*), 1791, in-8 de 24 pag.

« Cette brochure est l'ouvrage d'un homme dont « la lecture de Mercier a corrompu le goût. »

— Traité de perspective linéaire. *Charleville*, 1778, in-8.

« Ouvrage qui mérite aujourd'hui moins de vogue « qu'il n'en a obtenu, attendu que la méthode est « changée, et que plusieurs traités le remplacent « avec avantage. »

— * Vaccine (la), poëme, et autres pièces sur divers sujets. *Sans lieu d'impression*, ni date (*Valenciennes, Prignet*), (1813), in-16 de 63 pag.

« L'Académie de Cambrai avait demandé une sa- « tire *à la portée du peuple*, contre les détracteurs de « la vaccine, je fis, non pas une satire, ce n'était « pas le mot, mais un discours dont le langage « simple était à la portée de tout le monde; je fis « un conte dans la même vue, et je crois un dia- « logue; j'envoyai ces trois pièces; je n'obtins pas « le prix; je m'y attendais bien; mais on le donna « à un poëte toujours monté sur de très-hautes « échasses, qui le font quelquefois tomber dans la « boue. Je fis imprimer mon ouvrage : mais le mo- « ment des permissions d'imprimer vint, je ne vou- « lus pas m'y soumettre, et on arrêta le tirage, de « sorte qu'il n'en existe que huit exemplaires. « Cet opuscule est donc fort rare, et mérite de « l'être »

Ainsi qu'on a déjà dû le remarquer, M. Hécart n'a fait imprimer ses ouvrages qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, dont, par coquetterie, il a fait encore tirer une partie sur papier de couleur; double curiosité typographique.

La liste des ouvrages de M. Hécart, que nous donnons, est la reproduction fidèle de celle qui se trouve à la suite des « Serventois, etc. ». (Voy. plus haut); nous avons même conservé les jugements naïfs dont l'auteur l'a enrichie.

Cet écrivain a aussi continué le « Journal central des Académies » (1811-12). Voy. ce titre à la Table des Anonymes.

HECKER (Aug.-Fréd.), conseiller du roi de Prusse, et professeur de médecine à Erfurt.

— Manuel de médecine pratique militaire, ou Traité des maladies que l'on rencontre aux armées; trad. de l'allemand, avec des notes par B. Brassier et M. F. Rampont. *Paris, et Strasbourg, Kœnig*, 1808, in-8, 5 fr.

— Thérapeutique chirurgicale générale; ouvrage traduit de l'allem. avec des notes, par E. H. Roche. *Paris, Méquignon aîné*, 1805, in-8, 4 fr. 50 c.

— Traité des différentes espèces de gonorrhées, avec l'indication d'une nouvelle méthode sûre et facile pour guérir la gonorrhée ordinaire sans traitement interne et par des moyens locaux; trad. de l'allem. par A.-J.-L. Jourdan, et suivi de notes par P.-P. Alyon. *Paris, Jourdan; Alyon; Marudan*, 1812, in-8, 2 fr.

HECKEWELDER (Jean), missionnaire morave.

— Histoire, mœurs et coutumes des nations indiennes qui habitaient autrefois la Pensylvanie et les états voisins; trad. de l'angl. par le chev. Du Ponceau. *Paris, L. Debure*, 1822, in-8, 6 fr.

HECQUET (Ph.), célèbre et pieux médecin; né à Abbeville, le 11 février 1661, mort à Paris, le 11 avril 1737.

— An, ut virginitatis, sic virilitatis certa indicia? trad. en français. *Parisiis*, 1713, in-4.

— * Brigandage (le) de la chirurgie, ou la Médecine opprimée par le brigandage de la chirurgie : le Brigandage de la phar-

macie. (Ouvr. posthume). *Utrecht* (*Paris*), 1738, in-12.

Hecquet fut du nombre des médecins qui persécutèrent la chirurgie, au grand détriment de la science et de l'humanité, pour se conformer à de gothiques préjugés fondés sur l'intérêt personnel.

— * Brigandage (le) de la médecine dans la manière de traiter les petites-véroles et les plus grandes maladies par l'émétique, la saignée du pied et le kermès minéral, avec un Traité de la meilleure manière de traiter les petites-véroles par des remèdes et des observations tirés de l'usage; deuxième partie où, après avoir prouvé le brigandage par les effets, l'on donne le plan de Mémoires académiques pour ramener la médecine à ses règles et la contenir dans ses lois; troisième partie, intitulée le Brigandage de la médecine réformée à la saignée du pied, le tartre émétique et le kermès minéral disciplinés. *Utrecht et Paris*, 1733, in-12.

Le titre seul de cet ouvrage donne une idée du style de l'auteur, et prouve que de toutes les vertus évangéliques celle qu'il pratiquait le moins était l'indulgence.

— * Cause (la) des convulsions finie, et l'OEuvre des convulsions tombée. Causa finita est. *Paris*, (vers 1733), in-12 de 79 p.

— * Digestion (de la) des aliments, pour montrer qu'elle ne se fait pas par le levain, mais par la trituration. *Paris*, 1710, in-12 de 33 pag.

— Digestion (de la) et des Maladies de l'estomac, suivant le système de la trituration et du broyement, sans l'aide du levain ou de la fermentation, dont on fait voir l'impossibilité en santé et en maladie. *Paris*, 1712, in-12. — Nouv. édit., augmentée. *Paris*, 1729, 1747, 2 vol. in-12.

L'édit. de 1729 est augmentée d'un Discours préliminaire, d'une Reponse à Sylva sur la saignée, et de cinq Lettres, dont deux sur la *révulsion*, la troisième sur la *saignée*, la quatrième sur le *kermès minéral*, et la cinquième sur les *maladies des yeux*.

Cet ouvrage dispense, jusqu'à un certain point, de la lecture de tous ceux que Hecquet a publiés sur son système de prédilection; il a tous les défauts et tous les avantages qui caractérisent les productions de cet auteur; on ne peut se dispenser de le lire.

— * Explication physique et mécanique des effets de la saignée et de boisson dans la cure des maladies; avec une réponse aux mauvaises plaisanteries que le journaliste de Paris a faites sur cette explication de la saignée. *Chambéri*, *Gorin*, 1702, 1707, in-12.

« Une des pièces qui forment ce volume est la thèse soutenue par Hecquet en 1695 sur la saignée, une autre soutenue sur la boisson, dans la même année, et un Mémoire purement polémique. L'auteur n'avait pu obtenir la permission de faire impr. ce volume à Paris, voilà pourquoi il porte le nom de la ville de Chambéri. »

— Hippocratis Aphorismi ad mentem ipsius, artis usum, et corporis mecanismi rationem expositi. *Parisiis*, 1724, 2 vol. in-12.

— Le même ouvrage, trad. en franç. par J. DEVAUX. *Paris*, *d'Houry*, 1726, 2 vol. in-12.

— * Indécence (de l') aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants. *Paris*, 1708, in-12.

Si Hecquet s'est trompé sur le premier point dont il traite dans cet opuscule, qui fut attaqué par Delamotte, il rappela les mères à un devoir que toute l'éloquence de J.-J. Rousseau n'a pu remettre complètement en usage, bien qu'il l'ait remis en honneur.

— Lettre apologétique touchant le brigandage de la médecine. *Paris*, 1733, in-12.

— * Lettre d'un médecin de la Faculté de Paris sur ce que c'est que le brigandage de la médecine. *Paris*, 1736, in-8.

Cette lettre a été réimprimée deux ans plus tard, en tête du *Brigandage de la chirurgie*.

— * Lettre en forme de dissertation, pour servir de réponse aux difficultés qui ont été faites contre le livre des « Observations sur la saignée du pied ». *Paris*, 1725, in-12.

— * Lettre sur la convulsionnaire en extase, ou la vaporeuse en rêve. *Sans nom de ville*, 1736, in-12.

— Lettres (deux) d'un médecin de Paris à un médecin de province, au sujet d'un miracle arrivé sur une femme du faubourg Saint-Antoine, nommée Lafosse. *Paris*, 1725, in-8.

Le cardinal de Noailles avait vérifié et publié ce miracle; quelques écrivains le contestèrent.

— Médecine (la), la Chirurgie et la Pharmacie des pauvres. (Ouvr. posth., publ. par l'abbé PÉRAU). *Paris*, 1740, 3 vol. — Sec. édit. (revue par BOUDON). 1742, 3 vol. — Nouv. édit., revue et corrigée. On y a joint la vie de l'auteur, et le Catalogue raisonné de ses ouvrages (par LEFÈVRE DE SAINT-MARC). *Paris*, *Durand*, 1749, 4 vol. in-12.

Ouvrage qui eut beaucoup de vogue.

— * Médecine (la) militaire. *Paris*, 1733, 2 vol. in-12.

— Médecine (la) naturelle vue dans la pathologie vivante, dans l'usage des calmants et des différentes saignées des veines et des artères, rouges et blanches, spontanées ou artificielles, et dans les substituées, par les sangsues, les scarifications, les ventouses. (Ouvr. posth.). *Paris*, 1738, 2 vol. in-12.

L'auteur y prétend que ce n'est pas seulement

dans le sang, mais encore dans le fluide nerveux qu'il faut chercher les causes des maladies.

— * Médecine (la) théologique, ou la Médecine créée telle qu'elle se fait voir ici sortie des mains de Dieu, créateur de la nature, et régie par les lois; ouvrage où s'explique l'hygiène par les principes du mécanisme, puis par de semblables notions tirées des sciences les plus propres à perfectionner la médecine; l'on y développe les idées des vraies causes des maladies, de l'ordre auquel elles appartiennent, et de leurs vrais remèdes. *Paris*, 1733, 2 vol. in-12.

Hecquet s'y attache à prouver que la médecine, loin d'affaiblir la religion chez les médecins, doit au contraire l'y affermir, en leur montrant la Divinité toujours présente et toujours adorable, et en tournant par là leurs idées vers la foi.

A la fin du second vol. on trouve neuf thèses traduites en latin de l'auteur sur les sujets suiv.: 1° Si les fonctions de l'économie animale sont opérées par des ferments? 1695; 2° Si c'est dans l'usage convenable des aliments qu'il faut chercher la guérison des maladies chroniques? 1695; 3° que les maladies ne tirent point leur origine des sérosités, mais que celles-ci sont seulement la suite des maladies, 1696; 4° contre ceux qui prétendent que la médecine a peu de remèdes, 1698; 5° sur la saignée, 1704; 6° que l'on ne doit point interdire la boisson aux malades, 1704; 7° Si les maladies en général sont causées par le dérangement de la trituration des solides? 1712; 8° que la loi du carême est une image de l'institution du créateur et des lois de la nature, 1723; 9° Si la chimie peut venir à bout des maladies que la chirurgie ne saurait guérir?

— * Naturalisme (le) des convulsions dans les maladies de l'épidémie convulsionnaire: première partie: le Naturalisme des convulsions démontré par la physique, par l'histoire naturelle et par les événements de cet œuvre, et démontrant l'impossibilité du divin qu'on lui attribue dans une lettre sur les secours meurtriers; deuxième partie: le Mélange dans les convulsions, confondu par le naturalisme; troisième partie, etc. *Soleure* (*Paris*), 1733, in-12.

Cet ouvrage est suivi de beaucoup d'écrits sur le même sujet. L'œuvre des convulsions, regardée comme divine par un parti, donna lieu à cet ouvrage. Hecquet prouve qu'il n'y a rien dans cette œuvre qui ne soit du ressort de la physique, de l'histoire naturelle et de la médecine.

— Naturalisme (le) des quatre requêtes. 1736, in-12.

Tous les écrits de Hecquet qui se rattachent à l'histoire des convulsions, ne sont lus aujourd'hui que par des personnes qui aiment à scruter les annales des folies humaines; mais ces opuscules honorent la mémoire de Hecquet, puisqu'il les consacra uniquement à combattre des superstitions qui, malheureusement, se sont en partie prolongées jusqu'à nos jours, mais qui du moins ne se montrent plus au grand jour.

— * Novus medicinæ Conspectus, cum appendice de peste. *Parisiis*, 1722, 2 vol. in-12.

Il y combat les divers systèmes sur l'origine des maladies, qu'il attribue aux désordres qui surviennent aux lois du mouvement du sang. Il parle de la peste à propos de celle qui venait d'affliger la Provence.

— * Purgandâ (de) medicinâ à curarum sordibus. *Parisiis*, 1714, in-12.

— * Observations sur la saignée du pied et sur la purgation au commencement de la petite-vérole, des fièvres malignes et des grandes maladies, preuves de décadence dans la pratique de la médecine, confirmées par de justes raisons de doute contre l'inoculation. *Paris*, 1724, in-12.

Jadis on discutait pour savoir où l'on devait pratiquer la saignée dans la variole et les fièvres graves; on a fini par ne saigner ni dans l'une ni dans les autres; des observations plus exactes ont prouvé ensuite que les émissions sanguines locales étaient préférables aux saignées générales; mais on ne saurait trop répéter que jusqu'à la fin du siècle dernier tous les médecins ont tiré du sang dans les fièvres et dans les maladies aujourd'hui nommées *ataxiques*.

— * Raisons de doute contre l'inoculation. *Paris*, 1724, in-12.

— * Réflexions sur l'usage de l'opium, des calmants et des narcotiques, pour la guérison des maladies. *Paris*, 1726, in-12.

Stahl et Hofmann rejetaient trop exclusivement l'opium; Hecquet s'attache à prouver qu'on peut tirer un grand avantage de ce médicament toutes les fois qu'il est nécessaire de distendre la fibre et de favoriser le jeu de la trituration.

— * Remarques sur les abus des purgatifs et des amers au commencement et à la fin des maladies, et sur l'utilité de la saignée dans les maladies des yeux, dans celles des vieillards, des femmes et des enfants, avec deux lettres, en latin, sur la génération des insectes, et sur le muscle utérin, découvert par Ruysch. *Paris*, 1729, in-12.

— * Réponse à la lettre à un confesseur touchant le devoir des médecins et des chirurgiens, au sujet des miracles et des convulsions. 1733, in-12 de 34 pag.

— Réponse à la lettre d'un docteur en médecine de la Faculté de ***. 1736, in-12.

— * Suceuse (la) convulsionnaire, ou la Psylle miraculeuse. 1736, in-12.

— Traité de la peste, avec les moyens de s'en préserver et d'en guérir; le danger des baraques et des infirmeries forcées. *Paris*, 1721, in-12.

Hecquet n'avait pas vu la peste, et pourtant il a donné quelques avis qui paraissent judicieux sur le traitement de cette maladie.

— Traité de la saignée. *Chambéri*, 1707, in-12.

Ce traité fut attaqué par Andry; il en résulta entre les deux médecins un débat assez animé, qui donna lieu à plusieurs écrits. C'est à Hecquet, dit-on, que faisait allusion Lesage, dans le roman de «Gil-

Blas », en parlant du docteur Sangrado, qui ordonnait la saignée et l'eau chaude à ses malades.

— * Traité des dispenses de carême, dans lequel on découvre la fausseté des prétextes qu'on apporte pour les obtenir, en faisant voir, par la mécanique du corps, les rapports naturels des aliments maigres avec la nature de l'homme. *Paris, Fournier*, 1709, in-12. — Nouv. édition, augmentée d'une Dissertation sur les macreuses et sur le tabac. *Cologne* (*Paris*), 1741, 2 vol. in-12.

« Cet ouvrage, qu'il est curieux de comparer avec celui d'Arnaud de Villeneuve sur le régime des chartreux, est celui de tous les ouvrages de Hecquet qui lui a procuré le plus de réputation; le moment n'est pas éloigné où il sera nécessaire d'en faire une nouvelle édition, avec les corrections et les additions rendues nécessaires par les progrès de la sciences.

Hecquet y prouve que non-seulement la privation des aliments gras, mais encore le jeûne, contribuent plutôt à la santé qu'ils n'y nuisent. Il conseille de s'abstenir du tabac les jours de jeûne, ou du moins de n'en faire usage qu'aux heures des repas, sacrifice que l'Église n'a point exigé.

Lefèvre de Saint-Marc est auteur d'une Vie de Hecquet, fort détaillée, imprimée à la fin du 3e vol. de la *Médecine des pauvres* (voy. ci-dessus), et impr. à part; sec. édit., 1742, in-12: on y voit non-seulement la liste exacte, mais encore l'analyse assez étendue de tous les ouvrages de ce laborieux médecin. Dans cette Vie il y est dit que la thèse intitulée, *An, ut virginitatis, sic et virilitatis certa indicia?* attribuée à Hecquet, est de Malot, médecin de la Faculté de Paris.

Biogr. univ., et *Biogr. médic.*

HECQUET fils. Voy. POELLNITZ.

HECQUET (Mme). * Histoire d'une jeune fille sauvage, trouvée dans les bois à l'âge de dix ans, publiée par Mme H.....t. *Paris*, 1755, in-12.

Suivant une lettre manuscrite de M. Abeille, La Condamine serait l'auteur de cette histoire.

HECQUET (Fr.). Notions élémentaires de fortification, d'attaque et de défense des places. *Paris, Leblanc; Ed. Garnot*, 1821, in-8, 5 fr.

HECQUET D'ORVAL.

Nous connaissons de lui, en société avec Ribaucour, apothicaire à Abbeville, un *Mémoire sur l'indigo*, tel qu'il est dans le commerce pour l'usage de la teinture, imprimé dans le tom. IX du recueil des Savants étrangers de l'Acad des sciences (1780).

HEDELHOFER. Vie de Robert Scipion de Lentullus, lieutenant-général des armées prussiennes; trad. de l'allem. par F. L. HALLER. *Genève*, 1787, in-8.

HÉDELIN. Voy. (tom. Ier et au Suppl.) AUBIGNAC.

HEDGELAND (mistr. Isabella KELLY, depuis mistriss), romancière anglaise.

— Eva, traduit de l'anglais, par M. D. G.... *Paris, Maradan*, 1803, 3 vol. in-12, 5 fr.

— Joscelina, trad. de l'angl. sur la troisième édition, par A.-J. LEMIÈRE D'ARGY. *Paris, Lemière*, an VII (1799), 2 vol. in-12, 3 fr.

— * Prieuré (le) de Ruthinglenne, imité de l'anglais, par M. J.-M. D. (DES CHAMPS). *Paris, Maradan*, 1818, 3 vol. in-12, 6 fr.

Nous connaissons de mistriss Hedgeland plusieurs autres romans, qui n'ont pas été traduits en français.

HÉDOUIN (J.-Bapt.), prémontré; né à Reims, en 1749, mort au prieuré-curé de Rethonviller, où il était curé et maire, en octobre 1792.

— Esprit et Génie de Raynal. *Montargis, Lequatre* (*Paris*), 1777, in-8. — *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, in-18. — *Genève, J. Léonard*, 1782, in-8.

Cet ouvrage fut supprimé aussitôt qu'il parut, et le libraire menacé de la bastille s'il ne nommait l'auteur. L'abbé Hédouin, pour prévenir toute suite fâcheuse, engagea un de ses parents, Hédouin de Pons-Ludon, enfermé au château de Ham, à se dire l'auteur de l'Esprit de Raynal, et ce dernier continua de passer pour en être l'auteur, jusqu'à la mort de son parent; il crut alors devoir lui restituer ce qui lui appartenait.

— * Principes de l'éloquence sacrée, mêlés d'exemples puisés principalement dans l'Écriture-Sainte, dans les saints Pères, et dans les plus célèbres orateurs chrétiens, à l'usage des cours d'étude établis dans l'ordre des prémontrés. *Soissons, Waroquier*, 1787, in-12.

Le plan de l'ouvrage, l'épitre dédicatoire et l'avertissement sont de M. LÉCUY. *Barb.*

« Le libraire Desray a fait reparaître en 1788, avec un nouveau titre, les *Principes de l'éloquence sacrée*, d'où il a ôté ce qui a trait à l'ordre des prémontrés. Il a aussi supprimé la Dédicace à l'archev. de Narbonne, et l'Avertissement de M. L'Écuy; mais il s'est trahi lui-même en laissant subsister, à la fin de l'ouvrage, le privilège accordé à l'ordre des prémontrés ».

HÉDOUIN (Pierre), avocat à Boulogne sur-Mer, membre de la Société des enfants d'Apollon, de la Société philharmonique de Boulogne, Dunkerque, et de l'Académie d'Arras; né à Boulogne-sur-Mer, le 28 juillet 1789.

— Bouquet (le) de lis, recueil de Poésies sur les révolutions de 1814 et 1815; suivi de quelques morceaux détachés. *Boulogne, Leroy-Berger*, 1816, in-12.

— Éloge historique de M. le baron de Courset, membre correspondant de l'Institut à Boulogne. 1820, in-8.

— Fausse (la) prévention, ou Ira-t-il à Boulogne, opéra-vaudeville en un acte. *Boulogne, Leroy-Berger*, 1827, in-8.

— * Marie de Boulogne, ou l'Excommunication, nouvelle historique; suivie d'Ide et d'Olivier, ou la Chapelle de Saint-Léo-

nard, *Paris, Baudouin fr.*, 1824, in-12, 3 fr.

Ces deux Nouvelles ont eu en 1827 une seconde édition, augmentée de quelques autres, sous ce titre : les *Contes de mon oncle Pierre*, traditions romantiques recueillies dans le Boulonais (2 vol. in-12). (Anon.).

— Notice historique sur P.-A. de Monsigny, inspecteur de l'ancien Conservatoire... *Paris, Pélicier; Delaunay*, 1821, in-8 de 28 pag.

M. Hédouin a donné une édit. des Œuvres choisies de Gresset, précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Gresset (1824).

Élève de Gretry, qui l'honorait de son amitié, M. Hédouin a publié une foule de romances dont il a fait les paroles et la musique : il a fourni au Courrier des menestrels, des nocturnes, des romances, des chansons, et a publié un grand nombre de pièces de vers dans différents ouvrages périodiques, et entre autres dans ceux rédigés par mad. Dufresnoy. M. Hédouin a en portefeuille un grand ouvrage sur l'*Histoire générale de la musique, considérée dans ses rapports avec les mœurs et les institutions des peuples anciens et modernes.* Cet ouvrage, pour lequel il a reçu les encouragements d'hommes de lettres distingués et d'artistes célèbres, et auquel il travaille depuis dix années, contiendra les dessins gravés de tous les peuples du monde.

HÉDOUIN DE PONS-LUDON (J.-Ant.), né à Reims, le 5 février 1739, y est mort, le 27 octobre 1817.

— Essai sur les grands hommes d'une partie de la Champagne, par un homme du pays. *Paris, Gogué*, 1768, in-8. — Sec. édit., revue et corrigée. 1770, in-8.

— Lettre d'un Rémois à un Parisien, sur ce qui doit payer les corvées en France. 1776, in-8.

— * Mémoire d'un militaire au roi sur ce qu'il a éprouvé de contradiction dans son état. 1774, in-8.

Hédouin de Pons-Ludon est auteur de plusieurs opuscules sur la révolution, et dont on trouve la liste dans le Journal de M. Beuchot, années 1818, pag. 39.

HÉERE (Mme de), femme auteur du XVIIIe siècle.

Fille de madame d'Aulnoy, madame de Heere hérita en partie de l'esprit de sa mère. Elle composa, pour l'amusement de sa société, plusieurs petits ouvrages, parmi lesquels on distingue : *la Tulipe, reine des fleurs*, et *les Qualités d'un bon cœur*. Elle adressa ces deux pièces à la présidente de Bretonvilliers. Madame de Heere écrivait agréablement en vers et en prose. *Madame Briquet.*

HEEREN (Arn.-Herm.-L.), conseiller aulique et prof. d'histoire à l'Université de Gœttingue, etc.

— Essai sur l'influence des croisades; ouvrage qui a partagé le prix décerné par l'Institut de France; trad. de l'allem. par Ch. VILLERS, etc. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1808, in-8, 6 fr., et pap. vél., 12 fr.

— Manuel de l'histoire ancienne, considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité. Trad. de l'allem. (par M. THUROT). *Paris, F. Didot et fils*, 1823, ou 1827, in-8, 8 fr.

— Manuel historique du système politique des états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes. Trad. de l'allem. (par MM. J.-J. GUIZOT et VINCENS SAINT-LAURENT). *Paris, Barrois aîné*, 1820, 2 vol. in-8, 10 fr.

Le premier volume, contenant la première et la seconde période, jusqu'en 1789, a été trad. par M. Guizot; le second, contenant la troisième période, ou depuis 1789 jusqu'à la chute du trône impérial en France (1815), l'a été par M. VINCENS SAINT-LAURENT. L'un et l'autre des traducteurs ont largement retranché de l'original, dans les passages qui concernent la France.

— Mélanges historiques et politiques, trad. de l'allem. par J. V. L., conseiller de légation. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1817, in-8, 4 fr.

— Politique (de la) et du Commerce des peuples de l'Antiquité, trad. de l'allem. sur la quatrième et dernière édition, par M. W. SUCKAU (avec des additions, par M. A. STAHL). *Paris, F. Didot*, 1830 et ann. suiv., in-8.

Cette traduction formera huit volumes. Les deux prem. paraissaient au commencement d'avril 1830. Prix de chaque volume, avec cartes, 7 fr.

Le titre de l'orignal est : Idées du commerce et de la politique des Anciens. L'auteur ayant traité de chaque peuple séparément, publia d'abord un volume qui comprend les peuples de l'Afrique, lequel a été traduit en français (par M. Jul. Jos. Désaugiers, ancien consul-général à Dantzick), sous ce titre : *Idées sur les relations politiques et commerciales des anciens peuples de l'Afrique*. Copenhague et Paris, 1800, in-8. M. Heeren publia ensuite un autre volume qui comprend les *anciens peuples de l'Asie*, que M. Désaugiers traduisit de nouveau. (Paris, 1820, 2 vol. in 8). Mais la traduction par M. Désaugiers de ces deux parties, faite sur de prem. éditions, ne suffit pas pour faire bien juger l'importance de l'ouvrage de M. Heeren. La nouvelle traduction des *Idées du commerce et de la politique des Anciens* renfermera non-seulement les augmentations considérables que l'auteur a faites aux parties concernant l'Afrique et l'Asie, en les réimprimant, mais encore deux parties qui n'avaient point encore été traduites.

Les trois premiers volumes traitent de l'Asie; les quatrième et cinquième de l'Afrique; le sixième de la Grèce et de ses colonies. Les deux derniers, qui n'ont pas encore paru dans l'original, mais qui paraîtront sous peu, donneront le tableau succinct de la vie politique et commerciale des Romains et des autres peuples de l'Europe. M. Heeren a fourni à MM. Suckau et Stahl quelques notes inédites fort curieuses sur l'état actuel de l'Afrique.

La partie de l'ouvrage de M. Heeren qui comprend l'Inde (le tom. III, le plus intéressant) sera rectifiée dans certains détails par des notes de peu d'étendue placées au bas des pages. Pour la mettre de niveau, sous certains rapports, avec l'état actuel de la science, M. Stahl réunira dans un volume supplémentaire la substance du tome II, section IV de la Bibliothèque indienne de M. de SCHLEGEL; le me-

moire du même savant sur l'Inde, inséré dans l'Almanach de Berlin, de 1829, de même que l'ouvrage de RITTER; tout ce qui tient de loin ou de près à la polémique en sera exclus. On joindra un Traité sur la législation indienne, puisé dans des ouvrages restés à peu près inconnus jusqu'ici, tels que le *Daya-Bhaga*; le *Mita-Kchara*, etc.

La Chine ne se trouve pas traitée dans l'ouvrage de M. Heeren; M. Stahl a le projet d'y suppléer: les *King* ou livres saints et les *Sse-chou*, livres classiques, tous antérieurs au IVe siècle avant notre ère, serviront, avec les commentateurs originaux, de bases à ce travail. M. Stahl a aussi l'intention d'y joindre la substance du premier ouvrage historique, du *Sse-ki* de *Sse-ma-thsian*.

HEERS (Henri de), médecin hollandais aux XVIe et XVIIe siècles.

—Dissertation physique sur les eaux de Spa, trad. du lat. Nouv. édit. *Liége*, 1739, in-8.

L'ouvrage original fut publié en 1614; la première édition de la traduction française date de 1630.

HEGEWISCH. Histoire de l'empereur Charlemagne, traduction libre de l'allem., avec un avant-propos, quelques notes et un Supplément du traducteur(BOURGOING). *Paris*, *Henrichs*, an XII (1804), in-8, 5 fr.

HEGI (F.) et HURLIMANN. Voyez WETZEL.

HÉGUERTY. Voy. O'HÉGUERTY.

HÉGUIN-DEGUERLE (Ch.), professeur au collége Louis-le-Grand.

— Bucoliques (les) et les Géorgiques de Virgile, traductions nouvelles. (1827). Voy. VIRGILE.

— Nos regrets et nos espérances, vers à l'occasion de la fête de S. M. Charles X. *Paris*, *Égron; Dalibon*, 1824, in-8 de 8 p.

— * Ouslad, ou le Bois de Marie, Nouvelle russe, imitée du russe. (1824). Voyez JOUKOWSKY.

— Veillées (les) russes. *Paris*, *Féret; Pélicier*, 1827, in-12, 3 fr. 50 c.

M. Ch. Héguin-Deguerle a été l'éditeur de la traduction de l'Énéide de Virgile, par DEGUERLE ( ). Voy. VIRGILE.

HEIBERG (P.-André), poëte dramatique et écrivain politique; né à Wordingborg, petite ville de l'île de Sélande, le 16 novembre 1758.

— Extrait d'un ouvrage inédit, intitulé: Exposé des principes fondamentaux de la Constitution du royaume de Norwége. *Paris*, *Gallay*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Independence, a Poem transl. from engl. in danish. (1829). See (to the Suppl.) CHURCHILL.

— * Lettres d'un Norvégien de la Vieille-Roche, ou Examen des changements qui menacent la constitution du royaume de Norwége. *Paris*, *de l'imp. de Mme Jeunehomme-Cremière*, 1822, in-8, 3 fr.

Cet ouvrage est une imitation des « Lettres de Junius »: l'auteur fait entrevoir le danger qu'il y aurait à changer la constitution de la Norwège; l'on prétend que cet écrit a eu une certaine influence sur la politique de Bernadotte.

— Précis historique et critique de la constitution de la monarchie danoise. *Paris*, *de l'imp. de Mme Jeunehomme-Cremière*, 1820, in-8.

Cet écrit est extrait du « Journal général de législation et de jurisprudence ».

M. Heiberg a été pendant dix ans l'un des rédacteurs de la Revue encycl. (1817); il a aussi participé à la rédaction du « Journal général de législation et de jurisprudence » (1820).

Avant son séjour en France, M. Heiberg avait déjà publié beaucoup d'ouvrages en langue norwégienne; depuis son retour dans sa patrie, il en a publié d'autres: leur indication n'est pas de notre domaine, mais on en trouvera la liste dans l'article concernant cet écrivain que les auteurs de la Biogr. universelle et portative des Contemporains lui ont consacré.

HEIDECK. Anastasia, ou sur l'obligation de prévenir la possibilité d'être enterré vif. Trad. de l'allem. par L. de RONCA. *Riga*, 1803, in-8, 1 fr.

HEIDLER (Ch.-J.), médecin allemand.

— Marienbad, et de ses différents moyens curatifs dans les maladies chroniques. *Prague*, *Borrosch*, 1828, in-8 avec 5 pl., 11 fr.

— Règles pour les malades, sur l'usage des eaux minérales et des bains en général, et sur l'emploi des bains de boue, de gaz, de vapeurs, et des douches en particulier. *Prague*, *le même*, 1826, in-8, 2 fr.

HEILAND (C.-L.-H.). Rede auf den tod von herrn J. F. Hoffmann, etc. *Colmar*, *J. M. Hoffmann*, 1814, in-8 de 16 pag.

HEILMANN (J. David), savant helléniste allemand du XVIIIe siècle.

— Remarques critiques sur le caractère et le style de Thucydide. *Lemgo*, 1758, in-4.

— Traits de parallèle entre l'esprit d'irréligion d'aujourd'hui et les anciens adversaires de la religion chrétienne. *Halle*, 1750, in-8.

Heilmann est encore auteur d'un grand nombre d'ouvrages, mais écrits en latin et en allemand.

HEILMANN (D.), alors professeur de morale, et membre du lycée des aveugles.

— Vues (nouv.) sur l'éducation et sur l'instruction, ou différence de leur caractère respectif. *Paris*, *Panckouche*, 1803, in-8.

HEIM (J.). Voy. HEYM.

HEINE. Voy. HEYNE.

HEINECCIUS (J.-Gottl.), l'un des plus célèbres jurisconsultes qu'ait produits l'Allemagne, conseiller du roi de Prusse, professeur public de droit et de philosophie dans le XVIIIe siècle.

— Antiquarum romanarum jurisprudentiam illustrantium Syntagma, secundùm ordinem Institutionum Justiniani digestum. Editio III^{a}, auctior. *Argentorati, Dulssecker*, 1741, seu 1755, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.
— Elementa juris civilis secundùm ordinem Institutionum. Edit. nova, cum notis J. Geo. Estor. *Argentorati*, 1727, in-8.

Ouvrage vraiment classique. L'édit. originale est de Franeker, 1725.

— Éléments du droit civil romain, selon l'ordre des Institutes de Justinien; arrangés suivant une méthode plus utile aux étudiants. Trad. en franç. par J.-F. Berthelot. Sec. édit. (latin et franç.). *Paris, Tardieu-Denesle*, 1812, 4 vol. in-12, 12 fr.

La première édition de cette traduction est de 1806.

— Historia juris civilis romani ac germanici, cum observationibus J.-Dan. Ritteri et Jo.-Mart. Silberradii notis. *Argentorati*, 1751, vel 1765, in-8, 6 à 8 fr.

Une édition de Leyde, 1740, in-8, est moins chère.

— Recitationes in elementa juris civilis secundùm ordinem Institutionum. Accesserunt operâ et curâ A.-M.-J.-J. Dupin notæ et observationes quibus textus vel explanatur, vel emendatur, vel illustratur; quibusque sedula ac perpetua romanarum et gallicarum legum collatio continetur. *Parisiis, apud Warée*, 1810, 2 vol. in-8.

Heineccius est auteur de quatre-vingt-neuf ouvrages, dont on trouve la liste en tête d'une édit. de ses Recitationes in elementa juris civilis secundùm ordinem Institutionum, donnée à Breslau en 1765 (et 1789), par son fils.

HEINECKEN (Ch.-H. de), conseiller intime de Pologne et de Saxe, distingué par son grand amour pour les beaux-arts; né à Lubeck, en 1706, mort à Altdœbern, dans la basse Lusace, le 5 décembre 1792.
— * Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes, avec une Notice détaillée de leurs ouvrages gravés. Vol. I — IV. *Leipzig, Breitkopf*, 1778-90, 4 vol. in-8, 43 fr.

Il est à regretter que ce livre n'ait pas été continué; le IVe vol. se termine à la syllabe *Dis*. La suite existe en manuscrit à la Bibliothèque de Dresde: on dit qu'elle pourrait former 12 vol.

— * Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une Dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. *Leipsig et Vienne, Jean-Paul Kraus*, 1771, in-8.

Ouvrage estimé, peu commun, et très-recherché; 24 à 30 fr.

— Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie royale de Dresde. *Dresde*, 1755-57, 2 vol. in-fol.

HEINETT (Miss). Chef (le) de bandits, ou la Famille de Marialva; trad. de l'angl., par le traducteur de la « Belle Sœur. » *Paris, Pigoreau*, 1825, 4 vol. in-12, fig.

HEINITZ (le bar. Ant.-Fréd. de), ministre d'état prussien; né à Miltitz, le 14 mai 1725, mort le 15 mai 1802.
— Essai d'économie politique. *Bâle*, 1785, in-4.
— * Mémoire sur les produits du règne minéral de la monarchie prussienne, et sur les moyens de cultiver cette branche de l'économie politique. *Berlin, Decker*, 1786, in-4 de 38 pag.
— Mémoire sur ma gestion des 4e et 5e départements. *Berlin*, 1788, in-4.

Le baron de Heinitz est aussi auteur de plusieurs ouvrages allemands: on en trouve la liste dans « Meusel's Gelehrtes Deutschland ».

HEINIUS (J.-Ph.), recteur de l'Université de Berlin, et membre de l'Académie de cette ville; né à Cassel, le 6 janvier 1688, mort le 8 août 1775.

L'auteur de l'éloge de Heinius, impr. dans le recueil de l'Académie de Berlin, cite de lui un volume de *Dissertations latines sur l'antiquité*; le recueil précité en renferme plusieurs autres qui ont été la plupart traduites du latin en français; en voici la liste: Dissertation sur l'origine des êtres animés, suivant le système d'Hippocrate, trad. du latin (tom. Ier, 1745). — Dissertation sur OEnopidas de Chio, trad. du lat (tom. II, 1746). — Dissertation sur Phérécyde, philosophe de Syre (tom. III, 1787). — Dissertation sur le philosophe Clitomachus, successeur de Carnéade dans l'Académie (tom. IV, 1748). — Vie d'Anaxagore, philosophe très-célèbre dans l'école ionique, traduite du latin (tom. VIII, 1752). — Des écrits et de la doctrine d'Anaxagore, trad. du lat. (tom. IX, 1753).

HEINSE (W.). * Ardinghello et les Iles de la Félicité, histoire italienne du XVIe siècle; trad. de l'allemand par Walzien et Fayz jeune. *Paris, Cramer; Bernard*, 1800, in-12 de 340 pag. avec fig., 2 fr. 50 c.

HEINSIUS (Dan.), savant et fécond philologue hollandais des XVIe et XVIIe siècles.
— Éloge de l'âne, trad. du lat. par J.-M.-L. Coupé. *Paris*, 1796, in-18.

HEINSIUS (Nicolas). * Aventurier (l') hollandais, ou la Vie et les Aventures divertissantes et extraordinaires d'un Hollandais. *Amsterdam*, 1729, 1767, 2 vol. in-12.
— Nouv. édit. *Paris, Cottin; Pigoreau*, an IX (1801), 4 vol. in-18, avec 4 fig., 3 fr.

HEINSIUS (Th.), célèbre grammairien allemand.
— Grammaire (nouv.) allemande, ou Principes généraux et particuliers de cette lan-

gue; trad. de l'allem. par J.-B.-M. Tailleyer. *Dresde*, *C. Arnold*, 1824, ou 1828, pet. in-8, 4 fr.

HEINZMANN (J.-Geo.). Avis aux voyageurs en Suisse, trad. de l'allemand (par Aug.-Sim. d'Arnay); avec une nouvelle Carte des principales routes de la Suisse, où l'on a marqué les distances d'un endroit à l'autre, gravée par Eichler. *Berne*, 1796, 1798, in-8.

— * Voyage d'un Allemand à Paris, et son retour par la Suisse. *Lausanne*, *Hignou et comp.*, an IX (1801), in-8 de VI et 415 p., 4 fr. 50 c.

HEISS (Jean de), seigneur de Kogenheim, diplomate allemand; né dans le XVIIe siècle, mort à Paris, en 1688.

— Histoire de l'Empire, contenant son origine, ses progrès, ses révolutions, la forme de son gouvernement, sa politique, etc. Nouv. édit., continuée depuis le traité de Westphalie jusqu'en 1711 (par Bourgeois de Chastenet). *Paris*, 1711, 5 vol. in-12. — Autre édit., avec quelques additions. *La Haye*, 1715, 5 vol. in-12.

— La même, continuée de nouveau jusqu'à l'année 1724, et augm. de notes, de M. V. G. J. D. G. S. (M. Vogel, grand-juge des gardes suisses). *Paris*, 1731, 3 vol. in-4, ou 10 vol. in-12. — Autre édit., augm. d'un Discours préliminaire et de notes. *Amsterdam*, 1733, 3 vol. in.4, ou 10 vol. in-12.

La première édition est de Paris, 1684. 2 vol. in-4. « Bayle, en rendant compte de cet ouvrage (Nouvelles de la république des lettres, mars 1685), dit que l'auteur avait bien fait d'annoncer qu'il était Allemand, parce que son style n'aurait pas fait connaître son pays : si l'on ajoute qu'il devait être nécessairement très-versé dans la connaissance des lois et constitutions qui régissaient l'Empire, puisqu'il les avait étudiées par goût et par devoir, on ne sera pas surpris du succès que cette histoire a obtenu. Pourtant, l'abbé Veyrac, dans son « État présent de l'Empire, Paris, 1711, in-12 », a critiqué plusieurs points importants de cette histoire, à l'occasion de la nouvelle édition qui venait d'en être publiée. Du reste on ne la lit plus guère, parce qu'elle est vieillie, et qu'on n'y trouverait plus que des notions superficielles et inexactes sur les rapports polit., le commerce, l'industrie, etc. des différents états dont se compose l'Allemagne. Lenglet a porté un jugement beaucoup trop sévère de cet ouvrage, surtout pour le temps où l'auteur écrivait : les compilateurs qui sont venus après Lenglet ont adopté ce jugement sans réflexion; cependant de bons critiques préfèrent le livre de Heiss à la volumineuse histoire du P. Barre, et même à celle de l'abbé Schmit. »

On conserve, parmi les manuscrits de la bibliothèque du Roi, un *Mémoire* de Heiss, *de tout ce qui s'est passé dans le pays de Cologne en* 1689, in-fol.
Biogr. univ.

HEISTER (Laur.), l'un des médecins les plus remarquables par l'étendue et la variété de ses talents, le nombre et l'importance de ses ouvrages; né à Francfort, en 1683, mort en 1758.

— Abrégé d'anatomie, traduction faite sur la seconde édition (latine) par un chirurgien de Paris (J. Devaux). *Paris*, *Lottin*, 1724, 1739, in-12.

« Ce Traité d'anatomie, bien supérieur à tout ce qui avait été publié jusqu'alors dans ce genre, devint classique, et l'a été pendant long-temps. Indépendamment des faits nouveaux dus à ses recherches, l'auteur enrichit son livre de beaucoup d'érudition, ce qui en rend encore aujourd'hui la lecture intéressante : car, depuis Heister, l'anatomie descriptive a fait de tels progrès, que son traité a singulièrement vieilli, et qu'on y découvre un assez grand nombre d'erreurs. La vogue de cet ouvrage fut prodigieuse; il eut un grand nombre d'éditions, et fut traduit dans presque toutes les langues de l'Europe. »

— Anatomie (l') d'Heister, trad. du latin en français par Sénac, avec des Essais physiques sur l'usage des parties du corps humain (par le traducteur). *Paris*, 1735, in-8. — Autre édit. (augm. par Goulin). *Paris*, 1753, 3 vol. in-12.

— Institutions de chirurgie, trad. du lat. (par Paul). *Avignon*, (*Paris*, *Saillant et Nyon*), 1770, 2 vol. in-4, ou 4 vol. in-8, 6 à 12 fr.

— Méthode de tailler au petit appareil, trad. du latin. *Paris*, 1751, in-8.

L'auteur avait donné beaucoup de soins à l'histoire de l'opératon de la taille : son livre offre un intérêt d'érution.

« C'est un monument historique qui présente l'état de la science à l'époque où il fut publié : rien d'aussi complet, d'aussi exact, n'avait paru depuis Fabrice d'Aquapendente et Paré. Le livre d'Heister, réimpr. souvent et trad. en diverses langues, a été pendant 60 ans le seul traité général que possédât la chirurgie moderne. Aujourd'hui il est remplacé par des ouvrages plus complets; d'ailleurs, quoique utile encore à consulter, les immenses progrès que l'art a faits rendent l'usage des Institutions de Heister insuffisant et même inutile aux élèves. Les savants ne l'étudieront point sans avantage, dans beaucoup de cas. »
Biogr. univ.

Heister est auteur de plusieurs autres ouvrages, mais qui n'ont pas été traduits en français.

HEKEL (J.-M.), anc. professeur d'histoire à Paris.

— Bases d'une constitution pour la nation française. *Paris*, 1795, in-8.

— Hekel à Marchena sur les prêtres insermentés. 1795, in-8.

— Necessité des lois organiques, ou la Constitution de 1793 convaincue de jacobinisme. 1795, in-8.

— Récréations morales, déd. à Mme d'Orléans. *Paris*, *Maradan*, an X (1802), 2 vol. in-12, 3 fr.

HÉLAINE (l'abbé). Amants (les) ver-

tueux, ou Lettres d'une jeune dame; ouvrage traduit (ou supposé traduit) de l'anglais. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12.

HELDEN (Van), général major au service de la république batave.

— Relation de la prise de Francfort-sur-le-Mein par S. M. le roi de Prusse, et Réponse du général Van Helden aux déclamations calomnieuses du général Custine, commandant en chef l'armée de la république française sur le Rhin. *La Haye*, *J. Van Cleef*, 1798, in-8 de 292 pag.

HÈLE (Th. d'). Voy. DHELL.

HÉLIAN. Dictionnaire des diagnostics, ou l'Art de connaitre les maladies. *Paris*, *Vincent*, 1771, in-12.

HÉLIODORE, évêque de Tricca, ville de la Thessalie, romancier grec, qui florissait sous le règne de l'empereur Théodose et de ses fils.

— Æthiopicorum libri x, gr. et lat., textum recognovit, selectamque versionis varietatem adjecit Christ.-Guill. MITSCHERLICH. *Argentorati*, an VI (1798), 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

Cette édition forme les vol. 2 et 3 de la Collection des romans grecs: les notes qui l'accompagnent sont peu importantes.

— Les mêmes, en grec. Nouv. édit., avec des Remarques en faveur des Grecs, enrichie des variétés de lecture recueillies par Amyot, et jusqu'à présent inédites. Publ. par D. CORAY. *Paris*, *Eberhart* (*F. Didot*), 1804, 2 vol. in-8, 19 fr.

Édition la plus estimée de toutes celles qui existent. Le tom. I[er] contient le texte, avec une Préface en grec moderne, adressée à M. Alex. Basili, qui a fait les frais de l'édition. Les notes, écrites en grec ancien, forment le second volume.

— Histoire éthiopique d'Héliodore, ou les Amours de Théagène et Chariclée. Traduction d'AMYOT, rev. et corr. par TROGNON, avec des notes de MM. CORAY, C....., etc. *Paris*, *Corréard*, 1822-25, 2 vol. in-8, 10 fr., et sur pap. vélin, 20 fr.

Édition faisant partie d'une « Collection des romanciers grecs et latins. »

— Amours de Théagène et Chariclée, traduction de Jacq. AMYOT, avec des notes de M. P.-L. COURRIER. *Paris*, *J.-S. Merlin*, 1822-25, 4 vol. in-16 avec fig., 14 fr.

Édit. faisant partie d'une « Collection des romans grecs, trad. en français, etc. »

La traduction d'Héliodore est le premier ouvrage d'Amyot: elle parut pour la première fois en 1547, in-fol., et fut déjà réimprimée en 1549, in-4.

— Amours de Théagène et de Chariclée, histoire éthiopique, trad. du grec. *Amsterdam*, *Herm. Uytverf* (*Paris*, *Briasson*), 1727, 2 vol. in-12.

Cette édit. est la prem. de cette traduction, qui a été souvent réimpr., notamment à Paris, par Coustellier, en 1743, 2 vol. pet. in-8, et dans la même ville, en 1796, 2 vol. in-4, pap. fin avec des figeulum., 20 fr. On trouve, dans la première édit., une épître dédicatoire à M. de Fontenelle, signée l'abbé de F.

« L'abbé Lenglet Dufresnoy, dans les notes manuscrites qu'il a placées sur un exemplaire de sa « Bibliothèque des romans », que l'on voit aujourd'hui à la Bibliothèque du Roi, attribue cette traduction à M. Poullain de Sainte-Foix, si connu depuis par ses Essais historiques sur Paris; et c'est sans doute d'après cette autorité que les rédacteurs du catalogue de la Bibliothèque du Roi ont présenté Sainte-Foix comme le traducteur d'Héliodore; mais les différents auteurs qui ont publié des détails sur la vie et les écrits de Sainte-Foix, ne donnent nullement à entendre que cet ingénieux écrivain se soit appliqué dans sa jeunesse à l'étude de la langue grecque. »

« D'autres bibliographes regardent la lettre F..... comme l'initiale de Fonteuu. C'est l'opinion de l'abbé Leblond; et il est vrai que l'abbé de Fonteuu, membre de l'Académie des inscriptions, et très-lié avec Fontenelle, a pu traduire le roman d'Héliodore et le dédier à l'auteur des « Mondes. »

Barb., *Dict. des ouvr. anon.*

— Éthiopiennes (les), ou Théagène et Chariclée, roman écrit en grec. Traduction nouvelle et exacte, avec des notes; par N. QUENNEVILLE. *Paris*, *Bertrandet*, 1803, 3 vol. in-12 avec 3 grav., 6 fr.

HÉLITAS, pseudon. Voy. BAROUILLET, et MEUN.

HELL, anc. grand-bailli de Landser et ex-constituant.

— * Observations d'un Alsacien sur l'affaire présente des Juifs d'Alsace, 1779. *Neufchâtel*, 1790, in-8.

— * Vœu d'un agriculteur rhéno-français. 1791, in-8.

HELL-DYEN. Promenade à Mousseaux (en vers et en prose). *Paris*, *de l'imp. de d'Hautel*, 1815, in-8 de 32 pag.

HELLEMANS. Grammaire française. Ouvrage posthume. *Paris*, *Courcier*, 1811, in-8.

HELLER (H.-L.). Nécessité (de la) de ne point trop insister sur l'usage intérieur des excitants dans l'empoisonnement par l'acide hydrocyanique. *Paris*, *Crevot*, 1824, in-8 de 20 pag.

— Recherches sur la route que prennent diverses substances pour passer de l'estomac et du canal intestinal dans le sang, trad. de l'allem. (1821). Voy. TIEDEMANN.

— Recherches (nouv.) sur l'emploi de l'acide hydro cyanique dans différentes maladies, particulièrement dans les maladies nerveuses; lues à l'Académie roy. de

médecine. *Paris*, *Crevot*, 1823, in-8 de 52 pag.

HELLIEZ. Géographie de Virgile, ou Notice des lieux dont il est parlé dans les ouvrages de ce poète. *Paris*, *Bachelier*, 1809, in-12 avec une carte géographique, 3 fr.

— La même, augmentée de la Géographie d'Horace.... Nouv. édit., enrichie de quatre cartes géographiques. Par J.-G. Masselin. *Paris*, *A. Delalain*, 1820, in-12.

La prem. édit. est de 1771, in-8.

HELLIN. * Histoire chronologique des évêques et du chapitre exempt de l'église Saint-Bavon, à Gand, avec un Supplément. *Gand*, 1772-1777, 2 vol. in-8.

HELLIS, médecin adjoint de l'Hôtel-Dieu, professeur de pathologie interne, membre de l'Acad. roy. des sciences de Rouen, etc.

— Clinique médicale de l'Hôtel-Dieu de Rouen, précédée du Rapport fait à l'Académie royale de médecine, par MM. Bourdois, Kergadec et Double. Prem. année. *Paris et Montpellier*, *Gabon*, 1826, in-8, 4 fr. 50 c.

HELLOT (Jean), chimiste, membre de la Société royale de Londres, et de l'Acad. royale des sciences de Paris; né à Paris, le 20 novembre 1685, mort le 15 février 1766.

— Art (l') de la teinture des laines et des étoffes de laine, en grand et petit teint; avec une Instruction sur les débouillis. *Paris*, *Ve Pissot; J.-Th. Hérissant*, *etc.*, 1750, in-12 de XIX et 631 pag.; *Maestricht*, 1772, in-12; *Paris*, 1786, in-12.

— Fonte (de la) des mines et des fonderies, trad. de l'allemand (1750-53). Voyez Schlutter.

Hellot a eu part à la rédaction de la Gazette de France, de 1718 à 1732 : il a fourni au recueil de l'Académie des sciences plusieurs mémoires importants, imprimés de 1734 à 1763, et qui sont: 1° Recherches sur la composition de l'éther (1734); 2° Analyse chimique du zinc, en 2 parties (*id.*); 3° Conjectures sur la couleur rouge des vapeurs de l'esprit de nitre et de l'eau-forte (1736); 4° Sur une nouvelle encre sympathique, à l'occasion de laquelle on donne quelques essais d'analyse des mines de bismuth, d'azur et d'arsenic dont cette encre est la teinture, en deux parties, avec 2 planches (1737); 5° Le phosphore de Kunckel et analyse de l'urine (*id.*); 6° Sur le sel de Glauber, trouvé dans le vitriol sans addition de matière étrangère (1738); 7° Théorie chimique de la teinture des étoffes, en 2 parties (1740—41); 8° avec Lémery et Geoffroy : Examen du sel de Pécais (1740); 9° avec Camus : Sur l'étalon de l'aune du bureau des marchands merciers de la ville de Paris (1746); 10° Sur l'exploitation des mines (1756); 11° avec Macquer : Examen chimique de l'eau de la rivière d'Yvette (1762); 12° avec Tillet et Macquer : Mémoire sur les essais des matières d'or et d'argent (1763); 13° avec Duhamel et Montigny : Sur les vapeurs inflammables qui se trouvent dans les mines de charbon de terre de Briançon (*id.*).

HELME (mistr. Élisabeth), romancière anglaise distinguée, morte au commencement de ce siècle.

— * Albert, ou le Désert de Strathnavern, avec romances et musiques gravées; trad. de l'angl. par Lefebvre. *Paris*, an VIII (1800), 3 vol. in-12, avec 3 fig. — Sec. édition. *Paris*, *Roux*, an IX (1801), 3 vol. in-12, avec 3 fig., 5 fr.

— Caverne de Sainte-Marguerite, trad. de l'angl. *Paris*, *Guillaume*, 1813, 1820, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Clara et Emmeline, ou la Bénédiction maternelle, par miss H***, auteur de « Louise, ou la Chaumière »; trad. de l'angl. (par Dubois-Fontanelle). *Londres et Paris*, 1788, 2 vol. in-12.

— Fermier (le) de la forêt d'Inglewood, ou les Effets de l'ambition; trad. de l'angl., par H. V...n (Villemain). *Paris*, *Dentu*, 1818, 4 vol. in-12, 9 fr.

— Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion des Romains dans la Bretagne jusqu'en 1814; ouvrage destiné à l'éducation de la jeunesse. Trad. de l'angl., sur la IVe édit., par Mlle A. Céline Mauchain. *Caen*, *Mancel*; *Mme Belin*, *et Paris*, *P. Mongie*; *Art. Bertrand*, 1823, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Jacques Manners, le petit Jean, et leur chien Blouff; histoire trad. de l'angl. d'Élis. Helme; suivie du Voyageur, trad. de l'anglais, de Goldsmith, et de l'Hermite, trad. de l'angl. de Parnel (par M. Hennequin, ancien législateur). *Riom et Clermont*, *Landriot et Roussel*, *et Paris*, *Ancelle*; *Belin*, 1801, in-12, 1 fr. 50 c.

— Louisa, or the Cottage on the Moor. *Paris*, *Th. Barrois*, 1820, in-12, fig., 3 fr.

— Louise, ou la Chaumière dans les marais, trad. de l'angl. *Paris*, *Buisson*, 1787, 2 vol. in-12, ou 2 vol. in-18.

— Luisa, o la Cabana en el valle; novella inglesa, traducida al castellano. *Paris*, 1823, in-18.

— Pèlerin (le) de la croix, trad. de l'angl. par J*** D***. *Paris*, *Dentu*, 1807, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Promenades instructives d'un père et de ses enfants, trad. de l'angl. par P.-L. Lebas. *Paris*, *Leprieur*, 1799, 3 vol. in-12, ou *Paris*, *Tavernier*, 1801, 5 vol. in-12, et 1809, 4 vol. in-18, 3 fr.

— * Saint-Clair des Isles, ou les Exilés à

l'île de Barra; roman traduit librement de l'anglais, par Mme de MONTOLIEU, auteur de «Caroline de Lichtfield». *Paris, H. Nicolle*, 1808, 4 vol. in-12, 9 fr.

Tous ces ouvrages, écrits avec clarté et simplicité, ont eu autant de succès en France qu'en Angleterre. La Biographie universelle ne fait connaître qu'une partie des traductions françaises que nous venons de citer.

On a réimprimé à Paris, en 1821, sous le nom de Mistr. Helme, un roman publié dès 1799, par Lucien Bonaparte (*voy. ce nom*).

HELMERS (Jean-Fréd.), poète hollandais.

— Nation (la) hollandaise, poëme en VI chants, avec des notes, trad. (en vers) sur la sixième édition, par Aug. CLAVEREAU. *Bruxelles, P.-J. Demat*, 1825, in-8 pap. vélin, 6 fr. 35 c.; gr. pap. vél. superfin, 10 fr. 60 c.

Principal ouvrage de ce poète. Helmers y célèbre ses compatriotes, sous le rapport de leur caractère moral, du service militaire de terre et de mer, de la navigation et du commerce, de la culture des sc., et de celle des arts. La partie technique de la versification, la diction du style, méritent également des éloges. Dans le deuxième chant, le poète gémit de la décadence de sa nation, courbée alors sous un joug étranger; mais il augure que cette humiliation n'est que passagère: l'ombre de Vondel, le coryphée des poètes hollandais, lui apparait, et lui présente un *autre réparateur*. La censure impériale exigea, dans cet endroit, une note: elle annonce que cet astre réparateur a lui, et que c'est Buonaparte; et le lieutenant-colonel inspecteur de la librairie en Hollande, C. Von Romer, a eu la bonhommie de signer au bas de la page que c'est par ordre de la direction générale de la librairie de Paris, que cette note a été placée depuis la mort de l'auteur, survenue pendant l'impression.

HELMS (Ant.-Zach.), ci-devant directeur des mines de Cracovie en Pologne, et nommé ensuite directeur des mines par S. M. le roi d'Espagne, et chargé d'établir une nouvelle méthode d'exploitation des mines du Pérou.

— Voyage dans l'Amérique méridionale, commençant par Buénos-Ayres et Potosi jusqu'à Lima, avec un Appendice contenant la description la plus complète et la plus exacte des possessions ou colonies espagnoles dans l'Amérique méridionale; appendice formé de l'extrait des meilleurs Voyages les plus modernes. Trad. de l'anglais par M. B. B. de V. (Bertr. BARRÈRE DE VIEUZAC). *Paris, Galignani*, 1812, in-8 avec 2 cartes, 7 fr.

HÉLOIN, avocat. Voyez à la Table des Anonymes: Journal des arrêts de la Cour royale de Toulouse.

HÉLOISE, nièce de Fulbert, chanoine de Paris, aumônier du roi Henri I, morte abbesse du Paraclet, le 17 mai 1164, âgée de 63 ans.

Voy. ABAILARD, POPE et COLARDEAU.

HÉLOT. * Dissertation sur le système de Law; son identité avec le système actuel de l'Angleterre et avec celui que veut faire adopter le ministère français. *Paris*, 1825, in-8 de 44 pag.

HELVÉTIUS (Jean-Adrien), médec. hollandais, successivement écuyer, conseiller du roi, médecin-inspecteur-général des hôpitaux de la Flandre française, et médecin du duc d'Orléans, régent de France; né vers 1661, mort à Paris, le 20 février 1727.

—Dissertation sur les bons effets de l'alun. *Paris*, 1704, in-12.

— Lettres à M. Régis sur la nature et la guérison du cancer. Nouv. édit. *Paris*, 1706, in-12.

La prem. édit. est de 1691, in-4.

L'extirpation est, selon l'auteur, le seul remède contre le cancer confirmé: dans les meilleurs topiques, il ne voit que des palliatifs.

— Mémoires instructifs de différents remèdes pour les armées du roi. *Paris*, 1705, in-12.

— Méthode pour guérir toutes sortes de fièvres, sans rien prendre par la bouche. Nouv. édit. *Paris*, 1746, in-12.

La prem. édit. est de 1694. L'auteur y propose le kina pris par lavement.

— Méthode pour traiter la vérole par les frictions et par les sueurs. *La Haye*, 1710, in-12.

Ouvrage tout-à-fait insignifiant.

— Recueil des méthodes approuvées des écoles de médecine pour la guérison des plus dangereuses maladies qui attaquent le corps humain. *Trévoux*, 1710, in-12.

— Remèdes contre la peste. *Paris*, 1721, in-12.

— Remèdes contre les cours de ventre. *Paris*, 1688, in-12.

— Traité des maladies les plus fréquentes, et des remèdes spécifiques pour les guérir. *Paris*, 1703, 1707; *Liége*, 1711; *Trévoux*, 1720; *Paris*, 1724, 1727, et 1729, in-12.

— Traité des pertes de sang, avec leur remède spécifique, accompagné d'une Lettre sur la nature et la guérison du cancer. Nouv. édit. *Paris*, 1706, in-12.

La prem. édit. est de 1697.

Le spécifique d'Helvétius n'est autre chose que la combinaison de deux parties d'alun et d'une de sang-dragon, connu dans la pharmacie sous la désignation d'alun teint de Mynsicht, ou pilules d'Helvétius.

HELVÉTIUS (Jean-Claude-Adrien), fils du précédent, conseiller-d'état, prem.

médecin de la reine, inspecteur-général des hôpitaux militaires, membre des Académies des sciences de France, d'Angleterre, de Prusse, de Florence et de l'Institut de Bologne; né à Paris, le 18 juillet 1685, mort le 17 juillet 1755.

— Éclaircissements concernant la manière dont l'air agït sur le sang dans les poumons. *Paris*, 1728, in-4.

« Cet ouvrage est écrit contre Michlotti. L'auteur n'apporte aucun fait à l'appui de ses raisonnements, et tout y repose, comme la plupart de ses ouvrages, sur des hypothèses plus ou moins hasardées. »

— Epistola ad J.-B. Winslow de structurâ glandulæ. In-4.

— Formules de médecine pour les hôpitaux militaires. 1747, in-4.

— Idée générale de l'économie animale, et Observations sur la petite-vérole. *Paris*, 1722, 1725; *Lyon*, 1727, in-12.

Rien de plus absurde que la théorie et la pratique d'Helvétius. Cet auteur ne voit que fermentation dans toutes les humeurs du corps. Il attribue l'inflammation à l'irruption du sang dans les vaisseaux lymphatiques, qu'il divise eux-mêmes en artériels et veineux. Son opinion sur la théorie des sécrétions ne diffère plus de celle de Winslow. Dans cette *Idée générale de l'économie animale*, après avoir établi des principes généraux hypothétiques, et même fort peu judicieux sur la théorie des fièvres, qu'il fait dépendre de l'épaississement ou de la vicieuse fermentation du sang, il s'appuie sur ces raisonnements pour proposer différents moyens curatifs, tels que la saignée, le vomissement, la purgation.

— Lettres à M.... au sujet de la lettre critique de M. Besse contre l'« Idée générale de l'économie animale, et les Observations sur la petite-vérole ». *Paris*, 1725, in-8.

— Méthode pour traiter les principales maladies. 1737, in-12.

— Principia physico-medica in tyronum medicinæ gratiam conscripta. *Parisiis*, 1752, 2 vol. in-8.

On a encore d'Helvétius les quatre Observations suivantes, impr. dans les Mémoires de l'Académie des sciences : Observations sur le poumon de l'homme (1718). — Observations sur l'inégalité de capacité qui se trouve entre les organes destinés à la circulation du sang dans le corps de l'homme, et sur les changements qui arrivent au sang en passant par le poumon (*idem*). — Observations anatomiques sur l'estomac de l'homme, avec des Réflexions sur le système nouveau, qui regarde la trituration dans l'estomac, comme la cause de la digestion des aliments; avec une planche (1719). — Observations anatomiques sur la membrane interne des intestins grêles, appelée membrane veloutée. Sur leur membrane appelée nerveuse. Sur leur membrane musculeuse ou charnue; avec une pl. (1721). MM. Reisseisen et Sœmmerring ont réfuté ses opinions erronées sur la structure des poumons, et A. Meckel les idées non moins fausses qu'il avait émises touchant la texture de la membrane muqueuse des intestins grêles. Helvétius soutient que les injections démontrent la communication des artères avec les vaisseaux lymphatiques. On sait que nul anatomiste n'a pu la reconnaître par cette voie, et qu'il est presque hors de doute qu'elle n'a point lieu.

HELVÉTIUS (Cl.-Adr.), fils du précédent, fermier-général; né à Paris, en janvier 1715, où il est mort, le 26 décembre 1771.

— Bonheur (le), poëme en VI chants, avec des fragments de quelques épitres, ouvrages posthumes; accompagné d'une Préface sur la vie de cet auteur (par SAINT-LAMBERT). *Londres*, 1772, 1776, in-8.

« Cet ouvrage posthume et non achevé n'offre que de faibles lueurs d'inspiration. La fiction en est commune ou plutôt nulle, la marche uniforme et traînante : les vers sont une prose sans couleur, péniblement assujettie à la rime; il en est pourtant quelques-uns de gracieux, et d'autres remarquables par la pensée et par une précision didactique. Le poëte, fidèle au système qu'il s'est créé, déclame contre tous les cultes, et place le bonheur dans un *siècle de lumière*, où l'on verra se lier *l'intérêt de chacun à l'intérêt de tous*. Quelques mois avant sa mort, Helvétius retoucha ce poëme, qu'il avait abandonné depuis 25 ans. On l'a réimprimé longtemps après, avec des additions et de nombreuses corrections, qui l'ont rendu moins imparfait, mais non plus attachant : la versification est moins sèche; il y a plus de liaison : le quatrième et le cinquième chants, qui étaient deux épitres sur *les arts* et sur *le plaisir*, en sont retranchés; et ces épitres reparaissent sous leur véritable forme : il est douteux que ces corrections soient de l'auteur lui-même. En tête de ce poëme du *Bonheur*, on a, *sur la vie et les ouvrages d'Helvétius*, un *Essai* de cent-vingt pages, que les différents éditeurs ont inséré dans les Œuvres de cet écrivain. Par un artifice employé fréquemment, on assurait l'avoir trouvé dans les papiers de Duclos. Saint-Lambert s'est déclaré l'auteur de cette Vie d'Helvétius, qu'il a placée dans ses Œuvres philosophiques, « comme un hommage rendu à l'amitié et au mérite. » Quoique le chantre des « Saisons » ait assisté aux désastres de la révolution, il n'a fait, dans cet Essai, aucun changement essentiel aux principes qu'il professait trente années auparavant. Il s'est contenté d'y supprimer quelques traits contre les grands, et de modifier les éloges donnés à la *verve* de son ami. Les ruines qui l'entouraient obtiennent néanmoins de lui cet aveu, consigné dans une note : « Il y a des préjugés, « *même religieux*, nécessaires à la conservation des « empires. »

— *Esprit (de l'). *Paris*, *Durand*, 1758, in-4 de 643 pag.

Un arrêt du parlement, rendu le 6 février 1759, fit brûler, le 10 du même mois, cet ouvrage condamné de toutes parts, ce qui n'a pas empêché qu'il n'ait été réimprimé plusieurs fois depuis, notamment à Amsterdam, en 1758 et en 1759, 2 vol. in-8; en 3 vol. in-12; Amsterdam, 1776, et Londres, 1782, 2 vol. in-12, et plus récemment encore, Paris, A. Chassériau (*A. André), 1822, 2 vol. in-18, 5 fr.

— Homme (de l'), de ses facultés intellectuelles et de son éducation, ouvrage posthume (publ. par le prince GALLITZIN). 1772, 2 vol. in-8. — Sec. édit. *Londres* (*La Haye*), 1773, 1776, 2 vol. in-8. — Nouvelles éditions. *Paris*, 1786, 3 vol. in-8; *Londres* (*Paris*), 1786, 2 vol. in-8.

Production indigeste, partagée en dix sections, et qui est un commentaire de *l'Esprit*; mais on y trouve un style plus convenable au sujet. L'auteur s'attache particulièrement à démontrer l'égalité des esprits, et la toute-puissance de l'éducation : à cet égard, il invoque avec peu de bonne foi l'autorité du judicieux Quintilien. Dans tout le cours du livre, il ne garde aucune mesure; il se permet, contre la religion et contre l'état, les plus violents outrages. « Nulle crise salutaire, dit-il dans sa préface, en parlant de la France, ne lui rendra la liberté ; c'est par la consomption qu'elle périra : la conquête est le seul remède à ses malheurs. »

Lefebvre de la Roche, éditeur des OEuvres d'Helvétius (voy. plus bas), prétend que la première édition de ce livre a été faite, on ne sait comment, en Hollande (en 1772), sur une copie envoyée, en 1767, à un savant de Nuremberg, qui devait traduire ce livre et le faire paraître d'abord en allemand, afin d'éviter les *persécutions de l'ancien despotisme*. Il affirme que, depuis l'envoi de cette copie en Allemagne, l'auteur avait corrigé et perfectionné son travail ; que beaucoup de notes ont été refondues dans le texte; que des chapitres entiers ont été refaits ou supprimés. C'est avec ces changements que Didot a réimprimé le livre *De l'Homme*. Comment la première édition de cet ouvrage a-t-elle pu se faire sur une copie envoyée, en 1767, à Nuremberg? L'auteur, dans sa Préface, parle d'événements arrivés au commencement de 1771.

— Vrai (le) sens du Système de la nature. Ouvrage posthume. *Londres*, 1774, in-8 de 96 pag.

Cet ouvrage passe pour être un écrit pseudonyme.

—OEuvres (ses). *Liége, Bassompière*, 1774, 4 vol. in-8.

—Les mêmes. *Londres*, 1777, 2 vol. in-4.

Cette édition renferme un morceau de 130 pag., intitulé les *Progrès de la raison dans la recherche du vrai*, qui n'appartient point à Helvétius, puisque le légataire de ses papiers, l'abbé Lefebvre de la Roche, lui a refusé place dans l'édition des OEuvres de ce philosophe, publ. chez Didot, et à laquelle il a présidé. Ce morceau a été réimpr. dans l'édition suivante (1795).

— Les mêmes. *Paris*, *Servières*, 1795, 5 vol. in-8.

Ces trois éditions n'ont qu'un prix ordinaire.

— Les mêmes (OEuvres complètes), édition faite sur les manuscrits de l'auteur. *Paris*, *P. Didot*, 1795, 14 vol. in-18, 24 fr. et sur pap. vél., 48 fr.

Cette édition donnée par M. l'abbé Lefebvre de la Roche, légataire des manuscrits de l'auteur, est la seule qui leur soit conforme; et l'avertissement de l'éditeur fait connaître les différences essentielles qui la distinguent des autres.

Cette dernière édition est augmentée de cent-soixante *Pensées et Réflexions* détachées, *extraites des manuscrits de l'auteur*, à la réputation duquel elles n'ajoutent rien. Vraisemblablement elles faisaient partie des matériaux de l'*Esprit* et de l'*Homme*, ouvrages où la plupart de ces pensées se retrouvent en substance. Lefebvre de la Roche a donné, de plus, deux nouvelles Lettres, qu'Helvétius lui avait adressées sur la *constitution d'Angleterre*, et sur l'*instruction du peuple*.

— OEuvres (ses) complètes, suivies d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages, par SAINT-LAMBERT; de lettres relatives au livre de l'Esprit, de la correspondance de l'auteur avec Voltaire, Montesquieu, etc.; de Lettres sur la constitution d'Angleterre, et sur l'instruction du peuple; de Pensées et de Réflexions morales, extraites des manuscrits de l'auteur, par M. l'abbé Lefebvre de la Roche; et d'une Épître sur l'amour de l'étude, qui ne se trouve dans aucune des éditions précédentes. *Paris*, *Ve Lepetit*, 1818, 3 vol. in-8 avec le fac-simile de l'écriture d'Helvétius et de celle de Voltaire, 15 fr.

L'*Épître sur l'amour de l'étude*, à madame Duchastelet, par un élève de Voltaire, avec des notes du maître, avait été impr. en 1814 dans le « Magasin encyclopédique ».

— Les mêmes. (Tom. I et II. De l'Esprit). *Paris*, *Dalibon*, 1827, 2 vol. in-8, sur pap. fin des Vosges, 10 fr., et sur cavalier vélin d'Annonay, 12 fr. 50. c.

Il n'a pas été publié davantage de cette édition. On doit à M. François de Neufchâteau la connaissance d'une épître *sur l'orgueil et la paresse de l'esprit*, dont Helvétius a soumis à l'auteur de la Henriade jusqu'à trois leçons successives. (Le Conservateur, tom. II). Cette épître fut abandonnée; mais les meilleurs vers et les détails principaux en ont depuis été placés dans le poëme du Bonheur.

Biogr. univ.

HELWIG (Christ.-Fréd.). Theoria vitæ et mortis. *Argentorati*, 1715, in-4.

— Theses circà Uroscopiam. *Argentorati*, 1712, in-4.

HÉLYOT (Pierre), savant religieux picpus, connu aussi sous le nom de P. Hippolyte; né à Paris en 1660, mort dans le couvent des Picpus, le 5 janvier 1716.

— Chrétien (le) mourant. Nouv. édition. *Paris*, 1705, in-12.

La prem. édit. est de 1695.

— Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établis jusqu'à présent, etc. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1714-19, 8 vol. in-4 avec 812 gravures, 80 à 90 fr.

Les trois derniers volumes sont du P. Maximil. Bullot, l'un des confrères du P. Hélyot.

La réimpression de 1721, 8 vol. in-4 est moins chère. On ne fait aucun cas de l'édition de Paris, 1792, 8 vol. in-4 : et il n'y a que les exemplaires dont les figures sont color. qui aient quelque valeur.

Brun.

— La même. IIIe (IVe) édition, revue et corrigée, disposée dans un meilleur ordre par une réunion d'ecclésiastiques (ou plutôt par le chev. de ROUJOUX), et enrichie de plus de 800 figures gravées d'après les dessins de M. BOUILLON. *Paris*, *Parent-*

Desbarres, 1829 et ann. suivantes, 10 vol. in-8.

Édition qui présente le double avantage d'être bien exécutée, et d'être d'un format plus commode que les précédentes.

Chaque volume sera publié en six livraisons : prix de chaque, 1 fr. 60 c., et sur pap. vél. cavalier, 3 fr. Les trois premières livraisons paraissaient à la fin d'avril 1830.

Cet ouvrage, le plus complet qu'on ait sur cette matière, est très-estimé. Il a été abrégé sous le titre d'*Histoire du clergé régulier*, Amsterdam, 1716, 4 vol. in-8, et d'*Histoire des ordres militaires*, Amsterdam, 1721, 4 vol. in-8; mais cet extrait, fait avec trop peu de soin, n'est recherché que pour les gravures dont il est orné.

Hélyot est encore auteur de quelques ouvrages ascétiques.

HÉLYOT (Benoit), prof. des libertés gallicanes dans l'université de Toulouse, membre de l'Académie des sciences de cette ville, sa patrie; mort le 10 janvier 1779.
— Discours sur les grandeurs de Jésus-Christ, 1752, in-12.

HÉMARD D'ANJOUAN. Voyez Cubières-Palmezaux.

HEMEY-D'AUBERIVE (l'abbé), né à Châlons-sur-Marne, en 1739, mort à Paris, le 10 octobre 1815.
— * Anecdotes sur les décapités. *Paris*, *Sobry*, an v (1796), in-8.

L'abbé Hemey-d'Auberive a été l'éditeur de la Doctrine de l'Écriture sur les miracles, trad. de Hay par Nagot (1808), et en soc. avec l'abbé Caron, de la nouvelle édition des Œuvres de Bossuet (1815-1819).

HÉMIAN (P.-J.). Abus sur la tenue des registres de baptêmes, mariages et sépultures; moyens d'y remédier. *Paris*, 1791, in-8 de 8 pag. avec 4 planches.

HÉMOT. Voy. au Supplément.

HEMPEL (Fréd.). Châtiments usités chez les Chinois, représentés dans 22 gravures enluminées; rédigés d'après les meilleurs ouvrages tant anciens que modernes qui aient paru sur la Chine. En allemand et en français. *Leipzig, au Bur. d'industrie*.... 4 cah., in-4.
— Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination bienfaisante d'Alexandre Ier, empereur de toutes les Russies; leur origine, leur caractère, développés par la nature du sol et de leurs habitations, par leurs mœurs, leurs usages et leurs occupations. Trad. de l'allemand de F. Hempel et Geissler (par M. de Lestiboudois). *Paris, Fuchs*, 1804, in-4 orné de 66 gravures color., 60 à 75 fr.
— Tableaux pittoresques des mœurs, des usages et divertissements des Russes, Tartars, Mongols et autres nations de l'empire russe, en 40 planches enluminées d'après les dessins faits sur les lieux dans un voyage de M. Pallas, par J.-G.-G. Geissler, avec un texte servant d'explication (en allemand et en français), par Hempel. *Leipzig*, 1805, gr. in-4, 120 fr.

HEMPTINNE (A. de), pharmacien de Bruxelles.
— Mémoire sur la question : Quelles sont les applications que l'on peut faire dans nos fabriques et dans l'économie domestique de la vapeur de l'eau, employée comme moyen d'échauffement? qui a remporté le prix en 1817. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1818, in-4 de 50 pages, avec 3 grav., 2 fr.

HEMSO (Gr. de). Voy. Graberg.

HEMSTERHUYS (Fr.), philosophe hollandais; né en 1720, mort à La Haye, en juin 1790.
— *Alexis, ou de l'Age d'or. *Riga, Hartknoch*, 1787, pet. in-8 de 188 pag.
— * Aristée, ou de la Divinité. *Paris* (*Harlem*), 1779, in-8.
— * Description philosophique du caractère de feu M. Fagel. 1773, in-12.
— * Lettre de Dioclès à Diotime (la princ. Galitzin) sur l'athéisme....
— * Lettre sur la sculpture, à M. Théod. de Smeth. *Amsterdam*, 1769, br. in-4.

Prem. ouvrage de l'auteur.

— * Lettre sur l'homme et ses rapports. *Paris* (*Harlem*), 1772, in-12.
— * Lettre sur les désirs. Par M. H***. *Paris* (*Harlem*), 1770, in-4.
— * Lettre sur une pierre antique du cabinet de M. Th. de Smeth. *La Haye*, 1762, in-4.
— * Simon, ou des Facultés de l'ame....
— * Sophyle, ou la Philosophie. *Paris* (*La Haye*), 1778, in-12.
— Œuvres (ses) philosophiques, contenant : Lettre sur la sculpture; Lettres sur le désir; de l'Amour et de l'Égoïsme; Lettre sur l'homme et ses rapports; Description philosophique du caractère de feu M. Fagel; Sophyle, ou de la Philosophie; Lettre sur les pierres antiques; Aristée, ou de la Divinité; Alexis, ou l'Age d'or; Simon, ou les Facultés de l'ame; Lettre de Dioclès à Diotime, sur l'athéisme; Lettre de M. Jacobi à Hemsterhuys. *Paris*, *Jansen*, 1792. — Nouv. édit., revue et augmentée, avec planches, vignettes et culs-de-lampe. *Paris*, *le même*, 1809, 2 vol. in-8, pap. vél., 18 fr.

Les vignettes qui ornent ces deux éditions ont été

la plupart dessinées par Hemsterhuys lui-même pour les éditions originales.

On trouve encore dans ce recueil une Lettre de Herder *sur l'amour et l'égoïsme*, faisant suite à celle *sur les désirs*.

— Les mêmes. Nouv. édit., rev. et augm., et accompagnées d'une Notice sur Hemsterhuys, et d'un Coup-d'œil sur sa philosophie, par Sylv. Van de WEYER. *Louvain*, *Michel*, 1825, ou 1827, 2 vol. in-18, 6 fr.

« La philosophie d'Hemsterhuys, dit M. Degerando (dans la Biographie universelle, art. Hemsterhuys), sans offrir aucune de ces vues neuves qui méritent le nom de découvertes, est toujours originale ; on y reconnait un observateur judicieux, un penseur qui avait constamment jugé d'après lui-même : elle renferme des aperçus ingénieux, et parfois subtils ; elle est ornée, quelquefois même entrainée par l'imagination : mais, et c'est ici son caractère essentiel, ce qui la recommande à l'estime, nous dirions même au respect, elle respire constamment les nobles sentiments de l'homme de bien ; elle est l'amie de la vertu ; on y sent une chaleur secrète qui émane de l'âme de son auteur : elle associe la morale à la recherche de la vérité ; tout en elle combat l'égoisme, encourage les mouvements généreux : philosophie vraiment digne de ce nom, si nécessaire à notre siècle, et dont la direction est éminemment juste, alors même que les doctrines qui s'y rattachent offrent, comme dans Hemsterhuys, quelques points faibles, hasardés, quelques hypothèses arbitraires, ou quelques vues incomplètes ! »

HÉNAULT (Ch.-J.-Fr.), président au parlement de Paris, surintendant de la maison de la Reine, ensuite de madame la Dauphine, membre de l'Académie française et de celle des inscriptions, ainsi que de celles de Nanci, de Berlin, de Stockholm ; né à Paris, le 8 février 1685, où il est mort, le 24 novembre 1770.

— * Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal. *Paris*, 1759, 1765, 2 vol. in-8.

Avec Lacombe et Macquer.

« Tous les bibliographes et auteurs de Dictionnaires historiques disent que le président Henault a travaillé à cet Abrégé. Nous ignorons, ajoute M. Walckenaer sur quelle autorité ils s'appuient. La réponse à cette difficulté, dit Barbier, dans son Examen des Dictionnaires historiques, se trouve en tête de l'Abrégé chronologique dont il est question. Voici le commencement de l'avertissement : « La même main qui a rempli, avec tant de succès, le plan de l'Abrégé chronologique de l'histoire de France, a tracé le dessin de cet Abrégé de l'histoire d'Espagne et de Portugal. Mais M. le président Hénault ne pouvait donner assez de temps à un nouvel ouvrage de cette nature ; il s'est contenté d'y mettre quelques traits, et il en a confié l'exécution à des gens de lettres qui s'étaient exercés sous ses yeux dans ce genre d'écrire. »

— Abrégé (nouv.) chronologique de l'histoire de France (depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV). *Paris*, 1768, 2 vol. in-4.

C'est la dernière édition donnée par l'auteur, la seule bonne ; 24 à 30 fr., et plus cher, quand les 35 planches gravées d'après Cochin y sont insérées. Les précédentes avaient paru en 1744, 1746, 1747 (avec un avertiss. de l'éditeur, C. Chais). La Haye, et 1749. Celle de 1752 porte sur le titre, 4[e] édition ; mais ce n'est, ainsi que l'auteur le déclare dans une note, que la troisième, réimprimée, et réduite en un seul volume au lieu de deux, in-8 et in-4. On imprima, en 1756, un Supplément pour la 3[e] et la 4[e] édition. *Idem*, 1756, in-4 avec un semblable supplément. *Idem*, 1756, 2 vol. in-8, 5[e] édition, dédiée à la reine : Hénault a signé l'épître dédicatoire de cette édition ; et c'est la première fois qu'il s'est nommé comme auteur de cet ouvr. *Idem*, 1761, 2 vol. in-8. *Idem*, 1765, 2 vol. in-8. Ces deux dernières éditions ne paraissent être que des réimpressions, quoiqu'elles portent sur le titre, revue et corrigée ; mais l'auteur y fit de grands changements dans la huitième et dernière édition.

L'édition de 1749, in-4, ornée de jolies vignettes, et à laquelle se joint le Supplément imprimé en 1756, est moins complète que celle de 1768 ; aussi n'en recherche-t-on que les exemplaires en gr. pap. où sont insérés les portraits d'Odieuvre. L'édition de Paris, 1768 ou 1775, 3 vol. pet. in-8, auxquels on a ajouté 2 vol. de continuation de Fantin Desodoards, sont bonnes aussi : 20 à 25 fr. les 5 vol.

— Le même. Nouv. édit. (posth.). *Paris*, 1775, 3 vol. pet. in-8.

« Resserrer dans l'espace d'un ou deux volumes les sommaires de notre histoire, puisés dans des monuments originaux ; présenter en quelques mots les résultats de longues recherches et de discussions approfondies sur les points importants du droit public ; éclaircir souvent, par une seule phrase, des doutes historiques qui ont demandé un long examen ; surprendre agréablement le lecteur par des réflexions courtes et justes, qui le forcent à s'arrêter et à réfléchir ; faire ressortir, par un trait rapide ou par une remarque ingénieuse, les mœurs particulières de chaque siècle et les caractères des principaux personnages ; offrir, des plus illustres d'entre eux, des portraits quelquefois dessinés avec vigueur, et toujours avec élégance et précision ; choisir, avec un jugement exquis, parmi cette multitude de faits dont se compose notre histoire, les plus importants à connaitre et à retenir, les ranger dans un ordre chronologique ; disposer avec clarté, en tableaux synchroniques, les noms et les dates, de manière à les rendre plus faciles à consulter et à rappeler : tels sont les différents genres de mérite de cet abrégé. Ils suffisent sans doute pour en justifier le succès : mais on doit dire aussi que ce livre, aujourd'hui trop peu lu, trop déprécié, a été d'abord beaucoup trop loué. Indiquer un événement n'est pas le raconter ; un sommaire n'est point un récit, ni une table chronologique une histoire. Les véritables modèles des abrégés, ce sont, chez les modernes, le « Discours sur l'Histoire universelle », de Bossuet, et, chez les anciens, les ouvrages de Velleius-Paterculus et de Florus. »

— Le même, continué depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de 1783, par FANTIN DESODOARDS. *Paris*, 1775, 5 vol. pet. in-8, ou 1788-89, 5 vol. in-8. — III[e] édit., revue, corrigée et continuée jusqu'à la paix de Campo-Formio et la constitution de l'an VIII. *Paris*, *Chevalier*, 1805, 5 vol. in-8, 20 fr. — IV[e] édition, continuée jusqu'à l'abdication de Napoléon Bonaparte et le retour de Louis XVIII en France. *Paris*, 1820, in-4.

Dans les édit. en 5 vol. in-8, la continuation de Fantin forme les volumes 4 et 5.

— Le même. Nouv. édit., corrigée, augm. de notes supplémentaires et d'une Notice biographique, par C.-A. Walckenaer; suivie d'une nouvelle Continuation, depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1821. *Paris, Am. Costes et comp.*, 1821-22, 6 vol. in-8, 36 fr.

M. Walckenaer a fait insérer dans le Journal de librairie, du 22 mars 1822, qu'il avait bien revu les 3 premiers volumes de Hénault auxquels il a ajouté des notes supplémentaires et une notice biograph., mais qu'il n'a eu aucune part à la nouv. Continuation, depuis la mort de Louis XIV jusqu'à l'année 1821, qui est d'un autre auteur. Cette nouv. continuation, qui forme les vol. IV—VI, a pour auteur M. Augcis, qui, pour ce qui concerne la Convention, a pris de très-longs et de fréquents passages du Mémorial révolutionnaire de la Convention, par Vasselin. (Voy. Augcis.)

Pour d'autres ouvrages pouvant servir de suite à cet abrégé chronologique, voy. Brunet (P. Nic.) et Bordes.

—* Cornélie vestale, trag. en 5 actes. *Strawberry-Hill, de l'impr. d'Horace Walpole*, 1768, ou *sans nom de ville (Paris)*, 1769, in-8.

L'édition originale de cette tragédie est très-rare, même en Angleterre: cette pièce fut jouée sans succès au Théâtre-Français, en 1713, sous le nom de Fuzelier, ce qui l'a fait souvent attribuer à ce dernier.

— Discours qui a remporté le prix d'éloquence de l'Académie française. *Paris, Coignard*, 1707, in-4.

—* François II, roi de France, trag. en 5 actes et en prose. *Paris, Prault*, 1747, in-8. — Seconde édition, enrichie de notes nouvelles. *Sans lieu d'impression (Paris)*, 1768, in-8.

Les notes de la sec. édit. sont curieuses et instructives.

Cette pièce porte pour premier titre: *Nouv. Théâtre françois*. Une autre édition avait été imprimée à Amsterdam, 1757, ayant à sa suite *le Réveil d'Épiménide*, in-8.

— Histoire critique de l'établissement des Français dans les Gaules, ouvrage inédit imprimé sur le manuscrit original écrit de la main d'Hénault (par les soins d'Ant. Sérieys). *Paris, Buisson*, 1801, 2 vol. in-8, 6 fr.

« Il n'y a en tête de ces deux volumes aucun avis, ni préface d'éditeur. Nous avons été informés, dit le rédacteur de l'article Hénault de la Biographie universelle, M. Walckenaer, que le manuscrit de cet ouvrage était seulement annoté de la main du président Hénault, mais non pas écrit de sa main. Il n'est peut-être pas de lui. Ni Lebeau, dans son Éloge, ni aucun contemporain, ajoute M. Walckenaer, n'en ont fait mention. » Cet ouvr. ne contient aucune recherche nouvelle, mais seulement l'analyse de celles de l'abbé Dubos sur ce sujet; on y compare le système de cet abbé à ceux de ses antagonistes, afin de lui donner tout l'avantage. Nous voyons par un passage de ce livre (tom. 1[er], pag. 168), que son auteur, quel qu'il soit, l'écrivait en 1738. A cette époque Hénault devait, en effet, être occupé de recherches historiques, puisqu'il publia, six ans après, son *Abrégé*. Il est donc possible qu'il ait fait cette analyse pour se rendre compte de ses idées, mais il ne la destinait point à l'impression. Il y a plus de véritable instruction, sur cette matière, dans les cinq pages in-4 qui sont à la fin de la première race de son *Abrégé chronologique*, que dans les deux volumes de cette *Histoire critique*. Le nom du président Hénault a cependant procuré les honneurs de la traduction à cette insignifiante production. »

Sérieys, en qui on ne peut avoir confiance, a publié l'année suivante des Nouveaux Mémoires du maréchal de Bassompierre, recueillis par le président Hénault et imprimés sur les manuscrits de cet académicien (1802, in-8). Cet éditeur s'est trop souvent joué de la crédulité du public pour ne pas croire que ces Mémoires au moins ne soient apocryphes, si l'Histoire critique ne l'est pas. (Voy. Bassompierre et Sérieys).

— Jaloux (le) de lui-même, com. en 3 actes (en prose). *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1769, in-8.

— Lettre du président Hénault (publ. par M. H. de la Porte). *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1826, in-8 de 12 pag.

Faisant partie des « Mélanges de la Société des Bibliophiles ».

— Marius à Cyrthe, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Ribou*, 1716, in-12.

Publ. sous le nom de Caux de Montlebert.

Cette pièce ne se trouve pas dans le recueil de l'auteur: elle fut jouée, avec succès, en 1715, et parut imprimée sous le nom de De Caux, qui avait fait à la pièce de Hénault des changements assez considérables pour que le véritable auteur jugeât à propos de l'abandonner à son prête-nom. On a retrouvé, dans les papiers du président Hénault, un manuscrit de *Marius à Cyrthe*, tout entier de sa main: il diffère, en beaucoup d'endroits, de la pièce imprimée de De Caux. En tête de ce manuscrit était une note du président Hénault, et la Préface dont il l'a accompagné ne laisse aucun doute que la pièce ne soit de lui. Ce manuscrit a été imprimé dans les Œuvres inédites de l'auteur. (Voyez plus bas).

— OEuvres (ses) inédites. (Publiées avec une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Ant. Sérieys). *Paris, Delamarre*, 1806, in-8.

La plupart de ces Œuvres n'étaient rien moins qu'inédites.

« En général, les diverses poésies du président Hénault sont habituellement faibles et incorrectes; mais on y trouve presque toujours ce qui manque aux compositions plus travaillées des poëtes de nos jours, de la facilité, du naturel et de la grâce. »

— Petite (la) maison, com. en 3 actes (en prose). *Sans nom de ville (Paris)*, 1769, in-8.

—* Pièces de théâtre en vers et en prose, *Paris*, 1770, in-8.

C'est la réunion, sans réimpression, de toutes les pièces mentionnées dans cette notice, à l'exception de *Marius à Cyrthe*.

— Réveil (le) d'Épiménide, com. (en un acte et en prose). *Sans nom de ville (Paris)*, 1769, in-8.

Imprimée dès 1757 à Amsterdam. (Voy. plus haut: *François II*).

— Temple (le) des chimères, prologue en

un acte (et en vers libres). *Sans nom de ville* (*Paris*), 1758, in-4, ou 1770, in-8.

Il y a deux éditions de 1758, in-4 : la sec. porte *Divertissement* au lieu de *Prologue*, ainsi que celle de 1770.

On a encore du président Hénault : 1° une *Lettre sur la régale*, adressée à l'abbé Velly ; 2° des *Lettres à Marmontel*, au sujet d'un extrait de l'Abrégé de l'Histoire de De Thou, insérées les unes et les autres dans le Mercure ; 3° un *Mémoire sur les abrégés chronologiques* ; impr. dans le tom. XVIII du recueil de l'Academie des inscriptions (1761). C'est le seul mémoire que le président Hénault ait fourni à l'Académie des inscriptions.

Serieys, dans sa Notice sur la vie et les ouvrages du président Hénault, lui attribue une *Vie du connétable de Luynes*, dont personne n'a entendu parler comme étant de cet auteur. Le même éditeur cite encore du président Hénault une *Réponse à M. de Sainte-Albine*, au sujet de la régence de Catherine de Médicis ; une *Lettre sur les croisades* dans le Journal de Verdun ; une *Dissertation sur cette question : Pourquoi la langue française est-elle chaste, et que la langue latine ne l'est point ?* (*sic*) : cette dernière dissertation est citée par Serieys d'après la France littér. de 1769, qui dit qu'elle est imprimée dans les Mémoires de l'Académie de Nanci.

HÉNAULT, avocat. Géographie élémentaire, traitée en forme d'entretiens ; ouvrage principalement fait en faveur des mères de famille et des jeunes demoiselles. *Paris, les frères Estienne*, 1771, in-12.

HENCHOZ (J.-Gabr.-Rudolphe), pasteur.

— Traité sur la religion chrétienne. *Lausanne*, 1800, in-8.

HENCKEL (J.-Fréd.), habile chimiste et minéralogiste saxon ; né en 1679, mort en 1744.

— Introduction à la minéralogie, trad. de l'allem. (par le baron Holbach). *Paris, Cavelier*, 1756, 2 vol. in-12.

— OEuvres (ses), traduites de l'allem. (par le baron d'Holbach et Charas), contenant la Pyrithologie ou l'Histoire naturelle de la Pyrite, la Flora saturnisans, etc. (le tout revu et augm. par Roux, qui a ajouté un Tableau de l'analyse végétale, extrait des leçons de Rouelle). *Paris, Hérissant*, 1760, 2 part in-4.

« Les bibliographes ont coutume de présenter comme deux ouvrages distincts les *OEuvres de Henckel* et la *Pyrithologie*. Leur erreur vient de ce qu'ils ont copié tantôt le faux-titre et tantôt le véritable titre de cette traduction. » *Barb.*

HENCKEL (F.-L.-N.). Hommes (les) illustres de Rome, trad. en flamand (1811). Voy. Lhomond.

HENDY (Jam.). Essai sur la maladie glandulaire de Barbade, trad. de l'angl. par M. Jos.-L.-J.-Fr.-Ant. Alard.

Inséré dans le IVe vol. des Mémoires de la Société médicale d'émulation de Paris.

HENGUEHARD, médecin des prisons de Paris.

— Au Consulat français et au Ministre de l'intérieur, sur la nouvelle organisation administrative des hospices civils de Paris ; Établissement d'un hospice dans chaque municipalité. *Paris*, 1800, in-4.

— Épizootie, ou Maladie des bestiaux, et pour mieux dire Maladie de l'air. *Paris*, an VI (1798), broch. in-8.

HÉNIN DE CUVILLERS (le baron Étienne-Félix d'), ancien diplomate, maréchal de camp ; membre de plusieurs sociétés savantes de la capitale, telles que la Soc. royale académique des sciences, celle libre des sciences et arts, celle galvanique, l'Athénée et Lycée des arts, membre et secrétaire de celle du Magnétisme animal, de celle d'encouragement pour l'industrie nationale et étrangère, de la Société linnéenne, enfin, de la Société des sciences et arts de Nantes ; né à Balloy, près Montreau (Seine-et-Marne), le 27 avril 1755.

— * Appel du peuple Vénitien au peuple Français, concernant la destruction de la république de Venise. (*Venise*), an VI (déc. 1797), et *Milan*, 1798, in-8.

L'auteur était alors capitaine adjoint à l'état-major général de l'armée d'Italie, et se trouvait à Perseriano, où se tenaient les conférences qui devaient decider du sort de Venise : on s'aperçut bientôt que le général en chef de l'armée d'Italie voulait vendre Venise à l'Autriche pour quelques millions. Ce fut dans cette circonstance, que M. d'Hénin rédigea cet écrit, qu'il remit à quelques patriotes vénitiens, qui le firent imprimer secrètement à Venise sans nom d'auteur ni lieu d'impression.

— Comédiens (des) et du Clergé ; suivi de réflexions sur le mandement de Mgr l'archevêque de Rouen. *Paris, P. Dupont ; Delaunay*, 1825, in-8 de 427 pag. — Encore des Comédiens et du Clergé, accompagné d'une Notice sur le ministère français en 1825, et de quelques réflexions politiques et religieuses au sujet des journaux le *Constitutionnel* et le *Courrier*, attaqués par le réquisitoire de M. le procureur-général Bellart. *Paris, J. Andriveau ; Ponthieu ; Delaunay*, 1825, in-8 de 260 pag., 5 fr.

Le premier de ces deux écrits contient des observations historiques et critiques sur les prêtres, autrefois danseurs, farceurs, comédiens et fauteurs de comédies dans les processions et dans les églises. Le dernier n'est, à proprement le prendre, qu'une seconde édition du précédent, qui ne contient pas tout ce que renferme la première ; mais il paraît qu'elle a été provoquée par une circonstance particulière. Elle offre en effet des suppléments devenus nécessaires pour répondre aux attaques, que l'auteur qualifie de peu judicieuses, et dirigées par M. de Sénancourt, qui avait, dit-il, jugé à propos de se rendre l'avocat du parti prêtre.

Dans l'un et l'autre de ces deux écrits, le but du baron d'Hénin est de chercher à venger les comédiens des injustes dégoûts qu'on leur fait éprouver, et d'attribuer en grande partie à l'espèce de réprobation dont ils sont l'objet les vices de quelques-uns d'entre eux. La dernière de ces brochures a procuré au baron d'Hénin non-seulement une lettre flatteuse et un accueil le plus gracieux de la part de l'illustre Talma, mais encore ses entrées à la Comédie Française.

— Coup-d'œil historique et généalogique sur l'origine de la maison impériale des Comnènes. *Venise, Formaleoni*, 1789, in-8 de 135 pag.

— Discours de réception d'un orateur franc-maçon (sur la morale des franc-maçons, des jésuites, des Turcs; sur la victoire navale de Navarin; sur les hauts faits de la police de Paris, et sur la victoire de la rue S. Denis). *Paris, de l'imp. de Farcy*, novembre 1827, in-8. — Sec. édit., augm. *Paris*, 19 décembre 1827, in-8. — III[e] édit. *Paris*, 1[er] janvier 1828, in-8 de 48 pages.

La dernière édition est la plus complète.

— Discours prononcé à Paris dans une séance extraordinaire de l'ordre des Templiers, le 3 thebeth 708 (2 décembre 1826). *Paris, de l'impr. du même*, 1826, in-8 de 28 pag.

L'auteur de cet écrit y soutient que le prétendu ordre milit. et relig. des Templiers modernes en France (voy. l'art. BEGHELLINI) n'est qu'une fiction purement chimérique et son existence politique entièrement nulle; que cette association, qui n'a jamais été qu'une émanation de la franc-maçonnerie, et qui est née dans l'obscurité, veut néanmoins, sans aucun but d'utilité, singer l'ancienne chevalerie des Templiers, dont l'entière abolition fut résolue dans le concile général de Vienne, en oct. 1311, et qui fut supprimée dans un consistoire secret tenu par le pape Clément V, le mercredi saint, 22 mars 1312; suppression que ce souverain pontife publia le 5 avril de la même année, dans la seconde session du concile général. M. d'Hénin adresse ensuite des reproches plus sérieux à ces mêmes francs-maçons-templiers modernes, qu'il accuse: 1° de professer et de mettre quelquefois en pratique, dans leur régime intérieur, les maximes du pouvoir arbitraire le plus absolu, et de méconnaître pour ainsi dire la vraie morale de la sagesse, qui dérive des sublimes principes de la philosophie; 2° d'avoir adopté ouvertement, et d'une manière irréfléchie, le principe d'une alliance monstrueuse, et même d'une fusion bien funeste des deux pouvoirs, du sacerdoce et de la souveraineté terrestre; principe véritablement anti-chrétien et absolument contraire à la volonté expresse de J.-C. qui a dit: *mon royaume n'est pas de ce monde*: ce fut la réunion et l'alliance intime des deux pouvoirs, spirituel et temporel, qui produisit de tout temps le malheur des peuples et des souverains; causa les plus grands désordres au sein de tous les gouvernements; suscita sans cesse de fréquentes guerres religieuses, les plus injustes et les plus sanguinaires; proclama de toute part l'abominable intolérance religieuse inquisitoriale; ne forma que des ministres démoralisés, avilis sous le joug honteux d'un fanatisme superstitieux, ne pouvant se maintenir que par les fraudes, par les injustices, par la violence, par les supplices, et par toutes les sortes de crimes religieux que les partisans aveugles de ce genre d'hérésie se croyent en droit de commettre en sûreté de conscience pour la gloire de Dieu et par raison d'état. M. d'Hénin blâme enfin les nouveaux chevaliers du Temple d'admettre réellement, ou d'une manière fictive, cette confusion ridicule de deux pouvoirs immenses, cumulés sur la même tête dans la personne de leur chef, qui prend des titres qui semblent comiques à force d'être fastueux, et s'intitule modestement *altesse sérénissime, souverain pontife et patriarche, grand-maître de l'ordre des Templiers en France.*

— * Essai sur la marine ancienne des Vénitiens... Trad. de l'ital. (1788). Voy. FORMALEONI.

— Exposition critique du système et de la doctrine mystique des magnétistes. *Paris, Barrois l'aîné*, 1824, in-8 de 424 pag.

Extrait, en partie, des *Archives du magnétisme animal*.

Cet ouvrage devait, à ce qu'il parait, être divisé en deux parties. La première commence, après l'introduction, à la page 37 et se termine à la page 424: mais la seconde manque entièrement. L'auteur, dans cette première partie, y soutient que le système erroné et les opinions mystiques des magnétistes ne sont propres qu'à reconduire les hommes vers la superstition. M. D'Hénin prétend en outre que la pratique du magnétisme animal a joué, dès la plus haute antiquité jusqu'à nos jours, un grand rôle dans le monde physique comme dans le monde moral. Il pense que l'histoire de cette science se lie essentiellement à celle de toutes les fausses religions, au système desquelles elle servit toujours de base et prêta son appui. Il assure encore que les prêtres de tous les différents cultes religieux, sans exception, pratiquèrent eux-mêmes les procédés du magnétisme animal, et souvent avec le plus grand succès; mais qu'ils s'emparèrent des phénomènes qui en résultaient pour les ériger en miracles; qu'ils les présentèrent enfin à la croyance du vulgaire ignorant, comme des pièces de conviction, pour démontrer que leur sacerdoce était en contact immédiat avec la Divinité. C'est ainsi, dit l'auteur, que, de tout temps, des prêtres ambitieux et avides de richesses, consacrèrent la réalité de leurs mystères absurdes, de leurs dogmes erronés, de leurs doctrines extravagantes, et de leur morale la plus corrompue.

— * Histoire philosophique et politique du commerce et de la navigation des Anciens dans la mer Noire; trad. de l'ital. (1789). Voy. FORMALEONI.

— Journal historique des opérations militaires du siége de Peschiera, et de l'attaque des retranchements de Sermione, commandée par le général de division Chasseloup-Laubat, accompagné de cartes et de plans; suivi de notes archéologiques sur la maison de campagne du poète Catulle sur la presqu'île de Sermione, dans le lac de Garda. *Gênes*, 1801, in-8 de 111 pages, 4 fr.

— Lettre en faveur du pourvoi en cassation de l'évangile Touquet. *Paris, Delaunay*, 1827, in-8 de 64 pages.

L'auteur dans son épigraphe, qui aurait dû être beaucoup plus courte, présente le pouvoir absolu comme une divinité terrestre, née de l'arbitraire et de la cruauté. Il y exprime ses regrets de ce que l'intelligence humaine, trop bornée, n'ait pu jamais encore deviner quel est le meilleur gouvernement,

ni se choisir une religion à l'abri du fanatisme destructeur de toutes les vertus sociales.

— Magnétisme (le) animal (fantaziéxousique) retrouvé dans l'antiquité, ou Dissertation historique, étymologique et mythologique sur Esculape, Hippocrate et Gallien; sur Apis, Sérapis ou Osiris, et sur Isis; suivie de Recherches sur l'origine de l'alchymie. (Extr. des Archiv. du magnétisme). Sec. édit., rev. corr. et augm. *Paris, Barrois l'aîné; Treuttel et Würtz; Belin-Leprieur*, 1821, in-8 de 432 pag. avec une planche.

En tête de ce volume on trouve un Dictionnaire de six cent soixante nouveaux termes scientifiques concernant la Physiologie et le Fantaziéxousisme (le Magnétisme animal), et à la fin du volume, un extrait de la *Morale chrétienne vengée*, du même auteur.

— Magnétisme (le) éclairé, ou Introduction aux « Archives du Magnétisme animal », avec cette épigraphe : l'Ignorance des lois de la nature enfante les faux miracles. *Paris, Barrois l'aîné*, 1820, in-8 de 287 p.

L'auteur reproduisit cet ouvrage la même année, dans le premier numéro de ses « Archives du magnétisme ».

— Mémoire sur la direction des aérostats. *Paris, Moreau*, 1802, in-8 de 16 pag. avec une planche.

— Mémoire concernant le système de paix et de guerre des régences barbaresques sur les côtes d'Afrique; traduit de l'ital. (1788). Voy. ce titre à la Table des Anonymes.

— Morale (la) chrétienne vengée, ou Réflexions sur les crimes commis sous le prétexte spécieux de la gloire de Dieu et des intérêts de la religion; et Observations historiques et philosophiques sur les faux miracles opérés par le Magnétisme animal. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822, in-8 de 519 pag. et 2 lithogr.

On lit à la page 490 de ce volume, qu'il n'a été tiré qu'à 200 exemplaires seulement. Il paraît en outre que cet écrit devait être plus considérable, car l'auteur, par des motifs qu'il n'a pas fait connaître, s'est contenté, à la page 510 de la Table des matières, d'y annoncer le titre des articles qu'il se proposait, sans doute, d'y traiter d'une manière plus étendue. Quoi qu'il en soit, cet ouvrage se fait remarquer par de bons raisonnements sur la politique, et annonce un argumentateur puissant dans le domaine des idées libérales. L'auteur y traite aussi du magnétisme d'une manière toute différente de celle dont les *Magnétistes* l'ont envisagé dans leurs écrits, et il en présente les phénomènes dépouillés de tout merveilleux. On trouve dans ce vol., de l'esprit, de l'érudition, des souvenirs piquants, et des rapprochements heureux dans lesquels M. le baron D'Hénin de Cuvillers a fait jaillir des vérités et des aperçus philosophiques du plus grand intérêt.

— Notice biographique sur l'archi-prêtre Henri Bertr.-Jos. Coll, curé de Daugé (Vienne); suivie de la Relation d'une cure magnétique très-remarquable, opérée par cet archi-prêtre, depuis le 9 novembre 1791 jusqu'au 30 décembre de la même année. *Paris, de l'impr. de J.-G. Dentu*, 1817, in-8 de 126 pag.

La *Notice* et la *Relation* sont extraites de la « Bibliothèque du Magnétisme animal ». La première est paginée de 1 à 20, et la seconde de 1 à 96.

— Portraits et caractères des Jésuites anciens et modernes, ou Pères de la foi, pour servir de Discours préliminaire à l'histoire de la « Monarchie des Solipses » (du P. Scotti). *Paris, Barrois l'aîné; Delaunay*, 1824, in-8 de 255 pag. avec 2 lithogr., et des fleurons.

— Rapport du 22 sept. 1799 sur le jugement contre le capitaine Guill. Maris, commandant de Ceva, condamné à mort. *Gênes, de l'impr. franç. et ital.*, 1799, in-8 de 13 pages.

Le capitaine Marris avait été condamné à la peine de mort par deux conseils de guerre successifs, les 8 août et 4 septembre 1799. Le rapport clair et lumineux de M. D'Hénin, membre du conseil de révision et deux fois rapporteur dans cette affaire, fit annuler la peine de mort et en renvoyer la décision au Corps-législatif.

— Recueil des lois militaires, à l'usage des conseils de guerre et de révision; suivi d'une Table analytique des lois citées dans ce recueil. Impr. par ordre du général de division Suchet. *Gênes, de l'impr. franç. et ital. des amis de la liberté*, 1799, in-8 de 431 pag.

— Réflexions en faveur de la cause des Grecs. *Paris, de l'imp. de Gueffier*, 1822, in-8 de 4 pages.

Ces Réflexions sont le fruit d'un esprit judicieux et d'un ami de l'indépendance des peuples.

—* Réponses aux articles du « Journal des Débats », contre le Magnétisme animal. *Paris, J. G. Dentu*, 1816, in-8 de 24 pag.

Ces Réponses furent adressées, par leur auteur, en juin et juillet 1816, à cinq journalistes de Paris; mais tous refusèrent de les insérer. M. le baron d'Hénin les a reproduites depuis avec plusieurs articles d'Hoffman dans les « Archives du Magnétisme animal ».

— Sommaire de la Correspondance diplomatique du citoyen Ét.-Fél. d'Hénin, ministre chargé d'affaires de la République française à Constantinople. Années 1793-95, etc. *Paris, de l'imp. du dépôt des lois*, 1796, in-8 de 190 pag.

En outre, le baron d'Hénin a été le rédacteur du Journal du Magnétisme animal. Des obstacles qu'il ne put vaincre s'opposèrent à la continuation de ce journal, dont il n'a paru que le premier numéro (juillet 1818); mais peu de temps après il en entreprit un autre sous le titre d'Archives du Magnétisme animal, qui s'est soutenu de 1820 à 1823, et dont la collection forme 8 vol. in-8. (Voy. ces deux titres à la Table des Anonymes). On doit aussi à

cet écrivain une nouvelle édition de « la Monarchie des Solipses », du jésuite Scotti (1824). Voy. SCOTTI.

Dans tous ses écrits, M. le baron Héuin de Cuvillers s'est constamment montré l'ennemi des préjugés, du fanatisme et de l'intolérance religieuse et politique.

HENKE (Ed.). Droit public de la Suisse, trad. de l'allem. *Genève et Paris, Paschoud*, 1825, in-8, 5 fr.

HENKEL. Voy. HENCKEL.

HENNEBERT (l'abbé J.-B.-Fr.), né à Hesdin, le 21 août 1726.

— * Cours d'histoire naturelle, ou Tableau de la nature, considérée dans l'homme, les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons, les insectes, etc. Ouvrage propre à inspirer aux gens du monde le désir de connaître les merveilles de la nature. *Paris, Desaint*, 1770, 7 vol. in-12.

Hennebert n'a fait que la partie qui concerne les oiseaux.

— Histoire générale de la province d'Artois. *Lille, et Paris, Volland*, 1786-88, 2 vol. in-8.

— Manuel des confrères de S. Adrien, institués dans l'église collégiale d'Aire. 1779, in-16.

— Pièces fugitives de plusieurs personnes illustres. 1781, in-8.

— * Plaisir (du), ou du Moyen de se rendre heureux. *Lille, Henry*, 1764, 2 parties in-12.

HENNEPIN (Louis), missionnaire récollet; né en Flandre, vers 1640, mort au commencement du XVIIIe siècle.

— Voyage, ou Découverte d'un très-grand pays dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, avec un Voyage qui contient une relation des Caraïbes, par de LA BORDE. *Amsterdam*, 1704, 1711, 1720, in-12, fig., 3 à 4 fr.

Imprimé aussi dans le tom. IX du « Recueil de Voyages au Nord ».

La prem. édit. est d'Utrecht, 1697.

Hennepin est auteur de deux autres Voyages, dont la publication est antérieure au XVIIIe siècle. L'un d'eux, le plus récent, intitulé *Nouveau Voyage dans un pays plus grand que l'Europe, entre la mer Glaciale et le nouveau Mexique, depuis 1679 jusqu'en 1681, avec des Reflexions sur les entreprises du sieur Lasalle* (Utrecht, 1698, in-12), est le seul qui ait été réimprimé depuis le commencement du XVIIIe siècle : 1° dans le tom. V du « Recueil de Voyages au Nord »; 2° à la suite de la traduct. de « l'Histoire des Yncas », de Garcillasso de la Véga, édition de 1737.

HENNEQUIN (Cl.), vicaire-général d'Albi, ensuite chanoine de l'église de Paris.

— Mémoires sur les libertés de l'Église gallicane. 1714, in-12.

On doit encore à cet ecclésiastique une édition de la *Vulgate*, avec des notes, des tables historiques, géographiques et chronologiques (1781, 2 vol. in-fol.); des *Lettres* au cardinal de Rohan sur les affaires de la bulle *Unigenitus*, etc. *Biogr. univ.*

HENNEQUIN (Louis), auteur dramatique; né à Mouceaux, près Paris, vers 1770.

— Bon (le) fils, opéra en un acte. *Paris, Huet*, an IV (1796), in-8.

— Émilie et Melcour, com. en un acte (et en prose), mêlée d'ariettes. *Paris, citoy. Toubon*, 1795, in-8.

— Mari (le) d'emprunt, opéra-bouffon (1802). Voy. DABAYTUA.

— Partie (la) quarrée, opéra-folie en un acte (en vers libres). *Paris, Dupont*, 1793, in-8.

— Un moment d'humeur, com. en un acte, en vers (libres), mêlée d'ariettes. *Paris, Huet*, an IV (1796), in-8.

HENNEQUIN (Ant.-L.-Mar.), frère du précédent, avocat à la Cour royale de Paris, et l'un des membres les plus distingués du barreau moderne; né à Mouceaux, près Paris, le 22 avril 1786.

— Choix de ses plaidoyers, précédé d'une Notice par M. TAILLANDIER. *Paris*, 1824, in-8 avec portr.

— Dissertation sur le régime des hypothèques, lue à la Bibliothèque des avocats, le mardi 20 novembre 1821. *Paris, de l'imp. de David*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Plainte en diffamation des petits-fils de La Chalotais contre l'éditeur de l'Étoile : Plaidoirie de M. Hennequin, telle qu'elle a été prononcée à l'audience. *Paris, Ponthieu; Sautelet*, 1826, in-8 de 72 pag., 1 fr. 50 c.

Réimpr. deux fois la même année, sous ce titre : Plaidoyer de Me Hennequin dans l'affaire de l'Étoile devant le tribunal de prem. instance (6e chambre), suivi de pièces justificatives. Paris, Méquignon-Havard, in-8.

— Plaidoyer (son) dans le procès de la « Gazette de France », suivi de la réplique, des pièces justificatives et du jugement. *Paris, J.-J. Blaise*, 1828, in-8 de 88 pag.

HENNEQUIN (Jos.-Fr.-Gabr.), cousin des précédents, chef de bureau au ministère de la marine; né à Gerbevillers, en Lorraine, en 1775.

— Dictionnaire de maximes, ou Choix de maximes, sentences, réflexions et définitions extraites des moralistes et des écrivains tant anciens que modernes. *Paris, Kilian*, 1827, in-8, 7 fr.

— Essai historique sur la vie et les campagnes du bailli de Suffren. *Paris, Peytieux*, 1824, in-8.

— Ministre (le) de Wakefield, traduction nouvelle, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits d'Oliv. Goldsmith. (1825). Voy. GOLDSMITH.

— Trésor des dames, ou Choix de pensées, maximes et réflexions extraites des ouvrages des femmes qui se sont fait un nom dans le monde ou dans la littérature. Seconde édit., augm. d'un grand nombre de pensées et de maximes. *Paris*, *Paul Ledoux*, 1828, in-18 avec un portrait.

M. Hennequin est l'éditeur de « l'Esprit de l'Encyclopédie » (1822—23), et l'un des rédacteurs 1° de la « Biographie universelle », où il a donné les articles de marins célèbres, entre autres ceux de Nelson, Ruyter, Suffren, Tourville, etc.; 2° de la « Galerie des contemporaines », qui lui doit les articles Louise Contat, la princesse de Lamballe, Raucourt, Anne Radcliffe, miss Burney, etc.; 3° de la « Galerie française », à laquelle il a fourni les articles Louis XVI, Parny, Chamfort, Bruix, etc.

C'est vraisemblablement aussi de ce M. Hennequin qu'est une Notice qui a paru sous ce nom, dans les Mémoires de la Société royale des antiquaires, sur les *Fouilles faites sur la route qui, de Metz, conduisait à Strasbourg* (tom. VII, 1826).

HENNEQUIN (Jos.). Voyez au Supplément.

HENNEQUIN (P.). Cours de littérature ancienne et moderne, contenant un Traité complet de poétique, extrait des meilleurs critiques et commentateurs, enrichi de 700 (900) notices sur les poètes les plus célèbres de tous les temps et de toutes les nations; ouvrage orné de citations et de traductions de différents poètes en français, en latin, en grec, en russe, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais. *Moscou* (*et Paris*, *Dondey-Dupré*), 1821-22, 4 vol. in-8, 30 fr.

L'auteur n'avait promis d'abord que trois volumes, c'est ce qui fait qu'on lit sur le titre avec 700 notices, tandis qu'il s'en trouve 900 dans les quatre.

—Cours (nouv.) de rhétorique, à l'usage de la jeunesse des deux sexes. *Moscou* (*et Paris, le même*), 1818, in-8, 6 fr.

HENNERT (J. Fr.). Discours sur la nécessité de joindre l'étude des mathématiques à une bonne éducation, trad. du lat. (par Passet). *Utrecht*, 1766, in-4.

— Dissertations sur la théorie des comètes, qui ont concouru au prix proposé par l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse, pour l'année 1777, et adjugé en 1778. *Utrecht*, *Barth. Wild*, 1780, in-4.

Ces Dissertations sont au nombre de trois et ont pour auteurs Condorcet, Tempelhoff et Hennert.

HENNERT (Ch.-Guill.). Voy. Gualdo Priorato.

HENNET (le chev. Alb.-Jos.-Ulpien), commissaire royal du cadastre, membre correspondant de la Société d'émulation de Cambrai, et de la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai; né à Maubeuge (Nord), le 25 décembre 1758, mort à Paris, le 10 mai 1828.

— * Cadastre (du). Réponse à un écrit intitulé : la « Vérité sur le cadastre ». *Paris*, 1817, in-8.

M. Aubert du Petit-Thouars, à qui M. Hennet répondait, fit lui-même une réponse à ce dernier.

— * Complainte de Louis XVI, chantée à Paris, dans la première quinzaine de janvier 1793, et défendue ensuite par la police. (Nouv. édit. *Paris*, 1814), in-8 de 3 pages.

— Divorce (du). III[e] édition. *Paris*, *Dupont*, 1792, in-8.

La première édition, qui parut en 1789, était anonyme, et la seconde aussi. *Barb.*

— * Éclaircissements sur le cadastre. *Paris*, *Delaunay*, 1816, in-8.

— Essai d'un plan de finances. *Paris*, *Delaunay*, 1816, in-4 de 36 pag.

— Fables pour l'enfance. *Paris*, *Delaunay*; *Ponthieu*, 1824, in-16, fig.

— * Globe (le) céleste, cours d'astronomie contemplative, par M. H.... *Paris*, *Delamarche et Dien*, 1820, in-8, 5 fr.

— * Grammaire (nouvelle) italienne pour les dames. *Paris*, 1790, in-4.

— * Mémoire sur le rétablissement des finances. *Paris*, *Delaunay*, 1814, in-4.

— Observations sur l'acte constitutionnel (du sénat). *Paris*, *Delaunay*, 1814, br. in-8, 50 c.

— * Pétition à l'Assemblée nationale, par Montaigne, Charron, Montesquieu et Voltaire, suivie d'une Consultation en Pologne et en Suisse. *Paris*, *Desenne*, 1791, in-8.

— Poétique (la) anglaise. *Paris*, *Théoph. Barrois fils*, 1806, 3 vol. in-8.

— * Rapport sur le cadastre. *Paris*, 1817, in-4.

— * Recueil méthodique des lois, décrets, réglements, instructions et décisions sur le cadastre de France. *Paris*, 1811, in-4 avec un atlas in-folio.

— * Réponse à un pamphlet manuscrit (le rapport attribué au duc d'Otrante). *Paris*, *Delaunay*, 1815, in-8 de 60 pag.

— Théorie du crédit public. *Paris*, *Delaunay*, 1816, in-4.

M. Hennet a laissé quelques ouvrages, tels qu'un *Nouv. usage des globes*, et *Traité de sphère*; *Anne de Bretagne*, et *Jane Shore*, tragédies; mais le plus important est son *Histoire de l'Académie française* (de 1629 à 1816), cours historique de littérature : cet ouvrage, entièrement terminé et qui peut former 6 vol. in-8, n'est point une réunion d'éloges, ce n'est point une Biographie des académiciens; c'est la vie de l'Académie entière, sa naissance, son institution royale, ses réglements, ses usages, candidatures, cabales, scrutins, élections, séances privées, séances publiques, concours, examens, jugements

des ouvrages, distributions des prix, traits honorables du corps entier, fautes échappées à la fragilité humaine, suppression en 1792, rétablissement imparfait en 1803, et réorganisation complète en 1816.

Cet écrivain a laissé aussi quelques opuscules en prose et plusieurs poésies fugitives, dont quelques unes ont paru dans l'Almanach des Muses à différentes époques, ainsi qu'une petite nouvelle écrite en langue anglaise, intitulée : *Lorelina, or the First inoculation*.

HENNET - DUVIGNEUX. Orphelins (les), comédie en un acte et en vers. *Paris, Barba*, 1818, in-8.

HENNIN (P.-Mich.), savant diplomate, résident de France près la république de Genève, premier commis des affaires étrangères, secrétaire de la chambre et du cabinet du Roi, associé libre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, membre des Sociétés des Antiquaires de Cassel et de Crotone, ainsi que de l'Académie celtique de Paris; né à Magny en Vexin, le 30 août 1728, mort à Paris, le 5 juillet 1807.
— Correspondance inédite de Voltaire avec P.-M. Hennin. Publiée (avec un Avertissement et une Notice sur P.-Mich. Hennin) par M. Hennin fils. *Paris, J. S. Merlin*, 1825, in-8, 5 fr.

— * Journal d'un voyage de Constantinople en Pologne, trad. de l'ital. (1772). Voy. Boscowicu.

Dans sa Notice sur son père, M. Mich. Hennin dit que ce premier a lu à l'Académie des inscriptions, *sur les caractères runiques*, et sur les *voyages de l'empereur Adrien*, diverses dissertations qui ont été imprimées dans les Mémoires de cette société savante (vraisemblablement par extraits, dans la partie historique); mais il ne fait aucune mention du seul ouvrage imprimé de son père, sa traduction du *Journal d'un voyage de Constantinople en Pologne*.

L'Histoire, la Géographie et les Antiquités avaient successivement occupé Hennin : il a laissé en manuscrits 150 vol. in-fol. sur ces matières, une Bibliographie des voyages, en onze tom. in-4, une Grammaire et un Dictionnaire polyglottes, un poëme en soixante chants, intitulé l'*Illusion* : quarante chants manquent, encore pour compléter ce poëme qui, assure-t-on, ferait honneur au plus grand poète.

HENNIN (Mich.), fils du précédent, chambellan de S. M. le roi de Bavière.

— * Histoire numismatique de la Révolution française, ou Description raisonnée des médailles, monnaies et autres monuments numismatiques, relatifs aux affaires de la France, depuis l'ouverture des états-généraux, jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire. Par M. H. *Paris, Merlin; Bossange père; Rollin*, 1826, in-4 avec 94 planches.

Cet ouvrage a été publié en huit livraisons, dont le prix par souscription était de 12 fr. pour chaque, sur pap. gr. raisin cavalier des Vosges, et de 24 fr. sur pap. vélin, les planches avec la lettre blanche.

— Manuel de Numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et les tableaux de leurs valeurs actuelles. *Paris, Merlin*, 1830, 2 vol. in-8, 20 fr.

— * Théâtres (des) et de leur organisation légale. *Paris, le même*, 1819, in-8 de 55 pages.

M. Hennin est encore auteur de plusieurs opuscules anonymes, que nous n'avons pu découvrir. Il est l'éditeur de la Correspondance inédite de Voltaire avec P. M. Hennin son père (1819). Voy. l'article précédent.

HENNIQUE DE CHENILLY. * Dictionnaire historique, critique et moral des bénéfices, par M. H. D. C. *Paris, Couturier père*, 1778, in-8.

Il n'a paru que ce seul prem. vol., qui contient le diocèse de Paris. *Barb.*

HÉNON. Art (l') d'empailler les oiseaux, contenant des principes nouveaux et sûrs, pour leur conserver leurs formes et leurs attitudes naturelles, avec la méthode de les classer d'après le système de Linné. Sec. édition. *Lyon, Bruyset aîné et comp.*, an X (1802), in-8 avec 5 planches, 4 fr.

Avec Mouton-Fontenille.

La première édition de cet ouvrage porte le titre suivant : Observations et Expériences sur l'art d'empailler et de conserver les oiseaux; an IX, in-8 de 98 pag. (1 fr. 25 c.).

HENRI IV, surnommé le Grand.

. . . . qui régna sur la France,
Et par droit de conquête, et par droit de naissance;
Qui par de longs malheurs apprit à gouverner,
Calma les factions, sut vaincre, et pardonner;
Confondit et Mayenne, et la Ligue, et l'Ibère,
Et fut de ses sujets le vainqueur et le père.

Voltaire, *Henriade*.

— Correspondance politique et militaire de Henri-le-Grand avec J. Roussat, maire de Langres, relative aux événements qui ont précédé et suivi son avénement au trône; publ. d'après les originaux appartenant à MM. Guyot de Saint-Michel et de Verseilles, officiers de cavalerie de l'armée de Condé; enrichie de six *fac-simile* de l'écriture de Henri IV et de deux portraits. *Paris, Petit; Brunaud; Guitel*, 1816, in-8, 4 fr.

Réimpr. dans le vol. qui suit.

— Journal militaire de Henri IV, depuis son départ de la Navarre; rédigé et collationné sur les manuscrits originaux; précédé d'un Discours sur l'art militaire en France du temps de Henri IV. Par M. le comte de Valori. *Paris, F. Didot père et fils*, 1821, in-8 orné de dessins lithogr. et de fac-simile, 6 fr., et sur papier vélin, 12 fr.

Cet ouvrage a été rédigé sur les Mémoires manuscrits de la bibliothèque royale, par M. Valori. Ce journal militaire a été recueilli et écrit par Guy d'Hermay, sous les yeux et d'après les souvenirs de Henri IV. Chaque relation de ce journal est accompagnée d'une pièce officielle ou dépêche du temps, ayant trait à l'époque. Ce journal n'a pas encore été publié; peu de pièces qui l'accompagnent l'ont été. Tous les documents que renferme ce journal ont assez d'importance pour caractériser davantage, s'il se peut, les hautes qualités de Henri IV, et le faire encore mieux connaître, même après les Économies royales de Sully.

On trouve à la suite de ce *Journal*, un *Recueil de lettres de Henri IV*, au nombre de cinquante-cinq, dont la première partie explique ses opérations militaires depuis 1588 jusqu'à la mort de Henri III, et la seconde appartient à sa vie publique et privée. La première partie se compose de 41 lettres de Henri IV à la comtesse de Grammont, de 1588 à 1589, et de deux lettres de cette dame à Henri IV. Ces lettres avaient déjà été imprimées en 1814 (voy. ci-après). La seconde partie se compose de lettres de Henri IV, et d'autres à lui adressées par diverses personnes: la plus grande partie n'est pas imprimée là pour la première fois; les Lettres de Henri IV à M. Roussat, maire de la ville de Langres, entre autres, avaient été déjà publiées en 1816 (voy. plus haut).

— Lettres de Henri IV à Corisandre d'Andoins. *Paris, Gattey*, 1788, in-12 de IV et 75 pag.

M. J. H. Valant a publié en 1818 un poëme intitulé: « Henri IV renaissant de sa gloire », auquel il a joint le fac-simile d'une lettre de Henri IV à cette femme célèbre. M. Valant pensait la publier pour la première fois, mais elle fait partie du volume publié en 1788; elle est la neuvième du recueil.

— Lettres de Henri IV à madame de Grammont, veuve de Philibert, comte de Grammont, etc., etc., etc.; précédées de Réflexions sur Henri IV, et d'un Parallèle entre ce roi et César : ces lettres copiées sur les pièces originales, etc.; imprimées pour la première fois en collection, et publiées par N. L. P. (PISSOT). *Paris, P. Mongie; Delaunay*, 1814, in-12.

Ces lettres ont été réimprimées en 1821, à la suite du *Journal militaire de Henri IV*. (Voy. plus haut.)

Nous ne savons de qui sont les *Réflexions sur Henri IV*; pour le *Parallèle*, c'est une nouv. édit. de l'écrit publié sous ce titre dès 1609, par J. Baudouin, sous le masque d'Ant. de Bandole. (*Voyez l'Exam. crit. des Dict. histor.*, *par Barbier*, au nom CÉSAR.)

Quelques chansons faites par Henri IV et remplies de délicatesse, ainsi que d'autres poésies, ont été réunies à la suite des « Amours du grand Alcandre ». Outre les lettres que nous avons précédemment citées, dont la publication est un hommage rendu par le dix-huitième siècle à la mémoire de ce monarque si cher à la France, M. Antoine Sérieys en a encore publié quelques autres dans un vol. intitulé: *Lettres inédites de Henri IV et de plusieurs personnages célèbres*... (1802, in-8). Voy. ce titre à la Table des Anonymes. Le même Ant. Sérieys a encore publié, en 1816, une « Nouvelle Histoire de Henri IV, trad. pour la prem. fois du latin de R. de BOUTRAYS (*voy. ce nom*), qui est suivie de la traduction que fit Henri IV, à l'âge de onze ans, des *Commentaires de César*, que l'on croyait perdue. L'examen du manuscrit de cette traduction, que possède aujourd'hui la Bibliothèque du roi, doit faire conclure que ce sont les versions de l'illustre écolier: il renferme beaucoup de corrections d'un précepteur de Henri IV, nommé La Gaucherie. Sérieys n'en a inséré que quelques pag. dans le vol. qu'il a publié en 1816.

HENRI VIII, roi d'Angleterre. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction; précédées d'une Notice historique sur Anne Boleyn. *Paris, J. Renouard*, 1826, in-8 avec 2 portr., 12 fr.

« L'*Avertissement* est signé G. A. Crapelet; la *Notice sur Anne Boleyn*, en 66 pag., porte la même signature. Un *Précis historique du divorce de Henri VIII* est traduit de l'anglais. Des dix-sept lettres (dont neuf en français et huit en anglais) de Henri VIII, quinze sont publ. sur une copie prise par M. Méon sur les originaux pendant qu'ils étaient à la Bibliothèque du roi à Paris, du 1[er] décembre 1797 au 10 octobre 1815. Pour les deux autres il a fallu se contenter des textes déjà publiés. Une traduction française accompagne les lettres anglaises, une traduction anglaise les lettres françaises. D'autres pièces terminent le volume, pour l'impression duquel on a employé douze caractères (sans y comprendre les *italiques* ni les caractères des titres), ainsi que l'explique une note de la pag. 29.

Bibl. de la France, ann. 1826, p. 881.

HENRI, ou plutôt Frédéric Henri Louis, prince de Prusse, troisième fils de Frédéric Guillaume I[er]; né à Berlin, le 18 janvier 1726, mort à Rheinsberg, le 3 août 1802.

— * Description du monument qui vient d'être érigé à Rheinsberg, précédé d'un discours, avec les inscriptions. *Berlin, Decker et fils*, 1791, in fol. de 26 pag.

— * Réflexions d'un Anglais sur le fameux protocole de Berlin, en date du 11 décembre 1779. In-8 de 39 pag.

Cet opuscule a pour objet de faire sentir l'injustice de la conduite du Roi, frère de l'auteur, dans la trop fameuse affaire du meunier Arnold, circonstance où Frédéric-le-Grand ne chercha qu'à faire du bruit.

Ces Réflexions sont très-rares, parce qu'on n'en tira qu'un fort petit nombre, que le prince Henri ne donnait qu'à ses amis les plus intimes. *Barb.*

HENRI. Voy. HENRY.

HENRICHS, anc. libraire à Paris.

— * Aperçu statistique de l'électorat de Hanovre dans son état actuel, et de ce qu'il deviendrait par sa réunion aux états du roi de Prusse. *Paris*, an IX (1801), in-8 de 32 pag.

HENRICHS (M[me]). * Lettres d'Arcis-sur-Aube, ou Réponse de madame de *** au Champenois (M. Ruphy). Seconde édit. *Paris, Barba*, 1810, in-8 de 72 pag.

Réponse à l'ouvrage publ. par M. Ruphy, sous le titre de *Lettres champenoises*...

HENRICY (Ant.), avocat, membre de la Société académique d'Aix.

— Notice sur l'ancienne Université d'Aix. *Aix, imp. de Pontier*, 1826, in-8 de 40 pag.

— Notice sur l'origine de l'imprimerie en

Provence. *Aix*, *le même*, 1827, in-8.

Ces deux Notices sont extraites du 3me vol. des Mémoires de la Société d'Aix, qui est resté deux ou trois ans sous presse.

HENRIK (A.), pseudon. Voy. (au Supplément) CAHAISSE.

HENRION (C.), littérateur, mort à Charenton, en 1808.

— Absinthe (l'), comédie-parade en un acte (et en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Perreault*, sans date, in-8.

— Adrien Vanden-Velde, comédie-anecdotique en un acte, en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, *Allut*, 1806, in-8.

— Alcymadure, ou le premier Musicien. *Paris*, *Barba*, 1803, in-12, 1 fr. 50 c.

— Amant (l') rival de sa maîtresse, opéra en un acte (et en prose). *Paris*, *Mme Cavanagh*, an XII (1804), in-8.

— Amours (les) de la Halle, vaudeville poissard, en un acte (et en prose). *Paris*, *Barba*, an XI (1802), in-8.

Avec Moreau.

—* Amours (les) de Manon la ravaudeuse et de Michel Zéphir (1806). Voy RAGUENEAU.

— Beaux-Arts (les) au Gros-Caillou, comédie-poissarde (en un acte en prose), mêlée de vers, de chants et de danses. *Paris*, *Hugelet*, an XII (1804), in-8.

— Cassandre huissier, comédie-parade en un acte (et en prose), mêlée de vaud. *Paris*, *Barba*, an XI (1803), in-8.

Avec Moreau.

— Cassandre malade, comédie parade en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Allut*, 1805, in-8, 50 c.

— C'est cela! ou Questions parisiennes, petite revue de nos grands travers. *Paris*, *Humbert*, an X (1802), in-12 de 185 pag. avec une grav., 1 fr. 50 c.

— Champêtréide (la), ou les Beautés de la paix et de la nature, poëme. *Paris*, *Desenne*, 1795, in-8.

— Cuisinier (le) supposé, comédie-folie en un acte et en prose. *Paris*, *Allut*, 1805, in-8.

— Deux (les) Sentinelles, com. en un acte (et en prose), mêlée d'ariettes. *Paris*, *Fages*, an XII (1803), in-8.

Avec R**** (Rougemont).

— Drelindindin, ou le Carillonneur de la Samaritaine, parade en un acte (et en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Barba*, an XI (1802), ou an XII (1804), in-8.

Avec Servières.

— Encore un tableau de Paris. *Paris*, *Favre*, an VIII (1800), in-12 de IV et 158 pag., 1 fr. 50 c.

— Épreuves (les), comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Hugelet*, an IX (1801), in-8, 60 c.

Avec A. R*** (Ragueneau).

— Est-elle fille, femme ou veuve? com. en un acte, en prose, mêlée de vaud. *Paris*, *Allut*, 1806, in-8.

— Il faut un mariage, com. en un acte et en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, *Mme Cavanagh*, an XIII (1805), in-8.

Avec Brazier et A. Ragueneau.

— Incroyables (les) et les Merveilleuses, ouvrage impayable. *Paris*, *Graffe frères*, an V (1797), in-12.

— Laitière (la), comédie-anecdot. en un acte, en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, *Perreault*, 1806, in-8.

— Mademoiselle Musard, com.-parade en un acte et en prose, mêlée de vaud. *Paris*, *Allut*, 1805, in-8.

— Malade (le) par amour, ou la Rente viagère, com. en un acte, en prose, mêlée de vaud. *Paris*, *Mme Cavanagh-Barba*, an XII (1804), in-8.

Avec Brazier.

— Marchés (les) de Philis, pastorale en vaudev. (en prose) et en un acte. *Paris*, *J. L. Perreault*, an IX (1801), in-8.

— Mari (le), le Voleur et l'Amant comme on n'en voit plus, anecdote du XIVe siècle, vaud. en un acte (en prose) et en style marotique. *Paris*, *Mme Masson*, an X (1801), in-8.

Avec L'Aubespine.

— Mariage (le) à coups de pierres, vaud. en un acte (et en prose). *Paris*, *Allut*, 1806, in-8.

Avec M. Dumersan.

— Mariage (le) de Jocrisse, com. en un acte, en prose. *Paris*, *Tiger*, an VIII (1800), in-8.

— Mémoires philosophiques d'Henrion, où l'on trouve l'origine des sylphes, des gnomes, des salamandres, des nymphes, etc., etc. *Paris*, *Favre*, an VI (1798), in-18, 1 fr.

— Monsieur de La Palisse, com. en un acte (et en prose), mêlée de vaud. *Paris*, *Barba*, an XII (1804), in-8.

— Monsieur Jaunas, com.-parade en un acte (en prose), mêlée de vaudev. *Paris*, *Mme Masson*, an XIII (1805), in-8.

Avec madame Olympe (c'est-à-dire M. Dumersan).

— Ninon de l'Enclos, comédie historique en un acte (en prose), mêlée de vaudev.

Paris, *Mme Cavanagh*, an XII (1804), in-8.

Avec Arm. Ragueneau.

— Révélations d'amour. 1796, in-8.

— Soldat (le) tout seul, monologue historique, en un acte, en prose, mêlé de vaudevilles. *Paris*, *Fages*, an XII (1804), in-8.

— Tour (le) de France, voyage en un acte, en prose, mêlé de vaudev. *Paris*, *Mme Masson*, 1805, in-8.

Avec Brazier.

— Trois (les) Sœurs, comédie mêlée de vaudev., en un acte. *Paris*, *Hugelet*, an XIII (1805), in-8.

— Veillées (les) de Momus, ou Recueil d'aventures, contes, traits et gestes peu connus et intéressants. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12.

— Vestale (la) et l'amour, vaudev. anacréontique en un acte (et en prose). *Paris*, *Mme Cavanagh*, an XIII (1805), in-8.

Indépendamment des pièces de Henrion que nous venons de citer, il a eu part encore à sept autres qui sont imprimées : voy. les articles AUBERTIN, CORSANGE, DUMANIANT, MARTIN D'INGRANDE et SERVIÈRES.

HENRION (Math.-Rich.-Aug.), avocat à la Cour royale de Paris, membre de la Société des bonnes études et des académies et sociétés royales de Metz et de Nanci; né à Metz (Moselle), le 19 juin 1805.

— Code ecclésiastique français, d'après les « Lois ecclésiastiques » de d'Héricourt, avec des sommaires ou exposés analytiques en tête de chaque titre et division de la matière, une table méthodique et une introduction dans le premier volume; une table alphabétique et raisonnée, ou Dictionnaire abrégé de droit ecclésiastique français, à la fin du deuxième; et des notes contenant, outre l'opinion des meilleurs auteurs, les observations qui ne pouvaient entrer dans le texte sans en interrompre la marche. Sec. édit., entièrement rev., corr. et augm. *Paris*, *J.-J. Blaise*, 1829, 2 vol. in-8, 9 fr.

La prem. édit., publ. l'année précédente, ne formait qu'un volume.

— Histoire littéraire de la France, contenant les six périodes antérieures à Louis XI, avec un Coup-d'œil sur la septième, et précédée d'une Introduction. *Paris*, *le même*, 1827, in-8, 5 fr.

— * Mémoire au conseil du Roi. (1830). Voy. MADROLLE.

— Rédemption du genre humain; annoncée par les traditions et les croyances religieuses.... trad. de l'allem. (1827). Voy. SCHMITT (H.-J.).

— Réponse à la dénonciation de M. Duchâteau. *Paris*, *Béthune*, 1826, in-8 de 32 pag., 75 c.

— Traité des rentes foncières, suivant l'ordre de Pothier, et d'après les principes de la législation nouvelle. *Paris*, *J.-J. Blaise*; *Deschamps*, 1828, in-8, 7 fr. 50 c.

Avec M. Fœlix, autre avocat.

M. Henrion a concouru à la rédaction du Journal de l'Instruction publique (1827—28), et, pendant quelques mois de 1828, à celle de l'Oracle européen; depuis le 14 septembre 1829 jusqu'au 12 mars 1830, il a fourni au Drapeau blanc les articles signés des initiales A. H.; il est aujourd'hui l'un des collaborateurs de Le Pour et le Contre, mais seulement de la partie que M. Henrion et ses collaborateurs ont intitulée *Contre-Révolution*.

Éditeur ou co-éditeur de la « Bibliothèque des familles chrétiennes », M. Henrion a enrichi plusieurs ouvrages de morceaux de lui, tels que 1° une *Notice historique sur madame de la Vallière*, impr. en tête des « Réflexions sur la miséricorde de Dieu, de cette dernière (1828) »; 2° des *Considérations sur l'éducation des femmes*, et deux *Notices historiques sur Fénélon et l'abbé Gérard*, en tête de « l'Éducation des filles » (1828); 3° une *Notice sur la marquise de Lambert*, en tête des « Avis d'une mère à son fils et à sa fille », de cette dernière (1829) : on lui doit aussi une *Notice sur le P. Berthier*, en tête d'une nouv. édit. de sa traduction des Psaumes (1829).

Une *Histoire des ordres religieux*, 2 vol. in-18, ainsi qu'un traité *De la Charte selon la Monarchie*, in-8, de l'écrivain qui fait l'objet de cet article, seront publ. prochainement. M. Henrion a en portefeuille une *Histoire de saint Louis*.

HENRION DE PANSEY (le baron P.-Paul-Nic.), successivement avocat, prem. administrateur du département de la Haute-Marne, prof. de législation à l'École centrale de Chaumont, avocat à la Cour de cassation, conseiller d'état, ministre de la justice, enfin premier président de la Cour de cassation; né à Tréveray, près de Ligny, le 28 mars 1742, mort à Paris, le 23 avril 1829.

— Assemblées (des) nationales en France, depuis l'établissement de la Monarchie, jusqu'en 1814. *Paris*, *Th. Barrois père*, 1826, in-8, 6 fr. — Sec. édit. *Paris*, *le même*, 1829, 2 vol. in-8, 12 fr.

« Il y a eu long-temps en France des préventions contre les états-généraux; ces préventions étaient fondées sur ce qu'ils n'avaient jamais rien amené de durable, et sur ce que leur convocation se lie presque toujours aux époques les plus désastreuses de notre histoire. Plus éclairée aujourd'hui, la France sait à quoi attribuer le peu de bien fait par les états-généraux. Dès qu'on ne les convoquait qu'à la dernière extrémité, lorsque les plus affreuses vexations ne produisaient plus d'argent, et lorsque le mal avait fait des progrès si effrayants que les esprits en étaient à-la-fois abattus et aigris, il était impossible que toutes les craintes et toutes les passions de la société ne s'accrussent point par la réunion d'ordres dont les intérêts étaient opposés, et qui semblaient n'être mis en présence que pour s'adresser des récriminations. D'ailleurs l'instruction manquait, parce que le temps indéterminé qui s'écoulait entre une assemblée et l'assemblée suivante

ne permettait pas aux générations de se former pour d'aussi hautes délibérations. Il n'en est pas moins vrai que les nations, appelées régulièrement à discuter leurs intérêts, ont une force, une persévérance que le pouvoir absolu ne peut remplacer qu'accidentellement, et à des conditions que la nature accorde à peu d'hommes. La preuve de cette vérité, acquise pour nous par l'exemple de l'Angleterre et des autres pays libres, se trouve également dans notre histoire pour ceux qui la connaissent bien; car les assemblées d'états-généraux ont été créées par nos rois, provoquées par eux comme une dernière ressource dans une circonstance où le pouvoir s'effrayait de sa solitude, et tendait les bras à tout ce qui pouvait lui donner une force en rapport avec la gravité des événements. »

« Dans un livre fait par le président Henrion de Pansey, tout est profit pour qui veut s'instruire. Mais pour apprendre à juger comme lui les événements sans passion, les méchants sans colère, les ambitieux avec dédain, les faibles avec compassion, les enthousiastes avec une douce ironie, il faudrait avoir comme lui cette instruction profonde, qui place toujours un homme au-dessus du sujet qui l'occupe, et ce calme de l'esprit qui en prolonge la force et la grace. » (*Journal des Débats.*)

« Parmi les additions nombreuses faites à la sec. édit. de cet ouvr., nous devons citer l'introduction, dans laquelle M. Henrion de Pansey a tracé, d'une manière rapide et brillante, l'histoire des gouvernements de l'Europe au moyen âge et dans les temps modernes. »

— Autorité (de l') judiciaire en France. IIIe édit. *Paris*, *Théoph. Barrois père*, 1827, 2 vol. in-8, 15 fr.

La prem. édit. est de 1810, un vol. in-8; la sec. de 1818, un vol. in-4.

M. le président Henrion donne lui-même une idée complète de son ouvrage au commencement de l'Introduction : « Je vais parler de l'autorité judiciaire, de sa nature, de ses attributions, de son influence, des éléments qui la composent, des divisions dont elle est susceptible; de ses rapports avec la puissance législative, le pouvoir administratif, et le commandement militaire; de l'obligation où est le prince de la déléguer; enfin de la hiérarchie des tribunaux, des devoirs que la loi leur impose, et des prérogatives qui appartiennent à chacun d'eux. »

Dans cette Introduction, pleine de faits curieux et de détails intéressants, M. Henrion présente le tableau historique de la formation et des variations du pouvoir judiciaire sous l'ancienne monarchie. Il signale à nos regards cette grande innovation par laquelle saint Louis substitue au combat judiciaire l'appel au roi jugeant sur les moyens respectifs des parties; œuvre de politique et d'habileté non moins que de sagesse.

Après un coup-d'œil rapide sur les différentes espèces de gouvernement et sur la forme que l'autorité judiciaire doit prendre sous chacune d'elles, M. le président Henrion examine plus particulièrement cette autorité sous les gouvernements monarchiques, dans sa source, ses modifications et ses diverses branches. Par de doctes recherches et de judicieuses conjectures, il découvre l'origine du ministère public dans un passage de Beaumanoir, profond jurisconsulte du XIIIe siècle; celle du jury dans les lois saxonnes et les coutumes de la Germanie; enfin celle de la juridiction temporelle de l'Église dans la supériorité de lumières qui distingua le clergé pendant plusieurs siècles. A mesure que cette supériorité s'affaiblit, les abus qui en étaient la suite devinrent intolérables, et les parlements défendirent sans relâche les droits de la couronne et les libertés gallicanes contre les invasions ultramontaines. Imbu de leurs doctrines, et fidèle à leurs traditions, M. le président Henrion trace d'une main sage et ferme la ligne de démarcation entre la juridiction spirituelle de l'Église, que tous les catholiques reconnaissent, et sa juridiction temporelle, qui ne peut s'exercer que dans les pays soumis à la souveraineté temporelle du pape.

Le premier magistrat de la Cour de cassation ne pouvait négliger ce tribunal imposant qui domine au-dessus de tous les autres. Personne n'a mieux saisi l'esprit d'une institution établie uniquement dans l'intérêt des lois, et gardienne de ce dépôt sacré. Personne n'a mieux précisé dans quel cas et par quels moyens il est possible aux parties d'attaquer devant cette cour suprême les décisions des tribunaux. Le savant auteur porte aussi le flambeau de l'expérience et de la critique dans le dédale du contentieux administratif; il montre ce qui est légal, pour que les citoyens s'y conforment; ce qui est vicieux, pour que le législateur le corrige.

Enfin le traité *de l'Autorité judiciaire* est le livre le plus profond et le mieux écrit que notre siècle ait produit sur ces matières qui tiennent à-la-fois au droit public et au droit civil.

— Biens (des) communaux et de la police rurale et forestière. Sec. édit. *Paris*, *Th. Barrois père*, 1825, in-8, 7 fr. — Du Régime des bois communaux, selon le nouveau Code forestier, pour servir de supplément au « Traité des biens communaux ». *Paris*, *le même*, 1827, in-8 de 72 pag., 1 fr. 50 c.

Voy. ci-dessous : *du Pouvoir municipal*.... Le supplément est le plus souvent broché à la suite du volume auquel il appartient.

Quel que soit à présent, quel que doive être plus tard le régime municipal, le traité *des Biens communaux* sera toujours d'un grand prix, d'une application fréquente et sûre. L'auteur y a discuté et résolu un nombre infini de questions sur les droits d'usage dans les forêts, sur les procès à intenter ou à soutenir par les communes, sur l'application des titres anciens, sur les délits ruraux et forestiers, sur les peines portées contre ces délits, sur les fonctions des gardes champêtres et forestiers. Sa parfaite connaissance des anciennes coutumes et des anciens auteurs, et sa merveilleuse sagacité, lui fournissent sur chaque difficulté de ces solutions nettes et lumineuses qui frappent aussitôt tous les esprits; et son opinion acquiert aux yeux de la raison l'autorité d'un arrêt.

— Choix de Mémoires et Plaidoyers de MM. Henrion de Pansey et Henrion de S. Amand. *Paris*, *imp. de Migneret*, 1825, in-8.

Tiré à 30 exempl., mais extrait des *Annales du Barreau français*.

— Compétence (de la) des juges de paix. VIIIe édit. *Paris*, *Théoph. Barrois père*, 1827, in-8, 7 fr. 50 c.

Les législateurs qui nous ont donné les justices de paix sont dignes des plus grands éloges; ils ont voulu rétablir parmi nous cette magistrature des premiers âges, que la confiance décernait à la vertu, qui commandait par l'exemple, et comprimait par la seule autorité de la raison. Mais cette institution ne remplit pas d'abord toutes les espérances que l'Assemblé constituante en avait conçues et données. M. Henrion en trouva la principale raison dans l'insuffisance et l'obscurité des lois qui la concernaient : la compétence des juges de paix n'était pas bien définie; la loi du 24 août 1790 n'avait sur ce point si important que deux articles; et ces magistrats s'é-

garaient dans un cercle mal tracé. M. Henrion voulut guider leurs pas incertains; il compléta l'ouvrage du législateur.

Voici en peu de mots son plan et sa méthode: il commence par définir la juridiction des juges de paix. De ce qu'elle est *extraordinaire et d'exception*, il tire deux conséquences: d'abord que les juges de paix sont incompétents toutes les fois qu'il s'agit d'une affaire que la loi ne range pas nominativement dans leurs attributions; ensuite qu'ils n'ont pas l'exécution de leurs jugements.

Il dit pourquoi et comment leur juridiction peut être *prorogée*, pourquoi leurs jugements ne peuvent être cassés que pour incompétence ou excès de pouvoir, et montre la nuance si fine qui distingue l'incompétence de l'excès de pouvoir.

Passant alors en revue les attributions des juges de paix, il leur en reconnaît deux principales: 1° objets d'une valeur déterminée, c'est-à-dire la connaissance des *actions personnelles et mobilières*; 2° objets d'une valeur indéterminée, c'est-à-dire la connaissance de toutes les *actions possessoires*. Enfin il s'occupe des brevets d'invention, qui présentent aux juges de paix des difficultés fort sérieuses. Tel est le plan qui a produit un des plus excellents traités de notre droit moderne. Admirable logicien, l'auteur pose les principes, déduit les conséquences, discute les questions, réfute les objections, résout les difficultés. Enfin il fait voir les limites souvent imperceptibles qui séparent l'autorité judiciaire de l'autorité administrative, et caractérise le pouvoir des juges de paix comme tribunaux de simple police.

Il n'est pas possible de faire connaître par une simple analyse un ouvrage si substantiel et si profond. Mais huit éditions, épuisées en peu d'années, prouvent assez combien les juges de paix apprécient les leçons de leur savant maître. La première édit. fut publiée sous le voile de l'anonyme, en 1805, un vol. in-12. La cinquième contient un nouv. chapitre qui ne se trouve que dans cette édition. (Voy. ci-dessous *du Pouvoir municipal*...).

— **Dissertations féodales.** *Paris, Th. Barrois le jeune*, 1789, 2 vol. in-4.

L'auteur avait voulu réunir, sous la forme alphabétique, toutes les questions que pouvait offrir une matière si vaste et si difficile. Cet ouvrage supposait des connaissances prodigieuses. Mais l'Assemblée constituante ayant aboli la féodalité peu de jours après la publication des deux premiers volumes, les autres ne furent pas imprimés. Il y a dans ces *Dissertations* une partie historique pleine d'érudition et de jugement, qu'on peut encore consulter avec fruit.

— **Éloge de M. Dumoulin.** *Genève et Paris, Valade*, 1769, in-8.

— **Éloge de Math. Molé, premier président et garde des sceaux.** *Paris, Valade*, 1775, in-8.

Prononcé à la rentrée des parlements. Dans son exorde, l'auteur exprima vivement son indignation contre les coups d'état, contre les commissions de justice (le parlement Maupeou), exemples et organes de violence et d'iniquités, enfin sa reconnaissance pour le jeune roi (Louis XVI) qui rendait à la nation sa constitution et sa liberté, en lui rendant les défenseurs de l'une et de l'autre.

— **Mémoire pour un nègre qui réclamait sa liberté...** 1770, in-8.

Ce nègre réclamait la liberté devant la Table de marbre de l'amirauté, parce que son maître, en l'amenant en France, avait négligé d'accomplir les formalités alors prescrites par les lois pour le maintien de l'esclavage en *terre franche*. M. Henrion saisit cette occasion pour s'élever avec une généreuse chaleur contre l'asservissement et la traite des nègres, trafic odieux que les lois ne condamnaient pas encore. Son client fut acquitté.

— * **Mémoire (premier) pour le sieur Mercier contre la troupe des comédiens français.** (*Paris, Ve Hérissant*, 1775), in-4.

Mercier, l'auteur du « Tableau de Paris », avait fait recevoir une pièce à la Comédie française, et avait en conséquence, d'après les réglements, le droit d'exiger la lecture d'une seconde pièce. La Comédie refusa d'entendre cette lecture, sous prétexte que Mercier était l'auteur d'un libelle anon. contre elle. Mercier assigna les comédiens, et M. Henrion fit paraître pour lui ce mémoire, distingué par un talent littéraire que la nature de l'affaire favorisa sans doute, mais qu'elle n'aurait pas fait naître sous une plume médiocre. Cet écrit fixa l'attention publique, et mérita les suffrages des gens de goût. La Harpe en parle avec beaucoup d'éloges dans son « Cours de littérature ». Malgré le mémoire vanté par La Harpe, Mercier ne put obtenir justice; les comédiens eurent assez de crédit pour faire évoquer l'affaire au conseil du Roi, où elle n'eut pas de suite.

— * **Pairs (des) de France et de l'ancienne Constitution française. Par M. le président H. de P.** *Paris, Théoph. Barrois père*, 1816, in-8 de 178 pag., 2 fr.

Tandis que beaucoup de gens regardaient la création de la Chambre des pairs comme une institution nouvelle, M. Henrion de Pansey, pour fixer les idées à cet égard, écrivit en 1816 un petit livre sur la pairie. Savant généalogiste, il rendit à la Chambre des pairs de magnifiques titres de noblesse et des prédécesseurs couronnés: ses titres, il les lui montra dans le berceau de la monarchie; ses prédécesseurs, c'étaient les ducs de Bourgogne, de Normandie et d'Aquitaine, les comtes de Toulouse, de Flandre et de Champagne, tous princes souverains, feudataires de nos rois, mais souvent plus puissants qu'eux. C'est ainsi qu'entrant dans la pensée de la Charte, M. Henrion démontra qu'elle avait en effet « renoué la chaîne des temps, et lié tous les souvenirs à toutes les espérances. » Cependant il ne confondait pas l'ancienne et la nouvelle institution: il voit la pairie féodale, absorbée et fondue dans le parlement en 1363, lui prêter ainsi l'éclat de sa position politique, et lui emprunter à son tour l'ascendant naturel des lumières et du savoir; mais il remarque aussi qu'elle n'exerçait, comme le parlement, que les fonctions judiciaires, sauf la faculté de porter quelquefois au trône de respectueuses remontrances; tandis que la pairie constitutionnelle, corps politique à-la-fois et magistrature héréditaire, participe pour jamais à l'exercice du pouvoir législatif.

— **Pouvoir (du) municipal et des Biens communaux.** *Paris, Théoph. Barrois père*, 1822, in-8.

C'est le développement d'un chapitre ajouté à la 5e édition de la Compétence des juges de paix, sous le titre: *du Pouvoir municipal, de sa nature, de ses attributions et de ses rapports avec l'autorité judiciaire*: il en fut tiré quelques exemplaires à part. Le président Henrion ayant traité de nouveau ces deux sujets, avec plus d'extension encore, le volume publié en 1822 eut une nouvelle édition, mais dont chaque sujet forma alors un ouvrage distinct: le premier sous le titre qui suit, et le second, sous celui *des Biens communaux* (voy. ci-dessus).

— Pouvoir (du) municipal et de la police intérieure des communes. Sec. édit. *Paris, Théoph. Barrois père*, 1824, in-8.

Voy. la note précédente.

« Vivement frappé de l'importance de ce pouvoir à-la-fois public et privé qui réunit l'autorité du magistrat à celle du père de famille, et qui, en contact immédiat avec tous les citoyens, agit continuellement et sur tous », il voulut en déterminer la nature, les limites et les fonctions. Le régime municipal n'existant plus de fait en France, et l'administration des communes étant tout entière dans la main du gouvernement, on sent bien qu'un esprit aussi élevé ne pouvait pas se contenter d'exposer simplement ce qui est, sans réflexions et sans vues d'améliorations. Il a dit ce qui est, mais surtout ce qui devrait être ; il a fait sur l'organisation des municipalités un ouvrage de principes et de doctrines; il a jeté des germes dans l'avenir, laissant à la raison publique le soin de les féconder, et à la prudence du gouvernement celui de les faire éclore et fructifier. La nature et la durée des fonctions municipales, les limites qui les séparent du pouvoir administratif, le nombre, le choix, la résidence, la destitution, la mise en jugement des officiers municipaux ; il règle tout avec sagesse.

Cependant le savant magistrat, qui voulait faire un livre utile de toute manière, a su descendre à propos de la haute région des théories. Après avoir exposé les règles de la formation des municipalités, il a traité avec un soin particulier cette partie importante des attributions municipales qu'on appelle la police intérieure. Les lois qui en parlent lui paraissant bien faites et assez complètes, il les rappelle, les réunit, les commente et les développe, en y ajoutant les exemples propres à en faciliter l'intelligence.

— Traité des fiefs de Dumoulin, analysé et conféré avec les autres feudistes. *Paris, Valade; Th. Barrois jeune*, 1773, in-4.

Travail exécuté avec une profondeur digne de Dumoulin : il était dédié à M. Molé de Champlâtreux, fils du premier président du parlement que celui de Maupeou avait fait exiler. Le chancelier Maupeou vit dans cet hommage rendu à une famille parlementaire une nouvelle protestation contre le coup d'état dont il s'était rendu coupable. Le censeur refusa d'approuver la dédicace : le lieutenant de police en ordonna la suppression. Très peu d'exempl. avec l'épître dédicatoire échappèrent.

Le baron Henrion de Pansey est auteur d'une grande partie des articles relatifs aux fiefs du « Répertoire universel de jurisprudence », de Guyot, et du « Dictionnaire de jurisprudence », de l'Encyclopédie méthodique : on lui doit aussi l'*Éloge de l'abbé Pluche*, qui fait partie de la « Galerie française » (1771—72, 2 vol. in-fol.).

Peu de mois après la mort du président Henrion, il a été publié deux Notices sur sa vie et ses ouvrages, la première par M. Bernard, avocat à la Cour roy. de Paris (1829, in-8 de 21 pag.), et la seconde, par M. Rozet, avocat (in-8 de 72 p.) : c'est de cette dernière qu'est tirée la nôtre. La Notice de M. Rozet est terminée par le *Discours (sur les devoirs des juges envers la couronne)* prononcé par le prem. président Henrion de Pansey, à la rentrée de la Cour de cassation, le 5 novembre 1828, et par un *Arrêt* rendu par la Cour de cassation, le 30 janvier 1821, et rédigé par le même magistrat.

HENRION DE SAINT-AMANT ( ), frère du précédent; anc. avocat aux conseils du roi; né en 1744, mort à Pansey, le 18 avril 1829.

Un choix de ses mémoires et plaidoyers a été imprimé avec ceux de son frère (Voyez l'article précédent).

HENRIQUÈS, israélite. * Israël vengé... Trad. de l'angl. (1771). Voy. OROBIO.

HENRIQUEZ (J.), anc. procureur du roi, et procureur fiscal du prince de Condé à Dun en Clermontois.

— * Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine. *Paris, Moutard*, 1775, 2 vol. in-8.

— Code des seigneurs haut-justiciers. *Senlis et Paris, Nyon*, 1761, in-12. — III[e] édit. *Paris, Nyon l'aîné*, 1781, in-12.

La prem. édit. est anonyme.

— Code pénal des eaux et forêts. *Verdun*, 1782, 2 vol. in-12.

— * Dictionnaire raisonné sur le droit de chasse. *Verdun et Paris*, 1784, 2 vol. in-12.

— * Manuel des eaux et forêts. *Paris, Delalain*, 1784, in-12.

— Mémoire sur les moyens de multiplier les plantations des bois, sans trop nuire à la production des substances. *Paris, Delalain jeune*, 1789, in-12.

— Moyens de prévenir la disette des bois et d'en procurer l'abondance ; mémoire couronné par l'Académie des sciences de Châlons-sur-Marne ; suivi d'un Essai sur le repeuplement des rivières, et d'une Lettre d'un citoyen à un conseiller d'état sur le projet de faire exploiter par une compagnie tous les bois dans l'étendue de la France. 1787, in-12.

— * Observations élémentaires sur l'aménagement des bois. *Paris, Delalain*, 1781, in-12.

— * Principes généraux de jurisprudence sur les droits de chasse et de pêche. *Paris; Breton*, 1775, in-12.

— * Traité des grueries seigneuriales. *Paris*, 1786, in-12.

Cet ouvrage forme le 2[e] volume du Code des Seigneurs...

HENRIQUEZ (L.-M.), ancien professeur de belles-lettres, littérateur estimable et poète agréable, membre de plusieurs sociétés littéraires ; né vers 1765, mort en....

— Chaudronnier (le) de Saint-Flour, com. (1799). Voy. GOUFFÉ.

— Diable (le) à confesse, poëme. *Paris*, 1791, in-8.

— Graces (les) à confesse, poëme en IV chants. *Paris, Mongie aîné*, 1804, in-12, 1 fr.

Ouvrage où l'auteur a su mettre lui-même beaucoup de graces.

— Pape (le) traité comme il le mérite. *Paris*, 1791, in-8.

— Voyages et Aventures de Fondeabus, fils d'Herschellon, dans la cinquième partie du monde. *Paris*, 1799, in-8. — Sec. édit. *Paris, au magasin de pièces de th.*, an IX (1801), in-12 de 216 pag. avec une figure, 1 fr. 20 c.

HENRY (F.-N.). Diable (le) dupé par les femmes, nouvelle critique et galante; dialogue. *Paris, Ve Dubreuil*, 1714, in-12.

HENRY (Nic.), professeur d'hébreu au Collége royal; né en 1692, mort le 4 février 1752.

— * Grammatica hebraïca compendiosum exemplar. *Parisiis*, 1724, in-fol.

Cette Grammaire ne contient que trois feuilles d'impression, c'est-à-dire 12 pages, et est remarquable par une singularité typographique: elle a eu pour compositeur à l'imprimerie de Laurent Rondet, son fils Laurent Étienne, alors âgé de sept ans et demi. *Barb.*

On doit au même une nouv. édit. de la Bible de Vatable (1729—45).

HENRY (P.-J.), curé de Surice.

— Instructions familières, dogmatiques et morales sur les quatre parties de la doctrine chrétienne, le symbole des apôtres, les sacrements, les commandements de Dieu et de l'Église, la prière en général, l'oraison dominicale et la salutation angélique; suivies de Discours familiers sur divers sujets, à l'usage des ecclésiastiques et des curés de campagne. Nouv. édit. *Saint-Malo, Hovius*, 1827, 2 vol. in-12, 5 fr. — Édition retouchée et augm. d'Exhortations avant et après la première communion. *Lille, Lefort*, 1828, 5 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

La prem. édit. est de Liége, 1770, 4 vol. in-12.

HENRY (Robert), historien anglais du XVIIIe siècle.

— Histoire d'Angleterre (jusqu'à la mort d'Henri VIII), trad. de l'angl. (par Boulard pour les trois premiers, et par H. Cantwel pour les trois derniers). *Paris, Nyon l'aîné*, 1789-96, 6 vol. in-4 avec figures.

Ouvrage dont le mérite est aujourd'hui généralement reconnu. James Petit Andrews en a publié une continuation en 1796, laquelle vient jusqu'au règne de Jacques Ier. La traduction de MM. Boulard et Cantwel ne comprend pas la continuation, mais elle renferme quelques pièces additionnelles, notamment (tom. V) un *Mémorial de l'histoire d'Angleterre jusqu'à George Ier*, par M. P.-F. Malingre, alors employé à la Bibliothèque nationale: cette petite pièce, de trois cent soixante vers, n'est pas sans mérite. *Biogr. univ.*

HENRY (P.-Fr.), traducteur; né à Nanci, le 28 mai 1759.

— * Histoire du Directoire exécutif de la république française, depuis son installation de l'an IV (1795), jusqu'au 18 brumaire an VIII (9 novembre 1799). *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.

On doit à M. Henry la traduction, de l'anglais, des ouvrages dont suivent les titres: 1° Œuvres politiques de J. Harrington (1789), *voyez ce nom.* 2° Voyage autour du monde sur le vaisseau l'Endeavour (1797), voy. Parkinson. 3° le Château mystérieux (1798), voy. ce titre à la Table des Anon. 4° Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane... (1799), voy. Stedman. 5° La Route de l'Inde... (1799), *voy. ce titre.* 6° Voyages aux sources du Nil (1799), voy. Bruce. 7° Anna, ou l'Héritière galloise (1800), voy. Bennet. 8° Voyage en Norwège, en Danemarck (1801), voy. Swinton. 9° Abrégé de l'histoire d'Angleterre (1801), voyez Goldsmith. 10° Voyage de découvertes à l'Océan pacifique du nord (1802), voyez Vaucouver. 11° Voyage à l'île de Ceylan (1808), voy. Percival. 12° Mémoires politiques et militaires sur les principaux événements arrivés depuis le traité de Campo-Formio (1804), voy. Ritchie. 13° Voyage au cap de Bonne-Espérance (1805), voy. Percival. 14° Vie de G. Washington (1807), voy. Marshall. 15° Vie et Pontificat de Léon X (1808), voy. Roscoe. 16° Voyages au Pérou... (1809), voy. Skinner. 17° Histoire de la maison d'Autriche (1810), voyez Coxe. 18° Voyage dans l'Indoustan, à Ceylan... (1813), voy. Valentia. 19° Voyage en Abyssinie (1816), voy. Salt. 20° Procès et meurtre de Charles Ier... (1816). 21° Bibliothèque portative des voyages (1817 et ann. suiv.), voyez ces titres à la Table des Anonymes.

Toutes les productions de M. Henry, depuis un certain laps de temps, ont paru sous le voile de l'anonyme, qu'il ne nous a pas été possible de lever. Des motifs particuliers, dit la Biographie universelle et portative des contemporains, l'empêcheront peut-être de publier un grand ouvrage dont les neuf dixièmes sont terminés. M. Henry a coopéré à la Géographie universelle en 16 vol. in-8, publiée par Mentelle et Malte-Brun. Il en a composé à peu près trois vol. qui comprennent la description de l'Italie, de la Hollande, de l'Arabie, de la Perse, de l'Inde, et de l'Amérique septentrionale. Il a fourni aussi quelques articles à la Biographie universelle.

HENRY (Tim.-Arn.). * Adresse du professeur de droit français, à MM. les administrateurs, sur l'étude de la constitution et du droit français. *Nanci, Le Clerc*, 1790, in-4.

HENRY (W.), médecin anglais, membre de la Société royale de Londres, médecin de l'hôpital de Manchester, etc., etc.

— Éléments de chimie expérimentale, trad. de l'angl. sur la sixième édition, dédiée à M. Dalton; par H.-F. Gaultier-Claubry. *Paris, Magimel*, 1812, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Manuel abrégé de chimie, traduit de l'anglais par Bornot, capitaine d'artillerie; avec de nombreuses additions tirées des auteurs francais. *Paris, Humbert*, 1803, in-12 avec planches, 5 fr.

Ce *Manuel de chimie* contient les principes élémentaires de cette science; les applications à l'analyse des eaux minérales et des minéraux, à la pharmacie, aux manufactures, à l'agriculture et à l'artillerie.

HENRY. Création (la) du monde, pièce

en scènes détachées (et en vers) avec des changements à vue, ornée d'une pièce lyrique. *Lyon, Dav. Esnault*, an XIII (1805), in-8.

— Naissance (la) de Jésus-Christ, pièce en scènes détachées (et en vers) avec changements à vue, concerts, ballets, etc. *Lyon, le même*, an XIII (1805), in-8.

HENRY (Louis), maître de ballets.

— Agnès et Fitz-Henri, pantomime en 2 actes. *Paris, Quoy*, 1822, in-8, 50 c.

— Amour (l') à Cythère, ballet-pantomime en 2 actes. *Paris, Roullet*, an XIV (1806), in-8.

— Ce qui plaît aux dames, ballet-pantomime en 3 actes. *Paris, le même*, 1806, in-8.

— Château (le) infernal, folie-pantomime en 2 actes, mêlée de danses. *Paris, Barba*, 1816, in-8.

— Clarisse et Lovelace, ou le Suborneur, pantomime en 3 actes, mêlée de dialogues, imitée du roman de Richardson. *Paris, le même*, 1816, in-8.

— Deux (les) petits Savoyards, ballet-folie-pantomime en 2 actes. *Paris, le même*, 1807, in-8.

— Fortune (la) vient en dormant, pantomime en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1822, in-8.

— Hamlet, pantomime tragique en 3 actes, mêlée de danses. *Paris, Barba*, 1816, in-8.

— Mariage (le) rompu, pantomime villageoise en 3 actes, mêlée de danses. *Paris, Hocquet*, 1816, in-8.

— Sacrifice (le) indien, pantomime en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1822, in-8, 50 c.

— * Samson, pantomime en 3 actes. *Paris, Barba*, 1816, in-8.

— Sauvages (les) de la Floride, ballet-pantomime en 3 actes. *Paris, le même*, 1807, in-8.

HENRY (l'abbé Gabr.), prof. des Universités d'Erfurt et d'Iéna, membre de plusieurs sociétés savantes, etc., mort proviseur du lycée de Nanci.

— Abrégé de la géographie. *Nanci*, 1809, in-12.

— * Correspondance de deux ecclésiastiques catholiques, sur la question : Est-il temps d'abroger la loi du célibat des prêtres ? *Paris, Xhrouet*, 1807, in-12, 2 fr. 50 c.

— Discours de Cicéron, traduits et analysés. (1808). Voy. CICÉRON.

— Histoire de la langue française. *Paris, Leblanc*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Leçons sur les principaux points de la grammaire française. *Nanci*, 1807, in-12.

HENRY (J.-F.), alors colonel au corps des ingénieurs-géographes, correspondant de l'Académie celtique.

— Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer. *Boulogne, Leroy-Berger*, 1810, in-4.

— Mémoire sur la projection des cartes géographiques adoptée au dépôt général de la guerre; pour faire suite au « Mémorial topographique et militaire ». *Paris, de l'impr. impér.*, 1810, in-4 avec 4 pl., 8 fr.

Le tom. V du recueil de l'Académie celtique renferme d'un correspondant de ce nom, une *Notice sur un mellus, ou sanctuaire druidique*, vulgairement nommé les Danses, situé dans la plaine de Landerthun et de Ferques, villages de l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer, avec une planche (tom. V, 1810).

HENRY (J.), pasteur de l'église française de Berlin, bibliothécaire de S. M. le roi de Prusse.

— * Adresse aux églises françaises des états prussiens, en réponse à l'écrit qui leur a été adressé en allemand cette année, sous ce titre : « Adresse aux communes françaises de la monarchie prussienne », par un de leurs plus anciens pasteurs (Théremin de Gramzore). *Berlin*, 1814, in-8.

— Considérations sur les rapports entre l'Église et l'État, et sur la meilleure forme du gouvernement ecclésiastique, suivies d'un Sermon pour l'ouverture du Synode provincial, prononcé à Berlin dans le temple de Fredericstadt, le 17 août 1819. *Paris, Scherff*, 1820, in-8 de 76 pag.

— Sermon sur la nécessité et l'importance des vérités religieuses, prononcé à Paris dans le temple de l'Oratoire, le 19 juin 1814. *Paris, G. Dufour*, 1814, br. in-8.

HENRY. Nouvelliste (le) français, ou Recueil choisi de mémoires, itinéraires, réflexions morales et critiques, biographies modernes, caractères célèbres, romans, anecdotes, etc., pour l'instruction et l'amusement des amateurs de la littérature française. Années 1815 et 1816. *Pest, Hartleben*, 1815-16, 48 livraisons in-8, 72 fr.

Avec Richard.

HENRY (Dom.-Mar.-Jos.), bibliothécaire de la ville de Perpignan, antiquaire et historien, correspondant de la Société royale des Antiquaires de France, et des sociétés littéraires de Marseille et de Toulon; né à Entreveaux (Basses-Alpes), le 15 juin 1778.

— Lettre à M. Champollion le jeune sur l'incertitude de l'âge des monuments égyptiens et sur l'histoire physique, politique et religieuse de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse. *Paris*, *Bossange père*, 1828, in-8.

— Mémoire sur la marine des anciens. *Paris*, *Delaunay*; *Bachelier*, 1817, in-8 de 84 pag., avec une planche, 2 fr. 50 c.

— Promenade au Musée, ou Observations sur quelques-uns des monuments de la galerie royale des antiques. *Paris*, *Baudouin frères*; *Delaunay*; *Ponthieu*, 1822, in-8 de 80 pag.

— Recherches sur la géographie ancienne et les antiquités du département des Basses-Alpes. *Forcalquier*, *Gaudibert*, 1818, in-8 avec 5 cartes.

— Recherches sur la voie de Rome en Espagne, à travers le Roussillon, et Examen critique de l'Itinéraire d'Antonin depuis Narbonne jusqu'aux trophées de Pompée. *Perpignan*, *Tastu père*, 1820, in-8 de 31 pag.

— Relation historique des malheurs de la Catalogne, ou Mémoires de ce qui s'est passé à Barcelonne en 1821, pendant que la fièvre jaune y a exercé ses ravages; suivis de pièces officielles, etc. *Paris*, *Audot*; *Béchet jeune*, 1822, in-8 orné de 2 pl., 6 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Henry est auteur des divers mémoires dont suit la liste, et qui ont été impr. dans divers recueils : 1° Observations d'un voyageur sur les Gitanos. (Ruche provençale, tom. III); 2° les Danses catalanes (id., 1820); 3° Collioure et Notre-Dame de Consolation (id., tom. V); 4° Arles et les courses de taureaux (id., 1821) : ces articles ont été reproduits en partie sous le titre de *Lettres Roussillonnaises*, dans le Mémorial de l'industrie, journal du cercle, avec une représentation des mystères et processions nocturnes de la semaine sainte, formant deux autres lettres (1822); 5° Dissertation sur le Byssus des anciens et son identité avec le duvet des chèvres de Cachemire (Rev. encycloped., août 1821); 6° Notice sur la Cerdagne française (Ann. franç. des arts, des sciences et des lettres, tom. X, 1822); 7° Dissertation sur les navires de charge et de cabotage des Romains, d'après quelques monuments de Narbonne (id., tom. XII, 1823); 8° etc.

M. Henry a plusieurs ouvrages importants en portefeuille, parmi lesquels on cite un *Voyage d'Amésis* (Égyptien) *à Rome*, sous le règne de Septime-Sévère, pouvant former 3 vol. in-8; une *Histoire générale du Roussillon et du royaume de Majorque*, dont le prospectus a été émis en 1829, et qui doit former aussi 3 vol. in-8; des *Éclaircissements critiques sur quelques passages de la Bible.*

HENRY (l'abbé). Guide (le) des voyageurs à Heidelberg, Manheim, etc. Trad. de l'allem. par Mme Elm. de Chezy. *Heidelberg*, 1818, in-8.

HENRY (Noël-Étienne), membre titulaire de l'Académie royale de médecine, professeur à l'école de pharmacie de Paris, chef de la pharmacie centrale des hôpitaux civils; né à Beauvais (Oise), en 1769.

— Manuel d'analyse chimique des eaux minérales, médicinales, et destinées à l'économie domestique. *Paris*, *Crevot*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.

Avec F. O. Henry fils.

— Pharmacopée raisonnée, ou Traité de pharmacie pratique et théorique. *Paris*, *Chaudé*, *et Montpellier*, *Sevalle*, 1828, 2 vol. in-8 avec 17 pl. et un tableau, 18 fr.

Avec G. Guibourt, pharmacien.

M. Henry a coopéré à la rédaction du *Codex medicamentarius*, ainsi qu'à la traduction de cet ouvrage qui a été impr. en 1819 : il est l'un des rédacteurs des Annales de chimie et du Journal de pharmacie et des sciences accessoires : on trouve, de lui, dans ces deux recueils, un grand nombre de mémoires intéressants sur des substances d'un usage fréquent en médecine.

HENRY (F.-O.), fils du précédent.

— Examen critique d'une nouvelle analyse de l'eau d'Enghien, faite par M. Longchamp, en réponse à ce chimiste. *Paris*, *L. Colas*, 1826, in-8 de 24 pages avec un tableau.

— Manuel d'analyse chimique. (1825). Voy. Henry (N. Ét.).

— Note au sujet des falsifications du sulfate de quinine. *Paris*, *de l'impr. de Huzard-Courcier*, 1829, in-8 de 12 pag.

— Recherches sur l'existence du principe âcre dans l'embryon du ricin, etc. (1824). Voy. Boutron-Charlard.

M. F. O. Henry est, ainsi que son père, l'un des rédacteurs du Journal de pharmacie et des sciences accessoires : il a fourni des notes et des additions à la nouvelle traduction, par F. S. Rattier, du *Codex medicamentarius* (1826).

HENRY (Alex.). Rolando Murone, trad. de l'angl. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

HENRY (F.-A.), employé à la sous-préfecture de Pontoise.

— Bluettes printannières, ou mes Fantaisies. *Troyes*, *de l'impr. de Mme Bouquot*, 1822, in-8 de 36 pag.

Tirées à 100 exempl. qui n'ont pas été destinés au commerce.

— Épitre à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, suivie de plusieurs Poésies fugitives. *Paris*, *de l'impr. de la même*, 1822, in-8 de 28 pag.

Tiré à cent exempl. qui n'ont pas été destinés au commerce.

— Mes loisirs, ou Mélanges littéraires. *Angers*, *de l'imp. de Mame*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Poésies romantiques. *Paris*, *Rosier et Mame*, 1829, in-8 de 16 pag.

HENRY (C.-A. d'), avocat à Furnes. —Commentaire sur les changements opérés dans la législation pénale en Belgique, depuis 1814 jusqu'à présent. *Gand*, *Vandekerckhove fils*, 1826, in-18, 3 fr.

— Exposé des changements opérés dans la législation pénale en Belgique, depuis 1814 jusqu'à ce jour; suivi de quelques Observations. *Gand*, *Vanderschelden*, 1824, in-8, 2 fr. 25 c.

HENRY (Jacq.-André-P.), ancien directeur du matériel de l'Académie royale de musique.

— Confession (sa), adressée au Roi, chef suprême de justice. (*Paris*, *Éverat*, 1826), in-4.

HENRY, nom sous lequel plusieurs auteurs dramatiques ont publié des pièces. Voy. Boniface-Saintine, Simon, Tully, et Vilmot.

HENRY, coutellier, pseudon. Voy. Devilliers.

HENRYS (Claude), jurisconsulte; né à Montbrison, en 1615, mort en 1662.

— OEuvres (ses), contenant son recueil d'arrêts, ses plaidoyers et harangues, et vingt-deux questions posthumes tirées de ses écrits; avec des Observations sur les changements de la jurisprudence arriérée depuis la mort de l'auteur; une conférence de la jurisprudence de tous les pays du droit écrit du royaume, et des moyens faciles pour la rendre certaine et uniforme dans tous les tribunaux. Par M. B.-J. Bretonnier. *Paris*, *Mich. Brunet*, 1708, 2 vol. in-fol. — V^e^ édit. *Paris*, *Émery*, 1738, 4 vol. in-fol., ou *Paris*, *Ve Savoye*, *Durand*, 1772, 4 vol. in-fol., 45 à 60 fr.

La prem. édit. est de 1638, 2 vol. in-fol. Les édit. de 1738 et 1772 sont peu différentes, et ont fait oublier les premières: celle de 1738 vaut quelque chose de moins que la dernière.

HENSELÉ, major de mousquetaires.

— Observations sur la musique, les musiciens et les instruments. 1757, in-12.

HENSMANS (P.-J.), médecin belge.

— Mémoire sur le proportionnement chimique pesé et mesuré des corps. *Louvain*, *G. Cuelens*, 1824, in-12, 2 fr.

— Mémoire sur les esprits alkooliques. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1824, in-4, 7 fr.

Extrait des nouv. Mémoires sur les questions proposées par l'Académie de Bruxelles.

M. Hensmans est l'un des rédacteurs de la Bibliothèque médicale, nationale et étrangère, et du Répertoire de chimie, pharmacie, etc. (Voyez ces titres à la Table des Anonymes).

HENTZI (Rodolphe), né à Berne, en 1731, mort à La Haye, en 1803, gouverneur des pages du dernier prince d'Orange.

— Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement copiés d'après nature. *La Haye*, 1808-09, 2 vol. in-8, pap. vélin, 36 fr.

Les planches de cet ouvrage peuvent être placées dans les volumes ou réunies en atlas.

On a encore du même, en français, une Relation du Voyage d'Henri II d'Orléans Longueville dans sa principauté de Neufchâtel et Valengin en 1657 (dans le Journal helvet., mai 1782, et dans l'Esprit des journaux, septembre 1782), ainsi qu'une Course dans le comté de Neufchâtel en 1785 (dans les Mélanges helvét. de Bridel, tom. II, 1792). Hentzi a été l'éditeur des Vues remarquables de montagnes de la Suisse (1785), d'Alb. de Haller.

Ersch.

HEPP (G.-Ph.), de Wissembourg.

— Analyse des droits et des capacités légales de ceux qui habitent le territoire de France, dissertation pour la licence. *Strasbourg*, *de l'impr. de Levrault*, 1815, in-4 de 104 pag.

— Discours prononcé le 22 juin 1829, à l'occasion de l'ouverture du cours du droit des gens, créé par l'ordonnance du roi du 26 mars 1829. *Paris*, *de l'imp. de Levrault*, 1829, in-8 de 24 pag.

HEPP (F.-J.). Vocabulaire français-allemand et allemand-franç., pour la Grammaire de Mozin. *Munich*, *Lentner*, 1815, in-8, 4 fr.

HÉRACLIDE de Pont, philosophe grec.

Il nous reste quelques extraits de son *Traité des constitutions des divers états*, qui était, à ce que croit M. Coray, un abrégé du grand ouvrage d'Aristote sur cette matière. Ces extraits ont été plusieurs fois imprimés à la suite des «Histoires diverses» d'Élien. La meilleure édition est celle qui se trouve à la suite d'Élien, dans le Prodrome ou prem. vol. de la Bibliothèque grecque de M. Coray (Paris, 1805, in-8).

HERAIN, avocat du Roi. Discours (son), prononcé le 5 novembre 1822, pour la rentrée du tribunal de première instance du département de la Seine, etc. *Paris*, *de l'impr. de Mme Ve Agasse*, 1822, in-8 de 20 pag.

HÉRARD (J.-B.). Calcul fait des piles de bombes, boulets, obus et grenades; suivi d'un autre sur les cartouches à fusil et à pistolets. *Paris*, *Magimel*, 1801, in-8.

HÉRAULT, ingénieur en chef des mines. — Extrait d'un Mémoire sur les terrains du département du Calvados, etc. *Rouen*, *impr. de Chalopin fils*, 1823, in-8 de 32 p. — Supplément. *Paris*, *de l'impr. de Marchand-Dubreuil*, 1825, in-8 de 2 pag.

Voy. aussi L'Hérault.

HÉRAULT DE SÉCHELLES (Mar.-Jean), successivement avocat du roi au Châtelet, avocat-général au Parlement, etc., membre de la convention, du comité de salut public; né à Paris, en 1760, décapité dans la même ville, en 1794.

— * Détails sur la Société d'Otten. *Paris*, 1790, in-8 de 38 pag.

— Discours pour la distribution des prix de l'école royale gratuite de dessin de la ville de Troyes, prononcé le 9 septembre 1788, par l'abbé de Champagne, etc. *Troyes*, *André*, 1788, in-8 de 38 pag.

— * Éloge de Suger, abbé de Saint-Denis, ministre d'état sous le règne de Louis VI, dit le Gros, régent du royaume, pendant la croisade de Louis VII, dit le Jeune, par M...., avec cette épigraphe: « Justissimus unus ». Virg. *Paris*, *Demonville*, 1779, in-8.

— Théorie de l'ambition (ouvrage posthume, publié) avec des notes, par J. B. S**** (Salgues). *Paris*, *Bouquet*, an x (1802), in-8 de 100 pag., 1 fr. 25 c.

Cet ouvr., le plus important de tous ceux qui sont sortis de la plume de Hérault de Séchelles, est une espèce de recueil de maximes, ou absurdes ou criminelles, exprimées dans un style obscur et néologique. L'auteur abjure toute idée de morale, pour ne voir dans la société qu'un mouvement de machines qui s'entre-choquent, se déplacent ou se détruisent : on sent aisément que cette production n'est encore qu'une froide jactance; et l'auteur, qui ne s'est pas fait illusion à lui-même, ne peut la faire à personne.

Cet ouvrage est le même que celui publié dès 1788, sous le titre de *Codicile politique et pratique d'un jeune habitant d'Epone*, Épone, in-12 (anon.), et dont il n'existe peut-être qu'un seul exemplaire.

— Voyage à Montbart, contenant des détails très-intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon. Cet ouvrage, auquel on a joint des notes curieuses, est suivi de Réflexions sur la déclamation, d'un Éloge d'Athanase Auger, et d'autres morceaux de littérature du même auteur. *Paris*, *Solvet*, an IX (1801), in-8 de XII et 136 pag., 1 fr. 80 c.

Cet ouvrage, dirigé contre Buffon, avait déjà été impr. en 1785, sous le titre de *Visite à Buffon*, in-8 de 53 pag.

M. Solvet, éditeur de la réimpression, y a joint divers écrits du même auteur, dont la plupart avaient été recueillis depuis sa mort, dans des feuilles périodiques, notamment dans le premier volume du Magasin encyclopédique, 1795. En voici la liste : 1° *Réflexions sur la déclamation et sur Thomas*; 2° *Notes sur la conversation*, trouvées dans le portefeuille d'un homme qui a vécu avec plusieurs hommes célèbres du siècle; 3° *Éloge d'Athanase Auger*, lu à la séance publique de la société des Neuf-Sœurs, le 25 mars 1790; 4° enfin, *Pensées et Anecdotes*. Ces divers écrits n'offrent rien de remarquable; on y reconnait l'espèce d'esprit à la fois superficiel et maniéré qui était propre à l'auteur. Ici Hérault de Séchelles ne fait que gâter les jugements qui couraient dans la société sur les personnages contemporains.

Dans quelques-uns des écrits ajoutés à ce volume, aussi bien que dans la *Théorie de l'ambition*, l'on reconnait les idées, le style, le tour d'esprit de l'auteur de la « Balance naturelle » (Ant. Lasalle). Cet écrivain, aussi singulier que peu connu, était lié avec Hérault de Séchelles, alors avocat-général, auquel il lut sa « Balance naturelle », et qui lui fit les frais de l'édition. L'auteur la lui dédia, et lui confia, depuis, divers cahiers de ses Pensées, restés entre les mains et parmi les papiers de Hérault de Séchelles. Pour juger si ces écrits posthumes peuvent être attribués à ce dernier, il suffit de lire les chapitres de la conversation active et la « Théorie du charlatanisme » du même Lasalle.

Une nouvelle édition de ce volume a été publiée en 1829, sous le titre de *Voyage à Montbart et au château de Buffon*, *fait en* 1785....., laquelle est augmentée de quelques opuscules inédits, etc., par J. B. Noellat. Dijon, Noellat; et Paris, Audin, in-12, 1 fr. 50 c.

Hérault de Séchelles est encore auteur du *Rapport sur la constitution de* 1793, qui a été impr. la même année dans un livre in-24, qui a pour titre : « Constitution du peuple français », précédée du Rapport de Hérault de Séchelles, et d'Idées préliminaires attribuées à Alexandre Tournon, auteur des Révolutions de Paris, guillotiné le 22 messidor an II.

Biogr. univ.

HERBEL (Clém.), négociant. Projet de finances, ou Lettre au roi (en date du 20 décembre 1818). *Paris*, *Setier*; *Delaunay*, 1819, in-8 de 48 pag., 2 fr.

HERBELOT (Barthélemy d'), savant orientaliste, secrétaire-interprète du roi pour les langues orientales, professeur de langue syriaque au collége royal; né à Paris, le 14 décembre 1625, où il est mort, le 8 décembre 1695.

— Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient. (Ouvrage posthume mis en ordre et publié avec une préface par Ant. Galland). Nouvelle édition, entièrement conforme à l'ancienne de 1697. *Maëstricht*, *Dufour*, *et Paris*, *Ve Tillard*, 1776-82, 2 vol. in-fol., y compris deux Suppléments.

Voy. la note qui suit.

— La même. *La Haye*, 1777-82, 4 vol. in-4, 48 à 60 fr.

Cette édition est enrichie des corrections et additions de Schultens et de Reiske, et d'un Supplément par le P. Visdelou et A. Galland. Les pièces les plus remarquables de ce Supplément sont une histoire de la grande Tartarie, et la traduction du monument de Si-gan-fou, avec une paraphrase, etc. Ce Supplément avait été imprimé en 1780, pour faire suite

à l'édition précédente. On a aussi tiré, in-folio, un petit nombre d'exemplaires des additions de Schultens.

La première édition de la *Bibliothèque orientale* est de Paris, 1697, in-fol. « Cet ouvrage, considéré dans ses détails, est, pour le XVIIe siècle, ce que fut, pour le XVIIIe, celui de De Guignes, l'Histoire des Huns, avec cette différence que d'Herbelot fraya la route, et fut souvent copié par De Guignes. L'un et l'autre de ces célèbres orientalistes eurent une érudition prodigieuse; et l'on a peine à se persuader que la vie de l'homme le plus laborieux ait suffi pour rassembler les richesses contenues dans ce recueil. Que l'on réfléchisse au nombre de chroniques arabes, turques ou persanes dont la *Bibliothèque orientale* offre les extraits, aux connaissances accessoires nécessaires dans une semblable entreprise, et l'on se formera une idée de l'érudition, de la persévérance, de l'activité de d'Herbelot. A la vérité, on peut lui reprocher le défaut de critique et l'absence de l'harmonie ou de la concordance qui devrait régner dans cet ouvrage entre les diverses parties qui le compose; mais la mort surprit l'auteur avant la fin de son travail; et, d'ailleurs, il avait adopté un plan trop vaste pour le perfectionner dans tous ses détails : cette tâche eût dû être celle de ses derniers éditeurs; mais ils se sont bornés à l'addition ou bien au développement de quelques articles, sans corriger aucune erreur de fait ou de date : ainsi la littérature orientale attend encore qu'un homme habile, examinant avec critique tous les articles de cette Bibliothèque, les mette en accord les uns avec les autres, et fasse disparaître les fautes que le temps y a signalées. »

— La même. Nouv. édit., réduite et augmentée par D*** (DESESSARTS), membre de plusieurs Académies. *Paris*, *Moutard*, 1782, ou *Paris*, 1810, 6 vol. in-8.

Cette édition offre un abrégé à l'usage des gens du monde qui cherchent les anecdotes plutôt que l'érudition.

D'Herbelot avait composé divers autres ouvrages dont aucun n'a vu le jour, tels qu'une Anthologie, et un Dictionnaire arabe, persan et turc, en 3 vol. in-fol. Pendant un séjour qu'il fit à Florence, il écrivit, en italien, un catalogue des manuscrits orientaux de la Bibliothèque palatine. Ce catalogue, qui ne contient que la quatrième partie des manuscrits de cette Bibliothèque, a été traduit en latin et augm. par Renaudot, et on le trouve dans le tom. III des *Amœnit. litterariæ* de Schelhorn.

Biogr. univ.

HERBERT (Thom.), voyageur et écrivain anglais, valet de chambre de Charles Ier.

— Mémoires (ses) sur les dernières années du règne de Charles Ier. — Mémoires de sir John Berkley, sur les négociations de Charles Ier avec Cromwell et l'armée parlementaire. (Trad. de l'angl.). *Paris*, *Béchet aîné*, 1823, in-8.

Volume faisant partie de la « Collection des Mém. relatifs à la révolution d'Angleterre » et dont on ne le sépare pas.

HERBERT (Cl.-Jacq.), fermier des carrosses de Bordeaux; né à Paris, en 1700, où il est mort en 1758.

— * Discours sur les vignes. *Dijon* (*et Paris*, *Pissot*), 1756, in-12 de 68 pag.

— * Essai sur la police générale des grains. *Londres*, 1754, in-8; *Berlin*, 1755, in-12.

La première édition, imprimée à l'insu de l'auteur, ne contient que la moitié de l'ouvrage.

Barb.

— * Observations sur la liberté du commerce des grains. *Paris*, 1759, in-12 de 60 pages.

La France littéraire de 1769 attribue, par erreur, ces Observations à Chamousset.

HERBERT CROFT. Voy. CROFT (Herb.).

HERBERT DE CHERBURY. Vie d'Apollonius de Thyane, par PHILOSTRATE, avec les Commentaires donnés en anglais par Ch. BLOUNT (tirés des papiers de HERBERT DE CHERBURY; le tout traduit de l'anglais par de CASTILHON). *Berlin*, 1774; *Amsterdam*, 1779, 4 vol. in-12.

L'Épître dédicatoire au pape (par FRÉDÉRIC II) est signée PHILALETHES.

HERBETO (J.), curé. * Injuste (l') locataire détrompé, ou Catéchisme pour inspirer de l'horreur de la coutume fatale appelée *scopelisme*, par un curé de Hesbaye. *Liége*, 1706, in-8.

HERBIGNY. Voy. (au Supplément) ERBIGNY (D').

HERBIN (Aug.-Fr.-Jul.), orientaliste; né à Paris, le 13 mars 1783, où il est mort, le 30 décembre 1806.

— Développements des principes de la langue arabe moderne, suivis d'un Recueil de phrases, de traductions interlinéaires, de proverbes arabes, et d'un Essai de calligraphie orientale, avec 11 planches en taille-douce, gravées avec le plus grand soin, et figures coloriées. *Paris*, *Baudouin*, 1803, in-4, 30 fr.; in-fol., 60 fr.; pap. vélin très-fin, 120 fr.

Ouvrage d'une belle exécution.

Ce volume devait être suivi de Fragments des « Mille et une Nuits », et d'un Dictionnaire arabe-français et français-arabe. Si la critique peut trouver quelques erreurs à relever dans cette Grammaire, fruit trop précoce d'un jeune élève plein de zèle et de facilité (l'auteur n'avait que seize ans lorsqu'il entreprit cette grammaire), la justice veut aussi qu'on dise les difficultés qu'Herbin eut à vaincre.

— Notice sur Hafiz, suivie d'une Imitation en vers de quelques odes de ce poète célèbre. Février 1806, in-12 de 39 pag.

Cette Notice, imprimée par l'auteur à l'aide d'une presse portative, est extrêmement rare, ayant été distribuée par Herbin à ses amis.

La Biographie universelle donne, d'après le Journal de Paris, la liste de huit ouvrages d'Herbin laissés en manuscrits.

HERBIN DE HALLE (P.-Etienne), anc. chef de bureau à la réduction des justices de paix, au ministère de la justice;

sous-chef de division à la direction générale des forêts; anc. membre des Sociétés de statistique, d'encouragement, de l'industrie nationale, et de géographie, et membre de la Société actuelle de statistique; né à Saint-Nicolas, près Nanci (Meurthe), le 26 décembre 1772.

— Bois (des) propres au service des arsenaux de la marine et de la guerre, ou Développement et Rapprochement des lois, réglements et instructions concernant la recherche, le martelage et l'exploitation des arbres propres aux constructions navales de l'artillerie, etc.; accompagné de 40 planches gravées et enluminées représentant des arbres qui fournissent les diverses pièces de construction.... *Paris, l'Huillier*, 1813, in-8, 8 fr. 30 c.

— * Conquêtes des Français en Égypte; ouvrage dans lequel on a joint à la description géographique, l'histoire des révolutions, le tableau des mœurs et coutumes des peuples anciens et modernes qui ont habité ce pays; avec des Observations sur les expéditions militaires entreprises jusqu'ici pour pénétrer par terre dans l'Inde, et des notes sur le commerce que l'Égypte fait annuellement, etc. *Paris, Chanlaire*, 1799, in-8 avec une carte de Chanlaire et Mentelle, 4 fr. 50 c.

A. A. Barbier a, par erreur, attribué ce volume à M. Hénin (lisez Hennin), auteur de deux ouvrages de numismatique.

— Manuel (petit) des gardes forestiers. *Paris, au bur. de l'Alman. du comm.*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

— Manuel (petit) forestier, contenant l'analyse raisonnée des lois et réglements, etc., concernant le régime auquel sont soumises toutes les forêts du royaume; les fonctions et obligations des préposés forestiers de tous grades, etc. III[e] édit. *Paris, au bur. de l'Alman. du comm.*, 1827, in-18, 6 fr.

La prem. édit. est de 1822.

— Mémorial (petit) statistique et administratif des forêts du royaume, pour les années 1821-22, 1824-25, et 1828. *Paris, au bur. de l'Almanach du commerce*, 1822-28, 5 vol. in-18, 15 fr.

— Tableau de la division des six nouveaux départements du Piémont. (1803). Voyez Chanlaire.

— Tableau général de la nouvelle division de la France en départements. (1802). Voy. Chanlaire.

— Traité du cubage des bois, ou nouveaux Tarifs pour cuber les bois.... précédés d'Instructions, tant sur les mesures de solidité, d'après le système métrique, que sur la manière de cuber les différentes espèces de bois, et de mesurer le bois de chauffage...... suivis du Mode d'exécution des lois et réglements pour l'empilage du bois de chauffage.... *Paris, l'Huillier*, 1812, in-12 avec une pl. et 2 tableaux, 5 fr.

L'auteur a tiré de cet ouvrage les trois volumes suivants, publ. en 1813:

1° Nouveaux tarifs pour cuber les bois carrés ou de charpente, les bois bâtards ou en grume, et le bois de chauffage ou de feu, en nouv. et anc. mesures. In-12, 3 fr.

2° Nouveaux Tarifs pour cuber les bois ronds, en anciennes et nouv. mesures. In-12, 2 fr.

3° Nouveaux Tarifs pour cuber les bois de débit ou les planches, en anc. et nouv. mesures. In-12, 1 fr. 25 c.

M. Herbin de Halle a en portefeuille trois ouvrages qui, dit-on, seront bientôt livrés à l'impression: le premier est un *Manuel de l'arpenteur*, ou Traité d'arpentage applicable à toute espèce de terrains, etc., 2 vol. in-8, avec un grand nombre de planches et de tableaux; le second, une *Description topographique, statistique, civile et politique, administrative, judiciaire et ecclésiastique de la France*, par ordre alphabétique, laquelle formera 6 ou 8 vol. in-8 à deux colonnes; et le troisième, un ouvrage sur l'*Organisation judiciaire, civile, criminelle et commerciale de la France, etc.*, 2 vol. in-8.

Indépendamment de ces ouvrages, M. Herbin de Halle est encore auteur de l'article *France*, dans la « Géographie mathématique et physique » de Mentelle et Malte-Brun (1803), voy. Mentelle; l'un des principaux rédacteurs et l'éditeur de la *Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies* (1804, 7 vol. in-8 avec un atlas gr. in-4): voy. ce titre à la Table des Anonymes; il a eu aussi une très-grande part à la *Description topographique et statistique de la France, publ. par départements*, par Peuchet et Chanlaire (1810 et ann. suiv.). Voy. Peuchet.

HERBIN-DESSAUX (le lieut.-général). — Opinion sur la formation et le recrutement de l'armée. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1816, in-4 de 28 pag.

Tirée à 100 exempl.

HERBINIAUX (George), maître en chirurgie et accoucheur.

— Parallèle des différents instruments, avec la manière de s'en servir pour pratiquer la ligature des polypes dans la matrice. 1771, in-8.

— Traité sur les divers accouchements laborieux, et sur les polypes de la matrice. *Bruxelles*, 1782, in-8. — Nouv. édition, augmentée par les réfutations des critiques de MM. Alph. Leroy et Baudeloque. *Bruxelles, Lemaire*, 1792, 2 vol. in-8.

HERBOUVILLE (le marq. d'), pair de France; né à Paris, en 1756, où il est mort dans la nuit du 31 mars au 1[er] avril 1829.

— Discours à l'occasion de la mort de M. de Fontanes, prononcé à la Société des bonnes-lettres, dans la séance du 20 mars

1821. *Paris*, *Boucher*, 1821, in-8 de 8 pag.
Extrait des « Ann. de littér. et des arts ».

— * Émigré (l') en 1794, ou une Scène de la terreur, drame en 5 actes et en prose. *Paris*, *Goujon*; *Ponthieu*, 1820, in-8.

HERCKENROTH. Dissertation sur la nature du froid, avec des preuves fondées sur de nouvelles expériences chimiques. *Paris*, *Monory*, 1777, in-12.

HERCOURT (d'). Dame-Jane, ou les Suites d'une séduction, parodie de Jane-Shore, en un acte et en vers. Par MM. Eugène et d'Hercourt. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1824, in-8.

HERDER (J.-Gottfr.), l'un des hommes les plus distingués à tous égards que l'Allemagne s'honore d'avoir produits dans la 2e moitié du XVIIIe siècle, mort en 1803.
— Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité; ouvrage traduit de l'allem., et précédé d'une Introduction, par Edgar Quinet. *Paris et Strasbourg*, *Levrault*, 1826-27, 3 vol. in-8, 21 fr.

— Paramytes (les), imitées de l'allemand, par le bar. L.-Fr. de Bilderbeck. *Saurbruck*, 1794, in-16.

HERDJAN (J. Ouosk), prêtre arménien.
— Mémoire (son), pour servir à l'histoire des événements qui ont eu lieu en Arménie et en Géorgie à la fin du XVIIIe siècle et au commencement du XIXe, suivi de 28 anciennes inscriptions arméniennes; trad. de l'arménien à l'aide de M. Aroutioun Astwastsaour, par J. Klaproth. *Paris*, *Nicolle*, 1818, in-8, 2 fr.

HÉRÉ (Emm.), célèbre ingénieur et architecte de Stanislas, roi de Pologne; né à Sancy, arrondissement de Briey, le 14 octobre 1705, mort à Lunéville, le 3 février 1763.

— Recueil des plans, élévations et coupes, tant générales qu'en perspective, des châteaux, jardins et dépendances que le roy de Pologne occupe en Lorraine, y compris les bâtiments qu'il a fait élever, ainsi que les changements considérables, les décorations et autres enrichissements qu'il a fait faire à ceux qui étaient déjà construits; le tout dirigé et dédié à Sa Majesté, par Héré. *Paris*, *François*, *graveur*, sans date, 2 part. in-fol.

— Plans et Élévations de la place royale de Nancy, et des autres édifices qui l'environnent, bâtie par les ordres du roy de Pologne, duc de Lorraine. Dédiés au roy de France. *Paris*, *J. F. C. François*, *graveur*, 1753, in-fol.

Ces deux ouvrages se réunissent. Le prem. vol, (ou prem. part.) du *Recueil* est composé de 34 pl., non compris le titre, l'épître dédicatoire, et un feuillet de description gravé; le sec. vol. (ou plutôt la deux. part.) est composé de 27 pl., non compris le titre encadré. Les *Plans* renferment un titre gravé, une épître dédicatoire de Héré à Louis XV, 13 plans, et, à la fin du vol., une épître au roi, par J. C. Fr. Lotharing, d'une page encadrée.
Biogr. de la Moselle.

HÉREAU (J.), ancien chirurgien ordinaire de Madame, mère de l'Empereur, et premier chirurgien de l'impératrice Marie-Louise; né à Paris, en 1785.

— Accidents (des) qui exigent de prompts secours. *Paris*, *l'Auteur* (* *Béchet jeune*), 1820, in-8 de 32 pag.

— Instruction aux mères, sur le croup. *Paris*, *le même*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Napoléon à Sainte-Hélène. Opinion d'un médecin sur la maladie de l'empereur Napoléon, et sur la cause de sa mort, offerte à son fils, le jour de sa majorité. *Paris*, *Fr. Louis*, 1829, in-8 de 228 pag.

M. Héreau avait dédié cet écrit à M. Dubois, son anc. professeur; mais ce dernier craignant de se compromettre en laissant subsister son nom en tête d'un livre de médecine, mais où, à la vérité, il est question de Napoléon, demanda de M. Héreau la suppression de cette préface. Très-peu d'exempl. ont échappé à la lacération.

HÉREAU (Edme), cousin du précédent; homme de lettres; né à Paris, le 3 mars 1791.

— Examen de l'Anthologie russe de M. Dupré de Saint-Maur; précédé d'un Coup-d'œil général sur la littérature russe. *Paris*, *de l'imp. de Rignoux*, 1827, in-8 de 24 pag.

Extr. de la Revue encyclopédique; tiré à 30 exemplaires.

— Fables (des) russes imitées de Kriloff, en vers français et italiens. (Analyse extraite de la Revue encyclopédique, juin 1825). *Paris*, *de l'impr. du même*, 1825, in-8 de 18 pag.

— * Postillon (le) et la diligence, fable (politique). (Extr. du Mercure du XIXe siècle). *Paris*, *de l'impr. de J. Tastu*, fév. 1827, in-8 de 4 pag.

— Revue sommaire de quelques (dix) ouvrages poétiques. (Extr. de la Revue encyclopédique). *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, mars 1826, in-8 de 24 pages.

— Sultan (le) et le Vase d'argile, apologue. (Extrait de la Psyché). *Paris*, *de l'imp. de Debusscher*, 1822, in-8 de 4 pag.

M. Héreau est l'un des rédacteurs de la « Revue encyclopédique », dont il a été le secrétaire-général, de 1820 à 1826; il est aujourd'hui le secrétaire général de la direction et de l'administration du « Bulletin univ. des sciences et de l'industrie ». Ces deux recueils renferment un grand nombre d'articles

de M. Hèreau. On lui doit aussi le tableau des littératures russe et polonaise de l'Atlas des littératures, publ. par M. Jarry de Mancy.

M. Héreau est encore auteur d'un assez grand nombre de *Fables* et de *Poésies diverses*, insérées depuis dix ans dans divers recueils poétiques annuels de la capitale, ainsi que dans plusieurs recueils littéraires mensuels : il a été l'un des fondateurs et des rédacteurs principaux de la Causeuse (1822).

HÉRICART DE THURY (le vicomte L. E. F.), ingénieur en chef au Corps roy. des mines, directeur des travaux publics du département de la Seine, membre de la Chambre des députés, à diverses reprises, conseiller d'état, membre de l'Académie royale des sciences, vice-président de la Société royale et centrale d'agriculture, et de celle d'horticulture de Paris; né à Thury, près de Soissons, vers 1777.

— Considérations géologiques et physiques sur la cause du jaillissement des eaux des puits forés ou fontaines artificielles, et recherches sur l'origine ou l'invention de la sonde, l'état de l'art du fontenier-sondeur, et le degré de probabilité du succès des puits forés. *Paris, Bachelier*, 1829, in-8 avec 8 planches, 7 fr.

— Description des catacombes, précédée d'un Précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent. *Paris, Bossange et Masson*, 1815, in-8, 8 fr.

— Minéralogie synoptique, ou Tableaux des substances minérales spécifiées, caractérisées et décrites au moyen de signes conventionnels. *Paris, Allais*, 1805, in-8, 4 fr.

Avec L. C. Houry.

— Notice historique sur la plantation de la montagne de Saint-Martin-le-Pauvre, entre Thury et Boulard, département de l'Oise. *Paris, de l'impr. de Mme Huzard*, 1829, in-8 de 28 pages.

— Programme d'un concours pour le percement de puits forés suivant la méthode artésienne, à l'effet d'obtenir des eaux jaillissantes applicables aux besoins de l'agriculture; suivi de Considérations géologiques et physiques sur le gisement des eaux, et de recherches sur les puits forés en France. *Paris, de l'impr. de Mme Huzard*, 1828, in-8 de 68 pag., avec une planche.

— Rapport du jury d'admission des produits de l'industrie du département de la Seine à l'exposition du Louvre, comprenant une Notice statistique sur ces produits. *Paris, impr. de Ballard*, 1820, in-8.

— Rapport du jury d'admission des produits de l'industrie du département de la Seine, à l'exposition du Louvre en 1823. *Paris, de l'imprim. du même*, 1825, in-8.

— Rapport fait à la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, sur le procédé proposé par M. C. P. Brard, pour reconnaître immédiatement les pierres qui ne peuvent résister à la gelée et que l'on désigne ordinairement par les noms de pierres gelives, ou pierres gelisses. *Paris, Mme Huzard*, 1824, in-4.

— Rapport sur le concours ouvert pour le percement des puits forés, à l'effet d'obtenir des eaux jaillissantes applicables au besoin de l'agriculture. (Fait à la Société royale et centrale d'agriculture, dans la séance publique du 18 avril 1830). *Paris, de l'impr. de Mme Huzard*, 1830, in-8 de 64 pag., avec 2 planches.

— Rapport sur le pendule à compensation naturelle de M. H. Robert, horloger-mécanicien. *Paris, de l'impr. de Pillet*, 1829, in-8 de 16 pag.

Ce Rapport n'a pas été destiné au commerce.

— Rapport sur les produits de l'industrie française, présenté à S. E. M. le comte de Corbière, approuvé par S. E. M. le duc de Doudeauville, rédigé par M. le vicomte Héricart de Thury et par Migneron. *Paris, de l'impr. roy.*, 1824, in-8.

— Rapport sur les recherches de houille entreprises à Luzarches, et sur la demande en autorisation de continuation. *Paris, de l'impr. de Hocquet*, 1822, gr. in-4 de 20 pag.

— Sur le projet de Code forestier : compte rendu à la Société royale et centrale d'agriculture, de l'ouvrage de M. de Bonald, intitulé : Des forêts de la France considérées dans leurs rapports avec la marine militaire, à l'occasion du projet de Code forestier. *Paris, de l'impr. de Mme Huzard*, 1826, in-8 de 20 pag.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le vicomte Héricart de Thury est auteur des divers Mémoires suivants, imprimés dans le Journal des mines, de 1799 à 1814 : 1° Observations sur la rivière du Loiret (tom. IX, 1799); 2° Essai potamographique sur la Meuse, ou Observations sur sa source, sa disparition sous terre, sa nouvelle sortie et son cours (tom. XII, 1802); 3° Mémoire sur les machines à vapeur de rotation, pour l'extraction des substances minérales et l'épuisement des eaux, présentement en usage dans les houillières de Littry (Calvados) (tom. XIII, *id.*); 4° Mémoire sur l'antaracite (tom. XIV, 1803); 5° Sur un nouveau gisement du titane (tom. XV, 1803); 6° De l'effet qui résulte dans la qualité de la houille, de la présence ou de l'absence des matières animales (tom. XVI, 1804); 7° Potamographie du département des Hautes-Alpes, ou Description de ses bassins et vallées, sous le rapport de la nature de leur sol et des chaînes de montagnes qui les circonscrivent (tom. XVII, 1804); 8° Notice sur la mine de plomb de Sault (Mont-Blanc) (tom. XIX, 1806); 9° Oryctographie, ou Description minéralogique de la montagne et de la mine d'argent des Chalances

(Isère) (tom. XX, 1806); 10° Mines d'or du département de l'Isère (*id.*, *id.*); 11° Essai du minerai de plomb de Montjean, près de Vizille, fait à la fonderie.... d'Allemont en Oisans (tom. XXI, 1807); 12° Notice sur les avantages que présente, dans la fonte des minerais de plomb, le nouveau procédé de MM. Blumenstein (*id.*, *id.*); 13° Exploitations immémoriales des montagnes d'Huez, en Oisans (tom. XXII, 1807); 14° Sur la cristallisation de la glace (tom. XXXIII, 1813); Considérations générales sur les vestiges fossiles de végétaux du sol des environs de Paris, et plus particulièrement sur leur gisement dans le gypse et le calcaire marin (tom. XXXV, 1814) : ce dernier mémoire a été reproduit parmi ceux du Muséum d'histoire naturelle, tom. Iᵉʳ, 1815.

HÉRICARD-FERRAND (le vic.), frère du précédent, doct. en médecine.

— Question géognostique, proposée le 19 juin 1819 à la Société royale des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans. *Paris, de l'impr. de Moessard*, 1826, in-8 de 16 p.

HÉRICOURT (L. d'), avocat au parlement de Paris, savant jurisconsulte et le plus célèbre canoniste français; né à Soissons, en 1687, mort à Paris, le 18 octobre 1752.

— * Ancienne et nouvelle Discipline de l'Église touchant les bénéfices et les bénéficiers, extraite de la Discipline du père Thomassin, avec des Observations sur les libertés de l'Église gallicane. *Paris, de Nully*, 1717, in-4.

— Coutume (la) de Vermandois, avec les commentaires de divers auteurs, des observations et une préface. *Paris,* 1728, in-fol.

— Lois (les) ecclésiastiques de France, mises dans leur ordre naturel. *Paris, J. Manesse*, 1719, ou 1721, in-fol.

Ce livre, fort estimé surtout pour les matières bénéficiales, subit, dans les éditions postérieures, des corrections forcées qui causèrent beaucoup de chagrin à l'auteur. Il reparut avec des changements considérables dans les éditions de 1729 et 1743, données par l'auteur, et dans celle de 1756, qui est de Fr. Richer, avocat.

— Les mêmes. Nouvelle édition, considérablement augmentée par P. Oliv. PINAULT. *Paris, Saillant et Nyon*, 1771, in-fol.

Cette dernière édition est beaucoup plus commode que les précédentes, à cause de la table des matières qui est faite avec soin, et des citations marginales; elle est accompagnée des notes de Piales et de Mey. Pinault marque d'ailleurs les changements apportés aux décisions de d'Hericourt par les nouvelles lois et la nouvelle jurisprudence; il rappelle certains textes des anciennes éditions qu'on était fâché de ne pas retrouver dans les dernières. Mais il les combat aussi quelquefois par ses notes, entre autres, sur les droits des prêtres dans les conciles. L'auteur avait présenté, comme des lois, plusieurs prétentions des papes et du clergé, contraires à nos maximes, et l'éditeur rapporta, sans aucune observation, des pièces dont il serait peut-être dangereux d'adopter aveuglément les conséquences.

— Traité de la vente des immeubles par décret, avec un recueil d'édits, déclarations et réglements des Cours souveraines sur ce sujet. *Paris, Cavelier*, 1727, 1739, 1752, 1771, 2 vol. in-4.

— Œuvres (ses) posthumes. 1759, 4 vol. in-fol.

C'est un recueil de consultations savantes. On y trouve certains endroits où l'auteur développe ou modifie diverses maximes de ses *Lois ecclésiastiques.*

L'édition de 1744 des « Lois civiles » de Domat est augmentée d'un 3ᵉ et d'un 4ᵉ livre du Droit public, par d'Héricourt. Notre jurisconsulte a travaillé au « Journal des Savants », depuis le 8 févr. 1714, jusqu'au 21 janvier 1736.

HÉRICOURT (d'), chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis, capitaine et premier aide-major du régiment du Roi.

— Éléments de l'art militaire. Nouvelle édition, augm. des nouvelles ordonnances militaires depuis 1741 jusqu'à présent (par LA CHESNAYE DES BOIS). *Paris, Jombert*, 1746, ou 1752-1758, 6 vol. in-12.

La première édition, publiée en 1737, ne formait qu'un vol. in-12; la seconde, publiée en 1749, en formait deux; une troisième, La Haye, 1752, est en 3 vol. pet. in-12.

HÉRICOURT (Lubert d'). Vie du général Kléber. *Paris, Delalain fils*, an VIII (1800), in-8 de 128 pag.

HÉRISSANT (Fr.-Dav.), docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris, ancien professeur de la même Faculté, membre des Académies roy. des sciences de France et d'Angleterre, et de celle des belles-lettres d'Angers; né à Rouen, le 29 septembre 1714, mort à Paris, le 21 août 1773.

— An verò in empyemate necessaria, licet rarò prosperata, paracentesis? *Parisiis*, 1762, in-4.

— Ergò ab impulsu sanguinis in arteriam pulmonalem respiratio spontanea? *Parisiis*, 1741, in-4.

— Ergò secundinæ fœtui pulmonum præstent officia? *Parisiis*, 1743, in-4.

Hérissant a enrichi le recueil de l'Académie des sciences de Paris, des divers mémoires suivants : Sur la structure des cartilages des côtes de l'homme et du cheval, pour servir à l'explication mécanique des mouvements du thorax, avec 2 pl. (1748). — Observations anatomiques sur les mouvements du bec des oiseaux, avec une pl. (*id.*). — Recherches sur les usages du grand nombre de dents du canis carcharios, avec 3 pl. (1749). — Observations anatomiques sur les organes de la digestion de l'oiseau appelé coucou, avec une pl. (1755). — Recherches sur les organes de la voix des quadrupèdes et de celle des oiseaux, avec 6 pl. (1753). — Nouvelles Recherches sur la conformation de l'émail des dents et sur celle des gencives, avec 3 planch. (1754). — Éclaircissements sur l'ossification (1758). — Éclaircissements sur les maladies des os, avec 7 planch. (*id.*). — Éclaircissements sur l'organisation jusqu'ici inconnue d'une quantité considérable de pro-

ductions animales, principalement des coquilles des animaux, avec 8 pl. (1766).

HÉRISSANT (L.-Ant.-Prosp.), médec., de la même famille que le précédent, et fils de J.-Thom. Hérissant, libraire; né à Paris, le 27 juillet 1745, mort dans cette ville, le 10 août 1769.

— An à terrâ substantiæ intrà poros cartilaginum appulsa ossium durities? *Parisiis*, 1768, in-4.

— An corpora quæ lentè extenuata sunt, lentè reficienda? quæ verò brevè, celeriter? *Parisiis*, 1768, in-4.

— Bibliothèque physique de la France, ou Liste de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits qui traitent de l'histoire naturelle de ce royaume, avec des notes historiques et critiques; ouvrage achevé et publié par M. (COQUEREAU). *Paris, J. F. Hérissant*, 1771, in-8.

C'est la réimpression, avec des augmentations, d'une section fournie par Hérissant à la sec. édit. de la Bibliothèque historique de la France.

— Éloge de Gonthier d'Andernach, couronné par la Faculté de médecine de Paris. *Paris, J. Théod. Hérissant*, 1765, in-8.

— Typographia, carmen. *Parisiis*, 1764, in-4.

L.-A.-Prosp. Hérissant avait concouru, dit la Biographie universelle, pour l'*Éloge de Ducange*, proposé, en 1763, par l'Académie d'Amiens; son ouvrage obtint l'accessit; il a été imprimé à Amiens en 1764, in-12, sous un nom supposé.

La Biographie universelle et la Biographie médicale citent, d'après le Dictionnaire de Chaudon, parmi les ouvrages imprimés d'Hérissant, un *Jardin des curieux, ou Catalogue raisonné des plantes les plus belles et les plus rares*: cet ouvrage aurait été mis au jour en 1771 par Coquereau; mais c'est une erreur, car cet ouvrage n'était pas même entièrement achevé. On ignore tout-à-fait ce qu'est devenu le manuscrit depuis la mort du médecin Coquereau.

HÉRISSANT (L.-Théod.), frère du précédent, successivement avocat, secrétaire de légation à la diète de Ratisbonne, puis conseiller de légation, enfin chargé d'affaires; né à Paris, le 7 juin 1743, mort dans la même ville, le 20 mars 1811.

— * Avis aux princes catholiques, ou Mémoires des canonistes célèbres, sur les moyens de se pourvoir contre les refus injustes de la cour de Rome, soit pour les bulles des prélatures, soit pour les dispenses des empêchements dirimants. Ouvrage composé en partie par ordre du conseil de régence, en 1718. *Sans nom de ville, ni d'éditeur* (*Paris, Hérissant*), 1768, 2 part. in-12.

— Deux (les) Seigneurs, etc. (1783). Voy. ANSON (P.-Hub.).

— * Discours en vers, sur la Société, par M. H. *Paris, Eug. Onfroy*, 1785, in-12.

— * Éloge historique de Philippe, duc d'Orléans, régent du royaume. *Amsterdam et Paris*, 1778, in-8.

— * Esprit (l') des poésies de M. (Houdart de) Lamotte, de l'Acad. franç. (publ. avec un éloge de l'auteur). *Genève et Paris, Lottin*, 1767, pet. in-12.

— * Fables et Discours en vers, suivis de différents morceaux en vers et en prose. *Paris, Th. Barrois*, 1783, in-12.

— * Mémoire pour Mme la comtesse de Reichenberg, douairière de mons. le landgrave Constantin de Hesse-Rothenbourg, nommée princesse de Hesse par le codicile de ce prince. (*Ratisbonne, Neubauer*), 1779, in-8 de 68 pag.

Tiré à 100 exempl.

— Mémoire sur les droits et prérogatives du *Pontifex maximus* de l'ancienne Rome...

Imprimé dans le sixième volume du « Recueil phil. et littéraire de la Société typogr. de Bouillon ». (Voy. ce titre à la Table des Anonymes).

— * Mon petit Portefeuille. *Londres* (*Bruxelles, Boubers*), 1774, 3 part. in-12.

— * Observations sur la littérature allem. Par un Français. 1781, pet. in-8; ou *Ratisbonne* (*Paris*), 1782, in-12.

— * Principes de style, ou Observations sur l'art d'écrire, recueillies des meilleurs auteurs. *Paris, frères Étienne*, 1779, in-12.

« Ce sont des observations sur l'art d'écrire, recueillies des meilleurs auteurs. Hérissant les connaissait bien : la lecture de son ouvrage contribue à conserver et à perfectionner le goût. »

Pour quelques *notices, introductions, vies, traductions, etc.*, écrites par L. T. Hérissant, voy. les articles ALLETZ, BOULAINVILLIERS, DEMACHY, GESSNER, PFEFFEL et ROLLIN, et à la Table des Anonymes, ces mots *le Fablier français*.

L. Théod. Hérissant avait, ainsi que son frère, coopéré à la nouvelle édition de la « Bibliothèque historique de la France »; c'est lui qui a refondu le chapitre concernant les droits et les bénéfices de l'église de France, et a présenté, dans un ordre plus méthodique, le catalogue des ouvrages relatifs aux libertés de l'Église gallicane. Il acheva et publia la « Bibliothèque de société » que Chamfort avait abandonnée après en avoir fait deux volumes environ; on croit qu'il y a un volume et demi de l'éditeur (voy. CHAMFORT). La *Description historique* du bourg de Charenton, et les *Remarques historiques sur la ville de Mantes*, qui font partie des « Nouvelles Recherches sur la France » (1766, 2 vol. in-12), sont de L. Th. Hérissant, éditeur de ce recueil. J. B. Gautier avait entrepris une « Galerie française » (voy. GAUTIER). Il y renonça après avoir publié les deux premières livraisons, et céda son privilége à J. Thom. Hérissant, libraire, qui a porté l'ouvrage à deux volumes in-4 ou pet. in-fol. L. Th. Hérissant y a fourni les Éloges du duc d'Orléans, régent; du comte de Caylus, et G. Fr. Joly de Fleury. L'Éloge historique du duc d'Orléans a été imprimé à part avec beaucoup d'augmentations en 1778 (voy. plus haut).

HÉRISSANT DES CARRIÈRES (J.-Th.), ancien libraire à Paris; né dans cette

ville, mort, maître de langues, à Londres, en 1820, à l'âge de 78 ans.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de Mme de Pompadour. *Paris, J. Th. Hérissant*, 1765, in-8.

— Catéchisme de l'église de France. *Londres*, 1790, in-12.

— *Histoire d'Angleterre en forme de lettres.... trad. de l'angl. (1777). Voyez Goldsmith.

— * Mémoires d'un célèbre nain... trad. du franç. en anglais (1788). Voyez Boruwlaski.

— Parnasse (petit) français, ou Recueil de morceaux choisis dans tous les différents genres de poésies françaises à l'usage de la jeunesse. *Londres*, 1796, in-8, 6 fr.

— Précis de l'histoire de France jusqu'au temps présent, en français et en anglais. *Londres*, 1792, 2 vol. in-8.

Hérissant des Carrières est encore auteur de quelques ouvrages élémentaires écrits en anglais et publiés à Londres : il a eu part aux augmentations des dernières éditions du Dictionnaire anglais et français. Voy. Boyer. On lui doit aussi une nouv. édition de l'Architecture pratique de Bullet (1768). *Voy. ce nom.*

HÉRISSON (Eustache), ingénieur-géographe; né à Paris, le 3 mai 1759.

— Abrégé (nouv.) de géographie universelle anc. et moderne, physique et histor.; précédé d'un Vocabulaire de géographie. VIe édit. (des Éléments de géographie d'Hérisson), augm. de près de moitié par J.-B. Lallemand. *Paris*, *Desray*, 1821, 2 vol. in-8, dont un formant atlas de 51 cartes coloriées, in-4, pliées in-8, 25 fr., et l'atlas seul, 20 fr.

— Atlas (nouv.) de la jeunesse, à l'usage des commençants, ou Abrégé de l'Atlas universel portatif de M. Hérisson, ingén.-géographe; contenant, de format in-4, les cartes générales des quatre parties du monde et les cartes particulières des États de l'Europe, au nombre de 14, nouvellement dessinées par l'auteur, et gravées au burin sans eau-forte, par Semen; précédées de nouveaux Éléments de géographie, et d'un Vocabulaire ou explication des termes propres à cette science. Les éléments et les cartes offrent les nouvelles dénominations et divisions politiques, même celles établies par suite du traité de Vienne et la réunion de la Toscane et des États romains à l'Empire français, en 117 départements. *Paris*, *le même*, 1809, in-4, 9 fr., et sans les Éléments, 7 fr. — IVe édit., rev., corr. et augm., et rendue conforme aux derniers traités par H. Brué. *Paris, le même*, 1821, in-8 avec 15 cartes color., 6 fr.

— Atlas (nouvel) portatif, contenant la Géographie universelle ancienne et moderne. Cet Atlas, composé de 49 cartes nouvellement dressées par M. Hérisson, et gravées au burin sans eau-forte par Glot, offre les découvertes des voyageurs et l'état actuel de la science géographique; les noms donnés aux terres reconnues par les derniers navigateurs; les divisions et dénominations politiques actuelles, même celles établies par suite des traités de Presbourg, de Tilsit, de Vienne, de Fridericshamm et de Paris, entre la France et la Suède, etc.; la réunion de la Toscane et de l'État romain à l'Empire français, aujourd'hui en 117 départements; les chaînes de montagne, les rivières, les routes, etc.; est précédé d'Éléments de géographie extraits des meilleurs auteurs anciens et modernes, français et étrangers, conformes aux cartes que l'auteur vient de dessiner de nouveau sur une échelle un peu plus grande que celle qui avait été adoptée pour les premières éditions. *Paris*, * *Desray*, 1810 ou 1812, in-4 oblong. — Autre édition (composée de 51 jolies cartes, corr. et augm. par Brué), précédée d'un Vocabulaire des termes de la science géographique, extraits des meilleurs auteurs anciens et modernes, français et étrangers. VIe édition, pour laquelle les Éléments de géographie ancienne ont été corr. et augm. de près de moitié, par J.-B. Lallemand *Paris*, *le même*, 1821, in-4 obl., cartes color. et carton., 25 fr. — Les cartes seules, in-4 oblong, carton., 20 fr.

Toutes les cartes qui composent cet Atlas sont celles qui forment l'Atlas du Dictionnaire de Géographie universelle, ancienne, du moyen âge et moderne, comparées, etc., par P. C. V. Boiste, publié en 1806, en un vol. in-8. L'auteur, pour qu'on puisse aussi se servir de cet Atlas séparément, lui donna le titre d'*Atlas portatif*, en y ajoutant des Éléments de géographie, qui le rendent complet pour le lecteur qui ne veut point faire l'achat du *Dictionnaire* pour lequel il fut formé. Dans l'origine cet Atlas n'était composé que de 45 cartes. En 1809 on l'augmenta de quatre nouvelles, et on lui donna alors le titre de *Nouvel Atlas*....

— Atlas (le grand) universel, comprenant la Géographie ancienne et moderne. Cet Atlas, composé de 50 cartes environ, offrira : 1° les Cartes générales des quatre parties du monde; 2° les Cartes particulières des États de l'Europe, avec les principales routes de cette partie du monde, celles de la Perse, de l'Indoustan, les nouvelles divisions et dénominations politiques, les découvertes des voyageurs en général, et particulièrement celles de Cook, La Peyrouse, La Billardière, et des savants

de l'expédition du capitaine Baudin, etc., les mers, les fleuves, les rivières et montagnes de toutes les parties connues du globe; nouvellement dressées d'après les cartes les plus estimées, les plus nouvelles et les plus détaillées, publiées dans les pays mêmes, avec les positions assujetties aux observations astronomiques et autres, qui méritent le plus de confiance; par M. Hérisson, et autres ingénieurs-géographes; gravées au burin sans eau-forte, par M. Glot, l'un des graveurs de la Carte des chasses et autres des plus habiles. *Paris, Desray*, 1810, gr. in-fol., sur pap. dit colombier superfin.

Cet atlas devait être composé de 12 à 13 livraisons de 4 cartes chacune : les deux premières seulement ont été publiées.

— Carte (nouvelle) générale et détaillée de l'Europe, offrant le Tableau actuel, géographique, politique et commercial de tous ses États, leurs limites respectives, les fleuves, les rivières, les grandes chaînes de montagnes et les principales routes, les divisions et subdivisions de cette partie du monde, depuis le traité de Tilsit jusqu'à présent; dressée sur un nouveau plan, d'après les cartes particulières françaises et étrangères les plus détaillées, les plus nouvelles, les plus estimées, avec des changements, des rectifications, et les positions assujetties aux observations astronomiques les plus récentes, déterminées par les académiciens et autres savants; par M. Hérisson, ingénieur-géographe; gravée au burin par M. Glot. *Paris, le même*, 1808, quatre grandes feuilles sur pap. colombier superfin, devant être assemblées pour n'en former qu'une seule, color. Prix, 12 fr. 50 c.

HÉRISSON (Ch.-Cl.-Fr.), juge au tribunal civil de Chartres, membre correspondant de l'Athénée de Niort; né à Chartres.

— Éloge de Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux, auquel l'Athénée de Niort a décerné la médaille en sa séance publique du 27 juin 1811. *Paris, Merlin*, 1811, in-8 de 40 pag.

— Notice historique sur S. Piat, apôtre de Tournay et martyr, conservé depuis près de mille ans en l'église cathédrale de N.-D. de Chartres, inhumé en 1793, et exhumé en 1816; suivie d'un Extrait du catalogue des reliques de cette église, des procès-verbaux qui ont été rédigés au mois d'août 1816 et autres pièces justificatives; dédiée à M. le comte de Breteuil, maître des requêtes, chevalier de l'ordre royal de la légion-d'honneur, préfet d'Eure-et-Loir. *Chartres, Hervé*, 1816, in-8 de 85 pag.

M. Hérisson est l'auteur de la Notice sur Collin-d'Harleville, insérée dans la Feuille de Chartres, n° du 13 mars 1806; de l'article sur l'annonce de la Notice historique sur le docteur Doublet, de M. Doublet de Boisthibault (*voy. ce nom*), inséré dans la Feuille d'annonces du département d'Eure-et-Loir, du 23 mars 1806; de la Notice sur le passage de S. A. R. monseigneur le Dauphin dans la ville de Chartres, avec quelques renseignements historiques, insérée dans la même feuille, du 24 mai 1827. L'article est signé H......n. Il a fourni à la Biographie des frères Michaud les art. de Thiers (Jean Baptiste), — Thou (Nicolas de), — Souchet (Jean-Baptiste), — un autre article inséré au tom. XXXVII. — Suivant une note qui se trouve dans le même ouvrage, à l'article Pinaigrier, M. Hérisson occuperait ses loisirs à la composition d'une *Histoire de Chartres*, où l'on trouverait de précieux détails sur l'état des arts dans les XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles.

Article communiqué par M. Doublet de Boisthibault.

HÉRITIER (L'). Voyez Brutelle (au Supplément), et L'Héritier.

HÉRIVAUX (L.-P.), professeur d'éloquence au collége de Lisieux.

— Consolation à Madame la Dauphine, poëme latin, avec la traduction. 1766, in-4.

— Laudatio funebris Reginæ augustissimæ Mariæ, dicta, præsente supremo senatu. 1769, in-4.

— Ode latine à M. de la Roche-Aymond, archevêque de Reims, sur sa promotion au cardinalat. 1772, in-4.

Hérivaux a eu part à l'*Année littéraire*.

HERLUISON (l'abbé P.-Grég.), ancien professeur à l'école militaire de Brienne, bibliothécaire de l'école centrale de l'Aube, puis de la ville de Troyes, membre de la Société littéraire de cette ville; né à Troyes, le 4 novembre 1759, mort à Saint-Martin-ès-Vignes, près de cette ville, le 19 janvier 1811.

— * Fanatisme (le) du libertinage confondu, ou Lettres sur le célibat des ministres de l'Église. *Paris, Leclerc*, 1792, in-8.

— Religion (de la) révélée, ou de la Nécessité des caractères et de l'authenticité de la révélation. (Ouvr. posth., publ. par Th.-Pasc. Boulage). *Paris, Pillet*, 1813, in-8, 4 fr.

Ce traité roule principalement sur les prophéties et sur les miracles.

— * Théologie (la) réconciliée avec le patriotisme, ou Lettres théologiques sur la puissance royale, et sur l'origine de cette puissance. *Troyes, Ve Goblet*, 1790, in-12; *Paris, Leclerc*, 1791, 2 vol. in-12.

L'auteur a pour objet d'établir, d'après les Pères de l'Église, ce paradoxe politique, que les nations ont le droit de se choisir le gouvernement qui leur convient; doctrine conforme à celle que J.-J. Rousseau avait professée dans ce « Contrat social » que

Voltaire lui-même appelait *insocial*. Herluison revint dans la suite à des idées différentes: choisi pour faire un discours public sur la journée du 9 thermidor, il saisit cette occasion pour rappeler ses concitoyens aux principes de la morale, de la politique et de la religion. Le courage qu'il montra dans cette circonstance lui attira une honorable persécution.

L'abbé Herluison lut à la Société littéraire de Troyes, et fit imprimer, dans le Journal du département, quelques Dissertations sur le *Charlatanisme*, la *Routine*, etc. Plusieurs de ces opuscules se trouvent dans les Mémoires de cette société, dont il était président, ainsi qu'un *Éloge de Grosley*, un *Éloge du savant P. Pithou*; tous deux ses compatriotes, et un *Discours sur la bonne et la mauvaise humeur*. Ces divers écrits sont plus remarquables par la sagesse des vues et la correction, que par l'élégance, l'esprit et l'harmonie du style. M. Thevenot, dans son *Anthologia poetica* (Paris, 1811, 2 vol. in-8), a donné plusieurs pièces de vers latins, composées par Herluison: elles sont fort médiocres et bien au-dessous de sa prose.

L'abbé Herluison a laissé plusieurs ouvrages en manuscrits, entre autres, un *Cours développé de rhétorique*.

HERMANN (Paul), célèbre botaniste saxon du XVIIe siècle.

— Cynosura materiæ medicæ, seu brevis et succincta methodus simplicium medicamentorum comparandi nova, ab internâ partium constitutione desumpta, in lucem emissa à J. S Henningero. *Argentorati*, 1710, in-4. — IIIe editio, cur. Joa. Boeclero, cum continuatione. *Argentorati*, 1726-31, 3 vol. in-4.

Aucun des nombreux ouvrages d'Hermann n'ayant été traduit en français, et celui-ci étant le seul qui ait été imprimé en France, il est aussi le seul que notre plan nous permette de citer.

HERMANN (Jacq.), mathématicien, membre des académies de Bologne, de Berlin et de Saint-Pétersbourg, correspondant de celle des sciences de Paris; né à Berne, le 16 juillet 1678, où il est mort, le 11 juillet 1733.

Nous ne connaissons, en français, de ce mathématicien que l'extrait d'une *Lettre à M. Bernoulli* (*sur les forces centrales inverses*) datée de Padoue, le 12 juillet 1710; et, en société avec Jos. Nic. Delisle, un *Abrégé de mathématiques* à l'usage de S. M. I. de toutes les Russies (1728, 3 vol. in-8). Voyez Delisle.

HERMANN (J.), professeur de Strasbourg, savant naturaliste; né à Barr, près de Strasbourg, le 31 décembre 1738, mort à Strasbourg, le 4 octobre 1800.

— Anatomiæ comparatæ specimen osteologicum de dentibus. *Argentorati*, 1770, in-4.

— *Coup-d'œil sur le tableau de la nature, à l'usage des enfants. *Strasbourg*, 1778. — Sec. édit. 1796, in-8.

— Dissertatio: Cardomomi historia et Vindiciæ. *Argentorati*, 1762, in-4.

— Dissertatio de æneâ culinari supellectili. *Argentorati*, 1766, in-4.

— Dissertatio de botanices systematicæ utilitate. *Argentorati*, 1770, in-4.

— Dissertatio de cosmeticis. *Argentorati*, 1764, in-4.

— Dissertatio de rosâ. *Argentorati*, 1762, in-4.

— Dissertatio de secessione terræ à communi humanorum massâ. *Argentorati*, 1766, in-4.

— Observationes zoologicæ quibus novæ complures, aliæque animalium species describuntur et illustrantur. Opus posthumum, edidit Fridericus Ludovicus Hammer. *Argentorati et Parisiis*, *A. Kœnig*, 1804, in-4 avec le portrait de l'auteur, 10 fr.

« Il s'y trouve, dit M. Cuvier, beaucoup de descriptions d'espèces, dont plusieurs sont nouvelles, et une infinite de remarques intéressantes sur leurs mœurs, leur organisation ou leur nomenclature. Néanmoins ce recueil doit être lu avec précaution, parce que l'auteur, vivant loin des grands cabinets, n'avait pas tous les moyens de comparaison qui lui auraient été nécessaires, et qu'il était enclin, comme tous les naturalistes dans la même position, à multiplier les espèces. »

— Præsagiis (de) tempestatis naturalibus. *Argentorati*, 1771, in-4.

— Programma ueber den fliegenden Ftlopex des Aristoteles. *Strasburg*, 1782, in-4.

Cet animal est le tâguan ou grand écureuil volant de Buffon.

— Programma ueber den Phattages des Aelian's. *Strasburg*, 1782, in-4.

Cet animal est le pangolin de Buffon.

— Programma ueber eine seltene Ausgabe des Galen's. *Strasburg*, 1782, in-4.

— Tabula affinitatum animalium, per totum animale regnum in tribus foliis exposita, uberiore nunc commentario historiam naturalem animalium augente illustrata. *Argentorati*, *Treuttel et Würtz*, 1783, in-4, 7 fr. 50 c.

C'est ce que Hermann a fait de plus important. Le but éminemment philosophique de cet ouvrage est de prouver que les animaux ne forment pas une série échelonnée, comme on le prétendait alors, et comme beaucoup de demi-savants le répètent encore aujourd'hui, mais que chaque espèce se rapproche, par quelques parties de son organisation, d'espèces souvent placées dans des classes éloignées. Hermann a cherché à rendre cette idée sensible, en représentant une partie des rapports dont il s'agit sur un grand tableau, où des lignes joignent ensemble les espèces remarquables par ces sortes de ressemblances et se croisent, par conséquent, en divers sens.

Hermann est auteur d'un Mémoire sur les insectes qui dévorent les livres et les archives. Ce Mémoire, qui a remporté le prix proposé, en 1773, par la Société des sciences de Gœttingue, fut impr. l'année suivante dans le « Magasin de Hanovre ». On en trouve aussi quelques autres de sa façon dans le Naturforscher, les Beschaeftigungen et les Schriften naturforschender Freunde. Il a fourni aussi des matériaux à l'histoire des mammifères de Schreber,

à celle des pétrifications par Walch, à la Bibliothèque physico-économique de Bechmann, au Journal de physique, au Journal lithologique de Schrœter, et au Magasin encyclopédique.

HERMANN (J.-Fréd.), fils du précédent, médecin militaire; né en 1768, mort en 1793.

— Mémoire aptérologique (ou sur les insectes sans ailes): ouvrage couronné en 1790 par la Société d'histoire naturelle de Paris. Publ. par Fréd.-L.-Hammer. *Paris, F.-G. Levrault*, 1804, in-fol. avec 8 pl. enluminées, d'après les dessins de l'auteur, 30 fr., et pap. vél., 48 fr.

Une *Histoire des araignées d'Alsace*, qui devait faire suite à ce Mémoire, et dont M. Walckenaër a donné une Notice dans le « Magasin encycl. », est restée manuscrite.

HERMANN (J.-Fréd.), frère de J. Hermann, ancien membre du conseil des Cinq-Cents, ancien maire de Strasbourg; né à Barr, le 3 juillet 1743, mort doyen de la Faculté de droit de Strasbourg, le 20 févr. 1820.

— Notices historiques, statistiques et littéraires sur la ville de Strasbourg. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1818-19, 2 vol. in-8 avec un plan, 13 fr. 50 c.

— Projets de dispositions législatives pour la fixation et l'établissement des traitements des ministres des cultes chrétiens en France, et pour le maintien du prix des grains à un taux raisonnable. *Strasbourg, de l'imp. de Levrault, et se trouve à Paris, chez Foucault*, 1817, in-8 de 16 pag.

HERMANN. * Instruction concernant les personnes mordues par une bête enragée. *La Haye, de Tune*, 1778, in-8.

HERMANN. Voy. Grétry neveu.

HERMANN (J.-T.), de Dresde, prof. de langue allemande.

— Cours de thèmes et de versions en français et en allem. *Paris, Bobée*, 1827, in-8, 6 fr.

— Grammaire allemande, ouvrage entièrement neuf, avec une théorie simple et facile des verbes irréguliers, un Traité complet sur l'emploi du subjonctif et des exemples tirés des meilleurs écrivains de l'Allemagne, ou conformes au langage de la bonne compagnie et au plus pur dialecte de la Saxe. *Paris, l'Auteur*, 1824, ou 1825, in-8, 5 fr.

M. Hermann a donné une édit. allem. des Fables de Lessing (1824).

HERMANN (le bar. Jacq.-Dom.-Harmand de), poëte; né à Metz.

— A la mélodie, ode. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1828, in-4 de 8 pag.

— État (de l') actuel de l'Espagne et de ses colonies, considéré sous le rapport des intérêts politiques et commerciaux de la France et des autres puissances de l'Europe. *Paris, Trouvé*, 1824, in-8 de 124 p.

— Illusion (l'), épître. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-4 de 8 pag.

— Sur la mort de Charles X, sonnet. *Paris, de l'impr. du même*, 1825, in-4 de 2 pag.

Un *poëme* de M. le baron de Hermann s'imprime actuellement, pour paraître sous peu.

Le baron de Hermann a échappé aux investigations de l'auteur de la « Biographie de la Moselle ».

HERMANN DE CALLENBERG. * Éloge du sénateur comte de Tessin, trad. du suédois. (1774). Voy. Hoepken.

Voy. aussi Herrmann.

HERMANT (Emm.), feuillant, prédicateur du roi; né à Paris, en 1697, mort le 24 octobre 1759.

— Sermon prêché à l'ouverture des États de Languedoc, en 1747. In-4.

HERMANT (J.), ecclésiastique du diocèse de Rouen; né à Caen, en 1650, mort en octobre 1725.

— Bibliothèque générale du diocèse de Bayeux. Première partie. *Caen, Doublet*, 1705, in-4.

Cette Bibliothèque devait se composer de trois parties. La première, la seule qui ait été publiée, contient l'histoire des évêques, avec celle des saints, des doyens et autres personnages ecclésiastiques qui avaient eu quelque célébrité.

— Bon (le) Pasteur, trad du lat. (1702). Voy. Opstraet.

— Histoire des Conciles, ou Abrégé de ce qui s'est passé de plus considérable. Nouv. édit. *Rouen*, 1730, 4 vol. in-12.

La première édition est de Rouen, 1695—99.

— Histoire des hérésies et des autres erreurs qui ont troublé l'Église. III[e] édit. *Rouen*, 1717, 4 vol. in-12.

La prem. édit. qui parut en.... et la seconde ne forment que 3 vol. in-12. Hermant n'ayant pas fait mention du jansénisme dans cet ouvrage, cette omission, qu'on ne crut pas sans intention, fit suspendre pendant quelque temps son impression. La troisième édition est augmentée du schisme d'Angleterre, sous le nom de *religion gallicane*.

— Histoire des ordres religieux et des congrégations régulières et séculières de l'Église. Nouv. édit. *Rouen*, 1710, 4 vol. in-12.

— Histoire des religions ou ordres militaires de l'Église, et des ordres de chevalerie. Nouv. édit. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1725, 2 vol. in-12.

La prem. édit. est de 1698.

— Homélies sur les évangiles de tous les dimanches de l'année. *Rouen*, *le même*, 1705, 2 vol. in-12.

— Sermons sur les mystères; avec plusieurs Panégyriques des saints, et quelques autres discours. *Rouen*, *le même*, 1706, 2 vol. in-12.

Sans être d'un mérite fort distingué, les Sermons d'Hermant peuvent offrir des secours à ceux que leurs fonctions obligent de monter souvent en chaire.

Hermant est auteur de plusieurs autres ouvrages, mais dont l'impression est antérieure au XVIIIe siècle.

Suivant un critique moderne, l'*Histoire des conciles* d'Hermant est superficielle, fautive et mal écrite : ses autres histoires sont insipides; en un mot il n'est qu'un compilateur ignorant, de mauvais goût. Ce jugement, extrêmement sévère, dit M. L'Écuy, rédacteur de l'article Hermant dans la Biographie universelle, paraît devoir être un peu adouci. On serait peut-être plus juste, en représentant Hermant comme un écrivain médiocre et incorrect, mais laborieux, et à qui l'on doit savoir quelque gré de ses recherches.

HERMANVILLE (l'abbé d'). * Histoire de la vie et du ministère du bienheureux abbé Idesbald (Van der Gracht) sous Thierry d'Alsace, comte de Flandre, avec des notes critiques et morales sur l'histoire et sur la politique, par M***. *Bruxelles*, *J. Léonard*, 1715, in-12.

L'abbé d'Hermanville a revu la Grammaire française, par un grammairien français. Bruxelles, 1736, in-8. Lambrecks, dans sa seconde lettre contre cette grammaire, Louvain, 1736, in-8, présente le réviseur comme un pédagogue orateur, poète, traducteur et historien.

HERMAS (P.), chrétien des premiers siècles, disciple des apôtres.

S. Hermas est auteur d'un ouvrage écrit en grec, intitulé *le Pasteur*. Ce livre est en forme de dialogue, et divisé en 3 parties, sous les titres de Visions, de Préceptes et de Similitudes. Cotelier en a inséré une traduction latine faite dans les temps fort reculés, dans son « Recueil des monuments des Pères qui ont vécu dans les temps apostoliques ». Paris, 1672; trad. en franç., *ibid.*, 1717.

HERMÈS (J.-Timothée), pasteur de Saint-Bernard et membre du consistoire de Breslau.

— Manuel de la Religion, trad. de l'allem. par la reine ÉLISABETH-CHRISTINE DE PRUSSE. *Berlin*, *Rottmann*, 1789, 2 vol. in-8, 17 fr.

— * Mémoires de Fanny Wilkes, trad. de l'allem. *Leipzig*, 1766, in-8.

— Paysanne (la) non parvenue, conte moral, publié en allemand et traduit en français par l'auteur lui-même; avec le texte en regard, et la traduction métrique d'un des plus beaux contes moraux de Marmontel. *Paris*, *Am. Kœnig*; *Breslau*, *Guil. Théod. Korn*.... in-8, 5 fr. 50 c.

— * Voyage de Sophie en Prusse, trad. de l'allem. sur la douzième édit. par P.-B. LAMARE. *Paris*, *Poignée*, 1800, 3 vol. in-8 avec 6 grav., 12 fr., et sur papier vélin, 24 fr.

HERMÈS (l'abbé), vicaire de S.-André-des-Arcs.

— * Entretien d'un acolyte avec son directeur sur le célibat ecclésiastique. *Paris*, *Crapart*, 1791, in-12 de 107 pag.

— * Entretien d'un citoyen avec un théologien, sur le bref du pape Pie VI, aux évêques de l'assemblée nationale de France. *Paris*, *Crapart*, 1791, in-12 de 67 pag.

— * Entretien d'un électeur de Paris avec un père de l'Oratoire sur le choix des nouveaux pasteurs. *Paris*, *le même*, 1781, in-12 de 73 pag.

— * Entretien d'un néophite avec un missionnaire sur le schisme. *Paris*, *le même*, 1791, in-12 de 87 pag.

— * Entretien d'un paroissien avec son curé sur le serment exigé des ecclésiastiques fonctionnaires publics. *Paris*, *le même*, 1791, in-12 de 73 pag.

HERMILLY (VAQUETTE D'), littérateur estimable, inspecteur militaire de l'École militaire, et censeur royal, membre de l'Académie royale de Madrid; né à Paris, en 1705, d'une famille originaire d'Amiens, mort à Paris en 1778.

— Histoire du royaume de Majorque et de Minorque. *Maëstricht*, 1777, in-4.

Ouvrage estimé, et qu'on réunit ordinairement à l'Histoire d'Espagne de Ferreras : D'Hermilly l'a fait précéder du catalogue raisonné des ouvrages dont il s'est servi.

* D'Hermilly a traduit, de l'espagnol et du portugais, les divers ouvrages suivants : 1° Histoire générale de l'Espagne (1742 et ann. suiv.), voyez FERRERAS; 2° Théâtre critique et espagnol (1742-45), voy. FEIJOO; 3° Dissertations sur les tragédies espagnoles (1754), voy. MUTIADO Y LUYANDO; 4° Jugement impartial sur les Lettres de la cour de Rome,.. (1770), voy. CAMPOMANÈS; 5° Le Fin Matois, ou Histoire du grand Taquin (1776), voy. QUEVÉDO; 6° la Lusiade, poëme héroïque (1776), voy. CAMOENS. Toutes ces traductions sont généralement estimées : la dernière a paru sous le nom de La Harpe, qui a revu le style. D'Hermilly a coopéré à la rédaction de la « Bibliographie parisienne » (1769—70) et à l'Iconologie historique et généalogique des souverains de l'Europe : enfin il a traduit quelques *Nouvelles* de Quevedo, et il a donné une édition des Œuvres choisies de cet auteur. Il a laissé en manuscrit un poëme *de la Création de l'homme*, en IV chants, trad. de l'espagnol, un *Abrégé de l'histoire de Pologne*, et les premiers livres d'une *Histoire de Philippe V*, *roi d'Espagne*. *Biogr. univ.*

HERMINIER (L'). Voy. L'HERMINIER.

HERMITE (L'). Voy. L'HERMITE.

HERMSTADT. Procédés pour se garantir des punaises et pour les détruire;

Moyens pour se préserver des teignes et pour les faire périr ; opuscules traduits de l'allemand de Hermstadt, Halle, Hochheimer, etc. *Lyon*, *Reymann et comp.*, 1823, in-12 de 48 pag.

HERMBSTAEDT (Sigism.-Fréd.), physicien allemand, membre de l'Académie royale des sciences de Berlin.

Nous ne connaissons de ce savant aucun ouvrage en français, mais il a enrichi le recueil de l'Acad. dont il est membre des divers mémoires suivants, qu'il a pris la peine de traduire lui-même en français : Remarques sur la différence essentielle qu'il y a entre les sels alcalins et les terres alcalines ; trad. de l'allem. par l'auteur. — Expériences et Observations sur le rapport chimique de quelques nouveaux métaux et terres aux parties colorantes de la cochenille, trad. de l'allem. par l'auteur. — Recherches sur la manière dont les corps naturels ont leurs couleurs, et Essai d'une nouvelle explication de ce phénomène. Premier Mémoire, trad. de l'allem. par l'auteur (1801). — Recherches sur la question : Qu'est-ce que le fumier, quel est l'effet qu'il produit dans l'agriculture, et quels sont les moyens les plus sûrs de remplacer le fumier ordinaire ? (Pour servir de Supplément au Traité sur le même objet, couronné par l'Académie royale de Berlin (1802). — Observations sur une méthode d'évaporation spontanée de l'eau des puits salants à la température de l'atmosphère ; Considérations sur le degré d'utilité des applications qu'on en pourrait faire dans les salines du royaume, et Recherches sur les causes physiques qui concourent pour produire cette évaporation (1803). — Essai d'une théorie nouvelle de l'existence et des qualités des élements physiques, déduite des phénomènes généraux (*id.*).

HERNANDEZ (Philippe), d'origine espagnole, interprète du roi ; né à Paris, en 1724, où il est mort, en 1782.

— Aventures de Roderic Randon, trad. de l'angl. (1761). Voy. SMOLLETT.

— * Description de la généralité de Paris, contenant l'état ecclésiastique et civil, et le pouillé des diocèses de Paris, Sens, Meaux, Beauvais et Senlis, les noms des seigneurs des terres, et autres détails, etc. *Paris*, *Morcau*, 1759, in-8.

— Voyage aux Indes orientales, trad. de l'angl. (1758). Voy. GROSE (J. H.).

Hernandez a contribué, pour la partie anglaise, au Journal étranger, depuis 1755 jusqu'en 1779.

HERNANDEZ (J.-Fr.), anc. professeur à l'école impériale de médecine navale du port de Toulon, président de la Société d'émulation pour les sciences, les lettres et les arts de la même ville ; des sociétés des écoles de médecine de Paris, Montpellier, Lyon, etc.

— Essai analytique sur la non-identité des virus gonorrhoïque et syphilitique ; ouvr. couron. le 3 juillet 1810, par la Société de médecine de Besançon, etc. *Avignon*, *de l'impr. d'Offray fils* ; — *Toulon*, *l'Auteur* (et *Paris*, *Vieilh de Boisjoslin*), 1812, in-8, 4 fr.

— Essai sur le typhus, ou sur les fièvres dites malignes, putrides, bilieuses, muqueuses, jaunes, la peste. Exposition analytique et expérimentale de la nature des fièvres en général, de leurs genres primitifs, des espèces du typhus, de leurs complications, de la contagion, des dégénérations des autres fièvres primitives en typhus, et des espèces de celui-ci les unes dans les autres, enfin du traitement de ces espèces isolées, combinées, compliquées. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1816, in-8, 6 fr. 50 c.

— Mémoire sur ces questions, proposées, le 14 frimaire an XIV, par la Société de médecine de Lyon : Quels sont les signes diagnostiques et prognostiques que peut fournir, dans les maladies aiguës et chroniques, l'état de la langue, des lèvres et des dents ? Quelles conséquences doit-on en déduire dans la pratique ? *Paris*, *Déterville* (*Vieilh de Boisjoslin*), 1808, in-8, 2 fr. 50 c.

HERNAULT BOUQUET TONNERE (Jacq.-Fr.). Bonquet (le) des mariés au seigneur, pantomime en 2 actes. *Nantes*, *Querro*, 1790, in-8.

HÉRODIEN, célèbre historien grec du IIIe siècle de notre ère.

— Histoire d'Hérodien (depuis la mort de Marc-Aurèle jusqu'à l'avénement de Gordien III à l'empire ; divisée en VIII livres). Trad. du grec, avec des remarques sur la traduction, par l'abbé Nic.-Hub. MONGAULT. IIIe édit. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1784, in-12, 4 fr.

Cette traduction, qui réunit le double mérite d'une élocution élégante à l'expression fidèle du texte, a conservé jusqu'à nos jours cette honorable réputation : elle fut publiée pour la première fois en 1700, sous le voile de l'anonyme.

Une nouv. traduction de cet auteur, par M. Léon Halévy, a été annoncée dès 1824 ; mais rien n'en a paru jusqu'à ce jour.

HÉRODOTE, célèbre historien grec, d'Halicarnasse en Carie.

— Herodoti Musæ, sive historiarum libri IX, græcè et latinè ad veterum codicum fidem denuò recensuit, lectionis varietate, continuâ interpretatione latinâ, adnotationibus Wesselingii et Walckenarii aliorumque et suis illustravit Joh. SCHWEIGHAEUSER. *Argentorati et Parisiis*, *Treuttel et Würtz*, 1816, 6 tom. en 12 vol. in-8, 82 fr. ; et sur pap. vél. gr.-raisin, cartonné à la Bradel, 156 fr.

Édition estimée.

Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Histoire (son), texte grec, avec notes critiques, variantes des cinq manuscrits de la Bibliothèque du roi, et un index des

choses et des personnes, considérablement augm., par J. B. Gail. *Paris, Aug. Delalain*, 1821, 2 vol. in-8, pap. fin, 25 fr.; sur gr. pap., format in-4, 36 fr.; et sur gr. pap. vélin, format in-4, avec 10 grav., 150 fr.

— Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des Remarques historiques et critiques; un Essai sur la chronologie d'Hérodote, et une Table géographique. Par Larcher. *Paris, Nyon*, 1786, 7 vol. in-8, 50 à 60 fr., et sur papier de Hollande, 72 à 90 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur format in-4, dont 12 en pap. vélin.

— La même, de la même traduction. Nouv. (sec.) édition, rev., corr. et considérablement augmentée, à laquelle on a joint la Vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'Histoire de Perse et de l'Inde de Ctésias, et le Traité de la malignité d'Hérodote, de Plutarque, le tout accompagné de notes. *Paris, Guill. Debure*, 1803, 9 vol. in-8, 60 fr.; et sur pap. vélin, br. en carton, 240 fr.

Il a été tiré aussi de la dernière édit. quelques exempl. sur format in-4.

« Un des plus beaux monuments qui aient été élevés à la gloire d'Hérodote, dit la Biogr. univ., c'est la traduction française qu'en a donnée le savant Larcher, quoique cette traduction soit loin d'être toujours irréprochable. Mais les *Notes* dont elle est accompagnée éclaircissent heureusement plusieurs difficultés du texte original; dans la *Table géographique*, toutes les notions dans ce genre, contenues dans Hérodote, y sont recueillies et éclaircies; la *Chronologie* est réduite en un système général, discuté dans tous ses détails avec une grande érudition. Si la seconde édition contient des rectifications importantes relatives à cette dernière partie qui la font préférer, la première, quoique moins ample, est encore recherchée, dit M. Brunet, parce qu'on y trouve quelques notes de chronologie un peu hardies, que Larcher n'a pas conservées dans sa sec. édition.

— La même, suivie de la Vie d'Homère. Nouv. traduction par A.-F. Miot, accompagnée d'Observations par M. Letronne. *Paris, F. Didot*, 1822, 3 vol. in-8 avec une carte, 27 fr.

Quelques critiques, et notamment de Volney, ont reproché à la traduction de Larcher d'être surchargée d'un grand nombre de notes purement philologiques, dont la plupart présentent rarement un résultat, et de n'offrir, dans la partie généralement lisible, qu'une version assez souvent fidèle, mais toujours un peu sèche, d'un texte remarquable par le nombre et l'harmonie du style vraiment approprié à la narration.

On désirait une nouv. traduction où l'on s'attacherait à donner, autant que le permet la différence des idiômes, une image de la coupe des phrases de l'écrivain grec, et à expliquer, dans des notes peu nombreuses, les usages et les découvertes des anciens, seulement pour l'intelligence du texte, ou pour comparer l'état des connaissances humaines du temps d'Hérodote.

M. de Volney, qui avait jugé que la traduction de M. Miot remplissait toutes ces conditions, l'a recommandée à l'attention publique, dans la Revue encyclopédique (janvier 1819), où il en a fait la comparaison avec celle de M. Larcher. Cependant le nouveau traducteur, en se renfermant dans les limites indiquées plus haut, n'a pas négligé de chercher à éclaircir quelques points importants de son auteur, mais en petit nombre: les travaux de Wesseling, de Walkenaër, et de MM. Schweighæuser et Letronne, ont laissé peu de chose à faire sur le texte d'Hérodote, à moins que l'on ne veuille s'aventurer dans le champ des conjectures, où il est si facile de se perdre. Enfin, il a souvent consulté les traductions, allemande de M. Jacobi, et anglaise de M. Beloc, avant de prendre un parti sur quelques endroits difficiles, et a fait connaître le sens adopté par ces auteurs, lorsqu'il n'a pas cru devoir le suivre.

Le savant et spirituel P. L. Courier s'était aussi occupé d'une traduction nouvelle d'Hérodote: déja un Prospectus, contenant un fragment du livre III, et la Préface du traducteur, avaient été publiés (Paris, de l'imp. de Bobée, 1822, in-8 de 80 pag.), mais il tomba peu de temps après sous le fer d'assassins, et sa traduction est restée non achevée.

— Harangues d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, trad. du grec par Ath. Auger. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, 10 fr.; gr. pap., 12 fr.; in-4, pap. vél., 20 à 30 fr.

— Extraits d'Hérodote, texte grec avec notes, par J. B. Gail. Livres I-III. *Paris, Delalain*, 1814-17, 3 part. in-8, 6 fr. — Seu græcè cum latino, ex Gronovianâ interpretatione, quibusdam in locis emendatâ, et ad excerpta J.-B. Gail exacta. Liber I—III. *Parisiis, Delalain*, 1815-17, 3 part. in-8, 10 fr. 50 c.

Le texte grec et la version ont une pagination distincte, en sorte qu'on peut se procurer ainsi ces extraits: en grec 6 fr.; en grec-latin, 10 fr. 50 c.; ou en latin, 6 fr.

HÉRON de Bizance. Voy. Fortia d'Urban.

HÉRON DE VILLEFOSSE (le baron Ant.-Mar.), inspecteur divisionnaire des mines, conseiller d'état, secrétaire du cabinet du roi, et membre de l'Académie des sciences; né à Paris, le 21 juin 1774.

— Chant polytechnique, chanson de table adressée, en 1798, aux élèves de l'École polytechnique dont l'admission datait de la fondation de l'établissement. *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1821, in-8 de 4 pages.

—*Essai sur l'histoire de la révolution française, par une société d'auteurs latins. *Romæ, propè Cæsaris hortos; et à Paris, près du jardin des Tuileries*, an VIII (1800), in-8. — Sec. édition. *Romæ, etc.* (1800), in-8 de 90 pag., 1 fr. 50 c.

— Mémoire sur l'état actuel des usines à fer de France, considérées au commencement de l'année 1826; avec un supplément relatif à la fin de cette année, présentant un aperçu des mines de houille de la France, et des usines à fer de la Grande-

Bretagne. (Extr. des Ann. des mines). *Paris, de l'impr. de Mme Huzard*, 1826, in-8.

— Métaux (des) en France : rapport fait au jury central de l'exposition des produits de l'industrie française de l'année 1827, sur les objets relatifs à la métallurgie. (Extr. des Ann. des mines). *Paris, de l'impr. de la même*, 1828, in-8 avec 2 tableaux.

— Nivellement des montagnes du Hartz, au moyen du baromètre....

Ouvrage cité dans la table du Journal des mines.

— Rapport fait au jury central de l'exposition des produits de l'industrie française de l'année 1823, sur les objets relatifs à la métallurgie, et augmenté de quelques annotations. (Extr. des Ann. des mines). *Paris, de l'impr. de la même*, 1824, in-8.

— Richesse (de la) minérale. Considérations sur les mines, usines et salines des différents états, présentées comparativement, 1° sous le rapport des produits et de l'administration, dans une première division intitulée : *Division économique*; 2° sous le rapport de l'état actuel de l'art des mines et usines, dans une seconde division intitulée : *Division technique. Paris, Levrault* (* *Treuttel et Würtz*, 1810-19, 3 vol. in-4.—Atlas de la Richesse minérale, recueil de faits géognostiques et de faits industriels, constatant l'état actuel de l'art des mines et usines, par des exemples authentiques tirés de célèbres établissements, et rendus sensibles à l'œil au moyen de la représentation géométrique des objets, de 165 pl. in-fol. sur papier vélin : ensemble 270 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le baron Héron de Villefosse est encore auteur des mémoires suivants, insérés dans le Journal des mines, de 1801 à 1812 : Extrait d'un Mémoire sur les mines de houille des départements réunis (tom. XI, 1801). — Statistique des mines et usines du département de la Moselle (tom. XIV, 1803). — Extrait d'un Mémoire sur la manière de fabriquer les essieux d'artillerie à l'usine de Halberg, près Sarrebrück (tom. XV, 1803). — Considérations sur les fossiles, et particulièrement sur ceux que présente le pays d'Hanovre, ou Extrait raisonné d'un ouvrage de M. Blumenbach, ayant pour titre : *Specimen archæologiæ telluris, terrarumque imprimis Hannoveranarum* (tom. XVI, 1804). — Extrait d'un Rapport sur la partie financière des mines du Hartz (*id.*, *id.*). — Extrait d'un second Rapport sur le même sujet (*id.*, *id.*). — Traité sur la préparation des minerais de plomb contenant les divers procédés employés au Hartz pour cet objet (tom. XVII, 1804). — Note sur un produit des forges de M. Jomelles, à Marche-les-Dames (tom. XIX, 1811). — Note sur la ressemblance d'une substance qu'on obtient abondamment des usines à plomb et à cuivre du Bas-Rhin, avec un produit métallurgique qui se forme dans quelques hauts fourneaux du département de Sambre-et-Meuse (*id.*, *id.*). — Extrait d'un Mém. inédit sur l'état des mines du pays de Liége, et des rapports de MM. les ingénieurs au corps des mines, sur la catastrophe de Beaujonc (tom. XXXI, 1812). — Sur la construction des bords de chaudière dont on fait usage dans les salines du royaume de Westphalie, avec une planche (tom. XXXII, 1812).

HÉROUVILLE (l'abbé d'). * Esprit (l') consolateur, ou Réflexions sur quelques paroles de l'Esprit Saint, très-propres à consoler les ames affligées. Par l'auteur de « l'Imitation de la Très-Sainte Vierge ». *Paris, Berton*, 1775, in-12.

Ouvrage très-souvent réimprimé dans le siècle dernier et dans celui-ci. Les éditions les plus récentes sont celles : de Lyon, Savy, 1813; Saint-Brieuc, Prudhomme, 1821; Lyon, Périsse frères, 1824; Besançon, Petit, 1825; Besançon, Montarsolo, 1825. Toutes ces éditions sont in-12.

— * Imitation (l') de la très-Sainte Vierge sur le modèle de l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris*, 1768, in-24; *Berton*, 1773, 1776, in-12; *Onfroy*, 1778, petit in-12; 1789, in-12.

Ce livre a été aussi très-souvent réimprimé. Paris, L. Janet, 1819, in-12, 4 fr., et in-18, 2 fr. 50 c. — Paris, Saintin, 1822, in-32 avec 6 grav. — Paris, Boiste fils aîné, 1822, in-18. — Lyon et Paris, Périsse frères, 1822, in-18. — Lyon, Boget, 1822, in-12. — Lyon et Paris, Rusand, 1823, in-18. — Avignon, Fischer, 1825, in-32. — Besançon, Montarsolo, 1825, in-32 fig.

— La même, suivie du Dévouement du chrétien à la très-sainte Vierge, par M. l'abbé Pey. *Paris, Lefuel*, 1825, 2 vol. in-32.

Édition faisant partie d'une « Bibliothèque chrétienne ».

— * Lectures chrétiennes sur différents sujets de piété. Par l'auteur de « l'Imitation de la Sainte-Vierge ». *Paris, Berton*, 1779, in-12,

— * Neuvaine à l'honneur du Sacré Cœur de Jésus. Par l'auteur de « l'Imitation de la Sainte-Vierge ». *Avignon et Paris, Dehansy*, 1770, in-24.

HÉROUVILLE DE CLAYE (Ant. de Ricouart, comte d'), lieutenant-général des armées du roi, et inspecteur-général d'infanterie; né à Paris, vers 1713, mort en 1782.

— Traité des légions, à l'exemple des anciens Romains, ou Mémoires sur l'infanterie, composés par M. le maréchal comte de Saxe. Ouvrage posthume. IVe édition. *La Haye, et Paris, Prault*, 1757, in-12.

Une édit. de 1753 porte pour titre : *Mémoires sur l'infanterie, ou Traité des légions*....

Les trois premières éditions de cet ouvrage portent le nom du maréchal de Saxe, parce qu'elles ont été imprimées sans la participation du véritable auteur du *Traité des légions*, sur une copie trouvée parmi les papiers du maréchal de Saxe, à qui elle avait été communiquée. Ce grand général, dont les talents embrassaient toutes les parties de l'art militaire, et qui avait applaudi aux vues du comte d'Hérouville, l'engagea à les développer; quand l'ouvrage fut

achevé, le vainqueur de Fontenoy y ajouta des remarques, et lui donna sur la copie restée entre ses mains, le titre de *Traité des légions*.

Le comte d'Hérouville a communiqué aux éditeurs de la grande Encyclopédie, des Mémoires très-curieux sur la minéralogie : on lui doit aussi des mémoires sur le colzat, la garance, etc. Il s'était beaucoup occupé d'une *Histoire générale des guerres*.

Barb., Ex. des Dict. hist.

HERPIN (F.), docteur en médecine, etc.

— Meningitis, ou Inflammation des membranes de l'encéphale; précédé de quelques considérations physiologiques sur ces membranes, et suivi de plusieurs observations recueillies à l'armée du Rhin; Essai présenté et soutenu à l'École de médecine de Paris, le 20 vendémiaire an XII. *Paris, Croullebois*, 1804, br. in-8, 1 fr. 20 c.

HERPIN (J.-Ch.), docteur en médec. et professeur de sciences physiques (deux qualités que lui conteste la « Biographie de la Moselle »), membre de l'Académie de Metz, de la Soc. royale académique des sciences de Paris, de la Société royale et centrale d'agriculture; de la Société d'encouragement, et de la plupart des sociétés savantes des départements; né à Metz, le 8 avril 1798.

— Avis aux parents sur la nouvelle méthode perfectionnée d'enseignement élémentaire, mutuel et simultané, etc.; avec l'application de cette méthode à l'enseignement des filles. *Metz, et Paris, L. Colas*, 1818, in-12 avec un tableau et une pl.

— Considérations générales sur le colportage. *Metz*... br. in-8.

— Considérations physiologiques et pathologiques sur l'enfance et l'adolescence; thèse soutenue en 1827 à la Faculté de Paris. *Paris*, 1827, br. in-4.

— Description de plusieurs instruments nouveaux pour conserver et améliorer les vins. *Paris, Audot*, 1823, broch. in-12, et une planch. gravée, 1 fr.

— Description d'un appareil de distillation continue, au moyen duquel on peut obtenir à la fois deux sortes d'esprit aux degrés déterminés. (Extr. des Ann. de l'industrie nationale). *Paris, Bachelier; Mme Huzard*, 1823, in-8 de 20 pag.

— Description d'un nouvel alambic, à l'usage des pharmaciens et des liquoristes; suivie de quelques Réflexions sur la construction de ces sortes d'appareils. In-12 de 24 pag.

— Discours prononcé à la distribution des prix accordés par S. A. R. Madame la duchesse de Berri aux élèves de l'école gratuite d'enseignement mutuel de musique de Metz, le 16 décembre 1821. *Metz, de l'impr. d'E. Hadamard*, 1822, in-8 de 16 pages.

— Fontaine (nouv.) filtrante. *Metz, et Paris, Audot; Mme Huzard*, 1823, in-12 de 12 pag. avec une planche, 60 c.

— Graisse (de la) des vins, de ses causes et des moyens d'y remédier; mémoire couronné par la Société des sciences de Châlons (Marne). *Metz, et Paris, Mme Huzard*, 1819, br. in-8, 1 fr. 50 c.

— Inconvénients (des) de l'appareil dit Vinificateur, pour les vins peu spiritueux et naturellement verts ou acides. *Metz*, 1821, br. in-8.

— Instruction sur la manière de faire commodément et à peu de frais les expériences et observations d'agriculture. *Paris, Mme Huzard*, 1823, in-8 de 32 pag.

C'est par erreur que l'auteur de la Biographie de la Moselle dit que cette notice est demeurée manuscrite.

— Instructions sur les premiers soins à donner aux noyés avant l'arrivée du médecin. In-12 de 6 pag.

— Instruction sur les premiers soins à donner aux personnes asphyxiées par les vapeurs du vin ou de la bière en fermentation, par celles du charbon et de la braise allumée, gaz carbonique. *Paris, Audot*, 1822, in-12 de 4 pages.

— Notice sur l'art de cultiver la vigne et de faire les vins dans quelques cantons du département de la Moselle. *Metz*.... br. in-8.

— Quel inconvénient y aurait-il à rendre à l'agriculture les terrains incultes dépendans des fortifications des places de guerre, quand on peut le faire sans nuire au service militaire? (Extr. d'une lettre adressée au conseil général et à la Société centrale d'agriculture de France). In-12 de 6 pag.

— Recherches sur l'emploi de divers procédés nouveaux, pour la conservation des substances animales destinées à l'histoire naturelle et à l'économie domestique. *Paris, Audot; L. Colas; Mme Huzard*, 1822, in-12 de 8 pages.

— Récréations chimiques, ou Recueil d'expériences curieuses et instructives, auxquelles on a joint un Précis élémentaire de chimie, l'explication raisonnée des phénomènes produits dans les diverses expériences, enfin leurs applications à l'économie domestique ou aux arts. *Paris, Audot*, 1823, 2 vol. in-8 avec 4 planches, 12 fr.

— Réponse aux observations critiques de

M. Robert, médecin de la cour de Suède, sur l'appareil de distillation continue de M. Herpin, à MM. les rédacteurs des Annales de l'industrie nation. et étrang. *Paris, Bachelier ; Mme Huzard*, 1824, in-8 de 12 p.

Indépendamment de tous ces ouvrages et opuscules, M. Herpin est aussi l'auteur des *Comptes rendus des travaux de la Société des lettres, sciences et arts de Metz*, pendant les années 1819—21, 1821-1822, 1822—23, rédigés par lui comme secrétaire de ladite société, et impr. dans ces recueils.

Biogr. de la Moselle.

HERRANZ Y QUIROZ (D. Diego-Narc.). — Elementos de gramatica castellana por uso de los niños que concurren a las escuelas. Nueva impr., rev. y corr. *Paris, de la empr. de Smith*, 1825, in-18, 2 fr.

HERQUET DEVANTEUIL. Poète (le) désabusé, épître, par H....t Devanteuil. *Paris*, 1819, in-8 de 14 pag.

HERRENSCHWAND (J.-Fréd. de), anc. médecin du duc de Saxe-Gotha, Frédéric III, et de Stanislas-Auguste, roi de Pologne; né à Morat, en Suisse, mort à Berne en 1796.

— Discours sur la division des terres dans l'agriculture. *Londres*, 1790, in-8.

— Discours sur le commerce extérieur des nations européennes. *Londres*, 1790, in-8.

— Discours sur le crédit public des nations européennes. *Londres*, 1787, in-8.

— * Économie (de l') politique et morale de l'epèce humaine. *Londres, de l'imp. de Cooper et Graham*, 1796, 2 vol. in-8, 12 f.

— * Économie (de l') politique moderne, discours fondamental sur la population. *Londres, Hookham*, 1786, in-8 de 497 pag., 5 fr.; ou *Paris, Maradan*, an III (1795), in-8 de 289 pages. Michaud T. XIX. 726.

Volume dédié à Louis XVI.

— Traité des principales et des plus fréquentes maladies externes et internes, à l'usage des jeunes docteurs en médecine, des chirurgiens-médecins et des praticiens qui suppléent au défaut des médecins gradués, ainsi qu'à celui des personnes éclairées qui, par des motifs de bienfaisance exercent la médecine dans les campagnes, ou qui, peu à portée des secours de l'art, sont obligés d'être leur propre médecin et de médicamenter ceux qui les environnent; ouvrage qui contient, non-seulement les directions nécessaires pour apprendre à bien distinguer les maladies, et à les traiter à l'aide du régime et des ordonnances usitées pour l'apothicaire, mais encore au moyen des remèdes domestiques, ou rédigés en petite pharmacie portative, peu dispendieuse. *Berne*, 1788, in-4, 10 fr.

La Biographie universelle donne à cet ouvrage le titre de *Médecine domestique*, c'est une erreur : mais une plus grave, c'est qu'elle affirme que cet ouvrage est le seul qu'Herrenschwand ait publié; et cela, contre l'opinion de tous les bibliographes nos devanciers qui s'accordent à donner à ce médecin les divers ouvrages que nous citons ici, et contradictoirement avec l'avertissement de l'édit. de la réimpression faite à Paris, de l'*Économie politique moderne*, où il est dit, bien positivement, que cet ouvrage est de ce médecin suisse.

— Vrai (du) gouvernement de l'espèce humaine. Nouv. édition. *Paris, Déterville*, 1803, in-8, 4 fr.

Cet ouvrage, divisé en douze chapitres, traite du *Dessein général du Créateur* sur la terre; des trois grandes divisions des sociétés humaines; de la vraie organisation des peuples; de leurs vraies et de leurs fausses prospérités, etc., etc.; du commerce extérieur; du crédit public en général; des banques publiques de circulation; du vrai crédit public des gouvernements, etc.

— Vrai (du) principe actif de l'économie politique, ou du Vrai crédit public. *Londres, Cooper et Graham*, 1797, in-8.

Le nom d'Herrenschwand est connu en médecine, à raison d'un prétendu spécifique contre le *tænia* (ver solitaire), dont un empyrique suisse lui avait fourni la recette, qu'il modifia un peu. Ce remède, qui contribua beaucoup à sa réputation, a pour ingrédients principaux, la fougère mâle et la gomme-gute.

HERRGOTT (le P. MARQUARD), bénédictin, dont le véritable nom était JEAN-JACQUES, conseiller et historiographe de la cour d'Autriche au XVIII[e] siècle.

— * Vetus disciplina monastica, seu Collectio auctorum ordinis S. Benedicti maximam partem ineditorum, qui antè 600 ferè annos per Italiam, Galliam atque Germaniam de monastica disciplinâ tractarunt. Prodit nunc primùm operâ et studio ***. (Marquardi HERGOTT) presbyteri et monachi benedictini è congregatione S. Blasii in Sylvâ nigrâ. *Parisiis*, 1726, in-4.

La Préface de ce recueil excita de grandes plaintes de la part des religieux de Saint-Germain-des-Prés, attachés à la règle qu'on y contredit, sur l'abstinence et sur plusieurs autres points. Vincent Thuillier passa pour en être l'auteur. Il protesta qu'il n'avait eu d'autre part à cet ouvrage, que de réformer la latinité de D'Hergott qu'il dirigeait, et dont il avait toute la confiance. *Barb.*

Hergott est auteur de quatre autres ouvrages écrits aussi en latin, mais impr. à Vienne.

HERRMANN (Ch.-Théod.), membre de l'Acad. impér. de Saint-Pétersbourg.

Nous ne connaissons, en français, de ce savant, aucune publication particulière; mais il a enrichi le recueil de l'Académie de Saint-Pétersbourg de plusieurs mémoires d'un haut intérêt pour la connaissance de la Russie; ces Mémoires sont : 1° Réflexions sur l'état de la statisque en Russie et sur la nature de la statisque en général, servant d'introduction à la Description statisque des salines de la Russie et à l'histoire de l'administration du commerce des sels (Mém. de 23 pag., inséré dans le tom. XV des Nova Acta Acad. scientiarum imper. Petropolitanæ, 1806); 2° Description statistique des lacs salés de la Russie.

avec un Discours préliminaire sur le commerce de sel de cet empire; mém. de 70 pag. (Mém. de l'Acad. imp. des sc. de Saint-Pétersbourg, tom. Ier, 1809); 3° Sur l'état actuel de l'agriculture en Russie, mém. de 70 pag avec 5 tableaux (*id.*, *id.*); 4° Description statistique des sels de roches et des salines de la Russie, avec des Observations sur la position des premiers magasins; mém. de 46 pag. avec un tabl. (*id.*, tom. II, 1810); 5° Sur le nombre des habitants de la Russie, et sur les progrès de sa population, d'après les états faits par ordre du gouvernement; mém. de 46 pag.; 6° Sur la répartition du nombre total des habitants de la Russie; mém. de 26 pages (*id.*, tom. III, 1811); 7° Description statistique des pêcheries de la Russie; mém. de 31 pag.; 8° Sur la répartition du nombre total des habitants de la Russie, seconde partie: Répartition selon les religions, selon les états et selon les droits particuliers; mém. de 17 pag. (*id.*, tom. IV, 1813); 9° Résultats tirés des tableaux métriques, depuis 1796 jusqu'en 1809, relevés de ceux qui confessent la religion grecque en Russie; mém. de 19 pages; 10° Données statistiques sur la chasse en Russie; mém. de 22 pag.; 11° Données statistiques sur le commerce de l'intérieur de la Russie qui s'est fait par eau en 1813; mém. de 76 pag.; 12° Tableau général qui indique la part que chaque branche de l'industrie nationale a eu dans le commerce qui s'est fait par eau en 1813; mém. de 24 pag. (*id.*, tom. V, 1815); 13° Données statistiques sur les principales foires de la Russie; mém. de 26 pag.; 14° Résultats statistiques sur l'étendue de la surface et sur la population de l'empire de la Russie, depuis 1803 jusqu'en 1811 inclusivement; mém. de 32 pages; 15° Tableaux statistiques sur le commerce étranger de l'empire de Russie, pendant les années 1802 et 1807, et depuis 1811 jusqu'en 1815; mém. de 26 p. (*id.*, tom. VI, 1818); 16° Sur l'état actuel de l'arpentage en Russie; mém. de 10 pag. avec une carte; 17° Recherches statistiques sur la septième revision, ou plutôt le septième recensement de la population russe en Europe et en Asie, en 1817; mém. de 10 pag. avec un tableau (*id.*, tom. VII, 1820); 18° Des Progrès de la population en Russie, par le gouvernement, d'après les 4e—6e révisions (recensements), en deux part.; mém. de 48 pag.; 19° Nouv. Recherches statistiques sur le rapport de la population à l'étendue du terrain de la Russie; mém. de 19 pag.; 20° Données statistiques sur l'état de l'agriculture en Russie en 1814; mém. de 12 p.; 21° Coup-d'œil sur l'état des manufactures en Russie et sur les principes de sa législation manufacturière depuis le XVIe siècle jusqu'en 1814; en deux part.; mém. de 36 pag. (*id.*, tom. VIII, 1822); 22° Tableau comparatif des différentes données sur l'étendue des gouvernements de l'empire de Russie; 23° Données statistiques sur l'état du comité de surveillance générale et de tutèle en 1811 et 1812, en 3 part. (*id.*, tom. IX, 1824).

HERRMANN (F.). Appel aux puissances de l'Europe pour faire cesser les pirateries des Barbaresques dans la Méditerranée. *Bremen*, *Heyse*, 1816, in-8, 2 fr.

HERSAN (Marc-Ant.), l'un des professeurs les plus distingués de l'Université de Paris; naquit à Compiègne en 1652, où il est mort, en septembre 1724.

— * Cantique de Moyse, après le passage de la mer Rouge, expliqué selon les règles de la rhétorique. *Paris*, 1700, in-12.

Réimp. à la fin du sec. vol. du « Traité des études » de Rollin.

— * Exercices sur les sacrements de pénitence et d'eucharistie, par des prières courtes et des élévations à Dieu, tirées des Confessions de saint Augustin et de l'Évangile. *Paris*, *Josset*, 1707, in-12.

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage. *Barb.*

— Discours (recueil de ses) publics. *Paris*, *Quillau*, 1728, in-12.

— Idée de la religion chrétienne, où l'on explique succinctement tout ce qui est nécessaire pour être sauvé. *Paris*, *Fr. Jouenne*, 1723, et 1735, in-12.

— *. Pensées édifiantes sur la mort, tirées des propres paroles de l'Écriture-Sainte et des SS. PP. *Paris*, *Jouenne*, 1722; *Paris*, *Durand*, 1740, in-12.

Hersan a eu part aux Præceptiones rhetoricæ, optimis exemplis illustratæ. *Voy. ce titre.*

On a encore d'Hersan, 1° une *Oraison funèbre du chancelier Letellier*, en latin, Paris, 1686, in-4, chef-d'œuvre d'éloquence et de sentiment: elle a été réimpr. dans les « Selectæ Orationes », publiées par Gaullyer, 1728, in-12; 2° des Vers latins, dans le « Selecta carmina » publié par le même éditeur: les différentes pièces d'Hersan sont autant de modèles, chacune dans son genre.

Cet illustre professeur, dit la Biographie univers., a laissé peu d'ouvrages; mais ils sont très-remarquables par la pureté du style, la noblesse des sentiments, et surtout le goût de l'antiquité qui caractérise les bons auteurs du siècle de Louis XIV.

Hersan avait composé une *Rhétorique*, où il avait fait entrer tout ce qu'il y a de plus exquis dans les Anciens; mais, malgré son respect pour son maitre, Rollin avoue qu'il la trouve trop longue, et qu'il lui paraît plus utile de recourir aux sources.

HERSART, ex-ingénieur des mines.

Le Journal des mines renferme de cet ingénieur les trois morceaux suivants: Notice sur la casserie de Framont (tom. XIX, 1806); Description du cuivre phosphaté (tom. XXIV, 1808); Notice sur une nouvelle découverte de minérai d'étain, dans le département de la Loire-Inférieure, extraite d'un Mémoire lu à la Société des sciences et arts de ce département (tom. XXXV, 1814).

HERTENSTEIN (J.-Henry). * Cahiers de mathématiques, à l'usage des officiers de l'École royale de Strasbourg. *Strasbourg*, *Dulssecker*, 1737, 2 vol. in-4.

— Trigonometria sphærica nova Ratione passim demonstrata et aucta. *Argentorati*, *Stein*, 1729, in-4.

HERTZBERG (le comte Ewald-Fréd. de), ministre d'état de Frédéric II, roi de Prusse, membre de l'Académie de Berlin; né à Lottin en Poméranie, en 1725, mort à Berlin, le 27 mai 1795.

— * Articles historiques et géographiques des États de la maison de Brandebourg, tirés de la nouvelle Encyclopédie de Paris. *Berlin*, *Mylius*, 1787, br. in-8.

— Dissertations (huit) que M. le comte de Hertzberg a lues dans les assemblées publiques de l'Académie roy. des sciences

de Berlin, tenues pour l'anniversaire du roi Frédéric II, dans les années 1780-87. *Berlin, Geo. Jacq. Decker*, 1787, in-8.

Ce volume ne renferme pas la moitié des Dissertations lues par le comte de Hertzberg à l'Acad. de Berlin, et imprimées, de 1752 à 1789, dans le recueil de cette soc. savante, où nous en avons trouvé dix-sept, toutes ayant l'histoire du Brandebourg et de la Prusse pour objet. En voici la liste : 1° Dissertation sur les anciens sceaux des margraves et électeurs de Brandebourg, et en particulier sur l'aigle à deux têtes, qui se trouve dans les sceaux de Wenceslaus, roi de Bohême et margrave de Brandebourg (tom. VIII, 1752); 2° Dissertation sur les fréquentes aliénations de la Marche de Brandebourg dans le quatorzième siècle, et sur le bas prix pour lequel on prétend qu'elle a été vendue (tom. X, 1754); 3° Dissertation tendant à expliquer les cause de la supériorité des Germains sur les Romains, et à prouver que le nord de la Germanie ou Teutonie, entre le Rhin et la Vistule, et principalement la présente monarchie prussienne, est la patrie de ces nations héroïques, qui dans la fameuse migration des peuples ont détruit l'empire romain, et qui ont fondé et peuplé les principales monarchies de l'Europe (1780); 4° Dissertation contenant des anecdotes du règne de Frédéric-Guillaume-le-Grand, électeur de Brandebourg, et surtout de ses exploits maritimes (1781); 5° Réflexions sur la force des états et sur leur puissance relative et proportionnelle (1782); 6° Dissertation sur les révolutions des états et particulièrement sur celles de l'Allemagne (1783); 7° Sur la forme des gouvernements et quelle est la meilleure? (1784); 8° Sur la population des états en général, et sur celles des états prussiens en particulier (1785); 9° Sur la véritable richesse des états, la balance du commerce et celle du pouvoir (1785); 10° Mémoire historique sur la dern. année de la vie de Frédéric II, roi de Prusse, avec l'Avant-Propos de son histoire (Histoire de mon temps) écrite par lui-même (1785); 11° Mémoire historique sur la première année du règne de Frédéric Guillaume II, roi de Prusse (*id.*); 12° Mém. sur le vrai caractère d'une bonne histoire, et sur la seconde année du règne de Frédéric Guillaume II, roi de Prusse (1786); 13° Discours au jour de naissance du Roi (*id.*); 14° Mémoire sur la troisième année du règne de Frédéric-Guillaume II, et pour prouver que le gouvernement prussien n'est pas despotique (1786-87); 15° Mémoire sur la quatrième année du règne de Frédéric-Guillaume II, et sur la noblesse héréditaire (*id.*); 16° Mémoire sur les révolutions des états, externes, internes et religieuses. Pour célébrer le jour de naissance de Frédéric-Guillaume II, et la cinquième année de son règne (*id.*); 17° Mémoire sur le règne de Frédéric II, roi de Prusse, pour faire la preuve que le gouvernement monarchique peut être bon et même préférable à tout gouvernement républicain (1788-1789).

Le choix de ces Dissertations que nous avons cité paraît avoir été publié à deux époques, car nous avons sous les yeux un volume qui porte pour titre *Quatre Dissertations lues*..... de 1780—83 : chacune a sa pagination particulière.

—* Exposé succinct des droits de S. M. le roi de Prusse sur le duché de Poméreilie et sur plusieurs autres districts du royaume de Pologne. *Berlin*, 1772, in-8.

— Histoire de l'ancienne puissance maritime de Frédéric-Guillaume-le-Grand, électeur de Brandebourg, et de la compagnie africaine, et de ses établissements sur la côte d'Afrique, vendus aux Hollandais en 1720....

—* Lettre sur la littérature allem., trad. de l'allem. (1781). Voyez JÉRUSALEM (l'abbé).

—* Mémoire raisonné sur la conduite des cours de Vienne et de Saxe, et sur leurs dessein dangereux contre le roi de Prusse, avec les pièces originales et justificatives qui en fournissent les preuves. *Berlin*, 1756, in-12.

Ce mémoire fut répandu avec profusion. L'éditeur des Œuvres politiques de l'auteur dit, tom. I, pag. 6, qu'on en vendit à Vienne 210,000 exempl. en un jour ! Ce mémoire ne demeura pas sans réponse. Il en parut une, entre autres, qui a pour titre : Lettre d'un baron saxon, pour servir de réponse aux Mémoires d'un ministre prussien (par l'abbé de la Coste). 1715, in-12.

— Mémoire sur la dernière année de la vie de Frédéric II, avec un avant-propos de son histoire, écrite par lui-même. In-8.

Impr. d'abord dans le recueil de l'Acad. de Berlin, pour 1785 (voy. plus haut).

— Recueil des déductions, manifestes, déclarations, traités et autres actes et écrits publics, qui ont été rédigés et publiés pour la cour de Prusse, par le ministre d'état comte de Hertzberg, depuis le commencement de la guerre de sept ans. *Hambourg* (*Berlin*, * *Reimer*), 1789-95, 3 vol. in-8, 22 fr. 50 c.

Réimpr. à Paris, sous le titre d'*Œuvres politiques du comte de Hertzberg*, précédées d'une Notice sur sa personne et sur les emplois qu'il a successivement remplis (par de MAYER). Paris, Maradan, 1795, 3 vol. in-8.

— Sur la forme des gouvernements, et quelle est la meilleure; dissertation. *Paris, Onfroy*, 1789, in-8.

Réimpression d'un des discours lus par l'auteur à l'Académie de Berlin.

HERTZOG (J.-G.), ancien payeur-général.

— Principes élémentaires d'application de la théorie des finances de l'État. Première partie. *Paris, Delaunay; Pélicier*, 1814, in-8, 3 fr. 50 c.

HERUBEL (Ch.), du Hâvre, profess. de navigation.

— Principes (nouv.) de navigation. *Au Hâvre, Jacq. Hubault*, 1702, in-8.

HERVÉ (Ben.), évêque de Gap. Lettre pastorale de l'évêque de Gap aux nouv. catholiques de son diocèse. *Paris, J. et Mich. Guignard*, 1700, in-12.

— Réflexions sur différentes matières de religion. *Paris, Jacq. Collombat*, 1717, in-12.

HERVÉ (l'abbé Fr.-Marie), anc. jésuite; né en Bretagne, le 4 février 1722.

— * Panégyrique de S. Augustin mis en contraste avec les philosophes du siècle, et Oraison funèbre de Henri IV; par F. M. H. P. *Bruxelles, de Boubers*, 1770, in-12.

— Voix (la) du capucin. 1750, in-12.

Voy. aussi Bonhomme (le P.).

HERVÉ, avocat au Parlement.

— Théorie des dîmes. *Paris, Knapen et fils*, 1790, 2 vol. in-12.

— Théorie des matières féodales et censuelles, où l'on développe la chaîne de ces matières dans un ordre et sous un aspect qui, en facilitant l'intelligence, y répandent de nouvelles lumières, et mènent à des définitions neuves des contrats de fief et de cens. *Paris, les mêmes*, 1775 - 88, 7 vol. in-12.

HERVÉ (le chev.), capitaine-aide-de-camp de M. le maréchal baron Baulard, commandant l'école d'artill. de Strasbourg.

— Documents sur la matière à canons et sur quelques nouveaux alliages métalliques. *Strasbourg, Heitz, et Paris, Anselin*, 1827, in-8, 7 fr.

On doit aussi au chev. Hervé la traduction de la Chimie du fer (1826), voy. Berzelius, et celle du Théâtre de la guerre autrichien et russe dans la Turquie d'Europe (1828). Voy. (au Suppl.) Chiliacy.

HERVÉ DE BEAULIEU, né à Redon (Ille et Vilaine), le 6 janvier 1751.

— Hervé de Beaulieu observe à tous ses compatriotes que la bonne conduite des pères et mères influe beaucoup sur le bon caractère de leurs enfants. *Nantes, de l'imp. de Hérault*, 1826, in-8 de 80 pag.

HERVEY (James), théologien anglais du XVIIIe siècle.

— Méditations (ses), traduites de l'angl. (et précédées de la Vie de l'auteur) par Letourneur. *Paris, Lejay*, 1770, in-8 et in-12.

Souvent réimpr. et notamment à Lyon par Rolland, en 1817 et 1823, in-12 et plus souvent encore à la suite des « Nuits d'Young », trad. par le même (voy. Young).

— Les mêmes, sous ce titre : Méditations sur les tombeaux, trad. de l'angl. (par Mme G.-Ch. Thiroux d'Arconville). *Paris*, 1771, in-12.

— Tombeaux (les), poëme imité d'Hervey (par Bridel). *Lausanne*, 1779, in-8.

Plus récemment M. Baour-Lormian a mis avec succès, en vers français, plusieurs morceaux des *Méditations* d'Hervey.

— Abrégé des OEuvres d'Hervey, traduction de Letourneur. *Bâle, Haas*, 1796, in-16.

Ce volume se trouve ordinairement joint à l'Abrégé des Nuits d'Young, traduction du même.

HERVEY (Mistriss Élisa), romancière anglaise.

— Amabel, ou Mémoires d'une jeune femme de qualité; trad. de l'anglais par Mme Isab. de Montolieu. *Paris, A. Bertrand*, 1819, 5 vol. in-12, 12 fr.

— * Famille (la) de Mourtray, trad. de l'anglais par Ét. Aignan. *Paris, Ouvrier*, an X (1802), 4 vol. in-12 avec gravures, 9 fr.

Roman que M. Pigoreau n'a pas connu pour être de Mist. Hervey.

HERVEY-MONTAIGU (le P.), jésuite.

— Art (l') épistolaire, poëme traduit en vers français du latin; suivi de Réflexions sur l'épître familière et sur l'épître didactique; par M. Hyac. Morel. *Avignon, de l'imp. de F. Seguin aîné*, 1812, in-18, 1 fr.

HERVIER (le P. Ch.), augustin, docteur de Sorbonne et bibliothécaire des Grands-Augustins, à Paris; né à Saint-Chaumond, le 3 avril 1743.

— Discours sur la révolution française. 1791, in-8.

— Lettre sur la découverte du Magnétisme animal, à M. Court de Gebelin. 1784, in-8.

— Oraison funèbre de Mgr le Dauphin, prononcée à Lyon. 1767, in-4.

— Oraison funèbre de Cl.-Humbert de Rolland, archev. de Tarantaise. 1771, in-4.

— * Théorie du magnétisme. *Paris*, 1818, in-8.

HERVIER (E.). Siége (le) de Gergovia, ou les Chants d'un barde (poëme en X liv. et en prose). *Clerm., A. Veysset*, 1823, in-8.

HERVIEUX DE CHANTELOUP (J.-C.), gouverneur des serins de madame la princesse de....

— Traité (nouv.) des serins de Canarie. Nouv. édit.; on y a joint le Traité du rossignol et des petits oiseaux de volière. *Paris, Ve Fournier*, 1802, in-18, 1 fr. 80 c.

Très-souvent réimpr. La prem. édit. est de 1705.

HERVIEUX DE LA BOISSIÈRE (l'abbé de). Contradictions (les) du livre intitulé : « Philosophie de la Nature » (de Delisle de Sales). Sans date (1775), in-12.

— * Défense du « Traité des miracles » contre le fanatisme, etc. 1767, 2 vol. in-12.

— * Esprit (de l') prophétique. *Paris*, 1767, in-12.

— * Préservatif contre les faux principes et les maximes dangereuses établies par M. de M*** (Montgiron), pour justifier les secours violents qu'on donne aux convulsionnaires. 1750, 1787, in-12.

Cet ouvrage est attribué à Hervieux, connu sous le nom de Laboissière, curé de Saint-Jacques à Corbeil, et à l'abbé de la Molère. *Barb.*

— * Traité des miracles. *Paris, Despilly*, 1763, 2 vol. in-12.

— * Vérité (de la) et des devoirs qu'elle nous impose. In-12.

HERVILLY (Mlle d'), peintre, élève de M. Lethière.

— * Danger (du) des nouvelles doctrines sur la peinture. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1824, in-8 de 12 pag.

— Hirondelle (l') athénienne. (En vers). *Paris, Bossange frères; F. Didot*, 1825, in-8 avec une fig.

HERVIN (Dom J.), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur.

— * Lettre circulaire au sujet de la mort de dom René Laneau, supérieur-général de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Vincent*, 1754, in-4.

Voy. aussi Thuillier.

HESDIN (de), membre de l'Académie royale de Bruxelles.

— Mémoire sur cette question : Quels étaient les endroits compris dans l'étendue des contrées qui composent aujourd'hui les dix-sept provinces des Pays-Bas, etc. (1770). Voy. Desroches.

Un *Mémoire pour servir à l'Histoire de Hermann de Saxe*, du même, a été impr. dans le recueil de l'Académie de Bruxelles, anc. série, tom. V.

HÉSIODE, ancien poète grec.

— OEuvres (ses), traduction nouvelle, enrichie de notes, et du Combat d'Homère et d'Hésiode, opuscule grec qui n'avait pas encore été traduit dans notre langue. Par P.-L.-Cl. Gin. *Paris*, 1785, in-8.

On attribue à Hésiode un grand nombre d'ouvr. : les seuls qui nous sont parvenus se réduisent à trois : *les Travaux et les Jours*, *le Bouclier d'Hercule*, et *la Théogonie* ; ce sont ces trois ouvrages qui composent ses OEuvres.

— Les mêmes, traduction nouvelle par J.-M.-L. Coupé. *Paris*, 1796, 2 vol. in-18.

Une autre traduction des OEuvres d'Hésiode, par Bergier, a été insérée par ce dernier, dans son « Origine des dieux du paganisme ». (Voyez Bergier).

HESMIVY D'AURIBEAU (l'abbé P. d'), successivement professeur d'éloquence au Mans, archid. offic., vic.-gén. de Digne, majordome et conclaviste du card. Carafa, à Venise, où fut élu Pie VII, professeur de littérature française à la Faculté des lettres dans l'Université de Pise, de 1812 à 1814; membre de la Société littéraire du Mans, de l'Acad. des Arcades de Rome, sous le nom de Vatindo Cidonio, de celle de Val-d'Arno-Pétrarque, correspondant de l'Académie italienne pour la France, associé à celle de Marseille, etc., etc.; né à Digne en Provence, en 1756.

— * Bienfaits de Pie VI et de ses états envers les Français émigrés. *Rome*, 1796, in-8.

— * Discours académiques et Mélanges historiques sur Massillon, suivis d'un Choix de réflexions des plus habiles écrivains sur l'éloquence sacrée, pour ceux qui se destinent à la chaire. (IIIe édit.). *Besançon et Paris, Gauthier frères*, 1823, in-8, 4 fr.

Les Mélanges historiques sur Massillon furent impr. pour la première fois, à la suite d'un discours inédit de ce célèbre orateur, sur le danger des mauvaises lectures, le tout faisant partie de l'édition compacte des OEuvres de Massillon, publiée par Beaucé-Rusand. M. d'Auribeau retoucha plus tard son travail, y ajouta trois éloges de Massillon, et le mit au jour en 1823, sous le titre que nous venons de donner. MM. Gauthier se sont permis de réunir ensuite cet ouvrage aux OEuvres de Massillon, édit. de 1828, dont il forme le 14e volume; et ils en ont détaché l'éloge de d'Alembert, suite nécessaire de ceux de Guillard et d'un anonyme, pour le transporter au 6e volume après le *Petit Carême*; la préface de l'auteur a été remplacée par un avertissement du libraire.

— Discours académiques sur les avantages de la langue française, avec des notes historiques et littéraires. *Pise*, 1812, in-4.

—* Éloge académique de Marie Pizzelli, en vers français. *Rome*, 1805, in-12.

—* Épître en vers français à Viviani, secrétaire d'Alfiéri, sur sa traduction des Psaumes en vers ital. *Rome*, 1805, in-12.

— * Essai d'inscription pour la statue de Henri-le-Grand, roi de France et de Navarre. *Paris, de l'imp. de Boucher*, 1818, in-8 de 20 pag.

— * Extraits de quelques écrits de l'auteur des « Mémoires pour servir à l'histoire de la persécution française », par un Français toujours fidèle aux lys de saint Louis et de Henri IV. *Pise* (* *Paris, Gauthier fr.*), 1814, 2 vol. in-8, 7 fr.

— * Histoire calcographique des dix-sept années saintes du jubilé universel, suivie du texte latin, si désiré, de la Lettre encyclique, et de la bulle de N. T. S. P. le pape Léon XII, avec leur traduction française; du beau Discours sur le jubilé, par le P. Ch. Frey de Neuville, jésuite; de la solide Instruction sur la grace du jubilé, par le P. Brydaine; de diverses Notices importantes sur les bulles et médailles, concernant les jubilés; sur les noms, la patrie, le règne, la mort, l'interrègne des souverains-pontifes, et sur les cardinaux légats qui ont ouvert et fermé les portes saintes des basiliques de Rome; et de plusieurs autres détails inté-

ressants, relativement à l'année sainte, depuis le dernier jubilé universel, en 1776, jusqu'à celui de 1826. *Paris, Pihan Delaforest; Delaforest; Hivert*, 1826, in-12.

— * Hommage académique, en vers français, aux cardinaux Thomasi, Gerdil et Borgia. *Rome*, 1805, in-8.

— * Inscriptions pour deux médailles gravées par Cahier, en l'honneur de la naissance du duc de Bordeaux. *Paris*, 1820, br. in-8.

— * Inscriptions du nouveau et magnifique reliquaire de la Sainte-Ampoule dans le trésor de l'église métropolitaine de Reims, suivies d'Inscriptions pour les médailles du sacre et du couronnement de Charles X, roi de France. *Paris, de l'imp. de Beaucé-Rusand*, 1825, in-4 de 16 pag.

— * Lettre à M. le comte ***, sur les épitaphes de LL. EE. MM. les cardinaux de Bausset et de La Luzerne; suivie d'une Notice sur la Sorbonne et sur le cardinal de Richelieu. *Paris, A. Pihan Delaforest*, 1826, in-4 de 89 pag.

L'auteur y déplore, avec raison, le mauvais style lapidaire et surtout le barbarisme révolutionnaire qui choquent le bon goût et la belle latinité dans ces épitaphes.

— Lettre sur la détention de Mgr Ruffo de Bonneval, évêque de Sénez. *Paris*, 1790, in-12.

— Lettres sur les conclaves. *Paris*, 1823, in-8.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la persécution française, recueillis par ordre du pape Pie VI, et dédiés à Sa Sainteté. *Rome*, 1795, 2 gros vol. in-8.

— * Paris, rends tes comptes! *Venise*, 1799, in-8.

— * Sur la colonne de la place Vendôme. *Paris, Ant. Boucher*, 1819, in-8 de 8 pag.

— * Témoignages authentiques contre le serment de haine à la royauté. *Venise*, 1799, in-8.

Telle est la liste des ouvrages originaux de M. l'abbé d'Hesmivy d'Auribeau, dont la plupart ne portent pas son nom. Cet estimable et savant ecclésiastique a en outre fourni plusieurs articles aux Martyrs de la foi, à la France catholique, aux Tablettes du clergé, à l'Oriflamme, au recueil de l'Acad. des ignorants, à la Biographie univ., au Dictionnaire des Anonymes, etc. Comme traducteur, on lui doit la publication d'une série d'opuscules que du latin et de l'italien il a fait passer dans notre langue, en les enrichissant, presque toujours, de notes ou de notices intéressantes. En voici les principaux : 1° Éloge funèbre de Louis XVI (1794), voy. Leardi; 2° Discours aux Romains.... (1794), voy. Marotti; 3° Lettre pastorale du cardinal Maury (1794), voy. Maury; 4° Motifs d'encouragement aux Italiens pour la présente année (1796), voy. ce titre à la Table des Anonymes; 5° Oraison funèbre de Pie VI (1800), voy. (au Supplément) Brancadoro; 6° Oraison funèbre du cardinal Gerdil (1802), voy. Fontana; 7° Anniversaire du couronnement de Pie VII (1803); 8° l'Antiquaire, ou le Guide des étrangers pour un cours d'antiquités romaines (1804); 9° Journées pittoresques des édifices de Rome et de ses environs (1804), voy. ces trois derniers titres à la Table des Anonymes; 10° le Mausolée de S. A. R. Marie-Christine d'Autriche par Canova ... expliqué (1805), voy. Viver (Van de); 11° Journal sur les médailles antiques inédites de Rome (1806), voy. Visconti.

HESPELLE (Aug.), docteur de Sorbonne et chapelain des Quinze-Vingts; né à Neuville-Saint-Vaast, près Arras, le 9 décembre 1731.

— * Aurore (l') du Fiat-Lux. *Bâle*, 1797, in-8.

— * Chemin (le) du Ciel, ou la Vie du chrétien sanctifiée par la prière. *Paris*, 1773, in-12.

— * Dédale (le) des aberrations du chaos français; il n'y a plus ni activité, ni énergie, ni foi, ni loi, ou l'on démontre (contre M. de Bausset) qu'on ne peut ratifier par un serment la soumission des lois aux caprices des individus, sans saper tout principe de morale, etc. *Malines* (vers 1797), in-8.

— * Fiat-Lux (le) du chaos français, où l'on voit la déviation de tout principe, de toute vérité et de toute tradition, etc. *Bruxelles*, sans date (1799), br. in-8.

— Jansénisme (le) démontré et condamné. In-12.

On attribue cet ouvrage à Aug. Hespelle.

— Recueil des prières, dédié aux Carmélites de Saint-Denys. 1774, in-12.

— Théotrescie (la), ou seule Véritable religion démontrée contre les athées, les déistes et tous les sectaires. Nouv. édit., 1780, 3 vol. in-12.

La première édition, de 1774, n'avait que 2 vol. in-12.

— Unité (de l') et de l'indivisibilité des vêtés de la religion. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

Écrit qui, d'après Ersch, causa l'arrestation de l'auteur.

HESS (J.-Gasp.), littérateur suisse; né à Zurich, le 20 novembre 1772.

— Vie d'Ulrich Zwingle, réformateur de la Suisse. *Paris et Genève, Paschoud*, 1810, in-8, 4 fr. 50 c.

On doit aussi à M. Hess trois traductions de l'allemand qui sont estimées : 1° Tableau historique de l'Institut pour les pauvres de Hambourg (1809), voy. Vogth; 2° Histoire universelle (1813—17), voy. Muller; et Marie Stuart, tragédie (1826), voy. Schiller. Cet écrivain est, depuis 1816, l'un des rédacteurs de la Bibliothèque universelle qui se publie à Genève, principalement pour les articles Voyages et Ouvrages historiques. J. H—t.

HESS (David). Rose (la) de Jéricho, imitée de l'allem. par Mme de Montolieu.

Paris, Arth. Bertrand, 1819, in-12 avec titre grav. et une fig. col., 3 fr.

HESSEIN (P.). Nouvelles, trad. de l'espagnol. (1707). Voy. Cervantes.

HESSELN (Math.-Rob. de), anc. professeur de l'École royale militaire; né à Foulquemont en Lorraine, le 21 mars 1733.

— Dictionnaire universel de la France, contenant la description géographique et historique des provinces, villes, bourgs et lieux remarquables du royaume; des détails circonstanciés sur les productions du sol, l'industrie et le commerce des habitants, etc. *Paris, Ve Desaint*, 1771, 6 vol. in-8.

— Topographie (nouvelle), ou Description détaillée de la France, en 71 cartes avec texte. *Paris*, 1785, in-fol.

HESSEN. Mémoire sur l'horlogerie, contenant une nouvelle construction des montres simples et à répétition, à roues de rencontre, approuvé par l'Acad. roy. des sciences. *Londres et Paris*, 1785, in-8.

HESSERT. Précis historique et pratique sur la fièvre miliaire.... (1813). Voyez Schall.

HETTZLER (J.-L.). De differentiis juris romani et juris cambiali in fide jussione. *Argentorati*, 1755, in-4.

HETZRODT (J.-B.-M.), ancien juge au tribunal de première instance de l'arrondissement de Trèves, membre de la Société de la même ville.

— Essai historique sur les lois et institutions qui ont gouverné la France sous les premiers rois. *Trèves, Hetzrodt*, 1811, in-8.

— Mémoire sur les moyens de réprimer la contrefaçon des livres; lu dans la séance de la Société des recherches utiles du département de la Sarre, du 7 juillet 1808. *Trèves, le même*, 1808, in-8 de 21 pages, 75 c.

— Notice sur les anciens Trévirois; suivie de Recherches sur les anciens chemins romains qui ont traversé le pays des Trévirois. *Trèves, Hetzrodt*, 1809, in-8 de 230 pag. — Seconde édit. *Trèves, Gall*, 1825, in-8, 4 fr.

Le tom. V du recueil de l'Académie celtique renferme de M. Hetzrodt un *Mémoire sur le culte des pierres chez les anciens Gaulois* (1810).

HEU (P.-J.), alors chef de bureau au ministère de la guerre.

— Baisers (les) de Jean Second, traduction en vers français, accompagnée du texte latin. (1806). Voy. J. Second.

HEUBER. Voy. Anich.

HEUDE (W.). Voyage de la côte du Malabar à Constantinople par le golfe Persique, l'Arabie, la Mésopotamie, le Kourdistan, et la Turquie d'Asie fait en 1817. Trad. de l'angl. par le traducteur du « Voyage de Maxwell » (Ch.-Aug. Defauconpret). *Paris, Gide fils*, 1820, 2 vol. in-8 avec une carte et des planches, 12 fr.

HEULLAND (d'), géographe. Théâtre de la guerre en Italie. *Paris*, 1748, in-4.

Avec Jollien.

M. Dezauche, marchand de cartes géographiques, a adapté depuis à ce volume, un titre ainsi conçu: Atlas de la Lombardie.

— * Théâtre de la guerre présente en Allemagne. *Paris, Duchesne*, 1758, 6 part. — Sec. édit., sous le titre de Théâtre de la guerre dernière. *Paris, Langlois*, 1763, 6 part. in-12.

Suivant M. Van Thol, cette collection est continuée jusqu'en 1778 inclusivement par Brion de la Tour, et forme 7 vol. in-12.

HEURES (Marie d'), pseudon. Voy. Paban (Mme).

HEURTAULT DE LAMERVILLE (J.-Mar.), agronome, anc. officier d'infanterie, puis de marine; né à Rouen, en 1740, mort à Périsse (Cher), le 17 décembre 1810.

— Impôt (de l') territorial, combiné avec les principes de Sully et de Colbert, adapté à la situation actuelle de la France. *Strasbourg et Paris, Nyon l'aîné*, 1788, in-4.

— Observations sur les bêtes à laine dans le Berri. *Paris, Buisson*, 1786, in-8.

Réimprimées sous le titre d'*Observations pratiques sur les bêtes à laines dans le département du Cher*. Edition augm., avec des variantes. Paris, Buisson, an VIII (1800), in-8 de 300 pag.

— Opinion de Heurtault-Lamerville sur le partage des biens communaux. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

HEURTAULT DE LAMERVILLE (le comte L.-A.-F.-S.). Lettre (seconde) d'un électeur du collége électoral du départ. de Seine-et-Oise à un de ses collègues, rentier et possesseur de différents domaines nationaux. *Paris, de l'impr. de Ballard*, 1825, in-4 de 4 pag.

HEURTEFONT (Z.). Tout mal vient d'ignorance. *Paris, de l'imp. de Lanoë*, 1820, in-8 de 8 pag.

HEURTELOUP (le baron Nic.), prem. chirurgien des armées de Napoléon, membre des Sociétés de médecine de Paris, de

Tours, de Bordeaux, de Bruxelles; des sociétés d'agriculture, sciences et arts d'Indre et Loire et du Nord; de la Société royale d'encouragement pour les sciences naturelles et l'économie rurale de Naples; de l'Acad. impériale Joséphine de Vienne; né à Tours, le 26 novembre 1750, mort à Paris, le 27 mars 1812.

— Nature (de la) des fièvres, et de la meilleure méthode de les traiter, trad. de l'ital. (1808). Voy. Giannini.

— Notice sur Maune (chirurgien de la marine). *Berlin*, 1808, in-8 de 27 pag.

— Précis sur le tétanos des adultes. *Paris*, 1792, in-8.

Cet opuscule renferme des vues très-judicieuses sur les caractères du tetanos, et sur le traitement, presque toujours infructueux, de cette terrible névrose.

— Rapport de la commission médico-légale instituée à Milan.... trad. de l'ital. (1802). Voyez ce titre à la Table des Anonymes.

Divers recueils périodiques, et surtout le Journal de la Société de médecine de Paris, contiennent des Mémoires intéressants de cet illustre chirurgien. Il était collaborateur du Dictionnaire des Sciences médicales, auquel il a fourni les articles *Abcès*, *Acrochordon*. Il avait traduit le bel ouvrage de Scarpa sur l'anévrisme, et se proposait de le publier avec toute la magnificence de l'original. Enfin il a laissé en manuscrits de nombreux matériaux, et notamment un *Traité complet des tumeurs*, auquel il s'occupait à mettre la dernière main lorsque la mort l'enleva. *Biogr. univ.*

Ce chirurgien a encore été l'éditeur de la traduction, par Copin, de l'Instruction sur la culture.... de la betterave, à laquelle il a ajouté une Préface et des notes utiles (voy. Achard).

HEURTELOUP (le bar.). fils du précédent.

— Lettre à l'Académie des sciences : Examen critique de l'ouvrage de M. le docteur Civiale, intitulé de la Lithotritie, ou broiement de la pierre dans la vessie, et appréciation des faits présentés par ce médecin. *Paris, Tournachon-Molin; J.-B. Baillière, etc.*, 1827, in-8 avec 2 planches, 3 fr. 50 c.

HEUZÉ (Mme d'). * Natalie de Bellosane, ou le Testament. Par Madame ***. *Paris*, 1802, 2 vol. in-12, 4 fr.

On a encore de cette dame une nouvelle, intitulée *Rosamire*, insérée dans la Bibliothèque des romans, 5e année, an XI. *Madame Briquet.*

HEUZET (Jean), célèbre professeur de l'Université de Paris; né à Saint-Quentin, mort le 14 février 1728.

— Selectæ è profanis scriptoribus historiæ, quibus admissa sunt varia honestè vivendi præcepta ex scriptoribus iisdem deprompta. *Parisiis, Jacq. Étienne*, 1727, 2 part. in-12.

« Une première édition ne satisfait jamais un auteur d'un goût épuré. M. Heuzet se préparait à perfectionner cet ouvrage : la mort le surprit au milieu de ce travail. Les libraires ont pourtant fait usage de ses corrections d'après les avis du sage Rollin, dans la seconde édit. qu'ils firent paraître en 1729; la troisième édit., publ. en 1732, reçut encore des améliorations.

« Les auteurs latins sont réduits dans ce recueil à un style plus clair; et on n'y trouve point de raisonnements obscurs qui supposent une profonde connaissance de l'ancienne philosophie. Des modifications aussi sages ont déplu à quelques auteurs. Le professeur Gaullyer les critique amèrement dans son « Terence, Ciceron, etc., justifiés contre la censure de M. Rollin ». Suivant ce professeur, des extraits tels que ceux dont il s'agit, où les textes originaux, sous prétexte de plus grande clarté, sont abrégés, dérangés, changés, affaiblis, altérés de quelque manière que se puisse être, ne peuvent être aussi propres à former les jeunes gens à la pureté et à l'élégance du latin, que les originaux mêmes lus en nature et dans toute leur pureté. »

« Un professeur de Leipzig, nommé Jean-Échard Kappius, a été plus loin que Gaullyer. Dès l'année 1728, il a rétabli, dans une réimpression du *Selectæ è profanis*, les passages des auteurs tels qu'ils se trouvent dans les originaux; il reproduisit son édition en 1734, avec des améliorations, sous ce titre : *Selectæ è profanis Scriptoribus historiæ quibus admista sunt varia honeste vivendi præcepta ex iisdem scriptoribus deprompta, in usum juventutis scholasticæ, ad latini sermonis castitatem et ad morum suavitatem manuducendæ. Secunda editio Lipsiensis, ad Parisiensem repetita, ita tamen ut loci auctorum præpostero consilio in hâc vel immutati vel decerpti, restituti accuratiusque citati fuerint. Accessit huic alteri editioni index rerum memorabilium.* Lipsiæ, Walterus, 1734, in-12 de 480 pag., sans l'*index*, qui en a 33. Cette édition a encore été réimprimée en 1765, en 1777, et en 1784, dans le format in-8, par les soins de J. Frédéric Fischer, élève de Kappius. Ces éditions sont recherchées par les amateurs de l'ancienne latinité; mais le travail de M. Heuzet n'en est pas moins utile à la jeunesse. »

« A Paris et à Londres, on réimprime le *Selectæ è Profanis*, tel qu'il est sorti des mains de son auteur; quelquefois on y fait d'utiles additions.

Le *Selectæ è Profanis*, d'après les premières édit., a été réimprimé un très-grand nombre de fois dans les XVIIIe et XIXe siècles. Nous nous bornerons à citer les réimpr. qui sont d'une époque plus rapprochée de nous, telles que les suiv. : Édition stéréot., d'après le procédé d'Herhan, Paris, Nicolle et Belin, 1813; ou Paris, Dabo et Tremblay, 1819, 1825, in-12. — Autre édition, stéréot., d'après le procédé du marq. de Paroy et Duronchail, Paris, Lesage, 1823; ou Paris, Belin-Mandar et Devaux, 1823, 1828, in-12; Toul et Paris, Carez, 1825; ou Paris, Destrez, 1828, in-12.

— Iidem, cum notis historicus gallicè scriptis, de Viris illustribus in hoc opere memoratis curâ J.-B. B*** (Bérard), olim professoris in Universitate Parisiensi. *Parisiis, apud Merlin*, 1805, in-12 de 480 p., 2 fr. 25 c.

La Table historique des personnages cités dans cet ouvrage forme 104 pag.

— Selectæ è romanis scriptoribus historiæ. Nova editio operis cui titulus est « Selectæ è profanis, etc. », curis et operâ El. Johanneau. *Parisiis, Périsse et Compère*, 1814, in-18.

— Le même. Nouv. édit., à l'usage des colléges, enrichie de notes françaises, utiles sous le rapport de la grammaire et surtout de la morale; suivie d'un recueil de tous les noms des personnages des peuples, des pays et des villes les plus connus, mentionnés dans cet ouvrage. Par J.-E.-J.-F. B*** (BOINVILLIERS). *Paris, Aug. Delalain*, 1828, in-12, 2 fr.

— Histoires choisies des auteurs profanes, avec des notes morales et historiques, tirées en grande partie de l'histoire de France (par Ch. SIMON, maître de pension). *Paris*, 1752, ou 1754, 3 vol. in-12.

— Autre édit., avec le latin à côté. *Bâle, Tourneisen*, 1775, 2 vol. in-12.

« Le but du traducteur était louable, mais il rendit l'ouvrage trop volumineux pour la jeunesse; d'ailleurs la traduction en elle-même est très-imparfaite et mal écrite: la suivante est meilleure. »

Cette traduction a été réimprimée plus récemment sous le nom de Barrett (voyez la note suivante).

— Les mêmes, sous ce titre: Histoires et Maximes morales, extraites des auteurs profanes; traduction nouvelle (par BARRETT). *Paris, Barbou*, 1781, 1783; ou *Paris, Delalain*, 1803, in-12.

« Le libraire de Paris, dit A. A. Barbier, qui, dans ces derniers temps, a réimprimé le *Selectæ è Profanis*, avec une traduction française, a eu tort de mettre sur le frontispice le nom de Barrett, puisque la traduction est celle de Simon ». A. A. Barbier a voulu vraisemblablement signaler l'édition suivante, qui a été réimprimée sous ce titre: Histoires choisies des auteurs profanes, trad. en franç. Nouv. édit., revue avec soin, où le texte est placé en regard, et où l'on a mêlé divers préceptes de morale, tirés des auteurs profanes, par de Barrett. Paris, Delalain, 1807, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., revue et corrigée par MASSELIN. Paris, le même, 1822, 2 vol. in-12, et dont une nouvelle édition avait été publiée l'année précédente à St.-Brieuc, chez Prudhomme, également en 2 vol. in-12.

— Selectæ è veteri Testamento Historiæ, ad usum eorum qui linguæ latinæ rudimentis imbuuntur. *Parisiis, Jacq. Étienne*, 1726, 2 part. in-12.

— Selectæ è veteri Testamento Historiæ. *Andegavo, L. Pavie*, 1813, in-18. — *Parisiis, Delalain*, 1818, in-18.

— Le même, trad. en français. *Bruxelles*, 1751, in-12; ou *Paris*, 1764, pet. in-12.

Ce recueil jouit d'une grande estime; mais il n'a pas paru d'une utilité aussi générale que le précédent.

On doit encore à Heuzet la publication de trois ouvrages latins, dont les éditions, enrichies de notes courtes mais très-nombreuses, ont été réimprimées plusieurs fois: voy. CURTIUS et SALLUSTIUS, et ce titre à la Table des Anonymes: *Conciones sive Orationes ex Sallustii, Curtii et Taciti Historiis collectæ*.

Barb., Exam. des Dict. histor.

HÉVIN (P.), avocat au parlement de Bretagne; né à Rennes, en 1621, mort le 15 octobre 1692.

— Consultations et Observations sur la Coutume de Bretagne. *Rennes*, 1736, et 1743, in-4.

Ce sont des Œuvres posthumes de l'auteur, publiées par son petit-fils, conseiller au parlement de Rennes. Quelques consultations du fils de l'auteur, avocat au même parlement, sont jointes à ce vol.

— Coutumes générales de Bretagne et usements locaux de la même province, avec les procès-verbaux des deux réformations, et des notes. *Rennes*, 1744, in-4.

Il avait paru, en 1693, à Rennes, une édit. in-16, donnée par Hévin, du texte de ces Coutumes, avec les usages particuliers.

— Questions et Observations concernant les matières féodales, par rapport à la Coutume de Bretagne. *Rennes*, 1737, in-4.

Ce volume contient la suite des Consultations de l'auteur, et des ouvrages qui lui sont étrangers.

— Réfutation de la prétendue histoire du comte de Châteaubriant. Nouv. édit. 1757, in-4.

Hévin y fait preuve d'un jugement sûr et d'une critique saine; il va seulement trop loin, quand il veut prouver que la comtesse de Châteaubriant *n'a* pas été la maitresse de François I[er]. Cette réfutation est dirigée contre l'histoire romanesque rapportée par Varillas, dans son Histoire de François I[er]: elle avait déja été imprimée avec l'ouvrage de Varillas, édition de 1686, in-8. *Biogr. univ.*

Hévin est auteur de plusieurs écrits dont l'impression est antérieure à 1700. (Pour leur indication, voy. la *Biogr. univ.*).

HÉVIN (Prudent), célèbre chirurgien du XVIII[e] siècle, professeur royal de chirurgie, conseiller, premier chirurgien de M[gr] le Dauphin, etc., ancien inspecteur des hôpitaux militaires et des colonies, membre de l'Académie royale de chirurgie, des académies des sciences de Lyon, de Suède, et autres; né à Paris, en 1715, où il est mort, le 3 décembre 1789.

— Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicale. Nouv. édit., augmentée de remarques et observations importantes. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1784, ou 1793, 2 vol. in-8 avec un portrait, 10 fr.

Hévin rédigea d'abord cet ouvrage sur les manuscrits de Simon, son confrère et son ami; mais, l'ayant considérablement augmenté, il en fit, sous son nom seul, une nouvelle édition en 1784. Cet ouvrage est remarquable par la multitude de matières que l'auteur y a rassemblées; il forme une collection de préceptes relatifs à toutes les maladies chirurgicales, une sorte de manuel qui, naguère encore, était mis avec fruit entre les mains des jeunes chirurgiens.

Hévin est encore auteur des trois mémoires suivants, qui ont été imprimés parmi ceux de l'Académie royale de chirurgie: 1° Précis d'observations sur les corps étrangers arrêtés dans l'œsophage; 2° Recherches historiques et critiques sur la néphrotomie ou taille des reins; 3° Recherches historiques

sur la gastrotomie ou l'ouverture du bas-ventre, dans le cas de volvulus, ou de l'intus-susception d'un intestin. *Biogr. méd.*

Ce chirurgien a été l'éditeur du « Précis de la suppuration putride », du doct. Quesnay, son beau-père (1776).

HÉVIN (le gén.). * Collection des lois, arrêtés et réglements, actuellement en vigueur, sur les différents services de l'artillerie, impr. avec l'autorisation de S. E. le ministre de la guerre. *Paris, Magimel*, sept. 1808, in-12 de IV—538 pag.

Les deux collections de ce genre, imprimées, la première en l'an X à Paris, et la seconde en 1806 à Metz, sont très-incomplètes, et contiennent d'ailleurs des lois, décrets et réglements qui ont été rapportés ou ne sont plus en vigueur.

Celle-ci présente l'ensemble des lois, arrêtés, ordonnances, réglements, etc., actuellement suivis, ainsi que les changements et modifications qui y ont été apportés jusqu'à ce jour.

Plusieurs de ces réglements et ordonnances n'avaient pas encore été imprimés.

HÉWIT. Apologie de la nouvelle méthode d'inoculer de Dimsdale. *Berlin et Paris, Cavelier*, 1770, in-8.

HEYER (J.), pasteur à Genève.
— Coup-d'œil sur les confessions de foi. *Genève et Paris, Paschoud*, 1818, in-8 de 32 pag., 75 c.

HEYLANDT. Gedanken alter Weisen, oder die belehrendsten und troestendsten Ausspraeche aus Xenophon, Plato, Seneka, Epiktet und Marcus Aurelius Antonius. *Strasburg, gedr. bei Heitz*, 1826, broch. in-12.

HEYM (J.), recteur de l'Université de Moscou; né à Braunscheich, dans la Basse-Saxe, en 1759, mort à Moscou en octobre 1821.
— Dictionnaire (nouv.) complet, ou Dictionnaire allemand-russe et français. *Moscou*, 1796-97, 2 vol. in-4. — Dictionnaire complet russe-français et allemand, composé d'après celui de l'Académie russe. *Moscou*, 1799-1802, 3 vol. in-4 : en tout 5 vol. in-4.
—Dictionnaire contenant les mots les plus usités et les plus nécessaires dans la vie sociale, en allemand, en français et en russe. Sec. édit. *Moscou*, 1819, in-8.

La prem. édit. est de 1803.

— Dictionnaire de poche russe-français et allemand, français-russe et allemand, et allemand-russe-français. *Riga*, 1804-05, 4 vol. in-16.
— Dictionnaire français et russe, composé d'après les meilleurs dictionnaires français. *Moscou*, 1809, in-8.
— Dictionnaire (nouv.) français-russe-allemand, et russe-français-allem., composé sur les meilleurs Dictionnaires nouv. *Saint-Pétersbourg*, 1811 et 1817, 4 vol. in-8 rel., 50 fr.

Heym est auteur de plusieurs autres ouvrages, tous écrits en allemand.

HEYNE (Chr.-Gottl.), célèbre philologue allemand du XVIIIe siècle.
— Éloge de Winckelmann, trad. de l'allemand par C. BRAK. *Gottingue*, 1783, in-8.

HEYWOOD. Voy. HAYWOOD.

HIÉROCLÈS, célèbre philosophe platonicien du Ve siècle.
— Facéties (les) d'Hiéroclès, en grec, avec une traduction française (par D. CORAY). *Paris*, 1812, in-8.
— Vie (la) de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés, et la Vie d'Hiéroclès, par And. DACIER. *Paris, Rigaud*, 1706, 2 vol. in-12, 6 à 7 fr.

Bonne édition : elle fait aussi partie de la *Bibliothèque des anciens philosophes*.

HIGGONS (Bevil), historien et poète anglais.
— Abrégé de l'histoire d'Angleterre, avec des Réflexions politiques et historiques sur les règnes des rois, leurs caractères, leurs successions au trône, et tous les autres événements remarquables jusques à la révolution de 1688 inclusivement, tiré des mémoires et des manuscrits les plus authentiques, trad. de l'angl. par M. L. B. D. G. (le chev. de REDMONT). *La Haye, T. Johnston*, 1729, in-8 de 444 pag.

Cet ouvrage est d'autant plus intéressant, surtout en ce qui concerne la chute des Stuarts, que l'auteur avait travaillé sur les Mémoires manuscrits jusqu'alors ignorés du public, et dont la découverte n'avait été faite que trente-six ans après la révolution. Cette histoire est nécessaire pour bien connaître les fautes qui occasionèrent la chute de la précédente dynastie.

Cette traduction a été reproduite à La Haye (Paris), en 1730, sous le titre d'*Histoire critique du gouvernement de la Grande-Bretagne, etc.*

HIGHMORE (A.). Voy. DEGÉRANDO.

HILARION (le P.), supérieur des religieux de la Charité de l'ordre de St.-Jean-de-Dieu, à Paris.
— Manuel (le) de l'hospitalier et de l'infirmier et de toutes les personnes qui s'emploient au service spirituel ou corporel des malades. *Paris, rue des Postes*, n° 24, 1829, in-18, 1 fr.

Ce petit volume a été publié en même temps sous deux autres titres : *Manuel de l'hospitalière et de l'infirmière*, et *Manuel des familles*.... (Voy. le Journal de librairie, ann. 1829).

—Trésor des religieux, ou Pratiques d'hu-

milité pour conduire à la perfection chrétienne; édition revue, augm. *Paris, Mme Pichard*, 1825, br. in-32.

HILDEBERT, successivement évêque du Mans et de Tours, l'un des prélats les plus illustres de son siècle: né à Lavardin, dans le Vendômois, en 1057, mort le 18 décembre 1134.

— HILDEBERTI et MARBODI Opera omnia, ex edid. Ant. BEAUGENDRE. *Parisiis*, 1708, in-fol., 10 à 15 fr., et plus en gr. papier.

Édition la plus complète, à laquelle il faut ajouter quelques autres pièces publiées par Baluze et par Muratori.

On attribue à ce prélat, dit la Biographie univ., plusieurs ouvrages qui ne lui appartiennent pas; et tous ceux qui sont de lui n'ont pas encore été tirés de la poussière des bibliothèques.

HILDENBRAND (J. Valent. de), professeur de médecine clinique à l'Université de Vienne.

— Médecine pratique. Ouvrage traduit du latin, avec un Discours préliminaire sur l'histoire des cliniques, et des notes. Par L.-P.-Aug. GAUTHIER. *Paris, Bavoux*, 1824, 2 vol. in-8, 8 fr.

— Sur les hémorroïdes fermées, trad. de l'allem. par C.-H. MARC. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1804, in-8, 2 fr.

— Typhus (du) contagieux, trad. de l'allemand par GASC. *Paris, Duminil-Lesueur*, 1811, in-8, 4 fr.

HILGARD (E.-Th.). Traité sur la question de savoir si, et en quel sens, les donations entre-vifs de biens présents font passer au donataire les dettes et charges du donateur. *Heidelberg, Engelmann et M.*, 1812, in-4, 2 fr.

HILL (John), écrivain anglais du XVIIIe siècle.

— * Aventures (les) de M. Loville, entremêlées de plusieurs intrigues galantes et véritables, arrivées parmi des personnes du beau monde, traduites sur la seconde édition anglaise, par M*** (EIDOUS). *Amsterdam et Paris, Robin*, 1765, 4 vol. in-12.

— Lucina sine concubitu, ou Lucine affranchie des lois du concours; lettre adressée à la Société royale de Londres, dans laquelle on prouve, par une évidence incontestable, tirée de la raison et de la pratique, qu'une femme peut concevoir et accoucher sans avoir de commerce avec un homme; trad. sur la quatrième édition anglaise (par MOET). *Londres*, 1750, in-8 de 72 pag.

Hill publia ce dernier ouvrage sous le pseudon. d'Abrab. Johnson. C'est une satire dirigée à la fois contre la Société royale de Londres et contre la théorie de la génération de Buffon. Richard Roé en publia une espèce de parodie, traduite en français par Decombes, et intitulée: *Concubitus sine Lucinâ, ou le Plaisir sans peine*; réponse à la lettre précédente, 1750. On trouve un extrait de ces deux plaisanteries dans la « Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savants de l'Europe », tom. XXXVI, pag. 153.

— Le même ouvrage, sous ce titre: la Femme comme on n'en connaît point, ou Primauté de la femme sur l'homme. (Trad. de l'angl. par de SAINTE-COLOMBE). *Londres, Gabr. Goldt, au Phénix, etc.* 1786, in-12.

Le nouvel éditeur a fait beaucoup de changements à l'ancien ouvrage, et il y a joint une dédicace au beau sexe, une *adresse générale*, un *post-scriptum*, et des observations particulières.

Quelques exemplaires de cet ouvrage ont reparu en 1810 sous ce titre: *Primauté de la femme sur l'homme.* On y a joint l'opuscule de Rich. Roé. *Barb.*

— Sommeil (le) des plantes, et la cause du mouvement de la sensitive, expliqué par M. J. Hill, dans une lettre à M. de Linné, professeur de botanique à Upsal. Ouvrage traduit de l'anglais, par M***. *Genève, et Paris, Costard*, 1773, in-8.

Nous avons encore de Hill, trad. en franç., des *Notes critiques et philosophiques* sur le Traité des pierres, de Théophraste (Paris, 1746, in-12), qui en original accompagnent une édition grecque et anglaise de l'ouvrage de Théophraste que Hill fit imprimer à Londres en 1746.

HILL (H.), A. C. général de l'armée britannique, membre de la Société d'émulation de Cambrai.

— Influence (de l') qu'exercent les ouvrages d'imagination sur les mœurs; lu dans le mois de janvier 1818, à la Société d'émulation de Cambrai. *Cambrai, de l'imp. de Hurez*, 1818, in-8 de 48 pag.

— Sur le bonheur; lu à la Société d'émulation de Cambrai, dans le mois de septembre 1818. *Cambrai, de l'imp. de Hurez*, 1818, in-8 de 48 pag.

HILLAR (Maur.), moine de Trèves.

— Vindicia historiæ Trevirensis, sive Trevirensis de tribus primis Trevirorum episcopis, Euchario, Valerio et Materno, S. Petri apostoli discipulis, ab eodem Treviros ablegatis, vindicata contra impactam recentiùs crisim. *Metis, Jos. Antoine*, 1763, in-4.

« Cet ouvrage a pour but de soutenir l'ancienneté des trois premiers évêques de Trèves, et de réfuter une dissertation du P. J.-B. de Marne (insérée dans son Histoire du comté de Namur), où ce jésuite examine dans quel temps saint Materne prêcha l'Évangile dans les Gaules. Le P. de Marne fixe ce temps à la fin du IIIe siècle et au commencement du IVe; c'est aussi le sentiment de M. de Hontheim, évêque de Myriophite et suffragant de Trèves, et de tous les critiques modernes. L'écrit du P. Hillar n'a donc pas prévalu.

Essai phil. sur les comm. de la typogr. à Metz.

HILLERIN. Considérations sur la procédure criminelle, traduites de l'italien. (1789). Voy. Pagano.

HILLIARD D'AUBERTEUIL ( ), écrivain politique, assassiné aux îles avant la révolution de 1789, par les menées de l'Américain Du Buisson.

— * Considérations sur l'état présent de la colonie française de Saint-Domingue, par M. H. D. *Paris*, *Grangé*, 1776, 2 vol. in-8.

Dubuisson (*voy. ce nom*) réfuta ce volume par de « Nouvelles Considérations ».

— Essais historiques et politiques sur les Anglo-Américains. *Bruxelles*, 1782, 2 part. formant un vol. in-4, ou 2 vol. en 4 part. in-8 avec cartes et figures.

— Essais historiques et politiques sur la révolution de l'Amérique septentrionale. 1783, 3 vol. in-8.

— * Histoire de l'administration du lord North, depuis 1778 jusqu'en 1782, et de la guerre de l'Amérique septentrionale; suivie du Tableau historique des finances de l'Angleterre, depuis le règne de Guillaume III jusqu'en 1784. *Londres et Paris*, 1784, 2 vol. in-8.

Il a été tiré séparément du *Tableau*, sous le titre de Nouveau Compte rendu, ou Tableau, etc. (1784, in-8), anonyme aussi.

— * Miss Mac Rea, roman historique. *Philadelphie*, 1784, in-18.

— Mœurs (des), de la puissance, du courage et des lois, considérés relativement à l'éducation d'un prince. *Bruxelles et Paris*, 1784, in-8.

Cet auteur avait publié en 1789 le prospectus d'une *Histoire des sept provinces-unies des Pays-Bas*, qui devait former 3 volumes in-8. L'ouvrage n'a pas paru.

HIMBERT DE FLEIGNY (L.-Alex.), né le 12 décembre 1750, mort à La Ferté-sous-Jouarre, le 11 juin 1825.

— Mort (la) de Henri de Guise, trag. en 5 act. *Aubusson*, *Bétoulle*, 1823, in-8; ou *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1823, in-8.

Cette pièce n'a pas été mise dans le commerce.

HIMLY (Ch.), médecin allemand et professeur à Gœttingue.

— Paralysie (de la) de l'iris occasionée par une application locale de la Belladona, et de son utilité dans le traitement de diverses maladies des yeux; trad. par M. Em.-Aug. Erlers, avec des notes et des observations du traducteur. 1802, in-8.

HINARD (Fr.), avocat et ancien magistrat, correspondant de plusieurs sociétés littéraires; né à Montauban, en 1762.

— Essais poétiques. *Montauban*, *de l'imp. de Teullières*, 1787, in-12.

— Hymen (l') de Myrté, ou les Tableaux champêtres (au nombre de vingt-six). *Paris*, *de l'impr. de Vigor Renaudière*, 1820, in-12.

En vers. On trouve en tête de ce volume un *Discours sur la poésie pastorale*.

— Noce (la) de Lucette (en vers et en prose). *Toulouse*, *Bénichet aîné*, 1808, pet. in-8.

— Poésies fugitives. *Paris*, *Guillemard*, 1804, in-12, 1 fr. 20 c.

— Romances et Couplets anacréontiques. *Carcassonne*, *Labau*, 1821, 2 vol. in-18.

— Séjour (le) des Anglais dans le midi de la France (en vers et en prose). *Montauban*, *de l'imp. de Phil. Crosilhes*, an XIV (1806), pet. in-8.

— Vérité (la) sur l'insurrection du département de la Haute-Garonne, avec des notes justificatives. *Paris*, *Dentu*, an VII (1799), in-8 de 70 pag., 75 c.

— Œuvres (ses) choisies. *Montauban*, *de l'impr. de Crosilhes*, 1827, 2 vol. in-18.

On ne peut refuser à M. Hinard des talents dans le genre érotique: il parait avoir la plus grande facilité pour écrire en vers, mais il ne soigne pas assez ses compositions. Malgré les négligences qu'on ne peut s'empêcher de blâmer, la lecture de ses ouvrages fait plaisir, même aux sévères critiques, et procure un agréable délassement. Tel est le jugement que les journaux du temps ont porté sur les poésies de M. Hinard.

On dit que trois autres ouvrages du même sont prêts à être livrés à l'impression: une *Lyre royale et religieuse*, *six Soirées d'une petite ville*, et un recueil de *Fables*.

HINAUX, auteur dramatique. Amanda, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Fages*, 1805, in-8, 60 c.

Avec Coffin-Rony.

— M. de Croustignac, ou la Pantomime à Alger, mélo-comédie-folie, en 3 actes, en prose. *Paris*, *Fages*, an XI (1803), in-8.

Avec Gendre.

— Prétendu (le) et le prétendant, com. en un acte et en prose. *Paris*, *le même*, an XI (1802), in-8.

HINCKMANN (dom Robert), religieux de l'abbaye de Saint-Hubert en Ardennes, docteur en théologie et en médecine de l'Université de Louvain, correspondant de la Société médicale de Lorraine, mort en 1787.

— Lettre sur les maladies des femmes en couche....

— Mémoire sur la question: La pratique des enclos, adoptée en Angleterre, est-elle avantageuse aux défrichements? Quel est,

en général, le moyen le plus prompt et le plus efficace de fertiliser les terres nouvellement défrichées? auquel l'Académie a accordé un prix extraordinaire en 1774. *Bruxelles, de Boubers*, 1775, in-4 de 84 p.

Ersch dit que ce religieux a laissé beaucoup de manuscrits.

HINDMARTH. (Rob.). Abrégé des principaux points de la vraie religion chrétienne, d'après les écrits de Swedenborg, trad. de l'angl. *Paris, Treuttel et Würtz; Barrois l'aîné*, 1820, in-8.

HINDRET DE BEAULIEU, inspecteur-général des monnaies de France.
— Traités d'alliage. Voy. Boisard (J.).

HINGANT (Fr.-M.-A.-J.). Capucin (le), anecdote historique. *Paris, Pigoreau*, 1826, in-18, 1 fr. 50 c.
— Discours qui a remporté le prix de l'Académie de la Rochelle en l'année 1811, sur ces questions proposées par la même académie: Quel est le genre d'éducation le plus propre à former un administrateur? A quel degré les lettres et les sciences lui sont-elles nécessaires? Quels secours l'administrateur et l'homme de lettres peuvent-ils et doivent-ils réciproquement se prêter? *Paris, F. Didot*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c.
— Mémoire sur l'influence des baux, relativement à l'agriculture. *Rouen, de l'imp. de Périaux père*, 1824, br. in-8.

HIPPEL (Ch.-Th.). Voy. à la Table des Anonymes: *Théâtre (nouv.) allemand*.

HIPPISLEY (le colonel). Histoire de l'expédition aux rivières d'Orénoque et d'Apuré dans l'Amérique méridionale, partie d'Angleterre, pour aller se joindre aux forces des patriotes dans Venezuela et les Caraccas; trad. de l'angl. (par Dezos de la Roquette). *Paris, Hubert; Michaud*, 1819, in-8.

HIPPOCRATE II, fils d'Héraclide, célèbre médecin et philosophe grec, surnommé avec raison le prince des médecins, le fondateur de l'art de guérir, le père de la médecine; né à Cos, île de la mer Égée.
— Aphorismi ad mentem ipsius, artis usum et corporis mechanismi rationem expositi (a Phil. Hecquet). *Parisiis*, 1723, 2 part. in-12.
— Aphorismi, gr. et lat., edid. Almeloveen. *Argentorati*, 1756, in-12.
— Iidem, gr. et lat., cum Hippocratis locis parallelis illustrati, Ant.-Car. Lorry notulis additis. *Parisiis*, 1759, in-16.
— Edit. nova. *Parisiis, apud Didot natu minor*, 1784, in-18, 3 à 4 fr.

Il y a des exempl. de la dernière édit. impr. sur vélin.

— Iidem, ad fidem veterum manuscriptorum castigati, latinè versi curante J.-B. Lefebvre de Villebrune. *Parisiis, Méquignon l'aîné*, 1779, in-4, pet. in-12, et in-16.
— Iidem, gr. et lat., et Prænotionum liber, rec. et notas adjecit Ed.-Fr.-M. Bosquillon. *Parisiis, excudebat J. F. Valade*, 1784, 2 vol. pet. in-18.

Jolie édition fort estimée: il y a une partie des exempl. en pap. ord., 8 à 10 fr.; et une autre en pap. fin d'Annonay, 12 à 15 fr.

— Aphorismes, gr. et lat., traduits sur le texte grec, d'après la collection des manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec une Dissertation sur les manuscrits et les variantes. Par M. de Mercy. *Paris, Crochart* (* *Méquignon-Marvis*), 1811, in-18, 5 fr.
— Iidem, et Prænotionum liber, gr. et lat. iterùm recensuit Ed.-Fr.-M. Bosquillon: adjectæ sunt anonymi autoris institutiones Ionicæ medicæ. *Parisiis, Crochard*, 1814, in-18, 3 fr.

Il y a des exempl. sur vélin.

M. Bosquillon avait aussi commencé *Hippocratis de officinâ medici et de fractis libri duo*, gr. et lat., vol. in-8 dont il n'y a eu d'impr. que 14 feuilles, qui ont été rendues publiques après la mort de l'éditeur, en 1816. Il y en a des exemplaires in-4. *Brun.*

— Aphorismes (les) d'Hippocrate, expliqués conformément au sens de l'auteur, à la pratique médecinale, et à la mécanique du corps humain. Traduction française, sur la version latine d'un auteur anonyme (Phil. Hecquet), imprimée à Paris, en l'année 1723 (par Jean Devaux, chirurgien). *Paris, d'Houry*, 1727, 2 vol. in-12.
— Aphorismes, traduits d'après la collation de vingt-deux manuscrits, et des interprètes orientaux; par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris, Théoph. Barrois le jeune*, 1786, in-18.
— Les mêmes, avec les Prognostics; trad. par M. Bosquillon, d'après l'édit. grecque et latine qu'il a publiée en 1784; avec des Observations préliminaires sur chaque section, des notes et une Table analytique des matières. *Paris, Crochard*, 1814, in-18, 3 fr.
— Les mêmes, latin-français, traduction nouvelle par E. Pariset. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1813, 1816, et 1830, in-32, 2 fr. 50 c.
— Les mêmes. Nouvelle traduction des Aphorismes, conférés sur l'édition grecque publiée en 1811, où l'on trouve les va-

riantes des manuscrits de la Bibliothèque du Roi : et Commentaires spécialement applicables à l'étude de la médecine pratique, dite clinique. Par M. le chev. de MERCY. *Paris, Égron ; Béchet jeune*, 1817-29, 5 vol. in-12, 20 fr.

Voy. aussi LÉVEILLÉ.

— Coaques, trad. en franc. par LEFEBVRE DE VILLEBRUNE. *Paris, Théoph. Barrois*, an VII (1799), 2 vol. in-18, 2 fr. 50 c.

— Fractures (des), et de la Maison de santé, en grec et en latin, publ. par BOSQUILLON. *Paris*, 1816, in-4 et in-8.

— Lettre d'Hippocrate à Damagète, trad. du grec. *Cologne, Jacq. Lesage*, 1700, in-12.

Petit ouvrage peu commun, qui contient des idées très-hardies sur les religions.

— Lettre (II) d'Hippocrate à Damagète. Nouvelle traduction sur le texte grec. Par M. le doct. PARISET. *Paris, de l'imprim. d'Égron*, 1825, in-8 de 16 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

— Lettre sur la prétendue folie de Démocrite, trad. du grec pour la première fois (par Cl. PARFAICT). *Paris, Lebreton*, 1730, in-12 de 33 pag.

— Morbis (de) vulgaribus libri I et III integri, cum selectis ex secundo, quarto, quinto et septimo, morborum historiis, etc. Nova editio à E. PARISET D.M.P. accuratissimè emendata. *Parisiis, Crochard*, 1812, in-32, 2 fr. 50 c.

— Épidémiques d'Hippocrate, trad. du grec, avec des Réflexions sur les constitutions épidémiques, suivies de quarante-deux histoires rapportées par cet ancien médecin, et du Commentaire de Galien sur ces histoires. Par DESMARS. On y a joint un Mémoire sur la mortalité des moutons en Boulonnais, dans les années 1761 et 1762, et une Lettre sur la mortalité des chiens dans l'année 1763, dans laquelle sont développées les vues d'Hippocrate sur les constitutions. *Paris*, 1767 ; ou *Paris, Méquignon l'aîné*, 1798, in-12.

Le Mémoire sur la mortalité des moutons, et la Lettre sur la mortalité des chiens, ont aussi été imprimés séparément (Voy. DESMARS).

— Épidémies. Premier et troisième livres. Des Crises et des jours critiques, traduits sur le texte grec, d'après la collation des manuscrits de la Bibliothèque royale; avec une Dissertation sur les manuscrits et les variantes, une Analyse des épidémies et des Commentaires, par M. le chev. de MERCY. *Paris, Éberhart*, 1815, in-12, 5 fr.

La Préface est en français, ainsi que la Dissertation sur les manuscrits et l'analyse des traités. Le texte grec suit avec la traduction française en regard ; les commentaires sont en français ; les notes sur les variantes en latin et en grec.

M. de Mercy avait déjà publié, en 1808, un vol. intitulé : *Synopsis des fièvres*, ou Tableaux de plusieurs maladies, tirés des premier et troisième livres des Épidémies d'Hippocrate, avec le texte grec et les versions interlinéaires franç. et lat., accompagn. de notes grammaticales et de l'explication des termes de médecine. Paris, Valade, in-8 de XIV et 352 pag., 5 fr.

— Prænotiones, Prædicta et Præceptiones, etc. *Parisiis, Crochard*, 1811, in-32.

— Prognostics et Prorrhétiques, avec tous les passages parallèles, trad. du grec par J.-B. LEFEBVRE DE VILLEBRUNE. *Paris*, 1795, in-12.

— Les mêmes, traduits sur le texte grec, d'après la collation des manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec (le texte grec et) une Dissertation sur ces manuscrits et les variantes, par M. de MERCY, doct. en médecine. *Paris, Crochard*, 1813, in-12.

— Prognostics et Prorrhétiques, lat.-franc., traduction nouvelle par E. PARISET. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1817, 2 vol. in-32, 4 fr.

Pour une autre traduction des Prognostics, celle de Bosquillon, voy. plus haut *Aphorismes*.

— Prognostics de Cos, d'Hippocrate, traduits sur le texte grec d'après la collation des manuscrits de la Bibliothèque impér., avec une Dissertation sur ces manuscrits, des variantes, des notes explicatives et une table analytique, par M. de MERCY. *Paris, Éberhart*, 1815, in-12, 5 fr.

La Préface, la Dissertation sur les manuscrits, les Observations sur les prognostics et l'Analyse sont en français. La traduction française est en regard du texte grec. Les variantes sont en latin.

— Traité des airs, des eaux et des lieux ; traduction nouvelle, par D. CORAY, avec le texte grec collationné sur deux manuscrits, des notes critiques, historiques et médicales ; un Discours préliminaire ; un tableau comparatif des vents anciens et modernes, une carte géographique, et les index nécessaires. *Paris, Fuchs ; Croullebois ; Th. Barrois, etc.*, an IX (1801), 2 vol. in-8, 20 à 25 fr.

— Les mêmes, en grec, avec une traduction française (celle de D. CORAY); et Traité de GALIEN : qu'un médecin doit être philosophe (trad. par le même). *Paris, Théoph. Barrois père*, 1816, in-8, 6 fr.

Traduction estimée. L'édit. de 1816 est sans notes.

— Les mêmes. Traduction littérale, accompagnée du texte grec, de variantes, de notes critiques et médicales, et d'une table synoptique de l'ouvrage. Par J.-N. CHAILLY. *Paris, Aug. Delalain*, 1817, in-12, 3 fr.

— Hippocrate : des airs, des eaux et des lieux; trad. du grec par Magnan. *Paris*, *Ve Hérissant*, 1787, in-8, 2 fr. 50 c.

— Traité des airs, des eaux et des lieux; trad. en français sur la version de Foës, avec le texte latin à côté; accompagné de notes, et précédé d'un Précis de la doctrine de ce médecin; par D.-L.-V. (Delevaud), D. M*** (doct.-méd.), ancien médecin des hôpitaux militaires, etc. *Paris*, *Croullebois*; *Bossange*, *Masson et Besson*, 1804, in-8, 5 fr.

— Traités d'Hippocrate : du régime dans les maladies aiguës; des airs, des eaux et des lieux; traduits sur le texte grec, d'après la collation des manuscrits, les variantes, et des Observations analytiques sur la doctrine d'Hippocrate; un Mémoire sur la naissance des sectes dans les divers âges de la médecine, une carte géographique de la Grèce, et le portrait d'Hippocrate. Par M. de Mercy. *Paris*, *Eberhart*, 1818, in-12, 5 fr.

— Hippocrate : des airs, des eaux et des lieux, lat.-franç.; traduction nouv. par E.-L. Geoffroy. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1822, in-32 avec portr., 2 fr.

— Traité d'hygiène, ou l'Art de prévoir les maladies du corps humain par l'état de sommeil; trad. du grec par M. D***. *Paris*, *Scherff*, 1816, in-8 de 48 pag., 1 fr. 25 c.

— Traités d'Hippocrate, de la nature de l'homme, de l'ancienne médecine, des humeurs, de l'art médical; trad. en franç. et le texte en regard, rev. et corr. sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi, avec les variantes, les commentaires et une table analytique. Par le chev. de Mercy. *Paris*, *de l'impr. d'Eberhart*, 1823, in-12, 2 fr. 50 c.

— Traités des préceptes, de la décence du médecin; trad. en français et le texte en regard, rev. et corr. sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi, avec l'analyse de ces traités. Par le chev. de Mercy. *Paris*, *de l'imp. du même*, 1824, in-12, 5 fr.

— Traités d'Hippocrate, du serment, de la loi de médecine, des maladies, des affections; trad. en franç., et le texte en regard, rev. et corr. sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi, avec les variantes, les commentaires et une table alphabétique. Par le chev. de Mercy. *Paris*, *de l'imp. du même*, 1823, in-12, 5 fr.

— Œuvres (ses), traduites du grec (par And. Dacier), avec des remarques, et conférées sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

Traduction peu recherchée maintenant : elle ne contient que De aëre, acquis et locis, le Jusjurandum, et deux opuscules apocryphes. *Biogr. univ.*

— Œuvres médicales d'Hippocrate, trad. sur le texte grec d'après Foës (par Gardeil, et publ. par Tournon). *Toulouse*, 1801, 4 vol. in-8.

Quoique cette traduction ne renferme que les sept premières sections de l'édition de Foës, et que Gardeil ait supprimé la huitième section comme apocryphe, elle est la plus complète que nous possédions encore.

— Œuvres (ses) complètes, en grec, latin, français, traduites sur le texte grec des meilleurs manuscrits de la Bibliothèque royale; précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages attribués à Hippocrate, où on a recueilli tout ce qu'il a dit à la gloire de la médecine et des médecins; suivies des Œuvres de Celse, en latin-français. Par A. M. Dornier, de Bourg en Bresse. *Paris*, *Éberhart*, 1827 et ann. suiv., in-8.

Cette édition a été annoncée comme devant avoir dix volumes, imprimés à trois colonnes : les Préliminaires seuls sont imprimés à longues lignes. Ces préliminaires sont : 1° la *Dédicace au duc d'Orléans*; 2° la *Notice sur la vie et les actions d'Hippocrate*; 3° une *Notice sur les œuvres attribuées à Hippocrate*.

La première livraison (de LX—72 pag.), contenant les préliminaires que nous venons d'indiquer, les Aphorismes et les Prognostics d'Hippocrate, est la seule qui ait été publiée jusqu'en mai 1830, et il y a tout lieu de croire qu'elle sera la dernière, attendu que le travail de M. Dornier est considéré par les savants comme au-dessous de la critique.

HIPPOLITE, nom sous lequel plusieurs écrivains ont publié des ouvrages, entre autres MM. Gauné, Levesque et Magnien. (*Voyez ces noms*).

HIRSCH. Méthode élémentaire de géographie. *Paris*, *l'Auteur*, 1817, in-8 de 32 pag., 1 fr. — Cartes géographiques élémentaires, dressées pour la « Méthode élémentaire de géographie ». *Paris*, *le même*, 1817, in-fol. de 35 cartes, dont une partie color., et d'un grand nombre de feuilles de projections.

La première livraison des cartes, composée de 5 cartes, a paru en 1817, prix 7 fr. 50 c. : nous ignorons s'il en a été publié d'autres depuis.

HIRSCHFELD (C.-C.-L.). Théorie de l'art des jardins, trad. de l'allemand (par Fréd. de Castillon fils). *Leipzig*, 1779-1785, 5 vol. in-4, avec figures, 40 à 60 fr.

Les exemplaires de cet ouvrage ne sont pas communs en France; ils ont coûté 94 fr. Les gravures sont de petites vignettes assez médiocres. » *Brun.*

HIRT (Ant.), membre de l'Académie de Berlin.

Nous ne connaissons de cet académicien aucun ouvrage ni écrit, ni traduit en français; mais le recueil de l'Académie dont il était membre renferme les dissertations suivantes, qu'il a fait im-

primer dans notre langue : Sur la volière de M. Terentius Varron à Casinum, traduit de l'allemand, avec une pl. (1797). — Sur les monuments sépulcraux des anciens peuples du Nord, trad. de l'allem. (1798). — Sur les différentes manières de peindre des Anciens, trad. de l'allem. (1799). — Des différentes espèces de mosaïques chez les Anciens, trad. de l'allem., avec 3 pl. (1801). — A quel point les Anciens ont-ils possédé l'art de la peinture? Remarques sur les couleurs dont les Anciens se servaient pour peindre, et sur quelques passages de Pline relatifs à la peinture des Anciens (1802). — Sur la peinture des Anciens, depuis son origine jusqu'à la 94e olympiade, ou jusqu'à Apollodore d'Athènes : cinquième Mémoire (1804).

HIRZEL (J.-Gasp.), médecin renommé de Zurich.

— Négociant (le) philosophe, traduit de l'allemand par DORAY DE LONGRAIS. *Paris, Savoye*, 1782, in-8 de 98 pag.

— Socrate (le) rustique, ou Description de la conduite économique et morale d'un paysan philosophe; trad. de l'allem. (par J.-Rod. FREY DE LANDRES). *Zurich et Limoges*, 1763, 1774, in-8. — Nouv. (4e) édit., augmentée. *Lausanne*, 1777, 2 vol. in-8.

HIRZEL (G.). Astronomie de l'amateur, ou Considérations philosophiques et populaires sur l'Univers; suivies d'une Méthode nouvelle et facile de connaître les étoiles. *Genève et Paris, Paschoud*, 1821, in-8 avec 4 planch., 7 fr. 50 c.

Reproduite en 1828, comme une seconde édition.

HIS (Ch.), ancien officier d'état-major, aujourd'hui chef de division au ministère de l'intérieur, inspecteur-général des bibliothèques; né en Normandie, en 1772.

— Danger (du) pour la France d'adopter le mécanisme constitutionnel de l'Angleterre. *Paris*, 1814, in-8.

Biogr. univ. et port. des Contemp.

— * Homme (de l'). *Paris*.... in-8.

— Lettre à l'Institut, sur une question de botanique. *Paris*, 1807, in-4 avec fig.

— * Lettre à M. le comte de R***, pendant son séjour aux eaux d'Aix-la-Chapelle (ou Parallèle entre M. de Châteaubriand et M. de Chénier). *Paris, Dentu*, 1812, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

— Liberté (de la) de la presse dans la monarchie représentative. *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1826, in-8 de 52 pag.

— Monarchie (de la) représentative. *Paris, Heidloff*, 1829, in-8 avec une planche.

— Notice sur les orangers. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1829, in-4 de 28 pag. avec une planche.

Tirée à 100 exempl. et adressée à l'Académie des sciences.

— Roi (du) dans la monarchie représentative. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8.

— Théorie du monde politique, ou de la Science du gouvernement, considérée comme science exacte. *Paris, Schœll*, 1806, in-8, 3 fr.

« Très jeune encore, à l'âge de dix-huit ans, M. His débuta dans la littérature par la rédaction, pour le « Moniteur », des Séances de l'Assemblée constituante. Dénoncé, le 22 septembre 1792, comme royaliste, par Tuault-Grandville, alors rédacteur principal de cette feuille, il renonça à cette coopération, et entreprit, dans le même format, un autre journal qu'il intitula le *Républicain français*, dans lequel il se proposait de combattre les principes de la terreur qui commençaient à dominer. Proscrit au 13 vendemiaire, il renonça au métier dangereux, à cette époque, de journaliste de l'opposition, et alla chercher la sûreté dans les armées. »

M. His a en manuscrit une *Histoire de France*, à laquelle il travaille depuis long-temps.

HISELY (J.-J.), doct. en philosophie et en belles-lettres.

— Guillaume Tell et la révolution de 1303, ou Histoire des trois premiers cantons, jusqu'au traité de Brunnen, 1315, et Réfutation de la fameuse brochure « Guillaume Tell », fable danoise (par Ulr. Freundenberger, répétée dans cet ouvrage). *Delft, Ve J. Allart*, 1826, in-8, 5 fr. 50 c.

HISPALENSE (Théoph.). Discours philosophique sur la religion; trad. de l'esp., avec l'original en regard. *Paris, Galignani*, 1821, in-8.

HISSON, capitaine d'artillerie. Répertoire des maires, pour l'exécution de la loi du 10 mars 1818. *Besançon et Paris, Gauthier*, 1823, in-8, 1 fr. 25 c.

HITA (Gines Perez de). Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite de l'espagnol; précédée de quelques Réflexions sur les Musulmans d'Espagne, avec des notes historiques et littéraires. Par A.-M. SANÉ. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

La prem. édit. de l'original, est de la fin du XVIe siècle. Dès 1608, il en fut publié une trad. franç. sous le titre d'*Histoire des guerres civiles de Grenade* (Voy. le Suppl. de M. Brunet).

HITTORF (J.), architecte des menus plaisirs.

— Architecture antique de la Sicile, ou Recueil des plus intéressants Monuments d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés. *Paris, Hittorf; J. Renouard; Bance aîné*, 1827 et ann. suiv., gr. in-fol.

L'ouvrage aura trente livraisons, chacune de 6 planches gr. in-fol., dont plusieurs seront color. Prix de chaque : sur colombier fin, 10 fr.; sur colombier vélin, 20 fr., et sur colombier vélin, avec les planches sur pap. de Chine, 25 fr. Six livraisons paraissaient à la fin de mai 1830.

— Architecture moderne de la Sicile, ou Recueil des plus beaux monuments reli-

gieux, ou des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de Sicile mesurés et dessinés. *Paris, les mêmes*, 1826 et ann. suiv., gr. in-fol.

Avec L. Zanth.

Cet ouvrage a été publié en 18 livraisons, gr. in-fol., chacune de 4 planches gravées au trait. Un texte explicatif fait partie de la dernière livraison. Prix de chaque livraison : sur pap. colombier fin, 5 fr. ; sur colombier vélin, 10 fr., et sur papier de Hollande, propre au lavis, 10 fr.

— Descriptions des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le baptême de S. A. R. Mgr Henri-Charles-Ferdinand-Marie-Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux, petit-fils de France. Recueil de décorations exécutées d'après les dessins et sous la conduite de J. Hittorf et J. Lecointe. *Paris, Hittorf; Lecointe; J. Renouard; Bance aîné*, 1828, in-fol. avec 12 planch. dont une de frontispice, 60 fr.

HIX (Aug.), pseudon. Voy. Rouget de l'Isle.

HOADLEY (Benj.). Voy. à la Table des Ouvr. anonymes : *Théâtre anglais.*

HOBBES (Thomas), célèbre philosophe anglais du XVIe siècle.

— Nature (de la) humaine, ou Exposition des facultés, des actions et des passions de l'âme et de leurs causes; traduit de l'angl. (par le bar. d'Holbach). *Londres (Amsterdam, M. M. Rey)*, 1772, pet. in-8, et 1790, in-12.

— OEuvres (ses) philosophiques et politiques, contenant les Éléments philosophiques du citoyen; trad. par un de ses amis (Sorbière); le Corps politique (trad. par le même, suivant M. Brunet), et le Traité de la nature humaine (trad. par le bar. d'Holbach). *Neufchâtel (Paris)*, 1787, 2 vol. in-8.

La prem. édit. de la traduction des *Éléments philosophiques du citoyen* remonte à 1649, et celle du *Corps politique*, à 1653.
Un petit Traité de *logique*, de Hobbes, a encore été traduit en français par M. Destutt de Tracy et placé à la fin de la troisième partie des Éléments d'idéologie de ce dernier.

HOBERT. Tables (nouv.) trigonométriques calculées pour la division décimale du quart du cercle. *Berlin*, 1799, in-8.

Avec Ideler.

HOCHHEIMER. Voy. Hermbstadt.

HOBHOUSE (J.), membre de la Société royale, et professeur au collége de la Trinité, à Cambridge.

— Lettres écrites de Paris pendant le dernier règne de l'empereur Napoléon, adressées principalement à l'honorable lord Byron; suivies d'un Appendix contenant des documents officiels; trad. de l'angl. *Gand et Bruxelles*, 1817, 2 vol. in-8, 8 fr.

— Le même ouvrage, traduit sous ce titre : Histoire des cent jours, ou Dernier règne de l'empereur Napoléon ; lettres écrites de Paris depuis le 8 avril 1815 jusqu'au 20 juillet de la même année. *Paris*, 1819, in-8 de 504 pag.

Cette traduction valut à l'auteur et au libraire une condamnation pardevant la Cour d'assises, en date du 25 octobre 1819.

HOCQUART (L.-F.-J.), de Mons.

— * Éléments historiques et pratiques du jeu des échecs, avec des Réflexions morales, politiques et militaires, relatives à ce jeu. *Paris*, 1810, in-8.

HOCQUART (Léopold), frère du précédent, prêtre et principal du collége d'Ath (Pays-Bas), où il est mort en 1817.

— Flore du département de Jemmappes, ou Définition des plantes qui y croissent spontanément, faite d'après le système de Linnée, à l'usage des élèves en botanique. *Mons, Monjot*, 1814, in-12, 3 fr.

HOCQUART (Éd.), neveu des deux précédents. Voy. au Supplément.

HOCQUART DE COURBON. Calculs sur la circulation, relativement aux impôts, à l'augmentation du prix des denrées et à la diminution du taux de l'intérêt et de l'argent. *Londres*, 1787, in-8.

— * Vues d'un citoyen sur la distribution des dettes de l'État; et Concordance de ces vues avec celles du docteur Price. *La Haye*, 1783, in-8.

— Vues (nouv.) sur l'administration des finances et sur l'allégement de l'impôt. 1787, in-8.

HOCQUET fils. * Victorine, ou la Nouvelle Nina, drame en un acte mêlé de couplets. *Paris, impr. de Hocquet*, 1824, in-8.

HODEY (Guill.). * Abrégé chronologique de la fondation, et Histoire du collége de Boissy, avec la généalogie de la famille de ses fondateurs. *Paris*, 1724, in-fol.

Avec H. Vassoult. C'est au catalogue manuscrit de la bibliothèque du célèbre président Bouhier, rédigé par lui-même, que feu Barbier doit la révélation des noms de ces auteurs.

HODGES (William). Choix des vues de l'Inde, prises sur les lieux pendant les années 1780-83, exécutées en aqua-tinta, avec les descriptions en anglais et en français. *Londres, Edwards* (1786), très-grand in-fol. avec 48 pl.

Ouvrage bien exécuté, et dont le prix était de

480 fr. Les exemplaires en beau papier vélin et avec les figures peintes ont coûté 950 fr. Plusieurs ne contiennent que 40 planches. Vendu 800 et 838 fr., et moins cher depuis la publication des ouvr. magnifiques de Daniell, sur les mêmes contrées. *Brun.*

— Voyages dans l'Inde, pendant les ann. 1780-83, trad. de l'angl., avec des notes, par Langlès. *Paris, Delance*, 1805, 2 vol. in-16 et atlas in-8.

HODGKIN (Geo.). Grammaire anglaise. *Londres, Boosey*.... in-12 (5 sh).

HODGSON (Jos). Traité des maladies des artères et des veines; trad. de l'angl., et augm. d'un gr. nombre de notes, par G. Breschet. *Paris, Gabon*, 1819, 2 vol. in-8, 13 fr.

Cet ouvrage, déjà riche de son propre fonds, a acquis une nouvelle importance dans les mains du traducteur français, par les notes intéressantes qu'il y a jointes, et dans lesquelles se trouvent exposés les résultats de la pratique du professeur Dupuytren, et des autres médecins français et étrangers qui se sont occupés avec succès de l'étude des maladies des vaisseaux sanguins. Ce traité contient la doctrine la plus exacte sur l'*anévrysme, la ligature des artères, l'inflammation de ces vaisseaux et celle des veines, les hémorroïdes, les varices, etc.* L'ouvrage original a eu déjà plusieurs éditions en Angleterre.

HOECK (J.-Dan.-Alb.), conseiller de justice du roi de Prusse, et directeur de police à Schwabach.

— Aperçu statistique des États de l'Allemagne, sous le rapport de leur étendue, de leur population, de leurs productions, de leur industrie, de leur commerce et de leurs finances. (Trad. de l'allem. par Ant. Gilb. Griffet de La Baume). Publ. en franç. par Ad. Duquesnoy. *Paris, de l'imp. de la républ*, an IX (1801), in-fol. de 8 pag., et de 32 tableaux, 12 fr.

HOEF (Van den). *Mémoires de Jean de Witt, grand-pensionnaire de Hollande, traduits de l'original (hollandais) en français, par M. de*** (Mme de Zoutelandt). *La Haye, Van Bulderen*, 1709, in-12.

HOÉNÉ WRONSKI. Voy. Wronski.

HOEPKEN (le comte J.-And.), sénateur de Suède, mort en 1789.

— Éloge du sénateur comte de Tessin, trad. du suédois par le comte H. D. C. (Hermann de Callenberg). *Dresde, Walther*, 1774, in-12.

HOET, peintre. Principaux (les) fondements du dessin pour l'usage des curieux, dans lesquels sont représentés plus d'une centaine d'exemples naturels de diverses sortes d'attitudes, etc., soigneusement gravés par Pierre Bodart, ornés d'une grande quantité de règles fondamentales, etc. *Leyde, Langerak*, 1723, petit in-fol. de 4 feuillets de texte non paginés, et 85 planches gravées, dont 3 doubles.

HOFFMAN (Fr.-Benoit), l'un des meilleurs littérateurs et des critiques les plus spirituels de notre époque, membre du conseil littéraire de l'Académie royale de musique; né à Nanci, le 11 juillet 1760, mort à Paris, le 25 avril 1828.

— Abel, tragédie lyrique en 3 actes. *Paris, Vente*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

Réimprimé en 1823, pour le même libraire, sous le titre de *la Mort d'Abel*.

— Adrien, empereur de Rome, opéra en 3 actes (en vers libres). *Paris, P. Delormel*, 1792, in-4.

Réimpr. en l'an VII, sous le titre d'*Adrien*, Paris, Ballard.

— Ariodant, drame en 3 actes et en prose, mêlé de musique. *Paris, Huet*, an VII (1799), et an X (1802), in-8.

Le sujet de cette pièce a été puisé dans l'*Orlando furioso*.

— Azeline, com. en 3 actes et en prose, mêlée de musique. *Paris, *Vente, etc.*, an V (1797), in-8.

Le sujet de cette pièce est tiré d'un conte d'Imbert.

— Bion, com. en un acte et en vers (libres), mêlée de musique. *Paris, Huet*, an XI (1803), in-8.

— Brigand (le), drame en 3 actes et en prose, mêlé de musique. *Paris, Huet*, an III (1795), in-8.

— Callias, ou Nature et Patrie, drame héroïque en un acte et en vers (libres), mêlé de musique. *Paris, Maradan*, an III (1795), in-8.

— *Dialogues critiques, ou Résumé des discours, discussions, critiques, jugements et sottises que l'on entend, etc., dans les différents théâtres. *Paris, imp. de Dondey-Dupré*, 1811, in-8. — Sec. édit., augm. d'un nouveau Dialogue. *Paris, de l'impr. du même*.... in-8, 3 fr.

Cet ouvrage, que Hoffman n'a jamais voulu avouer, n'a point été réimpr. dans ses Œuvres.

— Dilettante (le) d'Avignon, opéra-comique en un acte, terminé par M. Léon Halevy. *Paris, Vente*, 1829, in-8.

— *Éclaircissements (nouv.), en forme de conversation, sur « Conaxa » et les « Deux Gendres » (en prose). *Paris, Barba*, 1812, in-8.

Réimprimés dans le tome III des Œuvres de l'auteur.

— Euphrosine, ou le Tyran corrigé, comédie en 3 actes et en vers (mêlée d'a-

riettes). *Paris*, 1794, ou *Paris*, *Barba*, an IV (1796), in-8.

— Femme (la) de quarante-cinq ans, com, en un acte et en prose, mêlée de musique. *Paris*, *Vente*, an VII (1799), in-8.

— Fin du procès des « Deux Gendres », ou Histoire philosophique et morale de l'exhumation et de l'apothéose de « Conaxa ». *Paris*, *Barba*, 1812, in-8 de 76 pag.

Hoffman y prend, avec autant de justice que de chaleur, la défense de M. Étienne contre M. Lebrun-Tossa. Cet écrit a été réimpr. dans le tom. III des Œuvres de l'auteur.

— * Folle (la) épreuve, com. en un acte et en prose. *Paris*, *Cailleau*, 1788, in-8.

— Jeune (le) Sage et le vieux Fou, com. en un acte, en prose, et mêlée de musique. *Paris*, *Huet*, an X (1802), in-8.

— Jockey (le), comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Vente*, an IV (1796), ou an IX (1801), in-8.

— Léon, ou le Château de Monténéro, drame en 3 actes et en prose, mêlé d'ariettes. *Paris*, *Vente*, an VII (1799), et 1817, in-8, 2 fr.

— * Lisistrata, ou les Athéniennes, com. en un acte et en prose, mêlée de vaudev.; imitée d'Aristophane. *Paris*, *Huet et Charron*, an X (1802), in-8.

Cette pièce, défendue par l'autorité supérieure, sous prétexte qu'elle était immorale, valut à l'auteur une foule de critiques et d'injures.

— Médée, tragédie (lyrique) en 3 actes, en vers (libres). *Paris*, *Huet*, an V (1797), in-8.

— Nephté, tragédie (lyrique), en 3 actes (en vers libres). *Paris*, *Prault*, 1790, in-4.

— Original (l'), com. en un acte et en vers. *Paris*, *Huet*, an V (1797), in-8. — Nouv. édit. *Paris*, *Fages*, 1813, in-8, 1 fr.

— * Phèdre, tragédie lyrique, en 3 actes (et en vers libres). *Paris*, *P. Delormel*, 1786, in-4, et *Paris*, *Ballard*, 1786, in-8.

— Poésies diverses. *Nanci et Paris*, 1785, in-18.

Réimprimées dans le tom. III des Œuvres de l'auteur.

Les premiers essais poétiques d'Hoffman parurent dans l'Almanach des Muses pour 1782.

— Rendez-vous (le) bourgeois, opéra-comique en un acte, en prose, mêlé d'ariettes. *Paris*, *Vente*, 1807, et 1817, ou 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

— Réponses à M. Geoffroi, relativement à un article sur l'opéra d'Adrien. *Paris*, *Huet*, an X (1802), in-8.

Réimpr. dans le tom. III des Œuvres de l'auteur.

— Roman (le) d'une heure, ou la folle Gageure, com. en un acte. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1809, et *Paris*, *Vente*, 1818, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

L'édit. de 1809 a été impr. en province à l'insu de l'auteur.

— Secret (le), comédie en un acte et en prose, mêlée de musique. *Paris*, *Vente*, an IV (1796), ou an XI (1803), in-8.

— Souvenirs (mes), ou Recueil de Poésies fugitives. *Paris*, *Huet*, 1802, in-8.

Parmi plusieurs pièces agréables, on y trouve aussi des *Fables*, genre dans lequel l'auteur a souvent réussi, et qui convenait fort bien à la nature de son talent.

— Stratonice, com. héroïque en un acte et en vers (libres). *Nanci*, *Guivard* (1792), in-8, ou *Paris*, *J.-N. Barba*, 1821, in-8.

— Trésor (le) supposé, ou le Danger d'écouter aux portes, com. en un acte et en prose, mêlée de musique. *Paris*, *Huet*, 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

— Œuvres (ses), précédées d'une Notice sur sa vie (par L. Castel). *Paris*, *Lefebvre*, 1828 et ann. suiv., 10 vol. in-8, 70 fr.

Cette collection est ainsi composée : Tom. I et II : Théâtre, précédé de la Notice. Dix-huit pièces seulement ont été admises : Nephté, Euphrosine et Coradin, Stratonice, Médée, Adrien, Abel, Callias, Bion, l'Original, le Brigand, le Jockey, le Secret, Ariodant, Léon, le Trésor supposé, le Rendez-vous bourgeois, le Roman d'une heure, et Lisistrata. Tom. III : Mélanges en prose et Poésies fugitives. Tom. IV à X : Polémique, divisée par ordre de matières, savoir : Athénée de Paris. — Cranologie. — Magnétisme et Somnambulisme. — Médecine. — Astronomie. — Géologie. — Géognosie. — Géographie. — Voyages. — Politique et Histoire. — *Traité sur les Jésuites*. — Littérature française et Littérature étrangère. — Complément de la polémique.

Hoffman a laissé un opéra non représenté et non imprimé, *la Matinée du Printemps*, destiné pour l'Acad. roy. de musique, ainsi qu'une tragédie lyrique, *Arbace*, dont le sujet est le même que celui que Lemierre, MM. Delrieux et de Laville ont mis sur la scène, sous le titre de « Artaxerce ».

HOFFMANN (Fréd.), médecin allem. aussi savant que fécond, du XVIII[e] siècle.

— Consultation de médecine, trad. du latin par Ph.-Fl. de Puisieux. 1754-55, 8 vol. in-12.

— Médecine raisonnée, trad. de l'allem. par J.-J. Bruhier d'Ablaincourt. *Paris*, 1739, 9 vol. in-12.

— Observations physiques et chimiques, dans lesquelles on trouve beaucoup d'expériences curieuses, etc.; trad. du latin (par Ph. Fl. de Puisieux). *Paris*, *Briasson*, 1754, 2 vol. in-12.

— Observations sur la cure de la goutte et du rhumatisme; trad. par J.-Jacq. Bruhier d'Ablaincourt. *Paris*, 1747, in-12.

— Politique (la) du médecin, trad. par

J.-Jacq. Bruhier d'Ablaincourt. *Paris*, 1751, in-12.
— Traité des fièvres, trad. par J.-Jacq. Bruhier d'Ablaincourt. *Paris*, 1746, 3 vol. in-12.

HOFFMANN (Geo.-Fr.), médecin allemand.
— Mémoires sur l'utilité des lichens dans la médecine et dans les arts. *Lyon*, 1787, in-8 avec figures.

Ce volume contient trois mémoires. Celui de Hoffmann, qui a remporté le premier prix au jugement de l'Académie de Lyon en 1686, est intitulé : *Commentatio de vario lichenum usu*. Les deux autres ont pour auteurs MM. Amoreux fils et Willemet.

HOFFMANN (J.-F.). Adresse à tous les bons citoyens de Strasbourg, relativement à la situation politique actuelle de la ville. *Strasbourg*, 1789, in-8.

HOFFMANNSEGG (le comte J. Centurius), naturaliste distingué, membre d'un grand nombre de sociétés savantes étrangères; né à Dresde, le 23 août 1766.
— Flore portugaise, ou Description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal, avec fig. color. En franç. et en latin. *Berlin*, *Reimer*, 1809 et ann. suiv., gr. in-fol., sur pap. impér. vélin.

Avec le prof. H. F. Link.
Cet ouvrage, qui a fait l'admiration de toute l'Allemagne, dès le commencement de sa publication, à cause de la manière dont, scientifiquement et matériellement, il est exécuté, formera complet trente-deux livraisons : vingt-deux livraisons, composées de 5 planches avec texte, ont été publiées jusqu'à la fin de 1828 : prix de chaque, 46 fr.

— Liste des plantes cultivées dans les jardins du comte d'Hoffmannsegg à Dresde et à Rammeneau, avec des observations et des dessins lithographiés. *Dresde*, 1823, in-8.
— Voyage en Portugal, par M. le comte de Hoffmannsegg, rédigé par M. Link, et faisant suite à son voyage dans le même pays. *Paris*, *Levrault et Schœll*, 1805, in-8, 4 fr.

HOFFREUMONT (Servais), anc. curé de Gran, près de Liége; né à Vervins, vers l'an 1665, mort à Rhynwyck, le 2 mai 1737.
— * Faillibilité (la) des papes dans les décisions dogmatiques, démontrée par toute la tradition, d'où il résulte qu'on n'est point obligé de recevoir aveuglément la constitution *Unigenitus*, ni aucune autre décision des souverains pontifes. *Sans indication de lieu*, 1720, 2 vol. in-12.

HOFLAND (Mistr.), moraliste anglaise du XIX[e] siècle.
— Fille (la) d'une femme de génie, trad. de l'angl. (par Mme Woidell). *Paris*, *Barbezat*, 1829, 2 vol. in-12, 6 fr.
— Hélène, trad. de l'angl. *Paris*, *F. Scherff*, 1817, in-12, 2 fr. 50 c.
— Jeune (la) institutrice, ou les Heureux effets de l'instruction; trad. de l'angl. sur la 3[e] édit., par A. B. (Briand). *Paris*, *H. Langlois fils*, 1827, 2 vol. in-18, 3 fr. 50 c.
— Son (the) of a genius; a tale for youth. XV[th] edit. *Paris*, *Baudry*, 1829, in-18, 2 fr. 25 c.
— * Ludovico, ou le Fils d'un homme de génie; trad. de l'angl. par Mme la bar. de Montolieu. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr. 50 c.

HOFMAN (Thycho). Portraits historiques des hommes illustres de Danemark, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques. (*Copenhague*), 1746, 6 part. en 2 vol. in-4.

Recueil assez rare, orné de beaux portraits et de vignettes, grav. par Folkema, Fokke, Will et autres; il doit se trouver à la fin du 2[e] vol. une septième partie intitulée : *Mémoires du ci-devant grand chancelier de Danemark, comte de Giffenfeld, de l'amiral Adeler et du vice-amiral Tordenskiold*. Vendu à Paris, 72 à 97 fr.
Cet ouvrage a eu une nouvelle édition, augm. (Copenhague, 1777–79, 3 vol. in-4), mais en danois. *Brun.*

HOFMEISTER (Guill.), né à Zurich en 1753.
— Almanach national helvétique pour l'année 1800, contenant l'état du sénat, etc. *Lausanne*, 1800, in-12. — *Idem*, pour 1801. *Berne*, 1801, in-12.

HOGARTH (William), célèbre peintre et graveur anglais du XVIII[e] siècle.
— Analyse de la beauté, destinée à fixer les idées vagues qu'on a du goût; traduit de l'anglais (par H. Jansen); précédée de la Vie de ce peintre, et suivie d'une Notice chronologique, historique et critique de tous ses ouvrages de peinture et de gravure. *Paris*, *l'Auteur*; *Levrault*, *Schœll et comp.*, 1805, 2 vol. in-8 ornés de 2 gr. planches, 15 fr.

HOGENDORP (le comte Gisb.-Ch. de), ministre d'état du royaume des Pays-Bas, membre des états-généraux; né à Rotterdam, le 27 octobre 1762.
— Système (du) colonial de la France sous les rapports de la politique et du commerce; accompagné d'un Tableau donnant la nomenclature technologique de tous les éta-

blissements coloniaux et de commerce des Européens dans les autres parties du monde. *Paris*, *Dentu*, 1817, in-8, 3 fr. 75 c.

La Biogr. univ. et port. des contemporains cite, du comte de Hogendorp, quatre autres ouvrages imprimés, mais elle ne dit pas s'ils sont en français, ce dont nous doutons.

HOGG (James), poète et romancier écossais du XIXe siècle.

— Trois (les) écueils de la femme (l'amour, la science et la jalousie), trad. de l'angl. par M*** (DUBERGIER; suivi du Tableau, ou les Regrets maternels, nouvelle par Mme de FLESSELLES; de la Méprise heureuse, nouvelle; et de la Rose et de l'OEillet, ou la Puissance des fleurs). *Paris*, *Hautecœur et Gayet*, 1825, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Trois (les) périls de l'homme: amour, guerre et sorcellerie. Trad. de l'angl. par M***. (DUBERGIER). *Paris*, *Masson*, 1824, 5 vol. in-12, 12 fr. 50 c.

HOHENLOHE-SCHILLINGSFUERST (le prince Alexandre de), célèbre thaumaturge allemand du XIXe siècle.

— Fidèle (le) au pied de la croix, ou Méditations en forme de prières sur les principaux sujets de piété. Ouvrage traduit du latin. Par M***. *Paris*, *Potey*, 1824, in-12, 2 fr., ou 1824 et 1828, in-18.

— Heures catholiques, livre de prières et de méditations à l'usage des fidèles; trad. de l'allem. *Paris*, *rue Cassette*, n° 35; *Rusand*, 1826, in-18 avec un portrait., 5 fr. 50 c.; ou IIIe tirage, *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1828, in-18, pap. ordin., 1 fr. 50 c., et pap. fin, 3 fr. 50 c.

— Méditations, prières et exercices pour tous les jours de l'année; trad. de l'allem. par M. LOWENGARD. *Paris*, *Audin*, 1827, 2 vol. in-18, 7 fr.

Le libraire a extrait de ces deux volumes les deux suivants: *Méditations pour l'Avent*, 1829, in-18, 1 fr. 50 c., et *Méditations pour tous les jours de Carême*, 1829, in-18, 1 fr. 50 c.

— Méditations sur les quatre fins dernières, et litanies des principales vertus. Par le pr. Alex. de Hohenlohe; avec un abrégé de sa vie et une notice sur ses principaux miracles, par l'abbé R...., supérieur des missions de Nanci. *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1827, in-18, 1 fr.

— Missionnaire (le) des familles chrétiennes: méditations extraites des « Heures catholiques. » *Paris*, *à la Société cath. des bons livres*, 1827, in-18, ou *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1827, in-18, 2 fr.

— Sacerdos catholicus in oratione et contemplatione positus, etc. in pium usum sacerdotum catholicorum proponitur... *Vesuntione*, *Montarsolo*, 1827, in-32 avec 2 fig.

HOHENLOHE-BARTENSTEIN (S. S. le prince L.), maréchal et pair de France.

— Réflexions militaires. *Lunéville*, *de l'impr. de Guibal*, 1818, in-4.

Ce volume n'a pas été destiné au commerce.

HOILLET (F.-H.), bibliothécaire de Seine et Oise.

— Étude de l'Énéide de Virgile, à l'usage des lycées et des colléges. *Paris*, *Lebel et Guitel*, 1810, in-12, 3 fr.

HOIN (J.-Jacq.-L.), chirurgien, membre de l'Académie de Dijon, et associé de l'Académie royale de chirurgie de Paris; né à Dijon, le 10 avril 1722.

— Description (nouv.) de l'hermaphrodite. *Drouart*, 1761, in-4.

— Discours sur l'utilité des passions par rapport à la santé, avec un Éloge de M. Petit, médecin. *Dijon*, 1752, in-8.

— Lettre concernant quelques observations sur diverses espèces de cataractes. 1759, in-12.

— Mémoire sur la vitalité des enfants. *Londres et Paris*, *Delalain*, 1765, in-8.

On a encore de ce chirurgien un *Essai sur les hernies rares et peu connues, etc.*, imprimé dans la nouv. Méthode de LEBLANC. (*Voyez ce nom*).

HOLANDRE (J.-B.-Ant.), anc. magistrat et prévôt de Fresnes en Woivre, avant la révolution; né à Tilly-sur-Meuse, en 1745, mort à Fresnes, en Woivre, en 1822.

— * Concordat (le) européen, ou Projet de pacification de l'Europe....

— * Intermédiaires (les), ou le Repos de l'Europe....

— Mémoire sur le remboursement en papier monnaie....

— Projet d'une charte nationale pour la France, ou Développement du vœu d'une commune de campagne exprimé dans le cahier de ses doléances en 1789. *Paris*, *de l'imp. de Sétier*, 1814, in-8 de 24 pag.

— * Terre (la) Sainte, ou Description des lieux les plus célèbres de la Palestine, accompagnée du texte de l'Écriture Sainte relatif à chaque monument. *Metz*, *Cl. Lamort*, 1819, in-8 avec 7 grav. en taille-douce.

— * Vœu des notables habitants de Fresnes, en Woivre. *Paris*, *de l'imp. de Michaud*, 1816, in-8 de 4 pag.

Dès 1789, Holandre avait publié un petit écrit sous le même titre: mais la tourmente révolutionnaire qui survint lui fit alors abandonner la plume.

HOLANDRE (Fr.), frère du précédent,

docteur-médecin, directeur du cabinet d'histoire naturelle du duc prince des Deux-Ponts, avant 1789, puis médecin des hôpitaux militaires à Metz, et ensuite prof. d'histoire naturelle à l'Ecole centrale de cette ville, membre de plusieurs sociétés savantes, etc.; né à Tilly-sur-Meuse, vers 1752.

— Abrégé d'histoire naturelle des quadrupèdes, vivipares et des oiseaux. *Deux-Ponts, Sanson et comp.*, 1790, 8 vol. in-8, dont 4 de planches enluminées.

Les planches sont les mêmes que celles de l'édition de Buffon de Deux-Ponts.

M. Holandre a fourni des notes relatives à la physique et à la matière médicale à la traduction du Supplément du Dictionnaire des jardiniers, de Phil. Miller (1790). *Voy. ce nom.*

On doit trouver aussi dans les actes de la Société d'agriculture de Metz avant 1804, et dans ceux de l'Académie de Nanci, plusieurs *mémoires* de M. Fr. Holandre.

HOLANDRE (J.-Jos.-Jacq.), fils de J.-B.-Ant., d'abord pharmacien des armées françaises, ensuite inspecteur des forêts, des mines d'Idria dans les provinces Illyriennes, pendant l'occupation des Français, maintenant bibliothécaire et conservateur du Muséum d'histoire naturelle de la ville de Metz; né à Fresnes en Woivre, le 4 mai 1778.

— Faune du département de la Moselle, et principalement des environs de Metz, etc. Partie ornithologique ou les oiseaux. *Metz, impr. de Verronnais*, 1825, in-12 de 48 pag. — *Idem.* Première partie des Animaux vertébrés, contenant les mammifères, les reptiles et les poissons. *Metz, de l'impr. du même*, 1826, in-12 de 20 pag.

Extraits de l'Almanach du départ. de la Moselle, pour 1825 et 1826, tirés à part pour l'auteur et ses amis seulement.

— Flore de la Moselle, ou Manuel d'herborisation, précédé d'un Aperçu géologique sur le département, et Éléments abrégés de botanique. *Metz, Mme Thiel*, 1829, 2 vol. in-18, 6 fr.

L'auteur se propose de publier plus tard un troisième volume, qui comprendra *la cryptogamie*, ou les familles des mousses, algues, champignons, etc.

HOLBACH (Paul Thyry, baron d'), l'un des philosophes du XVIIIe siècle, membre des académies de Saint-Pétersbourg, de Manheim et de Berlin; né à Heidelsheim dans le Palatinat, vers le commencement de 1723, mort le 21 janvier 1789.

— * Arrêt rendu à l'amphithéâtre, contre la musique française. 1752, in-8.

— * Bon (le) sens, ou Idées naturelles opposées aux idées surnaturelles. *Londres (Amsterdam, M. M. Rey)*, 1772, in-12. — Autre édition, sous le nom de feu M. Meslier, curé d'Étrepigny. *Rome (Paris)*, 1791, in-8. — Nouv. édit., suivie du Testament du curé Meslier (ou plutôt du Précis fait par Voltaire de la première partie de ce fameux testament). *Paris, Bouqueton*, l'an 1er de la république (1792), 2 vol. pet. in-12.

Réimpr. encore plusieurs fois depuis 1792.

— * Christianisme (le) dévoilé, ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne. *Londres (Nanci, Leclerc)*, 1756 (1761), in-8; 1767, in-12.

Cet ouvrage se trouve joint à ceux de Nic. Ant. Boulanger, quoiqu'il ne soit pas de ce dernier.

— Contagion (la) sacrée, ou l'Histoire naturelle de la superstition, trad. de l'anglais (par le bar. P. T. d'Holbach). *Londres (Amsterdam, M. M. Rey)*, 1768, 2 vol. in-8.

Traduction supposée. Le Maire, connu sous le nom du bonhomme Richard, en a donné une nouvelle édition avec des notes relatives aux circonstances. Paris, 1797, 2 part. in-8.

— Le même ouvrage, en espagnol: el Contagion sagrado, ò Historia natural de la superticion. *Paris, Rodriguez*, 1822, 2 vol. in-8, 7 fr.; en pap. vél., 10 fr.

— Éléments de morale universelle, ou Catéchisme de la nature (ouvrage refondu et mis au jour par Naigeon). *Paris, G. Debure*, 1790, in-18, pap. vél., 3 fr.

— Essai sur les préjugés, ouvrage contenant l'apologie de la philosophie, par D. M*** (avec des notes par Naigeon). *Londres (Amsterdam, M. M. Rey)*, 1770, in-8. — Nouv. édit. *Paris, Niogret*, 1822, in-18.

— Le même ouvrage, en espagnol: Ensayo sobre las preocupaciones, o del Influso de las opiniones en las costumbres y felicidad. (Trad. del frances). *Paris, Rosa*, 1822, in-12, 4 fr.

Le bar. d'Holbach ayant voulu donner le change sur le véritable auteur de ce livre, mit sur son frontispice les initiales D. M***, ce qui l'a fait long-temps attribuer à Du Marsais: MM. Duchosal et Millon l'ont même compris dans la collection des Œuvres de ce dernier.

— * Éthocratie, ou le Gouvernement fondé sur la morale. *Amsterdam, M. M. Rey*, 1776, in-8, 5 fr.

— * Histoire critique de Jésus-Christ, ou Analyse raisonnée des Évangiles. Sans date (*Amsterdam, M. M. Rey*, vers 1770), pet. in-8, 4 fr.

Réimprimé, sans date aussi, dans le format gr. in-8.

— * Lettre à une dame d'un certain âge, sur l'état présent de l'Opéra. *En Arcadie, aux dépens de l'Académie roy. de musique*, 1752, in-8 de 11 pag.

— * Lettres à Eugénie, ou Préservatif contre les préjugés. *Londres (Amsterdam, M. M. Rey)*, 1768, 2 vol. in-8.

L'Avertissement et les notes sont de Naigeon.

— * Militaire (le) philosophe, ou Difficultés sur la religion, proposées au P. Malebranche (publ. par NAIGEON). *Londres (Amsterdam, le même)*, 1768, in-8.

Ouvrage refait en très-grande partie par Naigeon sur un manuscrit intitulé : Difficultés sur la religion, proposées au P. Malebranche. Le dernier chapitre est du baron d'Holbach.

— * Morale (la) universelle, ou les Devoirs de l'homme fondés sur la nature. *Amsterdam, M. M. Rey*, 1776, in-4, ou 3 vol. in-8; *Tours, Letourmi*, 1792; *Paris, Smith (*Rey et Gravier)*, an VI (1798); *Paris, Masson et fils*, 1820, 3 vol. in-8, 15 fr.

— * Politique (la) naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement, par un ancien magistrat. *Amsterdam, M. M. Rey*, 1773; *Londres*, 1774, 2 vol. in-8.

— * Prêtres (les) démasqués, ou des Iniquités du clergé chrétien. *Londres (Amsterdam, M. M. Rey)*, 1768, in-8.

— Système (le) de la nature, ou des Lois du monde physique et du monde moral (avec un avis de l'éditeur NAIGEON). *Londres (Amsterdam, le même)*, 1770, 2 vol. in-8.

Publ. sous le nom de Mirabaud, secrétaire-perpétuel, l'un des quarante de l'Académie française.

On trouve dans quelques exemplaires un Discours préliminaire de l'auteur, qui a été réellement impr. à Londres, environ six mois après la publication de l'ouvrage, par les soins du même Naigeon.

Il y a eu deux éditions de cet ouvrage en 1770. Dans la première, le premier volume a 370 pag.; le second, 412 pag. Il faut un *errata* aux exemplaires de cette édition. Dans la seconde, le prem. vol. a 336, et le deuxième, 408 pag.

Cet ouvrage a été réimprimé en 1771, 1774, 1775 et 1777.

Dans une nouvelle édition, Londres, 1780, 2 vol. in-8, on trouve, sur la fin du second volume : 1° le Réquisitoire de M. Séguier contre différents ouvrages philosophiques; 2° la Réponse de l'auteur du Système de la nature au Réquisitoire, 8 pages.

L'édition de Paris, an III (1795), 3 vol. in-18, a été faite d'après le deuxième tirage de 1770.

On a encore, 1° une nouvelle édition avec des notes et corrections par DIDEROT (publ. par B. de ROQUEFORT). Paris, l'Éditeur; Lemonnier, 1820, ou avec de nouveaux frontispices, Paris, Ét. Ledoux, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr. Le nouvel éditeur a ajouté au catalogue des ouvrages du baron d'Holbach, trois articles qui ne sont pas de lui : 2° une autre édition avec les notes de Diderot. Paris, Domère, 1822, 4 vol. in-18.

— Le même ouvrage en espagnol : Sistema de la naturaleza, con notas y correcciones por Diderot; trad. al castell. por F. A. F***. *Paris, Masson hijo*, 1822, 4 vol. in-18.

— * Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un Examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs. *Londres (Amsterdam)*, 1773; *Londres*, 1774, 3 vol. in-8; *Paris, Servière*, 1795, 2 vol. in-8, et *Paris, Niogret*, 1822, 2 vol. in-18.

Une édition de Londres (Rouen), 1773, 3 vol. in-12, ne porte que le second titre.

Dans l'édition de Paris, 1795, on trouve à la fin du second volume, 1° le Système du bonheur; c'est l'ouvrage de Beausobre qui a pour titre : Essai sur le bonheur; 2° Système républicain; c'est l'opuscule (de Saige, de Bordeaux), intitulé : Caton, ou Entretien sur la liberté et les vertus politiques.

Par jugement du tribunal de première instance du département de la Seine, du 22 novembre 1822, M. Niogret a été déclaré coupable d'outrages à la religion de l'État, et d'attaque contre la personne du Roi, pour avoir fait réimprimer et mis en vente le *Système social*.

— * Tableau des saints, ou Examen de l'esprit et des personnages que le Christianisme propose pour modèles. *Londres (Amsterdam, M. M. Rey)*, 1770, 2 vol. in-8.

— Théologie portative, ou Dictionnaire abrégé de la Religion chrétienne. *Londres (Amsterdam, le même)*, 1768; *Londres (Suisse)*, 1768; *Rome*, 1775, in-8. — Autre édition, avec des augmentations (par un anonyme). 1776, 2 part. in-12.

Publiée sous le pseudonyme de l'abbé Bernier.

Ce livre a été réimprimé avec les augmentations de l'édition de 1776 et un nouvel Avertissement, sous ce titre : *Manuel théologique en forme de Dictionnaire*, ouvrage très-utile aux personnes des deux sexes pour le salut de leurs âmes. Au Vatican, de l'impr. du conclave, 1785, 2 vol. pet. in-8.

Le Recueil philosophique, ou Mélange de pièces sur la religion et la morale, par différents auteurs (Amsterdam, 1770, 2 vol. in-12), renferme, du baron d'Holbach, des *Réflexions sur les craintes de la mort*, et un *Problème important : la Religion est-elle nécessaire à la morale et utile à la politique ?* Cet écrivain a aussi participé à l'Histoire philosophique de Raynal, et à l'Encyclopédie de Diderot. Quelques notes de lui ont été imprimées dans la traduction de Sénèque, par Lagrange. A cette liste des ouvr. du baron d'Holbach, tous anonymes, les bibliographes ajoutent une série de traductions de l'allemand et de l'anglais que, bénévolement, peut-être, on lui a attribuées. Nous en donnons ici l'indication d'après le Dictionnaire des ouvrages anon. et pseudon., d'où notre notice est tirée : 1° l'Art de la verrerie de NERI, MERRET et KUNCKEL (1752) : voy. ce titre à la Table des Anonymes; 2° la Minéralogie de J. G. VALERIUS (1753); 3° l'Introduction à la minéralogie, de J. F. HENCKEL (1756); 4° la Chimie métallurgique de GELLERT (1758); 5° l'Art des Mines, de LEHMANN (1759); 6° l'Essai

d'une histoire naturelle des couches de la terre, de LEHMANN (1759); 7° les Œuvres métallurgiques de J. Ch. ORSCHALL (1760); 8° un Recueil des Mém. intéressants de chimie et d'histoire naturelle (1764): voy. ce titre à la Table des Anonymes; 9° Examen critique de la vie et des ouvrages de saint Paul (1766): voy. ANET; 10° Traité du soufre, de STAHL (1766); 11° l'Esprit du clergé...., de Trenchard et Gordon (1767): voy. TRENCHARD; 12° De l'Imposture sacerdotale, etc. (1767); 13° David, ou l'Histoire de l'homme selon le cœur de Dieu (1768): voy. ces titres à la Table des Anonymes; 14° Examen des prophéties qui servent de fondement à la Religion chrétienne, de COLLINS (1768); 15° Lettres philosophiques.... de TOLAND (1768); 16° les Prêtres démasqués.... (1768); 17° De la cruauté religieuse (1769); 18° l'Enfer détruit...., suivi d'une Dissertation de Whitefoot (1769): voy. ces trois titres à la Table des Anonymes; 19° l'Intolérance convaincue de crime et de folie, de TRENCHARD (1769); 20° les Plaisirs de l'imagination, d'AKENSIDE (1769); 21° trois morceaux, impr. dans le Recueil philosophique.... (1770, 2 vol. in-12); 22° l'Esprit du judaïsme, de COLLINS (1770); 23° De la Nature humaine, de HOBBES (1772); 24° enfin, l'Agriculture réduite à ses vrais principes, de VALERIUS (1774).

HOLBACH (le baron), fils du précédent.

— Obéron, ou Huon de Bordeaux, poëme, traduit de l'allem. (   ). Voy. WIELAND.

HOLBERG (le bar. Louis de), philosophe, historien et auteur dramatique danois du XVIII[e] siècle.

— Conjectures sur les vraies causes de la grandeur des Romains. *Leipzig*, 1753, in-8.

— Pensées morales, traduites du danois (par DESROCHES DE PARTHENAY). *Copenhague*, 1749, 1754, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a paru aussi sous le titre suivant : *Pensées, ou Réflexions du baron de Holberg*, particulièrement sur les idées fausses du peuple touchant les vices et les vertus; trad du danois (par DESROCHES DE PARTENAY). *Barb.*

— Révolutionnaire (le) corrigé, com. en 5 actes, trad. du danois. *Bâle et Berlin, Decker; et Paris, Fuchs*, 1797, in-8.

C'est la traduction de la pièce intitulée dans l'original le Potier d'étain. Il y a des exemplaires auxquels on changea le titre pour pouvoir les introduire en France; ceux-ci sont intitulés : *Chacun son métier, ou le Frondeur corrigé.*

— Théâtre danois, trad. du danois par M. FURSMAN. (Tom. I[er] et unique). *Copenhague*, 1746, in-12.

Cette traduction devait avoir six volumes, mais il n'en a été publié que le premier, qui contient : 1° *la Journalière*, com. en 3 act.; 2° *Henri et Perrine*, com. en 3 act.; 3° *le Potier d'étain politique, ou l'Homme d'état imaginaire*, com. en 5 actes; 4° *la Mascarade*, com. en 3 actes. Ces quatre pièces sont traduites en prose.

— * Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, ouvrage traduit du latin, par de MAUVILLON. *Copenhague, Selt*, 1753, in-12 et in-8.

Imprimé aussi dans la collection des *Voyages imaginaires.*

HOLCROFT (Th.), acteur, poète et romancier anglais du XVIII[e] siècle.

— Aventures de Hugues Trévor, ou le Gilblas anglais; trad. de l'angl. par A.-S.-M. CANTWEL. *Paris*, an VI (1798), 4 vol. in-12, fig., 6 fr.

— Fils (le) perverti par son père, trad. de l'angl. par BERTIN. *Paris*, 1810, 4 vol. in-12.

Holcroft est auteur de plusieurs autres ouvrages qui n'ont pas été traduits en français, parmi lesquels on cite un roman intitulé *Anna de S. Ives*, qui offre beaucoup d'intérêt et des tableaux fidèles des mœurs.

HOLDA (la Sœur). Voy. FRONTEAU.

HOLDEN (Henri), théologien anglais, docteur de Sorbonne, mort à Paris, en 1665.

— Analysis fidei. Nova edit., cum auctoris vita; edid. J.-Fr. GODESCARD. *Parisiis, Barbou*, 1768, in-12.

« Ouvrage classique, où les vérités de la foi sont exprimées d'une manière très-précise et parfaitement distinguées des opinions théologiques. La prem. édit. est de Paris, 1652. L'édition donnée par l'abbé Godescard renferme des notes laissées par M. d'Argentré, évêque de Tulle, lesquelles éclaircissent ou rectifient quelques propositions de l'auteur, et un Appendix qui contient quelques pièces intéressantes. On y trouve l'écrit de Holden sur le *schisme*, sa lettre sur l'*usure*, celle à Fréret et celle à Ant. Arnauld; une autre enfin sur l'état des âmes après la mort ».

HOLDERMANN (le P.), jésuite.

— * Grammaire turque, avec un recueil de noms, et plusieurs dialogues familiers. *Constantinople*, 1730, in-4.

HOLFORD (Mistr.). Maria Doriville, ou le Séducteur vertueux; trad. de l'angl., par M[me] D****** (DE ROME), auteur du « Caissier et sa fille ». *Paris, Davi et Locard*, 1813, 4 vol. in-12.

— * Portrait (le), ou la jeune Orpheline; trad. de l'angl. par M[me] Élis. de BON. *Paris, V[e] Lepetit*, 1819, 3 vol. in-12, 6 fr.

Selon M. Pigoreau, ces deux ouvrages sont deux traductions différentes d'un roman publié par Mistr. Holford. Mais le roman de cette dernière est intitulé : *First impression, or the Portrait*; et comme on le voit, le peu de rapprochement entre le titre de l'original et ceux des traductions, peut au moins faire douter que ce soit le roman de Mistr. Holford.

HOLFORD (Miss), fille de la précédente.

— Warbeck de Wolfstein, ou les Dangers du fanatisme; trad. de l'angl. par M[me] COLLET. *Paris, Al. Eymery*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

HOLLAND. Réflexions philosophiques sur le « Système de la Nature » (du baron d'Holbach). Sec. édit., rev., corr. et augm.

Neufchâtel, de l'impr. de la Soc. typogr., 1773, 2 vol. in-8.

HOLLAND (le major). Atlas américain septentrional, contenant les détails des différentes provinces de ce vaste continent; traduit des cartes levées par ordre du gouvernement britannique, par le major HOLLAND, EVANS, etc. Par LE ROUGE. *Paris, Le Rouge*, 1778, 40 feuilles gr. in-fol.

HOLLANDER (J.). Mémoire (son) sur la révolte des Gantois, en l'an 1439, contre Charles V. *La Haye*, 1747, in-4.

HOLLARD (Alb.), citoyen du canton de Vaud.
— Nécessité (de la) de l'esprit de foi et de résignation dans un ministre. *Erlang*, 1757, br. in-8.

HOLLARD (Henri), médecin, citoyen du canton de Vaud.
— Essai sur la nature et l'importance des phénomènes consécutifs de la phthisie pulmonaire. *Paris*, 1824, br. in-4.
— Manuel d'anatomie générale... (1827). Voy. BAYLE (A.-L.-J.).
— Traité des maladies de la vessie et de l'urètre, considérées particulièrement chez les vieillards; trad. de l'allemand. (1824). Voy. SOEMMERING.

HOLLEBER. Supplément au Nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne. *Louvain*, 1772, in-12. — * Nouveau (le) vrai Supplément aux deux volumes du « Nobiliaire des Pays-Bas, etc. ». *La Haye*, 1774, in-8.

HOLLERBACH, alors professeur de langue allemande à Paris.
— Entretiens de Frédéric, roi de Prusse, avec le doct. Zimmermann; trad. de l'allemand. (1790). Voy. ZIMMERMANN.
— Idylles et Contes sur la pêche, trad. de l'allem. (1789). Voy. BRONNER.

HOLLERTT (J.). Exposé de l'influence des deux lois qui régissent l'univers sur la température, l'économie animale, le mouvement et la vitalité, ou Suite de réflexions philosophiques sur la nature, les propriétés et qualités opposées des corps ignés et lumineux, et des corps froids et obscurs, etc. *Bruxelles, Tarlier*, 1827, in-8, 1 fr.

HOLLIER (Cl.), vicaire de l'évêque constitutionnel de Bordeaux; né en 1761, décapité le 15 janvier 1794.
— Chicanes (les) de la théologie, lettre à M. S. Langoirau. *Bordeaux*, 1792, in-8.
— Discours sur les bienfaits de la constitution envers les femmes. *Bordeaux*, 1792, in-8.
— Homme (l') d'étude, épître. 1778, in-8.
— Mort (la) du duc Léopold de Brunswick, poëme. *Londres et Paris*, 1787, in-8.
— Ode à la Vierge, envoyée au concours du Palinod de Rouen. *Bordeaux*, 1786, in-8.
— Parallèle de la république avec la monarchie, ou Discours sur les avantages de la république. *Bordeaux*, 1792, in-8.
— Vers à Mgr l'archevêque de Bordeaux. 1789, in-8.

Ersch.

HOLLIS. Voy. à la Table des Anon.: *Collection de Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre.*

HOLME. Méthode (nouvelle) facile et sûre de guérir la pierre, le scorbut, la goutte, les vers et diverses autres maladies, où l'on a joint la manière de combiner sur-le-champ le gaz acide carbonique avec l'eau ou quelque autre aqueux que ce soit, traduit du latin....

HOLMES, sergent-major de la garde de lord Makartney.
— Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade de lord Makartney; auquel on a joint les vues, costumes, etc. de la Chine, par M. N. ALEXANDRE, les planches de l'atlas original de cette ambassade, omises dans la traduction française, et leur explication. Ouvrage traduit de l'anglais par MM***, revu et publié, avec des Observations sur les relations politiques et commerciales de l'Angleterre et de la France avec la Chine, et quelques notes par L. LANGLÈS. *Paris, Levrault, Schœll et comp.; Delance et Lesueur*, 1804, 2 vol. in-8 ornés de 52 planches, 24 fr., et sur pap. vélin, 48 fr.

HOLMOND-DURAND. Jeune (le) poète mourant, ode. *Paris, Delaunay*, 1821, in-8 de 8 pag.

HOLSTEIN. Négociant (le) des départements de la Belgique, ou Comptes faits, etc. *Bruxelles*, 1813, in-12.

HOLSTENIUS (Luc), savant allemand du XVIIe siècle.
— Epistolæ ad diversos, quas ex editis et ineditis codicibus collegit atque illustravit J.-Franc. BOISSONADE. Accedit editoris commentatio in inscriptionem græcam. *Parisiis, Schœll*, 1817, in-8, 8 fr.

Ces lettres, au nombre de 114, dont 48 étaient inédites, sont adressées à Peiresc, Doni, Nic. Heinsius, Lambecius, Sirmond, Dupuy, et autres savants hommes de ce temps. Presque toutes sont intéressantes, et contiennent, sur la vie d'Holstenius, sur ses travaux et sur l'histoire litteraire de l'époque, des renseignements que l'on chercherait vainement ailleurs. *Biogr. univ.*

HOLTZENDORF (le baron de). Campagne du roi de Prusse, de 1778 à 1779; dédiée au prince de Condé, prince du sang. *Genève* (*Paris*, *Mérigot jeune*), 1784, in-8 avec 3 pl., 6 fr.

— Éléments de tactique démontrés géométriquement. *Paris*, *Nyon*, 1777, in-8.

HOLWEL (J.-Z.). Événements relatifs aux provinces du Bengale et à l'empire de l'Indostan : on y a joint la mythologie, la cosmogonie des Gentous, etc.; traduit de l'angl. *Amsterdam* (*Paris*), 1768, 2 tom. en un vol. in-8.

— Relation de la manière dont on inocule la petite-vérole, aux Indes-Orientales, avec quelques observations sur la méthode de traiter cette maladie. In-8.

Catalogue de Germ. Klostermann, de S.-Pétersbourg, 1807.

HOLZHAUSER (Barthél.), religieux allemand du XVII[e] siècle.

— Véritable (la) prophétie du vénérable Holzhauser, avec l'explication par M. V*** (VIGUIER). *Paris*, 1815, in-12.

Voy. la Biographie univ., art. HOLZHAUSER, au sujet de cette prophétie.

HOLZMANN (le docteur). Guide des voyageurs en poste par l'Europe, avec un registre alphabétique de toutes les grandes routes, des places princip. de l'Europe, etc., et une nouvelle carte de poste de toute l'Europe. *Augsbourg*, *Jenisch et Stage*, 1819, in-8, 11 fr.

HOMASSEL, ex-chef des teintures de la manufacture des Gobelins.

— Cours théorique et pratique sur l'art de la teinture en laine, soie, fil, coton, fabrique d'indienne en grand et petit teint; suivi de l'Art du teinturier-dégraisseur et du blanchisseur, avec les expériences faites sur les végétaux colorants. III[e] édition. *Paris*, *V[e] Courcier*, 1818, in-8, 5 fr.

La prem. édit. est de 1799.

HOMBERG (Guillaume), d'abord avocat, ensuite chimiste et médecin, membre de l'Académie royale des sciences; né à Batavia, le 8 janvier 1652, mort à Paris, le 24 septembre 1715.

Homberg n'a point publié de corps d'ouvrages, mais il a inséré dans le recueil de l'Académie des sciences, années 1692 et suiv., les divers mémoires dont suit la liste, et qui sont tous singuliers, curieux et intéressants : Observation sur la quantité exacte des sels volatils acides contenus dans les différents esprits acides, avec une planch. (1699). — Essais pour examiner les sels des plantes (*id.*). — Observations sur cette sorte d'insectes qui s'appellent ordinairement demoiselles, avec une planch. (*id.*). — Essais sur les injections anatomiques (*id.*). — Observations sur la quantité d'acides absorbés par les alcalis terreux (1700). — Observations sur les dissolvants du mercure (*id.*). — Suite des Observations sur les dissolvants du mercure (*id.*). — Observations sur les huiles des plantes (*id.*) — Sur l'acide de l'antimoine (*id.*). — Observations sur le raffinage de l'argent (1701). — Observations sur quelques effets de fermentation (*id.*). — Observations sur les analyses des plantes (*id.*). — Observations sur les sels volatils des plantes (*id.*). — Essais de chimie. Article premier : Des principes de la chimie en général (1702). — (Même sujet) : art. second : Du sel principe chimique (*id.*). — Observations faites par le moyen du verre ardent (*id.*). — Essai de l'analyse du soufre commun (1703). — Observation sur un battement de veines semblable au battement des artères (1704). — Suite des Essais de chimie. Article troisième : Du soufre principe (1705). — Observations sur une dissolution de l'argent (1706). — Observations sur le fer au verre ardent (*id.*). — Suite de l'article trois des Essais de chimie (*id.*). — Éclaircissements touchant la vitrification de l'or au verre ardent (1707). — Observations sur les araignées, avec une pl. (*id.*). — Mémoire touchant les acides et les alkalis, pour servir d'addition à l'article du sel principe (1708). — Suite des Essais de chimie. Article quatrième : Du mercure (1709). — Observations touchant l'effet de certains acides sur les alkalis volatils (*id.*). — Observations sur les matières sulfureuses et sur la facilité de les changer d'une espèce de soufre en une autre (1710). — Mémoire touchant les végétations artificielles (1710). — Observations sur la matière fécale (1711). — Phosphore nouveau, ou Suite des Observations sur la matière fécale (*id.*). — Observations sur l'acide qui se trouve dans le sang et dans les autres parties des animaux (1712). — Manière de copier sur le verre coloré les pierres gravées (*id.*). — Suite des Observations sur l'acide qui se trouve dans le sang et daus les autres parties animales (*id.*). — Observation sur une séparation de l'or d'avec l'argent par la fonte (1713). — Observation sur une sublimation de mercure (*id*). — Observations sur des matières qui pénètrent et qui traversent les métaux sans les fondre (*id.*). — Mémoire touchant la volatilisation des sels fixes des plantes (1714).

HOMBERGKIUS (J.-Frid.). * Dubia juris naturæ. *Duaci*, 1719, in-4.

Réimpr. depuis à Francfort en 1724, et à Jéna, en 1742, in-4.

HOMBRES-FIRMAS (L.-Aug. d'), maire d'Alais.

— * Recueil de proverbes météorologiques et agronomiques des Ardennois, suivi des Pronostics des paysans languedociens sur les changements des temps, par M. L. A. D. F. *Paris*, *M[me] Huzard*, 1822, in-8 de 56 pag.

HOME (John), auteur dramatique anglais.

Voy. à la Table des Anonymes : *Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.*

HOME (Fr.), célèbre médecin anglais du XVIII[e] siècle.

— Essai sur le blanchiment des toiles; trad. de l'angl. avec des notes (par LARCHER). *Paris*, *Ganeau*, 1762, in-12.

— Principes (les) de l'agriculture et de la végétation, ouvrage traduit de l'anglais (par MARAIS). *Paris*, *Prault*, 1761, in-12.

— Principia medicinæ. Editio quinta. *Lugduni*, 1794, in-8, 4 fr.

— Principes de médecine, trad. du latin par Ren. Georg. GASTELIER; auxquels on a joint un extrait d'un autre ouvrage du même auteur, intitulé « Expériences et Observations de médecine », trad. de l'angl. *Paris*, 1772, in-8.

— Recherches sur la nature, la cause et le traitement du group; trad. de l'angl. par RUETTE. *Paris*, 1809, br. in-8, 1 fr. 50 c.

HOME (Éverard), médecin et physiologiste anglais très-distingué.

— Traité ou Observations pratiques et pathologiques sur le traitement des maladies de la glande prostate, trad. de l'angl. par L. MARCHANT. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1820, in-8 avec 4 pl., 6 fr.

HOME, mécanicien minéralogiste. Art (l') de perfectionner la trempe de l'acier et du fer, avec les dénominations des principales mines, usines, forges, fonderies, acieries, etc. *Paris*, *Chanson*, 1822, in-18 avec 4 planches doubles, 2 fr.

HOMÈRE, le plus grand et peut-être le moins connu de tous les poëtes, que sept villes de la Grèce se disputent l'honneur d'avoir vu naitre, mille ans environ avant Jésus-Christ, mais né, selon toute apparence, à Chios ou à Smyrne.

I. LA BATRACHOMYOMACHIE.

(*a*) En Grec.

— Batrachomyomachia, gr. et lat. *Parisiis*, 1727, in-4, seu 1765, in-8.

Catal. Delisle de Sales.

— Batrachomyomachie (la), en grec, publ. par J.-B. GAIL. *Paris*, *Delalain*, 1815, in-12 de 12 pag., 50 c. — En grec et en latin, 1 fr. 25 c.

— Poema de ranarum cum muribus pugna, græcè. *Parisiis*, *ex typogr. Delalain*, 1816, in-12 de 12 pages, 75 c.

— Batrachomyomachie (la), en grec. Édition stéréotype d'après le procédé de MM. le marquis de Paroy et Durouchail. *Paris*, *Lesage*, 1823, in-12 de 12 pages.

— La même, en grec. Édition collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires nouveaux, par J. PLANCHE. *Paris*, *Lasneau*, 1825, in-12, 50 c.

— La même, texte grec, avec sommaires et des notes en français, suivie d'un lexique grec-français. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1828, in-12 de 56 pag.

— La même, en quatre langues, grecque ancienne et moderne, latine et française, publ. par Fl. LÉCLUSE. *Toulouse*, *Vieusseux*, 1830, in-8 de 48 pag., 2 fr. 50 c.

La traduction en grec moderne est celle qui a paru à Altdorf, en 1707, la version en vers latins est de M. Lécluse, et celle en vers français est de Boivin.

(*b*) Traductions.

— Batrachomyomachie d'Homère, ou Combat des rats et des grenouilles, en vers français, par le docteur Junius Biberius-Mero (Jean BOIVIN), et les Cerises renversées, poëme héroïque (par mademoiselle Élisabeth-Sophie CHÉRON). *Paris*, *Giffart*, 1717, in-4.

L'épître dédicatoire de cet ouvrage est faite au nom d'un enfant de deux mois, et adressée au plus jeune des fils du chancelier d'Aguesseau au sujet des *Cerises renversées*. L'éditeur de deux mois dit qu'on prétend que ce poëme est de sa tante, mais qu'il le croit plutôt de Calliope. Boivin avait épousé une nièce de mademoiselle Chéron.

— La même, traduite en vers français par Jul. BERGER, avec le texte en regard. *Paris*, *Ladvocat*, 1823, in-18 sur gr. pap. vélin, et orné d'un portrait d'Homère, 2 fr.

Tiré à 500 exempl. seulement.

Une autre traduction de la Batrachomyomachie, par Coupé, a été impr. avec les Hymnes d'Homère (Voy. ci-dessous *Opuscules*). Une plus récente, celle de M. F. Sugier, est impr. à la suite des Fables d'Aviénus, trad. par le même. (Voy. AVIÉNUS).

Cette production bizarre, et dans laquelle, à l'exception de quelques détails et de quelques vers, on a bien de la peine à retrouver le génie et le style d'Homère à qui on l'attribue, appartient, sans doute, à une époque beaucoup postérieure à Homère.

II. ILIADE.

(*a*) En grec, et Versions avec le texte.

— Ilias, gr. et lat. *Parisiis*, 1765, in-8.

— Ilias ad veteris codicis Veneti fidem recensita; scholia in eam antiquissima, ex eodem codice, nunc primùm eruta. Ed. D'ANSSE DE VILLOISON. *Venetis*, 1788, gr. in-fol., 30 à 36 fr., et en gr. papier, 40 à 50 fr.

Cette précieuse édition de l'Iliade, dont aucune des éditions antérieures ne peut tenir lieu, est, dit un critique non moins savant que judicieux, un des plus beaux présents que l'érudition ait faits aux lettres dans le XVIII[e] siècle, et suffit pour assurer à D'Ansse de Villoison des droits éternels à la reconnaissance des amateurs de l'antiquité. Les Prolégomènes sont un trésor d'érudition; les Scholies offrent des variantes puisées dans les antiques éditions d'Aristarque, de Zenodote, d'Aristophane, de

Philémon, etc. Enfin on retrouve sur les marges les signes dont les premiers critiques se servaient pour indiquer les passages supposés obscurs, corrompus ou remarquables.

— Œuvres complètes d'Homère, en grec, accompagnées de la traduction française, de la version latine, et suivies d'Observations littéraires, et de la Clef d'Homère, par J. B. Gail. *Paris*, 1807, 7 vol. in-12, 17 fr. 50 c., et 7 vol. in-8, 21 fr.

Les six premiers volumes contiennent l'Iliade, et le septième la Clef d'Homère. L'Odyssée n'a pas été publiée.

— Iliados, græcè, cum scholiis antiquis et novis. (Edente D. Coray.) Libr. I-IV. *Parisiis* (*F. Didot*), 1812-20, 4 part. in-8, 13 fr.

Ces quatre chants sont enrichis d'un choix des meilleures scholies grecques, extraites des commentaires d'Eustathe, de Didyme, des scholies vénitiennes et des meilleurs commentateurs modernes, et de gravures au trait, d'après Flaxman. Il est à regretter que cette édition d'Homère n'ait pas été achevée.

— Iliade (l'), en grec. Édition collationnée sur les textes les plus purs, par Jos. Planche; procédé stéréot. de MM. le marquis de Paroy et Durouchail. *Paris*, *Lesage*, 1823, in-12, ou avec des sommaires nouveaux. *Paris*, *Lasneau*, 1825, in-12, 5 fr.; *et Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1827, in-12, 5 fr.

— La même, traduction littérale avec le texte en regard, à l'usage des personnes qui, ayant les premiers éléments du grec, veulent entendre Homère dans sa propre langue; et de celles qui, ne sachant pas le grec, veulent connaître, autant que possible, l'esprit de cet ancien poëte. Chant Ier. Par M. D***. *Paris*, *Verdière*, 1816, br. in-12.

— Iliade (l'), en grec, avec des sommaires et des notes en français, par J. B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1816-18, in-12, 5 fr.

— Iliade (l'), en grec, trad. interlinéaire. Chants I-IV. *Paris*, *le même*, 1829, in-12.

— La même, en grec. Nouv. édition, enrichie de nombreuses imitations d'Homère qui se trouvent dans Virgile. Par Fl. Lécluse. Chants I-IV. *Toulouse*, *Vieusseux*, 1828, in-12.

— La même, en grec, expliquée en français, suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du grec dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue française; précédée du texte pur, et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée, etc.; traduction de Bitaubé, revue par M. E. Gruser. Chants I-VIII. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1829 et ann. suiv. in-12.

— La même, texte en regard, avec deux traductions, l'une interlinéaire et l'autre correcte. Chants I-IV. Par E. Boutmy. *Paris*, *Mansut*, 1829 et ann. suiv., 4 livr. in-8, 10 fr.

Édition faisant partie du « Manuel grec pour le baccalauréat ès-lettres ». On peut se procurer chaque chant séparément.

— Iliados, græcè, cum notis latinis. *Parisiis*, *Hachette*, 1829, in-12, 5 fr.

— Eadem, prima series, libris I-IV, constans expressa versibus latinis, cum notis, à N. F. L. C. D. L. G. Libr. I-IV. *Parisiis*, *Hachette*, 1829, in-12.

— Iliade (l') d'Homère en grec. Nouvelle édition, collationnée sur le texte de Wolff, enrichie de sommaires nouveaux et de notes historiques, mythologiques, archéologiques et grammaticales. Par V. Parisot et Liskenne. Chants I-IV. *Paris*, *Poilleux*, 1830, in-12, 1 fr. 50 c.

(*b*) Traductions françaises, en vers et en prose.

— Premier (le) livre de l'Iliade d'Homère, trad. en vers français; avec une Dissertation et quelques autres pièces détachées, traduites du grec par l'abbé Regnier. *Paris*, *J. Anisson*, 1700, in-8.

— Iliade (l'), poëme en vers français, avec un Discours sur Homère. Par M. (Houdart) de La Motte. *Paris*, *Grégoire Dupuis*, 1714, in-12.

Dès 1701, de La Mothe avait déjà publié le premier livre de l'Iliade (Paris, P. Emery, in-12).

Madame Dacier publia en 1714 un livre intitulé: « Des causes de la corruption du goût ». Cet ouvrage est entièrement dirigé contre La Mothe qui, dans la préface de son abrégé (ou plutôt, comme l'a dit Voltaire, de sa parodie) de l'Iliade, s'était permis de juger un peu sévèrement le prince des poëtes. Le zèle de la bonne cause entraîna madame Dacier au-delà des bornes que le goût et la politesse prescrivent à ces sortes de discussions; son adversaire lui répondit avec autant d'esprit que d'agrément: ce qui fit dire que madame Dacier avait écrit et combattu en savant, et La Mothe, avec les grâces et la facilité d'une femme d'esprit. » *Biogr. univ.*

— Iliade (l') d'Homère, traduction nouv. (en prose), (par le prince Lebrun). *Paris*, 1776, 3 vol. in-4, fig., 18 à 20 fr., et 3 vol. in-8, 12 à 18 fr.

Traduction plus élégante que fidèle.

— La même, de la même traduction (presque entièrement refaite). *Paris*, *Bossange*, 1809, et 1812, 2 vol. in-12, 6 fr.

On a tiré de l'édition de 1809, 25 exemplaires de format in-fol. à deux colonnes sur pap. velin, avec un titre imprimé en or. Ces exemplaires, qui n'ont pas été mis dans le commerce, sont ornés de 34 grav. d'après Flaxman, et des bustes d'Homère et d'Achille. Vendu 216 fr. en 1817.

Il y a aussi deux exempl. sur vélin. *Brun.*

Le prince Lebrun a donné aussi, mais beaucoup plus tard, la traduction de l'Odyssée. (Voyez plus bas aux *Œuvres*).

— La même, traduite en vers français, par le baron de BEAUMANOIR. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8.

Le traducteur s'étant permis quelques retranchements, son travail n'eut pas de succès. Le baron de Beaumanoir préparait une pareille traduction de l'*Odyssée*, mais il ne l'a point publiée.
Barb.

— Nouvelle traduction de l'Iliade (en prose). (Par L.-G.-R. CORDIER DE LAUNAY DE VALERI). *Paris, Théoph. Barrois; Nyon le jeune*, 1782, 2 vol. in-12.

La Dédicace à MONSIEUR, frère du Roi, est signée d'un N.

Traduction peu connue aujourd'hui, et qui n'eut point de succès dans son temps : on chercha pourtant à persuader le public du contraire, en la reproduisant diverses fois. Il existerait de cette traduction cinq éditions au moins, si un changement de frontispice constituait une nouv. édit. Comme chacune de ces reproductions présente quelque différence dans son titre, nous donnerons ici, d'après la Bibliographie de la France (ann. 1827, pag. 728) des indications qui justifieront notre assertion.

« Une réimpression est intitulée : *Traduction de l'Iliade*, 1785, 2 vol. in-8, aussi anonyme. Des exemplaires en furent tirés en 2 vol. in 4, sur le premier desquels on lit : *Traduction de l'Iliade*, tom. Ier, tandis que, sur le second, on lit : *Traduction de l'Iliade*, par M. de Launay Valery. M. D. R. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée de plusieurs notes par l'auteur, et précédée de Recherches historiques et philosophiques sur Homère. Paris, de l'impr. de Valade, chez Laurent. Le premier vol. porte, ce qui est à remarquer, la date de 1785, tandis que le second est de 1784.

« Enfin, il existe des exemplaires in 4, sans millésime et avec le titre de : *Traduction de l'Iliade*, par M. de Launay Valeri. M. D. R. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée de plusieurs notes par l'auteur, et précédée de Recherches historiques et philosophiques sur Homère. A Paris, de l'imprimerie de Quiber Palissaux, rue et faubourg Poissonnière, n° 2. Dans l'exemplaire que j'en possède, dit M. Beuchot, les faux-titres et titres sont sur papier à verjures et pontuseaux, tandis que tout le reste des volumes est sur papier velin. Les *Recherches philosophiques et historiques sur Homère* n'y sont pas. Elles manquent aussi dans un exemplaire in-8 que j'ai sous les yeux ».

A la description de ces deux reproductions, nous ajouterons que M. Lerouge, de la Société royale des Antiquaires de France, l'un de nos collaborateurs les plus zélés, possède dans sa Bibliothèque un exemplaire de cette traduction, dont le titre est ainsi conçu : *Traduction de l'Iliade*, par M. de Launay-Valery, M. D. R. Nouvelle édit., revue, corrigée et augmentée de plusieurs notes par l'auteur. Paris, Michel, 1795, 2 vol. in-4. Leurs grandes marges indiquent que c'est la composition d'un in-8. L'exemplaire de M. Lerouge a été trouvé, avec neuf autres, chez une fruitière, qui les avait achetés au poids et qui les a revendus de même à M. Naissant, prote de l'imprimerie de Palissot ! Enfin, le Catalogue de la Bibliothèque de M. Boulard (tom. II, p. 66) mentionne une *nouvelle édition, revue par l'auteur*. Paris, 1800, 2 vol. in-8, tirés sur pap. vélin in-4.

« Dans l'édition in-8 de 1785, celle qui a été si souvent reproduite, au bas de l'*Approbation* signée GUYOT, on lit : *Le privilége se trouve à l'édition in-12*. Dans l'édition in-12 est en effet un privilége en faveur de *Notre bien aimé le sieur N.* Le texte de l'édition in-12 n'est pas tout-à-fait le même que celui de l'édition in-8 ; mais les sommaires des livres et les notes étant les mêmes dans l'in-12 et l'in-8, l'édition de 1782 est, sans aucun doute, celle que signale la note au bas de l'approbation à l'édit. de 1785 ».

« Quant aux exemplaires in-4, c'est la même composition que l'in-8, sans remaniement, mais seulement avec changement de formes.

« Cependant M. Barbier (n° 12741 de la seconde édition de son *Dictionnaire des ouvrages anonymes*) donne la traduction de 1782 à M. de Marcadé, interprète pour les langues étrangères. C'est, en effet, de M. Marcadé que M. Théophile Barrois, libraire, chargé de la vente du livre, tenait les exemplaires ».

« La Bibliothèque du Roi possède les éditions in-12 et in-8. Un exemplaire in-4, avec les dates de 1785 et 1784, existe dans la bibliothèque de M. T. Tarbé, à Sens. M. Beuchot eu possède un exemplaire in-4, avec de nouveaux frontispices sans millésime ».

— Iliade, traduite en vers français, avec des remarques à la fin de chaque chant, par M. DOBREMÈS. *Paris, de l'impr. du cabinet du Roi*, 1784, 3 vol. in-8.

— La même, traduite en vers français, par E. AIGNAN. *Paris*, 1809, 3 tom. en 2 vol. in-12. — Nouv. (sec.) édition, suivie de notes critiques, des morceaux empruntés d'Homère par les poëtes anciens et modernes les plus célèbres, et de tables rédigées sur un nouveau plan. *Paris, Treuttel et Würtz, etc.*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr., et sur pap. vél., 24 fr.

« A l'époque de la publication de la seconde édit. de cette traduction, les journaux accusèrent, avec beaucoup d'amertume, M. Aignan d'en avoir emprunté la plus grande partie à Rochefort. »

— La même, nouvelle traduction en prose par MM. THOMAS, A. RENOUVIER et A. C** (de CAMBIS). *Paris, Fr. Schœll*, 1810, 2 vol. in-8, 10 fr.; et sur pap. vél., 15 fr.

— Iliade (l'), traduction nouvelle en vers français, précédée d'un Essai sur l'épopée homérique. Par A. BIGNAN. *Paris, Belin-Mandar*, 1830, 2 vol. in-8, 15 fr.

(c) Traduction anglaise.

— Iliad of Homer, translated from the greek by Alex. POPE. New edit. *Paris, Fr. Louis*, 1818, in-12, 5 fr.

III. L'ODYSSÉE.

Le poëme de l'Odyssée étant inférieur à celui de l'Iliade, aucun de nos hellénistes n'en a donné de traduction que comme complément du dernier de ces poëmes. Nous ne connaissons point de version française de l'Odyssée, séparée.

IV. OPUSCULES.

— Opuscules, traduction nouvelle, par J. M. L. COUPÉ. *Paris, Honnert*, 1796, 2 vol. in-18.

Contenant la traduction de 27 hymnes et de la Batrachomyomachie.

V. ŒUVRES.

(Iliade et Odyssée).

(*a*) En grec, et Versions avec le texte.

— Homeri Opera, gr. et lat., edente J. L. LEBEAU. *Parisiis, Brocas*, 1747, 2 vol. in-12, 14 à 16 fr.

— Iliade (l') et l'Odyssée, en grec, avec des sommaires latins et français, soigneusement corrigés d'après la dernière édition de M. Wolff, par C. M. E. (EBERHART), ancien professeur à l'École roy. militaire de la Flèche. *Paris, Ve Nyon*, 1817-28, 4 tom. en 2 vol. in-12, 10 fr.

L'Iliade a été réimpr. en 1830.

— Iliade (l') et l'Odyssée, traduites par Mme DACIER, avec le texte en regard. *Paris, Aug. Delalain*, 1818, 4 vol. in-12, 24 fr.

— Homeri opera, græcè, curante Jo. Fr. BOISSONADE. *Parisiis, Lefèvre (* A. André)*, 1823-24, 4 vol. in-32, 20 fr.

Jolie édition faisant partie d'une collection intitulée : *Poetarum græcorum Sylloge*.

— Iliade (l') et l'Odyssée, texte grec, d'après l'édition de Wolff. Nouv. édition, avec sommaires, arguments, notes en français, et tables des matières. *Paris, Aug. Delalain*, 1826-28, 2 vol. in-12, 10 fr.

— Œuvres d'Homère, traduction nouvelle (en prose), par M. DUGAS-MONTBEL. Nouv. édition (avec le texte en regard). *Paris, F. Didot fr.*, 1828, et ann. suiv., gr. in-8.

Cette belle édition, dont il ne paraît encore que l'Iliade formant cinq volumes, fait partie de la « Collection des Classiques grecs », avec les traductions en regard, que publient les mêmes libraires. (Voy. plus bas aux *Traductions françaises*).

Prix de chaque volume, en gr. pap. velin, 15 fr.

(*b*) Traductions françaises, en vers et en prose.

— Iliade (l') et l'Odyssée, trad. par de LAVALTERIE. Nouv. édit. *Paris, Brunet*, 1708-09, 4 vol. in-12.

La première édition est de Paris, Barbin, 1681.

— Iliade (l') et l'Odyssée. trad. du grec, avec des remarques, par Mme DACIER. *Paris, Rigaud*, 1711, 6 vol. in-12.

Bonne édition : 18 à 20 fr. Avec les figures pour l'Iliade, grav. par M. Picart, 30 à 36 fr., et plus cher selon la condition. Les éditions de Paris, 1741, ou 1756, 8 vol. in-12, ne sont pas moins belles que celle de Rigaud : 20 à 24 fr.

— Les mêmes (de la même traduction), IVe édit., avec un Supplément par BANIER, les remarques et la préface de POPE. *Amsterdam, Wetstein*, 1731, 7 vol. in-12., avec figures.

Édition recherchée par rapport aux figures dont elle est ornée : 30 à 40 fr. Celle de Leyde, 1766, 7 vol. in-12, fig., est moins estimée : 20 à 30 fr.

Cette traduction, plus fidèle qu'élégante, a été réimprimée très-souvent et l'est encore chaque jour. Parmi les éditions les plus récentes, nous citerons les suivantes, comme étant à préférer : 1° Paris, Plancher, 1815, 4 vol. in-12, ornés de figures et de médailles, 10 fr. 2° Paris, Saintin, 1818, 6 vol. in-32; 3° Paris, Delalain, 1818, 2 gros vol. in-12, 6 fr.; 4° Avignon, Seguin aîné, 1819, 4 vol. in-12, 10 fr. Toutes ces éditions sont sans les remarques.

Les éditions d'Avignon, Offray, 1811 et 1826, et d'Avignon, Guichard, 1817, 6 vol. in-18, sont très-communes et ne renferment pas les notes de madame Dacier, 9 fr.

La première édition de la traduction de l'Iliade est de 1699; celle de l'Odyssée est de 1708.

— Les mêmes poëmes : l'Iliade, traduite en vers avec des remarques et un Discours sur Homère. Nouv. (sec.) édition, augmentée d'un Examen de la philosophie d'Homère; par M. Guill. de ROCHEFORT. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772, 3 vol. — L'Odyssée, traduite en vers, par le même, suivie d'une Dissertation sur les Voyages d'Ulysse. *Paris, les mêmes*, 1777, 2 vol.; en tout 5 vol. in-8, 15 à 20 fr., et en gr. pap., 25 à 30 fr.

La première édition de la traduction de l'Iliade fut publiée sous le voile de l'anonyme, de 1766 à 1770, 4 vol. in-8. Ces deux poëmes ont été réimprimés ensemble in-4. Paris, de l'imp. roy., 1781-82, 2 vol. ornés de vignettes. Cette édition est préférable pour la beauté à celle in-8 : 18 à 20 fr.

Rochefort préluda à cette traduction par un *Essai d'une traduction en vers de l'Iliade, avec un Discours sur Homère*. Paris, 1765, in-8.

Selon Laharpe, « Rochefort, capable de commenter savamment les anciens, mais non pas d'en sentir les beautés, fait des vers comme La Motte, moins durs il est vrai, mais aussi plats et aussi froids (*Corresp. russe*) ». Palissot s'est montré moins sévère. « Rochefort a rendu, dit-il, avec du naturel, de la sensibilité, de la grâce même, plusieurs morceaux qui ne demandaient que cette espèce de mérite. Il s'est élevé quelquefois, dans des vers très-bien faits, à des beautés d'un ordre supérieur; mais il eût fallu qu'il se défiât d'une facilité dangereuse qui dégénère trop fréquemment en mollesse; qu'il tâchât d'égaler la précision de son original, et de donner à ses expressions plus d'énergie et de vigueur, sans blesser l'harmonie; qu'il fût, en un mot, plus souvent poète. (*Mém. de littérature*). » Les notices dont il a enrichi cette traduction sont instructives et dégagées de tout pédantisme; et les discours qui la précèdent, écrits avec une élégante clarté, font mieux connaître Homère et sentir ses beautés que tout ce qu'on avait dit jusqu'alors. La traduction de Rochefort, si rabaissée lorsqu'elle parut, est devenue tout-à-coup l'objet des éloges des journalistes, lorsqu'il a été question de la comparer à celle que M. Aignan a donnée de l'*Iliade*. *Biogr. univ.*

— Les mêmes : l'Iliade, trad. en prose (par le prince LEBRUN). IIIe édit. *Paris, Bossange et Masson*, 1812, 2 vol. — L'Odyssée, traduite en prose (par le même). *Paris, les mêmes*, 1819, 2 vol.; en tout 4 vol. in-12, 12 fr.

La publication de l'Iliade de cette traduction a précédé de beaucoup celle de l'Odyssée. (Voy. plus haut *Iliade*).

Les deux poëmes ont été réimprimés ensemble en 1825, sous le titre d'*Œuvres d'Homère*. Paris, Bossange père, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Les mêmes poëmes, trad. par J. Bitaubé. *Paris*, 1780-85, 6 vol. in-8.

Cette édition est moins recherchée que la suivante; cependant les exemplaires en papier de Hollande conservent de la valeur : il y a aussi des exemplaires en pap. fort. M. Mac Carthy avait un exemplaire de l'Odyssée, édit. de 1785, sur vélin : il a été vendu 310 fr. *Brun.*

— Les mêmes poëmes, traduits par P. J. Bitaubé, précédés de Réflexions sur Homère, et suivis de Remarques. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1786-88, 12 vol. in-18, 48 fr.; et sur pap. vél., 96 fr.

Jolie édition. Les figures d'après l'antique qui y sont quelquefois jointes, ne sont autre chose que les vignettes de l'édition in-4 de la traduction de Rochefort. *Brun.*

— Les mêmes, de la même trad.; précédés de Réflexions sur Homère et sur la traduction des poëtes. IVe édit., rev., corr. avec le plus grand soin, et augm. de plusieurs remarques. Ornée du portrait d'Homère, dessiné d'après l'antique, et gravé par Saint-Aubin; du bouclier d'Achille et de la carte homérique. *Paris*, *Dentu*, 1804, 6 vol. in-8, 30 fr., pap. vél., 60 fr., et gr. pap. vél., 90 fr.

Dernière édition publiée du vivant du traducteur, mort en 1808. Elle est accompagnée de quelques autres morceaux que le titre ne mentionne pas, tels que 1° une Notice historique sur la vie et les ouvr. de Bitaubé; 2° des Observations sur l'unité du plan de l'Iliade; 3° des Observations sur les allégoristes : ces trois morceaux imprimés en tête de l'Iliade; 4° des Observations sur le poëme de l'Odyssée, placées en tête de ce poëme. Cette édition a été réimprimée pour le même libraire, en 1810, 6 vol. in-8.

La nouvelle édit. de 1804, conforme à celle in-18, tant pour le fond que pour le style, a cependant sur elle l'avantage d'avoir été revue en entier par l'auteur, d'après le texte; et ce nouvel examen l'a engagé à faire plusieurs corrections importantes, et des additions à ses remarques.

Bitaubé préluda à cette publication en donnant un *Essai d'une nouvelle traduction d'Homère*. Berlin, 1760, in-8. Il ne fit pas attendre long-temps sa traduction, et dès l'année 1764 il publia *l'Iliade*, en 2 vol. in-8, et en 1785 le second des poëmes d'Homère.

« Lorsque Bitaubé donna sa traduction d'Homère, nous ne possédions de traduction supportable que celle de la savante madame Dacier; et, sans doute, on doit attribuer à la faiblesse de l'adversaire le brillant succès du vainqueur. Bitaubé devait à la candeur de son âme, à ses mœurs patriarcales, au choix de ses lectures, le goût du simple et du vrai; il aimait, il sentait Homère; il a respecté le génie et la couleur de son modèle; il en a reproduit avec soin des images. Fidèle au sens, on voit qu'il s'est appliqué à conserver la marche et les formes de la phrase grecque. Il imite assez bien l'abondance et la rondeur de l'original. Sa traduction a un air antique, et ne manque pas d'un certain charme de bonhomie et de naïveté; mais l'audace, la majesté, l'éloquence variée d'Homère, la richesse de ses couleurs, le mouvement rapide de son style, la hardiesse et l'impétuosité du langage qu'il prête aux passions, toutes les qualités du premier des poëtes, on les cherche en vain dans son traducteur. On lui demanderait plus vainement encore la mollesse et la grâce, l'harmonie générale du style homérique, les expressions touchantes, cette mélodie suave que le goût exquis de Fénelon avait rapportées du commerce des anciens. L'oreille de Bitaubé n'était pas une oreille délicate et poétique; outre ce défaut si grave, le mot propre ne vient presque jamais sous sa plume; il est dénué d'élégance et de flexibilité, et ne connaît ni les nuances, ni les finesses de l'art d'écrire. Tantôt il coupe les phrases d'Homère; il en supprime les liaisons, même lorsqu'elles ajoutent à la force du sens, à la conséquence des raisonnements, ou au charme de la pensée; tantôt il s'embarrasse dans des périodes sans fin, dont il ne sait ni ordonner les différents membres, ni disposer la chute d'une manière heureuse. Malgré tous ces reproches, Bitaubé a mieux réussi à traduire l'*Iliade* que l'*Odyssée*. Dans le premier de ces ouvrages, la force et la rapidité d'Homère soutiennent et entraînent nécessairement son interprète; dans le second, les peintures des mœurs, les scènes domestiques dont il abonde, étaient autant de piéges tendus à un Allemand qui écrivait en français, et qui avait à lutter à la fois et contre nos dédains pour les détails trop simples, et contre les habitudes germaniques, l'emphase et la trivialité réunies. Le début du « Télémaque » est, pour le ton et l'harmonie du style, le véritable modèle à suivre dans une traduction de l'*Odyssée*, et offre en même temps la censure la plus sévère du travail de Bitaubé. L'impropriété d'expressions, la dureté du style, y sont portées à un point tel, que le livre échappe des mains quelquefois. » *Biogr. univ.*, art. de M. T—l.

Malgré tous les défauts de cette traduction, le public n'a point ratifié le jugement que Ch. Lebeau portait sur elle dans une lettre à l'abbé Arnaud, et qui a été insérée dans la cinquième livraison de « l'Isographie des hommes célèbres ». « Je vous par« donne tous les péchés dont je vous ai parlé derniè« rement, en considération d'Homère. Ah! que vous « traitez bien M. Bitaubé! Quel homme que ce M. Bi« taubé! croit-il vivre trois mille ans? *Il vivra six « mois dans les ruelles et sur les toilettes.* Quelle diffé« rence entre ses traductions et les vôtres! C'est « vous, mon cher ami, qui entendez Homère, et « non ce traducteur de madame Dacier, aussi froid « qu'elle. »

Quoique peu ancienne, cette traduction compte déjà un assez grand nombre de réimpressions tant à Paris que dans nos provinces, particulièrement depuis la mort de Bitaubé : nous en donnerons ici l'indication à peu près exacte. 1° Paris, Ledoux et Tenré, 1819, ou 1822, 4 vol. in-8, 24 fr., et 4 vol. in-12, 16 fr. L'édition de 1822 est due aux presses de M. Crapelet. 2° Paris, Lequien, 1819, 8 vol. in-18, 12 fr. Jolie édition. 3° Avignon, Chambeau, 1820, 8 vol. in-18. Édition commune. 4° Paris, Castel de Courval, 1825. Édition qui devait former 5 vol. et dont il n'a paru que les deux premiers. 5° Nantes, Mellinet-Malassis, 1817 et ann. suiv., 4 vol. in-12. Édition faisant partie d'une « Collection des principaux poëmes épiques ». 6° Paris, Aug. Delalain, 1827—28, 4 vol. in-12 avec grav., 12 fr. 7° Édition corrigée par les directeurs d'un petit séminaire. Besançon et Paris, Gauthier, 1828. Il n'a encore été publié que l'Iliade, 2 vol. in-12. 8° Besançon, Deis, 1826, 4 vol. in-8 et 4 vol. in-12. 9° Paris, Philippe, 1829, 4 vol. in-12 avec 4 fig.

— OEuvres complètes d'Homère, trad. nouv. par M. Gin, conseiller au grand-conseil, dédiée au Roi; avec des notes historiques, géographiques et littérales, dont la partie qui rapproche la géographie ancienne des noms modernes a été dirigée par M. Men-

telle, suivie des imitations des poètes anciens et modernes. *Paris, Servières*, 1784, 8 vol. in-12; *et Paris*, *Didot fils aîné*, 1787 et ann. suiv., 8 vol. in-8.

Les diverses traduct. de Gin, qui ont été imprimées, sans en excepter celle d'Homère, fourmillent de fautes et de contre-sens : aussi n'ont-elles jamais obtenu l'approbation des savants et des hommes de goût. Cependant un certain luxe typographique fait encore rechercher une édition in-4, que peu avant la révolution, en 1786, P. Didot avait entreprise, et qui est ornée de 50 estampes et de 2 cartes géogr. Les événements politiques empêchèrent de faire paraître l'Odyssée et de compléter cette édition.

L'Iliade seule a été publiée (1786 et ann. suiv., 4 vol. in-4, 30 à 40 fr.). Louis XVI, qui aimait à protéger les lettres, avait souscrit pour cent exemplaires.

— Les mêmes, traduction nouvelle (en prose), par M. Dugas-Montbel : l'Iliade. *Paris, A.A. Renouard*, 1815, 2 vol. — L'Odyssée, traduction nouvelle, par le même, suivie de la Batrachomyomachie, des Hymnes, de divers petits Poëmes attribués à Homère. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1818, 2 vol., en tout 4 vol. in-8, 24 fr., ou *Paris*, *F. Didot*, 1828 et ann. suiv., 4 vol. in-8, 24 fr.

Première traduction complète de tous les ouvrages qui portent le nom d'Homère, et qui, par sa fidélité et son élégance, a obtenu les suffrages des savants et des hommes de goût. L'addition faite à l'Odyssée de tout ce qui nous est parvenu d'Homère, a déterminé M. Dugas-Montbel à faire imprimer, pour ces 4 vol., des frontispices collectifs qui portent : *Œuvres d'Homère*, Paris, Sautelet, 1825.

A la suite de l'Odyssée, et parmi les morceaux attribués à Homère, on trouve la première traduction franç. de l'*Hymne à Cérès*. Et. Aignan en a depuis publié une seconde, en vers, dans le tom. III de la « Bibliothèque étrangère » (1823).

Il a été tiré de cette édit. dix exempl. sur pap. vél.

Depuis cette publication, M. Dugas-Montbel a non-seulement revu sa traduction, qui ainsi retouchée a été réimprimée avec le texte en regard, en 1828 et ann. suiv. (Voy. plus haut, *Œuvres*, *en grec*, *etc.*), mais il l'a encore enrichie d'un travail jugé très-estimable, malgré qu'il n'y en ait encore qu'une faible partie de publiée.

Ce travail, que l'auteur publie sous le titre modeste d'*Observations*, et qui renferme un commentaire savant sur l'*Iliade*, l'*Odyssée* et les petits ouvrages d'Homère, forme le complément des deux éditions, française et grecque-française, qu'a données M. Dugas-Montbel. Le premier volume d'*Observations sur l'Iliade* est le seul qui ait été publié jusqu'à ce jour. (Paris, typogr. de A. Firm. Didot, 1829, in-8, 7 fr. 50 c., et sur gr. pap. vélin, pour joindre à l'édition grecque-française, 15 fr.)

Les *Antiquitates homericæ* d'Ever. Feith (*voy. ce nom*), et les explications de Heyne, jointes aux figures d'Homère, dessinées d'après l'antique par Tischbein (*voy. ce nom*), sont des ouvrages utiles à consulter, sous le rapport de l'art, pour la connaissance d'Homère.

VI. Morceaux d'Homère.

— Morceaux choisis d'Homère et de Sophocle, en grec, expliqués en français, suivant la méthode des colléges, par deux traductions : l'une littérale interlinéaire, avec la construction du grec dans l'ordre naturel des idées; l'autre conforme au génie de la langue française, précédée du texte pur, et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée et des plus grands maîtres. Traduction de Bitaubé et Rochefort, revue par M. Gérusez. *Paris, Aug. Delalain*, 1829, in-12, 3 fr. 50 c.

Notre Table des matières présentera, au nom d'Homère, l'indication de tous ses apologistes, détracteurs et commentateurs, ainsi que celle des auteurs qui ont écrit pour et contre l'authenticité de ses ouvrages, en tant qu'ils appartiendront à la France, ou à la littérature française.

HONESTA (Mlle), pseudonyme.

— Satire contre les hommes du XVIIIe siècle, ou Récriminations des femmes contre la satire Xe de Boileau; parodiée sur les mêmes rimes, avec le texte en regard. *Paris*, *Pillet*, 1816, in-8, 2 fr.

HONGNANT (le P.), jésuite.

— * Apologie des anciens docteurs de la Faculté de théologie de Paris, Claude de Saintes et Nicolas Isambert, contre une Lettre du P. Le Brun, sur la forme de la consécration de l'Eucharistie, par M. P. T. H. Ch. R. P. D. D. *Paris*, *Chaubert*, 1728, in-12.

— * Examen du poëme sur la grace. (1723). Voy. Brumoy.

— * Lettre sur le nouveau Bréviaire de Paris, imprimé en 1736, en date du 25 mars 1736. *Sans indication de lieu*, in-4 de 11 p.

On attribue cette lettre au P. Hongnant. Elle fut suivie d'une remontrance ou *seconde lettre à M. l'archevêque de Paris*, 12 pag. in-4. Le P. Hongnant fit paraître encore une *troisième lettre sur le nouveau Bréviaire de Paris*, en réponse à son apologiste, le P. Viguer, de l'Oratoire, qui, de son côté, publia trois lettres contre le P. Hongnant.

— * Lettres de M. l'abbé *** à M. l'abbé Houtteville au sujet du livre « De la Religion chrétienne prouvée par les faits ». *Paris*, 1722, in-12. — Suite des lettres de M. l'abbé ***, contenant la dix-neuvième et la vingtième. *Paris*, 1722, in-12.

Voyez ce que nous avons dit de ces lettres à l'art. de l'abbé Desfontaines.

— Réponse à une lettre, imprimée dans le Mercure de janvier 1723, sur la nouvelle traduction de Denys d'Halycarnasse, du R. P. L. J. D. L. C. D. J. (du rév. P. Lejay, de la comp. de Jésus). *Paris*, 1723, in-12.

Cette réponse a été quelquefois attribuée au P. Bougeant.

Le P. Hongnant a participé à la rédaction du Journal de Trévoux.

HONORÉ (And.), littérateur et naturaliste; né à Paris, le 12 mai 1725. (Voy. au Supplément).

HONORÉ (Ch.), auteur et artiste dramatique.

— Bonnardin dans la lune, ou la Monomanie astronomique, folie en un acte (et en prose). *Paris, J. N. Barba*, 1830, in-8.

— Château (le) vert et la réserve, ou la Bouillabaise et les Oursins; promenade par terre et par mer, mêlée de couplets. *Marseille, Terrasson*, 1825, in-8.

— Dame (la) noire, ou le Tambour et la grisette, pièce de carnaval; imitation de la «Dame blanche», en 2 actes et demi (et en prose), mêlée de couplets. Par M. H....é. *Paris, J. N. Barba*, 1828, in-8.

— Fantômes (les), ou la Veillée interrompue, comédie en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris, le même*, 1817, in-8.

— Gascon (le) à trois visages. (1824). Voy. Gabriel.

— M. Terre à Terre, ou l'Aérien de la rue Fondaudege et l'Hercule du cours Tourny, folie épisod. en un acte, mêlée de couplets. *Bordeaux, Teycheney*, 1819, in-8.

— Petite (la) guerre, comédie en un acte et en prose. *Paris, Fages*, 1816, in-8.

HONORÉ DE SAINTE-MARIE (Blaise Vanzelle, plus connu sous le nom du Père), religieux carme déchaussé; né à Limoges, en 1652, mort à Lille, en 1729.

— Observations sur «l'Histoire ecclésiastique» de l'abbé Fleury, adressées à N. S. P. le Pape, et à Nosseigneurs les évêques. *Malines, Laur. Vander Elst*, 1726, in-12.

Cet ouvrage a eu une quatrième édit. en 1740, sous le titre de *Dénonciation de l'histoire*,... Voy. aussi Housta (B. de).

— Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière. *Paris*, 1718, in-4. avec figures.

«Il y a de l'érudition et des recherches curieuses dans cet ouvrage.

— Motifs (des) et de la pratique de l'amour de Dieu. *Paris*, 1713, in-8.

— Problème proposé aux savants, touchant les livres attribués à S. Denis l'aréopagiste. *Paris, J. de Nully*, 1708, in-8.

Le Journal des savants le cite avec éloge.

— Réflexions sur les règles et sur l'usage de la critique, touchant l'histoire de l'Église, les ouvrages des Pères, les actes des anciens martyrs, les vies des saints, etc. *Paris, Jombert*, 1713, in-4, ou *Lyon, And. Molin*, 1720, 3 vol. in-4.

«C'est l'ouvrage le plus important du P. Honoré. L'auteur y établit les règles d'une saine critique, également éloignée de la faiblesse qui craint d'examiner, et de l'audace qui ose attaquer les choses les plus respectables: mais on trouve qu'il n'a pas toujours su faire lui-même une sage application des règles qu'il avait tracées.»

— Tradition des Pères et des auteurs ecclésiastiques sur la contemplation, où l'on explique ce qui regarde le dogme et la pratique de ce saint exercice. *Paris, J. de Nully*, 1708, 2 vol. in-8.

— Traité des indulgences et du jubilé. *Bordeaux*, 1701, in-12. — IIIe édition, augmentée. *Malines*, 1725, in-12.

— Vie de S. Jean de la Croix. *Tournay*, 1727, in-12.

Elle fut écrite à l'occasion de la canonisation de ce saint, par le pape Benoit XIII.

Le P. Honoré est auteur de beaucoup d'autres écrits, qui tous sont relatifs au jansénisme et à la bulle *Unigenitus*, et par conséquent n'offrent presqu'aucun intérêt aujourd'hui. Il préparait une édition des *Vies des patriarches de l'Orient*, par Flodoard; et il a laissé en manuscrit quelques autres ouvrages que l'on conservait dans la Bibliothèque de son couvent à Lille.» *Biogr. univ.*

Voy. aussi L'honoré.

HONTAN (le baron de la). Voy. La Hontan.

HONTHEIM (J.-Nic. de), évêque (*in partibus*) de Myriophite, suffragant de l'électeur de Trèves, doyen du chapitre de S. Siméon, conseiller d'état et chancelier de l'Université; né à Trèves, le 27 janvier 1701, mort dans le duché de Luxembourg, le 2 septembre 1790.

— * Justini Febronii jurisconsulti (J.-N. Hontheim) de statu presenti Ecclesiæ, et de legitimâ potestate romani pontificis, liber singularis, etc., cum appendicibus et operis vindiciis. *Bullioni*, 1763, 1765, 1774, 5 vol. in-8.

— Traité du gouvernement de l'Église et de la puissance du pape; trad. en français. *Venise, Remondi*, 1766, in-4, et 3 vol. in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre: De l'état de l'Église et de la puissance légitime du pontife romain (abrégé de l'ouvrage de Hontheim, par J. Remacle Lissoire, prémontré). *Wurtzbourg et Amsterdam* (*Bouillon*), 1766, 2 vol. in-12.

Le livre de Hontheim fut l'objet de plusieurs censures, de réfutations et d'apologies (*voy. la Biogr. univ.*). L'auteur en publia lui-même une espèce de rétractation en 1781.

Un écrivain français, le jésuite Feller (*voyez ce nom*), a publié un jugement sur l'ouvrage de Hontheim.

HOOFT (P.-C. de), historien et poète hollandais du XVIe siècle.

— Histoire des Pays-Bas, enrichie de notes par Van Capelle, Siegenbeck et Simons. *Amsterdam, Van der Hey*, 1822, in-8.

La traduction d'une tragédie de Hooft, intitulée *Bato*, fait partie du Théâtre hollandais, de la « Collection des Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers ».

HOOGE, ou HOOGHE (Romain de), célèbre dessinateur et graveur hollandais.

— Académie (l') de l'art admirable de la lutte, représentée en 71 figures, avec des instructions claires et familières. *Leyde*, 1712, in-4.

L'édition originale, Amsterdam, 1764, a le texte en hollandais.

— Miroir d'état des provinces-unies des Pays-Bas, montrant le gouvernement libre de chaque province. *Amsterdam*, 1706, 2 vol. in-4.

HOOGHART (Mme). Lettres hollandaises anti-poétiques, avec les réponses de madame ***. *Amsterdam*, *J. Pauli*, 1726, in-12 de 12 pag. non chiff., et 164 pag.

Ces Lettres, au nombre de dix, sont dirigées contre le prem. livre de l'Art poétique de Boileau.

HOOK (Nathaniel), historien anglais, mort en 1764.

—Discours et réflexions critiques sur l'histoire et le gouvernement de l'ancienne Rome......, trad. de l'anglais, recueillis et publiés par M. C. (Hook, fils de l'auteur). *Paris*, *Nyon*, 1770-84, 3 vol. in-12.

C'est la traduction de divers discours qui se trouvent en tête des quatre vol. de l'Histoire romaine, publ. par Hook, de 1738 à 1764.

— Relation de la conduite que la duchesse douairière de Marlborough a tenue à la cour, depuis qu'elle y entra, jusqu'à l'an 1710; trad. de l'anglais. *La Haye*, *P. Panpie*, 1742, in-8.

HOOK (l'abbé Luce-Jos.), fils du précédent, docteur de la maison et société de Sorbonne, professeur royal de théologie, bibliothécaire à la bibliothèque Mazarine; né à Dublin, en 1710, mort à Saint-Cloud, le 16 avril 1796.

— Lettre à M. l'archevêque de Paris (suivie de pièces justificatives). *Paris*, 1763, in-12 de 72 pag.

En 1762, le Parlement rendit un arrêt pour maintenir la nouvelle nomination de M. Hook à une chaire de théologie dont il avait été exclus dès 1752, par suite de l'opposition qu'il avait marquée pour la fameuse thèse de l'abbé de Prades. L'archevêque de Paris, mécontent de cet arrêt, défendit aux jeunes séminaristes de suivre le cours de ce docteur, ce qui le détermina à adresser, en 1763, à cet archevêque, une *lettre* de 16 pages, dans laquelle il lui expose, avec une fierté noble et décente, que l'interdiction dont il se trouve frappé, est une persécution calomnieuse et sans exemple. Cette *Lettre* est accompagnée de pièces justificatives (72 pag in-12); elles sont, en grande partie, les mêmes qui avaient paru précédemment dans une brochure en latin, publiée dès 1754, in-4, et contenant la déclaration de ses sentiments sur les points principaux censurés dans la thèse de l'abbé de Prades, à la suite de l'extrait des conclusions de la faculté de théologie sur cette affaire.

— * Principes sur la nature et l'essence du pouvoir de l'Église. Vers 1792, in-8 de 24 pag.

— Religionis naturalis, revelatæ et catholicæ principia, in usum Academiæ juventutis. *Parisiis*, 1754, 2 vol. in-8. — Editio secunda, auctior et emendatior (curante D. Brewer, benedictus). *Parisiis*, *Breton*, 1774, 3 vol. in-8.

Ouvrage dont les théologiens font beaucoup de cas. L'abbé Hook a été le traducteur et l'éditeur des Discours et Réflexions critiques..... de son père (voy. l'article précédent). On lui doit encore l'édit. des Mémoires du maréchal de Berwick, publiée en 1778, avec des notes, 2 vol. in-12.

Barbier, Exam. des Dict. hist.

HOOK (Théod.), romancier anglais du XIXe siècle.

— Amis (les) du grand monde, suivis de la Famille Sutherland, nouvelle, trad. librement de l'angl. par M. Alph. Viollet. *Rambouillet*, *Chaignet*, 1827, 2 vol. in-12.

— Amour et devoir, trad. de l'angl. (par Mlle de Saint-Brice, depuis Mme ***). *Paris*, *Eymery*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Destinée, trad. librement de l'anglais, par M. Alph. Viollet. *Paris*, *Lecointe*; *Corbet*; *Pigoreau*, 1828, 2 vol. in-12, 5 f.

— * Homme (l') d'affaires, trad. de l'angl. par Mme Ren. Roger (Mme Alex. Aragon). *Paris*, *Bonnet*; *Lecointe et Durey*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Jackson, ou Folie et sagesse; suivi de doutes et de craintes, trad. librement de l'angl. par M. Alph. Viollet. *Paris*, *Delaforest*; *Lecointe*, 1828, 2 vol. in-12, 5 f.

— * M. Danvers, ou le Dire et le Faire; trad. de l'angl. de l'auteur de « l'Homme d'affaires », par Madame Renée Roger (Mme Alex. Aragon); suivi de Marthe, ou la Bohémienne, trad. de l'angl., par Mlle Claire Desages. *Paris*, *Persan*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Merton, scènes de la vie anglaise...; trad. de l'anglais sur la IIIe édition, par M. Érasme de Saint-Clair. *Paris*, *Ch. Gosselin*; *Mame et Delaunay-Vallée*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Pen Owen, roman trad. de l'angl. par le traducteur des romans de sir Walter Scott (M. Defauconpret). *Paris*, *Lecointe et Durey*; *Gosselin*, 1823, 4 vol. in-12, 12 fr.

— * Percy Mallory, ou Orgueil, honneur, infamie. Par l'auteur de « Pen Owen », trad. de l'angl. par M. J. Dusaulchoy. *Paris*,

Bouquin de la Souche, 1824, 4 vol. in-12, 13 fr.

HOON. Particularités authentiques sur la mort de la princesse Charlotte et de son enfant; trad. de l'angl. *Paris*, *Gide fils*, 1817, in-8 de 64 pag.

HOOP (d'), avocat au conseil de Flandre. — Extrait d'un Mémoire de M. d'Hoop, sur les principales expéditions et émigrations de Belges. *Bruxelles*, *impr. academ.*, 1779, in-4 de 16 pages.

HOOVE (de). Voy. Devisiano.

HOP (H.). Costumes des Anciens; publ. par D. Vincent, L. Boëns, et G. P. Vanden Burggraff, lithographes. IVe édit. *Bruxelles*, *Vanden-Burggraff*, 1826, et ann. suiv., 25 livr. in-4 de chacune 8 pl.

Un texte fait partie de la dernière livraison. Prix de chaque livraison pour Bruxelles, 1 fr. 80 c.

— Description (nouv.) du Cap de Bonne-Espérance, avec un Journal historique d'un Voyage de terre, dans l'intérieur de l'Afrique, publ. par J.-N. Séb. Lallemand. *Amsterdam*, 1778, gr. in-8 avec 16 fig., 7 à 10 fr.

Hop a eu part à la rédaction de la « Bibliothèque des sciences et des beaux-arts ». (La Haye, 1754-1780).

HOPE (Th). Anastase, ou Mémoires d'un Grec à la fin du XVIIIe siècle; traduit de l'angl. (par Defauconpret). *Paris*, *Gide fils* (*Ch. Gosselin*), 1820, 2 vol. in-8 avec une carte de la Grèce moderne. 15 fr.

HOPITAL (L'). Voy. L'Hopital.

HOPPENSACK, minéralogiste allemand.

Le tom. V du Journal des mines renferme l'extrait de deux ouvrages de lui sur les mines d'Espagne, et le tom. VI, une Description des mines de mercure d'Almaden.

HORACE (Quintus Horatius Flaccus), poète latin satirique et didactique; né en 689 de Rome (65 ans avant J.-C.), mort en 746 de Rome (8 ans avant J.-C.).

1. Carminum

Lib. IV.

— Odes et Epodes non châtrées, traduites par l'abbé de Bellegarde. *Paris*, 1704, in-12.

— Traduction des Odes et Epodes, par le P. Jér. Tarteron. *Paris*, 1705, in-8.

— Odes, traduites en vers français. *Paris*, 1715, in-8.

— Odes et Satyres, traduites en français. *Paris*, *Coignard*, 1719, in-8.

— Essais sur quelques odes d'Horace (par J. Duhamel). *Paris*, *J. Desaint*, 1734, in-12.

L'abbé Goujet a attribué, sans fondement, cette traduction à un Provençal; mais M. Barbier trouve qu'il est plus vraisemblable qu'elle soit de J. Duhamel, à qui l'on doit une édit. d'Horace, publiée en 1720. *Barb.*

— Traduction du premier livre des Odes d'Horace. *Toulouse*, *Crosat*, 1752, in-12.

Cette traduction est attribuée, suivant l'abbé Goujet, à Valet de Regausac, de Cahors.

— Odes d'Horace, traduites (en prose) par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1754, ou *Berlin*, 1759, in-12.

Traduction incomplète, qui ne contient que les deux premiers livres en entier, et les vingt-trois premières odes du troisième livre.

— Les mêmes, mises en vers français (par P. Touss. Masson), pour servir de suite à la traduction de l'abbé Desfontaines. *Berlin et Paris*, 1757, in-12.

— Poésies de M. le marquis de La Fare. *Amsterdam*, *J.-F. Bernard*, 1757, in-12.

Volume qui renferme la traduction des *Odes* suivantes d'Horace: Liv. I, Odes 1—5, 11, 13, 19, 23, 30 et 33. Liv. II, odes 8, 11, 12, 14, 16, 18 et 19. Liv. III, odes 1—3, 9, 29, 30. Liv. IV, odes, 1, 7, 13, et les Épodes, 1, 2, 7, 14.

— Horace curieux et facile, ou les Poésies d'Horace en latin et en français, avec des notes marginales et un commentaire littéral, historique, géographique, etc., inséré dans la traduction; un sommaire raisonné à la tête de chaque morceau de poésie, etc. *Vitry et Paris*, 1762, in-12 de XVIII-147 pag.

Ce volume ne renferme que le premier livre des Odes.

— Odes (livre III), traduites en vers français, par Chabanon de Maugris, avec des notes. *Paris*, *Lacombe*, 1773, in-12.

— Traduction des odes, avec des Observations critiques et Poésies lyriques, suivie d'une Dissertation sur l'ode et de quelques autres pièces de prose. Par Valet de Regaunac. *Paris*, *Laporte*, 1781, 2 vol. in-12.

Le même avait déjà publié, en 1752, la traduction du premier livre de ces odes (in-12).

— Traduction libre des Odes d'Horace en vers français, suivie de notes historiques et critiques (par Deloynes d'Autroche). *Orléans*, *Jacob*, *et Paris*, *Théoph. Barrois le jeune*, 1789, 2 vol. in-8.

— Traduction en vers du premier livre des Odes, par P. Didot, suivie de quelques Poésies diverses du traducteur. *Paris*, 1796, in-12, ou 1806, in-8.

— Essai de traductions de quelques Odes et de l'Art poétique (par l'abbé Lefèvre de la Roche). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8, sur pap. vél.

Tiré à 50 exempl., dont 8 portent le nom de l'auteur : vendu 7 fr. 60 c. *Barb.*

— Traduction libre, ou plutôt Imitation des trois Odes d'Horace appliquables au temps présent, par Jos.-Ant. Joach. Cérutti. 1789, in-8.

— Odes, traduites ou imitées, par P. M. Miger. *Paris*, *Charles*, 1801, in-18 de 18 pag., 60 c.

— Vingt Odes d'Horace, traduites en français par un de ses amis. *Paris*, *Th. Leclerc jeune*, 1805, br. in-8, 1 fr. 25 c.

— Essai d'une nouvelle traduction complète des Odes d'Horace (par Jacq.-Jos. Rouvière). *Paris*, *Debeausseaux*, 1807, in-18 de XIII et 217 pag.

— OEuvres lyriques d'Horace, traduites en vers avec des notes critiques et interprétatives du texte mis en regard. Ouvrage dédié aux élèves, par P. F. Lavau, profess. *Versailles*, 1810, in-12.

— Horace éclairci par la ponctuation dans quelques odes, par le chev. Croft. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1810, in-8.

— Odes, en vers français, par J. L. F. Devismes. *Paris*, *Lenormant*, 1811, in-8. Sec. édit. (sous le titre d'Odes classiques), rev. et corr. *Paris*, *Dentu*, 1826, in-18.

La première édition de cette traduction est anonyme.

— Traduction des Odes et de l'Art poétique d'Horace en vers, avec le texte, par M. de*** (Ballainvilliers, anc. intendant du Languedoc). *Paris*, *Migneret*, 1812, in-12.

— Traduction de 30 odes en vers, par M. Durouve de Savy. *Paris*, *Le Normant*, 1812, in-8.

— Odes, traduites en vers français, avec le texte, des arguments et des notes, et revues pour le texte sur dix-huit manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Ch. Vanderbourg. *Paris*, *Schœll*, 1812-13, 2 tom. en 3 vol. in-8, 24 fr., et pap. vélin, 40 fr.

« Cette traduction a été également bien reçue par les savants et par les gens du monde, et l'on désire que l'auteur achève de traduire un poëte dont il sait si bien connaître les beautés. » *Brun.*

— Traduction en vers des Odes d'Horace (livres I—III), avec le texte conforme à celui des éditions classiques, des sommaires et des notes. Par E.-A. de Wailly. Sec. édit. *Paris*, *Didot aîné*; *Le Normant*, 1818, in-18, 3 fr.

La première édition, Paris, P. Didot l'aîné, 1817, in-18, ne contient que les deux premiers livres. Cette traduction est plus remarquable par l'exactitude de la version, que par le coloris poétique.

— Odes, traduites en vers français, par M. Letexier, ingénieur des ponts et chaussées. *Paris*, *Verdière*, 1818, in-12.

— Traduction en vers français de quelques odes choisies par l'abbé Aillaud. *Moutauban*, 1821, in-8 de 24 pag.

— Odes, premier livre traduit en vers français par André, de Nanteuil. *Paris*, *Delaunay*, 1821, in-8, 3 fr.

— Odes, traduites en vers. *Nîmes*, *Durand-Belle*, *et Paris*, *Delaunay*, 1822, in-8.

— Les mêmes. Traduction française, avec des notes explicatives. Par Mlle Félicie d'Ayzac. *Paris*, *Égron*, 1822, in-8, 5 fr.

— Les mêmes. Traduction en vers français par Léon Halévy; avec le texte en regard, conforme aux éditions classiques, des sommaires et des notes. *Paris*, *Bobée*, 1822, 5 vol. in-18, 12 fr. 50 c. — Sec. édit., complète et entièrement revue et corrigée. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1824, in-8, 8 fr. 50 c.

Il y a des exemplaires de cette seconde édition qui portent sur le frontispice : *conformes aux éditions classiques*. Ces derniers ont près de cinq feuilles de moins.

Cette traduction a été adoptée pour les bibliothèques des colléges, par décision du conseil royal de l'Université de France.

— Loisirs d'un militaire, ou Traduction en vers français d'une partie des odes d'Horace, avec le texte en regard, et la traduction en prose de MM. Campenon et Desprès. Par M. le vicomte Lenoir. *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-12.

— Odes, épodes, et poëme séculaire (traduits en vers, par M. Goupil). *Paris*, *F. Didot et fils*, 1823, in-8.

— Odes, traduites en vers français par B. Granet, avec le texte en regard. *Paris*, *Ed. Garnot*, 1823, in-8, 5 fr.

— Odes, traduites en prose par Emm. Worms de Romilly (avec le texte en regard). *Paris*, *Bossange frères*, 1826, in-8.

— Poésies lyriques d'Horace, traduction nouvelle, accompagnée d'études analytiques et du texte collationné sur les meilleurs éditions critiques et sur un manuscrit de l'onzième siècle non encore consulté. Par J.-F. Stiévenart, ancien élève de l'école normale. *Paris*, *L. Hachette*, 1827, in-8, 7 fr. 50 c.

— Odes. Livres I et II, expliqués en français suivant la méthode des colléges par deux traductions : l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du latin dans l'ordre naturel des idées ; l'autre, conforme au génie de la langue française ; précédée du texte pur et accompagnée de notes ex-

plicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée, etc. Par un anc. professeur (M. Masselin). *Paris, Aug. Delalain*, 1829, in-12, 2 fr. 25 c.

— Odes choisies, traduites en français par V. de Lachausse, *Paris, Heidloff*, 1829, in-18.

— Traduction libre de quelques odes d'Horace. Par A. L. P. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1830, in-8 de 24 pag.

II. Epodon

Liber.

Nous ne connaissons point de traduction séparée des *Épodes* d'Horace.

III. Carmen sæculare.

— Poëme séculaire, trad. par le chev. de Langeac. 1780, in-8.

— Poëme séculaire d'Horace, mis en musique par A. D. Philidor, avec la traduction française (en prose) du P. Sanadon. *Paris, Prault*, 1780, in-4.

IV. Sermonum

Libri II.

— Explication française et latine des discours ou satires d'Horace, à l'usage des écoliers; avec une Dissertation en latin et en français sur la satire. Par le P. H. Boillot, jésuite. *Lyon*, 1710, in-12.

— Discours moraux, ou Satires d'Horace, traduction nouvelle, mis en vers par M. Du V..... (Du Vernet). *Versailles*, 1792, in-18 de 150 pag.

— Satires d'Horace, traduites en vers français, par J. L. D. B. (M. Ledeist de Botidoux). 1795, in-8 de 87 pag., ou *Moulins et Paris, Lebour*, an XII (1804), in-8.

— Les mêmes, traduites en vers français par P. Daru. *Paris, Parisot*, 1801, in-8.

— Satires d'Horace, traduites en vers français, par L.-V. Raoul. *Tournay*, 1818, in-8.

— Satires, livre premier, expliquées en français suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du latin dans l'ordre naturel des idées; l'autre conforme au génie de la langue française, précédée du texte pur et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée et des plus grands maîtres. Par un ancien professeur (M. Masselin). *Paris, Aug. Delalain*, 1829, in-12, 2 fr. 25 c.

V. Epistolarum

Libri II.

— Principes de sagesse, ou Épîtres d'Horace, traduites par M. Du V*** (Du Vernet). *Versailles*, 1788, in-8.

Tiré à 50 exempl.

— Épîtres, livre premier, expliquées en français, suivant la méthode des colléges, par deux traductions: l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du latin dans l'ordre naturel des idées; l'autre conforme au génie de la langue française; précédée du texte pur et accompagnée de notes explicat. Par un anc. prof. (M. Masselin). *Paris, Aug. Delalain*, 1829, in-12, 7 fr. 50 c.

VI. De Arte poetica

Liber.

— Liber ad Pisones, ars poetica, in ordinem paulò justiorem digestus (ed. J.-B. Idt). *Sine loco* (*Lugduni, Rusand*) et anno, in-8 de 19 pag.

— Art (l') poétique, trad. en prose, par Brueys. Nouv. edit. *Paris*, 1735, in-8.

La prem. édit. de cette traduction parut en 1684, sous le titre de Paraphrase de l'Art poétique d'Horace aux Pisons (in-12). La réimpression que nous citons fait partie des Œuvres du traducteur.

— Le même, mis en ordre et augm. de tous les vers de ce poète sur cette matière, avec un Supplément et une traduction française, par J.-L. Lebel, avocat au parlement. 1769, in-12.

— Art (l') poétique, épître d'Horace aux Pisons, traduction en vers français avec le texte en regard, par le cit. Lefebvre de la Roche. *Paris, Didot l'aîné*, 1798, in-12.

Cette traduction avait déjà été imprimée dix ans auparavant avec quelques Odes. (Voyez plus haut *Odes*).

— Langue (la) latine mise à la portée de tout le monde par la version mot à mot, etc.: l'Art poétique d'Horace. *Lyon*, 1803, in-12.

C'est le 5e vol. de la collection publiée sous le titre de *Langue latine*.

— Art (l') poétique d'Horace, traduit en vers français: divisé en six chapitres, avec des notes historiques, géographiques et mythologiques; les imitations de Boileau et de divers auteurs. Orné de 7 gravures en taille-douce. Par F. M. Cornette. *Paris, A. A. Renouard*, 1802, in-8 de 112 pag. avec 7 gravures, 3 fr.

— Art (l') poétique, traduction nouv. en vers français par P. Aug. d'Adaoust. *Paris, Ve Nyon*, 1803, in-8 de 89 pag., 1 f. 50 c.

— Art (l') poétique d'Horace, traduit et analysé grammaticalement, logiquement et poétiquement, d'après le texte critiqué et corrigé dans ses divisions, leçons et ponctuations. Par Jean Verdier, docteur en

médecine, professeur de belles-lettres, de médecine légale et d'orthopédie, etc. *Paris*, *l'Auteur*, an XII (1804), in-12 de XII et 492 pag., 3 fr.

— Fragments de l'Art poétique (trad. en vers français par LEDEIST DE BOTIDOUX). Sans date (vers 1812), br. in-8.

On doit au même auteur la traduction de quelques satires d'Horace. *Barb.*

— Art (l') poétique d'Horace, en latin, traduction interlinéaire et mot à mot, avec la traduction française. Par M. VIDAL, ancien prof. Nouv. édit., revue et corr., par A. B. *Lyon*, *Périsse frères*, 1828, in-12.

— Art (l') poétique d'Horace, traduit en vers français; suivi de la sec. édition de la Chute de Rufin, poëme en II chants, trad. de CLAUDIEN; avec des notes historiques, géographiques, mythologiques et grammaticales, par le marquis de ST. *Londres et Paris* (* *Chimot*), 1816, in-8 pap. vél., 3 fr.; gr. pap. vél., cart. à la Bradelle, 6 fr.

Voy. plus bas la note placée après l'indication de la traduction qui porte le nom de Poupar.

— Épître d'Horace aux Pisons, traduite en vers français (de dix syllabes), par Mar. JOS. CHÉNIER....

Traduction qui a été impr. pour la prem. fois en 1818, dans les « Poésies diverses de Chenier ». (Paris, Maradan, in-8).

— Art (l') poétique d'HORACE, trad. en vers français, par M***, avec le texte en regard; précédé de la Poétique d'Aristote, traduction française, par le même; avec le texte grec en regard. Édition à l'usage des classes. *Paris*, *L. G. Michaud*, 1818, in-18, 1 fr. 80 c.

— Art poétique, trad. par H. TERRASSON; avec le texte et des remarques. *Marseille*, *de l'impr. de Ricard*, 1819, très-petit in-8 de 72 pag.

— Nouvelle traduction de l'Art poétique, avec le texte latin en regard, et des notes en commentaire; suivie des morceaux les plus importants de la poétique d'Aristote. Par M***. *Paris*, *les libraires qui vendent des livres classiques*, 1822, in-12, 1 fr. 50.

— Art poétique, en latin, avec commentaires et variantes, interprétation latine, version interlinéaire; enrichi de Dissertations philologiques et de la découverte de nouveaux sens. Traduction nouvelle. Par M. Ant. DUFEU et M. Eug. MESNARD. *Marseille*, *de l'impr. de Ricard*, 1828, br. in-8.

— Art (l') poétique, trad. en vers par J. B. POUPAR (avec le texte à côté); précédé de l'Éloge de l'auteur; par M. DUMAS. *Lyon*, *Rivoire*, 1828, in-8 de 72 pages.

Un de nos philologues les plus distingués a publié en 1828, sous le pseudonyme de Launoy, un petit écrit intitulé : « Lettre sur un point d'histoire littéraire ». (Lyon, in-8 de 8 pag.). Il est démontré dans cet écrit que, sauf une vingtaine de vers, la traduction de l'Art poétique d'Horace, seul titre littéraire de M. Poupar, pour son admission à l'Acad. de Lyon, n'est autre que celle du marq. de Sy (voyez plus haut) dont M. Poupar avait pris une copie à Londres en 1800.

— Art (l') poétique. Traduction interlinéaire suivant la syntaxe du français, précédée du texte latin, avec indication des variantes, etc. Par un ancien professeur de l'Université (l'abbé ROUSSEAU, inspect. de l'Académie de Caen). *Paris*, *Maire-Nyon*, 1828, in-12, 2 fr.

— Art (l') poétique, traduction interlinéaire, avec la construction des mots latins, suivant l'ordre naturel des idées et l'explication usitée dans les collèges; précédée du texte pur, et accompagnée de notes françaises explicatives. Par un anc. professeur (M. MASSELIN). *Paris*, *Aug. Delalain*, 1829, in-12, 2 fr. 50 c.

— Deux (les) Arts poétiques d'HORACE et de BOILEAU, collationnés sur les meilleurs éditions de ces deux poëmes, en latin et en français. *Brest*, *Michel*, 1815, ou 1819, in-24 de 96 pag, 1 fr., ou 1821, in-fol.

L'édition de 1821 qui n'a été tirée qu'à 55 exemplaires, n'a point de traduction de l'Art poétique d'Horace.

Ces deux Arts poétiques réunis ont encore été réimpr. plus nouvellement : Paris, de l'impr. de Lachevardière, 1825, ou Paris, madame Lévy, 1829, in-32, et Paris, Delalain, 1829, in-18.

* Pour ces deux Arts poétiques réunis à ceux d'Aristote et Vida; voy. ARISTOTE.

VII. OPERA OMNIA.

— Quinti Horatii Carmina, cum annotationibus J. BOND, ad usum scholarum (curante BERARDIER DE BATAUT). *Parisiis*, 1765, in-12.

On trouve à la fin de cette édition les pensées de quelques poètes français qui ont du rapport avec celles d'Horace.

— Poemata, scholiis sive annotationibus, instar Commentarii, illustr. à Jean BOND. Editio nova. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767, in-12.

Édition assez jolie : copiée sur celle d'Elzevir, 1676 : elle est malheureusement peu correcte : 7 à 10 fr.

— Eadem, cum scholiis perpetuis Joh. BOND (curante Nic.-Lud. ACHAINTRE). *Parisiis*, *Achaintre* (**F. Didot*), 1806, 2 part. en un vol. in-8 avec une gravure, 7 fr. 50 c.; sur pap. grand raisin, 12 fr., et sur gr. raisin vélin, 24 fr.

L'Horace de J. Bond convient spécialement aux étudiants, et c'est pour cela même qu'il a été si

souvent réimprimé. On en compte plus de 40 édit. depuis la prem. publ. à Londres, en 1606, in-8, jusqu'à celle-ci, dont l'éditeur a revu le texte d'après les meilleures éditions modernes.

— Q. Horatii Flacci Opera. Interpretatione et notis illustravit Lud. Desprez, in usum Serenissimi Delphini : huic editioni accessere vita Horatii, cum Dacerii notis; ejusdem Chronologia Horatiana, et Præfatio de satirâ Romanâ. *Londini* (*Parisiis*, *Barrois junior*), 1776, in-8.

Cette édition dont le prix original était de 9 fr., est l'une des réimpressions de la collection *ad usum Delphini*. Cet Horace fut publié pour la première fois en 1691, 2 vol. in-4.

— Q. Horatii carmina, ab omni obscænitate expurgata, cum annotationibus (Jos. Juvencii, societatis Jesu). *Rothomagi*, *Jac. Jos. Le Boullenger*, 1706, in-12; *Rothomagi*, *Rich. Lallemant*, 1709, in-12; *Parisiis*, *Musier*, 1709, in-8; *Rothomagi*, 1711, seu 1714, in-8; *Parisiis*, 1719, in-8, seu 1721, 2 vol. in-8, et 1728, in-8.
— Editio aucta, juxta exemplar Romæ. *Rothomagi*, *Nic. Lallemant*, 1736, in-12.
— Eadem, cum interpretatione ac notis Juvencii, nova editio, nitidis et accuratiss. *Parisiis*, 1754, 2 vol. in-12.

Cette édition, à l'usage des colléges, très-souvent reproduite dans les XVIIIe et XIXe siècles, avec ou sans l'*Appendice de diis et heroibus poeticis*, fut publ. pour la prem. fois en 1696 (2 vol. in-12). Parmi les réimpressions récentes, nous citerons les suivantes, comme les plus recommandables : Carmina expurgata, cum adnotationibus à Jouvencio plerumque desumptis; quibus accessit designatio locorum præcipuorum quæ Bolaeus ab Horatio mutuatus est. Lugduni, Rusand, 1818, in-18, 1 fr. 25 c. — Édit. stéréot. d'Herban. Paris, 1813, 1819, 1824 et 1825, in-18; Paris, Delalain, 1813, 1821; 1826 et 1829, in-18; Paris, Nyon, 1821, in-18; et Paris, Lesage (Belin Mandar et Devaux), 1823, 1824, in-18.

— Q. Horatii opera expurgata; interpretatione ad verbum, variis lectionibus ac notis illustravit Joan. Duhamel. *Parisiis*, *fratres Barbou*, 1720 et 1721, 2 vol. in-12.

Réimpr. en 1730 et 1764.

— Carmina, expurgata, cum notis Brochard. *Parisiis*, 1728, in-8.

— Q. Horatii Flacci carmina ad suum ordinem ac nitorem revocata studio ac operâ Sanadoni. *Lut. Parisiorum*, 1728, seu 1743, in-16.

— Opera. *Parisiis*, *è typ. regiâ*, 1733, in-16.

Édition remarquable par la finesse et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution : 6 à 8 fr. Elle est ordinairement jointe au Phèdre imprimé avec les mêmes caractères, en 1729. *Brun.*

— Quinti Horatii Flacci Carmina, nitori suo restituta (curante Stephano Andrea Philippe). *Lut.-Parisiorum*, *Coustellier*, 1746, in-12, 5 à 6 fr.

La même édit. a reparu en 1754 avec un nouveau titre au nom de Barbou.

— Eadem. *Parisiis*, *Barbou*, 1763, in-12, fig., 6 à 7 fr.

On préfère cette édition donnée par Valart à celle de Paris, Barbou, 1775, soignée par Lallemand : 7 à 8 fr. *Brun.*

— Eadem, cum notis, edente Nic. Fr. Leblond de St.-Martin. *Aurelianensis*, 1766, in-12.
— Opera, ad fidem 76 codd. illustrata, edente Jos. Valart. *Parisiis*, *Mich. Lambert*, 1770, in-8.

Valart prétend, dans sa préface, avoir collationné 60 manuscrits à la Bibliothèque royale : on sait, dit M. Vanderbourg, qu'elle n'en possédait que 43 à cette époque.

— Carmina, cum adnotationibus gallicis, edidit L. Poinsinet de Sivry. *Parisiis*, *è typ. Didot*, 1777, in-8.

— Poésies (ses) (en latin, avec des notes en français, par l'abbé Batteux) *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1777, 2 part. in-12.

Cette édit. fait partie du « Cours d'étude à l'usage des élèves de l'École royale militaire ».

— Carmina, curavit Jer. Jac. Oberlin. *Argentorati*, *typis et sumptu Rollandi et Jacobi*, 1788, in-4 maj.

Cette édition, quoique correcte et imprimée sur pap. vélin, est peu recherchée, parce qu'elle ne renferme point de notes, et qu'elle n'est point un livre de luxe : 12 à 15 fr. *Brun.*

— Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis*, *Didot natu major*, 1800, in-fol. max.

Cette très-belle édit. n'a été tirée qu'à 250 exempl. sur papier vélin, numérotés et signés. Elle est ornée de douze vignettes allégoriques placées en tête de chaque livre. Ces vignettes, du meilleur style et du goût le plus pur, dessinées par Percier, architecte, ont été gravées avec un soin tout particulier.
Il en a été tiré 2 exemplaires sur vélin.
Le prix était de 384 fr., et avec les figures avant la lettre, dont il n'y avait que cent exemplaires, 480 fr. Mais ce prix ne s'est pas soutenu.

— Opera. Edit. stereot. *Parisiis*, *apud P. et Firm. Didot*, 1800, in-18.

— Opera collatis edd. optimis Paris., recensuit Joh.-Aug. Amar. *Parisiis*, *Lefebvre*, 1821, seu 1825, in-32, avec portr.

Édition faisant partie de la collection intitulée : *Scriptores latini principes*.

— Horatius (Q.) Flaccus. Recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis*, *Malepeyre*, 1823, in-8.

Cette édition fait partie d'une collection intitulée *Auctorum latinorum collectio* : en tête du volume, on trouve une Préface et une Vie d'Horace écrites en français.

— Horatius (Q.) Flaccus, ex recensione et cum notis Petri Duviquet. *Parisiis*, *Car. Gosselin*; *Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 4 vol. in-12, 16 fr., et sur format in-8, gr. pap. vél., 80 fr.

Faisant partie des *Auteurs classiques latins avec des Commentaires*. Les deux premiers volumes seulement ont paru jusqu'à ce jour (juillet 1830).

— Q. Horatii Flacci, ex ed. Bipontinâ II, ad optimas lectiones mss. et edd. Nova editio, recensita brevibus notis critic. et interp. subjunctis, necnon Horatiano indice; cum adnotata Horatii Vita, et Notitia litteraria de hujus edd. comment. et vers. amplissima. *Parisiis et Argentorati*, *Treuttel et Würtz*, 1829, in-8, 4 fr. 20 c., et sur pap. collé, 5 fr.

Bonne édition, due aux soins de M. Gence : cette réimpression est bien supérieure à l'édition imprimée aux Deux-Ponts en 1783.

— Opera, ad optimorum codd. et edd. fidem recensuit et variorum suisque notis illustravit L. Quicherat, ad usum scholarum. *Parisiis*, *L. Hachette*, 1829, in-12, 1 fr. 75 c.

— Opera omnia recensuit Pilon, in regio Ludovici magni collegio professor. *Paris.*, *Sautelet*, 1829, in-64.

Édition en caractères microscopiques.

— Quintus Horatius Flaccus, cum variis lectionibus argumentis notis veteribus ac novis, quibus accessit index recens omniumque completissimus, curante et emendante N. E. Lemaire. Tom. primus. *Parisiis*, *Lemaire*, 1829, in-8, 15 fr.

Faisant partie de la « Bibliotheca classica latina ». Cette édit. formera trois vol. Les commentaires sans fin conviennent beaucoup à l'éditeur. (Pour une Note sur cette collection, voy. à la Table des ouvrages anonymes : *Bibliotheca classica latina*).

— Quinti Horatii Flacci opera, ex optimis editionibus recensita et emendata. *Parisiis*, *rue de Seine*, n° 68, 1830, in-8, 2 fr. 50 c.

Ce volume contient aussi les Fables de Phèdre.

(*b*) Traductions françaises, en vers et en prose, avec ou sans le texte.

— OEuvres, en latin et en français, avec des remarques critiques et historiques, par And. Dacier. IIIe édit. *Paris*, *J. B. Christ. Ballard*, 1709, 10 vol. in-12; ou *Paris*, 1719, 10 vol. in-8.

« Cette traduction est assez littérale, mais si peu élégante que, sans les notes savantes qui l'accompagnent, elle ne trouverait pas vraisemblablement de place dans les bibliothèques choisies. Les deux premières éditions publiées de 1681 à 1689, et de 1689 à 1700, aussi en 10 vol. in-12, et la réimpr. de Lyon, 1691, sont inférieures à la troisième qui renferme, entre autres augmentations, une préface sur la poésie lyrique et sur le génie d'Horace, avec de nouvelles observations. Cette dernière n'a pourtant de prix qu'en gr. pap., alors elle vaut de 30 à 40 fr. » *Brun.*

— Les mêmes, de la même traduction. Nouvelle édition, revue, corr. d'un nombre considérable de fautes, et augmentée de notes critiques, historiques et géographiques, et de différentes leçons de Bentlei et Cuningam, et du P. Sanadon. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1727, et *Hambourg* (*Hollande*), 1733, 10 vol. in-12; ou *de l'impr. d'A. Vandenhœck*, 1733, 4 tom. en 2 vol. in-4, ou 10 vol. in-12.

Cette traduction parut pour la première fois en 1681, sous le voile de l'anonyme, et sous le titre de *Remarques critiques sur les OEuvres d'Horace, avec une nouvelle traduction*. Critiquée par Masson, Dacier publia pour sa défense: Nouveaux Éclaircissements sur les OEuvres d'Horace, avec la Réponse à la critique de M. J. Masson (1708, in-12). Masson répondit par une Lettre à M. de Valaincour, touchant les nouveaux éclaircissements de M. Dacier sur les OEuvres d'Horace (1710, in-12).

— OEuvres, traduction nouvelle, par le P. Tarteron. *Paris*, *And. Pralard*, 1700, in-12, ou *Paris*, *le même*; 1708, 2 vol. in-12. — IVe édit., rev. et corr., avec des remarques critiques sur la traduction, par P. Coste. *Amsterdam*, *P. de Coup*, 1710, 2 vol. in-12; ou *Paris*, *J. Mariette*, 1713, 2 vol. in-12; ou 1719, in-12; *Amsterdam*, 1729, 2 vol. in-12; *Rochefort*, *R. Hooge*, 1730, 2 vol. in-12; ou *Paris*, 1736, in-8, et *Paris*, *Ve Brocas*, 1738, 2 vol. in-12; et *Amsterdam*, 1742, 2 vol. in-12.

— Traduction en vers français de l'Art poétique d'Horace, des Satires IV et X de son premier livre; de la première Épître de son second livre, et de quelques autres endroits qui regardent aussi les poètes et les auteurs anciens, etc. (par Alex. Prefetit de Grammont) : avec des notes à la suite de chaque partie, une Dissertation sur les auteurs anciens et modernes, et un Traité de versification française. *Paris*, *Guill. Nic. Aubert*, 1711, in-12.

— OEuvres, traduites en vers, éclaircies par des notes, augm. d'autres traductions et de pièces de poésie; avec un Discours sur ce poète, et un Abrégé de sa vie, par l'abbé Pellegrin. *Paris*, *P. Witte*, 1715, 2 vol. in-12.

— OEuvres posthumes de l'abbé de Maucroix, contenant..... les Satires, les Épîtres, et l'Art poétique d'Horace. *Paris*, 1726, in-8.

Ce volume ne renferme que la traduction des dix premières satires du premier livre des Satires; celles du second livre en entier; les Épîtres et l'Art poétique.

— Essai d'une nouvelle traduction d'Horace, en vers français, par divers auteurs (Le Noble, La Motte, de La Fare, Gacon, de Mimure, Du Trosset, de Lafosse, Regnier Desmarais, Faydit, de Saint-Bonnet, de Bussi-Rabutin, et Lelaboureur;

recueilli par Bruzen de la Martinière). *Amsterdam, Wytwerf*, 1727, in-8.

— Poésies, disposées suivant l'ordre chronologique et traduites en français, avec des remarques et des dissertations critiques, par le P. Sanadon. *Paris, Guill. Cavelier*, 1728, 2 vol. in-4, 10 à 15 fr., et en gr. pap., 18 à 24 fr.

« Moins fidèle que la traduction de Dacier, celle-ci a l'avantage d'un style presque toujours élégant : les notes qui l'accompagnent sont curieuses. » *Brun.*

— Les mêmes, de la même traduction (sous le titre d'OEuvres). *Restitutis omissis*. Édition royale. 1747, in-8.

On attribue cette édition à Frédéric II, roi de Prusse, et on prétend qu'elle n'a été tirée qu'à 24 exemplaires.

— Les mêmes, de la même traduction. Nouv. édit. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1756, 8 vol. pet. in-8, et *Paris*, 1756, 8 vol. in-12, 15 à 18 fr.

« Quand on veut prendre cette édition de 1756, qui d'ailleurs a quelques augmentations, il faut choisir les exemplaires dont les titres portent *Amsterdam*, de préférence à ceux qui sont datés de Paris, car ces derniers ont éprouvé des retranchements dans les passages libres. » *Brun.*

— Les mêmes, de la même traduction. Nouv. édit., enrichie des notes tirées de tous les meilleurs interprètes d'Horace, avec un Dictionnaire alphabétique, etc., divisé en trois tables, pour l'intelligence de la fable, de l'histoire et de la géographie (par l'abbé Fleuriau, ex-jésuite). *Paris, compagnie des libraires*, 1756, 3 vol. in-12.

Le troisième volume est un Dictionnaire alphabétique de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace.

On a sous la même date, et en deux volumes du même format, une traduction d'Horace par Sanadon, entière, mais sans les notes du père Fleuriau.

— OEuvres d'Horace, en latin, traduites en français, par M. Dacier et le P. Sanadon, avec des Remarques critiques, historiques et géographiques de l'un et de l'autre. *Amsterdam, G. Wetstein et Smith*, 1735, 8 vol. in-12.

Édition fort belle et correcte. Elle est très-recherchée, et ne se trouve pas facilement bien conditionnée: 48 à 72; vendu jusqu'à 250 fr., mar. bl. dent. tab. *Brun.*

— Poésies, traduites en français, avec le texte latin à côté et de courtes notes (par Ch. Batteux). *Paris, Desaint et Saillant*, 1750, 1753, 1760, 2 vol. in-12.

Traduction souvent réimprimée. Amsterdam, 1763; Iéna et Leipzig, 1762; Paris, 1768, et 1771, 2 vol. in-12; Avignon, 1813, ou 1826, 2 vol. in-18.

La traduction de Batteux, quoique moins estimée que celle de Binet (voy. ci-dessous), n'est cependant pas sans mérite.

— Poésies complètes, traduites par Batteux et F. Peyrard, avec le texte en regard. *Paris, F. Louis*, 1803, 2 vol. in-12, 5 fr., ou papier vélin, 10 fr.

— OEuvres complètes, traduites en français (avec le texte en regard), par Ch. Batteux; édition augmentée d'un Commentaire; par N. L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1823, 3 vol. in-8, avec un portrait.

Le prix d'origine, qui était de 21 fr., est aujourd'hui de 10 à 12 fr.

— Traduction des OEuvres d'Horace, en vers français, avec des Extraits des auteurs qui ont travaillé sur cette matière, et des notes pour l'éclaircissement du texte. (Publié par l'abbé Salmon). *Paris, Nyon fils*, 1752, 5 vol. in-12.

Ce recueil est peu estimé. Un exemplaire en pap. de Hollande, et relié en mar. rouge a été vendu 42 f.

— OEuvres mêlées de Madame de Montégut. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8.

Le second volume contient la traduction, avec le texte en regard, les quatre livres d'Odes, des Épodes et du poëme séculaire d'Horace.

— OEuvres, traduites par Ren. Binet, avec le texte en regard. *Paris, Colas*, 1783, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., revue et retouchée avec soin. *Paris*, 1801, 2 vol. in-12, 5 fr.

Traduction préférable à celle de Batteux.

Une 4e édition, revue par M. Janet, a été publ. en 1816 (Paris, Desprez, 2 vol. in-12); une 5e en 1822; enfin une 6e, revue par M. Noel, en 1827 (Paris, Desprez, 2 vol. in-12, 6 fr.).

— Traduction littérale des OEuvres d'Horace, par M*** (Adam). *Paris, Morin*, 1787, 2 vol. in-8.

Cette traduction fait partie des *Grammaires élémentaires* de l'auteur.

— Les mêmes, traduites en vers français par P. Daru. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8. — Nouv. édit. (sous le titre d'OEuvres complètes), rev., corr., avec le texte latin en regard; une Dissertation sur les participes français, et des notes. *Paris, Levrault et Schœll*, 1804, 4 vol. in-8, 15 fr., et sur pap. gr. raisin vélin, 30 fr.

Traduction réimpr. en 1816 pour MM. Janet et Cotelle, 2 vol. in-8; en 1820, pour les mêmes, 4 vol. in-18, 10 fr.; et sur gr. pap. raisin superfin sat., 13 fr. VIe édition, en 1820, pour les mêmes, 2 vol. in-8, 14 fr.; et sur pap. vélin satiné, 28 fr.

— Imitations d'Horace, et Poésies diverses, par T. L. G. (Grenus). *Paris, de l'imp. de l'Auteur*, 1800, in-18.

— Poésies, imitation en vers, par La Chabeaussière. *Paris, Goujon fils*, 1803, in-8.

— OEuvres, traduites par MM. Campenon et Desprez, avec le texte en regard; accompagnées d'un Commentaire de l'abbé Galiani; précédées d'un Essai sur la vie

et les écrits d'Horace (du même abbé Galiani), et de Recherches sur sa maison de campagne (tirées de l'ouvrage de l'abbé Capmartin de Chaupy). *Paris, L. Debure*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr., et sur pap. vél., 24 fr.

— Œuvres choisies, latin-français en regard. Nouvelle traduction en prose. Par MM. P. P. Goubaux et Paul Barbet. *Paris, Aug. Delalain*, 1827, 2 vol. in-8, 12 f.

Traduction à l'usage des professeurs et des élèves, et contenant 32 odes du livre 1er; 17 du second; 24 du troisième; 13 du quatrième; douze des *Épodes*; le *Carmen seculare*; les dix *Satires* du premier livre; les huit du second; les vingt *Épîtres* du livre 1er; les deux du second, et l'*Art poétique*.

— OEuvres: odes, épodes, chant séculaire. Nouvelle traduction, en vers franç., avec le texte en regard. Par M. Cournand. *Paris, le même*, 1829, in-8, 7 fr.

— OEuvres, contenant les satires, les épitres et l'Art poétique, où l'on trouve d'un côté le texte original de l'auteur suivant la construction naturelle des mots, et en regard la traduction littérale; enrichie de notes destinées à éclaircir les passages obscurs qui ont été défigurés ou mal expliqués. Par M. Benoit, anc. profess. au collége royal du Mincio, etc. *Paris, Lecointe et Durey*, sans date (1829), in-12.

— Œuvres d'Horace, en latin, avec une traduction nouv. en regard, par E. Boutmy. *Paris, Froment*, 1830, 2 vol. in-12, 3 f. 50.

Faisant partie d'une collection complète des auteurs latins avec traduction nouvelle.

— OEuvres d'Horace, texte en regard, avec deux traductions, l'une interlinéaire, l'autre correcte. Par E. Boutmy. *Paris, Hansut fils*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

Cette traduction fait partie d'un Manuel latin et grec pour le Baccalauréat ès-lettres, publ. chez le même libraire, et se compose des parties suivantes d'Horace, que l'on peut se procurer séparément: 1° *Odes*, prem. livre, 2 fr. 25 c.; 2° *Satires*, prem. livre, 2 fr. 50 c.; 3° *Épîtres*, prem. livre, 3 fr., et 4° *Art poétique*, 1 fr. 75 c.

VIII. Morceaux d'Horace.

— Maximes de morale tirées des poésies d'Horace, par God. Ch. Freiesleben. *Gotha*, 1759, in-8.

— Chefs-d'OEuvre d'Horace, nouvellement traduits en français, avec le texte à côté, et des notes pour l'intelligence du texte; précédés de la Vie d'Horace, extr. de l'italien d'Algarotti. Par MM***. *Lyon, Bruyset frères*, 1787, 2 vol. in-18.

— Pensées d'Horace, extraites de ses odes, satires, épitres, et de son Art poétique; par Sim. Ch. Miger, grav. (en latin et en français). *Paris, Maradan*, 1812, in-18, 1 fr. 25 c.

— Florigelium Horatii, ou Fragments d'Horace mis par ordre de matières, avec le texte en regard de la traduction, par R. Poisson. *Paris, l'Auteur*, 1821, in-12, 4 fr.

— Extraits choisis d'Horace, rangés par ordre de matières, traduction mise à la portée des élèves de l'enseignement universel et des gens du monde. Par M. A. Durietz. *Paris, Delalain; Delaunay, etc.*, 1830, in-12, 3 fr.

HORAPOLLO. Hiéroglyphes (ses), traduction française par Requier. *Paris*, 1779, ou avec un nouveau titre daté de 1782, in-12.

HORDÉ (Mlle Adél.). Cause (la) célèbre, ou la Femme enterrée vivante, drame en 4 actes....

— Histoire de Pugatschew. *Paris*, 1809, 2 vol. in-12.

HOREAU (C.-E.), docteur en médecine.

— Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur et des gros vaisseaux; extrait des Leçons de clinique de J.-N. Corvisart, et publ. sous ses yeux. *Paris, Migneret*, 1806, in-8.

HORDRET (L.), seigneur de Fléchin, anc. avocat au Conseil.

— Histoire des droits anciens et des prérogatives et franchises de la ville de Saint-Quentin, capitale du Vermandois, contenant l'histoire abrégée de cette ville, etc., avec l'analyse du procès sur le franc-alleu. *Saint-Quentin, F. T. Hautoy, et Paris, Dessain junior*, 1781, in-8.

— * Mémoire pour le sieur de la Gatinais, capitaine dans les Indes, détenu au château de la Bastille. (1750), in-4.

HORDT (le comte de), lieutenant-général des armées prussiennes.

— * Mémoires d'un gentilhomme suédois (rédigés par M. Borelly, et publiés sans la participation du comte de Hordt). *Berlin*, 1788, in-8.

Une autre rédaction de ces Mémoires a été publ. postérieurement, sous le titre de *Mémoires historiques, politiques et militaires du comte de Hordt*, rédigés par Borelly. Paris, Buisson, 1805, 2 vol. in-8.

HORMIDAS-PEATH, pseudon. Voyez Collin (Jacq.-Aug.-Sim.).

HORNE (D.-R. de), chef des hôpitaux militaires, ancien médecin des camps et armées du Roi, médecin ordinaire du duc d'Orléans et de madame la comtesse d'Artois, censeur royal.

— Errata de la « Gazette de santé.... »

— * État de la médecine, chirurgie et pharmacie en Europe. (1777). Voy. Goulin.

— Examen des principales méthodes d'administrer le mercure pour la guérison des maladies vénériennes. *Paris*, 1769, in-8.

Voy. Roux.

Cet ouvrage a eu une seconde édition sous le titre suivant : Exposition raisonnée des différentes manières d'administrer le mercure dans les maladies vénériennes ; précédée de l'Examen des préservatifs (Paris, 1775, in-8).

— Examen des remèdes annoncés comme préservatifs, etc., extrait d'un ouvrage publié en 1775, intitulé : Exposition raisonnée des différentes méthodes, etc. *Paris*, 1777, in-8.

— Mémoire sur quelques objets qui intéressent plus particulièrement la salubrité de la ville de Paris. *Paris*, 1788, in-4.

— Observations faites par ordre du gouvernement de différentes méthodes d'administrer le mercure dans les maladies vénériennes. *Paris*, *Monory*, 1779, 2 vol. in-8.

HORNEM. Waltz, an apostrophic Hymn. *Paris*, *Galignani*, 1822, in-12 de 32 p., 1 fr. 50 c.

Ce poëme est attribué à lord Byron.

HORNEMANN (Fréd.-Conr.), célèbre voyageur allemand.

— Voyage dans l'Afrique septentrionale, depuis le Caire jusqu'à Mourzouk, capitale du royaume du Fezzan ; suivi d'Éclaircissements sur la géographie de l'Afrique, par M. Rennell. Trad. de l'angl. par.... (Griffet de La Baume), et augm. de notes et d'un Mémoire sur les Oasis, composé principalement d'après les auteurs arabes, par L. Langlès. *Paris*, *Dentu*, an XI (1803), 2 part. in-8 avec 2 cartes.

« Il existe une autre traduction publiée en 1802, très-mauvaise, et dans laquelle on a même supprimé la carte. » *Biogr. univ.*

Voy. aussi à la Table des ouvrages anonymes : *Tableau historique des découvertes et établissements des Européens*, etc.

HORNER (J. C.). Méthode courte et facile pour réduire les distances apparentes du soleil ou des étoiles à la lune en distances vraies ; suivie de plusieurs tables nouvelles. Trad. de l'angl. par L. M. Barral. *Toulon*, *Aurel*, 1823, br. in-8.

— Tables hypsométriques pour le baromètre divisé en pouces et lignes du pied français et le thermomètre octogésimal. *Zurich*, *Gessner*, 1827, br. in-8, 2 fr. 50 c.

Voy. aussi Langsdorf.

HORNER. Galerie des antiquités grecques, trad. de l'allem. (par M. H. Favre). *Genève*, 1824, 2 cahiers in-4 avec planch. lithographiées.

HORNET (F.), instituteur primaire.

— Réflexions sur les participes passifs. *Paris*, *l'Auteur*, 1812, in-12 de 60 pag., 1 fr.

HORNIUS (G.). Abrégé de l'histoire ecclésiastique, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1666, avec une Introduction à l'histoire politique ; trad. du latin. *Rotterdam*, 1700, 2 vol. in-12.

HORNOT (Ant.), de Nuits en Bourgogne.

— Abrégé de l'histoire universelle jusqu'à l'année 1725 (trad. du latin de Sleidan, avec des augmentations, par Horner). *Amsterdam et Paris*, 1757, in-12, et 1766, in-8.

— * Anecdotes américaines, ou Histoire abrégée des principaux événements arrivés dans le nouveau monde, depuis sa découverte jusqu'à présent. *Paris*, *Vincent*, 1777, in-8.

Hornot a eu part à deux autres compilations du même genre : 1° aux Anecdotes du Nord (1769) ; la partie qui concerne la Pologne est de Hornot ; 2° aux Anecdotes arabes et musulmanes (1772).

— Traité des odeurs, suite du « Traité de la distillation ». *Paris*, 1777. — Nouv. édit. *Paris*, *P. F. Didot*, 1788, in-12.

— Traité raisonné de la distillation, ou la Distillation réduite en principes. Nouvelle édition, revue, corr. et beaucoup augm. *Paris*, *Moutardier* (* *Simonet*), 1801, 2 vol. in-12, 4 fr.

La première édition fut publiée en 1753, sous le titre de *Traité de la distillation des liqueurs* (in-12), et sous le nom de Déjean, que porte encore la réimpression de 1801.

Hornot a encore eu part à l'Histoire des guerres..., et au Dictionnaire de cuisine.

HORREBOW (Nic.), magistrat et voyageur danois du XVIIIe siècle.

— Description (nouv.) physique, historique, civile et politique de l'Islande, avec des Observations critiques sur « l'Histoire natur. de cette île », donnée par M. Anderson, et trad. de l'allem. par M. D. S... (Rousselot de Surgy et Meslin). *Paris*, *Charpentier*, 1764, 2 vol. in-12 avec une carte.

« Cette description, scrupuleusement exacte, fait bien connaître l'Islande. L'auteur a eu, en quelque sorte, pour but principal, de réfuter les erreurs qu'Anderson avait accumulées dans son livre. On reproche à Horrebow un style lâche et diffus, et un ton de plaisanterie peu convenable dans un livre historique, mais qu'il a cru peut-être nécessaire pour amuser son lecteur. La carte a été copiée et dressée sur un dessin original fait par les ingénieurs du Roi.

L'original de cette description est en danois ; c'est sur une version allemande qu'a été faite la traduction française.

HORRER, alors bailli de Wasselnheim

en Alsace, plus tard archiviste de la ville de Strasbourg.

— Dictionnaire géographique, historique et politique de l'Alsace. Tom. Ier. *Strasbourg*, 1787, in-4.

HORRY (Cl.). Pratique civile des officialités ordinaires, foraines et privilégiées, et autres cours et jurisdictions ecclésiastiques, accommodée aux ordonnances du Roi, de 1667 et 1670, ensemble aux édits et déclarations de Sa Majesté, arrêts de ses conseils et de ses parlements, contenant toutes les compétences attribuées à la jurisprudence ecclésiastique, par l'édit de 1695. *Paris*, *Pralard*, 1703, in-4.

Horry est encore auteur de quelques autres ouvrages imprimés avant 1700.

HORSBURGH (Jam.). *Instructions nautiques sur la navigation de la mer de Chine, tirées de l'ouvrage anglais de J. Horsburg, et traduites par M. Leprédour, lieutenant de vaisseau. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1824, in-8.

HORSLEY CURTIES. Voy. Curties.

HORST (Tileman Van der). Théâtre universel des machines hydrauliques, grav. par J. Schenk, trad. du holl. par J. Rod. Faesch. *Amsterdam*, 1737, in-8.

HORST. *Essai sur la fortification, ou Examen de la grande supériorité de l'attaque sur la défense. *La Haye*, *Gosse*, 1755, in-8.

— Remarques sur un nouveau système de fortifications, proposé par le comte de Saxe. *La Haye*, 1757, in-8.

HORSTIUS (Jacq. Merlo, dit), docte curé de Cologne, mort en 1644.

— Paradis (le) de l'ame chrétienne, contenant divers exercices de piété, tirés de l'Écriture-Sainte et des SS. Pères; trad. du lat. (par Nic. Fontaine). Nouv. édit., rev. et publ. (par l'abbé G. J. A. J. Jauffret). *Paris*, *Ve Nyon* (* *Chaudé et Toulouse*), 1802, 2 vol. pet. in-12, 2 fr. 50 c.

Fontaine avait publié sa traduction sous le voile de l'anonyme, en 1685, et avec le titre d'*Heures chrétiennes*. Elle avait déjà été réimprimée en 1715 et en 1776.

Voy. aussi S. Bernard et Kempis.

HORTFER (Fréd.-W.). Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner les bêtes à laine, composée en suédois, mise en français par M*** (Pohol et publiée par l'abbé Tarlier). *Paris*, *Guillyn*, 1756, 2 vol. in-12.

HORTODE (S. P.). Abrégé du Cours de rhétorique et de belles-lettres, de Blair. (1825). Voy. Blair.

HOSSART (l'abbé). Histoire ecclésiastique et profane du Hainaut. *Mons*, *A.-J. Lelong*, 1792, 2 vol. in-8.

HOSSCHIUS (le P. Sidron.), jésuite hollandais, célèbre poète latin du XVIIe siècle.

— Sidr. Hoschii elegiarum libri VI; Guill. Becani idyllia et elegia; Jacq. Wallii poemata. *Parisiis*, 1723, 2 vol. in-12.

Les Poésies de Hosschius ont eu un grand nombre d'éditions, mais les amateurs préfèrent celle que nous citons.

« Baillet a donné de très-grandes louanges à Hosschius : Olaüs Borrich dit que son élégie adressée à Sarbiewski est une pièce divine ; quelques critiques l'ont comparé à Tibulle ; d'autres à Ovide, avec lequel il a effectivement plus d'un trait de ressemblance : on lui trouve de l'élévation dans les idées ; son style est pur et facile ; mais il a le défaut de se traîner sur les mêmes pensées, de les reproduire sous toutes les formes, et de ne les quitter qu'après les avoir épuisées. » *Biogr. univ.*

— Élégies sur la passion de J.-C., traduction libre en vers par Lancelot Deslandes, avec le texte en regard. *Paris*, 1756, in-8.

HOSPITAL (L'). Voy. L'Hôpital, et L'Hospital.

HOSTE (le P. Paul), jésuite et mathématicien; né à Pont-de-Vesle dans la Bresse, mort professeur royal de mathématiques à l'École de Toulon, le 23 février 1700.

— Art (l') des armées navales, ou Traité des évolutions navales, qui contient des règles utiles aux officiers-généraux et particuliers d'une armée navale; avec des exemples tirés de ce qui s'est passé de plus considérable sur la mer depuis cinquante ans. Nouv. édit. *Lyon*, *Bruyset*, 1727, in-fol. avec 133 planch. — Théorie de la construction des vaisseaux, qui contient plusieurs Traités de mathématiques sur des matières nouvelles et curieuses. Nouvelle édition. *Lyon*, *le même*, 1727, in-fol. de 4 pag. avec 11 planches, 12 à 18 fr.

Ces deux ouvrages réunis furent publiés pour la première fois à Lyon en 1697. La seconde édition est plus complète que la première.

« Ces ouvrages sont estimés. Louis XIV en accepta la dédicace, et récompensa l'auteur par un présent auquel il joignit le brevet d'une pension. Les faits y servent toujours de base aux raisonnements ; et indépendamment du mérite de ces ouvrages, sous le rapport théorique, on peut les regarder comme une bonne histoire de la marine française dans le XVIIe siècle, époque de sa plus grande prospérité. » *Biogr. univ.*

Voy. aussi L'Hoste.

HOTTINGUER. Salomon Gessner, tra-

duit de l'allem. (par M. Meister). *Zurich*, 1797, in-12.

HOUARD (David), avocat, associé de l'Académie des inscriptions; né à Dieppe, le 26 février 1725, mort à Abbeville, le 15 décembre 1802.

— Anciennes lois des Français conservées dans les Coutumes anglaises; recueillies par Littleton. *Rouen et Paris, Saillant*, 1766, 2 vol. in-4.

Houard n'a pas été simple traducteur: au travail de l'éditeur anglais, il a joint des Observations historiques et critiques.

— Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la Coutume de Normandie. *Paris, Durand*, 1780—81, 4 vol. in-4.

Mercier de Saint-Léger en a relevé quelques erreurs dans le « Journal des savants ».

— Traités sur les Coutumes anglo-normandes, publiés en Angleterre depuis le XIe siècle jusqu'au XIIe, avec des remarques sur les principaux points de l'histoire et la jurisprudence française antérieurs aux établissements de saint Louis. *Londres et Paris*, 1776—81, 4 vol. in-4.

On a encore de Houard, 1° des *Pièces fugitives* imprimées dans le Mercure de 1745 et ann. suiv.; 2° une Dissertation sur les lois d'Hoëldes, lue à l'Académie des inscriptions, mais qui ne paraît pas avoir été imprimée; 3° une autre *sur les antiquités des hautes justices*, impr. dans le Journal des savants, juillet 1777; 4° divers *Mémoires* sur des matières de jurisprudence; 5° un *Mémoire sur les antiquités galloises*, impr. dans le 50e vol. du recueil de l'Académie des inscriptions. Ce dernier Mémoire fait suite à un premier que Houard avait fourni à l'Académie, et qui s'est perdu pendant la révolution.

HOUBIGANT (le P. Ch.-Fr.), hébraïsant, prêtre de l'Oratoire; né à Paris, en 1686, mort dans la même ville, le 31 octobre 1783.

— * Conférences de Metz, entre un Juif, un Protestant et deux docteurs de Sorbonne. *Leyde*, 1750, in-8.

— * Examen du Psautier français des révérends pères capucins. *Paris, Didot jeune*, 1764, in-8.

— Prolegomena in Scripturam sacram. *Parisiis, Briasson*, 1746, seu 1753, 2 vol. in-4, 8 à 10 fr.

« L'objet principal de ces Prolégomènes est de prouver qu'il s'est glissé des fautes dans le texte original: mais l'auteur a soin de faire observer qu'aucune des variantes qui se trouvent dans les divers exemplaires n'intéresse en rien la pureté du dogme et de la morale: il prouve seulement que ces fautes, introduites par la négligence des copistes, quelques légères qu'elles soient, défigurent néanmoins les livres sacrés, en changent le sens, en affaiblissent l'énergie, et y produisent des obscurités qui font le désespoir des interprètes. L'auteur donne des règles pour les découvrir et les corriger. Tous les savants, au nombre desquels se trouvait le P. Berthier, firent le plus grand éloge de ces Prolégomènes.

— * Racines hébraïques sans points-voyelles, ou Dictionnaire hébraïque par racines. *Paris, Cl. Simon*, 1732, in-8.

« Ces racines en vers techniques dans le goût des Racines grecques de Port-Royal, sont précédées d'une savante Préface dans laquelle le P. Houbigant démontre, contre les deux Buxtorf et leurs partisans, la nouveauté, l'inutilité et les inconvénients des points-voyelles. Cet ouvrage est un excellent dictionnaire qui, dans un petit volume, offre plus de saine critique et de lumières que beaucoup de vocabulaires d'une immense étendue. »

Biogr. univ.

Indépendamment de ces ouvrages, on doit au P. Houbigant une édition de la Bible en hébreu, avec des notes (1752), deux diverses traductions des Psaumes (1724, in-24, et 1768), voyez à la Table des Anonymes, au mot *Bible*; la traduction des des Pensées et des Œuvres de Forbes (1768), des Sermons de Sherlock (1768), et des ouvrages de M. Lesley (1770). *Voyez ces noms.*

Le P. Houbigant a laissé en manuscrit sept ouvrages importants, dont la Biographie universelle donne les titres, entre autres une *Histoire du cardinal de Bérulle*, fondateur de la congrégation de l'Oratoire, dont M. Tabaraud dit avoir beaucoup profité pour celle qu'il a lui-même publiée.

HOUBIGANT (A.-G.). Adresse aux électeurs constitutionnels de la France, au sujet du changement de ministère. *Paris, de l'impr. de Migneret*, 1829, in-8 de 16 pag.

Il y a des exempl. de cet écrit qui portent pour titre: *Aux électeurs du département de l'Oise.* Ces derniers sont anonymes.

— Mœurs et Costumes des Russes, représentés en 50 planches lithogr. et color., *Paris, Engelmann; Delpech*, 1820, in-fol., 60 fr.

HOUBLOUP, impr.-lithogr., à Paris.

— Théorie lithographique, ou Manière facile d'apprendre à imprimer soi-même. *Paris, Aug. Imbert (l'Auteur)*, 1825, ou 1828, in-8 avec 6 pl., représentant onze sujets, 2 fr. 50 c.

Volume entièrement lithographié.

HOUCHARD. Employés (les), les bureaux, et les réformes administratives considérées sous le rapport moral et politique. *Paris, impr. de Brasseur*, 1819, in-8 de 40 pag.

HOUCKGEEST. Voy. Braam (Van).

HOUDAN DESLANDES. Voyez Deslandes.

HOUDART DE LA MOTTE (Ant.), poëte, membre de l'Académie française; né à Paris, le 27 janvier 1672, mort dans la même ville, le 18 décembre 1731.

— Acte (l') turc, 4e ballet de l'Europe galante (en vers libres). (*Paris*), *Christ.*

Ballard, 1764, in-8; ou *sans nom de ville, ni d'impr.*, 1768, in-8.

— Alcione, tragédie (lyrique en 5 actes et un Prologue; le tout en vers libres). *Paris, C. Ballard*, 1706, in-4.

Réimprimée à Amsterdam, 1707, in-12; à Lyon, 1708, in-12; à Paris, 1719, 1730, 1741, 1756, 1771, in-4.

— Amadis de Grèce, tragédie (lyrique en 5 actes et un Prologue; le tout en vers libres). Nouv. édit. *Paris, le même*, 1711, in-4.

Réimprimée de nouveau à Paris, en 1724, 1742, et 1745, in-4. La prem. édit. est de 1699.

— Canente, tragédie (lyrique en 5 actes et un Prologue; le tout en vers libres). *Paris, le même*, 1700, in-4.

Réimpr. à Amsterdam, en 1705, in-12, et à Paris, en 1760, in-4.

— Carnaval (le) et la Folie, com.-ballet (en 4 actes et un Prologue; le tout en vers libres). *Paris, le même*, 1703, in-4.

Réimprimée à Amsterdam, en 1705, in-12; et à Paris, en 1719, 1730, 1738, 1748, 1755, in-8.

— Éloge funèbre de Louis XVI, avec un Ode sur la mort et diverses autres pièces. *La Haye, Dusauset*, 1716, in-8.

Réimprimé dans le VIII[e] volume des Œuvres de l'auteur.

— Esprit (l') des poésies de (Houdart) de La Motte, avec quelques notes, la vie de l'auteur et des remarques historiques sur quelques-uns de ses ouvrages (par L. T. Hérissant). *Genève et Paris, Lottin le jeune*, 1767, in-18.

— Europe (l') galante, ballet en musique (en 5 entrées et en vers libres). Nouvelle (3[e]) édition. *Paris, Chr. Ballard*, 1706, in-4.

Réimprimé à Paris, en 1715, 1724, 1736, 1747, et 1755, in-4. La prem. édit. est de 1697.

— Fables nouvelles, dédiées au Roi, avec un Discours sur la fable. *Paris, Grég. Dupuis*, 1719, in-4 avec figures de Gillot, 6 à 9 fr., et en gr. pap., 12 à 15 fr.

— Les mêmes. *La Haye, Vaillant*, 1720, in-8, ou *Amsterdam*, 1727, 2 tom. en un vol. in-12 fig.

La dern. édit. est jolie: 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. mar. rouge.

— Fables de La Motte, trad. en vers, par le P. S. F. (le poète Sans-Fard, c'est-à-dire Gacon). *Asinus ad lyram, et se vend au café du Mont-Parnasse*, in-12.

— Iliade (l') en vers français, avec un Discours sur Homère. *Paris*, 1714, in-12.

Voy. ce que nous avons dit de ce poëme à l'art. Homère.

— Inès de Castro, tragédie (en 5 actes, en vers). *Paris, Grégoire Dupuis*, 1723, in-8.

Réimpr. à Amsterdam, 1723, in-8; à Paris, 1751, in-12; Paris, 1772, in-8; Paris, 1786, in-12.

— Issé, pastorale héroïque (en 5 actes et un Prologue; le tout en vers libres). *Paris, Chr. Ballard*, 1708, in-4.

Réimpr. à Paris en 1719, 1733; à Lyon, en 1739; à Paris, en 1741, in-4; 1749, in-8; 1756, in-4, et 1773, in-8. La prem. édit. est de 1697: cette Pastorale n'avait alors que trois actes.

— Lettres (ses), suivies d'un recueil de vers du même auteur, pour servir de supplément à ses OEuvres (le tout publ. par l'abbé Leblanc). 1754, in-12.

— Machabées (les), tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, Grégoire Dupuis*, 1722, in-8.

— Magnifique (le), com. en 2 actes (et en prose), par M***. *Paris, sans nom d'impr.*, 1749, in-4.

Réimprimée à Paris, en 1750, à Copenhague, en 1769, in-8; à Paris, en 1773, in-8, et en 1786, in-12.

— * Marthésie, première reine des Amazones, tragédie (lyrique et un Prologue; le tout en vers libres). Nouvelle édition. *Amsterdam, H. Schelte*, 1700, in-12 fig.

L'édit. originale est de Paris, Chr. Ballard, 1699, in-4.

— * Matrone (la) d'Éphèse, com. (en un acte), par M. D***. *Paris, Ribou*, 1702, in-12.

Réimpr. à La Haye, en 1705, in-12.

— Odes, avec un Discours sur la Poésie en général, et sur l'Ode en particulier. *Paris, G. Dupuis*, 1709, in-12. —Sec. édit., augm. de la moitié. *Paris, le même*, 1709, in-12.

— Odes et autres ouvrages. *Amsterdam, L. Renard*, 1711, 2 tom. en un vol. in-12.

— IV[e] édit. *Paris, Dupuis*, 1713, in-8.

— * Omphale, tragédie (lyrique, en 5 act. et un Prologue; le tout en vers libres). *Paris, Chr. Ballard*, 1701, in-4.

Réimprimée à Paris en 1702, in-4; à Amsterdam, en 1702, in-12; à Paris, en 1721, 1733, in-4; à Lyon, en 1739, in-4; et à Paris, en 1752 et 1769, in-4.

—Pièces de théâtre. *Paris, Duchesne* 1765, in-12.

Ce volume contient les Machabées, Romulus, Inès de Castro, Œdipe, le Magnifique.

— OEuvres (ses) de théâtre, avec plusieurs Discours sur la tragédie. *Paris, Grégoire Dupuis*, 1730, 2 vol. in-8.

Cette édition contient les Discours, Œdipe en prose, les Machabées, Romulus, Inès de Castro, Œdipe en vers, le Talisman et la Matrone d'Éphèse; suivie d'une Ode en faveur des vers, par M. de la Faille, et de la même ode, mise en prose.

— Port (le) de mer, comédie. (1704). Voy. Boindin.

— * Recueil de poésies choisies et de pièces d'éloquence d'un des plus célèbres auteurs de ce siècle. *Amsterdam*, 1756, 3 vol. in-12.

— Réflexions sur la critique, avec plusieurs autres ouvrages du même auteur. *Paris*, 1715, 1716, in-12.

— Romulus, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, Grégoire Dupuis*, 1722, in-8.

Réimp. à La Haye la même année, in-12.

— * Scanderberg, tragédie (lyrique en 5 actes et un Prologue; le tout en vers libres). (*Paris*), *J. B. C. Ballard*, 1735, in-4; ou *Paris, Chr. Ballard*, 1763, in-8.

— * Sémélé, tragédie (lyrique en 5 actes et un Prologue, intitulé « les Bacchanales »; le tout en vers libres). *Paris, Chr. Ballard*, 1709, in-4.

Réimpr. à Amsterdam, en 1711, in-12.

— Suite des Réflexions sur la tragédie, où l'on répond à M. de Voltaire. *Paris, Grég. Dupuis*, 1730, in-12.

— * Triomphe (le) des arts, ballet (en 5 entrées et en vers libres). *Paris, Chr. Ballard*, 1700, in-4.

Réimpr. à Amsterdam, en 1701, in-12.

— Trois (les) Gascons, com. ( ). Voy. Boindin.

— * Vénitienne (la), comédie-ballet (en 3 actes et en vers libres). *Paris, Chr. Ballard*, 1705, in-4; ou *Paris, Delormel*, 1768, in-4.

— OEuvres (ses). *Paris, Prault l'aîné*, 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12, 18 fr.

Il y a des exemplaires en grand papier, format in-8, 30 à 45 fr.

Distribution de cette édition : Tom. I[er], prem. et sec. partie : Portrait de M. de la Motte par madame la marq. de Lambert. Lettre à madame T. D. L. F. sur M. de la Motte. Extr. du Discours de M. l'évêque de Luçon, à sa réception à l'Académie franç., suivi de la Réponse de Fontenelle à ce discours. Ode à MM. de l'Académie française. Discours sur la poésie en général et sur l'ode en particulier. Odes : Odes anacréontiques et pindariques. Odes imitées d'Horace. Odaria gallica, anacreontico stilo elaborata et latinis versibus reddita, ab Em... Br... Mont. Tom. II : l'Iliade, précédée d'un Discours sur Homère, et suivie de Poésies. Tom. III, Réflexions sur la critique. Églogues (20), précédées d'un Discours sur l'églogue. Mémorial de l'histoire romaine et de l'histoire de France, en vers. Tom. IV, Théâtre : Discours préliminaire, Prem. Discours sur la tragédie à l'occasion des Machabées; les Machabées, trag.; Second Discours sur la tragédie, à l'occasion de Romulus; Romulus, trag.; Troisième Discours sur la tragédie, à l'occasion d'Inès de Castro; Inès de Castro; Quatrième Discours sur la tragédie, à l'occasion d'Œdipe; Comparaison de la prem. scène de Mithridate, avec la même scène réduite en prose; Suite des Réflexions sur la tragédie, où l'on répond à M. de Voltaire; Œdipe, trag. en vers. Tom. V : Œdipe, trag. en prose; Examen du 3[e] act. d'Athalie; Réponse à M. Despréaux sur Athalie; le Magnifique, com. en 2 actes et en prose, précédée d'un Prologue, intitulé : l'Italie galante, ou les Contes; Minutolo, com. en un acte et en prose; l'Amante difficile, com. en 5 actes et en prose; la même pièce, en 4 actes et en vers; le Talisman, com. en un acte et en prose; la Matrone d'Éphèse, com. en un acte et en prose. Tom. VI : l'Europe galante, ballet; Amadis de Grèce; trag.; Marthésie, trag.; le Triompe des arts, ballet; Réponse à la critique du ballet des Arts; Canente, tragédie; Omphale, trag.; le Carnaval et la Folie, ballet. Tom. VIII : la Vénitienne, com.-ballet; Alcione, tragédie; Issé, pastor. héroïque; Sémélé, trag., Scanderberg, trag.; les Ages, com.-ballet, en 4 entrées; précédée d'un Prologue; le Ballet des fées, com.-ballet en 3 entrées. Tom. VIII : Plan des preuves de la Religion. Cantates tirées de l'Écriture-Sainte. Discours en prose. Tom. IX : Fables. Tom. X : Lettres, suivies d'un recueil de vers.

— OEuvres (ses) choisies. Édit. stéréot. de Didot. *Paris, Didot aîné*, 1811, 2 vol. in-18, 2 fr., pap. fin, 2 fr. 50 c.; pap. vélin, 5 fr., et gr. pap. vél., 7 fr. 50 c.

Il en a été tiré au moins un exemplaire sur vélin.

Ce choix, qui est précédé d'une Notice sur l'auteur par M. Gobet, est ainsi composé : Tom. I[er] : Inès de Castro; scène seconde du premier acte de la tragédie des Machabées; le Magnifique; Issé; le Triomphe des arts; Sémélé. Tom. II : Odes, Églogues, Fables, Poésies diverses; Morceaux en prose. (Éloge funèbre de Louis-le-Grand, et Réflexions sur la critique).

HOUDART DE LA MOTTE, neveu du précédent. Voy. Laborde de Montibert.

HOUDETOT (la vicomtesse d'), née Perrinet de Faugnes.

— Poésies (ses), (avec une Notice sur cette dame, par M. de Loménie, cardinal). *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1782, in-18 de 63 pages.

On n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ce volume pour distribuer à des amis.

HOUDIN. Traité des courbes algébriques. *Jombert*, 1756, in-12.

HOUDIN (Mme G......). Moins vrai que vraisemblable, ou la Forêt de Sercotte. *Paris, de l'impr. de la Soc. typogr.*, an X (1802), 2 vol. in-12, 3 fr.

La traduction de Belmour, qu'Ersch attribue à l'auteur de ce roman est de madame Houdon. (Voy. l'art. suivant).

HOUDON (Mar.-Ann.-Cécile Langlois, dame), épouse du célèbre statuaire de ce nom; née en 1752, morte à Paris, le 22 février 1823.

— Belmour, trad. de l'angl. (1804). Voy. Dymmer (Mme).

HOUDRY (le P. Vinc.), jésuite; né à Tours ou aux environs de cette ville, en 1631, mort à Paris, au collége Louis-le-Grand, le 29 mars 1729.

— Bibliothèque des prédicateurs, contenant les principaux sujets de la morale chrétienne. *Paris*, 1712 et ann. suiv., 23 vol. in-4.

Cette Bibliothèque est divisée de la manière suivante: Tom. I—VIII, Sujets de morale chrétienne. Tom. IX—XI, Mystères de J.-C. et de la Vierge. Tom. XII—XV, Panégyriques des saints. Tom. XVI, Table pour les volumes précédents. Tom. XVII et XVIII, Supplément aux sujets de morale. Tom. XIX, Supplément aux mystères de J.-C., etc. Tom. XX, Supplément aux Panégyriques des saints, etc. Tom. XXI, Princip. cérémonies, etc. de l'Église sur les sacrements. Tom. XXII, Quatre Retraites de huit jours. Tom. XXIII, Pièces mêlées sur différentes matières.

L'auteur a mis à contribution, pour cette vaste compilation, les sermonaires anciens et modernes; mais on lui reproche de n'avoir pas montré assez de discernement dans le choix des morceaux qu'il rapporte. L'ouvrage du P. Houdry, malgré ses défauts, est utile aux ecclésiastiques; mais le «Dictionnaire apostolique» du P. Hyac. Montargon, rédigé sur le même plan, peut leur en tenir lieu.

La *Bibliothèque des Prédicateurs* a été réimprimée à Liége, en 1716, 4 vol. in-fol., mais cette édition ne comprend pas les suppléments.

—* Sermons sur tous les sujets de la morale chrétienne, par le P***, de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1696 et ann. suiv., 20 vol. in-12.

Ce recueil n'est point estimé.

—* Traité de la manière d'imiter les bons prédicateurs, avec les Tables pour les différents usages qu'on peut faire des sermons sur tous les sujets de la morale chrétienne, composé par le R. P. V. H..., de la compagnie de Jésus. *Paris*, *J. Boudot*, 1702, in-12.

Travaillant avec une extrême facilité, le P. Houdry ne retouchait presque jamais ses ouvrages: c'est dire assez qu'ils sont écrits d'un style lâche et diffus. On doit encore à ce fécond écrivain des *Poësies latines*, parmi lesquelles on cite un poëme sur l'imprimerie, et un autre de la Collation, où l'on remarque, dit-on, des descriptions très-agréables de la fraise, du melon, etc. *Biogr. univ.*

HOUEL (J.-P.-L.-L.), peintre et graveur distingué, l'un des fondateurs de l'Athénée de Paris, né à Rouen en 1735, mort à Paris, le 14 novembre 1813.

— Explication du monument public exposé au concours du 20 décembre 1807. In-8.

—* Histoire des éléphants de la ménagerie nationale, et Relation de leur voyage à Paris. *Paris*, 1798, in-8.

— Histoire naturelle des deux éléphants mâle et femelle du Muséum de Paris venus de Hollande en France, en l'an VI (1798), représentée en vingt estampes dont les dessins ont été faits d'après nature... Prem. livr. *Paris*, *Pougens*, 1803, très-gr. in-4, 9 à 12 fr.

— Voyage pittoresque des îles de la Sicile, de Malte et de Lipari, ornée de 264 pl. au bistre. *Paris*, 1782—87, 44 livr. formant 4 vol. in-fol., 500 fr.

« Cet ouvrage, sans être supérieurement écrit, est un riche trésor sous le rapport des Observations sur les mœurs, les costumes et les objets d'histoire naturelle. Les principaux monuments, tels que les théâtres, les amphithéâtres, les aquéducs, les vases, les statues, les monnaies, les bas-reliefs, etc., sont représentés avec la plus grande exactitude.

Il y a des exemplaires dont les figures ont été tirées sur papier vélin. Le prix de cet ouvrage ne s'est pas soutenu: vendu broché 371 et 440 fr.; rel. à dos de maroq., 550 fr., et quelquefois de 150 à 250 fr.

L'auteur, dit la Biographie universelle, en a publ. aussi un extrait in-8 sous le même titre, avec un très-petit nombre de planches.

Houel a gravé un grand nombre de vues et de paysages. Il a fait aussi des vers qui n'ont jamais été imprimés.

HOUEL (Charles-Juste), neveu du précédent, élève de l'Académie de législation, de l'École de droit de Paris, et du Conservatoire de déclamation de la même ville; l'un des fondateurs de l'Athénée de jurisprudence, avocat à la Cour royale de Rouen, bibliothécaire de l'ordre des avocats, membre de l'Académie royale des sciences et arts, ancien président de la Société d'émulation de la même ville, membre de la commission des antiquités du département de la Seine-Inférieure et de la Société des Antiquaires de Normandie; né à Rouen, le 29 juillet 1787.

— Code de la chasse, ou Précis des lois et décisions judiciaires et administratives en vigueur, sur la chasse et sur le port d'armes. *Rouen*, *Renault*, 1823, in-32 de 32 pag. — IVe édit. *Paris*, *A. Dupont*, 1827, in-32.

— Discours sur l'amitié des hommes de lettres, lu à l'Académie de Rouen...

— Discours sur la condition de la république des lettres en général et des Sociétés savantes en particulier sous les divers gouvernements. *Rouen*, *de l'impr. de Baudry*, 1822, in-8.

— Harelle de Harteauville. *Rouen*, *de l'imp. du même*, 1829, br. in-16.

Opuscule qui n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires.

— Notes sur l'histoire du département de la Manche. 1re et 2e livr. *Caen*, *impr. de Poisson*, 1825, 2 cah. avec fig.

La première livraison est in-8, et la seconde in-4.

— Recherches sur la date de la naissance de P. Corneille. *Rouen*, *de l'impr. de Périaux*, 1828, in-8.

On doit encore à M. Houel plusieurs *Mémoires judiciaires* dont la collection forme 5 vol. in-4. Une *Notice*, de lui, *sur deux bas-reliefs trouvés à Rouen*,

a été impr. dans le sec. vol. des Mémoires des Antiquaires de Normandie (1825).

Cet avocat travaille, dit-on, à une *Chronologie complète de la ville de Rouen*, et à des Notices biographiques qu'il intitule *Passe-port de quelques hommes du siècle*.

HOUGSTON et MUNGO-PARK. Voyage et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique; trad. de l'angl. par A.-J.-N. LALLEMAND. *Paris*, 1797, in-8 fig., 4 fr.

HOULLIER, curé de la cath. de Soissons. —* État ecclésiastique et civil du diocèse de Soissons. *Compiègne*, *Bertrand*, *et Paris*, *Mérigot le jeune*, 1783, in-8.

HOURCASTREMÉ (P.), né à Navarreins (Basses-Pyrennées), le 28 déc. 1742. — Aventures de messire Anselme, chevalier des lois. *Paris*, 1790, 2 vol. in-12, ou 1796, 4 vol. in-8.

La première édition est anonyme : le premier vol. de la dern. édit. renferme la *Mérope* de Voltaire mise en prose, et dans le second on trouve un drame lyrique en 5 actes et en vers, intitulé *Marius et Arisbe*.

— Catéchisme du chrétien par le seul raisonnement. *Toulouse*, 1789, in-8.

— Essai sur la faculté de penser et de réfléchir, dans lequel l'instinct se trouve caractérisé et mis à sa véritable place. *Paris*, *libr. économ.*, 1805, br. in-8, 1 fr.

— Essais d'un apprenti philosophe sur quelques anciens problèmes de physique, d'astronomie, de géométrie, de métaphysique et de morale. Première partie. *Paris*, *libr. économ.*, 1805, in-8 avec portr. et figures, 5 fr.

— Poésies et Œuvres diverses (en vers et en prose). *Londres* (*Rouen*), 1773, 4 part. en 2 vol. in-12.

Le premier volume renferme une comédie en 3 actes et en prose, intitulée *la Nouvelle Ève*.

— Solution du problème de la trisection géométrique de l'angle, suivie de celles de la quintisection, septisection, etc.. *Rouen*, *N. Herment*, 1812, in-8 de 12 pag.

Il y a une autre édition de la même année qui a quatre pages de plus.

Hourcastremé a été le rédacteur du Courrier lyrique et des Étrennes de Mnémosyne.

HOURDOU, élève de l'École normale. — Histoire (petite) de l'inquisition d'Espagne, d'après Llorente; précédée d'une Introduction. *Paris*, *de l'imp. de Plassan*, 1826, in-32, 50 c.

On doit à M. Hourdou de petites édit. des Poésies de Chaulieu, et Lafare, précédées d'une Notice (1825); des Mois, de Roucher, *id.* (1825); des Œuvres de J. Fr. Ducis, *id.* (1827). *Voy. ces noms.*

HOURWITZ (Zalkind), juif polonais, anc. interpr. de la Bibliothèque roy.; né en Lithuanie, en 1738, mort à Paris, en 1812.

— Apologie des Juifs, en réponse à la question : « Est-il des moyens de rendre les Juifs plus heureux et plus utiles en France? » Ouvrage couronné par la Société.... de Metz. 1789, in-8.

— Lacographie, ou Entretiens laconiques aussi vite que l'on peut parler. *Paris*, *Michaud*, 1811, in-8 de 88 pag.

— Polygraphie, ou l'Art de correspondre, à l'aide d'un Dictionnaire, dans toutes les langues, même dans celle dont on ne possède pas seulement les lettres alphabétiques. *Paris*, *l'Auteur*, an IX (1801), in-8 de 114 pag., 6 fr.

HOURY (L.-C.), anc. ingén. des mines. — Epitome historiæ græcæ, gr. *Parisiis*, *Allais*, 1824, in-12, 5 fr.

— Abrégé de l'histoire sainte, trad. (du grec) en français, par l'auteur. *Paris*, *le même*, 1824, in-12, 3 fr.

Il y a aussi une édition de la même année, en grec et en français, 8 fr.

—Minéralogie synoptique...(1805). Voy. HÉRICART DE THURY.

Le Journal des mines, années 1799 à 1805, renferme de M. Houry les analyses et traductions suiv. : 1° Observations sur un ouvrage de M. Nose, ayant pour titre : « Description d'une collection de fossiles, etc. » (tom. IX, 1799); 2° Extrait d'une patente accordée en Angleterre à M. Edm. Cartwrigth, pour une machine à vapeur de rotation. Trad. de de l'angl. (tom. X, 1801); 3° Traduction d'un article du Journal de Nicholson, sur le colombium (tom. XI, 1802); 4° Analyse d'un nouv. minéral, extraite du même journal (*id.*); 5° Extrait d'un Mémoire de M. J. DALTON sur la force de la vapeur de l'eau, et de plusieurs autres liquides (tom. XII, 1802); 6° Traduction d'un Mémoire de M. John DALTON, sur l'expansibilité des gaz mélangés avec les vapeurs (tom. XIV, 1803); 7° Extrait d'un ouvrage de M. FRAGOSO DE SIQUEIRA, ayant pour titre : « Description abrégée de tous les travaux, tant d'amalgamation que des fonderies, qui sont actuellement en usage dans les ateliers de Halsbruck, près de Freyberg » (tom. XV, 1804); 8° Avec M. de ROZIÈRE : Expériences sur l'emploi de la houille brute dans les diverses opérations de la fabrication du fer (tom. XVII, 1805); 9° Avec *le même* : Mém. sur la statistique minéralogique du département de la Haute-Marne (*id.*, *id.*).

HOUSSEAU (Dom). Voy. à la Table des Anonymes : *Recueil des Historiens des Gaules et de la France.*

HOUSSET (E.-J.-P.), médecin des hôpitaux d'Auxerre, sa patrie, bibliothécaire et ancien directeur de la Société des sc. et belles-lettres de cette ville, et correspondant de celle de Montpellier.

— Dissertation sur les parties sensibles du corps animal, etc. *Lausanne*, *Fr. Granet*, 1770, in-12.

—* Etrennes aux trois Andrés (Mignot, Potel et Blonde d'Auxerre), ou Apologie du Précis historique sur l'année séculaire

de la délivrance d'Auxerre, contre les Observations d'un anonyme, insérées dans le Journal de Verdun, octobre 1769. 1770, br. in-12.

— Mémoires physiologiques et d'histoire naturelle. *Auxerre et Paris*, 1787, 2 v. in-8.

— Observations historiques sur quelques écarts ou jeux de la nature. *Neufchâtel*, 1785, in-8.

— Précis historique sur l'année de la délivrance de la ville d'Auxerre, etc. 1767, in-12.

HOUSTA (le R.-P. Baudouin de), augustin de la province des Pays-Bas autrichiens, ancien prof. en théologie, etc.

— Mauvaise (la) foi de M. de Fleury prouvée par plusieurs passages des SS. PP., des Conciles, et d'autres auteurs ecclésiastiques, qu'il a omis, tronqués, ou infidèlement traduits dans son histoire. Remarques sur les Discours et sur la grande conformité de cet écrivain avec les hérétiques de ce siècle. *Malines, Laur. Vander Elst*, sans date (1734), in-12 de xxiv-192 pag. non compris la Table des matières.

Cet ouvrage et celui intitulé « Observations sur l'Histoire ecclésiastique de M. l'abbé Fleury », du P. Honoré de Sainte-Marie (*voy. ce nom*) sont les plus violents et les plus emportés qui aient été publiés contre le pieux et savant Fleury. Le P. Tranquille, de Bayeux, capucin, qui les a refutés l'un et l'autre sous le titre de « Justification des Discours et de l'Histoire ecclésiastique de Fleury » était surpris qu'on eût laissé un cours libre à ces deux ouvrages, qui attaquent si ouvertement les droits de la puissance séculière dans un pays où l'on en a été toujours si jaloux. Il est à presumer, ajoute-t-il, qu'ils ne sont pas venus à la connaissance des premiers magistrats, de qui la fidélité envers leur souverain n'a jamais été équivoque.

A. A. Barbier qui, dans son Examen des Dictionn. historiques, à l'art. Émery, a donné l'indication de plusieurs ouvrages publiés contre Fleury, n'a pas cité celui du P. de Housta.

HOUTEVILLE (l'abbé Cl.-Fr.), abbé de Saint-Vincent-du-Bourg, membre de l'Académie française; né à Paris, en 1688, mort dans la même ville, le 8 nov. 1742.

— * Essai philosophique sur la Providence. *Paris, C. Dupuis*, 1728, in-12.

— Religion (la) prouvée par les faits. Sec. édit. *Paris*, 1740, 3 vol. in-4, ou 1749, 4 vol. in-12.

« La première édition fut publiée à Paris, en 1722, en un seul volume in-4. Cet ouvrage essuya beaucoup de critiques. On reprocha à l'auteur le défaut d'exactitude théologique sur quelques points de doctrine, et particulièrement sur les miracles. On lui reprocha aussi des omissions importantes et un style peu assorti à la gravité du sujet. Il y eut une espèce d'éclat contre son livre. L'abbé Houteville essaya de calmer l'orage par une lettre impr. du 18 mars 1722, où il s'expliquait sur quelques difficultés. Ses explications ne réunirent pas tous les suffrages. Les Mémoire de Trévoux publièrent, au mois d'août 1722, une Lettre qui contient de solides objections contre l'ouvrage. Le savant Ét. Fourmont en attaqua divers endroits. Le P. Hongnant, jésuite, et l'abbé Desfontaines firent paraître en 1722 vingt lettres également dirigées contre ce livre. Dans la seconde édition, qui est fort augmentée, l'auteur a profité de plusieurs observations qu'on lui avait faites. L'ouvrage commence par un *Discours historique et critique sur la méthode des principaux auteurs qui ont écrit pour et contre le christianisme depuis son origine*. Entrant ensuite en matière, Houteville établit la vérité de la religion par les faits de l'Évangile, qui réunissent tous les caractères de crédibilité et de certitude. Il a ajouté dans cette édition la discussion de l'authenticité des Évangiles. Dans le 2e volume il montre l'accomplissement des prophéties en la personne de J.-C. Dans le 3e, il examine et résout les principales difficultés des incrédules. Il finit par une *Dissertation sur les faux principes et sur les divers systèmes des incrédules*. Cette Dissertation n'existait pas dans la première édition. L'auteur a fortifié plusieurs raisonnements, étendu quelques parties, et rendu l'ouvrage plus méthodique et mieux lié. Son livre était un des plus complets pour l'époque où il a paru. »

Houteville est encore auteur d'un *Éloge historique de Bossuet*, d'un *Éloge du maréchal de Villars*, et de plusieurs autres *Discours* prononcés à l'Académie, mais qui ne paraissent pas avoir été imprimés. On trouve, dans le premier vol. des « Mémoires de littérature », du P. Desmolets, deux *Dissertations* de l'abbé Houtteville, l'une *sur la préférence à donner à Hérodote sur Ctésias*; l'autre *sur la religion de Chalcidius*, commentateur du Timée, et, dans le sec. volume de ces mêmes mémoires, une réponse à la réfutation qu'on avait faite de cette dissertation.

Biogr. univ.

HOUTTEVILLE (C.). Solitaire (le) de la montagne, ou le Fils perdu et retrouvé. *Paris, Pigoreau*, 1817, 2 vol. in-12, 4 fr.

HOVEN (Ten). * Anti-Suttonius, ou le Magicien noir, par le portier de la grande Société. *La Haye*, 1768, in-8.

— Suttonius, ou le Magicien blanc. Nouvelle édit. *La Haye*, 1768, in-8.

Publ. sous le pseudon. de J. Wilkes.

HOVERLAND DE BEAUWELAERE, historien belge.

— Essai chronologique pour servi à l'histoire de Tournay (jusqu'en 1757).' *surtray et* (ensuite) *Tournay*, 1805-1814, 65 vol. in-12.

— Exposition succincte des constitutions de la province de Tournay, depuis Jules-César jusqu'à nos jours. *Tournay, D. Casterman père*, 1814, in-8, 4 fr.

HOWARD (John), célèbre philanthrope anglais, du XVIIIe siècle, de la Soc. roy. de Londres.

— Etat des prisons, des hôpitaux et des maisons de force; trad. de l'anglais (par Mlle de Keralio). *Paris, Lagrange*, 1788, 2 part. in-8.

Ouvrage rare : 18 fr.

— Histoire des principaux lazarets de l'Europe; accompagnée de différents Mém.

relatifs à la peste, aux moyens de se préserver de ce fléau destructeur, et aux différents modes de traitement employés pour en arrêter les ravages; trad. de l'anglais par Théod. P. BERTIN; suivie d'un Traité sur la peste, par Rich. MEAD, médecin du roi d'Angleterre; traduction de l'anglais, revue et corrigée par l'éditeur. *Paris, l'Éditeur; Delalain*, an IX (1801), in-8 de 374 pag., 3 fr. 60 c.

— Lettres d'un voyageur sur les causes de la structure actuelle de la terre (trad. de l'angl., et revues par l'abbé COLLOT DE RAMBERVILLE). *Strasb., Levrault*, 1786, in-8.

C'est vraisemblablement de ces lettres en langue originale, qu'on a tiré les Analyses de pierres météoriques tombées du ciel, et de diverses espèces de fer natif, qui ont été impr. dans le tom. XIII du Journal des mines (1803) sous le nom d'Howard.

HOWARD DOUGLAS. Voyez DOUGLAS (Howard).

HOWEL (Th.). Voyage en retour de l'Inde par terre, et par une route inconnue jusqu'ici par Th. HOWEL; suivi d'Observations sur le passage de l'Inde par l'Égypte et le grand désert, par James CAPPER. Trad. de l'anglais par Théoph. MANDAR. *Paris*, 1796, in-4.

HOWELL (Mistr.), romancière anglaise.

— * Anzoletta Zadoski, trad. de l'angl., de l'auteur de « Georgina ». *Paris, Maradan*, 1798, 2 vol. in-12.

— * Georgina, histoire véritable, par l'auteur de « Cecilia »; trad. de l'angl. par M. V***. *Genève et Paris, Maradan*, 1788, 4 vol. in-12.

Roman qu'on a voulu faire passer pour être de miss Burney, depuis mistriss d'Arblay.

HOYER (J.-G.). Dictionnaire portatif français-allemand et allemand-franç., contenant tous les termes techniques de l'art militaire, les dénominations des parties, etc. *Dresde, Arnold*, 1812, in-8 obl., 4 fr.

— Dictionnaire portatif français-allemand et allemand-français. *Dresde et Paris*, 1808, in-12.

HOYLE (Edm.). Almanach du Whisk, ou Traité du jeu de whisk; trad. de l'angl. *Amsterdam (Paris, Musier)*, 1764, in-16.

Réimpr. sous ce titre: *Le Jeu de Whist, avec les lois du jeu*. Paris, 1763, in-12, et plus récemment dans l'Académie des jeux.

HOYOIS. * Bibliographie des Pays-Bas, avec quelques notes. *Nyon en Suisse, impr de Nattey*, 1783, in-4.

Tiré à 50 exemplaires qui n'ont pas été mis dans le commerce.

HOZIER (L.-P. d'), juge d'armes de la noblesse de France; né à Paris, le 20 nov. 1685, mort le 25 septembre 1767.

— Armorial général de la France, ou Registre de la noblesse de France. *Paris*, 1736—1768, 10 vol. in-fol., avec fig.

Avec Ant.-Mar. d'Hozier de Sérigny fils.
Ouvr. recherché, dont les exempl. complets ne sont pas communs; ils doivent contenir 6 registres.

— Le même. (Nouv. édit., publiée par M. Ambr.-L.-Mar. D'HOZIER fils). Registres I et II. *Paris, de l'impr. roy.*, 1823, 2 vol. in-4.

— Lettre en forme de défi littéraire signifié au corps entier de la littérature. 1756, in-12.

HOZIER (le comte J.-F.-L. d'). Recueil de tous les membres composant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, depuis 1693, époque de sa fondation; précédé des édits de création et autres relatifs à cet ordre. Ouvrage posthume. *Paris, Smith; Gide fils*, 1817-18, 2 vol. in-8, 14 fr.

HOZIER (Mme d'). * Amour et Scrupule, par Mme ***. *Paris, Brunet*, 1808, 4 vol. in-12, 8 fr.

— * Grottes (les) de Chartres, ou Clémentine, par Mme d'H***, auteur « d'Amour et Scrupule ». *Paris, Michaud frères*, 1810, 2 vol. in-12, 4 fr.

HOZIER (Ambr.-L.-Mar. d'), fils du président de ce nom, généalogiste, vérificateur des armoiries de France près le conseil du sceau des titres.

— Indicateur (l') nobiliaire, ou Table alphabétique des noms des familles nobles, susceptibles d'être enregistrées dans l'Armorial général de feu M. d'Hozier, dont une nouvelle édition est sous presse à l'imprimerie royale. (Premier cahier). *Paris, Rondonneau et Decle*, 1818, in-8 de 16 pages.

Il en avait été promis douze cahiers; mais le premier est le seul qui ait été publié.
C'est à M. D'Hozier fils que l'on doit la nouvelle édition de l'Armorial.

HOZIER DE SÉRIGNY (Ant.-Mar. d'), juge d'armes de la noblesse de France; né à Paris, le 28 août 1721.

— * Histoire généalogique de la maison de Chastelard. *Paris*, 1756, in-fol.

D'Hozier de Sérigny est auteur des troisième et quatrième registres de l'Armorial général de France. (Voy. ci-dessus).

HU. * Paradis (le) des hommes illustres, et Réflexions philosophiques sur tous ceux qui ont figuré.... depuis Adam jusqu'à nos jours, ou Abrégé de l'histoire univer-

selle. *Paris*, *Pillet*, 1814 et ann. suiv., in-8.

Cet ouvrage devait avoir 32 vol.; il n'en a paru que quatre, savoir les tom. I, II, V, et VII.

HUA, avocat. Conférences sur le Code civil, suivies d'une Analyse raisonnée par ordre alphabétique. *Paris*, *Dècle*, 1812, 5 vol. in-12, 15 fr.

— Notions élémentaires sur le régime hypothécaire....

HUA (Eust.-Ant.), conseiller à la Cour de cassation, inspecteur-général des études pour les écoles de droit; né à Mantes, le 30 janvier 1759.

— Discours prononcé à la première séance publique du concours ouvert à la Faculté de droit de Toulouse pour deux chaires de procédure vacantes, l'une à Toulouse, l'autre à Poitiers. *Toulouse*, *de l'impr. de M. J. Dalles*, 1822, in-8 de 8 pag.

— Nécessité (de la) et des moyens de perfectionner la législation hypothécaire. *Paris*, *Le Normant*, 1812, in-8, 3 fr.

HUARD (J.-F.-B.). Établissement (de l') en France d'un hôtel royal d'invalides civils, à l'instar de l'Hôtel royal des invalides militaires. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1821, in-8 de 16 pag.

HUARD-DUPARC (J.-B.-A.). Essai de fables, par J.-B.-A. H. D. P. *Paris*, *Théoph. Barrois père*, 1805, in-12.

HUART, maître de mathématiques.

— Hipotiposes (les), ou Institutions, etc.; trad. du grec. (1725). Voyez EMPIRICUS (Sext.).

HUART (Ch.). Compte rendu des Observations de M. l'abbé Flottes, sur l'ouvrage de M. l'abbé F. de La Mennais, ayant pour titre: « Des progrès de la révolution et de la guerre contre l'Église»; suivi de Réflexions sur un article de M. le comte O'Mahoni, inséré dans le «Mémorial catholique» (février). *Montpellier*, *Virenque*, 1829, in-8 de 40 pag.

— Considérations sur la lutte actuelle des Grecs. *Paris*, *Le Normant*, 1822, in-8 de 40 pag.

— Reveil (le) des Grecs, ode. *Paris*, *le même*, 1822, in-8 de 8 pag.

HUBAUD (L.-J.), bibliographe, membre de l'Académie de Marseille.

Nous ne connaissons de M. Hubaud que les deux ouvrages suivants, impr. dans les Mémoires de l'académie dont il était membre: Discours de réception, sur l'utilité de la Bibliographie et sur les connaissances du bibliographe (tom. IX, 1812).— Essai d'un complément au nouveau Dictionnaire portatif de Bibliographie de M. F.-J. Fournier, précédé d'une Notice bibliographique sur ce Dictionnaire (*id.*, tom. XII, 1813).

HUBER (Marie), philosophe et théologienne protestante; née à Genève en 1695, morte à Lyon, le 13 juin 1753.

— * Lettres sur la religion essentielle à l'homme, distinguée de ce qui n'en est que l'accessoire. *Amsterdam*, 1738, 2 part.; 1739, 1754. — Nouv. édit. *Londres*, 1756, 5 part. in-8.

On trouve, dans la dernière édition, les Œuvres posthumes de Mademoiselle Huber. Ce sont diverses pièces qui servent de supplément aux « Lettres sur la religion essentielle à l'homme ».

— * Monde (le) fou préféré au monde sage, en vingt-quatre promenades. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1733, 1744, 2 vol. in-12.

— * Réduction du « Spectateur anglais », à ce qu'il renferme de meilleur, de plus utile et de plus agréable, avec nombre d'insertions dans le texte, des additions considérables et quantité de notes. Par l'auteur des XIV Lettres. *Amsterdam*, *Châtelain*, 1753, 6 part. in-12.

— * Système (le) des anciens et des modernes, concilié par l'exposition des sentiments différents de quelques théologiens sur l'état des ames séparées des corps; en quatorze lettres. *Londres*, 1731, 1733, 1739, 1757, 2 part. in-12. — * Suite du livre des XIV Lettres sur l'état des ames séparées des corps, servant de réponse au livre du professeur R. (Ruchat). *Londres*, 1739, 1757, in-12.

Les deux dernières éditions de l'ouvrage principal contiennent des augmentations.

Sénebier attribue à cette demoiselle l'*Histoire d'Abassay* (1753, in-8), que beaucoup de bibliographes donnent à mademoiselle Fauque (*voy. ce nom*).

HUBER (Jean), naturaliste, membre du conseil des Deux-Cents; né à Genève, en 1722, mort dans la même ville, vers 1790.

— Observations sur le vol des oiseaux de proie. *Genève*, *Paul Barde*, 1784, in-4 avec figures.

Une *Note* de J. Huber *sur la manière de diriger les ballons, fondée sur le vol des oiseaux de proie*, a été imprimée dans le Mercure de France, 13 décembre 1783.

Ce naturaliste s'était occupé d'une *Histoire des oiseaux de proie*, mais il n'en a été rien publié.

Hist. littér. de Genève.

Voy. aussi à la Table des Anonymes: *Négatif (le) encore meilleur, etc.*

HUBER (Michel), littérateur et traducteur; né en 1727 en Bavière, élevé à Paris, et mort en ....

— Catalogue du cabinet d'estampes de

Brandes. *Leipzig*, 1793-94; 2 vol. in-8. — Catalogue du cabinet d'estampes de Winckler. *Leipzig*, 1802-05, 3 vol. in-8. — Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une Notice abrégée des graveurs, divisés par nations, et des peintres rangés par écoles; précédé de l'Histoire de la peinture et de la gravure. *Zurich, Orell, Fuessli et Comp.*, 1797-1808, 9 vol, in-8, 42 fr.

Avec C. C.-H. Rost.
Une première édition, due à Huber seul, et publ. à Leipzig en 1787, sous le titre de *Notice générale des graveurs*, est bien moins complète.

— * Mémoire pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Winckelmann. (Sans date), in-8.

On doit à Huber plusieurs traductions de l'allem., généralement estimées : la Mort d'Abel, de Gessner (1761); les Idylles et Poëmes champêtres, *du même* (1762); une Lettre de Winckelmann au comte de Brühl (1764), *voy. ces noms* : un Choix de poésies allemandes (1766, 4 vol. in-12); Wilhelmine, poëme (1769), voy. ces titres à la Table des Anonymes; le Manuel élémentaire d'éducation, de Basedow (1774); Lettres choisies de Gellert (1775); les Réflexions sur la peinture, de Hagedorn (1775); l'Histoire de l'art et de l'antiquité, de Winckelmann (1781); les Lettres philosophiques sur la Suisse, de Meiners (1786); enfin le Nouveau Robinson, de Campe ( ). *Voy. ces noms.*

Mich. Huber est encore auteur d'une Vie de Manstein, en tête des Mémoires historiques sur la Russie, par le général Manstein (*voy. ce nom*). Il a aussi revu la traduction de la Méthode naturelle pour l'intelligence des mots de chaque langue étrangère, par Wolke, 1782-88, 2 vol. in-8.

HUBER fils. * Tableau de l'Allemagne et de la littérature allemande... trad. de l'allem. (1782). Voy. Dix.

HUBER (François), naturaliste, membre et correspondant de plusieurs sociétés savantes; né à Genève, en 1750.

— Mémoires sur l'influence de l'air et des diverses substances gazeuses dans la germination des différentes graines. *Genève et Paris, Paschoud*, 1801, in-8 de XIII et 230 pag., 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage renferme l'exposé des expériences et des observations que Huber avait faites, sur la germination, avec Jean Sénébier son ami.

— Observations (nouvelles) sur les abeilles. *Paris*, 1796, in-12. — Nouv. édit., considérablement augmentée. *Genève et Paris, Paschoud*, 1814, 2 vol. in-8 et avec atlas, 12 fr.

Ouvrage qui a fait époque dans l'histoire des insectes.

L'auteur y fait connaître de quelle manière s'opère la fécondité de la *reine*, par l'approche des faux bourdons. Ce phénomène était resté ignoré jusqu'alors.

M. Fr. Huber ayant eu, dès l'âge de 15 ans, le malheur de perdre la vue, il a été aidé dans ses investigations par sa femme, et par Fr. Burnens, qui lui a servi à la fois de lecteur, de secrétaire et de prosecteur.

HUBER (P.), fils du précédent, membre de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, de la Société helvétique des sciences naturelles, et correspondant de celle de Tarn-et-Garonne; né à Genève, en 1777.

— Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes. *Paris et Genève, Paschoud*, 1810, in-8, 5 fr.

L'un des ouvrages sur l'histoire naturelle les plus remarquables de ce siècle.

L'auteur y a consacré un chapitre entier à l'histoire des femelles; il décrit leurs amours, la manière dont s'établissent les nouvelles peuplades, et dont se conservent les anciennes. Passant des relations des ouvrières avec des individus ailés, à celles des ouvrières entre elles, il les suit dans leurs émigrations, dans leurs voyages, dans leur conduite particulière; il observe les combats que se livrent les fourmis d'espèces différentes, etc., etc.

Nous pensons que la Biographie médicale a fait erreur en attribuant au même naturaliste un autre ouvrage sur le même sujet, intitulé : *Essai sur l'histoire et les mœurs des fourmis indigènes*, qui d'après elle aurait été trad. en anglais dès 1806.

M. P. Huber est encore auteur d'un *Mémoire sur les bourdons volants*, en français (de 100 pag.), imprimé dans le 6e vol. des Transactions of the Linnean Society of London, et des trois suivants, imprimés dans le recueil de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève : *Mém. sur différents instruments de physique et de météorologie*, avec 5 pl. (tom. Ier, 1re partie, 1821). — *Histoire du truchas doré* (apis aurulenta Panzeri) (tom. II, 2e partie, 1824). — *Notice sur une migration de papillons* (tom. III, 2e partie, 1826).

M. P. Huber a été le rédacteur des ouvrages de son père. (Voy. l'art. précédent).

HUBER (Xav.). * Sacrifice (le) interrompu, opéra en 2 actes (en vers et en prose), imité de l'allem. sur la musique de Winter, par D. d'Apell. *Cassel, J.-F. Estienne*, 1802, in-12.

Voy. aussi Saur (de).

HUBER, de Hartwell-Farm.

— Cœlebs, ou le Choix d'une épouse, roman moral, etc.; trad. de l'angl. (1816). Voy. Moore (H.).

HUBER (B.), attaché au ministère des affaires étrangères.

— Aperçu statistique de l'île de Cuba, précédé de quelques Lettres sur la Havane, et suivi de Tableaux synoptiques, d'une carte de l'île et du tracé des côtes depuis la Havane jusqu'à Matanzas. *Paris, Dufart*, 1826, in-8 avec 2 planches et 6 tableaux, 7 fr.

HUBER-SALADIN (J.), offic. au corps de l'état-major fédéral, littérateur genevois.

— * Helvétienne (première). *Genève*, 1825, br. in-8.

— Tableau chronologique de l'histoire de la confédération suisse ; feuille pouvant servir de complément à l'Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Lesage, comte de Las Cases. *Genève et Paris, Barbezat*, 1830, in-plano, 5 fr.

Il en a été publié en même temps une édition en langue allemande.

HUBERT (Mathieu), prêtre de l'oratoire et prédicateur distingué ; né à Châtillon, près de Mayenne, en 1640, mort à Paris, le 22 mars 1717.

—Sermons (ses), pour le Carême, l'Avent et sur différ. sujets (publ. par le P. de MONTEUIL). *Paris, Roulland*, 1725, 6 vol. in-12.

HUBERT, commissaire au Châtelet. Voy. SALLÉ.

HUBERT, d'Orléans. * Confession générale du chevalier de Wilfort. *Leipzig*, 1758, in-12.

Ce roman existe aussi sous le titre de *Carline et Belleval, ou les Leçons de la volupté.*

HUBERT, ancien avocat au parlement de Paris.

—Actes passés au congrès des États de l'Amérique, etc. ; trad. de l'angl. (1790). Voy. ce titre à la Table des Anonymes.

— Consultation sur le divorce pour un mari qui demande si, d'après son Mém. à consulter, et la consultation de Me Linguet, il peut requérir du saint-père une dispense de se remarier. 1771, in-4.

HUBERT (L.), ancien secrétaire de la commission de censure près le ministère de l'Intérieur, aujourd'hui chef des bureaux de la Faculté de médecine de Paris, secrétaire du jury médical ; fondateur et chef du bureau de correspondance médicale à Paris ; né à Paris, le 2 février 1777.

— Almanach général de médecine pour la ville de Paris. *Paris, Gabon*, 1827 et 1830, 2 vol. in-18, 8 fr.

— Buonaparte était-il administrateur. *Paris*, 1814, br. in-8.

— Conteur (le), recueil d'anecdotes, historiettes, nouvelles, contes, fables, etc. *Paris, A. Bailleul*, 1821, in-12.

Il n'en a paru que douze cahiers.

— Esprit (l') public. *Paris, de l'impr. de Patris*, 1814, in-8 de 32 pag.

— * Lettres d'un provincial sur l'impôt du tabac. *Paris, de l'impr. de Patris*, octobre 1814, in-8.

Ces Lettres, au nombre de cinq, et formant chacune 16 pag., ont été publiées sous le pseudon. de *Stretcher.*

— Manuel des lois et réglements sur les études et l'exercice des diverses parties de la médecine. *Paris, Gabon*, 1826, in-18, 4 fr.

— Nécessité des partis politiques sous un régime constitutionnel. Prem. cah. *Paris, l'Auteur*, 1817, in-8 de 40 pag.

— *Observations contre un Mémoire de la chambre de commerce de Lille, sur l'impôt du tabac. *Paris, de l'impr. de J. Smith*, 1819, in-8 de 16 pag.

— *Quelques objections contre le système de M. Bailleul, sur l'impôt du tabac. *Paris, de l'impr. de Smith*, 1819, in-8 de 15 pag.

— * Questions législatives sur l'impôt du tabac. *Paris, de l'imp. du même*, 1819, in-8 de 36 pag.

— Réflexions sur ces mots de l'article 20 de la loi du 26 mai 1819 : « Nul ne sera admis à prouver la vérité des faits diffamatoires, si ce n'est dans le cas d'imputation contre les dépositaires ou agents de l'autorité, etc., soumis à la méditation de MM. les pairs et députés. *Paris, de l'imp. de Bailleul*, 1821, in-8 de 40 pag.

—Réflexions sur le jugement par jury pour les délits de la presse, offertes à la méditation de MM. les pairs et députés. *Paris, de l'imp. du même*, 1821, in-8 de 40 p.

— Réflexions sur le mode de poursuites judiciaires, pour cause de diffamation, offertes à la méditation.... *Paris, de l'imp. du même*, 1821, in-8 de 36 pag.

— * Réflexions sur une pétition de la chambre de commerce de Strasbourg, relative à l'impôt du tabac. *Paris, de l'imp. de Smith*, 1819, in-8 de 16 pag.

— Savez-vous lire et apprécier une constitution. *Paris*, 1814, br. in-8.

— * Sur la liberté de la presse. *Paris, de l'imp. de Patris*, 1814, in-8 de 24 pag.

— Traité sur la répression de la licence dans les écrits, les emblèmes et les paroles, extrait de l'angl. *Paris, L. Hubert*, 1817, in-8, 5 fr.

A. A. Barbier a attribué à tort à cet écrivain une brochure qui porte pour titre Réponse à un écrit intitulé : « Tabacs » (Paris, 1819, in-4 de 12 pag.), et a omis de citer trois autres opuscules anonymes du même, sur le même sujet.

HUBERT (Ch.-Jos.), alors professeur de rhétorique à l'école royale de Bourbon-Vendée.

— Préceptes de rhétorique, suivis de Conseils sur un cours de lecture et d'une série de questions, à l'usage des aspirants au grade de bachelier ès-lettres. *Paris, Brunot-Labbe ; A. Delalain*, 1827, in-12, 3 fr.

— Traité de prosodie grecque, dans lequel on a profité des différentes observations de MM. les commissaires particuliers, chargés par la commission royale de l'instruction publique de l'examen du manuscrit. *Paris, Aug. Delalain*, 1817, in-8 de 64 pag., 3 fr.

HUBERT (Ch.), auteur dramatique, membre des Soirées de Momus; né à Paris, en 1794.
— Collier (le) de fer, mélodrame en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Poujol et Boirie.

— Concert (le) de village, folie-vaud. en un acte. *Paris, Pollet*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Prosp. Mars.

— Drapeaux (les), ou l'Hôpital militaire, mimodrame historique en un acte, mis en scène par M. Franconi jeune. *Paris, Quoy*, 1825, in-8.
— Folle (la) pour rire, com. en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Quoy; Barba*, 1824, in-8, 75 c.

Avec Hipp. Lev*** (Levesque).

— Monstre (le), pot-pourri, écrit sous la dictée de Cadet Eustache, et précédé d'une Analyse de la pièce de MM. Merle et Antony. *Paris, de l'impr. de Setier*, 1826, br. in-32.
— Renard et Corbeau, vaud. en un acte. *Paris, Sanson; Barba, etc.*, 1823, in-8.

Avec Prosp. Mars.
M. Hubert a participé à vingt-trois autres imprimées jusqu'à la fin de 1829 : voy. les art. Cottenet, Décour, Favart, Laquevrie, Maréchalle, Poujol et Simon. Il a fait plusieurs jolies chansons. On lui doit aussi *le Vieux Soldat*, chant hellénique, inséré dans les Annales, et quelques articles dans les Journaux littéraires. H. E. D—r.

HUBERT (F.-A.). Traité, ou Méthode de cultiver les pins sauvages (*pinus sylvestris* de Linnée) d'une manière simple et peu dispendieuse, applicable aux terres incultes ou incultivables, et rebelles à toute autre végétation. *Paris, l'Auteur*, 1825, in-8 de 44 pag.

HUBERT DE LA ROCHE, auteur dramatique. Voy. Laroche (Ph.-Jacq. de).

HUBERT DE MATIGNY (H.-J.), avocat.
— * Traité philosophique, théorique et politique de la loi du divorce. *Paris*, 1789, in-8.

HUBIN (Bertr.), avocat à Vire.
— * Esprit de la coutume de Normandie. Nouvelle édition. *Rouen*, 1701, 1720, in-4.

La première édition est de Rouen, 1691, in-4. *Barb.*

HUBIN (J.-H.), membre de la Société de littérature de Bruxelles, de l'Athénée de Vaucluse, et correspondant de la Soc. d'émulation de Liége.
— Euménie, roman moral; suivi de la Journée sentimentale. *Bruxelles, Stapleaux*, an IX (1801), in-8 de 214 pag., 1 fr. 25 c.
— Poésies diverses. *Bruxelles, le même*, 1812, in-12.

HUBNER (Jean), géographe allemand; né en 1668 dans la Haute-Lusace, mort à Hambourg en 1731.
— Géographie (la) universelle, où l'on donne une idée abrégée des quatre parties du monde (trad. de l'allem. par Duvernois, compatriote de M. Cuvier). *Bâle*, 1746, 1757, 6 vol. in-8.

Cet ouvrage a été publié la première fois sous le titre de *Nouveau Traité de géographie*.

HUBNER (Jean), fils du précédent, avocat à Hambourg, où il mourut le 26 mars 1758.
— Notice de tous les ouvrages de généalogie anciens ou modernes; trad. du latin en français (par un anonyme). *Paris*, 1734, in-12.

HUBNER (Martin), professeur d'histoire en l'Université de Copenhague, de la Société royale de Londres, et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres de Paris; né en 1723, mort le 7 avril 1795.
— * Essai sur l'histoire du droit naturel. *Londres*, 1757, 2 vol. in-8.

Quelques exempl. tirés sur grand pap. portent le nom de l'auteur au bas de l'Épître dédicatoire. *Barb.*

— * Politique (le) danois, ou l'Ambition des Anglais démasquée par leurs pirateries. *Copenhague, Frédéric Mons*, 1756.
— Nouvelle édition, augmmentée. 1759, in-12.

Il a paru une nouvelle édition de cet ouvrage en 1805, à Paris, chez Vinçard, sous ce titre : *L'Esprit du gouvernement anglais, ou son Système politique et celui des puissances de l'Europe pendant deux siècles.*
La France littéraire de 1769 attribue faussement cet ouvrage à Balot de Sovot; cependant Hubner a déclaré n'en être pas l'auteur. Fréron assure qu'il est véritablement d'un Danois; et on croit que la plus grande partie des matériaux a été fournie par l'impératrice de Russie, Catherine II.

— Saisie (de la) des bâtiments neutres, ou du Droit qu'ont les nations belligérantes d'arrêter les navires des peuples amis. *La Haye*, 1757, 1778, 2 vol. in-12.

Un pseudonyme a réfuté cet ouvrage, sous ce titre : «Doutes et Questions, proposés par Montanus à Bata-

vus, sur le droit de la neutralité, par Hubner ». Londres (Hollande), 1781, in-8 de 60 pag.

HUBNER (J.). Histoires de la Bible, tirées du Vieux et du Nouveau Testament, pour l'instruction de la jeunesse. *Lausanne*, 1796, in-12, avec 104 fig..... — Nouv. édit. *Porrentruy, Deckherr*, 1813, in-12, 1 f. 50 c.

HUBY (le P. Vinc.). Considérations propres à faire naître et à entretenir l'amour divin dans nos cœurs, tirées des OEuvres du P. Huby. Nouv. édit. *Lyon, Rusand*, 1822, in-24.

— OEuvres (ses) spirituelles, revues et corr. par l'abbé*** (LENOIR DU PARC). *Paris, Berton*, 1755, 1761; *Paris, Onfroy*, 1789; et *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1827, in-12.

HUCCO (Jules), docteur en médecine. — Recherches sur la prolongation de la vie humaine, et sur les moyens de donner à chaque individu une règle sûre pour se guider en état de santé et de maladie, contenant les principes de la pathologie moderne, l'esquisse d'une nouvelle doctrine, et la recette d'une liqueur appelée *vitale*, à cause de son influence dans la diathèse asthénique sur les vieillards, et dans les fièvres qu'on remarque principalement dans les armées et les hôpitaux. *Paris, l'Auteur*, 1812, in-8, 3 fr. 50 c.

HUE. Cours complet de tachygraphie, ou Traité méthodique de l'art d'écrire aussi vite que l'on parle. *Caen, Dedouit*, 1811, in-8.

HUE (le bar. Fr.), ancien valet de chambre du roi (Louis XVI); né à Fontainebleau, le 18 nov. 1757, mort à Paris, le 18 janvier 1819.

— Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI. *Paris, de l'imp. roy.*, 1814, in-8. — Seconde édit. *Paris, L. G. Michaud*, 1816, in-8, 6 fr.

Une première édition parut à Londres en 1794.

— Hue (M.) peint par lui-même, ou Lettres autographes de ce modèle de la fidélité; par M. CHAVARD; avec des Remarques sur des sujets politiques à l'ordre du jour. *Paris, imp. de Dentu*, 1824, br. in-8.

HUEL (l'abbé), curé de Rouceux en Lorraine.

— * Essai philosophique sur la crainte de la mort. *Sans lieu d'impression*, ni date, in-12.

— * Moyen de rendre nos religieuses utiles, et de nous exempter des dots qu'elles exigent. 1750, in-12.

HUERNE (l'abbé), bachelier en théologie de la Faculté de Paris.

— Oraison funèbre de M. Hardouin Fortin de la Hoguette, archevêque de Sens, du 31 décembre 1715. *Paris*, 1716, in-4.

HUERNE DE LA MOTHE (Fr.-Ch.), avocat au parlement.

— * Apologie du théâtre, adressée à Mademoiselle Clairon. *Paris*, 1762, in-12.

— * Enfantement (l') de Jupiter, ou la Fille sans mère; par M. C. H. D. L. M., avocat en parlement. *Londres (Paris), Bauche*, 1763, 2 part. in-12.

— Esprit (l'), ou les Principes du droit canonique. *Avignon et Paris*, 1760, 3 vol. in-12.

— * Essais de jurisprudence sur toutes sortes de sujets, par H. D. L. M. *Paris, Desaint*, 1758, 5 vol. in-12.

— * Lettres et Mémoires de Mlle de G. (de Gondreville) et du comte de S. Fl***. *Paris, Ve Dammonneville*, 1762, 2 part. in-12.

Ces *Mémoires* avaient paru dans les premiers Mercures de 1760. *Barb.*

— * Libertés de la France contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication, ouvrage dont on est spécialement redevable aux sentiments généreux et supérieurs de Mlle Clai*** (Clairon). *Amsterd. (Paris)*, 1761, in-12.

Cet ouvrage a paru aussi sous le titre de *Mémoire à consulter sur la question de l'excommunication que l'on prétend encourue par le seul fait d'acteurs de la Comédie française*: il contient quelques pièces de plus sous le dernier titre.

Il fut, sur la dénonciation d'un autre avocat, condamné par le parlement de Paris à être brûlé au bas du grand escalier, et l'auteur fut rayé du tableau des avocats.

— * Promenades (les) et Rendez-vous du parc de Versailles. *Paris, Musier fils*, 1762, 2 part. in-12.

HUERNE DE POMMEUSE, membre de la Chambre des députés.

— Canaux (des) navigables considérés d'une manière générale, avec des recherches comparatives sur la navigation intérieure de la France et de l'Angleterre, etc. *Paris, Bachelier et Huzard*, 1822, in-4 et atlas de 15 pl., 25 fr.

— Notice sur le canal de Briare, extraite d'un ouvrage intitulé : « Des Canaux navigables, etc. ». *Paris, de l'impr. de Huzard-Courcier*, 1821, in-4 de 56 pag., avec un plan gravé.

Tirée à 100.

HUES DE TABARIE, châtelain d'Angoulême, dans les onzième et douzième siècles.

— * Ordène (l') de chevalerie (poëme de Hues de Tabarie); avec une Dissertation sur l'origine de la langue française, un Essai sur les étymologies, quelques Contes anciens (en vers), et un Glossaire pour en faciliter l'intelligence (par Barbazan). *Lausanne et Paris*, 1759, in-8.

HUET (Pierre-Daniel), évêque d'Avranches, érudit célèbre du XVIIe siècle, membre de l'Acad. française; né à Caen, le 8 février 1630, mort à Paris, le 26 janvier 1721.

— Commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelodami*, 1718, in-12.

Ces Mémoires, qui font bien connaître leur auteur, ont été publiés par Sallengre.

— * Diane de Castro. *Paris*, *Coustellier*, 1728, in-12.

— Dissertations sur différents sujets composés par M. Huet, ancien évêque d'Avranches et par quelques autres savants. Recueillies (et publ. avec une préface) par l'abbé Tilladet. Augmentées dans cette édition des Remarques de M. Benoist touchant la version du 8e vers. du 8e chapitre du livre de Néhémie et touchant la naissance d'Hérode. *La Haye*, *David Duri*, 1714, ou avec un nouveau titre, *La Haye*, *A. de Rogissart*, 1720, 2 vol. in-12.

Sous ce titre de Dissertations, l'éditeur a réuni les diverses lettres suivantes *de* et *à* Huet: Tom. Ier: 1° Lettre de Bochart à Huet (Examen du sentiment d'Origène sur l'invocation des anges et sur l'eucharistie); 2° Lettre de Morin, min. de la religion p. réformée à Huet (sur l'origine de la langue hébraïque); 3° Lettre de M. Benoit, ministre de la religion p. réformée à Alençon, au P. prédicateur des jésuites de la même ville (sur la manière d'expliquer la Sainte-Écriture); Remarques sur les deux lettres suivantes qui regardent la naissance d'Hérode-le-Grand; 4° Lettre du P. Poussines, jésuite, à M. Huet (sur la question, si Hérode était juif d'origine), et Réponse de M. Huet; 5° Lettre de M. Morin à M. Huet, touchant le livre de M. Tolandus, intitulé, *Adeisidaemon, et Origines Judaicæ*; 6° Défense de quelques endroits de la Démonstration évangélique: Lettre de Huet à Basnage; 7° Lettre de Huet à M. de***, curé de*** (sur la question de savoir s'il faut réformer la Sainte-Écriture sur les citations des Pères); 8° Lettre du même à M. Perrault (sur le parallèle des anciens et des modernes); 9° Lettre du même au duc de Montausier (sur la question: savoir si le Soleil et Apollon sont la même chose). Tom. II: 10° Lettre du même au même (Examen du sentiment de Longin sur ce passage de la Genèse: et Dieu dit, que la lumière soit faite, et la lumière fut faite); 11° Lettre du même à M. de Quesnay (touchant l'opinion des anciens sur l'origine du Nil, et touchant l'explication du 287 vers et suiv. du livre des Géorgiques de Virgile); 12° Lettre du même à mademoiselle de Scudéry (touchant Honoré d'Urfé, auteur du roman d'Astrée); 13° Lettre du même à M. Foucaud (sur l'origine de la Poésie française); 14° Lettre de Halley à Huet (touchant les poésies d'Ant. Halley, et touchant le nom de Virgile, et un endroit de ses Géorgiques); 15° Lettre de Cupper, bourguemestre de Deventer à Huet (touchant les dieux Madbachus et Sélamanès), avec la réponse de Huet; 16° Lettre de Huet à l'abbé Boutard (touchant les vers ioniques); 17° Lettre du même à M. Charpentier (traitant des participes actifs français); 18° Lettre du même au P. de La Duquerie, jésuite (sur les titres de livres, terminés en *ana*); 19° Lettre de Huet à Ménage (addition à l'Étymologie de la langue franç. de Ménage); 20° Lettre du même à Chapelain (touchant la nature des comètes); 21° Lettre du même à M. Graindorge (sur la nature de la rosée); Lettre du même à Justel (sur la pourpre); 23° Lettre de Menjot, méd. à Huet (touchant la philosophie cartésienne); 24° Lettre du même au même (touchant le livre *De Concordiâ rationis et fidei*, et touchant la conciliation du catholicisme et du protestantisme); 25° Proposition faite par les protestants pour la conciliation de leur religion avec la religion catholique. (Lettre de M. de Puffendorf, sénateur de Suède à son frère, et Lettre du marquis de Feuquières, ambassadeur de Suède à Huet). *Petr. Dan. Huetii, episc. Abrinc. Quæsita et Responsa per epistolas.*

— Histoire du commerce et de la navigation des Anciens. *Paris*, 1716, 1727, pet. in-8; ou *Lyon*, 1763, in-8.

Ouvrage composé à la sollicitation de Colbert. La prem. édition est anonyme. Des *Mémoires sur le commerce des Hollandais*, impr. en 1716, ont été attribués à Huet, et considérés comme la suite de son histoire.

— Huetii et Fraguerii Carmina. *Ultrajecti*, 1700, in-8; seu *Parisiis*, 1709, 1729, in-12.

Les vers grecs et latins du savant Huet ont été aussi recueillis par d'Olivet, avec des poëmes de même nature. La Haye, 1740, 1743, un vol. in-8.

— Lampyris, ou le Ver luisant, églogue traduite du latin (par Paul Tallemand). *Paris*, *Coignard*, 1709, in-12.

Cette traduction a été insérée dans le recueil des fables de l'abbé Saas, qui ne connaissait pas l'auteur de la traduction. Le *Voyage en Suède* a été traduit en prose par M. Crignon d'Orléans.

Barbier, Exam. des Dict. hist.

— Mémoires (nouv.) pour servir à l'histoire du cartésianisme. Nouv. (3e) édit., augm. *Paris*, *Mazières*, 1711, in-12.

La première édition est de 1692. Gilles de Launay, qui tenait des conférences publiques de philosophie à Paris, voulut bien prêter son nom à l'évêque d'Avranches pour la première édition qui porte les initiales G. de l'A.

— * Origines de Caen. *Rouen*, *Maurry*, 1702, et 1706, in-8, 5 à 6 fr.

— Traité de l'origine des romans. VIIIe édition. *Paris*, *Mariette*, 1711, in-12.

— Nouv. édit., suivie d'Observations et de Jugements sur les romans français, avec l'indication des meilleurs qui ont paru (par Nic.-Lem. Desessarts). *Paris*, *Desessarts*, an VII (1799), pet. in-12, 1 fr. 80 c.

Cet écrit fut imprimé pour la première fois en 1670, en tête de la « Zayde », de mademoiselle La Fayette.

— Traité de la situation du Paradis terrestre, à MM. de l'Académie. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1701, in-12.

La première édition, qui parut en 1691, est anonyme : elle contient une préface autre que celle de la réimpression ; 3 à 4 fr.

— Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain (publ. par SALLENGRE). *Amsterdam*, *Dusauzet*, 1723, in-12; *Londres*, 1741, in-8.

Ce prélat est encore auteur de quelques autres ouvr. qui n'ont pas été réimpr. en France depuis 1700 quoique très-estimés, entre autres son livre intitulé *De Interpretatione, libri duo*, et sa *Demonstratio evangelica*. Un *Commentaire sur la navigation de Salomon*, trad. du latin de lui par Desroches, a pourtant été impr. postérieurement par les soins de Bruzen de la Martinière, dans le 2[e] vol. du recueil qu'il a publié sous le titre de « Traités géographiques et historiques pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture-Sainte, par divers auteurs célèbres (1730, 2 vol. in-12).

Huet, sous précepteur du fils de Louis XIV, forma, d'après une idée du duc de Montausier, le plan de ces belles éditions des Classiques latins, dites *ad usum Delphini*, et en dirigea l'exécution. On trouve encore plusieurs morceaux de lui dans les Opuscules sur la langue française, par l'abbé d'Olivet.

— * Huétiana, ou Pensées diverses (publiées par l'abbé D'OLIVET). *Paris*, 1722, et *Amsterdam*, 1723, in-12.

HUET (Théod.), pasteur à La Haye. —Sermons sur divers textes de l'Écriture-Sainte. *La Haye*, *P. Gosse*, *et J. Néaulme*, 1727, in-8.

HUET (dom J.-B.), bénédictin de la congrégation de S. Maur; né à Paris, en 1726.

— Ode latine sur la naissance de feu Mgr le duc de Bourgogne. *Reims*, 1751, in-4.

— Oraison funèbre de Mgr le dauphin. 1766, in-4.

HUET (Dan.-Théod.). Réflexions sur la nouvelle Apologie de Socrate, de M. J.-A. Éberhard. *Utrecht*, 1774, in-8.

HUET (Fr.), horloger. Dissertation sur l'horlogerie. *Paris*, 1791, br. in-8.

HUET (J.-C.), anc. secrétaire de Lacépède, et plus tard sous-chef de division à la grande-chancellerie de la légion d'honneur.

— Essai sur cette question : Quels ont été les progrès de l'architecture, depuis son origine jusqu'à nos jours? *Paris*, *Le Normant*, an XIII (1805), in-8 de 46 pag.

— Parallèle des temples anciens, gothiques et modernes. *Paris*, *Desenne*, 1809, in-8.

HUET (J.-M.), prêtre et docteur en médecine,

— Lois (les) de la nature dévoilées. 1808, in-18, fig.

HUET (J.-B.), dessinateur. Choix de métamorphoses, gravé d'après différents maîtres, avec la simple exposition de chaque sujet. *Paris*, *Marcilly*, 1801, 2 vol. in-8.

— Collection de Mammifères du Muséum d'histoire naturelle, dessinée par Huet aîné, grav. par Huet jeune. 55 planches ou 107 sujets classés selon la méthode de M. Cuvier. *Paris*, *Treuttel*, 1808, gr. in-4. 40 fr., et pap. vélin, figures en couleur, 84 fr.

— OEuvre (son) (contenant des paysages, des animaux, etc.). *Paris*, *Huet fils*, an VII (1799), gr. in-fol.

Recueil de 36 planches, y compris le frontispice et un avertissement.

Voy. aussi ÉSOPE, et à la Table des Anonymes : *Trésor des Artistes*.

HUET (P.-Dan.), pasteur de l'Église Wallone d'Amsterdam, mort en....

— Sermons (ses). *Amsterdam*, *J. A. Sluyter*, 1813, in-8.

HUET (J.-B.), anc. avocat au parlement de Paris, avoué au tribunal de Moulins.

—Traité de la procédure sur saisie-immobilière, telle qu'elle est prescrite par les codes civils et de procédure. *Paris*, *A. Eymery*, 1817, in-8, 5 fr.

HUET (Mme), née MONARD.

— Réflexions diverses sur les mariages mal assortis, la manière de connaître le caractère des enfants avant leur naissance, les préjugés des hommes envers les femmes, etc., etc. Par Mme H..., née Monard. *Paris*, *Delaunay*; *Pélicier*, 1825, in-12, 2 fr.

HUET DE BACELAR (Ant.), capitaine de grenadiers de la légion portugaise.

— Historia das armas de fogo portateis com a descripçao e nomenclatura da sues differentes peças, e varios outros objectos economicos do soldado, etc. *Grenoble*, *de l'impr. de David*, 1812, in-8, 3 fr.

HUET DE COETLIZAN (J. B. Cl. Regn.), fonctionnaire civil; né à Nantes, en 1772, mort à Savenay, le 12 décembre 1823.

— * Organisation (de l') de la puissance civile dans l'intérêt monarchique, ou de la nécessité d'instituer les administrations départementales et municipales, en agences collectives. *Paris*, *Eymery*, 1820, in-8, 6 fr.

— Recherches économiques et statistiques sur le département de la Loire-Inférieure. *Nantes et Paris*, 1804, in-4.

— Statistique du département de la Loire-Inférieure. *Paris*, an x (1802), in-8. — Nouv. édit. *Nantes*, an xii (1804), in-4.

Huet a publié divers morceaux dans plusieurs recueils littéraires et politiques, entre autres dans la « Revue encyclopédique » : en 1822, il était placé à la tête de la rédaction politique du Journal du commerce, où il défendait les principes de l'opposition actuelle, avec non moins de talent que de loyauté. Il a laissé des manuscrits parmi lesquels on cite quelques traductions d'auteurs latins. *Mahul.*

HUET DE FROBERVILLE (J.-B.), secrétaire perpétuel de l'Acad. des sciences, arts et belles-lettres d'Orléans; né à Romarantin, en 1752, mort vers 1803.

— Description crit. de deux ouvrages intitulés « Chronique de Turpin ». 1785, in-12.

— Éloge de M. Pilâtre de Rozier, lu dans l'assemblée ... d'Orléans, le 6 déc. 1785. *Orléans et Paris*, 1785, in-8.

— Essai sur la topographie d'Olivet, publié par la Société royale de physique et d'histoire naturelle d'Orléans (rédigé par Huet de Froberville). *Orléans et Paris*, 1784, in-8.

— * Requête du tiers-état au roi. *Orléans*, 1er déc. 1788, in-8 de 8 pag.

— Vues générales sur l'état de l'agriculture dans la Pologne, et sur les moyens de l'améliorer. *Orléans et Paris*, *Briand*, 1788, in-8.

HUET DE GERVILLE. Opinion (son) sur le procès de Louis XVI. *Rouen*, *de l'impr. de Ferrand*, 1815, in-8 de 8 pag.

HUET DELACROIX (P.-H.-T.), notaire à Château-Thierry.

— Notice sur la betterave, considérée sur le rapport des bénéfices que sa culture doit procurer au cultivateur. *Paris*, *Leriche*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

HUET DE LA MARINIÈRE, docteur en médecine.

— Dissertation sur l'examen analytique des eaux minérales des environs de l'Aigle. *Genève*, 1776, in-12.

— * OEuvres (nouv.) en prose et en vers, par M. H***. *Aux Dardanelles*, 1760, in-12.

HUET DE ROCOURT (L....). Épître à Amélie, ou la Morale des jeunes demoiselles; imitation des vers dorés, revue et corr. sur un Essai imprimé en 1818; suivi d'un Discours à de jeunes personnes avant la première communion; et de l'Ombre de ma mère, songe élégiaque. *Paris*, *de l'imp. de Lottin de Saint-Germain*, 1818, in-8 de 16 pag.

HUET-DESPRÉS, médecin.

L'un des rédacteurs de la nouvelle Bibliothèque germanique, médico-chirurgicale (1821).

HUFELAND (Christ.-Wilh.), célèbre médecin allemand, conseiller et médecin du roi de Prusse, et professeur à Berlin.

— Adresse à tous les médecins sur la nécessité de conserver les noms officinals de médicaments. *Berlin*, *Reimer*, 1821, br. in-8.

— Art (l') de prolonger la vie humaine. Traduit sur la seconde édition de l'allem. (par M. Auguste Duvau). *Iéna*, *librairie académique*, 1798, 2 part. in-8, 6 fr. 50 c.

Traduction d'un ouvrage classique qui a été souvent réimprimée : Coblentz, sans date (1799), 2 vol. pet. in-8; Lausanne, 1799, 2 part. in-8; Hambourg, 1805, 2 v. in-12, 4 fr.; Lausanne et Lyon, 1809, 2 part in-8. Il y a de cette dernière réimpr. des exempl. avec des frontispices portant Paris, Méquignon l'aîné, 1810, 2 part. en un volume in-8, 4 fr. 50 c.

— Le même, trad. par A. J. L. Jourdan. *Paris*, *J. B. Baillière*, 1824, in-8, 6 fr.

— Le même, en espagnol : el Arte de prolongar la vida del hombre. *Paris*, *de la empr. de Smith*, 1826, 3 vol. in-12.

— Avis aux mères sur les points les plus importants de l'éducation physique des enfants dans les premières années; traduit de l'allemand. *Francfort-sur-le-Mein*, *Varrentrapp et Wenner*, 1800, pet. in-8 de 79 pages.

— Observations sur la fièvre nerveuse qui a régné en Prusse, en 1806 et 1807; trad. de l'allem. par Vaidy. *Berlin*, 1808, in-8.

— Sur les bains tièdes, trad. par Wichelhausen. *Manheim*, 1803, in-8.

— Traité de la maladie scrophuleuse. Ouvrage couronné par l'Académie impériale des curieux de la nature. Traduit de l'allemand sur la 3e édit. (de 1819), et accompagné de notes, par J. B. Bousquet; et suivi d'un Mémoire sur les scrophules; accompagné de quelques réflexions sur le traitement du cancer, par M. le baron Larrey. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1820, in-8 avec 2 pl., 6 fr.

HUGARY DE LAMARCHE-COURMONT (Ign.), anc. chambellan du margraff de Bareith.

— * Essai d'un nouveau Journal, intitulé « le Littérateur impartial, ou Précis des ouvrages périodiques ». *La Haye, et Paris*, *Vallat-la-Chapelle*, 1760, in-12.

Avec Fleury.

— * Essai politique sur les avantages que la France peut retirer de la conquête de l'île de Minorque. *Citadella (Lyon)*, 1757, in-12.

— * Lettres d'Aza ou d'un Péruvien. *Amsterdam*, 1749, 1760, in-12.

Ce sont ces lettres qui ont été souvent réimprimées à la suite de l'ouvrage de madame de Graffigny.

— * Réponse aux différents écrits publ. contre la comédie des « Philosophes » (de Palissot). 1760, in-12.

Lamarche-Courmont a pris part au Journal étranger.

HUGHENS. Traité (nouv.) de la pluralité des mondes, trad. du latin en français, par M. D. (Dufour). *Paris, Moreau*, 1702, in-12.

HUGHES (Mistr.), romancière anglaise.

—*Caroline, ou les Vicissitudes de la fortune, trad. de l'angl. *Londres* (*Paris*), *Buisson*, 1788, 3 vol. in-12.

— * Isabelle et Henri, trad. de l'angl. par A.-S.-M. Cantwel. *Paris*, 1789, 4 vol. in-12.

HUGHES (Thomas-Smart), pasteur de Whitehall, à Londres.

— Voyage à Janina en Albanie, par la Sicile et la Grèce, trad. de l'angl. *Paris, Gide fils*, 1820, 2 vol. in-8 avec 4 fig., 10 fr.

HUGILL (Mistr.). Château (le) de Gallicie, trad. de l'angl. par P.-L. Lebas. *Paris, Tavernier*, 1798, 2 vol. in-12, 4 fr.

HUGINUS A BARMA. Saturnia regna S. M. I. S. P. in aurea sæcula conversa; id est, Magisterium thesauri instar hactenùs occultarum, nunc in gratiam doctrinæ filiorum per positiones hermaticas juris publici factum; adjuncto suo lapide Lydio et praxi facillimâ. Editio nova. *Parisiis, impensis Petri Derieu*, 1779, in-12 de 167 pag. cum figuris.

La prem. édit. est de Paris, 1657.

— Règne (le) de Saturne changé en siècle d'or S. M. I. S. P., ou le Magistère des sages, qui a été tenu secret jusqu'à ce jour, et que l'on publie maintenant en faveur des enfants de la science. On y a joint, pour lui servir comme pierre de touche, une suite de maximes puisées chez les philosophes les plus authentiques; avec une pratique facile. Le tout traduit du latin par M. Pi. Th. An..... *Paris, aux dépens de P. Derieu*, 1780, in-12 de 192 pag., avec figures.

HUGO (le P. Ch.-L.), évêque de Ptolémaïde, chanoine régulier de la réforme des prémontrés, abbé d'Estival; né à Saint-Mihiel, en 1667; mort à Estival, en 1739.

— * Critique de « l'Histoire des chanoines » du P. Chaponel, ou Apologie de l'état des chanoines propriétaires, depuis les premiers siècles de l'Église, jusqu'au douzième, avec une Dissertation sur la canonicité de l'ordre de Prémontré. *Luxembourg, André Chevalier*, 1700, in-8.

— Dissertation historique sur une médaille frappée en l'honneur de son altesse royale. *Nanci, Gaydon*, 1706, ou 1784, in-12.

— * Histoire de la maison de Salles, originaire du Béarn. *Nanci, Cusson*, 1716, in-fol.

—*Histoire de la vie de saint Sigisbert XII, roi d'Austrasie, avec un Abrégé de la vie du roi Dagobert son fils, par le P. Vincent de Nanci. *Nanci*, 1702, in-12.

—* Histoire (l') de Moïse. Nouv. édition. *Luxembourg*, 1709, in-8.

La prem. édit. est de 1699.

— * Journal littéraire. *Soleure, Jos. de Romain*, janv.-décembre 1705, in-8 avec une table générale des matières.

Avec le P. Tricaud.

— Lettre à l'abbé de Lorkot, pour servir de défense à la vie de saint Norbert, et de réponse à un écrit injurieux intitulé : « Pieuses fables ». *Nanci*, 1705, in-8.

— Préface sur le « Système nouveau des évêques de Toul », de l'abbé de Rigues, imprimé à Nanci en 1701. In-8.

— * Réflexions sur deux ouvrages nouvellement imprimés, concernant l'histoire de la maison de Lorraine. 1712, in-12.

Condamnées par arrêt du Parlement. Les deux ouvrages dont il y est question, sont : la Lorraine ancienne et moderne de Jean Musset, et le Supplément à l'histoire de la maison de Lorraine, par le P. Benoît Picard, capucin. *Voy. ces noms.*

— Réfutation du système de l'abbé Faydit sur la Trinité. *Luxembourg*, 1699, in-8.

— Réponse à l'Apologie de l'abbé Faydit contre cette Réfutation. *Paris*, 1702, in-8.

— Sacræ antiquitatis monumenta, notis illustrata. 2 vol. pet. in-fol.

Le prem. vol. a été impr. en 1725, dans le couvent d'Estival, dont l'auteur était supérieur; le deuxième, à Saint-Dié, 1731.

— Sacri et canonici ordinis Præmonstratensis annales. Pars prima, monasterologiam, sive singulorum ordinis monasteriorum singularem historiam complectens. *Nanceii*, 1734-1736, 2 vol. in-fol. fig.

La deuxième partie devait contenir l'histoire générale de l'ordre des prémontrés.

— Traité historique et critique sur l'origine et la généalogie de la maison de Lor-

raine. *Berlin*, *Liebpert* (*Nanci*), 1711, in-8.

Publ. sous le pseudonyme de Balsicourt, qui se trouve dans le privilége. Ce traité fut condamné par arrêt du parlement, du 27 septembre 1712.

— Vie de la mère Érard, supérieure de Notre-Dame-du-Refuge, à Nanci. *Nanci*, 1715, in-12.

— * Vie de Marie-Thérèse, supérieure du monastère de Notre-Dame-du-Refuge, à Nanci. *Nanci*, 1704, in-12.

— Vie (la) de saint Norbert, archevêque de Magdebourg, et fondateur des chanoines prémontrés, avec des notes pour l'éclaircissement de son histoire et de celle du XIIe siècle. *Luxembourg*, 1704, in-4.

Hugo est auteur de plusieurs autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700 : on en trouve les titres dans la « Bibliothèque lorraine » de D. Calmet.

HUGO (le comte Joseph-Léopold-Sigisbert), lieutenant-général; né à Nanci, en 1774, mort à Paris, dans la nuit du 29 au 30 janvier 1828.

— Aventure (l') tyrolienne. *Paris*, *Delaforest*, 1826, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Publ. sous le nom de S. Sigisbert.

— Coup-d'œil militaire sur la manière d'escorter, d'attaquer et de défendre les convois, et sur les moyens de diminuer la fréquence des convois et d'en assurer la marche; suivi d'un mot sur le pillage. *Paris*, 1796, in-12, 75 c.

— Journal historique du blocus de Thionville en 1814, et de Thionville, Sierck et Rodemack en 1815, contenant quelques détails sur le siége de Longwi, rédigé sur des rapports et mémoires communiqués. *Blois*, *de l'impr. de P.-F. Verdier*, 1819, in-8.

Publié sous le nom de M. A. An. Alm**, ancien officier d'état-major au gouvernement de Madrid. Ce journal a été reproduit à la suite des Mémoires de l'auteur.

— Mémoire sur les moyens de suppléer à la traite des nègres, par des individus libres et d'une manière qui garantisse pour l'avenir la sûreté des colons, et la dépendance des colonies. *Blois*, *de l'imp. du même*, 1818, in-8 de 16 pag.

Publ. sous le pseudonyme de Genty.

— Mémoires (ses). *Paris*, *Ladvocat*, 1823, 3 vol. in-8, 18 fr.

En tête du premier vol. sont des Mémoires inédits sur la guerre de la Vendée, par le général Aubertin; en tête du second est un Précis historique des événements qui ont conduit Napoléon sur le trône d'Espagne; par Abel Hugo, fils du général.

Le général Hugo s'est long-temps occupé d'un grand ouvrage pour la défense des places fortes. On assure qu'il refusa une somme considérable qu'un gouvernement étranger lui offrait pour se l'approprier. Cependant ce travail est demeuré inédit. Il n'en a paru que le Prospectus ainsi conçu : *Des grands moyens accessoires de défense et de conservation, aujourd'hui indispensables aux places fortes, aux armées, aux colonies et aux états qui en possèdent.* (Paris, 1827).

HUGO (Vict.-Marie), fils du précédent, poète et chef de l'école romantique.

— A la colonne de la place Vendôme, ode. *Paris*, *Dupont et comp.*, 1827, in-8 de 16 pag., 75 c., ou in-18, 50 c.

— Aumone (l'). *Rouen*, *Nic. Périaux*, 1830, in-8 de 16 pag.

Cette pièce a été imprimée antérieurement dans le Globe du 3 février de la même année.

— Bonaparte, ode. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1822, in-8 de 8 pag.

— * Bug-Jargal. Par l'auteur de « Han d'Islande ». *Paris*, *Urb. Canel*, 1826, in-18 avec une fig., 6 fr.

Réimpr. la même année, et de nouveau avec le nom de l'auteur, en 1829. Paris, Ch. Gosselin; Hect. Bossange, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Cromwell, drame (en 5 actes et en vers libres). *Paris*, *A. Dupont et Comp.*, 1827, in-8, 8 fr.

— Dernier (le) jour d'un condamné. *Paris*, *Ch. Gosselin*; *Hect. Bossange*, 1829, in-12, avec un fac-simile, 4 fr.

Ce volume a eu deux autres éditions la même année.

— Destins (les) de la Vendée, ode. *Paris*, *Boucher*, 1819, in-8 de 12 pag.

— Génie (le), ode à M. le vicomte de Châteaubriand. *Paris*, *le même*, 1820, in-8 de 8 pag.

— * Han d'Islande. *Paris*, *Persan*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

Sec. édit. Paris, Lecointe et Durey, 1823, 4 vol. in-12, 12 fr. — IIIe édition (avec le nom de l'auteur). Paris, Ch. Gosselin; Hect. Bossange, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Hernani, ou l'Honneur castillan, drame en 5 actes et en vers. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1829, in-8, 6 fr.

De toutes les productions de M. Victor Hugo, celle-ci a été la plus vertement censurée : on se rappelle que quelques journaux l'attaquèrent même avant sa représentation. Notre table des matières présentera au nom de M. *Hugo* l'indication de tous les auteurs qui ont parodié son *Hernani*, et à celui de *romantiques*, ceux des *roccocos* qui s'armèrent pour la défense de notre littérature nationale contre les prétentions des Vendales partisans du Goth.

— Moïse sur le Nil, ode couronnée par l'Acad. des jeux floraux. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1822, in-8 de 4 pag.

— Ode sur la mort de S. A. R. Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berri, fils de France. *Paris*, *Boucher*; *Petit*, 1820, in-8 de 8 pag.

— Ode sur la naissance de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux; suivie d'une Ode sur la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berri. *Paris*, *Boucher*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Odes. IIIe édit. *Paris*, *Ladvocat*, 1826, 2 vol. in-18, 8 fr. — Odes et Ballades. Tom. III. *Paris*, *Ladvocat*, 1826, in-18, 4 fr.

— Odes et Ballades. IVe édition, augm. de l'Ode à la colonne et de dix pièces nouvelles. *Paris*, *Hect. Bossange*, 1828, 2 vol. in-8 ornés de 4 grav., 15 fr.

La prem. édition du recueil des *Odes* de M. Victor Hugo, parut en 1821, in-18. La seconde, augm. de deux Odes nouvelles, fut publiée l'année suiv. En 1824, l'auteur publia un recueil de *Nouvelles Odes*, in-18, dont il y a deux éditions (ou tirages) de la même année.

— Orientales (les). *Paris*, *Ch. Gosselin*; *Hect. Bossange*, 1829, in-8 avec 2 grav., 9 fr., et in-18, 6 fr.

L'édition in-18 a été réimprimée la même année.

— Sacre (le) de Charles X, ode. *Paris*, *Ladvocat*, 1825, in-8 de 20 pag., 2 fr.

M. Victor Hugo a eu part à la rédaction du Conservateur littéraire (1820 et 1821), dans lequel il a fourni des morceaux de littérature classique; on aura de la peine à le croire, mais alors il ne rêvait point encore à employer son talent à une rétrogradation intellectuelle: il a aussi participé aux Annales de la littérature et des arts.

Les *OEuvres complètes* de ce réformateur littéraire, devant se composer de 10 vol. in-8 ornés de vign., ont été promises en 1829 aux amateurs du beau romantique, mais jusqu'à ce jour (fin de juin 1830) rien n'a paru: les souscripteurs, pour l'honneur de notre littérature, se sont trouvés en trop petit nombre.

HUGO (J.-Abel), frère du précédent, littérateur.

— Français (les) en Espagne, à-propos-vaudeville en un acte. *Paris*, *Ponthieu*, 1823, in-8.

Avec Alph. Volpian.

— Heure (l') de la mort. *Paris*, *de l'imp. de Guiraudet*, 1822, in-8 de 8 pag.

— Histoire de la campagne d'Espagne en 1823, ornée de 22 gravures, par Couché fils. *Paris*, *Lefuel*, 1824, huit livraisons formant 2 vol. in-8, 40 fr.; gr. pap. raisin vélin, avec les fig. avant la lettre, 80 fr.; avec les épreuves sur papier de Chine, 120 fr.

— Précis historique des événements qui ont conduit Joseph Napoléon sur le trône d'Espagne. *Paris*, *de l'impr. de Pochard*, 1823, in-8.

Extrait des Mémoires du général Hugo: il n'a été tiré qu'à 60 exempl. qui n'ont pas été mis dans le commerce.

— Romances historiques, trad. de l'esp. (1822). Voy. ce titre à la Table des Anonymes.

— * Tombeaux (les) de Saint-Denis, ou Description historique de cette abbaye célèbre, des monuments qui y sont renfermés et de son riche trésor; suivie du Récit de la violation des tombeaux en 1793, de détails sur les restaurations de l'église en 1806, et depuis, en 1814; de Notices sur les rois et les grands hommes qui y ont été enterrés, et sur les cérémonies usitées aux obsèques des rois de France, et de la Relation des funérailles de Louis XVIII. Par J.-A. *Paris*, *F.-M. Maurice*, 1824, in-18, 3 fr.

— * Traité du mélodrame, par MM. A! A! A! *Paris*, *de l'impr. de Gillé*, 1817, in-8 de 80 pag.

Avec Arm. Malitourne et J. Ader.

— Vengeance (la) de la Madone, fragment traduit de l'ital. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1822, in-8 de 4 pag.

— * Vie anecdotique de Monsieur, comte d'Artois, aujourd'hui S. M. Charles X, roi de France et de Navarre, depuis sa naissance jusqu'à ce jour. *Paris*, *J.-M. Maurice*, 1824, in-18 fig., 2 fr.

Réimpr. la même année.

Ainsi que son frère, M. Abel Hugo a coopéré au Conservateur littéraire et aux Annales de la littérature et des arts: une *Ode* de cet écrivain, *sur la bataille de Denain*, cour. par la Société d'émulation de Cambrai, a été impr. dans le recueil de cette société pour l'année 1822.

On lui doit une édition du « Romancero e Historia del re de Espana don Rodrigo (1822), et la publication, comme éditeur, des Tablettes romantiques (1823).

Une collection intéressante pour l'art dramatique a été annoncée par M. A. Hugo, en 1821, sous ce titre: *le Génie du Théâtre espagnol*, ou Traductions et Analyses des meilleures pièces de Lopez de Vega, P. Calderon et autres auteurs dramatiques, depuis le milieu du XVIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe; avec un Précis historique sur l'art dramatique en Espagne, une Notice biographique sur chaque auteur, etc. Il paraît que l'auteur n'a donné aucune suite à ce projet.

HUGO (Gust.), l'un des plus savants jurisconsultes de l'Allemagne, professeur de droit à Gœttingue.

— Histoire du droit romain; trad. de l'allemand sur la 7e édition, par Jourdain, revue par F. Poncelet, *Paris*, *Corby*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

Cet ouvrage est le seul de cet écrivain qui ait été traduit en français.

HUGON (Hermant), jésuite belge du XVIIe siècle.

— Ame (l') amante de son Dieu, représentée dans les emblêmes d'Hugon sur les pieux désirs; et dans ceux d'Othon Vænius; trad. du latin, de l'opuscule intitulé: « Pia desideria ». Sec. édit. *Cologne*, *J. Delapierre*, 1717, in-8 fig. (rare).

Traduction attribuée au ministre Poiret et à madame Goyon.

— Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture, et sur les instruments dont les Anciens se sont servi pour écrire; trad. du latin. *Paris*, 1774, in-12.

Traduction abrégée.

HUGON (le P.). Voyage astronomique et géographique dans l'état de l'Église, traduit du latin. (1770). Voy. MAIRE (le P.).

HUGON (Ant.), doct. en médecine.

— Traité de pathologie générale appliquée principalement à la médecine externe. *Paris, Croullebois*, 1813, in-8, 5 fr.

HUGONY. * État présent de la grande Russie ou Moscovie, traduit de l'anglais. (1717). Voy. PERRY (J.).

HUGOT (Nic.). * Idée du devoir de l'hospitalité et du soin des malades. 1739, in-12.

— * Instructions sur les vérités de la grâce et de la prédestination. *Avignon*, 1747, in-12.

HUGOT (Henri). Tableau analytique des travaux de la Société des sciences, agriculture et arts du département du Bas-Rhin, depuis le mois d'avril 1819, époque de sa restauration, jusqu'au 30 juillet 1821. *Strasbourg, de l'impr. de Levrault*, 1821, in-8 de 64 pag.

HUGOU DE BASSEVILLE. Voy. BASSEVILLE.

HUGUENIN, alors avocat au parlement.

— Mémoire sur les étangs. Ouvrage couronné par l'Académie de Lyon, en 1778. *Lyon*, 1779, in-8.

HUGUENOT (Ét.). Mémoire contenant une nouvelle méthode de traiter la vérole. *Montpellier*, 1734, in-8.

— Mémoire sur les dangers des inhumations dans les églises. *Montpellier*, 1748, in-8.

— Mémoires curieux et intéressants de divers objets relatifs à la physique, à la médecine et à l'histoire naturelle. 1771, in-12.

— Tractatus de morbis externis capitis. *Avenione*, 1751, in-12.

HUGUES (Guill. d'), archevêque d'Embrun.

— Voyage en Angleterre et autres lieux. *Paris*, 1756, in-12.

HUGUES (J.-Fr.). Voy. DUTEMS.

HUGUET, alors préfet du département de l'Allier.

— Tableau de la situation du département de l'Allier. 1802, br. in-8.

HUGUET (Mme Charl.). Voyage dans l'Afrique occidentale, pendant les années 1818-21, etc. Trad. de l'angl. (1826). Voy. GRAY.

HUISSEN (le baron de). Voy. VANEL.

HULDIGUER, pseudon. Voyez TRANCHANT DE LAVERNE.

HULLIN, maître de ballets. Botte (la) de sept lieues, ou l'Enfant précoce, pantomime en 3 actes, à grand spectacle. *Paris, Barba*, 1812, in-8, 40 c.

Avec M***.

— Estelle et Némorin, ou les Bergers de Massane, pantomime en 3 actes. *Paris, le même*, 1816, in-8.

Avec ***.

HULLIN (le comte P.-Aug.), né à Genève, le 6 septembre 1756.

— Explications offertes aux hommes impartiaux par M. le comte Hullin, au sujet de la commission militaire instituée en l'an XII, pour juger le duc d'Enghien. (Rédigées par M. DUPIN aîné). *Paris, Baudouin frères*, 1823, br. in-8, 1 fr.

Cet écrit a eu deux éditions la même année.

HULLIN DE BOIS-CHEVALIER (Louis-Joseph), conseiller à la cour des comptes; né le 18 janvier 1742, mort à Paris, le 24 mars 1823.

— Répertoire (le), ou Almanach historique de la révolution française etc., (depuis la première assemblée des notables, jusqu'à la paix générale, en 1802). *Paris, Lefort et Moutardier*, an VI (1798) à an XI (1803), 5 vol. pet. in-12.

— Répertoire historique de l'empire français, depuis le rétablissement du culte et la paix d'Amiens, jusqu'aux traités signés à Tilsitt, etc. (6e part. de l'ouvr. précédent). *Paris, Lefort*, 1807, pet. in-12.

Hullin a laissé quelques autres ouvrages manuscrits.

HULME (Nathaniel), médecin anglais distingué; mort à Londres, en 1807.

Il est auteur d'un Mémoire couronné par l'Acad. de médecine, et inséré dans son recueil de Paris, sous ce titre: Sur les causes de l'endurcissement du tissu cellulaire, auquel plusieurs enfants nouveau-nés sont sujets, et sur le traitement préservatif et curatif de cette maladie. (Années 1787 et 1788).

HULOT, maître tourneur et mécanicien, mort en 1781.

— Art (l') du tourneur mécanicien. Prem. part. (et unique). *Paris*, 1775, in-fol. avec 44 planches, 24 fr.

La deuxième partie n'a pas paru.

Cet *Art* fait partie des *Descriptions des arts et métiers*, faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie royale des sciences. In-fol.; il ne se trouve pas dans l'édition in-4, faite à Neufchâtel.

HULOT (..), avocat au parlement de Paris, et professeur de la Faculté de droit, mort vers 1782.

— Digeste (les livres du), ou des Pandectes de l'empereur Justinien, trad. du latin. (1803-06). Voy. Justinien.

— Lettres (ses) aux auteurs du Journal de Trévoux, en réponse aux Lettres d'un avocat, concernant le projet du Corps du Droit civil, avec la traduction. 1765, in-8.

HULOT. Instruction sur le service de l'artillerie. IIIe édit. *Paris, Magimel*, 1813, in-12, 3 fr. 50 c.

HULOT (Alb.). Entrée du Roi à Cambrai, le 26 juin 1815. (En vers). *Douai, de l'imp. de Carpentier*, 1817, in-8 de 8 pag.

HULOT (l'abbé), vicaire de Charleville.
— Instruction sur la danse, extraite des saintes Écritures, etc. Sec. édit., revue et considérablement augmentée. *Paris, Leclère*, 1824, in-18, 75 c.
— Instruction sur les mauvaises chansons. *Paris, le même*, 1824, et 1825, in-18, 50 c.
— Instructions sur les romans. *Paris, le même*, 1825, in-18, 80 c.
— Instructions sur les spectacles. *Paris, le même*, 1824, ou 1825, in-18, 75 c.

HULOT (H.-L.), ancien curé d'Attigny.
— Attigny avec ses dépendances, son palais, ses conciles et autres événements qui ont contribué à son illustration et à sa décadence. *Reims, Delaunois*, 1826, in-8.

HULOT (J.-V.-B.). Vie de M. Musart, curé.. trad. du franç. en lat. (1823). Voy. Loriquet.

HULSHOFF (A.). Discours sur les penchants, trad. du hollandais, par J.-Fr. Castillon. *Berlin, Haude et Spener*, 1769, in-4.

HUMBELOT (Mart.), doct. de Sorbonne.
— Sacrorum bibliorum notio generales, seu Compendium biblicum ad usum theologiæ candidatorum. *Paris, apud Mich. David*, 1700, in-12.

HUMBERT (Abraham de), major des armées du roi de Prusse, membre de l'Académie royale de Berlin, etc.; né à Berlin, en avril 1689, mort le 12 janvier 1761.
— * Abrégé historique de l'origine et des progrès de la gravure et des estampes en bois et en taille-douce, par M. le major H***. *Berlin, Haude et Spener*, 1752, in-8.
— * Art (l') du génie, pour l'instruction des gens de guerre. *Berlin*, 1755, in-8, fig.

HUMBERT (Pierre-Hubert), pieux et savant ecclésiastique, supérieur des missionnaires de Beaupré, diocèse de Besançon; né en Franche-Comté, vers la fin du XVIIe siècle, mort près de Besançon, en 1779.
— Cantiques à l'usage des missions. In-12.

Souvent réimpr.

— Dévotion à la Sainte Vierge.
— Exercices de la vie chrétienne, où l'on donne des instructions abrégées, pour remplir tous les devoirs de la religion. *Besançon*, 1750, 1752, in-12.
— * Instructions chrétiennes pour les jeunes gens, etc. par un docteur en théologie. Nouv. édit. *Avignon, Ve Mouriès*, 1815, *Lyon; Rusand*, 1815, in-12.

Dès 1740, cet ouvrage fut adopté par l'archevêque de Besançon; il l'a été en 1760, par l'évêque de Toul: aussi en existe-t-il une multitude d'éditions.

— * Instructions sur les égarements de l'esprit et du cœur humain, ou les Vices capitaux et leurs remèdes. *Paris, Berton*, 1779, in-12.
— Maximes sur les vérités les plus importantes de la religion. 1753, in-12.
— * Pensées sur les plus importantes vérités de la religion, et sur les principaux devoirs du christianisme, par un docteur en théologie. Sec. édit. *Besançon, Rogillot*, 1748, in-12.

Volume qui depuis cette époque a été réimprimé un grand nombre de fois, et qui l'est encore journellement, tant à Paris que dans nos provinces. Parmi les nombreuses réimpressions, on doit préférer celles de Lyon, Rusand, 1812, 1815, 1824 et 1827; Lyon et Paris, Périsse frères, 1821, 1823, in-12. Toutes les éditions récentes sont augm. de nouveaux chapitres, etc.

— Les mêmes. Nouv. édit., augmentée de quelques chapitres, de résolutions pratiques et d'une notice sur l'auteur. Ouvrage souvent réimprimé sous le titre: *Instructions sur les principales vérités de la religion*, adressées par l'évêque de Toul aux fidèles de son diocèse. *Paris, rue Garancière*, n° 1, 1825, 1826, in-12.

Édition faisant partie de la *Bibliothèque catholique*.

Ce livre a encore eu plusieurs éditions sous le titre d'*Instructions sur les principales vérités de la religion et sur les principaux devoirs du christianisme*, adressées par monseigneur l'évêque de Toul (de Drouas) au clergé et aux fidèles de son diocèse,

entre autres les suivantes: Fougères, Vannier, 1804; Lons-le-Saulnier, Escalle, 1824; Toul et Paris, Carez, 1825, in-12.

— * Plan de réforme pour le Missel. *Paris, Lottin*, 1758, in-12.

— Règles de conduite pour la jeunesse. 1753, in-12.

HUMBERT, des Vosges. Lettre à M. Garat, en réponse au Discours qu'il a prononcé à l'Institut national, lors de la réception de M. de Parny. *Paris*, 1804, br. in-8.

HUMBERT, alors secrétaire du ministre des cultes.

— Éloge de M. Ant. de Noé, évêque de Troyes, ci-devant évêque de Lescar; ouvrage qui a obtenu l'accessit au concours ouvert par le Musée de l'Yonne. *Auxerre*, 1804, in-8.

HUMBERT (Jean), ministre du saint Évangile, professeur d'arabe à l'Académie de Genève, associé étranger de la Société asiatique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, associé étranger de la Société asiatique de Paris, membre de la Société roy. de littérature de Londres, de la Société helvétique d'utilité publique, de la Société fondée à Paris pour l'avancement de l'instruction élémentaire, corresp. des Acad. de Besançon, Nanci, Avignon, Marseille, Strasbourg, etc.; né à Genève, en 1792.

— Anthologie arabe, ou Choix de poésies arabes inédites, trad. en franç., texte en regard, et accomp. d'une version latine littérale. *Paris, impr. roy.*, 1819, in-8 pap. fin satiné, 10 fr.

L'édition est épuisée.

— Coup-d'œil sur les poètes élégiaques français, depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Delaunay*, 1819, in-8, 1 fr. 80 c.

— Discours sur l'utilité de la langue arabe, prononcé le 16 juin 1823 aux promotions du collége de Genève. *Genève*, 1823, in-8, 1 f.

— Mahomet, ou le Fanatisme, tragédie de Voltaire, publiée avec un Commentaire historique et critique. *Genève, et Paris, Dondey-Dupré*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.

Les autres pièces de Voltaire sont le sujet de nouvelles études de M. Humbert, qui se propose de livrer à l'impression les *Chefs-d'œuvre tragiques de Voltaire, avec un Commentaire nouveau et détaillé*, qui formeront 3 ou 4 vol. in-8.

— Moyens (des) de perfectionner les études littéraires à Genève. *Genève*, 1821, 2 part. in-8, 2 fr. 50 c.

— Plan d'améliorations pour le collége de Genève. *Genève, Ledouble; et Paris, Dondey-Dupré*, 1827, in-8, 4 fr. 50 c.

— * Sermon sur l'amour de la patrie, composé pour le jour anniversaire de la restauration de notre république. *Genève*, 1821, br. in-8.

Cet écrit n'a pas été destiné au commerce.

— * Tableau chronolog. de l'histoire univ., continué jusqu'à ce jour, à l'usage des collèges et des pensionnats. *Par.*, 1830, br. in-12.

M. Humbert est l'un des fondateurs du Journal de Genève, auquel il fournit depuis cinq ans la plupart des articles qui traitent de l'instruction publique. Il a inséré un petit nombre d'articles dans la Bibliothèque universelle, la Revue encyclopédique, le Lycée français, et la Biographie universelle de M. Michaud. On lui doit aussi les Notices bibliographiques concernant les littérateurs français de la Suisse dans notre France littéraire. (Voyez notre préface): les articles, assez nombreux, de M. Humbert sont signés *J. H—t.*

M. Humbert a été l'éditeur de la première édit. du Glossaire genevois, de GAUDY (*voyez ce nom*); du Cours de littérature grecque moderne, de Jacq. RIZO (1827), *voy. ce nom.* En société avec MM. Vaucher et Tœpffer, il a publié 1° les Harangues politiques de Démosthènes, recueil contenant les trois Olynthiennes, les quatre Philippiques, les Discours sur la paix et sur la Chersonèse, avec une Introduction, des Commentaires et une carte de la Grèce. (Genève, 1824, in-8 de 314 pag.); 2° le Théâtre d'Eschyle, contenant Prométhée, les Sept chefs devant Thèbes, et les Perses, publ. d'après le texte de Schütz, avec un Index des mots les plus difficiles (Genève, 1823, in-8 de 167 pag.).

Un nouvel ouvrage de M. Humbert, une *Chrestomathia arabica facilior, partim edita, partim inedita, cum Glossario locupleti*, s'imprime actuellement à l'imprimerie royale, et formera deux tom. en un vol. in-8 d'env. 600 pag. Une *Mythologie de l'enfance et de l'adolescence*, un vol. in-12, paraîtra plus tard.

HUMBERT (S.). Précis de l'histoire de la Réformation, suivi des Notices historiques et biographiques sur les principaux réformateurs. *Paris, Hesse et comp.; Servier*, 1824, in-18.

HUMBERT DE SUPERVILLE (D.-P.-G.), de la Haye.

— Jésus (essai dramatique), fragment. *Leyde, A. et J. Honkoop*, 1812, 2 fr. 50 c.

HUMBOLDT (le baron Frédéric-Henri-Alex. de), l'un des plus savants naturalistes de ce siècle, membre des principales académies et sociétés de l'Europe; né à Berlin, le 14 septembre 1769.

— Conspectus longitudinum et latitudinum geographicarum, per decursum annorum 1799 ad 1804 in plaga æquinoctiali ab Alex. de Humbold astronomice observatarum. Calculo subjecit Jabbo OLTMANNS. *Lutet.-Parisiorum, F. Schœll*, 1808, in-4 de 16 pag., pap. fin, 6 fr.; pap. vél., 9 fr.

— Distributione (de) geographicâ plantarum, secundùm cœli temperiem et altitudinem montium, Prolegomena. Acced. tabula ænea. *Parisiis, Schœll*, 1817, in-8, 6 fr.

— Essai géognostique sur le gisement des

roches dans les deux hémisphères. *Strasbourg*, *Levrault*, 1823, et 1826, in-8, 7 fr.

Extrait du « Dictionnaire des sciences naturelles ».

— Le même, en allemand : Geognostischer Versuch über die Lagerung der Gebirgsarten, deutsch bearb. von Karl. Ces. Ritter von LEONARD. *Strasburg*, *Levrault*, 1823, in-8, 7 f.

— Essai politique sur l'île de Cuba, avec une carte et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse territoriale et le commerce de l'Archipel, des Antilles et de Colombia. *Paris*, *Smith*; *Gide fils*; *Jul. Renouard*, 1826, 2 vol. in-8 avec une carte, 17 fr.

Extrait de la Relation historique du Voyage de MM. de Humboldt et Bonpland aux régions équinoxiales. (Voy. plus bas).

— Le même ouvrage, en espagnol : Ensayo politico sobre la isla de Cuba, traducid. al castel. por D.-J.-B. de V. Y. M. Com un mapa. *Paris*, *J. Renouard*, 1827, in-8, 12 f.

— Evaluation numérique de la population du nouveau continent, considérée sous les rapports de la différence des cultes, des races et des idiômes. *Paris*, *impr. de Dondey-Dupré*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Expériences sur le Galvanisme, et en général sur l'irritation des fibres musculaires et nerveuses; trad. de l'allem. (par GRAVEL), avec des additions par J.-F.-N. JADELOT, médecin. *Paris*, *Fuchs*, 1799, in-8 avec pl., 6 fr.

— Lignes (des) isothermes et de la distribution de la chaleur sur le globe.

Mémoire de 142 pag., impr. dans le 3e vol. du recueil de la Société d'Arcueil (1817, in 8).

Le baron de Humboldt avait déjà publié dans les précédents volumes de ce recueil; 1° avec M. GAY-LUSSAC : Observations sur l'intensité et l'inclinaison des forces magnétiques, faites en France, en Suisse, en Italie et en Allemagne. Mém. de 22 pag. avec un tableau (tom. Ier, 1807); 2° avec M. PROVENÇAL : Recherches sur la respiration des poissons. Mém. de 46 pag. (tom. II, 1809).

— Nivellement barométrique, fait dans les régions équinoxiales du nouveau continent, en 1799-1804, par Alex. de HUMBOLDT. Toutes les mesures ont été calculées par M. Oltmanns, d'après la formule de M. Laplace et le coëfficient barométrique de M. Ramond. On y a ajouté au nom des hauteurs mesurées quelques observations physiques et géologiques. *Paris*, 1809, in-4 pap. fin, 25 fr.

Extrait de la 4e partie du Voyage de MM. Humbold et Bonpland. (Voy. plus bas).

— Observations sur quelques phénomènes peu connus, qu'offre le goître sous les tropiques, dans les plaines et sur les plateaux des Andes. *Paris*, *de l'impr. de Lachevardière*, 1824, in-8 de 12 pag.

— Rapport verbal fait à l'Académie roy. des sciences : séance du 9 mai 1825, sur le « Tableau des corps organisés fossiles », par M. Defrance. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1825, in-8 de 4 pag.

— Rapport verbal sur la « Flore du Brésil méridional », de M. Aug. de Saint-Hilaire, fait à l'Académie des sciences, dans sa séance du 19 septembre 1825. *Paris*, *de l'impr. de Belin*, 1825, in-4 de 4 pag.

— Rapport fait à l'Académie des sciences (séance du 19 janvier 1824), sur l'Atlas de M. Bruée. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1826, in-fol. de 2 pag.

— Sur la variation du Magnétisme terrestre à différentes latitudes. 1804, in-4 fig.

Avec M. Biot.

— Tableaux de la nature, ou Considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, et sur les cataractes de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre; trad. de l'allem., par J.-B.-B. EYRIÈS. *Paris*, *F. Schœll*, 1808, 2 vol. in-12, 5 fr.; pap. vél., 7 fr.; ou *Paris*, *Gide fils*, 1828, 2 vol. in-8, 12 fr.

« La nouvelle édition est non-seulement revue, mais encore augmentée de morceaux ajoutés par M. de Humboldt à la réimpression faite en allemand en 1826. » *Bibl. de la Fr*, ann. 1828, p. 52.

— Voyage dans l'intérieur de l'Amérique dans les années 1799 à 1804. Par MM. le bar. Alex. HUMBOLDT, A. BONPLAND (Jobbe OLTMANNS et C.-S. KUNTH). *Paris*, *Schœll*; *Dufour*, *et autres*, 1807 et ann. suiv. 11 vol. in-4, et 17 gr. in-fol., dont 4 d'atlas.

Cet important ouvrage, qui a été publié par livraisons, doit être ainsi distribué :

— *Première partie* : Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait en 1799—1804 (ou Relation historique). *Paris*, *Fr. Schœll* (* *Maze*), 1814 et ann. suiv., 4 vol. in-4. — Atlas géographique et physique. *Paris*, *les mêmes*, 1814 et ann. suiv., gr. in-fol. de ( ) cartes. — Vues des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique (Atlas pittoresque). *Paris*, *Fr. Schœll*, 1810 et ann. suiv., 2 vol. in-fol. avec 70 planch., dont la plupart color., pap. gr. colombier vélin, fig., avec la lettre, 504 fr., et fig., avant la lettre, 756 fr.

De la Relation, qui doit être composée de 4 vol., il ne paraît encore que les livraisons 1 à 5, et 6e, première partie, formant ensemble près de 3 vol. : De l'Atlas géographique, dont le nombre de livraisons n'est pas déterminé, il a paru les cinq prem. livr., renfermant 22 cartes parmi lesquelles plusieurs doubles. Prix des livraisons publ. jusqu'à ce jour de la Relation et de l'Atlas géographique, 322 fr., et sur pap. vél., 390 fr.

L'Atlas pittoresque, ou Vues des Cordillères, est complet, et a été publié en sept livraisons.

—*Seconde partie :* Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée, faites dans un voyage aux Tropiques, dans les années 1799 à 1804. *Paris, Fr. Schœll; G. Dufour*, 1811 et ann. suiv., 2 vol. in-4, ornés de ( ) pl., dont plusieurs en couleur.

Cette partie paraît devoir être complète en quatorze livraisons, formant les deux vol. énoncés : 13 livr. sur ce nombre ont été publiées : prix 281 fr., et sur pap. vel., 357 fr.

— *Troisième partie :* Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, ouvrage qui présente des recherches sur la géographie du Mexique, sur l'étendue de sa surface, et sa division politique en intendances, sur l'aspect physique du sol, sur la population actuelle, l'état de l'agriculture, de l'industrie manufacturière et du commerce ; sur les canaux qui pourraient réunir la mer des Antilles au grand Océan, sur les revenus de la couronne, la quantité des métaux qui a reflué du Mexique en Europe et en Asie, depuis la découverte de la Nouv.-Espagne. *Paris, F. Schœll* (** A. Renouard*), 1811, 2 vol. gr. in-4, avec un Atlas physique et géogr., fondé sur des observations astronomiques, des mesures trigonométriques et des nivellements barométriques, de 20 pl. gr. in-fol., 250 fr.

Cette partie a été publiée en sept livraisons pour le texte, et six pour l'atlas.

— *Quatrième partie :* Recueil d'observations astronomiques, d'opérations trigonométriques et de mesures barométriques, faites pendant le cours d'un voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, depuis 1799 jusqu'en 1804, rédigées et calculées d'après les tables les plus exactes, par Jabbo OLTMANNS; ouvrage auquel on a joint des recherches historiques sur la position de plusieurs points importants pour les navigateurs et pour les géographes. *Paris, F. Schœll* (** Treuttel et Würtz*), 1808 et ann. suiv., 2 vol. gr. in-4, pap. fin, 192 fr.; papier vélin, 352 fr.

Cette partie, entièrement terminée, a été publiée en neuf livraisons.

Une édition allemande de cette partie a été publ. à Paris, en 1810. (Voy. OLTMANNS).

— *Cinquième partie :* Physique générale et Géologie : Essai sur la géographie des plantes, accompagné d'un tableau physique des régions équinoxiales, fondé sur des mesures exécutées, depuis le dixième degré de latitude boréale jusqu'au dixième degré de latitude australe, pendant les années 1799—1803; avec une grande planche en couleur ou en noir. *Paris*, 1806, in-4.

Partie aujourd'hui très-rare, mais que l'on réimprime.

— *Sixième partie :* Section Ire. Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, dans les provinces de Caracas, de Cumana et de Barcelonne, aux Andes de la Nouvelle-Grenade, de Quito et du Pérou, et sur les bords du Rio-Negro, de l'Orénoque et de la rivière des Amazones. Ouvrage rédigé par M. A. BONPLAND. *Paris, Levrault, Schœll et comp.*, 1805 et ann. suiv., 2 vol. in-fol. avec 140 pl., sur pap. grand jésus vélin, 522 fr.

Cette section a été publiée en dix-sept livraisons. Il en a été tiré vingt-cinq exempl. sur pap. grand-colombier vélin, dont la livraison valait dans l'origine 54 fr.

— Section II. Monographie des Mélastoma et autres genres du même ordre, recueillis et dirigés par M. A. BONPLAND. *Paris, F. Schœll*, 1806 et ann. suiv., 2 vol. in-fol. sur gr.-jésus vélin, avec 120 planch. impr. en coul., 864 fr.

Cette section a été publiée en 24 livraisons : douze contenant la partie des *Melastomes*; et douze autres, celle des *Rhexia*.

Il a été tiré aussi de cette section 25 exempl. sur pap. grand colombier vél. : prix de la livr., dans l'origine, 60 fr.

—Section III. Nova Genera et Species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt, partim adumbraverunt A. Bonpland et Alex. de Humboldt, e schedis autographis Amati Bonplandi in ordinem digessit C.-S. KUNTH. *Parisiis, F. Schœll*, 1815 et ann. seq. 7 vol. in-fol. sur pap. gr.-jésus, contenant plus de 700 planch., 3,600 fr., fig. coloriées, 6,480 fr., et sur grand-colombier vélin, figures coloriées, 7,200 fr.

Cette section a été publiée en trente-six livraisons.

— Synopsis plantarum quas in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, Al. de Humboldt et Am. Bonpland, auctore C.-S. KUNTH, prof. reg., Acad. Berol., Instit., Gall., Societ. Philom. et Hist. nat. *Parisiis et Argentorati, Levrault*, 1822 et ann. seq., 4 vol in-8, 40 fr.

Les 4,500 espèces de plantes (dont 4,000 nouvelles) recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, dans les provinces de Caracas, de Cumanà et de Barcelonne, aux Andes de la Nouvelle-Grenade, de Quito et du Pérou, et sur les bords du Rio-Negro, de l'Orénoque et de la rivière des Amazones, ont été publiées par M. Kunth, d'après les manuscrits et les collections de MM. de Humboldt et Bonpland, dans un ouvrage en six vol. in-fol., sous le titre de *Nova genera et species plantarum, etc.*

L'étendue de cet ouvrage et le grand nombre des planches qui accompagnent les descriptions en rendant le prix fort élevé, M. Kunth croit faire une chose utile aux botanistes, en publiant un *Synopsis* de ce qu'il contient de plus essentiel. Ce *Synopsis* ne

sera cependant pas un simple abrégé; car non-seulement il contiendra les caractères génériques et les phrases spécifiques de toutes les plantes mentionnées dans le grand ouvrage, avec l'indication précise des lieux où elles végètent, du temps de leur floraison, de leur emploi en médecine et en économie domestique, de la couleur de leurs fleurs, et d'autres particularités d'un intérêt plus général; mais on y trouvera encore des Observations que le progrès de la science a suggérées à M. Kunth depuis l'impression des premiers volumes des *Nova Genera*, et l'indication de plusieurs genres et de plusieurs espèces dont il avait négligé de parler. Il y joindra la *cryptogamie*, qui sera traitée avec d'autant plus d'exactitude que deux savants distingués ont concouru à son travail: M. Agardh, professeur à Lund, membre de plusieurs académies, a bien voulu se charger de la description des algues; et M. W.-J. Hooker, membre de la Société royale de Londres, et professeur à Glascow, de celle des mousses, des jongermannes, des lichens et des champignons.

Le *Synopsis* de M. Kunth sera par conséquent à la fois le supplément et la table analytique de son grand ouvrage; il formera une partie distincte de la collection des ouvrages de MM. de Humboldt et Bonpland, et portera de même le titre de Voyage de Humboldt et Bonpland. Dans le quatrième vol., M. Kunth donnera des tables dans lesquelles les plantes seront rangées d'après les localités, de manière à former des Flores partielles du Mexique, de l'Orénoque, de la Nouvelle-Grenade, etc.

Extr. du Prospectus.

— Révision des graminées publiées dans les « Nova Genera et Species plantarum », de MM. Humboldt et Bonpland; précédée d'un travail sur cette famille. Par C.-S. Kunth. *Paris*, *Gide fils*, 1829 et ann. suiv.

Cet ouvrage qui formera complet un volume de 80 à 100 feuilles avec 100 planches, se publie par livraisons de 5 pl. avec 4 ou 5 feuilles de texte: vingt paraissaient à la fin de juillet 1830. Prix de chaque livraison sur pap. vélin, dit nom de Jésus, 48 fr., et sur gr. colombier, 60 fr.

Les souscripteurs au Voyage de MM. Humboldt et Bonpland se sont plaints à l'occasion de la publication de ce volume, que M. Kunth les entraînait dans une dépense énorme et presque superflue.

— Section IV. Mimoses et autres Plantes légumineuses du nouveau continent, rédigées par C.-S. Kunth. *Paris*, *N. Maze*; *Gide fils*, 1819 et ann. suiv., in-fol. avec 60 pl. color., 672 fr., et sur gr.-colombier vélin, fig. color., 840 fr.

Cette section a été publiée en 14 livraisons.

Cette sixième partie du Voyage de MM. Humboldt et Bonpland n'existe que sur pap. vélin.

— Le même Voyage. (Sec. édit.). *Paris*, 1809 et ann. suiv., 7 vol. in-4 et 22 in-8.

* Les parties de cette petite édition, publiées jusqu'à ce jour, sont:

— 1° Voyages aux régions équinoxiales. Vol. I—XII. *Paris*, *Gide fils*, 1815 et ann. suiv., 12 vol. in-8, 84 fr. — Vues des Cordillères et Monuments des peuples indigènes de l'Amérique. (Atlas pittoresque). *Paris*, 1816, 2 vol. in-8 ornés de 19 pl., dont plusieurs color., 24 fr.

On peut joindre à ces quatorze volumes l'*Atlas géographique et physique* de l'édition in-4; et l'on aura la relation du voyage, aussi complète que dans la grande édition. Prix de l'Atlas, 150 fr.

— Le même, en espagnol: Viage a las regiones equinocciales del nuevo continente hecho en 1779 hasta 1804; com mappas geograficos y fisicos. (Vol. I—V). *Paris*, *Rosa*, 1826, 5 vol. in-8.

— 2° Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne. *Paris*, *Schœll* (*Treuttel et Würtz*), 1811, 5 vol. in-8 avec une carte et une coupe, 40 fr.; ou Sec. édit. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1825-26, 4 vol. in-8, 30 fr.

On peut encore ajouter à cet Essai l'*Atlas géographique et physique*, qui pris avec l'ouvrage ne coûte que 130 fr., et séparément 150 fr.

Il existe dans le même format une traduction espagnole de ce livre, sous ce titre: Ensayo politico sobre el regno de la Nueva-Espana. Trad. al castel. por don Vic. Gonz. Arnao. Paris, Rosa, 1822, 4 vol. in-8, 36 fr. — Sec. édic., corr. y aum. Paris, Jul. Renouard, 1827, 5 vol. in-8 avec cartes, 75 fr.

— 3° Nova Genera et Species plantarum, quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt, partim adumbraverunt A. Bonpland et Alex. de Humboldt, e schedis autographis Amati Bonplandi ordinem digessit C.-S. Kunth. *Paris*, *Fr. Schœll*, 1815 et ann. suiv., 7 vol. in-4, sur pap. fin, avec les fig. en noir.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, le baron de Humboldt est encore auteur de plusieurs autres, non moins importants pour la science; mais écrits en langue allemande et imprimés en Allemagne, et dont par conséquent l'indication n'entre point dans le plan de notre livre: nous ajouterons seulement, pour compléter l'énumération des travaux dont le baron de Humboldt a enrichi la France, 1° que les Annales du Muséum d'histoire naturelle, vol. II—IV, renferment plusieurs lettres de lui, écrites de Lima et de Mexico à M. Delambre, à son frère et à D. J. A. Cavanilles (1803—04); 2° que le tom. III du Journal de l'École polytechnique renferme une Note sur la communication qui existe entre l'Orénoque et la rivière des Amazones, avec une pl. (1810). Ces Lettres et cette Note ont été refondues dans le Voyage de l'auteur. M. de Humboldt est l'un des auteurs du Dictionnaire des sciences médicales (....); l'auteur de l'Introduction du Voyage en Norvège et en Suède, de M. Brcn, trad. de l'allem. par M. Eyriès (1816); enfin il a fourni des notes pour la traduction des « Excursions dans les îles de Madère et de Porto-Santo, de Bowdich (1826); à la 3e édition de l'Itinéraire descriptif d'Espagne, par le comte Alex. de Laborde, une *Notice sur la configuration de l'Espagne et de son climat* (1827).

HUMBOLDT (le bar. Charles-Guillaume de), frère du précédent, ministre d'état; né à Berlin, en 1767.

— Lettre à M. Abel de Rémusat sur la nature des formes grammaticales en général, et sur le génie de la langue chinoise en particulier. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1827, in-8 de 160 pag.

— Supplément à la Grammaire japonnaise du P. Rodriguez, ou Remarques additionnelles sur quelques points du système grammatical des Japonnais, tirées de la grammaire composée en espagnol par le P. Oyanguren, et traduites par M.-C. LANDRESSE; précédées d'une Notice comparative des grammaires japonnaises des PP. Rodriguez et Oyanguren. Par M. le bar. G. de HUMBOLDT. *Paris, le même*, 1826, in-8 de 36 pag.

Ouvrage publié par la Société asiatique.

HUMBOURG (Franç.-Br.). De errore calculi. *Argentorati*, 1749, in-4.

HUME (David), célèbre historien anglais du XVIIIe siècle.

— Dialogue sur la religion naturelle. Ouvr. posth. trad. en franç. *Edimbourg*, 1779, in-8.

— * Discours politiques, trad. de l'angl. par M. de M*** (MAUVILLON). *Amsterdam*, 1754, in-8.

Il existe une édition de ces *Dialogues* (Amsterd., Schreuder, 1761, 5 vol. in-8) à la suite de laquelle on en a joint d'autres de divers écrivains anglais et français; et qui n'en porte pas moins l'intitulé de *Discours politiques de M. de Hume*. (Voy. ce titre à la table des Anonymes).

— Les mêmes, trad. de l'angl. (par l'abbé LEBLANC). *Amsterdam (Paris)*, 1754, 2 vol. in-12. — *Dresde, Mich. Groll*, 1755, 2 vol. in-8.

La dernière de ces deux éditions est avec le nom du traducteur. *Barb.*

— Essais de morale, ou Recherches sur les principes de la morale, trad. de l'angl. par J. B. R. ROBINET. *Amsterdam, J. H. Schneider*, 1760, in-12.

Ce volume forme le 5e de la Collection des Œuvres philosophiques de Hume, trad. par M. de Mérian.

— Essais philosophiques sur l'entendement humain (trad. de l'angl. par de MÉRIAN, avec une préface et des notes par FORMEY). *Amsterdam, le même*, 1758, 2 vol. in-12; ou 1761, in-12.

— Essais moraux et politiques, trad. de l'angl. (par MÉRIAN). *Amsterdam, J. H. Schneider*, 1759, ou 1764, in-12.

— Essais sur le commerce, le luxe, l'argent, etc. (dédiés à Mme d'Arconville par la traductrice, Mlle de LA CHAUX). *Amsterdam*, 1766, in-12. — Nouv. édit. (avec des réflexions du traducteur). *Paris et Lyon*, 1767, in-12.

Les exempl., avec la dédicace à madame d'Arconville n'ont pas été répandus dans le commerce. *Barb.*

— Essays on Suicide and the Immortality of the Soul, with remarks by the editor; to which are added two Letters on Suicide, from Rousseau's Eloisa. *Basil (Strasbourg, * Levrault)*, 1799, in-8, 2 fr.

— Essays and Treatises on several subjects. *Basil (Strasbourg, * the same)*, 1796, 4 vol. in-8, 16 fr.

Éditions qui, comme toutes celles des auteurs anglais faites à Bâle, ne se recommandent ni par leurs beautés, ni par leurs corrections.

— Les mêmes, sous le titre d'Œuvres philosophiques, contenant 1° Essais philosophiques sur l'entendement humain, (avec les Quatre philosophes du même auteur, trad. par MÉRIAN, et une préface de FORMEY), 2 vol. in-12. 2° Histoire natur. de la religion (trad. par MÉRIAN), avec un Examen critique et philosophique. *Amsterdam, Schneider*, 1759, in-12. 3° Dissertations sur les passions, sur la tragédie, sur la règle du goût (trad. par le même). *Amsterdam, le même*, 1759, in-12. 4° Essais de morale, ou Recherches sur les principes de la morale (traduits par ROBINET). *Amsterdam, le même*, 1760, in-12; en tout 5 vol. in-12. — Nouv. édit. *Londres, Dav. Wilson (Hollande)*, 1764, 6 vol. pet. in-12.

« Dans un avertissement du traducteur, il est dit que l'Examen de l'histoire naturelle de la religion est d'un ami de ce traducteur : cependant Meusel, dans son « Allemagne savante »; l'attribue à Mérian lui-même. »

Il faut ajouter à ce recueil les *Dialogues politiques et moraux*. (Voy. plus haut).

— Les mêmes. *Londres (Paris)*, 1788, 7 tom. en 6 vol. pet. in-8.

Cette édition à laquelle on a ajouté les Essais sur le commerce, etc. impr. à Lyon en 1767, est ainsi distribuée; Tom. I et II. Essais philosophiques sur l'entendement humain, suivis des Quatre philosophes. Tom. III. l'Histoire naturelle de la religion. Tom. IV. Dissertations sur les passions, sur la tragédie et sur les règles du goût. Tom. V. Recherches sur les principes de la morale. Tom. VI. Essais moraux et politiques. Tom. VII. Essais sur le commerce, le luxe, l'argent, l'intérêt de l'argent, les impôts, le crédit public, la balance du commerce.

— History of England. *Basil (Strasbourg, * Levrault)*, 1786, 12 vol. in-8, 48 à 54 fr.

— Histoire de la maison des Stuart sur le trône d'Angleterre, jusqu'au détrônement de Jacques II; trad. de l'angl. (par l'abbé PRÉVOST). *Londres (Paris)*, 1760, 3 vol. in-4, et 6 vol. in-12. — Histoire de la maison de Tudor sur le trône d'Angleterre; trad. de l'angl. par Mme B*** (BELOT). *Amsterdam (Paris)*, 1763, 2 vol. in-4, et 6 vol. in-12. — Histoire de la maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à l'avénement de Henri VII; trad. de l'angl. par Mme B*** (BELOT). *Amsterdam (Paris)*,

1765, 2 vol. in-4, et 6 vol. in-12; en tout 7 vol. in-4, 42 à 48 fr., ou 18 vol. in-12, 40 à 50 fr.

Ces trois parties réunies ont été réimpr. à Amsterdam (Paris), sous le titre d'*Histoire d'Angleterre*, 1769, 18 vol. in-12.

La réimpression de l'*Histoire de la maison de Stuart*, 1766, en 2 vol. seulement, est aussi bonne que l'édition en trois.

— Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à la révolution de 1688, par Dav. HUME (trad. de l'abb. PRÉVOST et de madame BELOT), et depuis cette époque jusqu'à 1760, par SMOLLETT (traduction de TARGE). Nouv. édit., revue, corrigée et précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. CAMPENON. *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 16 vol. — Histoire d'Angleterre, depuis l'avènement de Georges III, jusqu'à la conclusion de la paix de 1783. Trad. de l'angl. de J. ADOLPHUS, par M. D*** (MM. DESPRÉS, CAMPENON et MENNECHET), *Paris, les mêmes*, 1822, 4 vol. — Précis des événements qui se sont passés en Angleterre sous le règne de Georges III jusqu'en 1820, par AIKIN et quelques autres historiens anglais (trad. par les mêmes). Terminé par une Table des matières (pour Hume, Smollett, Adolphus, Aikin, etc.), rédigée par M. QUESNÉ. *Paris, les mêmes*, 1822, 2 vol.; en tout 22 vol. in-8, 121 fr.; et sur pap. vél. satiné, 242 fr.

Edition préférable aux précédentes.
Cette collection a eu, de 1824 à 1827, une sec. édit., en 21 vol. in-8, 126 fr.
Lors de la publication de la première édition de cette collection, il a été tiré à part un petit nombre d'exempl. des ouvr. de Smollett, d'Adolphus, d'Aikin, et de la Table des matières pour compléter les possesseurs des anciennes éditions, in-4 et in-12, de Hume; 11 vol. in-8, sur pap. fin d'Auvergne, 60 fr. 50 c.

— Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à l'avènement de Georges IV. Par HUME, GOLDSMITH et W. JONES. Traduction nouvelle ou revue par M. LANGLOIS. *Paris, Jubin; Beaulé; Dondey-Dupré*, 1830 et ann. suiv., in-8.

Cette édit. aura 18 volumes: cinq paraissaient à la fin de mai 1830. Prix de chaque volume, 2 fr. 25 c.

— Histoire naturelle de la religion, trad. de l'angl. (par de MÉRIAN). *Amsterdam*, 1759, in-8.

— Pensées philosophiques, morales, critiques, littéraires et politiques; trad. de l'anglais (par DESSOULMIERS). *Londres (Paris)*, *Ve Duchesne*, 1767, in-12.

— Vie de David Hume, écrite par lui-même, trad. de l'angl. (par SUARD). *Londres (Paris)*, 1777, in-12.

«Le Recueil philosophique, etc.» (Amst., 1770, 2 vol. in-12, renferme la traduction, par le baron d'Holbach, de deux Dissertations de Hume; la première sur l'immortalité de l'âme; et la seconde sur le suicide; l'une et l'autre insérées dans le 2e vol. du recueil.

HUMIÈRE (Mme). Voy. DUFOUR (Mme).

HUMIÈRES (L.-Jos.-P. d'), membre de la Société centrale d'agriculture du département de la Seine; né à Aurillac.

— Correspondance des villes et des campagnes....

—* Recueil de proverbes français, latins, espagnols, italiens, allemands, hollandais, juifs, arméniens, russes, turcs, etc., à l'usage des écoles publiques et des maisons d'éducation. Par le citoyen D'HUM..... *Paris, au bureau de la Correspondance des villes et des campagnes*, 1801, in-12 de 72 pages, 75 c.

M. d'Humières a fourni des Mémoires au recueil de la Société dont il était membre.

HUMMEL (Arvid D.), naturaliste allemand.

— Essais entomologiques. N° I. Quelques observations sur la blatte germanique (Blatta germanica Fabr.). *Saint-Pétersbourg*, 1821, in-8.

— Sur les insectes de Saint-Pétersbourg, pendant l'été de 1822. Lettre à la Société impériale des naturalistes de Moscou. *Saint-Pétersbourg*, 1822, in-8.

HUMPHREYS (Dav.). Discours en vers, adressé aux officiers et aux soldats des différentes armées américaines; trad. de l'angl. (par Fr.-J. de Chastellux). *Paris, Prault*, 1786, in-8.

HUNAULD (Pierre), médecin à Angers.
—Dissertations sur les vapeurs, et les pertes de sang. *Paris*, 1756, in-12.

HUNAULD (Pierre), médecin à Angers.

— Dissertation sur les fièvres malignes qui règnent dans la saison de l'été et de l'automne, et en particulier sur celles de l'année 1710. *Angers, Hubault*, 1710, in-12.

— Entretiens sur la rage et ses remèdes, ou, par occasion, on propose un nouveau système de sanguification, et de quelques autres matières importantes à l'art de guérir. *Château-Gontier*, 1714, 1719, in-12.

— Projet d'un nouveau cours de médecine. *Château-Gontier*, 1718, in-12.

Ce médecin est auteur de quelques opuscules imprimés vers la fin du XVIIe siècle.

HUNAULD (François-Joseph), petit-neveu maternel du précédent, médecin et

anatomiste distingué, membre de l'Académie des sciences; né à Châteaubriant, le 24 février 1701, mort à Paris, le 15 décembre 1742.

— * Chirurgien (le) médecin, ou Lettres contre les chirurgiens qui exercent la médecine. *Paris*, *Babuty*, 1726, in-12.

— * Dissertation en forme de lettres, au sujet des ouvrages de l'auteur du livre des Maladies des os (J.-L. Petit, chirurgien), où l'on examine plusieurs points de chirurgie et d'anatomie, à l'occasion de ce livre et des mémoires de ce même auteur, donnés à l'Académie des sciences. On y a joint le Chirurgien-médecin, ou Lettres contre les chirurgiens qui exercent la médecine. *Paris*, *le même*, 1726, in-12.

— * Traité (nouv.) de physique sur toute la nature. *Paris*, *Didot*, 1742, 2 vol. in-12.

Hunauld a enrichi le recueil de l'Académie des sciences, des divers mémoires suivants : Recherches anatomiques sur les os du crâne de l'homme, avec une planche (1730). — Examen de quelques parties d'un singe (1735). — En société avec Geoffroy : Mémoire dans lequel on examine si l'huile d'olive est un spécifique contre la morsure des vipères (1737). — Recherches sur les causes de la structure singulière qu'on rencontre quelquefois dans différentes parties du corps humain (1740).

Le catalogue manuscrit de la Bibliothèque royale attribue à cet académicien, un livre intitulé : « Histoire naturelle de l'ame, trad. de l'angl. de Charp (Sharp), par M.H** ». Paris, in-12 : c'est une erreur; l'ouvrage est de la composition de Lamettrie.

HUNTER (Rob.), mort gouverneur de la Jamaïque, en 1734.

— * Lettre sur l'enthousiasme, trad. de l'angl. (par Samson). *La Haye*, 1709, in-12.

Cette Lettre a été longtemps attribuée, par erreur, au lord Shaftesbury.

HUNTER (John), célèbre médecin écossais du XVIIIe siècle.

— Traité des maladies vénériennes, trad. de l'angl. par M. Audiberti. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1787, in-8.

— Traité sur le sang, l'inflammation et les plaies d'armes à feu; trad. de l'angl. par J. Dubar. *Ostende*, *P. Scheldewart*, et *Paris*, an VII (1799), 3 vol. in-8, 12 fr.

HUNTER (W.), orientaliste anglais du XVIIIe siècle.

— Description du Pégu et de l'île de Ceylan, renfermant des détails exacts et neufs sur le climat, les productions, etc. de ces contrées. Par W. Hunter, Chr. Wolf et Eschelskroon; trad. de l'angl. et de l'all. par L. (Langlès). *Paris*, 1793, in-8.

HUNTINGTON. Voy. à la Table des Anonymes : *Collection de Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre.*

HUON, alors commissaire aux classes de la marine.

— Considérations sur l'importance des classes maritimes de France, avec un Projet d'établissement d'un corps de 3,000 hommes de mer pour le service courant de la marine militaire, présenté à l'Assemblée nationale. 1790, in-8.

HUOT (J.-J.-N.), membre de plusieurs sociétés savantes, à Versailles.

— Annuaire administratif, judiciaire, ecclésiastique, industriel, agricole et commercial du département de Seine-et-Oise; précédé d'un Aperçu topographique, physique, etc. XVIIIe année. *Paris*, *de l'impr. de Stahl*, 1829, in-18.

Feu Ant.-Nic. Duchesne a rédigé cet Annuaire de 1802 à 1820 ou 1821.

— Notice géologique sur le prétendu fossile humain, trouvé près de Moret, au lieu dit le long Rocher (Seine-et-Marne). *Paris*, *impr. de Hocquet*, 1824, br. in-8.

Insérée par parties, à peu près textuellement, dans divers numéros du *Corsaire*.

M. Huot est auteur de plusieurs Notices histor. et scientifiques, entre autres d'une Notice sur la vie et les travaux de Lavoisier, et d'une autre sur la vie et les travaux de Lamouroux; d'un Mémoire géologique sur le *Prétendu fossile humain* (déjà cité), et d'un autre sur le *Calcaire de Grignon*; il est le rédacteur d'articles de sciences dans divers journaux et ouvrages périodiques; collaborateur de l'*Encyclopédie moderne* pour la minéralogie et la géologie, et de l'*Encyclopédie méthod.* pour la géographie physique.
Alm. des 25,000 adresses, ann. 1829.

HUPAY (J.-A.-V. d'), domicilié à Aix.

— * Maison de réunion pour la communauté philosophique dans la terre de l'auteur de ce projet. *Euphrate*, 1779, in-8.

L'auteur s'est fait connaître depuis pour un ardent disciple de Swendenborg.

HUPSCH (le bar. J.-A.-W.-K.), naturaliste allemand.

— Découvertes (nouv.) de quelques crustacés pétrifiés rares et inconnus, pour servir à l'histoire de la Basse-Allemagne; trad. de l'allem. 1771, in-8.

— Découvertes (nouv.) d'une méthode de traiter les hommes décédés, afin de rappeler à la vie ceux qui ne sont morts qu'en apparence....

— Description de quelques machines et remèdes qu'on pourrait essayer pour détruire les fourmis de la Martinique et d'autres insectes....

— Recueil de recettes, de découvertes et d'attestations; précédé de plusieurs pièces

manuscrites des autorités publiques, concernant l'auteur. *Cologne*, 1789, in-8 et in-12.

HUQUIER. * Lettre sur l'exposition des tableaux au Louvre, avec des notes. 1753, in-12.

HURÉ (Ch.), professeur émérite dans l'Université de Paris, et principal du collége de Boncour, né à Sens en.... mort en 1717.
— Dictionnaire universel de l'Écriture-Sainte. *Paris*, *F. Godard*, 1715, 2 vol. in-fol.
— Grammaire sacrée, ou Règles pour entendre le sens littéral de l'Écriture-sainte. *Paris*, 1707, in-12.

On lui doit aussi des traductions du nouveau Testament (1702), des Epîtres et Evangiles (1709); du Missel romain (1713), et quelques autres publications antérieures à 1700.

HURÉ, ex-employé des finances et des forêts, etc.
— Aperçu de la maison d'arrêt de Roanne, à Lyon; suivi de Réflexions sur la prison centrale de Saint-Joseph, même ville, et d'un léger Aperçu sur la maison pénitentiaire de Genève. *Lyon*, *Mme Durval*, *etc.*; *et Paris*, *Ponthieu*; *A. Dupont*, 1827, in-8, 2 fr.
— Ode nationale. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1815, in-4 de 4 pag.
— Revue et Critique sur l'Hôtel-Dieu, la Charité, l'Antiquaille et autres établissements du même genre existant à Lyon. *Lyon*, *Ayné*; *l'Auteur*, 1829, in-12, 2 fr. 50 c.

HUREL, maréchal à Paris. Discours sur le farcin, maladie qui attaque communément les chevaux. *Amst.* (*Paris*), 1769, et 1775, in-12.

HURET (T.-Ch.). Essais philosophiques sur les systèmes de Locke, Berkeley, etc.; trad. de l'angl. (1828). Voyez Stewart.

Voy. aussi Sophocle, et Xénophon.

HUREZ (A.-F.), imprimeur-libraire à Cambrai.

Un *Précis historique sur Balagny, gouverneur de Cambrai et ses deux femmes*, qui a pour auteur M. Hurez, a été impr. dans le recueil de la Société d'émulation de Cambrai, pour l'année 1817.

HURON. Voy. Desprez (Cl.-A.).

HURTADO (le doct.), ci-devant pensionnaire de S. M. C. au collége royal de médecine et chirurgie de Madrid, etc.
— Notice biographique sur le doct. Garcia Suelto, membre du conseil suprême de santé d'Espagne, etc., etc. *Paris*, *de l'imp. de Migneret*, 1816, in-8 de 16 pages.

HURTADO DE MENDOZA (D. Diego).
— Vida (la) de Lazarillo de Tormes, y sus fortunas y adversidades. Nuev. edic. *Paris*, *Th. Barrois hijo*, 1813, in-18, 1 fr. 50 c., o *Burdeos*, *P. Beaume*, 1816, in-18, 1 fr. 25 c.; y *Pariz*, *de la empr. de Gaultier-Laguionie*, 1827, in-32 avec figures.
— Aventures et Espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même; trad. de l'espagn. (par l'abbé de Charnes; retouchées pour le style par Geo. de Backer). Nouv. édit. *Tolède et Paris*, 1765, 2 vol. in-12; 1784, in-18; *Paris*, 1787, in-12.
— Les mêmes. Édition ornée de 40 fig., dess. et grav. par N. Ransonnette. *Paris*, *Cal. Voiland*; *Levrault frères*, an IX (1801), 2 part. in-8, 10 fr., et sur pap. gr.-raisin fin, fig. avant la lettre, 15 fr.

Les figures de cette édition sont au-dessous du médiocre.

— Les mêmes. *Paris*, *Pigoreau*, 1807; ou *Paris*, *Saintin*, 1817, 2 vol. in-18.

Cette traduction de l'abbé de Charnes remonte à 1678, 2 vol. in-18. La première édition retouchée par G. de Backer est de 1698. Une plus ancienne version est due à Audiguer.

Plusieurs écrivains espagnols prétendent que D. Hurtado de Mendoza n'est pas l'auteur des *Aventures de Lazarille de Tormes*, et ils donnent cet ingénieux roman à Jean de Ortéga, religieux hiéronymite. (Voy. *Bibliotheca hispana* de Nic. Antoine).

HURTAUD-DELORME (J.-Fr.). Cocanius, ou la Guerre, comédie héroïque et burlesque, en 4 actes et en vers. *Paris*, *Capelle*, an XIII (1805), in-8.
— Sauvage (le) muet, ou les deux Caraïbes, mélodr. en 3 actes (en prose). *Paris*, *Fages*, 1806, in-8.

HURTAULT (Claude-Robert, capucin, connu sous le nom du P. Séraphin de Paris; né à Issoudun en Berri, le 15 avril 1717.

Il a en part aux « Principes discutés pour faciliter l'intelligence des livres prophetiques ». Voy. ce titre à la Table des Anonymes.

HURTAULT (P.-T.-N.), maître de pension à Paris, anc. prof. de l'École militaire, et pensionnaire du Roi.
— Art (l') de péter, essai théori-physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames mélancoliques, et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé. *En Westphalie*, *chez Florent Q.*, *au Soufflet* (*Paris*), 1751, in-12 de 108 pag.
— Le même. Nouv. édit., suivi de l'Histoire de Pet-en-l'air et de la reine des

Amazones, où l'on trouve l'histoire des vuidangeurs en Westphalie. *En Westphalie, etc.* (*Paris, Lejay*), 1775, in-12.

— Le même. Nouv. édit., augm. de la Société des Francs-Péteurs, pour ceux qui désireront y être initiés. (par Le Corvaisier). *En Westphalie, etc.*, 1776, pet. in-8 de 216 pag.

— Coup-d'œil anglais sur les cérémonies du mariage, avec des notes et des observations auxquelles on a joint les aventures de M. Harry et de ses sept femmes; ouvr. (supposé) traduit sur la seconde édition de Londres, par M. M***. *Genève (Paris)*, 1750, in-12.

Cette prétendue traduction de l'anglais n'est, en grande partie, que la copie du petit volume de Gaya, intitulé: Cérémonies nuptiales de toutes les nations et religions du monde. Cologne, 1694, in-12. *Barb.*

— Dictionnaire des mots homonymes de la langue française, c'est-à-dire dont la prononciation est la même, et la signification différente. *Paris*, 1775, in-12.

— Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs. *Paris*, 1779, 4 vol. in-8.

Avec Magny. On trouve dans ce Dictionnaire une Biographie assez étendue des auteurs nés à Paris.

—Essais de médecine sur le flux menstruel, et Traité des maladies de la tête; trad. du lat. (1739). Voy. Emett (Rob.).

— Ichnographie historique et généalogique des souverains de l'Europe. Tom. Ier (et unique). *Paris*, 1787, in-4.

Avec D'Hermilly.

— Manuale rhetorices, ad usum artis dicendi candidatorum. *Parisiis*, 1757.—IIIa edit. 1782, in-12.

— Pacte (le) du destin, de l'amour, de l'hymen et de la fidélité; poëme sur le mariage du Dauphin. 1770, in-8.

Hurtault a eu part à la Bibliographie paris., etc. pour les ann. 1769 et 1770.

HURTREL D'ARBOVAL, médecin-vétérinaire.

— Dictionnaire de médecine et de chirurgie vétér. *Paris, J.-B. Baillière*, 1826 et ann. suiv., 4 vol. in-8, 32 fr. — Atlas, par MM. Leblanc et Trousseau. *Paris, le même*, 1828, gr. in-fol. de 30 planches, dont 15 color., 42 fr.

— Instruction sommaire sur l'épizootie contagieuse qui vient de se déclarer parmi les bêtes à cornes dans le département du Pas-de-Calais. Sec. édit., rev., corr. et considérablement augm. *Boulogne-sur-Mer, Leroy-Berger, et Paris, Mme Huzard*, 1817, in-8, 3 fr. 50 c.

— Notice sur les maladies qui peuvent se développer parmi les bestiaux, soit durant les chaleurs et la sécheresse, soit dans le cours des automnes pluvieux et froids. IVe édit., augm. de Précautions préservatives à prendre dès le printemps. *Paris, la même*, 1819, in-8 de 20 pag.

— Traité de la clavelée, de la vaccination et clavelisation des bêtes à laine. *Paris, Germer Baillière*, 1823, in-8, 6 fr.

HUS (Mme), actrice du XVIIIe siècle.

— Plutus rival de l'Amour, comédie en un acte et en prose. *Paris, Ballard*, 1756, ou *Paris, Prault fils*, 1757, in-8.

HUS. Mort (la) d'Orphée, ou les Fêtes de Bacchus, ballet héroïque (en un acte). *Paris, Ve Delormel et fils*, 1759, in-8.

HUS (Eug.). Voy. au Supplément.

HUS (Aug.), ancien premier sous-bibliothécaire à Turin sous le consulat français; né à Turin, en 1769, mort à Paris, en 1829.

— Agonie (l') du gouvernement anglais. 1798, in-12.

— Code (petit) de la jolie femme....

— Discours (deux) sur S. M. le roi de Rome....

— Esquisse littéraire, concernant les ouvrages de Mme la baronne de Staël-Holstein, etc. *Paris, Debray*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Histoire de Suthanguse. *Paris*, 1815, in-8.

— Influence (de l') de l'abbé Delille sur la poésie française, précédée d'Alexandrins patriotiques. *Paris, Dentu, etc.*, 1813, in-8 de 16 pag.

—Influence (de l') du règne de Louis XVIII sur le bonheur de la France et de l'Europe. *Paris, Laurent-Beaupré*, 1815, in-8 de 20 pag.

— Kaléidoscope (le) philosophique et littéraire, ou l'Encyclopédie en miniature. *Paris, Ve Maret*, 1818-19, in-8.

Il en a paru 8 numéros chacun de 4 pag.

— Liberté (de la) et de la répression de la presse. 1797, in-8.

— Mélanges, ou l'Arrivée de l'illustre Lagrange aux Champs-Élysées, etc., etc. *Paris, Dentu*, 1813, in-8 de 24 pag.

— Nouveau (le) Faldoni, ou les Martyrs de l'amour, nouvelle historique de ces derniers temps; dédiée à MM. Hoffman, Sévelinges et Cornet. *Paris, Debray, etc.*, 1812, in-8 de 24 pag.

— Ombre (l') de Fénélon à Mme de Genlis; suivie d'une Mosaïque littéraire. *Paris, impr. de Moreau; Debray*, 1811, in-8 de 40 pag., 75 c.

— Paris à la fin de 1816, ou Trois Lettres à l'ordre du jour; précédées de deux Fragments d'histoire philosophique sur Charlemagne et Henri IV. *Paris, Beauchamp*, 1816, in-8 de 16 pag.

— Pensées diverses sur les journalistes, les auteurs, acteurs et actrices, et sur quelques nouveaux ouvrages de littérature; suivies de quelques Chansons patriotiques et anacréontiques. *Paris, Debray*, 1813, in-8 de 56 pag., 1 fr.

— Philosophie (de la) française, ou Histoire d'une belle dame de la Chaussée d'Antin. Petit roman de ces derniers temps, précédé d'une Épigramme et d'un Couplet. *Paris, de l'imp. de Poulet*, 1815, in-8 de 16 pag.

— Tablettes d'un voyageur au commencement du XIXe siècle, ou Course sentimentale et philosophique de Turin à Paris, renfermant un aperçu intellectuel, sur un grand nombre d'hommes célèbres du cidevant Piémont et de la France, considérés sous le rapport de l'esprit. *Paris, Debray; Fantin*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

— Vallée (la) de Montmorency, Paris et Londres, ou Émilie et Linval, roman en lettres; renfermant un Aperçu sur la littérature du XIXe siècle, sur mesdames de Staël, Cottin, l'auteur d'Adèle de Sénanges, Mme de Genlis, et M. de Châteaubriand. *Paris, Le Normant; Debray*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

— Werther (le) des bords de la Doire, nouvelle historique de la fin du XVIIIe siècle; suivie des Aventures d'un Vaudois dans les différentes contrées de l'Europe, ou les Amours d'un proscrit, nouvelle philosophique du XVIIe siècle. *Paris, Debray*, 1811, in-18 de 90 pag., 1 fr.

Si la réputation d'un écrivain s'élevait avec le nombre de ses publications, M. Aug. Hus serait un grand littérateur, car M. Hus a fait imprimer un grand nombre d'écrits; mais il n'a jamais pris le temps d'être père d'un volume. Les ouvrages que nous venons de citer, quoique assez exigus sont les plus importants enfantements de cet écrivain. L'oisif qui voudra connaître les autres productions du fécond Hus, pourra parcourir les tables du Journal de librairie de 1813 à 1829, où il trouvera l'indication de soixante-douze brochures, chacune de 4 pag., et au dessous, ayant pour objet la philosophie, la politique, les sciences, la poésie, la flatterie, etc., etc. Nous ne dirons pas que tout le piquant des ouvrages de M. Hus gît dans leurs titres, mais nous dirons qu'il entendait la manière de *parer sa marchandise*.

HUS-DESFORGES. Voy. CUVELIER.

HUSKISSON (William), ministre angl. du XIXe siècle.

— État (de l') de la navigation de l'Angleterre, discours prononcé dans la chambre des communes, le 12 mai 1826, par M. Huskisson.., accompagné de pièces justificat., et suivi du Discours de M. Huskisson sur le commerce des colonies, dans la séance du 22 mars 1826. Trad. de l'angl. par M. PICHON, avec des notes et des observations. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8, 4 fr.

M. Huskisson, qui habitait Paris dans les prem. temps de la révolution, a prononcé dans les sociétés populaires, des discours dont les biographies citent des fragments. On trouve aussi quelques morceaux de lui dans l'opuscule intitulé: Sept Discours par divers membres du ministère anglais. Paris, 1825. *Voy. ce titre.*

HUSQUIN DE RHÉVILLE, anc. avocat au parlement.

— Recueil des arrêts rendus depuis 1791 jusqu'à ce jour en matière de commerce de terre et de mer, avec des Observations sur chaque arrêt, dans lesquelles on établit la concordance des ordonnances de 1673 et 1681 avec le Code de commerce; suivi d'un Répertoire de jurisprudence commerciale. Tom. Ier (et unique). *Paris, Nicolle*, 1819, in-8.

HUSSENET. Projet de décoration pour les épouses des membres de la Légion d'honneur. *Paris, Léop. Collin*, 1806, in-8 de 31 pag.

HUSSEY DELAVAL. Voy. (au Suppl.) DELAVAL.

HUSSON (Cl.-Rob.), religieux cordelier de Nanci.

— Éloge historique de Callot, noble lorrain, célèbre graveur. *Bruxelles*, 1767, in-8.

— Parfaite (la) oraison, ou la vraie Manière de méditer et de prier avec fruit. *Nanci*, 1763, in-12.

On a encore du même plusieurs morceaux dans les Mémoires de l'Académie de Nanci.

HUSSON, ancien officier au service du Roi.

— Collection de faits et recueil d'expériences sur le spécifique et les effets de l'eau médicinale découverte par lui. *Bouillon, J. Brasseur*, 1783, in-8.

— Récit historique de la découverte, du progrès et de la publicité de l'eau médicinale, et Expériences, etc. 1782, in-8.

HUSSON. *Véridique (le), ou l'Antidote des journaux. Dix num. in-4.

Cet ouvrage, qui ne paraissait qu'à des époques

très-éloignées les unes des autres, est complet.
Un autre personnage du même nom, peut-être aussi le même, a rédigé, en 1795, un autre journal intitulé : « le Courrier républicain ».

HUSSON (Henri-Mar.), médecin distingué de l'Hôtel-Dieu, du collége Louis-le-Grand, et membre titulaire de l'Académie royale de médecine et de la Société pour l'extinction de la petite-vérole; né à Reims, le 25 mai 1772.

— Discours prononcé sur la tombe de M. J.-B.-C. Asselin, de l'Académie de médecine.... *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1826, in-4 de 4 pag.

—Essai sur une nouvelle doctrine des tempéraments. *Paris*, an VII (1799), et 1800, in-8.

— Recherches historiques et médicales sur la vaccine. Sec. édit., augm. d'Observations pratiques et de nouvelles expériences, etc. *Paris*, *Gabon et comp.*, 1801, in-8 de 142 pages, 1 fr. 50 c., et avec une planche en couleur, 2 fr 75 c. — IIIe édit., augm. d'un grand nombre d'expériences et d'Observations nouvelles, etc. *Paris*, 1803, in-8.

La prem. édit. est de 1801.
M. Husson a publié, depuis 1803 jusqu'à 1820, par ordre du ministre de l'intérieur, des *Rapports sur la vaccine*, dont la collection forme 15 vol. in-8: il a fait insérer dans le tom. Ier des Mémoires de la Société médicale d'émulation, une *Dissertation sur la nécessité de ne point contrarier la marche des fièvres, jusqu'au septième accès*; enfin il est auteur de plusieurs articles fort intéressants, consignés dans le Dictionnaire des sciences médicales. On lui doit aussi une nouvelle édition du Traité des membranes, de Bichat, précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (1816).

HUSSON (Eug.-Alex.), frère du précédent, maréchal-de-camp; né à Reims, le 17 mars 1786.

— Guide (le) du sous-officier d'infanterie en campagne. *Paris*, *Cordier*, 1822, in-12 avec une pl., 1 fr.

— Instruction pour les voltigeurs d'infanterie légère et de ligne. Par l'auteur du « Guide des sous-officiers d'infanterie en campagne », etc. *Paris*, *Cordier*, 1822, in-8 avec une pl., 75 c.

— Manuel à l'usage des écoles régimentaires d'infanterie. *Paris*, *Cordier*, 1817, in-18, 75 c.

— Manuel (nouv.) des sous-officiers et soldats d'infanterie. *Paris*, *le même*, 1819, in-18.

HUSSON (J.-M.). Deux (les) époques chères aux Français; poëmes composés pour les anniversaires du 3 mai 1814 et du 8 juillet 1815. *Paris*, *de l'imp. de Hocquet*, 1817, in-8 de 16 pag.

Tiré à 100 exempl.

HUSSON (T.-A.). Juive (la) convertie, ou le Triomphe du Christianisme, histoire religieuse et édifiante; suivie de l'Orpheline de distinction. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1826, in-12 avec 4 grav., 3 fr.

HUTCHESON (Francis), philosophe anglais du XVIIIe siècle.

— * Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la beauté et de la vertu (trad. de l'angl. par M.-A. Eidous, ou par Guill. Target). *Amsterdam* (*Paris*, *Durand*), 1749, 2 vol. in-8.

Ouvrage qui a été attribué à Condillac par quelques bibliographes. Voy. sur cette traduction la note du n° 15,387 du Dictionnaire des ouvrages anonymes de Barbier, sec. édition.

— Système de philosophie, traduit de l'angl. (par M.-Ant. Eidous). *Lyon*, *Regnault*, 1770, 2 vol. in-12.

— Traité des passions, trad. de l'angl., par M.-Ant. Eidous.... In-8.

HUTCHINSON (Mistr.). Mémoire (ses) (trad. de l'angl.). *Paris*, *Béchet aîné*, 1823, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes font partie de la « Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre » et ne s'en séparent pas.

HUTER (J.-Jacques). Glaubenskrone (die), ein predigt. *Strasburg*, *Pfahler*, 1817, in-8 von 20 seit.

HUTIN (Ph.), médecin. Manuel de la physiologie de l'homme, ou Description succincte des phénomènes de son organisation. *Paris*, *Méquignon l'aîné père* (* *Méquignon-Marvis*), 1825, in-18 avec 2 tableaux, 4 fr. 50 c.

— Recherches d'anatomie physiologique et pathologique sur la membrane muqueuse gastro-intestinale. *Paris*, *Méquignon aîné* (* *Germer Baillière*), 1825, in-8, 3 fr.

HUTTEAU, juge à Fontainebleau.

— Analyse de la vente du comté d'Avignon, par la reine Jeanne au pape Clément VI, pour répondre aux Protestations du pape Pie VII dans le concordat de 1817, au sujet de ce comté. *Paris*, *Plancher*, 1818, in-8.

— Concordats (des) de 1517, entre François Ier et Léon X; et de 1817, entre S. M. Louis XVIII et S. S. Pie-VII....

— Un chapitre de la vie de M. de Malesherbes sur les Protestants, dont on peut tirer quelques conséquences applicables à la constitution du clergé, d'après le concordat renouvelé de François Ier. *Paris*,

Plancher, 1818, in-8 de 88 pages, 2 fr.

M. Hutteau a donné une nouvelle édition de Pothier, mise en rapport avec les Codes Napoléon et de procedure, et les nouvelles lois (1806).

HUTTEAU D'ORIGNY, maire du 10e arrondissement de Paris, maître des requêtes en service ordinaire au conseil d'état, avocat à la Cour royale.

— État (de l') civil et des améliorations dont il est susceptible. *Paris, Demonville; Audot*, 1824, in-8, 7 fr.

HUTTIN. * Réflexions à mon sujet, ou l'Esprit à la mode. Par M. H***. *Amsterd. et Paris*, 1765, in-12 de 23 pag.

HUTTNER (J.-C.), gentilhomme d'ambassade.

— Voyage à la Chine, trad. de l'allem. (par Winckler); avec une carte de la Chine, et de la musique chinoise. *Paris, Fuchs*, an VII (1799), in-18, 2 fr. 25 c.

Une seconde traduction de ce voyage fait partie du « Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie », du lord Macartbney, rédigé par Staunton, et traduit en français par J. Castera (1799), 5 vol. in-8.

HUTTON (Ch.), professeur de mathématiques à l'École militaire de Woolwich.

— Expériences (nouv.) d'artillerie, où l'on détermine la force de la poudre, la vitesse initiale des boulets de canon, les portées des pièces à différentes élévations, la résistance que l'air oppose au mouvement des projectiles, les effets des différentes longueurs des pièces, des différentes charges de poudre, etc. Trad. de l'anglais par P. Laur. Villantroys. (Prem. part.). *Paris, Magimel*, an X (1802), in-4 avec une planche, 7 fr. 50 c. — Sec. partie, traduite par O. Terquem. *Paris, Bachelier*, 1826, in-4 avec 2 planch., 10 fr.

HUTTON (W.), dernier consul anglais près du roi d'Ashantée.

— Nouveau Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, ou Relation de l'ambassade anglaise, envoyée, en 1820, au royaume d'Ashanthée, etc. Trad. de l'angl. par le chev. Thorel de la Trouplinière. *Paris, Persan*, 1823, in-8 orné de 2 cartes et de 5 pl. (lithogr.) et coloriées.

HUVEY (l'abbé). * Formulaire de prières, à l'usage des fidèles qui observent saintement les devoirs religieux, par M***. *Montdidier, Radenez*, sans date, in-8.

HUVIER DES FONTENELLES (P.-Mar.-Fr.), né à Coulommiers, en Brie, en 1757, mort maire de Mouroux, près de Coulommiers, le 21 octobre 1823.

— * Remontrances (les) du parterre, etc., par M. Bellemare, ci-devant commissaire de police à Anvers, réfutées par M. H. D., ôtage de Louis XVI. *Paris, Panckoucke*, 1814, in-8 de 39 pag.

— * Soirées (les) amusantes, ou Entretiens sur les jeux à gages et autres. *Paris, Ve Duchesne*, 1788, 1796, in-12.

Cet ouvrage a été inséré dans la 66e livraison de l'Encyclopédie méthodique, qui contient les jeux mathématiques et les jeux familiers.

— * Targétade (la), tragédie un peu burlesque, parodie d'Athalie, de Racine. *Paris*, 1791, in-8 de 75 pag.

Dirigé contre Target, rapporteur du comité de révision de la constitution de 1791.

HUXHAM (John), médecin anglais du XVIIIe siècle.

— Essai sur les fièvres, trad. de l'angl. (par Etdous et Lavery). *Paris*, 1752, in-12.

— Le même, avec des Dissertations sur la fièvre lente nerveuse, les fièvres putrides, etc., la petite-vérole, les pleurésies et les péripneumonies, par J. Huxham; une méthode de guérir les fièvres continues par un fébrifuge, trad. de l'angl. de J. Clutton (par Mariner). *Paris*, 1752, in-12.

— Nouv. édit., revue sur la dernière édition anglaise (par Goulin). *Paris, d'Houry*, 1764, ou 1768, in-12.

— Essai sur les fièvres, trad. de l'angl., par Aug. Roux. 1765, in-8.

— Traité des fièvres, traduction franç., revue et corr. sur la dernière édition angl. (par Goulin). *Paris, d'Houry*, 1768, in-12.

HUYBERT KRUYNINGEN (le bar. P.-Ant.). * Puissance (la) d'un roi d'Angleterre, mise en parallèle avec le pouvoir d'un stathouder et gouvernement des Provinces-Unies en 1751, écrit par une personne de distinction en Hollande. *Londres, Dodsley*, 1754, in-4; *La Haye, Detune*, 1778, in-8.

Personnage oublié par M. Delvenne dans sa « Biographie du royaume des Pays-Bas » (1829, 2 vol. in-8).

HUYGENS DE ZUYLICHEM. Voyez Bernouilly (Jacq.).

HUYN (l'abbé). Compliment en vers au Roi sur la nouvelle église de sainte Geneviève; suivi d'une Relation de la fête que la ville d'Épinal a donnée à Mesdames de France. 1764, in-4.

HUYN (P.-H.). Théorie des jeux de

hazard, ou Analyse du krabs, du passe-dix, de la roulette, etc. *Paris*, 1788, in-8. — Nouv. édit. *Paris*, 1804, in-8, 2 fr.

HUZARD (J.-B.), inspecteur-général des écoles royales d'économie rurale et vétérinaire, de l'Académie des sciences, agent général et trésorier de la Société d'agriculture, de la société de médecine, de celle de vaccine, de l'Académie royale de médecine, du comité central de vaccine, du cons. d'administration de la Société d'encouragement, du conseil de salubrité, de l'ex-comité des haras; né à Paris, en 1760.

— Almanach vétérinaire. Voy. CHABERT.

— Compte rendu à l'Institut national des améliorations qui se font dans l'établissement rural de Rambouillet, et principalement de celle des bêtes à laine, et de la vente qui a eu lieu le 15 prairial an 11. *Paris*, *Baudouin*; *Mme Huzard*, 1803, br. in-4, 1 fr. 20 c.

— Comptes rendus à .... l'Institut national, de la vente des laines et de .... bêtes du troupeau.... de Rambouillet (1798-1801). Voy. TESSIER.

— Conjectures sur l'origine ou l'étymologie du nom de la maladie connue dans les chevaux sous le nom de *fourbure*, auxquelles on a ajouté des notes bibliographiques sur quelques anciens ouvrages de vétérinaire. *Paris*, *de l'imp. de Mme Huzard*, 1827, in-8 de 24 pag.

— Essai sur les eaux aux jambes des chevaux. *Paris*, 1784, in-8.

— Essai sur les maladies qui affectent les vaches laitières des faubourgs et environs de Paris. *Paris*, 1794, in-8.

— Instruction et nouveau Rapport impr. en France et en Allemagne et relatifs à la maladie des bêtes à cornes qui a régné dans le département des Forêts. *Paris*, 1797, in-8.

— Instruction sur l'amélioration des chevaux en France, destinée principalement aux cultivateurs; présentée par le conseil-général d'agriculture.... impr. par ordre du ministère de l'intérieur. *Paris*, *Mme Huzard*, an x (1802), in-8 de 274 pages, 2 fr. 50 c.

— Instruction sur l'épidémie des vaches, etc. *Paris*, 1796, in-8.

— Instruction sur la manière de conduire et de gouverner les vaches. (1798). Voyez CHABERT.

— Instruction sur les maladies inflammatoires et épizootiques, et principalement sur celle qui affecte les bêtes à cornes des départements de l'Est, d'une partie de l'Allemagne et des parcs d'approvisionnement des armées de Sambre-et-Meuse et de Rhin-et-Moselle. Publ. par le conseil d'Agriculture. *Paris*, 1797, in-8.

Avec Desplas.

— Instruction sur les moyens de s'assurer de l'existence de la morve, etc. (1785). Voy. CHABERT.

— * Instruction sur les moyens propres à prévenir l'invasion de la morve, etc. *Paris*, *impr. vétérinaire*, an II (1794), in-8 de 57 pag. — Sec. édit. *Paris*, an III (1795), in-8 de 62 pag.

— * Instruction sur les soins à donner aux chevaux pour les conserver en santé sur les routes et dans les camps. Impr. par ordre du comité de salut public. *Paris*, *imp. vétérinaire*, an II (1794), in 8. — Sec. édit. *Paris*, *imp. vétér.*, an III (1795), in-8.

Réimpr. de nouveau en 1827, avec le nom de l'auteur. Paris, madame Huzard, in-8, 1 fr. 50 c.

— Instructions et Observations sur les maladies des animaux domestiques (1812 et ann. suiv.). Voy. CHABERT.

— Mémoire sur la péripneumonie chronique, ou Phthisie pulmonaire qui affecte les vaches laitières de Paris et des environs, avec les moyens curatifs et préservatifs de cette maladie, et des Observations sur l'usage du lait et de la viande des vaches malades. Nouv. édit., impr. par arrêtés de la Société d'agriculture et de l'administration centrale du département de la Seine. *Paris*, *Mme Huzard*, an VIII (1800), in-8, 1 fr. 25 c.

— Notice bibliographique des différentes éditions du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres; lue à la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France, le 23 mai 1806. *Paris*, *la même*, 1806, in-4 de 24 pag., 75 c.

— Observations sur un écoulement spermatique involontaire dans un cheval. *Paris*, 1797, in-8.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, cet académicien est encore auteur de nombreux articles d'art vétérinaire et d'économie domestique, imprimés dans le nouveau Cours d'agriculture, le nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle, ainsi que d'un très-grand nombre de Mémoires insérés dans divers recueils scientifiques, tels que la Feuille villageoise, les Mémoires de la Société médicale de Paris, ceux de la Société centrale d'agriculture du département de la Seine, les Annales de l'agriculture française, etc. Nous connaissons encore de lui un *Mémoire sur les causes qui s'opposent à la guérison des fractures dans les grands animaux*, et sur quelques moyens simples propres à contribuer à cette guérison (dans le Memorie della Societa centr. di agricultura di Torino), et des

Observations et Remarques sur un veau qui est resté mort et intact dans la matrice près de quinze mois après le temps du vêlage (dans le deux. vol. des Mémoires de l'Institut, section des sc. mathém. et phys., 1799).

M. Huzard a été l'éditeur du « Traité du haras, de Hartmann (1788), et de celui de Bourgelat, et a donné de nouv. édit., augmentées, des divers ouvr. de ce célèbre vétérinaire (voy. Bourgelat) : on lui doit aussi une édit., augm., de l'Instruction pour les bergers... (voy. Daubenton).

HUZARD (J.-B.), fils du précédent, médecin-vétérinaire, membre de la Société royale et centrale d'agriculture et de la Société philomatique de Paris; membre-adjoint du conseil de salubrité, correspondant de plusieurs sociétés savantes des départements et de l'Acad. roy. des sciences de Turin; né à Paris, le 3 janvier 1793.

— Assemblées (des) agricoles en Angleterre. (Extrait des Annales d'agriculture). *Paris, de l'imp. de Mme Huzard*, 1820, in-8 de 16 pag., 30 c.

— Culture (de la), en rayons, des turneps, ou gros navets, telle qu'on la pratique en Angleterre. (Extrait des Annales d'agriculture). *Paris, Mme Huzard*, 1828, in-8 avec 2 planches, 2 fr.

— Enlèvement (de l') des boues et des immondices de Paris, considéré sous le double rapport de la salubrité et de l'économie dans les dépenses. *Paris, de l'impr. de la même*, 1826, in-4 de 28 pag., 1 fr. 50 c.

— Esquisse de Nosographie vétérinaire. Sec. édit. *Paris, la même*, 1820, in-8, 5 fr.

La prem. édit. qui parut en 1818, est extraite du nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle, en 36 vol.

— Fabrication du fromage de Parmesan. (Extrait des Annales d'agriculture). *Paris, la même*, 1823, in-8 de 32 pag., 1 fr. 25 c.

— Garantie (de la) et des vices rédhibitoires dans le commerce des animaux domestiques. *Paris, la même*, 1825, ou 1829, in-12, 3 fr. 50 c.

— Haras (des) domestiques en France. *Paris, la même*, 1829, in-8, 6 fr.

— Note sur la maladie épizootique des chevaux. (Extrait des Annales d'agriculture). *Paris, la même*, 1825, in-8 de 12 pages, 30 c.

— Notice sur les chevaux anglais et sur les courses en Angleterre; lue à la Société roy. et centr. d'agriculture, le 7 mai 1817, et à l'Académie roy. des sciences, le 28 juillet. (Extr. des Mém. de la Soc. roy. et centr. d'agric.). *Paris, la même*, 1817, in-8 de 52 pages, 1 fr. 50 c.

— Notice sur quelques races de chevaux, sur les haras et les remontes dans l'empire d'Autriche. *Paris, la même*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Recherches sur la construction du sabot du cheval.... trad. de l'angl. (1817). Voy. Bracy-Clark.

— Recherches sur le genre hirudo. (Extr. du Journal de pharmacie). *Paris, de l'imp. de Fain*, 1825, in-8 de 24 pag.

Avec M. Pelletier.

Outre les ouvrages et les mémoires de M. Huzard fils, que nous venons de citer, on a encore du même une suite de morceaux ayant l'agriculture et l'économie domestique pour objet, qui ont été fournis par lui aux anciennes et nouvelles Annales d'agriculture, et qui n'ont pas été, comme ceux ci-dessus, tirés à part. Nous en donnerons ici l'énumération chronologique. I. *Annales d'agriculture*. 1° Mémoire sur la vaccination des bêtes à laine et sur l'inoculation du claveau. (Annales d'agriculture, tom. 57, pag. 346). — 2° Traduction d'un compte rendu, par sir John Sinclair, d'expériences tendantes à améliorer la culture des arbres fruitiers. (Tom. 64, pag. 311). — 3° Traduction d'une note sur la culture du houblon en Angleterre (Tom. 65, pag. 393). II. *Annales d'agriculture*. Sec. série: 4° Traduction d'un article de sir John Sinclair sur les maladies des céréales. (Tom. 2, pag. 273). — 5° Notes sur les bêtes à laine d'Angleterre et particulièrement sur les sous races à laine longue. (Tom. 18, pag. 237). 6° Notice sur la culture des Marshlands (marécages) du Yorckshire et du Lincolnshire par le moyen de l'opération appelée warping (inondation). (Tom. 19, p. 349). — 7° Notice sur le tirage du bœuf et sur un instrument employé dans les états de Rome et de Naples pour conduire cet animal. (*Id.*, pag. 368). — 8° Notice (première) sur les courses de chevaux de France. (Tom. 20, pag. 212). — 9° Notice sur quelques races de porcs d'Angleterre, et sur la manière de les élever et de les nourrir. (Tom. 22, pag. 289). — 10° Mémoire sur l'élève, l'engrais, etc. du porc; trad. de l'angl. de Erik Viborg et Young. (*Id.*, pag. ...). — 11° Notice sur la manière la plus avantageuse de confectionner les engrais en Angleterre. (Tom. 23, pag. 141). — 12° Note sur la manière de conserver les pommes de terre, dans le Lincolnshire. (Tom. 26, pag. 172). — 13° Réflexions sur les lésions morbides de la plèvre du cheval, sous le rapport de la garantie et des vices rédhibitoires. (Tom. 28, pag. 227). — 14° Sur la conversion des terres labourables en prairies, par un procédé appelé inoculation et pratiqué sur les terres de Coke; trad. de l'angl. (Tom. 29, pag. 27). — 15° Note sur une opération pratiquée en Angleterre sur les bêtes à laine, pour rendre les toisons plus fines, et qu'on appelle smearing. (Tom. 30, pag. 178. — Rapport fait à la Société d'agriculture, sur l'alucite des blés et sur la manière de le détruire. (Tom. 32, pag. 107). — 17° Notice sur la tenue des bestiaux à l'étable; trad. de l'angl. (*Id.* pag. 183). — 18° Mémoire sur la culture du colza et sur la manière de l'employer à la nourriture du bétail; trad. de l'angl. d'Youno. (Tom. 33, pag. 5). — 19° Extrait d'un ouvrage du doct. Cline, des États-Unis, sur les formes les plus à desirer dans nos animaux domestiques. (*Id.*, pag. 129). — 20° Plusieurs extraits de mémoires anglais sur l'emploi de l'argile calcinée, et sur la calcination des terres en agriculture. (Tom. 37, pag. 194). — 21° Fragment sur la science des haras; trad. de l'allem. (Tom. 38, pag. 159). — 22° Solution sur cette question : Un cheval coûte-t-il plus à élever que le cultivateur ne peut le vendre? (Tom. 41, pag. 201). — 23° Enfin, beaucoup d'extraits et d'autres notes sur des objets d'économie agricole et domestique, dans le même recueil.

Le tom. XC du Journal de physique, contient une note de M. Huzard sur le fleuve du Sénégal. Le tom. VIII des Mémoires du Muséum d'histoire naturelle renferme la Description d'une valvule spirale à l'ouverture cardiaque de l'estomac du cheval, découverte à l'école vétérinaire de Berlin par M. le doct. Gerlt. Trad. de l'allem. par M. Huzard fils, avec une pl. (1822). Enfin, le tom. Ier des Mémoires de la Société royale et centrale d'agriculture (1827), renferme du même, une seconde Notice sur les courses des chevaux en France, et sur quelques autres moyens d'encourager l'élève des chevaux.

Comme éditeur, M. Huzard fils a publié 1° la 5e édit. de l'Extrait de l'Instruction pour les bergers... ou Catéchisme pour les bergers par Daubenton; augmenté d'une 15e leçon sur les mérinos (1822); 2° une nouvelle édit. du « Manuel du bouvier..., de Jos. Robinet, augm. de notes, trad. de l'angl. (1826).

HWAS. Voyage sentimental en Suisse. *Paris*, an VI (1798), in-12, 1 fr. 50 c.

HYACINTHE, auteur dramatique. Voy. Comberousse.

HYACINTHE (N.). Coup-d'œil dans l'intérieur de Saint-Acheul, ou de l'Éducation que donnent les jésuites modernes à la jeunesse. *Paris, de l'imp. de Chassaignon*, 1826, in-8 de 24 pag.

HYACINTHE DE LORGUES (le P.), capucin, prédicateur et missionnaire.

— Lettres en forme de dénonce, au sujet de quelques décisions de morale qui ont été avancées dans les conférences de la mission faite à Roman, diocèse de Vienne en Dauphiné, par les RR. PP. Jésuites sur la fin de l'année 1744. In-8.

On attribue ces lettres à ce capucin; mais elles sont plutôt de quelqu'un de ses confrères ou amis, qu'on ne connaît pas.

L'auteur était certainement un Provençal ou un Dauphinois, car *dénonce* pour dénonciation, est un provençalisme ou un delphinisme. *Barb.*

— Nouvelle (la) philosophie réfutée par elle-même; suivi de l'Examen du livre « De l'Esprit ». *Avignon*, 1771, in-12.

HYDE DE NEUVILLE (le baron J.-Guillaume), comte de Bemposta, ancien ministre d'état, chargé du département de la marine, et député de la Nièvre; né à la Charité-sur-Loire.

— Éloge historique du général Moreau. *New-York*, 1814, in-8.

— Inconséquences (des) ministérielles. *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Question (de la) portugaise. *Paris, Delaunay*, 1830, in-8 de 88 pag., 2 fr. 50 c.

— Réponse de J.-G. Hyde de Neuville, habitant de Paris, à toutes les calomnies dirigées contre lui, à l'atroce et absurde accusation d'avoir pris part à l'attentat du 3 nivôse (la machine infernale), avec l'exposé de sa conduite polit. *Paris*, 1801, in-8.

HYDE-WOLLASTON, minéralogiste.

Le Journal des mines renferme de M. Hyde les divers mémoires suivants: sur un nouveau métal trouvé dans le platine brut, et qu'il nomme *rhodium* (tom. XVIII, 1805). — *Expériences sur le palladium* (id., id.). — Mémoire sur la découverte du palladium, avec des Observations sur les autres substances qui se trouvent dans le platine brut (tom. XXI, 1807). — Sur l'identité du columbium et du tantalium (tom. XXVIII, 1810).

HYÉVAL (N.), pseudon. Voyez Halévy.

HYPPOLITE (le marq.). Voy. Hamilton (le chev.).

HYRNE. Hermite (l') de la cour Batave, histoire véritable comme beaucoup d'autres. *Paris, Marchand*, 1809, 3 vol. in-12.

I

IBANNES DE ECHEVERY (Bern.). Histoire du Paraguay sous les Jésuites.... *Amsterdam*, 1782, 3 vol. in-8.

IBERTI, médecin, membre de plusieurs académies.

— Plan d'étude de la médecine proposé à l'université de Louvain. *Louvain*, 1793, in-8.

IBN-FAREDH (Abou-Hafs-Omar), célèbre poète arabe.

M. Silvestre de Sacy a inséré dans sa « Chrestomathie arabe » le texte et la traduction d'une pièce d'Ibn-Faredh, qui permet d'apprécier le mérite de ce poëme. On y trouve beaucoup d'exagération dans les idées; et, après l'avoir lu, on restreint volontiers les éloges donnés à ce poëte par W. Jones. »

IBN-KHALDOUN (Waliy-eddin-Aboud-Zéid-Abd-Alrahman, surnommé), littérateur et philologue persan très-célèbre.

« Des fragments des *Prolégomènes historiques* d'Ibn-Kaldoun ont été publiés dans la Chrestomathie arabe de M. Sylvestre de Sacy (Paris, 1808), et dans la Relation de l'Égypte d'Abd-Allatif (*ibid.*, 1810); plus récemment M. Eug. Coquebert de Montbret (*voy. ce nom*), a donné la traduction d'un Extrait de ces mêmes Prolégomènes, qui traite de l'art de l'architecture (1824): mais ces fragments ne peuvent donner qu'une idée bien imparfaite du mérite du livre d'Ibn-Khaldoun. Parmi les ouvrages historiques en arabe, il n'en est pas peut-être, dit M. Sylvestre de Sacy, qui mérite autant que celui-ci les honneurs de l'impression. »

IBN-YOUNIS (Aly ben Abdel-rahman),

l'un des plus célèbres astronomes arabes.

Le tom. VII des « Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi » renferme un extrait, par M. Caussin, de la *Table* astronomique d'*Ibn-Younis*. Cet extrait a été fait d'après une copie que possède la Bibliothèque royale d'à peu près la moitié de cet important ouvrage. M. Caussin a été aidé dans son travail par un de nos plus habiles astronomes, et par la traduction d'une partie de ces tables faites pour l'usage du célèbre géographe Delisle.

ICHER-VILLEFORT (le bar. D').

— Au Roi. *Paris, de l'impr. de Migneret*, 1820, in-8 de 8 pag.

— Constitution à lire. *Paris, de l'imp. de la Ve Migneret*, 1814, in-8 de 106 pag.

— Deux (ses) mots sur les élections. *Paris, de l'imprim. du même*, 1817, in-8 de 4 pages.

— Lettre d'un prisonnier d'état, ou Réponse au marquis de P***, relative au concordat passé en 1801 entre Buonaparte premier consul de la république française, et Pie VII. (Suivie d'une Ode à Buonaparte). *Paris, de l'imp. de Dentu*, 1814, in-8 de 132 pag.

— Liberté (de la) de la presse, du moyen le plus sûr d'en arrêter l'abus, de l'amoindrir du moins, de la rendre utile aux lettres, aux mœurs, lucrative au gouvernement, et honorable pour les auteurs et leur famille. *Paris, de l'impr. de J. G. Dentu*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Réflexions sur la journée du 13 février 1820 à Paris, et sur celle du 21 du même mois à Nant, adressées au tribunal de Millau. *Paris, de l'impr. de Migneret*, 1820, in-8 de 20 pag.

— * Réfutation de la « Dénonciation au Roi » de M. Méhée de la Touche; suivie de notes. Par un baron sans baronie et non sans épée. *Paris, de l'imp. de la Ve Migneret*, 1814, in-8 de 120 pag.

Les divers opuscules publiés en 1814 que nous venons de citer ont été reunis, sans réimpression, en un volume qui porte pour titre: *Œuvres diverses de M. le baron d'Icher-Villefort, publiées après la rentrée de Louis-le Desiré*, 1814. L'auteur y a ajouté les cinq pièces suivantes, qui ont aussi leur pagination particulière: 1° la Saint-Charles, ode historique, 7 pag.; 2° un Discours au Roi, le 30 mai 1814, jour où l'auteur eut l'honneur d'être présenté à S. M. par le duc de Duras, 7 pag.; 3° un second, adressé à S. M. Louis XVIII, au sujet de la fleur de lys, 4 pag., 4° un troisième, prononcé aux pieds de S. M. Louis XVIII, le 5 août 1814, 7 pag.; enfin, 5° la Saint-Louis, ou les Accents du cœur, du 15 août 1814; romance, 6 pag.

IDELER, membre de l'Académie royale de Prusse. Voy. PTOLÉMÉE.

IDELOT (L.). Remarques sur « l'Instruction de M. Daubenton pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux » (publiées et rédigées par Cl. CARLIER). 1785, in-8.

IDES (Évérard Ysbrantz), voyageur allemand du XVIIe siècle.

Le tom. VIII du « Recueil des Voyages au Nord » renferme la traduction française d'un *Voyage de l'ambassadeur moscovite, E. Y. Ides, de Moscou à la Chine*, fait par terre par la grande Oustiga, la Sirianie, la Permie, la Sibérie, la Daourie et la grande Tartarie, et qui a duré trois ans... Ides n'est pas un voyageur instruit; mais il est sensé, bon observateur et véridique. Des figures bien faites, ainsi qu'une Description de la Chine, écrite par un Chinois dans sa langue, et traduite pour la première fois en hollandais, avec des remarques, faisant partie de l'ouvrage original, ont été supprimées dans la version française du Recueil des voyages au Nord.

IDLINGER. Voy. ESPULLER (d').

IDMAN (Nic.), savant suédois du XVIIIe siècle.

— Recherches sur l'ancien peuple Finois, d'après les rapports de la langue finoise avec la langue grecque; trad. du suédois par GENEST fils. *Strasbourg*, 1778, in-8.

IDT (J.-B.), professeur de rhétorique au collége royal de Lyon; né dans cette ville, en 1771.

— Distiques de Muret, trad. en vers français (sans date). Voy. MURET.

— Vie de la vénérable servante de Dieu, Marie Clotilde Adélaïde Xavier de France, reine de Sardaigne; trad. de l'ital. (1823). Voy. BOTTIGLIA.

— * Vies des hommes illustres de Rome, etc., trad. du lat. (1809). Voy. LHOMOND.

M. J. B. Idt a publié une édition latine de l'Art poétique d'Horace, in ordinem paulo justiorem digestus (voy. HORACE); on lui doit aussi la préface des Soirées de Saint-Petersbourg du comte de Maistre (1821). Il a en portefeuille une traduction des *Panegyrici veteres*. A. P—d.

IDT (André), fils du précédent, impr. à Lyon.

— Méditations pour huit jours d'exercices spirituels, etc., trad. de l'ital. (1828). Voy. LIGUORI.

IDT, de Lyon. Manuel du pharmacien... (1824). Voy. CHEVALLIER.

IESTERMAN (W.), pseudonyme. Voy. RABAUT S. ÉTIENNE.

IFFLAND (Aug.-Guill.), auteur et artiste dramatique allemand, mort en 1814.

— Almanach du théâtre, pour l'an 1809, trad. de l'allem. en franc. *Berlin, Brunes et comp.*, 1809, in-16, 8 fr.

Cet Almanach a reparu en 1810, avec un nouv. frontispice et un nouveau calendrier.

— Libellistes (les), drame en 4 actes,

trad. de l'allem. par A.-L.-B. Beaunoir. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1807, in-8.

— Mémoires (ses), avec une Notice sur les ouvrages de cet auteur (par Picard). *Paris*, *Ponthieu*, 1823, in-8.

Faisant partie de la *Collection de mémoires sur l'art dramatique*.

.IGLESIAS DE LA CASA (D. Jos.).

— Poesias. Nueva edicion completa. *Paris*, *Th. Barrois hijo*, 1821, 2 vol. in-18, 5 fr.

IGNACE (S.), surnommé Théophore, l'un des Pères, et des premiers docteurs de l'Église, disciple de S. Pierre, et évêque d'Antioche.

— Lettres (ses) authentiques, trad. en français par le P. Legras de l'Oratoire. *Paris*, 1717, in-12.

Ces lettres, au nombre de sept, ont été adressées par S. Ignace, pendant son voyage, aux fidèles d'Éphèse, de Magnésie, de Tralles, de Rome, de Philadelphie, de Smyrne, et enfin à S. Polycarpe, évêque de cette ville. Elles sont regardées avec raison comme un des plus précieux monuments de la primitive Église. Basnage en a attaqué l'authenticité, mais il a été réfuté solidement par D. Ceillier.

IGNACE DE LOYOLA (S.), fondateur de la compagnie de Jésus.

— Exercitia spiritualia S. P. Ignatii Loyolæ, directorium in exercitiâ, industriæ ad curandos animæ morbos. *Avenione*, *Seguin*, 1829, in-8.

— Exercices spirituels, trad. par l'abbé Den.-Xav. Clément. *Paris*, 1772, in-12.— Nouv. édit. *Toulouse*, *Manavit*, 1814; *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1820, *Avignon*, *Chambeau*, 1824, in-12.

Bonne traduction. L'ouvrage avait été dénaturé dans deux traductions précédentes; on ne peut guère non plus le reconnaître dans celle qui a été donnée par l'abbé Drouet de Maupertuy, la seule citée par Chaudon et par la « Biographie univers. »; elle se trouve dans le volume intitulé : *Pratique des exercices de saint Ignace*, *ou Retraite de huit jours pour toutes sortes de personnes*; composée en espagnol et en latin par le P. Seb. Izquerdo, de la comp. de Jésus. Vienne et Lyon, 1711, in-12.

« Le benédictin Constantin Cajetan a prétendu que ces *Exercices spirituels* existaient cent cinquante ans avant S. Ignace dans la Bibliothèque du Mont-Cassin, où le fondateur des jésuites avait eu occasion de les voir. Il a même soutenu que cet ouvrage était de Garcias Cisneros, abbé de Montferrat. Le jésuite Feller a réfuté cette assertion dans le « Journal histor. et littéraire de Luxembourg, en 1783 ».

Barbier, Dict. des ouvr. anon.

IGNACE (Dom), chartreux de Rouen, retiré à Utrecht.

—* Histoire de la ville de Rouen, divisée en six parties par un solitaire (revue par le libraire Dusouillet). *Rouen, Dusouillet*, 1731, 2 vol. in-4, et 6 vol. in-12; ou 1731, 2 vol. in-4.

IHARCE, docteur en médecine, et médecin breveté du roi.

— Erreurs populaires sur la médecine; ouvrage composé pour l'instruction de ceux qui ne professent pas cette science, avec l'explication des termes de l'art dont on n'a pu se dispenser de se servir. *Paris*, *l'Auteur*, 1783, in-8.

IHARCE DE BIDASSOUET (l'abbé d'), maître de pension.

— Histoire des Cantabres, ou des premiers colons de toute l'Europe, avec celle des Basques, leurs descendants directs, qui existent encore, et leur langue asiatique-basque, traduite et réduite aux principes de la langue française. (Tom. Ier). *Paris*, *J. Didot aîné*, 1825, in-8.

Cet ouvrage devait avoir un second volume; mais il n'est pas à notre connaissance qu'il ait été publié.

ILAR (d'). Châteaux (les nouveaux) en Espagne, roman comique et moral. *Poitiers*, *Catineau*, *et Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1814, in-12, 1 fr. 80 c.

ILLENS (d'). Voy. Funck.

IMARIGEO. Voy. Duverney.

IMBARD (E.-F.), professeur de topographie à l'École royale militaire, membre de la Société royale des Antiquaires de France.

—* Description des pompes à incendie, pour le service du corps des sapeurs du génie de la garde impériale, exécutées par M. Gaudelet, fondeur-pompier, chargé de la confection des pompes à incendie, pour le service des palais de S. M. l'Empereur... décrites, dessinées, gravées et publiées par E. F. I..... *Paris*, *Potey*, 1812, in-8 de 16 pag. avec 7 planches, 2 fr. 50 c.

— Mesure (de la) du temps, et description de la méridienne verticale portative du temps vrai et du temps moyen, pour régler les pendules et les montres, admise à l'exposition des produits de l'industrie française de l'année 1827, et exécutée par E. F. Imbard, architecte. *Versailles*, *et Paris*, *Carilian*, 1828, br. in-18 avec une pl., 1 fr.

— Tombeau de François Ier, dessiné et gravé. *Paris*, *l'Auteur*; *Potey*, 1817, in-fol. de 12 pag. avec 20 pl. au trait, 24 fr., et sur gr. raisin pour le lavis, 48 fr.

— Tombeau (le) de Louis XII, dit le Père du peuple; dessiné et gravé. *Versailles*, *l'Auteur*, *et Paris*, *Potey*, 1815, in-fol. de 8 pag., avec 9 planch., 9 fr., et avec les épreuves sur pap. vélin, 15 fr.

IMBERT (Fr.), professeur et chancelier de l'Université de médecine à Montpellier, sa patrie; mort en 177 :.

— Generationis (de) historià. *Monspeliensis*, 1745, in-4.

— Questiones medicæ pro cathedrâ vacante per obitum D. Fitz-Gerald. 1749, in-4.

— Tentamen med. de variis calculorum biliarum speciebus. 1758, in-12.

— Tumoribus (de) humoralibus. 1753, in-12.

Il a été publié, sous le nom de ce professeur, des « Leçons de botanique », qui ne sont qu'une satire virulente contre lui, et qui a pour auteurs Cusson, Gouan et Crassous de la même faculté (voy. Cusson).

IMBERT (Barthél.), poète gracieux et spirituel, membre de l'Académie de Nîmes; né dans cette ville, en 1747, mort à Paris, le 23 août 1790.

— * Bienfaits (les) du sommeil, ou les Quatre rêves accomplis. 1776, in-8 orné de 4 fig. de Moreau.

— * Choix d'anciens fabliaux, mis en vers. *Paris, Prault*, 1788, 2 vol. in-12.

—Contes moraux (publ. par N.-L. Pissot). *Paris*, 1806, 2 vol. in-12.

Quelques uns des contes d'Imbert, insérés d'abord dans les Mercures, avaient déjà été réimpr. dans un recueil intitulé : Soirées amusantes. (Amst., 1785, 3 vol. in-12).

— Deux (les) Sylphes, com. en un acte et en vers (libres), mêlée d'ariettes. *Paris, J.-Fr. Bastien*, 1781, in-8.

— Égarements (les) de l'amour, ou Lettres de Fanny et de Milfort. *Paris*, 1776, 2 vol. in-12; 1793, 3 vol. in-12.

Ce roman, plein d'intérêt, est écrit avec beaucoup d'élégance et de pureté.

— Élégie sur la mort de M. Piron. 1773, in-8.

— Fables nouv. *Amsterdam*, 1773, in-8.

— Fausse (la) apparence, ou le Jaloux malgré lui, comédie en 3 actes et en vers. *Paris, Prault*, 1789, in-8.

— * Gabrielle de Passi, parodie de Gabrielle de Vergi. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1777, in-8.

Avec D'Ussieux.

— Historiettes en vers. 1771, in-8.

— Historiettes, ou Nouvelles en vers. *Londres*, 1774, in-8, ou *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1774, in-8.

— Inauguration (l') du Théâtre-Français, pièce en un acte et en vers (libres). *Paris, Desenne*, 1782, in-8.

— Jaloux (le) sans amour, comédie en 5 actes et en vers libres. Nouv. édit. *Paris*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1781.

— Jugement (le) de Pâris, poëme en 4 chants. *Amst.* (*Paris*), 1772, ou 1777, in-8.

L'édition de 1772 est la plus belle et la plus recherchée. Cet ouvrage, le meilleur d'Imbert, a été souvent réimprimé séparément et dans les recueils.

— * Lectures du matin, ou Nouvelles historiques en prose. *Paris, Bastien*, 1782, in-8.

— * Lectures du soir, ou Nouvelles historiques en prose. *Paris, le même*, 1783, in-8.

— * Lectures variées, ou Bigarrures littéraires. *Paris, le même*, 1783, in-8.

— Lettre d'une religieuse à la Reine. *Paris*, 1774, in-8.

— Lord (le) anglais et le Chevalier français, com. en un acte et en vers libres. *Paris, Pissot*, 1780, in-8.

— Marie de Brabant, reine de France, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Prault*, 1790, in-8.

— Ode présentée à S. M. le roi de Danemarck. 1769, in-8.

— Ode présentée à Mgr le Dauphin....

— * Poinsinet et Molière, dialogue dédié à M. Piron. *Londres (Paris)*, 1770, in-8.

— Rêveries philosophiques. *La Haye*, 1777, in-8.

— Thérèse d'Anet à Euphémie. 1771, in-8.

— OEuvres (ses) poétiques. *La Haye*, *J. Neaulme*, 1777, 2 vol. in-12.

— OEuvres diverses. 1782, in-8.

— OEuvres (ses) choisies en vers. *Paris*, *Volland*, an v (1797), 4 vol. in-8.

Édition fort mal exécutée; en outre, c'est une supercherie, car les tomes III et IV ne sont autre chose que les deux *Recueils de contes* par différents auteurs publiés chez la veuve Duchesne, par M. Sautreau de Marsy.

Barb., Exam. crit. des Dict. hist.

Imbert a rédigé pendant quelques années l'article Spectacles, dans le « Mercure »; il fournissait dans le même temps des pièces à d'autres recueils et journaux, tels que par exemple l'Almanach des Muses, la Bibliothèque universelle des romans, etc.; enfin il est co-éditeur des « Annales poétiques », recueil assez intéressant dont il a paru 42 vol. in-12.

IMBERT (Sulpice), comte de la Platière, ancien lieutenant-colonel de troupes légères, membre de l'Académie des Arcades de Rome, et de celles d'Arras et d'Orléans.

—*Correspondance de Louis XVI. (1805). Voy. Babié.

— * Éloge historique du général Montalembert. *Paris, Magimel*, 1801, in-4 de XII et 76 pag.

Avec Delisle de Sales.

— Fastes de l'ordre de Malte, selon la

chronologie de ses grands-maîtres ; accompagnés de notes critiques, et ornés des portraits de ses plus illustres chevaliers. 1789 et ann. suiv., in-fol.

Avec l'abbé de Laquesnoy.

— * Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres depuis le siècle de Léon X jusqu'à nos jours ; des grands ministres et hommes d'état les plus distingués, et des femmes célèbres depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, ornée de leurs portraits. *Paris, Bailly*, 1787 et ann. suiv., 8 vol. in-4.

— Influence (de l') de l'ordre de Malte sur le commerce français. 1792, in-8.

— Invention des globes aërostatiques. *Londres et Paris*, 1784, in-8.

— * Louis XVI peint par lui-même.... (1817). Voy. Babié.

— Vie philosophique, politique et littéraire de Rivarol. *Paris*, 1802, in-12, 3 fr. 60 c.

Le comte de La Platière a aussi rédigé, de concert avec D. Labatut, le « Courrier de Paris ».
Babié de Bercenay a publié, sous le nom du comte de La Platière, une brochure intitulée : « les Titres de Bonaparte à la reconnaissance des Français ». Paris, 1802, in-8.

IMBERT, alors l'un des directeurs du pensionnat des Loges, etc.

— Stances sur le XIXe siècle. *Paris*, 1801, in-8.

IMBERT (J.-G.), fils. Ministre (le) de Wakefield... Trad. de l'angl. (1802). Voy. Goldsmith.

IMBERT (J.-Bapt.-Aug.), ancien libraire à Paris ; né dans cette ville, le 3 mars 1791.

— * Azéma, ou l'Infanticide, roman historique, tiré des causes célèbres de l'Angleterre, et traduit de l'angl. par M. le comte de ***. *Paris, Aug. Imbert*, 1824, 2 vol. in-12 avec figures, 6 fr.

— Biographie des condamnés pour délits politiques depuis 1814 jusqu'en 1828. *Paris, r. Hautefeuille*, n° 20 ; *Ponthieu*, 1829, in-8.

Avec Breton.
Cette Biographie devait former 5 livraisons de 30 feuilles chacune ; les deux prem. livr. seulement ont été publiées.

— * Biographie des imprimeurs et des libraires ; précédée d'un Coup-d'œil sur la librairie. Par M. A. I*****. *Paris, l'Auteur*, 1826, in-32 de 128 pag.

Le libraire Touquet dénonça cette Biographie à cause d'un article qui lui était personnel : elle ne tarda pas à être saisie.

— Émélie, ou la petite Glaneuse, drame de Berquin, arrangé en un acte, et mis en vaudeville par M. Aug. Imbert. *Paris, Duvernois ; Martinet*, 1823, in-8.

— Enfant (l') des tours Notre-Dame, ou ma Vie de garçon, roman historique. *Paris, Aug. Imbert*, 1825, 3 vol. in-12, 6 fr.

Avec J. B. Fléché.
L'avertissement de l'éditeur au public contient trois scènes d'un vaudeville intitulé : *le Cimetière du Parnasse*.

— Fanfan Ducroquet, marchand de pain-d'épice, sortant de la première représentation de « Azéma, ou le Père meurtrier de sa fille, pantomime représentée... sur le théâtre du Luxembourg.... Pot-pourri. Sec. édit. *Paris, Martinet*, 1822, in-8 de 8 pag. avec une figure.

La première édit. est de la même année : elle ne porte que le prénom de l'auteur.

— Guirlande (la) de fleurs, recueil de poésies. *Paris, Mme Desmarest*, 1809, in-18.

— * Mon rêve, ou le Gouvernement des animaux....

— Petit (le) Berquin en miniature, théâtre d'éducation pour le premier âge. *Paris, A. Imbert*, 1825, in-18 avec figures.

Avec J.-B. Fléché.
Ce volume contient six pièces : 1° Émilie, ou la petite Glaneuse ; 2° la Fête de la bonne-maman, tableau de famille, en un acte et en vaud. ; 3° la Petite Menteuse, ou Mensonge et Méchanceté, vaud. imité de Berquin ; 4° l'Escapade, ou Plus de peur que de mal, com.-vaudev. en un acte ; 5° Barbe-Bleue, maître de pension, vaud. en un acte ; 6° le Legs, ou Folie et Raison, scènes morales mêlées de vaudevilles.

— Petite (la) Somnambule, comédie lacrima-comique, en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris, Martinet*, 1821, in-8.

— * Réflexions sur le prisonnier de Rouen...

— Sœur (la) Anne, ou le Billet à payer, intermède en un acte (en prose), mêlé de couplets. *Paris, les march. de nouv.*, 1820, in-8.

— Tablettes bruxelloises, ou Usages, mœurs et coutumes de Bruxelles. *Bruxelles, Galaud*, 1828, in-18, 2 fr. 50 c.

Avec B.-L. Bellet.

— * Traits remarquables de l'histoire du règne de Napoléon, depuis son entrée dans la carrière des armes, jusqu'à sa déchéance. *Paris, Imbert fils*, 1815, in-18, 1 fr. 50 c.

Ce petit volume a eu deux éditions la même année.
Il a été réimprimé à Bruxelles sous ce titre : *les Fastes de Napoléon, ou Traits les plus remarquables de son règne* ; 3e édit., ornée de son portrait, précédée d'une liste des combats et batailles qui ont illustré les armées françaises. 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

M. Imbert a publié un recueil de morceaux d'Ant.

Vict. Arnault, sous le titre de Loisirs d'un banni (en 1823) (voy. Arnault) : il a fourni nombre d'articles au Corsaire et à la Lorgnette.

M. Imbert s'était proposé de publier un journal sous le titre du *Censeur du faubourg Saint-Germain* : le prospectus seul a paru en 1829.

IMBERT (le bar. d'). Voyez Lebret (Xav.).

IMBERT (B.), ancien directeur des fermes.

— Discussion de la pétition adressée par une réunion de fabricants de tabacs, à MM. de la Chambre des députés, pour la liberté des fabricants de tabacs et de leur vente. *Paris, de l'imp. de Dondey-Dupré*, 1814, in-4 de 32 pag.

IMBERT, auteur dramatique. Voyez Ymbert.

IMBERT DE BOUDEAUX (Guill.), d'abord bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, ensuite séculier, écrivain politique; né à Limoges (Haute-Vienne), vers 1743, mort le 19 mai 1803.

— * Anecdotes du XVIIIe siècle. *Londres*, 1783-85, 2 vol. in-8.

Si cet ouvrage n'est pas entièrement de cet écrivain, au moins y a-t-il eu beaucoup de part.

— * Chronique (la) scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente. *A Paris, dans un coin où l'on voit tout*, 1783, in-12.

— Nouvelle édition, augmentée. 1786, 2 vol. in-12. — Nouvelle édition. 1785, 5 vol. in-12. — IVe édition. 1791, 5 vol. in-12.

— Correspondance secrète, politique et littéraire....

Ce journal s'imprimait à Neuwied et se distribuait par feuilles hebdomadaires. Une grande partie de ces feuilles ont été réimpr. sous la rubrique de *Londres*, de 1787 à 1790, en 18 vol. in-12; le tom. 18e finit au mois d'octobre 1785, mais les feuilles s'imprimaient encore à Neuwied de 1790 à 1793.

Ces deux ouvrages firent renfermer trois fois l'auteur à la Bastille.

On doit encore à G. Imbert la traduction de l'anglais des quatre ouvrages suivants : 1° État présent de l'Espagne (1770), voy. Clarke; 2° Dissertation sur l'origine de l'imprimerie (1775), voy. Middleton; 3° Mémoire politique et militaire sur l'invasion et la défense de la Grande-Bretagne, trad. de l'angl. (1801), voy. Lloyd. Imbert s'était proposé de donner un ouvrage plus étendu sur la descente en Angleterre; son manuscrit est demeuré dans les mains du gouvernement auquel il avait été communiqué. »

Cet écrivain a été aussi l'éditeur d'un petit ouvrage intitulé : « Philosophie de la guerre » (1790). Voy. Lloyd.

IMBERT-DELONNES (A.-B.), doct. en médecine et en chirurgie, officier de santé supérieur des armées, et membre du conseil de santé près le ministre de la guerre.

— Considérations (nouv.) sur le cautère actuel. *Avignon, et Paris, Méquignon-Marvis*, 1812, in-8, 6 fr. 50 c.

— Opération de sarcocèle faite le 27 fructidor an V, à Charles de Lacroix; ouvr. publié par ordre du gouvernement. *Paris*, 1797, in-8.

— Progrès de la chirurgie en France, ou Phénomènes du règne animal, guéris par des opérations nouvelles, sur la fin du XVIIIe siècle. Publié par ordre du gouvernement. *Paris, de l'imp. de la république*, an VIII (1800), in-8 avec 4 planch. dont 2 gr. in fol., et le portrait de l'auteur, 2 fr.

— Traité de l'hydrocèle, cure radicale de cette maladie. Nouv. édit. *Paris*, 1791, in-8, 6 fr.

La prem. édit. est de 1785.

Cette Notice a déjà été donnée par nous au nom de *Delonnes*, par erreur, et de plus, incomplète.

IMBIMBO (Emm.), homme de lettres, professeur et compositeur de musique.

— Observations sur l'enseignement mutuel appliqué à la musique, et sur quelques abus introduits dans cet art; précédées d'une Notice sur les conservatoires de Naples. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1821, in-8 de 48 pag.

IMHOF (Jacq.-Guill.). Voyez Gueudeville.

IMHOOFF (J.-Jacq.), d'Aarau.

— Arithmétique élémentaire, par demandes et par réponses, où l'on démontre d'une manière claire la science des nombres, et les opérations que l'on fait par leur moyen. (Ce premier tome contient les quatre règles générales avec l'analyse de chacune, et la méthode d'opérer avec les fractions, afin de rendre cette étude facile et à la portée des jeunes gens). *Vevey, l'Auteur*, 1792, in-8 de XIV et 302 pag., 2 fr.

Les 2e et 3e vol. de cet ouvrage dont nous ne saurions indiquer les titres justes, doivent contenir : le second, un Précis des changes et des arbitrages, avec une idée générale du commerce, des monnaies, des lettres de change, des arbitrages, etc.; le troisième, un Cours abrégé de géométrie, avec le calcul appliqué au toisé.

— Art (l') de tenir les livres en parties doubles, ou la Science de faire écriture de toutes les négociations qui se font, soit en banque, soit en marchandises. *Vevey, le même*, 1786, in-4 de 504 pag.

IMIRNOVE. Voy. Tooke.

IMLIN (E.-F.). Vogesische ruinen und

naturschœnheiten. *Strasburg*, *gedr. bei Heitz*, 1821, in-8.

IMMER (J.-Fr.), de Neuveville sur le lac de Biel.

— Introduction à l'histoire ancienne et moderne. *Neuveville*, 1797, in-8.

IMPERIALI (don Vicenzo), général napolitain.

— Hymnes de Sapho, nouvellement découvertes et traduites pour la première fois en français, avec des notes et une version italienne, par J.-B. Grainville, de l'académie des Arcades de Rome. *Paris*, *Rollan*, an v (1796), in-12.

« Le général Impériali publia à Naples, en 1784, une brochure in-8 de 110 pag., sans date ni nom de lieu, et cachant le sien sous ces lettres initiales S. J. P. A., Sosare Itomeio, pastore arcade, intitulée: « la Faoniade di Saffo, trad. in italiano ». Il a tiré parti de quelques fragments de Sapho recueillis par Chrét. Wolf, Hambourg, 1733, in-4, et en a composé cinq hymnes et cinq odes qui ont de la grace et de la mollesse, mais qui sentent trop la mignardise italienne. Ce sont ces différentes pièces que Grainville a traduites en français, ignorant probablement le nom de l'auteur, son confrère parmi les Arcades ». *Barb.*

INATULLA DE DELHY. Contes persans, abrégé du Bahâr Dânich, trad. du persan en anglais par Alex. Dow, et de l'angl. en franç. *Paris*, *Vincent*, 1769, 2 v. in-12.

Cette traduction n'est en quelque sorte que le sommaire de l'original. M. le baron Lescallier a aussi publié en 1804 quelques contes extraits du Bahâr Dânich, un vol. pet. in-8.

INCARVILLE (le P. d'), jésuite, missionnaire à Pékin, correspondant de l'Académie des sciences; mort le 12 juin 1757.

Le P. d'Incarville avait envoyé à l'Académie des sciences plusieurs *mémoires* qu'elle avait jugés dignes d'être imprimés dans le recueil des ouvrages des Savants étrangers; mais on n'y a inséré que les trois suivants : Mémoire sur la manière singulière dont les Chinois fondent la corne à lanterne (tom. II, 1755). — Mém. sur le vernis de la Chine (tom. III, 1760). — Manière de faire les feux d'artifices chinois (tom. IV, 1763).

INCHBALD (miss Elis. Simpson, depuis Mistr.), auteur et artiste dramat. et romancière anglaise.

— Nature (la) et l'Art, roman; trad. de l'angl. par Deschamps. *Paris*, 1796, 2 part. en un vol. in-8, 3 fr., ou 2 vol. in-18.

— Le même, sous ce titre : Henri et William, ou la Nature et l'Art; trad. par M. Paquis. *Paris*, *Gagniard*; *A.-J. Denain*, 1830, 2 vol. in-12, 6 fr.

—Simple histoire, suivie de Lady Matilde; trad. de l'angl. par Deschamps. *Paris*, 1791, 4 part. in-8, ou 4 vol. in-18.

INCHOFER (Melch.), pseudon. Voyez Scotti (Jul.-Clém.).

INDÈS (N.), pseudon. Voyez Nolin (Den.).

INDOVINO (Fortunato). Étrennes aux amateurs de la loterie nationale de France, ou la Vraie explication des songes, avec les noms des choses rêvées, et leurs numéros correspondants pour les tirages de la loterie nationale. Trad. de l'ital. Nouvelle édit. *Paris*, *Labrousse*, an ix (1801), in-12 avec figures, 1 fr. 50 c.

INEIGNEN (J.), prof. de physique et de chimie à Lucerne.

— Chimie organique appliquée à la physiologie et à la médecine... trad. de l'allemand. (1823). Voy. Gmelin.

INGENHOUSZ (Jean), célèbre naturaliste et chimiste hollandais; né à Bréda en 1730, mort à Bowood, près de Londres, le 7 septembre 1799.

— Expériences sur les végétaux, spécialement sur la propriété qu'ils possèdent à un haut degré, soit d'améliorer l'air quand ils sont au soleil, soit de corrompre la nuit, ou lorsqu'ils sont à l'ombre; auxquelles on a joint une Méthode nouvelle de juger du degré de salubrité de l'atmosphère. Trad. de l'angl. *Paris*, *Didot jeune*, 1780, ou 1787, in-8.

— Expériences (nouv.) et Observations sur divers objets de physique. Trad. de l'angl. par l'auteur. *Paris*, 1785, in-8.

Plusieurs *Mémoires* de Ingenhousz ont été insérés dans les Transactions philosophiques, le Journal de physique, et les Actes de l'Académie des sciences de Rotterdam.

INGERSOLL (J.). Discours sur les améliorations des gouvernements. *Paris*, *Mahler et comp.*, 1825, in-8 de 32 pages.

Joint au « Voyage du gén. La Fayette aux États-Unis de l'Amérique en 1824 » (1825).

INGIGIAN (le doct.), membre de l'Académie de l'île de Saint-Lazare de Venise.

— Description du Bosphore, trad. de l'arménien par F. Martin. (Extr. du Magasin encycl.). *Paris*, *Sajou*, 1813, in-8, 3 fr.

INGOULT (le P. Nic.-Louis), jésuite; né à Gisors, en 1689, mort en 1753.

Le P. Ingoult a eu part à la publication des « Lettres édifiantes et curieuses »,... à celle des « Nouveaux Mémoires des missions » (*voy. ces titres*) : on lui doit aussi des *Vers en l'honneur de Louis XV*.

INGUIMBERTI (Dominique-Jos.-Mar. d'), évêque de Carpentras, sa patrie, ci-devant professeur de théologie en l'université de Pise; mort le 6 septembre 1757, dans sa 75e année.

— Caracter genuinus, seu Vita Armandi-Joannis Butilieri Rancæi, abbatis mo-

nasterii de la Trappe. *Romæ*, 1718, in-4.
— Relazione della vita di F. Columbano. 1724, in-8.
— Specimen catholicæ veritatis. *Pistoia*, 1722, in-4.
— Vita di D. Armando Giovani Le Bonthillier di Rancé, abate regolare e riformatore del monasterio della Trappa; corretta, ampliata e ridotta in miglior forma. *Roma*, 1725, in-4.
— Vita di Dom Bartholomeo de' Martiri. 1727, 2 vol. in-4.
— Vita di Malachia di Garneryn. 1726, in-8.

Il a été l'éditeur de Nicolai Baccetii septimianæ historiæ, libri VII (1724).

INIGUEZ DE MANDRANE (J.). Relation de la découverte du tombeau de l'enchanteresse Orcavelle; trad. de l'esp. par L.-Adr. DUPERRON DE CASTÉRA. 1730, in-12.

INOCHODZOF (P.), astronome, membre de l'Académie de Saint-Pétersbourg, mort le 27 octobre 1806, âgé de 65 ans.

Les Mémoires de l'Académie de Saint-Pétersbourg, vol. II—VI renferment de lui des Observations météorologiques, écrites en français.

INTHIERI (Barth.), pseudon. Voyez GALIANI (l'abbé).

INTRAIGUEL (d'). Ascanius (l') moderne, trad. de l'angl. (1762). Voy. ce titre à la Table des ouvrages anonymes.

INVITTI-SACCO (J.). Explication des Livres saints, ou Notions utiles pour bien comprendre la sainte Écriture. *Paris*, *L. Colas*, 1816, in-12, 2 fr.

IRAILH (l'abbé Augustin-Simon), chanoine de Monistrol, ensuite prieur-curé de Saint-Vincent, diocèse de Cahors; né au Puy, en Vélai, le 16 juin 1719, mort en 1794.
— * Histoire du divorce de Henri VIII et de Catherine d'Aragon. *Amst.* (*Paris*), 1766, in-12.

Cet ouvrage est attribué à l'abbé d'Iraílh par plusieurs bibliographes, par M. Brunet entre autres. A. A. Barbier l'attribue à Raynal.

— Histoire de la réunion de la Bretagne à la France, où l'on trouve des anecdotes sur la princesse Anne, fille de François II, duc de Bretagne. *Paris*, 1764, 2 vol. in-12.
— * Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions dans la république des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours. *Paris*, *Durand*, 1761, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a été quelquefois attribué à Raynal, et même à Voltaire. L'auteur est grand admirateur du philosophe de Ferney, et prend toujours sa défense; mais il parle avec ménagement de ses adversaires. L'ouvrage d'Irailh est intéressant, non-seulement par les sujets qui y sont traités, mais encore par la manière dont il est exécuté. Il embrasse les querelles de particulier à particulier, celles de particuliers contre des corps, celles des corps contre d'autres corps, et s'étend même aux querelles générales sur de grandes questions littéraires. Un anonyme (qu'on sait être Aublet-de-Maubuy) a publié, depuis, une Histoire des démêlés littéraires, 1779, 2 part. in 8, où l'on trouve beaucoup de choses omises par Irailh.

L'abbé Irailh a été en outre l'éditeur du roman intitulé : Histoire de miss Honora... (1766). Voyez LEFÈVRE DE BEAUVRAY.

Plusieurs bibliographes citent encore de l'abbé Irailh : *Henri-le-Grand et la marquise de Verneuil*, ou le Triomphe de l'héroïsme, tragédie en 5 actes, en prose, accompagnée de notes, ainsi que de plusieurs lettres de Henri IV à la marquise; mais cet ouvrage a toujours été cité vaguement, ce qui peut faire présumer qu'il n'a pas été imprimé.

IRELAND (Will.-Henri), écrivain anglais du XIXe siècle.
— Abbesse (l'), trad. de l'angl. par D. G. (DAUGE), traducteur d'Éva. *Paris*, *Pigoreau*, 1814, 4 vol. in-12, 9 fr.
— Abadesa (la), trad. de l'ingles por C.-L., con laminas. *Paris*, *Rosa*, 1822, 2 vol. in-12.
— Anecdotes sur Napoléon, trad. de l'anglais par B***. *Paris*, *l'Éditeur*, 1822, in-8.
— Brigands (les) de l'Estramadure, ou l'Orphelin de la forêt; trad. librement de l'anglais par Ch. Desr. (DESROSIERS). *Paris*, *Pigoreau*, 1823, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Traduction libre du roman publié en anglais sous le titre de : *Rimualdo, or the Castle of Badajos* (1800, 4 vol. in-12).

IRÉNÉE (S.). S. Irenaei libri V contra hæreses, ad edit. J.-Ern. Grabe, denuo castigati, et novis fragmentis gr. aucti studio Ren. MASSUET. *Parisiis*, 1710, in-fol.

Bonne édit.: vendu 24 à 30 fr, et en gr. pap., 60 f.

IRIARTE. Voy. YRIARTE.

IRVIN (Eyles). Voyage à la mer Rouge, sur les côtes d'Arabie, en Égypte et dans les déserts de la Thébaïde. Trad. de l'angl. par J.-P. PARRAUD. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8, 9 fr.

IRWING (Washington), historien et célèbre romancier américain du XIXe siècle.
— Bracebridge Hall, or the Humorists. *Paris*, *Baudry*; *J. Didot aîné*, 1823, 2 vol. in-12, 9 fr.
— Château (le) de Bracebridge, trad. de l'angl. par J. COHEN. *Paris*, *Hubert*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

Publ. sous le pseudon. de Geoffroy Crayon.

— Humoristes (les), ou le Château de Bracebridge; trad. de l'angl. par Gust. GRANDPRÉ. *Paris*, *Corbet*, 1826, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Chronicle (a) of the conquest of Granada. From the mss. of Fray Antonio Agapida. *Paris, Baudry; A. and W. Galignani*, 1829, 2 vol. in-12, 12 fr.

—Histoire de la conquête de Grenade, tirée de la chronique manuscrite de Fray Antonio Agapida; trad. de l'angl. par J. Cohen. *Paris, Tim. Dehay*, 1829, 2 vol. in-8, 15 f.

— History (a) of New-York from the beginning of the world to the end of the dutch dynasty. *Paris, Galignani*, 1824, 2 vol. in-12, 18 fr.

Publ. sous le pseudonyme de Diedrich Knickerbocker.

— Histoire de New-York, depuis le commencement du monde jusqu'à la fin de la domination hollandaise. Trad. de l'angl. *Paris, Sautelet*, 1827, 2 vol. in-8, 12 fr.

— History (a) of the life and voyages of Christopher Columbus. *Paris, Baudry; Galignani*, 1828, 4 vol. in-12, 24 fr.

— Histoire de la vie et des voyages de Christophe Colomb. Trad. de l'angl. par M. Defauconpret. *Paris, Ch. Gosselin; Mame et Delaunay-Vallée*, 1828, 4 vol. in-8, 28 fr.

— Salmagundi, or the Whim-Whams and opinions of Launcelot Langstoff, esq. and others. *Paris, A. and W. Galignani; Baudry*, 1824, 2 vol. in-12, 8 fr.

— Sketch-Book (the). New. edit. *Paris, Baudry; J. Didot*, 1823, 2 vol. in-12, 9 fr.

—Esquisses morales et littéraires, ou Observations sur les mœurs, les usages et la littérature des Anglais et des Américains. Trad. de l'angl. par Delpeux et Villetard. *Paris, Const. Letellier*, 1822, 2 vol. in-8 avec 6 fig. lith. et des vign., 12 fr.

— Le même, sous ce titre: Voyage d'un Américain à Londres, ou Esquisses sur les mœurs anglaises et américaines; trad. de l'angl. *Paris, Ponthieu*, 1821, ou 1827, 2 vol. in-8, 10 fr.

—Tales of a traveller. *Paris, Baudry*, 1824, 2 vol. in-12, 10 fr.

— Contes d'un voyageur, trad. de l'angl. par Mme Adèle Beauregard. *Paris, Lecointe et Durey; Hubert*, 1825, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Les mêmes, traduits par Lebègue, d'Auteuil. *Paris, Boulland*, 1825, 4 vol. in-12, 10 fr.

Cette traduction était le commencement d'une édition des *OEuvres complètes d'Irwing*, trad. sous les yeux de l'auteur par M. Lebègue, 20 vol., mais dont il n'a été publié que les *Contes*.

— Les mêmes, sous ce titre: Historiettes d'un voyageur, trad. de l'angl. *Paris, imp. de Carpentier-Méricourt*, 1825, 4 vol. in-12, 10 fr.

M. Irwing avait entrepris à Paris la publication d'une collection des Chefs-d'œuvre de la littérature anglaise, qu'il devait enrichir de commentaires et de notices biographiques; il n'a paru de cette collection que « the Miscellaneous works of Oliv. Goldsmith (1824). Voy. Goldsmith.

ISAAC l'aîné, adjoint au maire, et juge au tribunal de commerce de Calais.

— Projet de travaux à Calais. *Paris, de l'imp. de Leroy*, 1816, in-4 de 28 pag.

ISAAKS (Mrs). Trois (les) romans, ou Contes d'aujourd'hui, composés de l'Héritière de Riversdale, des Sœurs et de Julienne. Trad. de l'angl. (par M. Defauconpret). *Paris, Nicolle*, 1817, 4 vol. in-12, 9 fr.

ISABEY (J.), successivement peintre de Napoléon et de Louis XVIII, dessinateur, ordonnateur des fêtes et spectacles de la cour, membre de plusieurs académies.

—Voyage en Italie en 1822. *Paris, l'Auteur*, 1823, in-fol. de 30 pl. lithogr. par l'auteur, et tirés sur pap. de Chine.

ISAIE, ou Esaie, le premier des quatre grands prophètes; fils d'Amos, frère d'Amasis, roi de Juda.

— Isaie, traduct. nouvelle, avec des dissertations préliminaires et des remarques. Par Jacq. Deschamps. Ouvrage posthume. 1760, in-12.

Traduction plus élégante que littérale, Deschamps s'étant permis de renverser l'ordre des versets et même de paraphraser. *Biogr. univ.*

— Isaie, trad. en franç. avec des notes et des réflexions, par le P. G.-F. Berthier. (Publ. par le P. Querboeuf). *Paris, Mérigot le jeune*, 1789, 5 vol. in-12; ou *Saint-Brieuc, Prudhomme*, 1828, 5 vol. in-12.

— Traduction nouvelle des prophéties d'Isaie, avec un Discours préliminaire et des notes, par Eug. Genoude (Genoud). *Paris, Le Normant; A. Leclère*, 1815, in-8, 6 f.

— Prophètes (les) nouvellement traduits sur l'hébreu, avec des explications et des notes critiques (par le président Agier). *Paris, Éberhart; Méquignon junior*, 1822, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Prophéties d'Isaie, traduites en français avec des notes (par M. Prunelle de Lière). *Paris, Migneret; Brajeux*, 1823, in-8, 4 fr.

—Chants (les) prophétiques, ou Morceaux choisis d'Isaïe, imités en vers français; par Césaire Dubois. *Noyon, Amoudry*, 1829, in-8.

ISAMBERT (Franç.-André), l'un des

avocats qui honorent le plus le barreau français; né à Aunay près Auneau (Eure-et-Loire), le 30 novembre 1790.

— Annales politiques et diplomatiques, ou Manuel du publiciste et de l'homme d'état, contenant les chartes et les lois fondamentales, les traités, conventions et notes diplomatiques, les proclamations, actes publics et autres documents officiels relatifs à la constitution politique et aux intérêts généraux des états de l'ancien et du nouveau monde, etc. Précédées d'une Dissertation sur le droit public et le droit des gens au XIXe siècle. *Paris, Desirat*, 1823, 5 vol. in-8, 37 fr. 50 c.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage qui portent pour titre : *Manuel du publiciste et de l'homme d'état*, le nom de Brissot-Thivars, et la date de 1826.

La Dissertation servant d'introduction à l'ouvrage se vend séparément, sous le titre de *Tableau des progrès du droit public et du droit des gens jusqu'au* XIXe *siècle*. Paris, 1823, ou avec un nouveau titre, Paris, Brissot-Thivars, 1829, in-8.

— Code électoral, comprenant la Charte, la loi des élections, les ordonnances et réglements sur la composition et la convocation des colléges électoraux, etc. *Paris, J. Dècle*, 1820, in-8, 2 fr.

— Consultation sur la dénonciation adressée à la Cour royale par M. le comte de Montlosier. *Paris, A. Dupont; Baudouin frères*, 1826, in-8.

— Consultation pour M. de Maubreuil. *Paris, de l'imp. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 32 pag.

— Essai sur les limites qui séparent le pouvoir législatif du pouvoir réglementaire ou exécutif, ou Commentaire sur l'article 14 de la Charte. *Paris, Corréard*, 1821, in-8 de 48 pag.

— Lettre adressée à MM. les rédacteurs des « Archives du christianisme », sur le système de la liberté des cultes, tel qu'il est fondé par la Charte. (Extr. des Archives du Christian.). *Paris, de l'imp. de Smith*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Mémoire pour le général Berton. *Paris, de l'imp. de Constant-Chantpie*, 1821, in-4 de 48 pag.

— Mémoire pour les déportés, etc. Par M. Isambert. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1824, in-8 de 64 pag. — 2° Mémoire au conseil d'état pour les déportés de la Martinique à fin d'autorisation de mise en jugement du sous-préfet de Brest et du commandant du Navire *le Chameau*, pour détention arbitraire et séquestration des personnes. Par M. Isambert. *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 8 pag. — 3° A la Chambre des pairs du royaume, plainte pour les déportés de la Martinique, contre M. le général Donzelot, gouverneur-général et administrateur pour le Roi, de la colonie de la Martinique. Par M. Isambert. *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 4 pag. — 4° L'Ancien avocat soussigné, etc. (Consultation pour les déportés, par M. Billecocq). *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 4 pag. — 5° Au Roi, en son conseil d'état: requête en sursis pour les sieurs Millet et autres déportés de la Martinique. Par M. Isambert. *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 4 pag. — 6° Mémoire à consulter sur la question de savoir si les déportations sans jugement sont autorisées par les lois de la colonie. (Par M. Isambert). *Paris, de l'impr. du même*, 1824, in-8 de 16 pag. — 7° Lettre à S. Exc. le ministre de la marine et des colonies (et autres pièces). *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 8 pag. — 8° Mémoire à S. Exc. le ministre de la marine et des colonies, sur la demande en communication des pièces relatives aux déportés de la Martinique et sur la légalité de la déportation. Par M. Isambert. *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 8 pag. — 9° Mémoire (et autres pièces pour les déportés de la Martinique). *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 56 p. — 10° Réponse des déportés de la Martinique au Discours prononcé par S. Exc. le ministre de la marine et des colonies, dans la séance des députés du samedi 17 juillet 1824. *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 30 pag. — 11° Discussion relative aux déportés de la Martinique, séance de la Chambre des députés du 17 juillet 1824. In-8 de 8 pag. — 12° Pétition aux chambres. — 13° Observations pour les déportés de la Martinique, en réponse à quelques opinions émises à la tribune de la Chambre des députés (séance du 8 janvier 1825). In-8 de 16 pag. — 14° Affaire des déportés de la Martinique. 1823—24. Mémoires, consultations, pièces justificatives, etc. *Paris, de l'imp. de Pochard*, 1825, in-8 de 64 pag.

Le dernier de ces écrits renferme la réimpression de quelques-uns des 13 précédents numeros.

« Les déportés en question (MM. Fabien, Aissete et Volny), prévenus d'avoir répandu des pamphlets tendant à propager des principes réputés séditieux, entre autres une brochure de M. Lainé de Villevêque, intitulée : « De la situation des gens de couleur libres aux Antilles », avaient été condamnés pour ce fait les uns aux galères et à la marque, et les autres à la déportation sur la côte d'Afrique, par la cour royale de la Martinique. Par son infatigable et admirable dévouement M. Isambert est

parvenu à faire annuler en cour de cassation l'arrêt qui les avait condamnés, et à les faire juger de nouveau par le tribunal de la Guadeloupe qui les a absous. »

— Mémoire sur le concours ouvert à la Faculté de droit de Paris, et sur la prétendue suppression opérée par ordonnance du 6 septembre 1822, de quatre chaires : 1° des éléments du droit naturel, du droit des gens et du droit public général; 2° de l'histoire philosophique du droit romain et du droit français; 3° de l'économie politique, et spécialement, 4° de la chaire du droit public positif et du droit administratif français. *Paris, de l'impr. de Cellot*, 1822, in-4 de 24 pag.

— Observations (ses) dans sa cause. *Paris, de l'imp. de Balzac*, 1827, in-8 de 32 pag.

M. Isambert, accoutumé à paraître à la barre pour défendre les accusés, y parut accusé lui-même, mais représentant de l'opinion et du vœu de l'universalité des citoyens qui souhaitaient vivement que les maximes développées par cet intrépide champion des libertés publiques fût consacrée par l'arrêt qui allait intervenir sur sa conduite personnelle. Dans un article inséré dans la « Gazette des tribunaux », M. Isambert avait établi la doctrine conservatrice que hors du flagrant délit, toute arrestation faite par les agents subalternes, gendarmes ou autres, pouvant être considérée comme arbitraire, tout citoyen avait le droit d'y résister. Défendu par M. Dupin, son confrère, M. Isambert fut acquitté, mais sa doctrine fut jugée erronée et digne de blâme.

—Plaidoyer pour M. Herpin, officier de marine. *Paris, de l'imp. de Tastu*, 1824, br. in-8.

— Plaidoyer devant la Cour de cassation dans l'affaire des réfugiés (audience du 29 janvier 1824). *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-4 de 24 pag.

— Plaidoyer pour Gilles et Peubret, contre l'abbé Lefebvre, curé de Carville, prévenu d'outrages à la pudeur. *Paris, de l'imp. de Pinard*, 1825, in-8 de 52 pag.

— Plaidoyer pour M. Roussel, avocat de Lille. *Paris, de l'imp. de Pochard*, 1825, in-8 de 40 pag.

— Plaidoyer dans l'affaire de la garde nationale (Cour de cassation). *Paris, de l'imp. du même*, 1826, in-8 de 36 pag.

— Plaidoyer dans l'affaire des brevets de libraires (Cour de cassation, 24 juin 1826). *Paris, de l'imp. de Duverger*, 1826, br. in-8.

— Plaidoyer pour les piétistes de Bischweiler. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1826, in-8 de 56 pag.

— Plaidoyer pour le capitaine Muller, contre le général Dufort et contre le procureur-général de la Cour royale. *Paris, de l'impr. de Balzac*, 1827, in-4 de 12 pag.

Relatif à une affaire de compétence et de propriété littéraire.

— Plaidoyer sur la demande en renvoi pour cause de suspicion légitime formée par le sieur Fabry contre M. Mathias, juge d'instruction. *Paris, de l'imp. de Pochard*, 1828, in-8 de 72 pag.

— Réclamation relative aux grammaires grecques, françaises et étrangères, et spécialement à la grammaire de M. Gail. (Extrait de la Revue encycl.). *Paris*.... br. in-8.

— Recueil complet des lois et ordonnances du royaume, à compter du premier avril 1814, avec des Notices indicatives de la législation antérieure depuis Hugues Capet, que les lois nouvelles expliquent, modifient ou abrogent ; suivi d'un Appendice où l'on recueille les lois, traités, ordonnances, réglements, arrêts du conseil, discours de la couronne et autres actes non insérés au Bulletin officiel, qui offrent un intérêt général. Tom. I—XVII. *Paris, Afforty; Eymery; Delcros; Latour; Nève* (*Ladrange), 1820-30, 17 vol. in-8, 102 f.

— Recueil général des ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes, réglements, arrêts du conseil, arrêts de réglement, etc., depuis l'avénement de Hugues Capet (987), jusqu'aux premiers travaux de l'Assemblée nationale (oct. 1789). Vol. I—XXVI. *Paris, Belin-Leprieur; Verdière*, 1821-30, 26 vol. in-8, 182 fr.

Avec MM. Jourdan et Decruzy. Quatre autres volumes restent à publier.

— Résumé de la plaidoirie pour le sieur Viel, ci-devant fusilier de la garde nationale, incorporé dans la première compagnie de chasseurs (audience de la Cour de cassation, section criminelle du 7 janvier 1825). *Paris, de l'impr. de Pochard*, 1826, in-8 de 12 pag.

— Traité de la voirie rurale et urbaine, ou des chemins et des rues communaux, d'après la loi du 28 juillet 1824, considérée avec les lois et réglements antérieurs et les statuts anglais, et d'après la jurisprudence du conseil d'état et de la cour de cassation. *Paris, Lecointe et Durey*, 1825, 2 part. in-12, 8 fr. — III° Partie. *Paris, Ladrange; Lecointe*, 1829, in-12, 3 fr. 50 c.

M. Isambert a, en outre, coopéré à la rédaction de la Revue encyclopédique, de la Thémis, des Archives du christianisme, de la Gazette des tribunaux, etc. On lui doit aussi une édition de la Charte, avec des notes servant de Commentaire (1819, in-8), et la preface de « les Lois des Francs (1828).

ISÉE, orateur grec. Voy. AUGER (Ath.).

ISENFLAMM (Jacq.-Fréd.), professeur en médecine à l'Université d'Erlangen; né à Vienne, le 21 septembre 1726, mort à Erlangen, le 28 janvier 1793.

Indépendamment de beaucoup de dissertations latines publiées par Isenflamm, et dont on trouve la liste dans la Biographie médicale, on a encore de lui les diverses traductions suivantes de l'allemand en français : 1° Histoire de la mouche (1766), et 2° Découvertes les plus nouvelles dans le règne végétal (1770), voy. GLEICHEN ; 3° Histoire des nouvelles zoolithes (1774), voy. ESPER ; 4° Histoire naturelle des quadrupèdes (1775), voy. SCHREBER ; 5° Récréations entomologiques (1779), voy. ROESEL.

ISENHEIM (Jos.-Dav.). Dissertatio academica de meliora naturâ Ovidii. *Argentorati*, 1750, in-4.

ISERT. Voy. ERDMAN.

ISIDORE, auteur dramatique. Voyez BARON (I.).

ISJONVAL (Mme d'). * Épreuves (les) de l'amour et de la vertu, ou Lord Clarendon et Miss Belhowe; histoire anglaise. *Paris*, *Ponthieu*, an v (1797), 2 vol. in-18.
— * Père (le) Emmanuel, ou l'Ascendant de la vertu; par Mme S.-H.-D., auteur des « Épreuves de l'amour et de la vertu ». *Paris*, *Hénée*, 1805, 2 vol. in-12, 3 fr.

ISKENTER (D.-N.), de Byzance. Aventures (les) de Sadic, trad. du français en grec-moderne. (1819). Voy. VOLTAIRE.

ISLA (le P.), jésuite espagnol, célèbre prédicateur, mort en décembre 1783.
— Correspondance espagnole, en espagn. et en franç. *Paris*, *Barrois*, 1804, in-8.

C'est un choix de la Correspondance du P. Isla, avec sa sœur et son beau-frère, Ben. F. de Ayala.

— Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campezas alias Zotes; escrita por el licenciado don Franc. Lobon de Salazar, presbitero, etc. quien la dedica al publico. *Leon y Paris*, *Cormon y Blanc*, 1819, ou 1824, 5 vol. in-18, 10 fr.

Lobon de Salazar est le nom sous lequel le père Jos. de Isla s'est caché en publiant cette satire sur les mauvais prédicateurs de son temps.

L'édition originale a été publ. à Madrid en 1758, 3 vol. in-8.

— Histoire du fameux prédicateur frère Gérunde de Campazas, dit Zotes. Trad. de l'esp. par F. CARDINI. *Paris*, *Aimé André*, 1822, 2 vol. in-8, 13 fr.

Voy. aussi BELLATI. — LESAGE.

ISLE (de l'). Voy. DELISLE. — DUPRÉ-DELISLE. — ROMÉ DELISLE.

ISLER (J.). Méthode (nouv.) suisse, pour les livres en partie double, par le moyen de laquelle on peut avoir tous les mois la balance du brouillard avec le journal et le grand-livre, et la situation positive de ses affaires, avec des modèles et explications des nouvelles méthodes, anglaise, allemande et française, comparée à la méthode suisse, et un répertoire. *Bruxelles*, *Weissenbruck*, 1810, ou 1817, in-4 avec des tableaux, 10 fr.; et *Zwickau*, *Schumann frères*, 1811, in-4, 16 fr.

ISNARD (P.-Fr. d'), chevalier de Saint-Louis et officier de dragons.
— État présent des uniformes de toutes les troupes de France représentées par un homme de chaque régiment suivant le règlement de 1779. *Strasbourg*, *J.-Henri Heitz*, 1779, in-4.

Le même avait déja publié : *les Nouveaux uniformes de tous les régiments de dragons de France*, 1776, in-4, et les *Nouveaux uniformes de tous les régiments de cavalerie de France*, 1776, in-4.

— Gendarmerie (la) de France, son origine, son rang, ses prérogatives et son service. *Paris*, *Durand neveu*, 1782, br. in-8.

ISNARD, de Grasse. Cri (le) de l'humanité en faveur des noyés, ou Moyens faciles pour les rappeler à la vie; ouvrage très-intéressant, qui a remporté le prix des arts à l'Acad. de Besançon. *Paris*, *Laur. Prault*, 1773, in-8 de 48 pag. avec une pl.
— Mémoire sur la manière la plus simple de rappeler les noyés à la vie. 1759, in-8.
— Mémoire sur les tremblements de terre. 1758, in-12.

ISNARD (Ach.-Nic.), ingénieur des ponts et chaussées, membre du tribunat; né à Paris, mort en 1802 ou 1803.
— * Catéchisme social, ou Instructions élémentaires sur la morale sociale, à l'usage de la jeunesse. *Paris*, *Guillot*, 1784, in-8.
— Considérations théoriques sur les caisses d'amortissement de dette publique. *Paris*, *Duprat*, an IX (1801), in-8 de 80 pag., 1 fr. 20 c.
— Devoirs (les) de la seconde législature, ou des législateurs de France. *Paris*, 1790-1791, 4 vol. in-8.

Cet ouvrage a paru par cahiers depuis le 31 juillet 1790, jusqu'au 23 juillet 1791.

— Observations sur le principe qui a produit les révolutions de France, de Genève et d'Amérique dans le dix-huitième siècle. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1789, in-8.
— * Traité des richesses. *Londres* (*Lausanne*, *Grasset*), 1781, in-8.

ISNARD (Maximin), membre de l'Assemblée législative et de la Convention nation.; né à Draguignan (Var), vers 1760.
— Discours sur la chose publique, et Projet d'interpellation nationale à adresser au Roi par le corps législatif au nom du peuple français. 1792, in-8.
— Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme,

dont il a été fait hommage à Sa Sainteté Pie VII; par Maximin ISNARD, ex-législateur, membre du collège électoral du département du Var; suivi d'une nouvelle édition, rev., corr. et augm. d'un Discours sur le même sujet. *Paris, Maradan*, 1805, in-8 de 80 pages, 1 fr. 50 c.

— Immortalité (de l') de l'âme. *Paris, Ch. Pougens*, an x (1802), in-8 de 100 pag., 1 fr. 50 c.

— Isnard à Fréron. An IV (1796), in-8.

— Proscription d'Isnard. 1795, in-8.

— Réflexions relatives au sénatus-consulte du 28 floréal an XII (portant Bonaparte à l'empire). *Draguignan*, 1804, in-8.

ISNARD (...). Voyez BARRUEL (E.).

ISNARD (P.), avocat. Vraie (la) gloire, le triomphe, ode. *Paris, de l'imp. de Bobée*, 1823, in-8 de 8 pag.

Une traduction de vers latins hexamètres est en regard.

ISNARD DE SAINTE-LORETTE, major d'infant.

— Manuel théorique d'administration intérieure des compagnies d'infanterie. *Paris, Hautecœur*, 1824, in-18, 1 fr. 50 c.

— Résumé des victoires, conquêtes, désastres et revers, de 1792-1823. *Paris, Corbet aîné*, 1821, in-12.

— Visites (les) au Louvre, pièce en un acte. (1823). Voy. ALHOY.

— Vivandière (la), mimo-drame milit. en un acte. *Paris, Quoy; Barba*, 1824, in-8, 75 c.

Publ. sous le nom de Ludwig.
M. Isnard de Ste-Lorette est le fondateur et rédacteur du petit journal intitulé *le Forban*.

ISOARD DE LILLE, oratorien. Voyez DELISLE DE SALES.

ISOCRATE, l'un des dix grands orateurs attiques; né 436 ans avant J.-C.

— Éloge d'Évagoras, texte grec, avec argument et notes en français, suivi d'un Lexique grec-français. *Paris, Aug. Delalain*, 1828, in-12, 1 fr. 80 c.

— Éloge d'Hélène, trad. du grec (par P.-L. COURIER). *Paris, Henrichs*, an XI (1803), in-8 de 42 pag., 75 c.

— Panégyrique (le) ou Éloge d'Athènes, texte grec, revu soigneusement sur les meilleures éditions; accompagné d'une Analyse en forme de sommaires; et suivi d'un Index, ou Vocabulaire des mots et des locutions les plus remarquables. Par É.-P.-M. LONGUEVILLE. Sec. édit. *Paris, Aug. Delalain*, 1820, in-12, 2 fr., ou gr.-lat., 4 f.

— Le même, en grec, avec des notes historiques, critiques et grammaticales, par É.-P.-M. LONGUEVILLE. *Paris, le même*, 1820, in-12, 5 fr.

— Panégyrique (le) ou Éloge d'Athènes. Nouv. édit., collationnée sur les textes les plus purs, etc.; par E. LEFRANC. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1829, in-12, 1 fr. 50 c.

— Pensées morales extraites des Œuvres d'Isocrate, et trad. par Ath. AUGER. *Paris*, 1782, in-12.

— Isocratis opera omnia, gr. et lat., cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus, et notis, edid. Ath. AUGER. *Parisiis, Fr. Amb. Didot, natu major*, 1783, 3 vol. in-8, 21 à 27 fr.

Cette édition est le meilleur travail de l'abbé Auger, qui, s'il faut l'en croire, a collationné un grand nombre de manuscrits d'Isocrate.
Il y a 100 exemplaires tirés sur pap. d'Annonay, format in-4; leur prix était de 108 fr. *Brun*

— Orationes et Epistolæ, gr., cum scholiis antiquis, et notis græcis Diamantis CORAY. *Paris., è typ. F. Didot*, 1807, 2 vol. in-8, 21 f.

Très-bonne édition, faisant partie de la « Bibliothèque hellénique ». Il en a été tiré une soixantaine d'exempl. en gr. pap.; mais fort peu sont restés en France: vendu 80 fr.

— Réflexions morales, traduites du grec d'Isocrate, ou Essai d'une traduction franç. de cet auteur (par l'abbé René MOREL DE BRETEUIL). *Paris, Rollin*, 1702, in-12.

— Œuvres (les) d'Isocrate, traduites en français par Ath. AUGER, auxquelles on a joint quelques Discours analytiques de Platon, de Lysias, de Thucydide, de Xénophon, de Démosthène, etc., etc. *Paris, Debure fils aîné*, 1781, 3 vol. in-8, 15 à 20 fr.

Traduction qui n'est pas bonne assurément, mais c'est la seule complète que nous ayons.

— Opere d'Isocrate recate dal greco nell' italiano idioma, con annotazioni illustrate, da G.-M. LABANTI. *Parigi, dai torchi di P. Didot majore* (*Chimot*), 1813, 2 vol. in-8, 10 fr., e carta velina, 15 fr.

Une traduction des *Conseils d'Isocrate*, ou le *Modèle des ministres*, fait partie d'un ouvrage publ. sous le titre de « l'Utilité du pouvoir monarchique.... » attribué à l'abbé Compain de Saint-Martin. (*Voyez ce nom*.)

ISORÉ (Jacq.), agriculteur, ancien conventionnel, et depuis maire, né à Cauvigny (Oise), le 16 janvier 1758.

— Traité de la grande culture des terres. *Senlis et Paris*, 1802, 2 vol. petit in-8, 3 fr.

ISRAELI (J. d'), littérateur anglais.

— * Curiosités de la littérature, traduct. de l'anglais, par M. T.-P. BERTIN, sur la cinquième édition. *Paris, Chaumerot*, 1809, 2 vol. in-8, 9 fr.

L'original forme aujourd'hui 8 volumes.

—Trois Nouvelles, traduites de l'angl. par Mme Collet. *Paris*, *Mongie aîné*, 1820, in-8, 4 fr.

ITALINSKI (d'). Voy. Tischbein.

ITARD (J.-E-M.-C.), médecin de l'Institut royal des sourds-muets, membre honoraire de l'Académie royale de médecine; né en Provence.

— Éducation (de l') d'un homme sauvage, ou des premiers développements physiques et moraux d'un jeune sauvage de l'Aveyron. *Paris*, *Goujon fils*; *Debray*, 1801, br. in-8 avec un portrait, 1 fr. 50 c. — Rapport sur les nouveaux développements et l'état actuel du sauvage de l'Aveyron. *Paris*, 1807, in-8.

— Lettres (trois) au rédacteur du « Globe » sur les sourds-muets qui entendent et qui parlent. *Paris*, *de l'imp. de Lachevardière*, 1826-29, in-4.

Ces lettres, formant chacune 4 pages, ont été impr. d'abord dans le « Globe ».

— Mémoire sur le pneumo-thorax. *Paris*, 1803, in-8.

— Traité des maladies de l'oreille, et de l'audition. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1821, 2 vol. in-8 avec 3 pl., 13 fr.

« Excellente monographie des organes du sens de l'ouie, dans laquelle l'auteur décrit avec soin ces organes chez l'homme et chez les animaux, retrace l'histoire des recherches anatomiques sur l'oreille, depuis Galien jusqu'à nos jours, soumet à une critique lumineuse toutes les opinions émises sur les différentes parties qui la composent, depuis Alcmaen jusqu'à M. Marcel, et, enfin, donne sur la nature et le traitement des maladies dont elle peut être affectée, une suite de chapitres dans lesquels il se montre aussi grand observateur qu'habile praticien. Cet ouvrage contient plus de choses neuves que la plupart de ceux qu'on a publ. depuis 20 ans, et entre autres une Monographie complète de la surdité. »

Le docteur Itard est en outre auteur d'excellents articles imprimés 1° dans le Dictionnaire des sciences médicales, sur les hydropisies, entre autres, monographie bien supérieure à tout ce qu'on avait publié antérieurement; 2° dans la Bibliothèque médicale; d'un *Mémoire sur les médications de l'oreille interne*, impr. dans le Journal universel des sciences médicales, tomes III et IV, et d'un *Mémoire sur le bégayement*, dans le même recueil, tom. V. Il a fourni des notes à la traduction de l'Hygiène de Willick (1802), et à celle de la Médecine légale relative aux aliénés et aux sourds-muets, de Hoffbauer (1827).

ITURBIDE (don Augustin), ex-empereur du Mexique.

— Mémoires (ses) autographes, contenant le détail des principaux événements de sa vie publique, avec une préface et des pièces justificatives; trad. de l'angl. de M. J. Quin, par J.-T. Parisot. *Paris*, *Ch. Gosselin*; *Bossange frères*, 1824, in-8.

Le roman intitulé « l'Illustre Polonais », et publ. la même année sous le nom d'Iturbide, est apocryphe.

IVERNOIS (d'). * Réponse aux « Lettres (de J. R. Tronchin) écrites de la campagne ». 1764, in-8.

Cet ouvrage a été placé par les rédacteurs de la table des auteurs du Dictionnaire des anonymes, de Barbier, sec. édit., parmi ceux de l'écrivain suivant, qui n'avait que huit ans lors de sa public.

IVERNOIS (sir Francis), écrivain politique, d'abord avocat à Genève, plus tard conseiller d'état de la république de Genève, et successivement son ministre à Londres et son député au congrès de Vienne; né à Genève, en 1758.

— Causes (des) qui ont amené l'usurpation de Bonaparte et qui préparent sa chute. *Londres*, 1800, in-8.

— Cinq (les) promesses, tableau de la conduite du gouvernement consulaire envers la France, l'Angleterre, l'Italie, l'Allemagne et surtout la Suisse. *Londres*, *Deboffe*, 1er nov. 1802, in-8. — Sec. édit., augm. d'un Supplément à l'introduction et d'un Appendice sur la Suisse. *Londres*, *le même*, avril 1803, in-8, 10 fr.

— Coup-d'œil sur les assignats. *Londres*, 6 sept. 1795, in-8.

— Effets (des) du blocus continental sur la richesse, les finances, etc. de l'Angleterre. *Londres*, 1811, in-8.

— État des finances et des ressources de la république française, au 1er janvier 1796. *Londres*, 1796, in-8.

— Exposé de l'Exposé de la situation de l'empire français et des comptes des finances de France. *Genève*, *Paschoud*, 1813, in-8, 3 fr. 60 c.

Réimpr. la même année à Berlin, in-4.

— Histoire de France pendant l'année 1796. *Londres*, 1796, in-8.

— * Histoire impartiale des révolutions de Genève, dans le XVIIIe siècle, jusqu'à celle de 1789 inclusivement. *Genève*, 1791, 3 vol. in-8.

— Lettre (à M. W. Horton) sur l'accroissement de la population dans les îles britanniques. *Genève*, *de l'imp. de la Biblioth. univ.*, 1830, in-8 de 44 pag.

Extrait de la « Bibliothèque univ. de Genève ».

— * Lettres et Mémoires (du 10 oct. et 3 nov. 1780). 1780, in-8.

Contre le comte de Vergennes, qui mettait une importance extrême à changer l'ancienne constitution de Genève, trop démocratique à ses yeux.

— Matériaux pour aider à la recherche des effets passés, présents et futurs du morcellement de la propriété foncière en France. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1826, in-8, 4 fr. 50 c.

— Napoléon administrateur et financier,

pour faire suite au tableau historique et politique des pertes que la révolution et la guerre ont causées au peuple Français, dans sa population, son agriculture, ses colonies, ses manufactures et son commerce. *Reckembach*, 1812, in-8.—Sec. édit., rev. et corrigée. *Genève*, *Paschoud*, in-8, 4 fr. 50 c.

— * Offrande à la liberté et à la paix, ou Idées de conciliation adressées à M. J. A. De Luc, en réfutation du Mémoire qu'il remit, le 21 août, à M. le comte de Vergennes. *Genève*, 1781, in-8.

— Offrandes à Bonaparte. *Londres*, 1810, in-8.

— Recettes (les) extérieures. *Londres*, 1805, in-8.

— * Réflexions sur la guerre, en réponse aux « Réflexions sur la paix » (de Mme de Staël) adressées à M. Pitt et aux Français. *Londres*, *May*, 1795, in-8.

—Révolutions (les) de France et de Genève. *Londres*, 1793, in-8.

Reimpr. sous ce titre : *la Révolution française à Genève*. IIIe édit., continuée jusqu'en juillet 1795. Londres, 1795, in-8.

— Tableau historique et politique de l'administration de la république française pendant l'année 1797, des causes qui ont amené la révolution du 4 septembre, et de ses résultats. *Londres*, 1798, 2 vol. in-8.

— Tableau historique et politique des pertes que la révolution et la guerre ont causées au peuple Français, dans sa population, son agriculture, ses colonies, ses manufactures et son commerce. *Londres*, 1799, in-8.

Traduit en anglais avec un Supplément de l'auteur. (Londres, 1799).

— * Tableau historique et politique des révolutions de Genève, dans le XVIIIe siècle. *Genève*, 1782, in-8. — * Tableau historique et politique des deux dernières révolutions de Genève. *Londres*, 1789, 2 vol. in-8.

— Tableau politique de l'Europe depuis la bataille de Leipzig, gagnée le 18 octobre 1813. *Londres*, 1814, in-8.

Contrefait à Leipzig et à Brunswick la même année.

Voy. aussi Maisonfort.

Sir Francis d'Ivernois a fait imprimer en Angleterre, sous le titre des *Quatre Époques*, un travail considérable sur les finances de la Grande-Bretagne; mais ce travail n'a pas été publié. Cet écrivain est l'un des auteurs de la Constitution représentative qui régit aujourd'hui Genève devenue canton suisse, et le seul survivant des sept magistrats auxquels fut déféré ce travail en 1814. On dit que sir Fr. d'Ivernois doit publier prochainement deux nouveaux écrits : l'un, *sur la diminution de la mortalité en Angleterre*; l'autre, *sur le mouvement de la population en France, depuis le règne de Louis XVI.*

IVERNOIS (L. d'). Essai sur la torsion des pieds (pieds-bots), et sur le meilleur moyen de les guérir. *Paris*, *l'Auteur*, 1817, in-8 de 44 pag.

IXNARD (P.-Mich. d'), architecte ; né à Nîmes, en 1723, mort à Strasbourg, le 21 août 1795.

— Recueil d'architecture, représentant en 34 planches, des palais, châteaux, hôtels ; maisons de plaisance, maisons bourgeoises, églises, jardins, etc., exécutés sur les dessins de P.-M. d'Ixnard. *Strasbourg*, 1791, gr. in-fol.

IZARN (Jos.), anc. médecin des armées françaises, plus tard professeur de physique, membre de la Société royale de Gottingue, de la Société des sciences, belles-lettres et arts de Paris, secrétaire de la commission d'expériences de la Société galvanique, aujourd'hui inspecteur-général de l'Université de France, et correspondant de plusieurs sociétés savantes ; né à Cahors (Lot), le 10 janvier 1766.

— Explication du nouveau langage des chimistes, pour tous ceux qui, sans s'occuper de la science, voudraient profiter de ses découvertes. *Paris*, *Baudouin*, 1803, in-8, 2 fr.

— Exposé de l'état actuel de l'instruction publique en France, contenant un Examen comparatif de ce qu'elle fut, jusqu'à 1790, de ce qu'elle a été depuis, et de ce qu'il convient qu'elle soit, d'après les résultats bien appréciés de ces différents systèmes. *Paris*, *Dentu*, 1815, in-8, 3 fr.

— Leçons élémentaires de physique et de chimie expérimentales. Prem. partie. *Paris*, *Levrault et Schœll*, 1805, in-8 avec 4 pl. contenant 45 fig., 2 fr. 50 c.

— Manuel du galvanisme, ou Description et usage des divers appareils galvaniques employés jusqu'à ce jour, tant pour les recherches physiques et chimiques que pour les applications médicales. *Paris*, *J.-F. Barau*, 1804, in-8, avec 6 pl. gravées, 5 fr.

— Pierres (des) tombées du ciel, ou Lithologie atmosphérique, présentant la marche et l'état actuel de la science sur le phénomène de pierres de foudre, de tonnerre, de pluies de pierres, pierres tombées du ciel, etc. etc., et plusieurs autres observations inédites, communiquées par MM. Pictet, Sage, Darcet et Vauquelin : avec un Essai de théorie sur la formation de ces pierres. *Paris*, *Delalain*, 1803, in-8, 5 fr.

IZERN (Raym.-Ant.), statisticien ; né à Perpignan, le 31 mai 1798.

— Annuaire historique et administratif du département des Pyrénées-Orientales. *Perpignan*, *B. Ay*, *et Paris*, *Delaunay*, 1825, in-18 avec cartes lithograph.

M. Izern est l'un des rédacteurs de l'Histoire naturelle des communes de la France (voy. Girault de Saint-Fargeau), pour laquelle il a fait la Description statistique des Pyrénées-Orientales. Notre France littéraire doit aussi à cet écrivain les Notices bibliographiques sur les écrivains de ce département, signées R. A. I—n.

IZZO (J.-B.). Éléments de l'architecture civile, etc., trad. du lat. par un P. jésuite (Nic. Bossicart). 1771.

J.

JABINEAU (H.), doctrinaire, puis avocat; né à Étampes, mort dans les premiers jours du mois de juillet 1792.

—* Dénonciation à Mgr l'archevêque de Paris. 1786, in-8 de 32 pag.

« Elle roule sur la précipitation avec laquelle un grand nombre de prêtres célébraient la messe. »

—* Exposition des principes de la foi catholique sur l'Église, recueillies des Instructions familières de M. Jab**. *Paris*, *Leclerc*, 1792, in-8.

—* Légitimité (la) du serment civique, par M. Baillet, convaincue d'erreur. *Paris*, 1791, in-8.

—* Lettre à l'auteur du « Préservatif contre le schisme » (Larrière). 1791, in-8.

—* Lettre à M. Agier, avocat, sur la consultation de l'abbé Saurine. 1790, in-8.

—* Lettre à un ami de province sur la destruction des ordres religieux. 1789, in-8.

—* Lettre d'un magistrat de province à M..., au sujet des protestants. 1787, in-8.

—* Lettres (cinq) à M. l'évêque de ***, sur les derniers événements, etc. 1769, in-12.

—* Mémoire à consulter, et Consultation sur la compétence de la puissance temporaire relativement à l'érection et à la suppression des siéges épiscopaux. 1760, in-8.

—* Préservatif contre les actes du clergé. 1765, in-12.

—* Réflexions préliminaires sur le nouveau Rituel de M. de Juigné. In-12 de 62 p.

L'auteur fit paraître de *Secondes Réflexions* sur le même sujet, *Empêchements dirimants du mariage*, 2 mars 1787.

—* Réplique au développement de Camus sur la constitution civile du clergé. 1790, in-8.

—* Réponse de M. J. à M. M*** (Maultrot), relativement à l'opinion de M. Camus. 1791, in-8 de 50 pag.

—* Usure (l') considérée relativement au droit naturel, ou Réfutation de l'ouvrage intitulé « la Question de l'usure éclaircie... par l'abbé Beurrey. On y établit en même temps que l'usure est contraire au droit divin. *Paris*, *Morin*, 1786-87, 4 vol. in-12.

Avec Maultrot.

—* Vraie (la) conspiration dévoilée. 10 août 1790, in-8 de 65 pag.

L'abbé Jabineau est encore auteur : 1° de trois *Lettres à un ami de province*, dans la dispute qui eut lieu en 1779, entre les écrivains dits jansénistes, relativement à l'immolation réelle dans le saint sacrifice de la messe; 2° de plusieurs *Mémoires* sur des matières de droit.

Cet écrivain fonda et rédigea les « Nouvelles ecclésiastiques, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la constitution prétendue civile du clergé », 1792 et ann. suiv. (Voy. ce titre à la table des Anon.) : on lui doit aussi, comme éditeur, une édition des Épîtres et Évangiles... avec de nouvelles réflexions (1775, pet. in-12).

JABLONSKI (Dan.-Ern.), célèbre théologien protestant, mort en 1742.

— Thorn affligée, ou Relation de ce qui s'est passé dans cette ville depuis le 16 juillet 1724; trad. de l'allemand par C.-L. de Beausobre. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1726, in-12, fig.

Volume assez rare.

JACCAZ (J.-L.). Manuel-Guide des contribuables de la régie des contributions indirectes, ou Recueil des lois, décrets, ordonnances, décisions et réglements relatifs à ladite régie, depuis sa création jusques et y compris la loi du 15 mai 1818; avec les Tarifs des droits de circulation, d'entrée, de vente en détail, du droit général de consommation; les modèles de registres et instructions nécessaires à chaque classe de contribuables. *Paris*, *Pillet aîné*, 1818, in-8, 7 fr. 50 c.

On a extrait de ce volume un *Tableau raisonné présentant la quotité du droit à la vente en détail, en raison du prix des boissons*; calculé depuis cinq centimes jusqu'à sept francs le litre, et depuis le litre jusqu'à cent hectolitres. Paris, Pillet aîné, 1819, ou 1823, in-8 de 64 pag.

JACKSON (Jam. Grey), anc. agent diplomatique de S. M. B.

— Sur la conformité de l'arabe occidental ou de Barbarie avec l'arabe oriental ou de Syrie. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1824, br. in-8.

JACOB (le P. Pierre), dominicain, mort en 1762.
— *Mémoire sur la canonicité de l'institut de saint Dominique. *Beziers*, *Barbut*, *et Paris*, *Debure*, 1750, in-8.

JACOB, de l'Académie royale de musique.
— Méthode de musique sur un nouveau plan. *Paris*, 1769, in-8.

JACOB (Thom.), alors prieur des Jacobins à Paris.
— Essai sur la jurisprudence universelle. *Paris*, 1779, in-12.

JACOB. *Observations sur la culture du coton, trad. de l'allem. (1807). Voyez ce titre à la table des Ouvr. anonymes.

JACOB. Histoire naturelle des singes, dessinés par Jacob, et gravés par Rados, où chaque espèce est représentée, accompagnée d'un texte italien, français et allemand, avec le Supplément des Makis. *Milan*, 1810-12, in-8.

Portée 9 livr. st. 9 sh. sur le Catalogue d'Archer, de Londres, 1817.

JACOB aîné, impr. à Orléans.
— Annuaire du département du Loiret. *Orléans*, *de l'imp. de Jacob aîné*, 1816, in-18.

JACOB (Sim.), ancien négociant.
— Notes historiques et critiques pour servir à l'ouvrage ayant pour titre : « Description historique et statistique de la ville de Reims, par M. J.-B.-F. Gérusez, publiées.... d'après la nécessité reconnue par M. Gérusez lui-même, dans sa préface, de corriger les erreurs et les fautes qu'il avoue avoir pu commettre, et dont il paraît désirer le redressement. *Reims*, *de l'imp. de Delaunois*, 1817, in-8 de 12 pag.
— Ode sur l'avénement au trône et le sacre de Charles X. *Paris*, *de l'impr. d'Everat*, 1825, in-4 de 16 pag.

JACOB (le chev. Gérard), fils du précédent, antiquaire, correspondant de la Soc. royale des Antiquaires de France, et de Châlons-sur-Marne ; né à Reims, vers.... mort à Paris, dans l'hiver de 1829.
— * An (l') 2440....
— Description historique de la ville de Reims. *Reims*, *Brissart-Carolet*, 1824, in-8 avec figures.
— Frondeur (le), ou Observations sur les mœurs de Paris et de la province au commencement du XIXe siècle. *Paris*, *Pillet aîné*, 1829, in-12, 3 fr.
— Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix, calculées par approximation d'après J. Pinkerton et J. Godef. Lipsius, avec des notes et observations du traducteur. *Paris*, *de l'impr. d'Éverat*, 1828, in-8.

Réimpr. la même année.

— Recherches historiques sur les croisades et les templiers, l'origine de la noblesse et de l'ancienne chevalerie, les cours d'amour, les tournois, les duels ou combats judiciaires, les tribunaux secrets ; suivies de la Description de l'ancien Musée ou dépôt central de l'artillerie de France à Paris. *Paris*, *Éverat*, 1828, in-8 avec 4 pl.
— Recherches sur les antiquités d'Augst, ancienne colonie romaine située près de Bâle en Suisse. Ouvrage trad. de l'allem. et augm. de notes et d'observations critiques. Par Gér. Jacob-Kolb. Suivi d'une Notice de M. Aubert-Parent sur les fouilles faites sous sa direction en 1803 et dans l'emplacement qu'occupait la ville d'Augst du temps des Romains. *Reims*, *Delaunois*, 1823, in-8 de 92 pag.
— Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckel; augmenté d'un gr. nombre d'articles, de remarques et observations des meilleurs auteurs modernes, avec sept planches de médailles, contenant plus de 150 sujets gravés au trait, pour l'intelligence du texte. *Paris*, *A. André* ; *Desplaces et comp.*, *et Reims*, *Frémau*, 1824, 2 vol. in-8 y compris les Tables générales de la numismatique, 15 fr.
—*Voyage philosophique dans l'Amérique méridionale, rédigé par l'éditeur de « l'An 2440 ». *Paris*, *Pillet aîné*, 1830, in-12, 3 f.

M. Jacob a rédigé le texte des Arts et Métiers des Anciens, représentés par les monuments, etc. (1827), publiés par M. Grivaud de la Vincelle : il est aussi auteur d'une *Notice sur un monument du culte druidique*, situé à deux lieues sud de la ville de Reims, impr. dans le tom. Ier des Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France (1820).

Deux des ouvrages de cet antiquaire ont été publ. sous le nom de *Jacob-K*; et un autre sous celui de *Jacob-Kolb*.

JACOB, bibliophile, pseudon. Voyez Lacroix (P.).

JACOBBI. Tributo di ammirazione per Napoleone il Grande. *Parigi*, *dai torchi di Lefèvre*, 1811, in-4.

JACOBI (Chr.-God.). Dissertation latine et française sur la question : Quelle est la meilleure manière de semer, planter, etc. les bois de chêne. *Bordeaux*, *P.-R. Brun*, 1760, in-4.

JACOBI (J.-Geo.), célèbre poète allemand, mort en 1814.

— Traductions de diverses œuvres composées en allemand en vers et en prose. *Paris*, 1771, très-gr. in-8 avec vignettes.

Quelques épîtres, quelques petites pièces et un drame en un acte intitulé *l'Élysée*, voilà ce qui compose ce volume.

— Voyage (le) d'hiver, trad. de l'allem. par ARMANDRY. *Hambourg*, 1784; et *Lausanne*, 1796, in-12.

JACOBI (Fréd.-Henri), poète et philosophe allemand du XVIII[e] siècle.

— Woldemar, ou la Peinture de l'humanité; trad. de l'allem. par M. VANDERBOURG. *Paris*, 1796, 2 vol. in-12.

JACOBS (J.-C.), médecin belge, membre de plusieurs académies.

— Démonstration de l'identité des virus de la vérole et de la gonorrhée. *Bruxelles*, *Demat*, 1811, in-8, 2 fr. 25 c.

— École pratique des accouchements. *Paris, Bruxelles et Gand*, 1785, in-4.

— Traité de la dyssenterie en général, contenant une nouvelle Méthode curative, inventée par J.-C. Jacobs. Nouvelle édit., trad. du latin, corr. et refondue totalement par l'auteur. *Bruxelles, Le Charlier, et Paris, Méquignon l'aîné*, 1800, in-8, 3 fr.

— Traité du scorbut en général. *Bruxelles*, 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

On doit encore à ce docteur plusieurs *mémoires* dans divers recueils, et quelques traductions en regard.

JACOBS (Fréd.). Histoire romaine, trad. du lat. (1793). Voyez VELLEIUS PATERCULUS.

JACOBSEN. Voy. VOLTAIRE.

JACOT. Principes de la langue franç., avec des remarques et des observations sur la grammaire; en général, sur toutes les parties du discours. *Lausanne*, 1795, in-8; ou *Genève*, *Paschoud*, 1807, in 12.

JACOTOT (P.), professeur de chimie, de physique, de mathématiques et d'astronomie à l'école centrale et ensuite au lycée de Dijon, dont il devint proviseur; recteur de l'académie de cette ville; né à Dijon (Côte-d'Or), en 1755, où il est mort, le 14 juillet 1821.

— Éléments de physique expérimentale, de chimie et de minéralogie; suivis d'un Abrégé d'astronomie, à l'usage des lycées et autres établissements d'instruction publique. Sec. édit., refondue, et augm. de plus d'un tiers. *Paris*, *Crapart, Caille et Ravier*, 1805, 2 vol. in-8, et un vol. in-4 de 73 planches, 15 fr.

La prem. édit. fut publ. en 1801, sous le titre de *Cours de physique expérimentale et de chimie*..., 2 vol. in-8 avec atlas de 61 planches seulement.

JACOTOT (J.), créateur d'une méthode particulière d'éducation.

— Enseignement universel. Langue maternelle. *Louvain, De Paw*, 1823, et 1827; ou *Dijon*, *Vict. Lagier, et Paris*, *A. A. Renouard*, 1823; et *Paris*, 1829, in-8, 4 fr. — Langue étrangère. *Louvain*, *De Paw*, 1824, ou IV[e] édition. *Paris*, 1829, in-8, 4 fr. — Mathématiques. *Louvain*, *Cuelens*, 1828; ou IV[e] édition. *Paris*, *Boulland*, 1829, in-8 avec une pl., 4 fr. — Musique. Sec. édit. *Paris*, 1829, in-8, 4 fr.

Tout est affaire de mode en France; sans en excepter l'éducation: les *Lancastériens* et les *Pestalozziens* ont régné au commencement de ce siècle, c'est au tour des *Jacotins*, jusqu'à ce qu'un autre novateur plus original par son étrangeté se présente. L'engouement des Français pour la méthode Jacotot est d'autant plus inconcevable, que dans le pays même où elle a pris naissance, elle a trouvé beaucoup de détracteurs. (Voy. notre table des matières au nom JACOTOT).

JACOTOT (V.), fils du précédent, médecin.

Il est l'un des rédacteurs de la «Bibliothèque nationale et étrangère.»

JACQUELIN (Jacq.-André, homme de lettres, inspecteur des théâtres; né à Paris, le 18 mars 1776 (et non en 1773 comme on l'a dit quelque part), mort dans la même ville, le 13 août 1827.

—*Almanach de l'Amour et de l'Amitié. *Paris*, *Chaumerot*, 1809, in-18, pap. vél., figures, 2 fr.

Cet Almanach n'a pas été continué.

— Amour (l') à l'anglaise, com.-vaudev. en un acte. Sec. édit. *Paris*, *Hugelet*, 1816, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Rougemont. La première édition est de 1803.

— Antiquomanie (l'), ou le Mariage sous la cheminée, com.-arlequinade en un acte et en vaudev. *Paris*, *Fages*, an VII (1799), in-8.

—Béarnais (le), ou l'Enfance de Henri IV, à-propos mêlé de couplets. *Paris*, *Duvernois*, 1826, in-8.

Avec D. (Décour) Laffilard, Alexandre (Tardif) (et Alfr. Desforges).

Cette pièce a été représentée sur les théâtres de Sèvestre.

—* Bravoure et Clémence, ou les Vertus de Henri IV, pantomime en 3 actes, à gr. spectacle, avec combats, danses, évolutions militaires, etc. *Paris*, *au spect. des Funambules*, 1825, in-8.

Représentée par la troupe des Funambules sur le grand théâtre des Champs-Élysées, le 8 juin 1825, à l'occasion du sacre de S. M. Charles X.

— * Chansonnier de la cour et de la ville, pour les années 1811 et 1812. *Paris*, *Chaumerot*, 1811-12, 2 vol. in-18 avec gravures et musique, 4 fr.

— Chansonnier (le) des Bourbons, dédié à S. A. S. Madame la duchesse douarière d'Orléans. *Paris*, *Rosa*, 1814, in-18, 3 fr.

Avec Rougemont.

— Chansonnier (le) franc-maçon, composé de cantiques de banquet, échelles d'adoption, rondes, vaudevilles, chansons et couplets. *Paris*, *G. Mathiot*, 1816, in-18.

— Cinq et deux font trois, ou le Marchand d'esprit, comédie-proverbe en un acte, en vers et en vaudevilles. *Paris*, *Marchand*, 1802, in-8.

— Clef (la) forée, comédie anecdotique, en un acte et en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, *Fages*, an VIII (1800), in-8.

La même année, il fut représenté sur le même théâtre (celui des jeunes artistes) une autre pièce sous le titre de la « Clef forée, ou la Première représentation » : cette dernière a pour auteurs MM. Léger et Creuzé de Lesser.

— Cric-crac, ou l'Habit de Gascon, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Hocquet et Comp.*, an XI (1803), in-8.

Avec Désaugiers.

— Deux (les) Proscrits, ou l'Hospitalité généreuse, pièce en un acte, mêlée de vaudevilles, danses, combats, évolutions militaires, etc. *Paris*, *Bezou*, 1824, in-8.

La prem. édit. est de la même année.

— Écarté (l'), ou le Lendemain de bal, comédie en un acte (et en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Quoy*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ourry et A. B. (Chazet).

— Enfant (l') de l'amour... (1799). Voy. ROCHELLE.

— Entrée (l') à Reims, divertissement en un acte, mêlé de vaudev. *Paris*, *Bezou*, 1825, in-8.

Avec MM. Coupart et Overnay.

— Fête à la Halle, ou le Retour des braves, tableau épisodique en un acte, mêlé de couplets. *Paris*, *le même*, 1823, in-8, 50 c.

Avec Coupart.

— Fête (la) d'automne : tableau villageois en un acte, mêlé de vaudev. *Paris*, *le même*, 1824, in-8.

Avec MM. Coupart et E.-F. Varez.

— Fils (le) de Pharamond, ou la Forêt enchantée, vaudeville-féerie en 3 actes et à grand spectacle. *Paris*, *le même*, 1825, in-8.

— Galerie (la) des badauds célèbres, ou Vivent les enfants de Paris ! chansonnette biographique. *Paris*, *Martinet*, 1816, br. in-18.

— Hasard (le) corrigé par l'amour, ou la Fille en loterie, vaudeville-arlequinade en un acte et en prose. *Paris*, 1801, in-8.

Avec Philidor R. (Rochelle).

— Henri IV, les Bourbons et la paix, hommages poétiques. *Paris*, 1814, in-8.

Cet opuscule ne fut pas destiné au commerce. L'auteur craignit que tout le monde ne s'aperçût qu'une des strophes de cet opuscule est absolument la même, sauf deux mots, qu'une des strophes de l'*Ode sur la naissance du roi de Rome*. Avec des vers à coulisses, où l'on n'a que des noms à changer, on est, dit la Biographie univ. et port. des Contemporains, de qui nous empruntons cette particularité, toujours sûr d'être au niveau des circonstances.

— Héros (les) de cuisine, ou l'Enfant de l'amour, tragédie burlesque en un acte et en vers. *Paris*, *Fages*, an XI (1802), in-8.

— IVe édit. *Paris*, *Fages*, 1822, in-8.

— * Histoire des Templiers. Ouvrage impartial, recueilli des meilleurs écrivains. Par J.-A.-J. *Paris*, *Pillot*, an XIII (1805), in-12 de 132 pag.

— * Honorine, ou Mes vingt-deux ans ; histoire véritable de Mlle D***, publiée sur ses mémoires par un homme de lettres. *Paris*, *Marchant*, 1803, 3 vol. in-12 avec gravures, 5 fr.

— Jaloux (le) de village, ou le petit Bonnet jaune, opéra-vaudeville en un acte. *Paris*, *Fages*, 1804 ; ou *Paris*, *Bezou*, 1824, in-8.

— Jean Lafontaine, comédie-anecdot. en un acte, en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, *Jacquelin*, an VII (1799), in-8.

— Jean Racine avec ses enfants, comédie-anecdotique en un acte, en prose, mêlée de vaudev. *Paris*, *Fages*, an VII (1799), in-8.

— Ma femme, mes amis et moi-même, pot-pourri en 3 actes et en vaudev., exécuté pour la première fois le 10 août 1812, à la fête de Mme Jacquelin. *Paris*, *Brasseur aîné*, 1812, in-8.

Cet ouvrage n'a de dramatique que le titre.

— Magister (le) et le Meunier, ou les Escobarderies villageoises, comédie-vaudev. en un acte, tirée d'un ancien fabliau. Sec. édit. *Paris*, *Bezou*, 1825, in-8.

Avec Désaugiers. La première édition est de 1803.

— Manuel biographique, ou Dictionnaire historique abrégé des grands hommes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; composé sur le plan du « Dictionnaire de la fable », de Chompré, revu par

M. Noël. *Paris, Boret*, 1825, 2 part. in-18, 6 f.

Quoique le nom de M. Noël se lise sur le frontispice de ce *Manuel*, M. Noël y est aussi étranger qu'à d'autres publications qui portent son nom.

— Mort (la) de Néron, folie-anecdot. en un acte, en prose et en vaudevilles. *Paris, Hugelet*, 1801, in-8.

— Nièce (la) de ma tante Aurore, ou la Manie des romans, opéra-vaud. en un acte, tout en couplets. *Paris, Barba*, 1803, in-8.

— * Ode, Stances, Pot-pourri, sur la naissance de S. M. le roi de Rome. *Paris, imp. de Poulet*, 1811, in-8.

— Passage (le) militaire, ou la Désertion par honneur, divertissement en un acte, mêlé de vaudev., pour la fête du roi. *Paris, Fages*, 1823, in-8.

Avec Coupart.

— Peintre (le) dans son ménage. com.-vaud. en 2 actes. *Paris, Fages*, 1800, in-8.

Avec Lafortelle.

— Pélisson, ou C'est le diable, comédie-anecdote en un acte, en prose et en vaud. *Paris*, 1807, in-8.

Avec Philidor R. (Rochelle).

— Petit (le) Postillon de Fimes, ou Deux fêtes pour une, à-propos historique en un acte, mêlé de couplets. *Paris, Bezou*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Coupart et F. Varez.

— Petite (la) Galerie dramatique. — Dialogue entre un Anglais et M. Martinet, libraire. *Paris, de l'impr. de Hocquet*, 1813, in-4 de 20 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

— Piron aveugle, comédie-anecdot. en un acte et en vaud *Paris, Hugelet*, 1804, in-8.

Avec A.-F. Rigaud.

— Pradon sifflé, battu et content, com.-anecdot. en un acte et en vaudev. *Paris, Barba*, an VIII (1800), in-8.

Avec Philidor R*** (Rochelle).

— Retour (le) d'un brave, vaudeville en un acte pour la fête du Roi. *Paris, Bezou*, 1824, in-8.

Avec MM. Coupart et E.-F. Varez.

— Saint-Charles (la) au collége, à-propos mêlé de couplets, pour la fête du Roi. *Paris, Duvernois*, 1826, in-8.

Avec D. Laffillard (Décour). Représenté sur le théâtre de M. Comte.

— Sang (le) des Bourbons : galerie historique des rois et princes de cette famille depuis Henri IV jusqu'à nos jours. *Paris, Égron*, 1820, 2 vol. in-4 avec 22 planch., 60 fr., et sur pap. vél., 120 fr.

— Tableau (le) de Raphaël, ou le Prêteur sur gage, comédie-proverbe en un acte et en vaudevilles. *Paris*, an IX (1801). — III[e] édit. *Paris, Fages*, 1821, in-8.

Avec Philidor R. (Rochelle).

La prem. édition porte pour second titre : ou à *Trompeur, Trompeur et demi*, com.-proverbe.

— Thompson et Garrick, ou l'Auteur et l'Acteur, com. en un acte et en vers, mêlée de vaudev. *Paris, Fages*, 1822, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Ourry.

— Un trait de Charlemagne, ou Éginard et Imma, drame héroïque en 3 actes. *Paris, Bezou*, 1816, in-8.

Représenté à Paris, le 3 novembre 1825, dans les fêtes municipales offertes par la ville de Paris à S. M. Charles X, à l'occasion de la Saint-Charles.

Indépendamment des pièces imprimées de Jacquelin que nous avons citées, il a en part à trois autres qui ont été aussi imprimées. Voy. les art. Coupart, Désaugiers, et Rigaud (A. F.). Jacquelin a été l'éditeur de l'Almanach des Grâces, ou les Étrennes à la beauté (1804—08, 5 vol. in-18), et de la Lyre maçonnique (1809—13, 5 vol. in-12).

Art. communiqué par M. Jules Ravenel.

JACQUELIN-DUBUISSON. Voyez Dubuisson.

JACQUELOT. Voy. Jaquelot.

JACQUEMARD (Ét.). Abrégé de Grammaire française. *Paris, Michaud frères*, 1811, in-12 de 342 pages, 6 fr.

C'est une seconde édition; la première a paru en 1805 sous le titre d'*Éléments de grammaire française, à l'usage des enfants*. In-4.

JACQUEMART (Nic.-Fr.), libraire; né à Sédan, en 1735, mort à Paris, en 1799.

— * Étrennes aux émigrés. *Paris, imp. bibliographique*, 1793, in-12.

— Hommages (les) et les Vœux de la nation française, présentés à LL. MM. et à la famille royale; avec un Discours. *Amsterdam*, 1774, in-8.

— * Nouveau (le) Mississipi, ou les Dangers d'habiter les bords du Scioto. Par un patriote voyageur. 1791, in-8.

— * Réflexions d'un cultivateur américain sur le projet d'abolir l'esclavage et la traite des nègres; trad. de l'angl. (1790). Voyez ce titre à la Table des Anonymes.

— * Remarques historiques et critiques sur les abbayes, collégiales, paroisses et chapelles supprimées dans la ville et faubourgs de Paris, d'après le décret du 15 février 1791. Par un citoyen de la section des Lombards. *Paris*, 1791, in-8.

Cet écrit a été reproduit plus tard sous ce titre : *Les Ruines parisiennes* depuis la révolution de 1789 et années suivantes, avec des remarques historiques. Paris, an VII (1799).

— * Théophilanthrope (le) dévoilé. *Paris*, an VII (1779), in-8.

JACQUEMART (A.), soldat de la garde royale.
— Passe-temps d'un soldat français; chansons militaires et autres. *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1821, br. in-18, 75 c.
— Momus à la caserne : chansons, romances. *Paris, Hubert*; *Petit*; *Mongie*, 1825, in-18.

JACQUEMIN, anc. missionnaire-préfet apostolique de la Guiane française, et évêque démissionnaire de Cayenne.
— Mémoire sur la Guyane française. *Paris, Baudelot et Éberhart*, an VII (1799), in-12 de 112 pag., 75 c.
— Mémoire sur la Louisiane. *Paris, Éberhart*; *Gosset*, 1803, in-12 de 72 pag., 60 c.

Ce *Mémoire* contient la description du sol et des productions de cette île, et les moyens de la rendre florissante en peu de temps; avec un Vocabulaire et un Abrégé de la grammaire de la langue des sauvages.

Cet écrivain est peut-être le même que l'abbé Jacquemin, professeur de philosophie au collège royal de Nanci, à qui l'on doit un « Abrégé des Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme » (1801). Voy. Barruel.

JACQUEMIN (B.), négociant à Bayonne.
— Tableau de toutes les opérations du banquier. *Bordeaux*, *J. Foulquier*, 1803, in-4, 8 à 12 fr.

JACQUEMIN (Maxime), lieutenant au 7e de cuirassiers.
— Abrégé d'extérieur, à l'usage des officiers et sous-officiers des dragons de la Manche. *Cambrai, de l'impr. de Hurez*, 1820, in-12 de 56 pag.
— Cours d'hippiatrique, à l'usage des officiers et sous-officiers de cavalerie, etc. Nouv. édit., rev., corr. et augm. *Paris et Strasbourg*, *Levrault*, 1826, ou 1828, in-32 avec planches, 2 fr.
— Notions de thérapeutique vétérinaire, faisant suite au « Cours d'hippiatrique ». *Strasbourg*, *Levrault*, 1829, br. in-32.
— Précis anatomique du cheval, pour servir d'introduction au cours d'extérieur. *Châlons, de l'impr. de Boniez-Lambert*, 1821, in-12 de 48 pag.

JACQUEMONT (l'abbé), curé de St.-Médard, dans le Forez.
— * Avis aux fidèles sur la conduite qu'ils doivent tenir dans les disputes qui affligent l'Église. (Publ. par Cl.-Fr. Desfours de Genetière). *En France* (*Lyon*), 1796, in-12.

Cet ouvrage a été quelquefois attribué, à tort, à son éditeur. *Mah.*

— * Lettre d'un curé du diocèse de Lyon à S. Ém. le cardinal Fesch, archevêque de Lyon, etc., sur la publication du nouveau catéchisme. *Paris*, *Egron*, 1815, in-12.
— * Lettres villageoises sur une secte imaginaire (le jansénisme). *Paris, de l'impr. d'Egron*, 1821, in-12. — Sec. édit., rev. et augm. de plusieurs pièces justificatives. *Paris, Méquignon oncle*; *A Egron*, 1821, in-12.
— * Maximes (les) de l'Église gallicane victorieuses des attaques des modernes ultramontains, ou Réponse à deux écrits imprimés à Lyon, dont l'un est intitulé : « Réflexions sur le respect dû au pape et à ses décisions dogmatiques », par un ancien curé et supérieur de séminaire (M. Bettend); l'autre : « Précis abrégé des vérités catholiques », par M. D. (Desgranges). Par un curé du diocèse de Lyon. *Lyon*, 1818, in-8 de 130 pag.
— * Mémoire sur les interdits arbitraires et sur le refus public des sacrements et de la sépulture ecclésiastique. *Paris, de l'imp. d'Egron*, 1815, in-12 de 72 pag.
— * Remède unique aux maux de l'Église et de l'État; par un curé de campagne (publ. par M. Silvy). *Paris, de l'imp. du même*, 1816, in-12 de 64 pag.

Cet opuscule a eu quatre éditions.

JACQUEMONT. * Lettres critiques sur le projet de constitution présenté à la Convention nationale de France, par sa commission des onze. *Paris, de l'impr. d'Anjubault*, an III (1795), in-8 de 67 pag.

JACQUEMYNS (J.). Courte explication de la vaccination. *Gand*, 1809, in-8.

JACQUES II, roi d'Angleterre.
— Mémoires (ses) (trad. de l'angl.). *Paris*, *Béchet aîné*, 1823-24, 4 vol. in-8.

Ces quatre volumes font partie de la « Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre »; et ne s'en séparent pas. Une prem. trad. de ces mémoires avait déjà été publiée à Paris, en 1735, in-4.

JACQUES (Jacq.), chanoine de l'église métropolitaine d'Embrun.
— Faut (le) mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité; le tout en vers burlesques. Nouv. édit. *Rouen*, *Besongne*, 1710, in-12.

La prem. édit. est de Rouen, 1664, in-12.

JACQUES (l'abbé), confesseur du monastère des bénédictines de N.-D. des Anges de Montargis.
— Vie de Marie-Antoinette de Beauvillier. *Paris*, 1751, in-8.

JACQUES (l'abbé Math.-Jacq.), ancien professeur de philosophie, de mathémati-

ques et de théologie à l'université de Besançon, membre de l'Académie de la même ville; né à Arc, près de Salins en Franche-Comté, le 27 octobre 1736, mort à Lyon, le 16 février 1821.

— Démonstration simple et directe des propriétés des parallèles rencontrées par une sécante. *Paris, l'Auteur*, 1805, in-8, 50 c.

— Éléments de la grammaire française. *Paris, le même*, 1805, in-12, 1 fr. 35 c.

— Grammaire (nouv.) allemande, d'après les principes de Gottsched et Junker, avec un petit Dictionnaire français-allemand. *Strasbourg, L. Hugard, et Paris, Gide et Janet*, sans date (vers 1795), in-8.

Réimprimée plusieurs fois depuis.

— Logique (la) et la Métaphysique rappelées à leurs principes. *Paris, Le Normant*, 1805, in-12, 2 fr. 25 c.

— Moyens de doubler, au moins, les progrès dans la langue latine. *Paris, l'Auteur*, 1805, in-12, 1 fr. 25 c.

— Prælectiones de Deo et Trinitate, in quibus scholasticorum missis altercationibus, id tractatur unum, quod utile videatur. 1782, 1 vol.—De incarnatione Verbi divini. 1782, 1 vol. — De Ecclesiâ Christi. 1783, 1 vol. — De Religione. 1 vol. — De Gratiâ. 1786, 1 vol. — De Scripturâ sacrâ et Traditione. 1786, 2 vol. *Vesontiæ, Steph. Metoyer, et Jacq.-Fréd. Couché*, 1782-86, en tout 7 vol. in-12.

— * Preuves de la vérité de la Religion catholique, en forme de dialogue, et à la portée des peuples. *Paris (en Suisse)*, 1795, in-12.

Réimprimées à Paris en 1805, sous le titre de *Preuves convaincantes de la religion chrétienne*, et de nouveau à Dôle, sous le même titre, chez F. X. Joly, 1812, in-12.
La première édition est suivie d'un Réfutation des principes de l'église constitutionnelle.

— Traits (les) les plus intéressants de l'Histoire ancienne et de l'Histoire romaine, tirés des meilleurs auteurs, Justin, Cornélius-Népos, Q. Curce, César, Salluste, Tite-Live, etc., liés par des sommaires des autres faits historiques. *Paris, Nyon*, 1807, ou *Paris, Le Normant*, 1810, 2 vol. in-12, 4 fr.

C'est une traduction de la compilation de Domouchel, intitulée: *Narrationes excerptæ*.
Le jour de sa réception à l'académie de Besançon, l'abbé Jacques y lut en séance publique un *Précis de la vie des mathématiciens de la Franche-Comté*. Les années suivantes, il lut un *Discours sur l'utilité des mathématiques*, et le développement d'un *Projet de cartes géographiques et chronologiques pour aciliter l'étude de l'histoire*. Les biographes qui citent es divers ouvrages ne disent point s'ils ont été imprimés dans le recueil de l'Académie où ils ont été lus.
L'abbé Jacques avait commencé un ouvrage sur les querelles qui ont agité l'Église de France durant la révolution : il le supprima. Il avait aussi composé une *Grammaire italienne*, mais il ne paraît pas qu'elle ait été publiée. *Mah.*

JACQUES (Cousin), pseudon. Voyez Beffroy de Reigny.

JACQUES (A.), de Nemours. Correspondance politique de deux officiers français. *Paris, de l'impr. de Valade*, 1815, in-8 de 32 pag.

JACQUES (L.), commissaire des classes de la marine.

— Considérations sur le budget de la marine de 1821, résultant de l'analyse des discussions auxquelles a donné lieu celui de 1820. *Calais, de l'impr. de Leroy fils*, 1821, in-8.

— Coup-d'œil sur l'ordonnance de 1681. *Calais, de l'imp. du même*, 1821, br. in-8.

— Discours sur l'histoire de Calais, lu à la séance publique de la Société d'agriculture, de commerce et des arts de Calais, le 22 octobre 1821. *Paris, de l'imp. du même*, 1821, in-8 de 24 pag.

— Discours sur les avantages de la pêche, et en particulier sur les moyens de donner, à Calais, plus d'activité et d'extension à celle du hareng. *Calais, de l'imp. du même*, 1821, in-8 de 52 pag.

— Mémoire sur la baratterie de patron et sur les moyens de la réprimer. *Calais, de l'imp. du même*, 1821, in-8 de 80 pag.

JACQUES, jardinier en chef de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans.

— Catalogue alphabétique des plantes, arbres et arbustes, croissant naturellement, ou cultivés en plein air, orangeries ou serres chaudes dans les jardins de Neuilly, du Raincy et de Mousseaux. *Paris, impr. de Gaultier-Laguionie*, 1825, in-8 de 72 pag.

JACQUES (E.-L.), médecin de l'hôpital militaire de Sédan.

— Essai de thérapeutique spéciale, trad. de l'allem. (1825). Voy. Marcus.

— Essai sur la fièvre putride, dite adynamique. *Paris*, 1802, in-8, 2 fr.

— Traité de la coqueluche... traduit de l'allem. (1821). Voy. Marcus.

JACQUET (Bern.), chirurgien. Découverte d'un nouvel amidon. *Montauban, J. F. Teulières*, 1749, in-12.

— Discours ou Histoire abrégée de l'antimoine. 1755, ou *Paris, Prault*, 1784, in-12.

JACQUET (P.), avocat au parlement de Paris, mort au mois d'avril 1766.

— Abrégé du Commentaire général de toutes les coutumes et des autres lois municipales en usage dans les différentes provinces de France. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage avait déja paru en 1761, sous ce titre : Abrégé du Commentaire de la Coutume de Touraine, etc., etc. Auxerre, 2 vol. in-4. L'auteur n'a fait que changer les frontispices.

— Clef (la) du Paradis, ou Prières chrétiennes, extraites des meilleurs livres d'église. *Paris*, 1766, in-12.

— Traité des fiefs. *Paris*, *Durand*, 1762, in-12.

— Traité des justices de seigneurs et des devoirs en dépendant. *Paris*, *Cellot*, 1764, in-12.

JACQUET (l'abbé Louis), ancien jésuite, membre des académies de Lyon et de Besançon; né à Lyon, le 6 mars 1732, mort en 1793.

— * Coup-d'œil sur les quatre concours qui ont eu lieu à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, pour le prix offert par M. l'abbé Raynal, sur la découverte de l'Amérique. *Lyon*, *Bruyset*, *et Paris*, *Gattey*, 1791, in-8.

— * Parallèle des tragiques grecs et français. *Lille et Lyon*, *Duplain*, 1760, in-12.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage, rempli d'une excellente littérature, avec la compilation intitulée : Parallèle des trois principaux tragiques français, Corneille, Racine et Crébillon. Paris, Saillant, 1765, in-12. *Barb.*

— Pour (le) et le contre sur cette question proposée par l'Académie de Besançon pour le prix de 1761 : le désir de perpétuer son nom et ses actions dans la mémoire des hommes, est-il conforme à la nature et à la raison? 1761, in-8.

Cet écrit renferme deux discours; le premier est celui de l'abbé Jacquet, qui a été couronné; et le second celui de M. Philippon.

L'abbé Jacquet avait déja remporté un prix à la même académie, en 1761, sur ce sujet : la candeur et la franchise sont communément plus utiles dans le maniement des affaires que la ruse et la dissimulation.

Cet ecclésiastique a eu part à l'ouvrage intitulé : « les Joueurs et M. Dussault » (1781). Voy. ce titre à la table des Anonymes.

JACQUET (Sim.), licencié ès-lois. Droit public d'Allemagne.... On y a ajouté la Noblesse équestre de la Basse Alsace; son origine, et autres matières intéressantes, avec ce qui est analogue à la France. Le tout enrichi d'une compilation des lois fondamentales de l'empire. *Strasbourg*, *l'imp. de Sim. Kuerssner*, 1782, 6 v. pet. in-8.

Les *Lois fondamentales* forment le 6e volume.

JACQUET (J.-B.), négociant, membre de la Société de la morale chrétienne.

— Lettre (sa) à M. Appert, rédacteur du Journal des prisons. *Paris*, *de l'impr. de Lachevardière*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Projet d'extinction de la mendicité par l'établissement de maisons de travail, sous la surveillance d'une société spéciale. *Paris*, *Servier*, 1828, in-8 de 32 pag., 1 fr. 50 c.

— Rapport à la Société de la morale chrétienne au nom du comité des prisons. *Paris*, *de l'imp. de Lachevardière*, 1826, br. in-8.

— Traité élémentaire de la tenue des livres en partie double. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1825, in-12, 2 fr.

Réimpr. l'année suivante, sous ce titre : *de la Tenue des livres en partie double*; traité élémentaire à l'usage des jeunes gens qui se destinent au commerce. Paris, le même, in-12.

JACQUET-DELAHAYE-AVROUIN (L.-V.-M.-J.), avocat, membre correspondant de la Société royale de Gottingue.

— Rétablissement (du) des églises en France, à l'occasion de la réédification projetée de celle de Saint-Martin de Tours. *Paris*, *Egron*, 1822, in-4 avec 4 planch., 7 fr. 50 c., et en pap. gr.-raisin, fig. col., 36 fr.

JACQUET DE MALZET (l'abbé L.-Sébastien), ancien prêtre séculier et bibliothécaire du prince de Paar à Vienne, chanoine titulaire du collége de Saint-Jean à Varsovie, enfin professeur de géographie et d'histoire à l'acad. militaire de Vienne en Autriche; né en Suisse, ou, d'après d'autres notices, à Nanci, en 1715, mort le 17 août 1800.

— Cours de géographie. *Vienne*, 1733, in-8.

— Éléments de l'histoire ancienne. *Vienne*, 1763, in-8.

— Éléments de l'histoire d'Allemagne. *Vienne*, 1769-70, 2 tom. en un vol. in-8.

— * Éléments de l'histoire profane, anc. et moderne. *Vienne*, *Trattner*, 1755-56, 2 part. in-8.

— * Éléments géographiques, ou Description abrégée de la surface du globe terrestre. *Vienne*, *le même*, 1755, in-8.

— * Lettre d'un abbé de Vienne à un de ses amis à Presbourg, sur l'électrophore perpétuel. *Vienne*, 1776, in-8.

— Militaire (le) citoyen, ou Emploi des hommes. *Vienne*, 1759, in-8, ou *Paris*, *Duchesne*, 1760, in-12.

— Précis de l'électricité, ou Extrait expérimental et théorique des phénomènes électriques. *Vienne*, 1776, in-8.

JACQUET-HUBICHE, élève de l'École royale vétérinaire et d'agriculture d'Alfort.
— Trésor du cultivateur industrieux, ou Traité sur l'amélioration de l'agriculture en France, basée sur des principes naturels, utile aux cultivateurs et aux propriétaires. *Paris, l'Auteur*, 1820, in-8 de 32 pag.

JACQUETTE (Aug.). Brochures (des) et de la manière d'écrire. *Nîmes, de l'imp. de Gaude fils*, 1818, in-8 de 32 pag.

JACQUIER (le P. François), religieux mimime, savant mathématicien; né à Vitry-le-François, le 7 juin 1711, mort à Rome, professeur de mathématiques au collége romain, le 3 juillet 1788.
— Éléments de calcul intégral. *Parme et Paris*, 1768, 2 vol. in-4.

Ouvrage estimé, et le plus complet, alors, qui eut encore paru sur cette matière.
Les autres ouvrages du P. Jacquier (dont on trouve la liste dans la Biographie univers.) étant écrits en italien et en latin, et impr. à l'étranger, leur indication n'entre pas dans le plan que nous nous sommes tracés.

JACQUIER (Maurice), mort au mois d'octobre 1733.
— Coup-d'œil (le) des dictionnaires français. 1748, in-12.
— Dictionnaire (petit) français, dont l'orthographe est prouvée par principes. 1741, ou 1743, in-12.
— Grammaire française. 1741, in-8.
— Manière d'enseigner l'orthographe et la langue françaises. Nouv. édit. 1752, in-8.
— Méthode pour apprendre l'orthographe et la langue franç. Nouv. édit. 1740, in-12.

JACQUIER (le pasteur Fr.-S.). Preuves de la vérité de la religion chrétienne, etc., trad. de l'angl. (1823). Voy. BEATTIE.

JACQUIER (P.-J.). Éléments de psychologie, d'idéologie et de logique, ou Art de penser. *Paris, Raymond*, 1825, in-12, 2 fr.

Faisant partie de la « Bibliothèque du XIXe siècle ».
Ce volume a été reproduit l'année suivante sous ce titre : *l'Art de penser, ou Éléments d'idéologie et de logique*. Paris, Delaforest.

— Géographie élémentaire, rédigée sur un nouveau plan. *Paris, le même*, 1825, 2 vol. in-12, 4 fr.

Faisant partie de la « Bibliothèque du XIXe siècle ».

JACQUIN. Fastes français, par M. J...... *Paris, Hérissant*, 1747, in-16.

JACQUIN (Arm.-P.), chapelain de l'église cathédrale d'Amiens, et plus tard du comte de Provence, ensuite historiographe du comte d'Artois, membre des académies de Rouen et de Metz, et de la Société littéraire d'Arras; né à Amiens, le 20 décembre 1721, mort vers 1780.
— Almanach des voyageurs. 1756, in-16.

Cité par Ersch.

— Discours sur la connaissance et l'application des talents. *Paris*, 1760, in-12.
— * Entretiens sur les romans, ouvrage moral et critique, par l'abbé J***. *Paris, Duchesne*, 1755, in-12.

Jacquin en attribue l'invention aux Égyptiens. La quatrième et dernière partie de l'ouvrage traite du danger de la lecture des romans; il y donne une traduction de la harangue latine du P. Porée sur le même sujet.

— * Lettres parisiennes sur le désir d'être heureux. *Genève et Paris, Duchesne*, 1758, 1761, 2 part. in-12.
— Lettres philosophiques et théologiques sur l'inoculation de la petite-vérole. 1756, in-12.

L'auteur prétend que la religion condamne l'inoculation de la petite-vérole.

— * Préjugés (les). *Paris, Didot l'aîné*, 1760, in-12.
— Santé (de la), ouvrage utile à tout le monde. IVe édit., très-augmentée. *Paris*, 1771, in-12.

La première édition, de 1762, est anonyme : elle porte pour titre : *Traité de la santé*. Malgré l'utilité de ses observations fondées sur l'expérience, l'auteur vécut peu long-temps, dit le P. Daire.

— Sermons pour l'avent et le carême. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12.
— Sermons sur divers sujets. *Paris, Desaint*, 1769, 2 vol. in-12.

On a encore de l'abbé Jacquin, 1° des *Lettres sur les pétrifications trouvées à Albert en Picardie*, au nombre de trois, et imprimées dans les Mercures de juin et décembre 1755 et novembre 1757. Une 4e, qui n'est qu'une réponse à M. de Boissy, est dans le Mercure de février 1758; 2° quelques *articles* dans le même recueil, pour les années 1764, 1765, 1773, 1774 et 1775. Cet ecclésiastique a aussi achevé et publié « l'Introduction à la science des médailles de Dom Thom. Mangeart (1763, in-8). Voy. MANGEART.

JACQUIN (Rousseau), de Metz, impr. à Paris.
— Galerie historique et républicaine des hommes célèbres, par R—u J—n, et E—e D—n. (Rousseau JACQUIN et Ét. DUPIN). *Paris*, sans date (1793), 3 cah. de 120, 111 et 173 pag. formant un vol. in-12.

Suite de l'Almanach du Républicain : voyez ce que nous en avons dit à l'article du baron Cl. Fr. Et. DUPIN.

— Prusse (la) galante, ou Voyage d'un jeune Français à Berlin; traduit de l'allem. *A Coïtopolis (Paris)*, 1801, in-12 de 166 pag., avec un frontispice libre, gravé.

Traduction supposée, selon toute apparence, et publ. sous le pseudon. du doct. *Akerlino*.

Voy. à l'art. Dorin (Cl. Fr. Et.) ce que nous avons dit de cette production qu'il faut imputer à Jacquin, de Metz.

B. Jacquin a été le rédacteur du « Journal du matin ».

JACQUIN (Ch.-Irénée), d'une famille originaire de Pologne, nommée Jakini, médecin des prisons de Valence; né à Lagneux (Ain), le 8 octobre 1770.

— Constitution médicale des prisons de Valence (Drôme) pendant les six derniers mois de l'an XII. *Valence, Jolland*, 1805, in-8.

— Essai sur la nécrose des os. *Montpellier*, an XII (1804), in-8.

Cette dissertation inaugurale est citée avec éloge par M. Fréteau, comme ayant éclairé la doctrine des nécroses.

—Observations pratiques sur la vertu spécifique de la vaccine contre la petite-vérole. *Valence, Jacques Montal*, 1822, in-8.

Outre ces ouvrages, on doit encore au docteur Jacquin les mémoires suivants, qui ont été impr. dans divers recueils: 1° Mémoire sur un nouveau bandage à extension continuelle ou permanente pour la fracture simple du col du fémur ainsi que pour les fractures obliques du même os (Journal de médec. de MM. Leroux et Corvisart, tom. XXII). Cité avec éloge par M. Alex. Gérard, dans les Annales de littérature médicale étrangère (tom. Ier, pag. 209), à propos d'une découverte analogue. Le doct. Leveillé fit un rapport aussi injuste qu'indécent sur ce mémoire : deux modestes réponses en furent la conséquence. 2° Mémoire et Observations sur les marques ou taches de naissance (Journal de médecine, de M Sédillot, tom. XLIV, pag. 121 et suiv.); 3° Divers articles sur la vaccine, dans le Journal de la Drôme (11 septembre 1819, et 1er janv. 1820), et sur la varicelle (28 juillet, 1819).

C. C. P—x.

JACQUIN (N.-J.), du Jura.

— Épitre à Damis, négociant ruiné, sur les moyens de rétablir sa fortune. *Paris, de l'impr. de Péronneau*, 1812, in-8 de 16 pages.

— Épître à l'Empereur, à l'occasion de la naissance du roi de Rome. *Paris, de l'impr. du même*, 1811, in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

JACQUIN, instituteur à Montbéliard.

— Traité démonstratif, pratique et raisonné des dix genres d'écriture, adoptés successivement en France, et spécialement de l'anglaise, de la coulée, etc. *Montbéliard, de l'imp. de Deckerr*, 1816, in-4 de 24 pag, avec 6 tableaux manuscrits.

JACQUINET (A.). Atala et Chactas, ou les Sauvages de la Floride, ballet-pantomime en 3 actes. *Toulouse, imp. de Navarre*, 1816, in-8.

JADELOT (Nic.), savant médecin, professeur d'anatomie et de physiologie; né à Pont-à-Mousson, en 1738, mort le 27 juin 1793.

— Adresse à Nosseigneurs de l'assemblée nationale sur la nécessité et les moyens de perfectionner l'enseignement de la médecine. *Paris, Croullebois*, 1790, in-8.

— Cours complet d'anatomie. *Nanci*, 1773, in-fol.

C'est la description des pièces anatomiques de Gautier Dagoty; mais cette entreprise n'a point été terminée. (Voy. Gautier.)

— Discours (son) de réception à l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Nanci. *Nanci*, 1770, in-8.

— Diss. med. de causis mortis subitaneæ. *Pont-à-Mousson*, 1759, in-4.

— Dissertation anatomico-physiologique, contenant la description d'un agneau sans tête et sans avant-train. 1784, in-4.

— Éloge historique de Bayard, médecin ordinaire du roi de Pologne. *Nanci*, 1773, in-8.

Les notes qui suivent cet éloge sont dirigées contre les membres du collége de médecine qui élevaient des prétentions contraires aux intérêts de l'Université.

— Lettre à Messieurs de la faculté de médecine de Paris. 1769, in-4.

— Lettre d'un professeur en médecine à un docteur. *Nanci*, 1773, in-8 de 13 pag.

Harmand ayant pris, à l'occasion des notes de Bagard, la défense de ses confrères, Jadelot répliqua par cette *Lettre*.

— Mémoire sur les causes de la pulsation des artères. *Nanci*, 1771, in-8.

— Orat. inaug. de variis medicinæ fatis. *Pont-à-Mousson*, 1766, in-4.

—Pharmacopée des pauvres, ou Formules des médicaments les plus usuels dans le traitement des maladies du peuple, avec l'indication des vertus de ces médicaments, de la manière de les employer, et des maladies auxquelles ils conviennent. Ouvrage destiné à servir aux hôpitaux, maisons de charité, et à toutes les personnes qui veulent soulager les pauvres. Nouv. (2e) édition. (Publ. par F. Jadelot fils). *Nanci, H. Haener père; J.-R. Vigneulle, et Paris, Villier*, an VIII (1800), in-8 de 211 pages, 1 fr. 80 c.

La prem. édit. est de 1784.

— Physica hominis sani, sive Explicatio functionum corporis humani. *Nanceii*, 1781, 2 vol. in-12.

« Cet ouvrage est intéressant. Jadelot en préparait une édition perfectionnée d'après les nouvelles découvertes; mais sa mort l'empêcha de la donner.

— Quæstio pathol., an ob insensibilis transpirationis defectu morbi acuti et chron. *Pont-à-Mousson*, 1763, in-4.
— Quæstio phys. med. an visui miopum vitra concava. *Pont-à-Mousson*, 176 :, in-4.
— Réponse de l'université de Nanci aux réclamations de la ville de Pont-à-Mousson. *Nanci*, 1789, in-4.
— Thesis physiol. de legibus, quibus regitur machina vivens, sentiens et movens. Præs. Jadelot prop. H. Michel. *Nanceii*, 1769, in-4.

Traduit en français sous le titre de *Tableau de l'économie animale*. Nanci, 1769, in-8.

JADELOT (J.-Fr.-Nic.), fils du précédent, docteur en médecine.
—Art (de l') d'employer les médicaments, ou du Choix des préparations et de la rédaction des formules dans le traitement des maladies. *Paris, Croullebois*, 1805, in-12, 2 fr. 50 c.
— Description anatomique d'une tête humaine extraordinaire; suivie d'un Essai sur l'origine des nerfs. *Paris*, an VII (1799), in-8, 2 fr. 50 c.
— Notice sur le traitement de la gale au moyen des bains sulfureux. *Paris, Mignéret; Croullebois*, 1814, in-8 de 24 pag., 25 c.

Ce médecin a coopéré à la rédaction de la Bibliothèque germanique médico-chirurgicale, et à quelques autres recueils périodiques.
Voy. aussi Humboldt et Underwood.

JADELOT (l'abbé), oncle du précédent, chap. conv. de l'ordre de Malte.
— Lettres à un Newtonien sur le mécanisme de la nature. 1788, in-18.
— Mécanisme de la nature, ou Système du monde fondé sur les forces du feu; précédé d'un Examen du système de Newton. *Londres et Nanci*, 1787, in-8.

JAEGER (J.-G.-A.), ingénieur-capitaine.
— Atlas (grand) d'Allemagne, en 81 feuilles, composé suivant les plus nouv. observations, et dessiné d'après les meilleures cartes géographiques des cabinets, qui sont en partie gravées et en partie encore dessinées; où sont marqués tous les lieux remarquables, les contrées des dernières guerres, les grands chemins et les sentiers, etc., revu, corrigé et gravé selon la Géographie de Büsching. *Francfort, Jæger*, 1789, gr. in-fol.

JAEGLE (J.-Jacq.), curé à Bar.
—Gedichte. *Strasburg*, an XIII (1805), in-8.
— Herbstblumen. *Strasburg, gedr. bei Levrault*, 1822, in-8 v. 16 seite.

En prose et en vers.
—Mirza, eine morgenlandische Geschichte aus dem englischen. *Strasburg, gedr. bei Heitz*, 1816, in-8 v. 16 seite.
— Moralische Blaetter nach dem englischen. *Strasburg, gedr. bei Heitz*, 1818, kl. in-8 v. 16 seite.

JAERENS. Voy. Butkens (Ch.).

JAGER (l'abbé), maître de pension à Vic.
— Supplément à la «Grammaire française de Lhomond», précédé de cette même Grammaire, ou Abrégé complet de la Grammaire française; tiré des meilleurs auteurs de nos jours, et principalement de Levizac, et de Wailly. *Vic, de l'impr. de Gabriel*, 1818, in-12.

JAGER (C.-F.-Ph.). Predigten (zwey). *Strasburg, gedr. bei Heitz*, 1821, in-8 v. 32 seite.

JAGOREL, commissaire de marine; né à Guérande, mort à Nantes, en 1814.
—Nembrod, poëme en IV chants. *Nantes, de l'imp. de Brun*, 1801, in-8.

JAHN (le doct. Fréd.-Louis), profess. allem. de gymnastique.
— Recherches sur la nationalité, l'esprit des peuples allemands et les institutions qui seraient en harmonie avec leurs mœurs et leurs caractères; trad. de l'allem avec notes, par P. Lortet, docteur en médecine. *Paris, Bossange frères; Baudouin frères; A. Dupont*, 1825, in-8, 7 fr.

JAILLOT (J.-B.-Mich. Renou de Chevigné, plus connu sous le nom de), géographe, membre de l'Académie d'Angers; né à Paris vers 1710, où il est mort, le 5 avril 1780.
— Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent. *Paris*, 1772-75, 5 vol. in-8, avec des plans.

Jaillot y a joint une Table alphabétique et le plan de cette immense cité, divisée alors en vingt quartiers. Cet ouvrage est plein de recherches, mais d'une lecture moins agréable que les «Essais historiques» de Sainte-Foix: l'auteur s'attache particulièrement à relever les erreurs des écrivains qui l'ont précédé; et il n'avance rien sans l'appuyer de titres et de preuves puisées dans les meilleures sources. Son livre essuya cependant quelques critiques; mais il y répondit solidement par un petit écrit de 24 pag., qu'on trouve ordin. à la suite de l'ouvrage.

— Rues (les) de Paris, par ordre alphabétique. *Paris*, 1775, in-8.

C'est à Jaillot qu'on doit le «Livre des postes», qu'il continuait tous les ans, et qu'il eut le chagrin de se voir enlever par l'administration des postes.

JAILLY (Hector de). Statue (la), pièce féerie en un acte et mêlée de chants. *Tré-*

voux, de l'impr. de Durand, et Perrin à Lyon, 1825, in-8.
— Trois (le) mai 1826. (En vers). *Lyon, de l'imp. de Perrin*, 1826, in-4 de 12 pag.
— Vingt-neuf (le) septembre 1821. *Melun, de l'imp. de Lefebvre-Compigny*, 1821, in-8 de 4 pag.

JAL (A.), ex-officier de marine.
— Artiste (l') et le Philosophe; entretiens critiques sur le salon de 1824. *Paris, Ponthieu*, 1824, in-8 orné de planches.
— Esquisses, croquis, pochades, ou Tout ce que l'on voudra sur le salon de 1827. *Paris, A. Dupont*, 1827, in-8 avec des lithographies, 10 fr. 50 c.

Ce volume a été publié en trois livraisons.

— Lettre à M. le comte de Corbière sur l'inquisition littéraire. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1827, in-8 de 40 pag.
— Manuscrit de 1905, ou Explications des salons de Curtius au XXe siècle. *Paris, A. Dupont et comp.*, 1827, 2 vol. in-12, 6 fr.

Publ. sous le pseudon. de Gabr. Victor.

— Napoléon et la Censure. *Paris, A. Dupont*, 1827, in-8, et in-12.
— Ombre (l') de Diderot et le Bossu du Marais : dialogue critique sur le salon de 1819. *Paris, Corréard*, 1819, in-8, 3 fr.

Cet ouvrage a été publié sous le nom de Gustave Jal.

—Pétition présentée par l'éditeur du journal le « Miroir » à la Chambre des pairs. *Paris, de l'imp. de Constant-Chantpie*, 1821, in-4 de 4 pag.
— Peuple (le) au Sacre. Critiques, observations, causeries faites devant le tableau de M. le baron Gérard, recueillies et publiées par A. Jal. *Paris, Denain*, 1829, in-8 avec une planche, 2 fr. 50 c.
— Résumé de l'histoire du Lyonnais (Rhône). *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, in-18, 3 fr. 50 c.
— Visite au musée du Luxembourg....

M. Jal a participé à la rédaction du « Fureteur, ou l'Anti-Minerve » (1817) et à celle du « Miroir des spectacles, des mœurs et des arts » (1821); de la Pandore, depuis le Figaro; du Constitutionnel et du Courrier des électeurs : il est aussi l'auteur des descriptions qui accompagnent le « Musée roy. de France » (1826 et ann. suiv., in-8). (Voy. ces titres à la Table des Ouvr. anonymes).

De concert avec M. Langlois, chef d'escadron d'état-major, M. Jal doit publier très-prochainement un ouvrage intitulé : *Souvenirs de la campagne d'Alger*, avec figures.

JALABERT (J.), physicien, membre de plusieurs sociétés savantes; né à Genève, en 1712, où il est mort en 1768.
— Expériences sur l'électricité. *Genève*, 1748, in-8; ou *Paris*, 1749, in-12.

--Philosophiæ (de) experimentalis utilitate, oratio. *Genevæ, Barillot*, 1740, in-4.

JALABERT (Dom Nic.). Voyez Bar (J. de).

JALABERT (l'abbé), chanoine de Notre-Dame de Paris, et l'un des grands-vicaires de ce diocèse; né à Toulouse.
—* Examen des difficultés qu'on oppose à la promesse de fidélité à la constitution. *Paris, Leclère*, 1800 et 1801, in-8.
— Oraison funèbre de Monseigneur Antoine-Éléonor-Léon-Leclerc de Juigné, ancien archevêque de Paris, chanoine du chapitre impérial de Saint-Denis, comte de l'empire, etc., prononcé dans la basilique métropolitaine de Paris, le 3 avril 1811. *Paris, Adr. Leclère*, 1811, in-4, 1 fr. 50 c.
— * Projet de charger les ecclésiastiques d'éclairer les fidèles sur leurs droits contre les entreprises du despotisme, et de propager la doctrine de la souveraineté des peuples par l'envoi de missionnaires en pays étrangers, avec un Aperçu de l'esprit actuel de l'église constitutionnelle. *Paris, le même*, 1801, in-8.

JALABERT (C.), auteur dramatique.
— Auberge (l') de Bagnères, comédie en 3 actes, mêlée de chants. *Paris, Mme Masson*, 1807, ou 1810, in-8, 1 fr. 50 c.
— Père (le) avare, ou la Lettre perdue, vaud. en un acte et en prose. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

Avec P.-J. Charrin.

JALABERT (F.), ancien député.
— Géographie du département des Pyrennées-Orientales. *Perpignan, Tastu père et fils, et Paris, Baudouin frères*, 1819, in-8.
— Réponse (prem.) à l'écrit intitulé : Errata de la « Géographie des Pyrennées-Orientales », impr. chez Alzine à Perpignan, sans nom d'auteur. *Narbonne, de l'imp. de Caillard*, 1819, in-8 de 8 pag.

JALADE-LAFOND (G.), docteur-chirurgien-herniaire.
— Considérations sur les hernies abdominales, sur les bandages herniaires renixigrades et sur de nouveaux moyens de s'opposer à l'onanisme. *Paris, Delaunay*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

L'auteur avait déjà publié en 1818 une brochure sous le même titre.

— Exposé succinct des moyens mécaniques oscillatoires, imaginés et employés pour remédier aux déviations de la colonne vertébrale et autres vices de conformation ;

suivi d'un rapport fait à l'Académie roy. de médecine. *Paris*, *Boiste fils*; *Delaunay*; *l'Auteur*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Recherches pratiques sur les principales difformités du corps humain et sur les moyens d'y remédier. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1827, 3 part. in-4, avec 35 pl., 30 fr.

JALBERT (J.-B.). Décisions judiciaires, ou Recueil des arrêts de la Cour de cassation sur les points les plus importants du droit et de la procédure, et principalement sur les questions nées de l'application des nouveaux codes. *Paris*, *de l'imp. de Smith*, 1818, in-4.

Tiré du « Journal des audiences de la Cour de cassation » (voy. ce titre) dont M. Jalbert est le rédacteur.

JAMARD, ancien chanoine régulier de Sainte-Geneviève, prieur de Roquefort, membre de l'Académie de Rouen.

— Mémoire sur la comète qui a été observée en 1531, 1607, 1682, et que l'on attend en 1757 ou 1758. *Paris*, 1757, in-4.

— Recherches sur la théorie de la musique. *Paris*, 1769, in-8.

JAMARD DE COURCHAMPS (Mme Marie de). Épître aux princes de la maison de Bourbon et aux princes alliés. *Paris*, *Mongie jeune*, 1814, in-8 de 4 pag.

— Moeliosa, ou l'Héroïsme de la reconnaissance, nouvelle irlandaise. *Paris*, *Maradan*, 1805, 2 vol. in-12, 3 fr.

JAMBLICUS CHALCIDENSIS. De Vitâ Pythagoræ liber I, lat. ab Ulrico Obrechto. *Argentorati*, 1700, in-8.

JAMBON (R.-F.), mécanicien et professeur d'astronomie.

— Cours (nouv.) démonstratif et élémentaire d'astronomie à la portée des gens du monde, par une méthode abrégée dont l'expérience a démontré les avantages, au moyen de nouvelles machines planétaires à rouages, plus complètes que celles qui ont paru jusqu'à ce jour, inventées et exécutées par R. F. Jambon. IIIe édit., entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris*, *l'Auteur*; *Bachelier*, 1828, in-8 avec 19 pl., 6 fr.

— Éléments (nouv.) d'astronomie, pour servir à l'intelligence des leçons de R. F. Jambon et à l'explication de plusieurs appareils élémentaires mécaniques de son invention; à l'usage de la jeunesse, etc. *Paris*, *l'Auteur*, 1815, ou 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

— Exposé sommaire, ou Aperçu du système du monde, suivi de la Description et usages d'une nouvelle machine astronomique perfectionnée, connue sous le nom de Machine géographique, représentant le soleil, la terre et la lune; et d'un nouveau Planétaire complet, ou sphère mouvante, d'après le système de Copernic, représentant les révolutions des onze planètes découvertes jusqu'à ce jour; de l'invention de R.-F. Jambon. *Paris*, *l'Auteur*, 1814, in-8 de 64 pag. — Sec. édit., rev., corr. et augm. d'une nouvelle sphère armillaire à rouages, d'après le système de Ptolémée. *Paris*, *l'Auteur*, 1816, in-8, 3 fr.

JAMES (Rob.), médecin angl. du XVIIIe siècle.

— Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chimie, de botanique, etc.; trad. de l'angl. par Diderot, Eidous et Toussaint; rev. et corr. par J. Busson. *Paris*, 1746 et ann. suiv., 6 vol. in-fol.

Ouvrage à très-bas prix.

— Dissertation sur la goutte et le rhumatisme. *Paris*, *Briasson*, 1747, in-12.

JAMES (L.-M.), docteur en médecine.

— Observations physiologiques et psycologiques sur l'homme. *Paris*, *Eberhart*, 1824-26, 2 vol. in-8, 10 fr.

JAMESON (Will.). Essais sur la vertu et l'harmonie morale, trad. de l'angl. par M. E. (Eidous). *Paris*, *Dupuis*, 1770, 2 part. in-12.

JAMET (P.-Ch.), littérateur aussi modeste que laborieux; né dans le diocèse de Séez, le 15 février 1701, mort en 178 :.

— * Daneche-Men-Kan, ou philosophe mogol, avec des remarques... 1740, in-12.

— * Épitaphe (l') du bibliothécaire. 1747, in-4.

Pièce satirique en vers contre Langlet Dufresnoy, précédée d'un avertissement. Elle a été réimpr. dans le Conservateur du mois d'avril 1758. *Barb.*

— * Essais métaphysiques. 1732, in-12.

— Idée de la métaphysique, trad. de l'anglais d'Atjem. 1739, in-12.

Ouvrage composé par P. C. Jamet.

— * Lettre aux auteurs de l'Encyclopédie. 1750, in-4.

— * Lettre de M. J*** l'aîné à M. le chevalier de P*** (Pacaroni), auteur de « Bajazet Ier », sur la métaphysique et la logique. *Paris*, 7 avril 1742, in-12.

Réimpr. dans le Conservateur, sept. 1757.

— * Lettre en forme de dissertation sur la création. 1733, in-8.

Elle a été traduite en latin par Lancelot, et en vers français par M. M. D. B. (Martin de Bussy), avocat.

— Lettre sur le lieu et l'espace. 1742, in-12.

— Lettre sur le principe de St.-Augustin : Sub Deo justo nemo miser, nisi mereatur. 1743, in-8.

— Lettre sur les caractères de différence de la métaphysique et de la logique. 1740, 1757, in-12.

— Lettres à M. Lancelot, sur l'infini ou l'unité de substance, et l'auteur de la « Philosophie des jeunes gens » (Miron). 1740, in-8.

— Lettres (ses), au sujet de ses Mémoires manuscrits concernant le commerce des Indes. 1754, in-fol.

— * Lettres (trois) aux imprimeurs du « Dictionnaire de Trévoux ». 1748-50, in-4.

— * Lettres critiques sur le goût et sur la doctrine de Bayle. 1740, in-8.

— Observations pour perfectionner les Dictionnaires de Trévoux et de Moréri. 1756, in-12.

Cet écrit est daté de la Bastille, du mois de mai 1756.

— Petit écrit sur les devoirs des gens en place. 1753, in-fol.

—Pieds (les) de mouches, ou les nouvelles Noces de Rabelais. 1732, 6 vol. in-8.

Avec Thom. Sim. Gueullette. *France litt. de* 1769.

— * Promptuaire de la métaphysique du Dictionnaire de Bayle. 1740, in-12.

Jamet a fourni plusieurs articles pour la dernière édition du Dictionnaire de Trévoux, 1752, et pour le Dictionnaire de droit et de pratique de Ferrière. Il est auteur de la Préface du « Recueil des pièces sur l'affaire des paniers de la cour et des prérogatives des ducs (1728). En société avec Gueullette il a donné de nouvelles éditions des Essais de Mich. Montaigne (1725) et des Œuvres de Rabelais (1732). Voy. Montaigne et Rabelais.

JAMET (l'abbé Fr.-L.), frère du précédent, philologue estimable; né à Lonviers proche Argentan, le 7 janvier 1710, mort à Paris, le 30 août 1778.

Aussi modeste qu'érudit profond, Jamet n'a fait imprimer, proprement dit aucun ouvrage : deux de ses travaux litt. les plus importants sont restés inéd.; ce sont des *Miscellanea*, in-8, et des *Stromates*, 2 vol. in-4. Les publications de Jamet se bornent à quelques morceaux insérés çà et là, tels que : 1° une Lettre sur la cérémonie des Flambards en Normandie... ; 2° des Observations sur la tragédie d'Hirza (dans l'Année littér.); 3° une Lettre sur un microscope singulier dessiné pour le roi de Pologne, duc de Lorraine (dans le Journal de Trévoux, juin 1752); 4° une Bibliothèque des livres sur la chasse (dans le tom. sec. des Lois forestières de France, 1753); 5° une Lettre contenant le fragment d'une lettre de Philippe, duc d'Orléans, au roi d'Espagne, sur le card. Albéroni (dans le Conservateur, octobre 1758); 6° un Problème littéraire sur le livre des « Maximes de la guerre » d'Arm. Gontault de Biron, attribué à André de Bourdeille, et sur le prétendu « Testament politique du card. de Richelieu. » Jamet a eu part à « l'Histoire des lanternes ». Comme éditeur, il a publié une nouvelle édition du Journal du Voyage de Mesdames, par Fillon de Chavigneux. (1761, in-12).

JAMET (l'abbé). * Homme (l') heureux, etc., trad. du portugais. (1820). Voy. Almeyda (le P. Théod.).

— Mémoires sur l'instruction des sourds-muets. Premier Mémoire, qui a été lu dans la séance publique de l'Académie roy. des sciences, arts et belles-lettres de la ville de Caen, le jeudi 27 avril 1820. Sec. édit. *Caen, impr. de Poisson*, 1825, in-8 de 72 pag.

— Trésor de patience caché dans les plaies de J.-C, trad. du portugais. (1828). Voy. (au Suppl.) Almeyda.

JAMIESON, membre de la Société roy. d'Édimbourg.

— Origine (de l') de la crémation, ou de l'Usage de brûler les corps; dissertation trad. de l'angl. Par A.-M.-H. B*** (Boulard). *Paris, Amyot*, 1821, br. in-8.

JAMIN (Dom Nic.), religieux de l'ordre de Saint-Benoît, écrivain ascétique ; né à Dinan (Ille-et-Vilaine), vers 1730, mort à Paris, prieur de Saint-Germain-des-Prés, le 9 février 1782.

— Fruit (le) de mes lectures, ou Pensées extraites des auteurs profanes, relatives aux différents ordres de la société, accompagnées de quelques Réflexions de l'auteur. (Nouv. édit., précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de dom Jamin, par Gabr. Peignot). *Dijon et Paris, Vict. Lagier*, 1825, in-12, 2 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1775.

— Histoire des fêtes de l'Église et de l'esprit dans lequel elles ont été établies... *Paris, Bastien*, 1779, in-12, 2 fr.

— * Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps. *Paris, Humblot*, 1769, in-12.

Les jansénistes eurent assez de crédit pour faire supprimer l'ouvrage par arrêt du conseil du 4 févr. 1769 : mais l'auteur le reproduisit avec quelques changements, et c'est avec ces changements qu'il a été souvent réimprimé avec le nom de l'auteur : les éditions les plus récentes sont celles de Toulouse, Douladoure, 1820 ou 1822; (avec une Notice sur la vie et les ouvrages de D. Jamin, par M. G. Peignot), Dijon, Lagier, 1825, 2 fr. 50 c.; Besançon et Paris, Gauthier frères, 1825, Lons-le-Saulnier, Escalle, 1826, in-12, 1 fr. 25 c.

— Les mêmes, d'après l'édition de Turin de 1823, à laquelle il a été fait encore quelques changements. *Louvain, Vanlinthout et Vandenzande*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Placide à Maclovie, sur les scrupules ; par l'auteur des « Pensées théologiques ». *Paris, Bastien*, 1774, ou 1780, in-12.

— Placide à Scholastique, sur la manière de se conduire dans le monde, par rapport à la religion. *Paris, le même*, 1775, in-12.

— Traité de la lecture chrétienne, dans lequel on expose des règles propres à guider les fidèles dans le choix des livres. *Paris*, 1774, in-12. — Nouv. édit. *Dijon, Vict. Lagier*, 1825, in-12, 2 fr. 50 c.

Réimpr. aussi en 1827, in-18, pour la « Bibliothèque catholique ».

« La plupart des ouvrages de D. Jamin ne sont que des compilations ; mais l'intérêt du sujet les a tirés de cette classe, et continue à les faire rechercher par les personnes pieuses. »

JAMME (Alex.-Aug.), né à Mons, en 1736, mort à Toulouse, le 13 oct. 1818.

— Éloge de Louis XVI, roi de France, etc. IIIe édit., suivie d'un Discours prononcé, par le même, le 21 janvier 1815, etc. *Toulouse, de l'impr. de Dalles*, 1816, in-4.

La prem. édit. est de 1814.

Jamme a fourni dans le recueil de l'Académie des jeux floraux les pièces suivantes : *le Télescope*, poème ; *la Grandeur de l'homme*, ode ; *l'Inoculation*, poème ; *l'Arc-en-ciel*, imite par le prisme. Dans les Causes célèbres on a encore de lui un Mémoire pour Monsieur (depuis Louis XVIII). *Beuch.*

JAN, pseudon. Voy. DUBIGNON.

JANETY, anc. procureur en la sénéchaussée d'Aix.

— Commentaire sur le réglement du parlement de Provence de 1672, ou Procédure observée en Provence dans les matières civiles, etc. *Aix*, 1780, 2 vol. in-4.

— Journal du palais de Provence, ou Recueil des arrêts rendus, depuis les derniers journalistes, par le parlement et la cour des aides de cette province. *Aix*, 1775-86, 6 vol. in-4.

JANIÇON (Fr.-Mich.), littérateur; né à Paris, le 24 décembre 1674, mort à La Haye, le 19 août 1730.

— État présent de la république des Provinces-Unies et des pays qui en dépendent. *La Haye*, 1729. — IVe édit. *La Haye*, 1755, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage, le plus complet et le plus exact qui eût encore paru sur la Hollande, fut cependant critiqué amèrement par J. Rousset. Janiçon lui répondit avec vivacité dans le premier volume des « Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savants », publiés à La Haye.

Outre cet ouvrage, Janiçon est encore auteur des deux traductions suivantes : Bibliothèque des dames (1717 et 1719), voy. STEELE; Passe-partout de l'Église romaine (1726), voy. GAVIN.

JANILLON (F.-L.), anc. officier de la gendarmerie roy. de Paris; né à Versailles.

— Apothéose de Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berri; suivie d'un Hymne à ses mânes sanglants, mis en musique par M. Fétis. *Paris, Locard et Davi*, 1820, in-4 de 18 pag., 4 fr.; pap. vélin, 6 fr.

— Essai sur les éclaireurs à cheval; suivi d'une Description des beautés, qualités et défauts extérieurs des chevaux. *Paris, Locard et Davi*, 1819, in-8.

— Versailles et Quiberon, ou Précis historique sur le massacre des prisonniers d'Orléans égorgés à Versailles le dimanche 9 septembre 1792, à trois heures après midi, et sur l'expédition de Quiberon. *Paris, Locard et Davy; Delaunay*, 1816, in-8 de 88 pag.

JANIN (E.-F.), colonel de l'ancien état-major.

— Campagne de Waterloo, ou Remarques critiques et historiques sur l'ouvrage du général Gourgaud. *Paris, Chaumerot jeune*, 1820, in-8 de 60 pag., 1 fr.

JANIN (Jules), de Condrieux.

— * Ane (l') mort et la Femme guillotinée. *Paris, Baudouin*, 1829, ou *Paris, Delangle*, 1830, 2 vol. in-12 ornés de 2 gravures.

— * Confession (la). Par l'auteur de « l'Ane mort et la Femme guillotinée ». *Paris, A. Mesnier*, 1830, 2 vol. in-12 avec une belle gravure, 8 fr.

— Tableaux anecdotiques de la littérature française depuis François Ier jusqu'à nos jours. *Paris, rue Férou*, n° 28, 1829, in-18.

Faisant partie d'une « Bibliothèque choisie ».

M. Jules Janin est encore auteur d'un *Essai sur la vie et les ouvrages de J. Lafontaine*, impr. avec une édit. des Fables de cet homme célèbre (1829); d'une *Notice sur Sterne et Mackenzie*, en tête de morceaux de ces deux écrivains (1829), voy. LAFONTAINE, STERNE; d'une *Histoire de la poésie moderne*, en tête d'un Choix de poésies contemp. (1829).

M. Janin a travaillé à divers Journaux : on assure qu'il a participé simultanément à la rédaction du Figaro et à celle de la Quotidienne.

JANIN DE COMBE BLANCHE (J.), maître en chirurgie, médecin oculiste du duc de Modène, professeur honoraire de l'Université de Modène, oculiste de la ville de Lyon, associé correspondant des académies de Dijon, Villefranche et Montpellier; né à Carcassonne, le 10 août 1731.

— Anti-méphitique (l'), ou Moyens de détruire les exhalaisons pernicieuses et mortelles des fosses d'aisances, l'odeur infect des égoûts, celle des hôpitaux, des prisons, des vaisseaux de guerre, etc., impr. par ordre du gouvernement. *Paris, P. de Pierres*, 1781, ou 1782, in-8.

— Détail de ce qui s'est passé dans les expériences faites par M. Janin les 18 et

23 mars, en présence des commissaires réunis de l'Académie roy. des sciences et de la Société royale de médecine (concernant l'Anti-méphitisme). *Paris*, *le même*, 1782, in-8.

— Dissertations et Lettres sur le méphitisme et l'anti-méphitisme, adressées à M. Cadet. *Paris*, 1784, in-8.

— Mémoires et Observations anatomiques, physiologiques et physiques, sur l'œil et les maladies qui affectent cet organe. *Lyon*, *Périsse*, 1772, ou *Berlin*, 1776, in-8.

— Observations sur les maladies des yeux. 1767, in-12.

— Réflexions sur le triste sort des personnes qui, sous une apparence de mort, ont été enterrées vivantes; ou Précis d'un Mémoire sur les causes de la mort subite et violente, dans lequel on prouve que ceux qui en sont victimes peuvent être rappelés à la vie. *Paris*, *P.-F. Didot*, 1772, in-8.

— Réponse à M. O'Ryan sur le magnétisme animal. *Genève et Lyon*, 1784, in-8.

— Traité sur la fistule lacrym.. 176:, in-8.

— Vérité (la) mise en évidence. *Paris et Lyon*, 1785, in-12.

Cet oculiste a aussi fait imprimer divers morceaux sur sa partie dans les journaux du temps: on lui attribue la « Lettre écrite de la région des morts, par Daviel, oculiste du roi, au sieur Guérin ».

Voy. aussi Jannin et Mély-Janin.

JANITSCH (Geo.-Gottfr.). De Somniis medicis. *Argentorati*, 1720, in-4.

JANNART (le P.), de l'Oratoire.

— *Vie abrégée de la bienheureuse mère de Chantal, extraite de celle de M. l'abbé Marsollier. *Paris*, *Babuty*, 1752, in-12.

JANNET (J.-Ph.), né à Paris, le 31 août 1742, mort le 16 octobre 1817.

— Heureux (l') retour de Louis XVIII et de toute la famille royale, avec la traduction française, par M. D. C. *Paris*, *L.-G. Michaud*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Hymni sacri tùm novi, tùm ab illo reformati, ou Hymnes sacrées, etc. *Parisiis*, *Fournier*, 1785, in-12.

On doit encore à l'abbé Jannet des Hymnes de S. Léonard, de S. Médard, des Machabées et du bienheureux P. Fourrier de Mataincourt; plusieurs autres hymnes insérées dans le nouveau Breviaire de Vienne en Dauphiné; plusieurs articles dans le Journal des beaux-arts, parmi lesquels une traduction de Tyrtée: il a travaillé avec l'abbé Aubert aux Affiches de Paris, depuis le mois de janv. 1772.

Jannet a donné des nouvelles éditions de plusieurs petits traités grecs et latins. (Voy. le Journal de librairie, année 1818, pag. 54).

JANNIN (Dom), prieur de Chassaigne, ordre de Cîteaux; né à Dôle vers 1740, mort à Pont-de-Vesle, en 1784.

Ce religieux cultiva la poésie, mais il n'eut jamais l'idée de réunir ses diverses pièces et de les publier. C'est dans le Mercure et dans l'Almanach des Muses qu'il faut chercher ses productions.

JANNIN (J.-Célestin); né à Dortain (Ain), le 2 décembre 1782.

— Au Roi; pétition en forme de Mémoire joint à une Dissertation imprimée. *Lyon*, *de l'impr. de Mistral*, 1819, in-8 de 20 pag.

— Dissertation et plans d'une découverte représentant le double des appareils de la statique. *Paris*, 1828, in-8 de 32 pag., 2 fr.

— Procès, ou le Suicide... Dédié aux défenseurs des libertés publiques, religieuses, industrielles et commerciales. *Paris*, *les march. de nouv.* (*Levavasseur*), 1830, in-8, 2 fr.

Voy. aussi Janin.

JANSEMIN. Voy. Jasmin.

JANSEN (Henri), traducteur, d'abord libraire à Paris, ensuite bibliothécaire de M. de Talleyrand, prince de Bénévent, et depuis censeur impérial; né à La Haye, en 1741, mort à Paris, en mai 1812.

— Culture (de la) du tabac en France, avec la méthode de cultiver et préparer cette plante en Hollande; suivi du Précis d'un Plan d'une caisse de prévoyance, destinée à diminuer la mendicité. *Paris*, *l'Auteur*, 1801, in-8 de 34 pag., 60 c.

Une prem. édit. a été publiée à Paris, en 1791.

— Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes du quinzième et du seizième siècles. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8 fig., 18 fr.

Les traductions de Jansen que nous connaissons sont au nombre de trente-trois, presque toutes anonymes; elles sont de l'angl., de l'allem. et du holland.; en voici les titres: 1° Agon, sultan de Bentam, trag., trad. du hollandais (1770). Voyez Haren; 2° Histoire de l'Amérique (1778), voy. Robertson; 3° Recherches historiques sur l'état de la religion chrétienne au Japon... (1778), voy. Haren; 4° Lettres écrites de Portugal, sur l'état ancien et actuel de ce royaume (1780), voy. Stephens; 5° Lettres familières de M. de Winckelmann (1781), voyez Winckelmann; 6° Œuvres de Raph. Mengs (1781), voyez Mengs; 7° Histoire géographique, historique et physique, naturelle et civile de la Hollande (1782), voy. Lefranc de Berckhey; 8° Remarques sur l'architecture des Anciens (1783), voy. Winckelmann; 9° Recueil de lettres... sur les découvertes faites à Herculanum.... (1784), voyez Winckelmann; 10° Aventures de Friso (1785), voy. Haren; 11° Recueil de différentes pièces sur les arts (1786), voy. Winckelmann; 12° Recueil de pièces intéressantes concernant les antiquités... (1787-96), voy. ce titre à la Table des Ouvr. anon.: 13° Discours de J. Reynolds (1787), voy. Reynolds; 14° le Grand livre des peintres (1787), voy. Lairesse; 15° Histoire du charbon de terre et de la tourbe (1787), voy. Pfeiffer; 16° Idées sur le geste et l'action théatrale (1788), voy. Engel; 17° Tableaux d'arithmétique linéaire du commerce... (1789), voy. Playfair; 18° Histoire de l'art chez les Anciens (1790 et ann. suiv.),

voy. Winckelmann; 19° Dissertation sur les variétés naturelles qui caractérisent la physionomie des hommes (1791), voy. Camper; 20° Dissertation sur les souliers (1791), voy. Camper; 21° Ferdinand et Constance (1793), voy. (au Suppl.) Feith; 22° Discours sur l'égalité des hommes (1795), voy. Paulus; 23° de l'Allégorie, ou Traités sur cette matière (1799), voy. Winckelmann; 24° Voyage par le cap de Bonne-Espérance à Batavia, etc. (1799), voy. Stavorinus; 25° Esquisse d'une nouvelle classification de minéralogie (1803), voy. Pinkerton; 26° Œuvres du P. Camper (1804); 27° Analyse de la beauté (1805), voy. Hogarth; 28° Rose et Damette (1806), voy. Loosjes; 29° De l'Invention de l'imprimerie (1809), voy. (au Suppl.) Gockinga; 30° Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches (1809), voy. Nicolaï; 31° Précis d'histoire universelle (1811), voy. Zoff; 32° Voyage dans la péninsule occidentale de l'Inde (1811), voyez Haafner; 33° Voyage en Asie, en Europe, dans les années 1799 à 1802 (1811), voy. Abou-Thaleb-Mirza. Enfin Jansen a été l'éditeur de la traduction, par Huber, de la Lettre de Winckelmann au comte de Brühl (1784), de celle, par Quétant, de l'Essai sur la législation et la politique des Romains (1795), et de celle, par Amoretti, du Voyage de Pigaphetta (1801).

JANSÉNIUS, évêque d'Ypres.

— Défense de la foi de l'Église catholique contre le défi des ministres calvinistes de Bois-le-Duc; trad. du lat. par Lemaître de Sacy. Nouvelle édition. 1706, 2 vol. in-12.

— Lettres de Jansénius et de quelques autres, à l'abbé de S. Cyran, avec des Remarques par Fr. Duvivier. *Cologne*, 1702, in-12.

JANSON, chirurgien. Guidon (le), ou Chef-d'œuvre de S. Cosme, qui enseigne les matières nécessaires pour savoir la chirurgie par ses véritables principes. *Paris, Ve Horthemels*, 1725, 4 vol. in-12.

JANSON (Ch.-H.), prêtre; né à Besançon, le 15 novembre 1754, y est mort le 24 juin 1817.

— Catéchisme (le) des fêtes. *Paris*, 1786, in-12.

— Discours sur l'Eucharistie pour l'octave de la Fête-Dieu. 2 vol. in-12.

— Eucharistie (l') selon le dogme et la morale. *Besançon*, 1769, 2 vol. in-12.

— Explication succincte des devoirs propres à chaque état de la Société naturelle et civile; tirée des développements qu'en a fait le conférencier d'Angers. *Paris, Gueffier*, 1787, in-12.

— Instructions familières sur les vérités dogmatiques et morales de la religion. *Besançon*, 1782, 5 vol. in-12.

L'auteur a publié un abrégé de cet ouvrage sous ce titre : *Instructions familières et raisonnées sur les matières de la foi et de la morale*, sur les mystères, les fêtes et les cérémonies de l'Église, pour servir principalement à MM. les curés.... Paris, Onfroy, 1788, 3 vol. in-12.

— Instructions familières sur les vérités du salut, ou Catéchisme raisonné à l'usage des fidèles et des personnes chargées de leur instruction. (Ouvrage posthume). *Lons-le-Saulnier, Escalle et Comp.*, 1824, 2 vol. in-12, 4 fr.

Cet ouvrage n'est pas le seul qu'ait laissé l'abbé Janson. Le rédacteur de sa notice dans la Biographie universelle en cite neuf autres, plus ou moins volumineux.

— Panégyrique de Sainte Thérèse. In-8.

— Vérité (la) de la religion démontrée par le miracle de la résurrection de J.-C., abrégée de l'angl., de Ditton. In-12.

JANSON. * Mélanges de poésie. *Paris, aux dépens de l'Auteur et pour ses amis*, 1801, in-12.

Tiré à 100 exemplaires.

JANSON (L.), D. M., chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Lyon.

— Compte rendu de la pratique chirurgicale de l'Hôtel-Dieu de Lyon pendant six années, etc. *Lyon, imp. de Durand et Perrin*, 1824, in-8.

— Discours sur l'état actuel de la médecine, prononcé le 12 novembre 1828, à l'ouverture solennelle de l'école de médecine établie près les hôpitaux civils de Lyon. *Lyon, de l'imp. de L. Perrin*, 1829, in-8 de 56 pag.

JANTET (l'abbé Ant.-Fréd.-Xav.), littérateur et mathématicien; né à Bief-du-Foury, dans les montagnes du Jura, le 6 mars 1747, mort en 1805.

— Leçons élémentaires de mécanique. *Dôle et Paris, Barbou*, 1785, in-8.

« L'abbé Jantet a laissé un *Essai sur l'origine des mots français tirés de la langue hébraïque*, manuscrit dont son frère a fait présent à la bibl. de Dôle. »

JANVIER (le P.), chanoine régulier de Saint-Symphorien d'Autun.

— Conversation (la), ou l'Art de converser, poëme. *Autun*, 1742, in-8.

« C'est une imitation ou plutôt une paraphrase du poëme latin que le P. Tarillon, jésuite, avait publié sous le titre d'*Ars confabulandi*.»

« L'ouvrage du P. Janvier, imprimé en province, fut peu répandu; et un M. Cadot, le croyant parfaitement oublié quinze ans après, jugea convenable de le reproduire sous son nom, et, se contentant d'y changer une vingtaine de vers, il l'intitula : « l'Art de converser, poëme ». (Paris, Ve Delormel, 1757, in-8). Cadot mourut la même année : son plagiat, long-temps inconnu, a été dévoilé dans la « Décade philosophique », n° du 11 avril 1807, pag. 88 et suiv., ce qui n'a pas empêché que ce poëme ait été réimprimé à Paris en 1809, sous le nom de Cadot. (Voy. aussi les notes du poëme de la « Conversation », par Jacq. Delille, 1812, p. 175 de l'édition in-8). On y a inséré un échantillon du poëme du P. Janvier, qui peut suffire pour juger à la fois le poëme français et le poëme latin du P. Tarillon.

Biogr. univ.

JANVIER (Antide), mécanicien, astronome, horloger ordinaire du roi, membre de l'Académie des sciences et belles-lettres de Besançon, de l'Athénée des arts, et de la Société roy. academ. des sciences de Paris, etc., etc.; né à Saint-Claude (Jura), le 1[er] juillet 1751.

Cette Notice a déjà été imprimée, par erreur, dans notre premier volume, au nom d'*Antide*: nous la rétablissons ici, sa véritable place, en la complétant.

— Éloge des mathématiques. *Paris, P. Didot*, 1814, in-8.

— Essai sur les horloges publiques pour les communes de la campagne, dédié aux habitants du Jura. *Paris, l'Auteur*, 1811, in-8 de 64 pag. avec fig. en taille-douce, 1 fr. 50 c.

— Manuel chronométrique, ou Précis de ce qui concerne le temps, ses divisions, ses mesures. *Paris, F. Didot*, 1821, in-12 avec 6 planches, 4 fr.

La prem. édit. parut en 1810, sous le titre d'*Étrennes chronométriques*.

— Pouvoir (du) des sciences sur le bonheur des hommes. *Paris, de l'imp. de Cabuchet*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Précis des calendriers civil et ecclésiastique. *Paris, Pélicier*, 1824, in-12, 1 fr. 50 c.

— Recueil de machines composées et exécutées par Ant. Janvier. *Paris, l'Auteur*, 1827, in-4 de 44 pag. avec 12 planch., ou 1828, in-4 de 68 pag. avec 13 pl., 8 fr.

— Révolutions (des) des corps célestes par le mécanisme des rouages. *Paris, P. Didot*, 1812, in-4, 10 fr.

Nous avons encore du même un long *Mémoire sur une sphère mouvante*, imprimé dans le second volume de l'Histoire de la mesure du temps, par Ferd. Berthoud. D'après la Biographie univ. et port. des Contemp., cet estimable artiste, qui n'est pas moins familier avec les lettres qu'avec les sciences, et qui cultive la poésie, aurait publié des *Opuscules* qu'un disciple aimé d'Apollon ne désavouerait pas.

La Biographie que nous venons de citer, dit aussi que M. Janvier a traduit l'immortel ouvrage de Huyghens, « de Horologio oscillatorio », et fait graver tous les cuivres nécessaires pour sa publication.

JANVIER. Voy. CRÉBILLON et RACINE.

JANVIER DE FLAINVILLE (J.-Fr.-Aug.), avocat; né à Chartres, le 5 août 1717.

— * Lettre d'un archer de la Comédie-Française, à M. de la Chaussée, sur l'heureux succès de « l'École des mères »; par un bel-esprit du café Procope. *Paris*, 1744, in-12.

— * Lettre d'un comédien de Paris, au sujet d'un article des « Observations sur les écrits modernes ». 1742, in-12.

— * Mémoire pour les curés du diocèse de Chartres sur la modicité de leurs bénéfices. *Chartres*, 1765, in-4.

— * Mémoire sur un procès entre les apothicaires et les épiciers de Chartres. *Chartres*, 1758, in-4.

— * Projet d'un Dictionnaire universel. 1739, in-4.

JANVRY (H. de), traducteur.

On doit à M. de Janvry la traduction de divers ouvrages anglais, entr'autres, en société, celle du « Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre (1819—20), voy. Fox; et seul, celle du roman intitulé: le Village de Mariendorpt (1820), voy. PORTER (miss).

JAQUELOT et non pas JACQUELOT (Isaac), savant théologien protestant, pasteur et prédicateur de l'église française de Berlin; né à Vassy, en Champagne, le 16 décembre 1647, mort à Berlin, le 20 octobre 1706.

— Choix de Sermons. *Genève*, 1721, 2 vol. in-8.

« Plusieurs prédicateurs, dit l'auteur des « Trois Siècles », y ont pris des morceaux, mais sans faire connaître la source où ils avaient puisé ».

— * Conformité de la foi et de la raison, ou Défense de la religion contre les difficultés répandues dans le Dictionnaire critique de Bayle. *Amsterdam, Desbordes*, 1705, in-8.

— Dissertations sur l'existence de Dieu, où l'on démontre cette vérité par l'histoire universelle, par la réfutation du système d'Épicure et de Spinosa, et par les caractères de divinité qui se remarquent dans la religion des Juifs et dans l'établissement du christianisme. Nouv. édit., augmentée de la vie de l'auteur, et de quelques lettres (par l'abbé PÉRAU). *Paris, Fr. Didot*, 1744, 3 vol. in-12.

La prem. édit. est de La Haye, 1697, in-4.

L'abbé Houteville parle de cet ouvrage avec éloge; et l'auteur des « Trois Siècles littéraires » dit encore, que ce traité est préféré à celui de Fénélon pour la méthode, la force et la chaîne des raisonnements.

— Dissertations sur la messe, où l'on prouve aux Juifs que Jésus-Christ est le Messie promis et prédit dans l'Ancien-Testament. *La Haye, Fr. L'Honoré*, 1699, in-8.

Cet ouvrage est une suite du précédent; mais il est moins connu, parce que l'auteur, obligé de rapprocher et de discuter un grand nombre de passages des saintes écritures, n'a pas pu se mettre à la portée de toutes les classes de lecteurs.

— * Examen de la théologie de M. Bayle, répandue dans son Dictionnaire, etc. *Amsterdam, L'Honoré*, 1706, in-12.

Bayle (voyez ce nom), répondit à cet Examen.

—* Lettre sur le traité « De la Souveraine perfection ». *Amsterdam*, 1708, in-8.

— Réponse aux entretiens composés par Bayle contre la « Conformité de la foi avec la raison », et « l'Examen de sa théologie ». *Amsterdam*, *le même*, 1707, in-12.

— Sermons sur divers textes, prononcés dans la chapelle royale en présence du roi de Prusse. *Amsterdam*, *Jacques Desbordes*, 1710, 2 vol.in-8.

— Traité de la vérité et de l'inspiration des livres du vieux et du nouveau Testament. *Rotterdam*, 1715, in-12.

C'est le chef-d'œuvre de Jaquelot; et l'on doit regretter qu'il n'ait pas eu le temps d'y mettre la dernière main.

Jaquelot est encore auteur de plusieurs ouvr., mais dont l'impression est antérieure à 1700.

JAQUET (Cl.), doct. en droit canon et chanoine de la métropole de Besançon.

— Histoire de l'origine, progrès, et de l'état présent de la sainte chapelle située dans l'abbaye des ermites ou d'*einsidlen* de l'ordre de Saint-Benoit en Suisse, consacrée visiblement par Jésus-Christ..... A présent augm. d'un grand nombre de nouveaux miracles, par un religieux de ladite abbaye. IVe édit. *Einsidlen*, *J.-Eb. Kalin*, 1740, in-12 de 617 pag.

JAQUET, anc. sous-préfet de Suze.

— Mémoire sur la statistique de l'arrondissement de Suze. *Turin*, an x (1802), in-4 de 71 pag.

JARD (François), prêtre de la doctrine chrétienne, prédicateur distingué; né à Bollène, dans le comtat Venaissin, le 3 mars 1675, mort le 10 avril 1768.

—* Religion (la) chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes. *Paris*, 1745, 1763, 6 vol. in-12. — Nouv. édit. *Lyon*, *Boget*, 1819, 6 vol. in-12, 12 fr.

Avec le P. de Bonnaire.

— Sermons (ses) pour l'Avent, le Carême et les principales fêtes de l'année. *Paris*, 1768, 5 vol. in-12, 5 à 6 fr.

Les Sermons de Jard ne répondent pas à sa grande réputation : ils sont instructifs et solides; mais ils ne présentent rien de neuf, ni quant au fond, ni quant à la manière.

JARDIN (l'abbé), de Grenoble. Révolutions d'Italie, trad. de l'ital. (1770). Voy. DENINA.

JARDIN. *Déjeuner (le) des volontaires, scène patriotique (en prose), mêlée de musique, par J***. *Paris*, *Pollet*, an II (1794), in-18 avec musique.

JARDINET, préfet de l'anc. département de Sambre et Meuse.

— Statistique du département de Sambre et Meuse. 1802, gr. in-8, 1 fr. 50 c.

JARRHETTI, de l'académie de Prusse.

—Orateur (l') franc-maçon. 1766, in-12.

JARRIGES, de l'Académie de Berlin.

Personnage sur lequel nous n'avons aucun renseignement, auteur d'un *Examen du spinosisme et des objections de M. Bayle contre ce système*, en deux parties, impr. dans les deux prem. vol. des Mémoires de l'Académie de Berlin (1745—46).

JARRIN, ingénieur du cadastre du département de l'Ain.

— Manuel pratique des poids et mesures du département de l'Ain. *Bourg*, *P.-F. Bottier*, 1821, in-12.

JARRY (P.-Fr.-Théoph.), écrivain ecclésiastique, anc. vicaire-général d'Auxerre, archidiacre et chanoine tréfoncier de l'anc. église princière de Liége; né à Saint-Pierre-sur-Dive, ancien diocèse de Séez, en mars 1764, mort à Lisieux, le 31 août 1820.

— Abbé (l') Fauchet peint par lui-même, et ses crimes dévoilés. *Jersey*, 1791, in-8.

Publié sous le pseudonyme de l'abbé de Valméron.

— Ad S. S. D. N. Pium VII, epistola gratulatoria, cum responsione sanctissimi, in formâ breve....

— Contraste entre un Quaker et l'abbé Fauchet. *Paris*, 1792, in-8.

Publ. sous le pseudon. de Valméron.

— Discours prononcé (à Saint-Ouen de Rouen), le jour de la Saint-Louis, 1816; imprimé au profit des pauvres. *Falaise*, 1817, in-8.

— Discours sur la catastrophe du 20 mars et sur le retour du roi. *Paris*, 1815, in-8 de 40 pag.

Prononcé le 19 septembre dans l'église de Saint-Gervais, à Falaise.

— Discours sur la délivrance de la ville de Maëstricht. 1793, in-8.

— Discours sur le mariage de Mgr le duc de Berri. *Falaise*, 1816, in-8.

— Dissertation sur l'épiscopat de saint Pierre à Antioche, avec la défense de l'authenticité des écrits des SS. PP. *Paris*, 1807, in-8.

— Examen d'une dissertation (de M. Émery) sur la mitigation des peines des damnés. *Leipzig*, 1810, in-8.

— Instruction aux catholiques sur les causes de la révolution et sur les moyens d'en arrêter les progrès. (Datée de *Burgos*, 1792), in-8.

Cette indication de ville est fictive.

— Liberté (de la) de la presse. En quoi consiste, et jusqu'où peut s'étendre la liberté de la presse dans un gouvernement représentatif. *Paris, Le Normant; Dentu; Ad. Leclère*, 1819, in-8 de 52 pag.

— Oraison funèbre de la comt. Antoinette Kaunitz-Riethberg. *Munster*, 1805, in-8.

— Oraison funèbre de L.-J. de Bourbon, prince de Condé. *Paris, A. Leclère*, 1818, in-8.

— Oraison funèbre du cardinal de La Rochefoucault, archevêque de Rouen. *Munster*, 1801, in-8 de 51 pag.

— Questions sur le serment décrété par l'Assemblée nationale. 1791, in-8.

— * Rétablissement (du) de l'empire germanique, tel qu'il était avant 1792; par un tréfoncier de Liége. *Paris*, 1814, br. in-8.

— Sur la petite Église. *Falaise*, 1819, in-8 de 46 pag.

— * Sur saint Herménigilde, patron de l'ordre militaire institué par Ferdinand VII; par U. A. T. D. L. (un ancien tréfoncier de Liége). 1817, in-8 de 68 pag.

Réponse à un article du Journal des Débats, où la mémoire du saint martyr espagnol avait été attaquée.

— Vie de l'abbé Fauchet. *Paris*, 1791, br. in-8 de 36 pag.

Publié sous le pseudonyme de Valméron.

JARRY (Alph.). Système (du) actuel de la dette publique et de l'amortissement, et des obstacles que ce système oppose au crédit. *Paris, Sautelet*, 1828, in-8 de 32 p.

JARRY (l'abbé Du). Voy. Du Jarry.

JARRY DE MANCY (L.-A.-J.), anc. sous-préfet de Compiègne; né à Noyon (Oise), mort à Paris, en 1826, âgé de 66 ans.

— Lettre à M. le vicomte de Châteaubriand, sur l'application à faire en politique, des maximes du christianisme, tel qu'il était à son origine. *Paris, Plancher; Delaunay*, 1817, in-8 de 48 pag.

— Quelques mots sur un pamphlet de M. le vicomte de Châteaubriand, ayant pour titre: du «Système politique suivi par le ministère». *Paris, Delaunay*, 1818, in-8 de 16 pag.

On doit encore au même quelques autres *opuscules* anonymes.

JARRY DE MANCY (Adrien), fils du précédent, anc. élève de l'École normale, professeur d'histoire à l'École royale des Beaux-Arts, et au collége royal de S. Louis; né à Paris, le 6 décembre 1796.

— Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'Atlas de A. Lesage (comte de Las-Cases), et propre à former le complément de cet ouvrage. *Paris, Jul. Renouard*, 1827-29, gr. in-fol. de 25 tableaux color., 100 fr., et sur pap. vél., 200 fr.

On peut se procurer chaque tableau séparément, au prix de 5 fr.

M. Jarry de Mancy s'est adjoint, pour les littératures étrangères, plusieurs collaborateurs; c'est ainsi que le n° 16, le tableau des littératures portugaise et brésilienne, a été rédigé par M. F. Denis; le n° 16*bis*, le tableau des littératures russe et polonaise, l'a été par MM. E. Héreau, Léon Chodzko, etc., etc.

Grand admirateur du plan de l'Atlas historique de M. de Las Cases, M. Jarry de Mancy l'a appliquée à l'histoire de quelques-uns des établissements de notre instruction publique et des événements contemporains; c'est ainsi qu'il a publié les tableaux suivants:

1° Tableau historique, chronologique des concours généraux de l'Université anc. et nouvelle, depuis la fondation des concours jusqu'en 1825 inclusivement; suivi du Tableau de la distribution des prix dans les colléges de Paris et de Versailles en 1826. Paris, J. Renouard, 1826, in-plano sur pap. vél. jésus, 3 fr. 50 c., et sur gr. colombier; 7 fr.

Réimpr. en 1828 avec une continuation pour les distributions de prix de ladite année.

2° Tableau historique et chronologique de l'École polytechnique depuis sa fondation (cours régulier, 21 mars 1795) jusqu'au 21 mars 1827. Paris, Sautelet; J. Renouard, 1827, ou 1828, in-plano, 5 fr., et pap. vél., 10 fr.

3° Tableau statistique des deux chambres des députés.... (1827).

4° Tableau statistique des deux chambres des pairs (1827).

5° Tableau des concours des XXXII colléges royaux des départements de France. Paris, Hachette, 1828, in-plano d'une feuille, 3 fr. 50 c.

6° La Russie et les Polonais en 1829. Tableau historique et statistique de l'empire de toutes les Russies, en Europe, en Asie et en Amérique, avec une vue de St. Pétersbourg, au milieu du tableau, en noir ou en couleur.

7° La Turquie et les Grecs en 1829. Tableau histor. et statistique de l'empire Ottoman, etc., avec une vue de Constantinople, au milieu du tableau, en noir ou coloriée.

8° Quelques autres dont les sujets ne sont pas présents à notre mémoire.

Mais le travail le plus considérable de M. Jarry de Mancy, sur le même plan, est celui qu'il va livrer sous peu à l'impression, et qui portera pour titre: *Atlas historique et chronologique des révolutions nationales, dans les deux mondes, depuis Guillaume Tell jusqu'à Louis-Philippe* Ier. Par un Français, un Polonais, un Irlandais, et plusieurs Américains. Parmi les collaborateurs de M. Jarry de Mancy, et les personnes qui lui ont fourni des documents, on cite: MM. Léonard Chodzko, Arth. Barker, Warden, etc., etc.

— Iconographie instructive, ou Collection de portraits des personnages les plus célèbres de l'histoire moderne; accompagnés et entourés d'une Notice biographique, chronologique et bibliographique. Portraits gravés (sur acier) d'après les dessins de M. Devéria, etc., par MM. Bertonnier, Fontaine et autres artistes distingués. No-

tices par une société de gens de lettres, sous la direction de M. A.-J. de Mancy. *Paris*, *Bénard*, 1827 et ann. suiv., in-8.

Cette collection aura huit séries; chaque série 24 portraits distribués en six livraisons. Les quatre premières séries paraissaient à la fin de sept. 1830. Prix de chaque livraison de quatre portraits, 2 fr.

JARRY DE MANCY (M[lle] Adèle Le Breton, dame Le Breton, depuis M[me]), épouse du précédent, peintre, élève de son père, et professeur de perspective; née à Paris, le 29 avril 1794.

— Dessin (le) d'après nature et sans maître, suivant la méthode du professeur Le Breton, consistant à faire dessiner d'après nature dès les premières leçons. *Paris*, *l'Auteur*; *Carillan-Gœury*, 1829-30, 2 vol. in-fol. dont un de planches, 40 fr.

Ces deux volumes seront composés de huit livraisons, sur lesquelles, cinq ont déjà vu le jour. Les deux premières ont été publiées sous le nom de Madame Le Breton, et les suivantes sous celui de Madame Jarry de Mancy.

— Traité de perspective simplifiée (linéaire). *Paris*, *l'Auteur*; *Carillan-Gœury*, 1828, 2 vol. in-4 dont un de planches, 20 fr.

Publié sous le nom de madame Le Breton.

JARS (Gabr.), minéralogiste, membre de l'Académie des sciences de Paris, de celle des arts de Londres, de celle des sciences et belles-lettres de Lyon; né à Lyon, le 26 janvier 1732, mort à Clermont, en Auvergne, le 20 août 1769.

— Art (l') de fabriquer la brique et la tuile en Hollande, et de les faire cuire avec la tourbe; pour servir de suite à l'Art du tuilier (par Duhamel et autres). *Paris*, 1767, in-fol. avec une planche.

— Voyages métallurgiques, ou Recherches et Observations sur les mines et forges de fer, la fabrication de l'acier, celle du fer-blanc, et plusieurs mines de charbon de terre, faites depuis l'année 1757 jusques et y compris 1769, en Allemagne, Suède, Norvège, Angleterre et Écosse; suivies d'un Mémoire sur la circulation de l'air dans les mines, et d'une Notice de la jurisprudence des mines de charbon, dans le pays de Liége, la province de Limbourg et le pays de Namur. *Lyon*, 1774-81, 3 vol. in-4 avec figures, 50 à 60 fr.

« Ce livre, très-estimé, offre, non un itinéraire, mais divers mém. sur les mines des pays visités par l'auteur; elles sont décrites avec beaucoup d'exactitude; Jars donne leur histoire, les réglements et la forme de leur administration, le mode de leur exploitation, en un mot, tout ce qui peut intéresser. Quelques-uns de ces mémoires avaient déjà été imprimés dans les recueils de l'Acad. des sciences. Quand Jars commença ses voyages, la France était, pour la minéralogie et surtout pour la métallurgie, bien en arrière de plusieurs autres pays de l'Europe. Il rendit donc un véritable service à sa patrie, en la mettant à portée de mieux connaître deux sciences du plus grand intérêt pour son industrie. »

Les mémoires que Jars avait fournis aux recueils de l'Académie des sciences, et qui ont été reproduits dans ses Voyages, sont: 1° Description d'une nouvelle machine exécutée aux mines de Chemnitz en Hongrie, au mois de mars 1755 (Sav. étrang., tom. V, 1768); 2° Observations sur la circulation de l'air dans les mines; les moyens qu'il faut employer pour l'y maintenir (Mém., ann. 1768); 3° Observations sur les mines en général, et particulièrement sur celles de la province de Cornwall en Angleterre (*id.*, ann. 1770); 4° Mémoire sur les mines de la Norwège (Sav. étrang., tom. IX, 1780).

JARS (A.), auteur dramatique. Voy. au Supplément.

JASMIN. Voy. au Supplément.

JAUBERT (l'abbé Pierre), membre de l'Académie de Bordeaux; né dans cette ville, vers 1715, mort à Paris, vers 1780.

—* Anecdotes ecclésiastiques, contenant tout ce qui s'est passé dans les églises d'Orient et d'Occident. *Paris*, 1772, 2 vol. in-8.

Avec l'abbé Dinouart.

— Burdigalæ enconium poema. Éloge de la ville de Bordeaux; poëme latin, avec la traduction, à laquelle on a ajouté des notes très-curieuses. *Paris*, 1767, in-12.

— * Causes (des) de la dépopulation et des moyens d'y remédier. *Londres et Paris*, *Desaint junior*, 1767, in-12.

— Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers. Ouvrage utile à tous les citoyens. Nouv. édit., corrigée et considérablement augmentée d'après les mémoires et les procédés des artistes; revue et mise en ordre par l'abbé Jaubert. *Lyon*, *Am. Leroy*, *et Paris*, *Nyon jeune*, 1801, 5 vol. in-8, 25 fr.

Le dernier volume contient un *Vocabulaire technique*, ou Dictionnaire raisonné de tous les termes usités dans les arts et métiers: il est terminé par une *Table historique* contenant les noms des inventeurs, des artistes les plus distingués, et de tout ce qui se rattache à l'histoire des arts et métiers, aussi par ordre alphabétique.

Philippe Macquer avait donné une première édit. de ce dictionnaire en 1766; mais l'abbé Jaubert en publia en 1773 une autre tellement augmentée et améliorée, que ce livre n'a plus reparu que sous le nom de ce dernier.

—* Dissertation sur un temple octogone et sur plusieurs bas-reliefs trouvés à Sestas. *Bordeaux*, *J.-B. Lacornée*, 1743, in-12.

Les bas-reliefs représentent un sacrifice à Cybèle.

— * Éloge de la roture, dédié aux roturiers. (*Paris*), 1766, in-12.

— Imitation de Jésus-Christ, trad. du lat. (1770). Voy. Kempis.

—Oeuvres d'Ausone, trad. du lat. (1769). Voy. Ausone.

L'abbé Jaubert a laissé en manuscrit des *Recherches sur les antiquités de la ville de Bordeaux*, dont on regrette la perte.

JAUBERT (Nic.-Ant.), médecin, membre de l'Académie d'Aix en Provence, mort en 1823, à l'âge de 82 ans.

— Discours sur la meilleure méthode de poursuivre les recherches en médecine, trad. de l'angl. (1778). Voy. Sims (Jam).

— Dissertatio medica circà tres quæstiones ab Academia Divionensi propositas. 1778, in-12.

— Dissertation sur la méthode curative dans les fièvres exanthématiques (couronnée par la Société royale de médecine de Paris). 1778, in-8.

— Observations sur les maladies épidémiques, etc.; trad. de l'angl. (1778). Voyez Sims (Jam).

Jaubert a laissé en manuscrit un *Traité sur la nature et les causes des fièvres intermittentes*. Mah.

JAUBERT (le comte Louis de), bibliothécaire de la ville de Metz, anc. capitaine d'artillerie; né à Thionville, le 19 février 1764, mort à Metz, le 27 septembre 1828.

—Aperçu d'un plan d'éducation, à l'usage d'un jeune seigneur. *Vienne*, 1796, in-8.

Ouvrage que le rédacteur de la «Biographie de la Moselle» n'a point cité.

— Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge; trad. de l'allem. (1804-09). Voy. Spallart.

Le comte L. de Jaubert est aussi auteur de *poésies* qu'il a fournies au «Spectateur du Nord». Il a été long-temps propriétaire-rédacteur du journal du départ. de la Moselle, après la mort de M. Blouet.

JAUBERT (le baron et abbé Guill.-Aug.), nommé évêque de Saint-Flour, membre du corps législatif durant la session de 1814; né à Condom, le 9 janvier 1769, mort dans la même ville, en mars 1825.

— *Vraie (la) idée du Saint-Siège, trad. de l'ital. (1819). Voy. Tamburini.

JAUBERT (P.-Amédée-Émilien-Probe), naturaliste et voyageur, secrétaire-interprète du roi, maître des requêtes honoraire, membre de l'Institut royal des Pays-Bas, de la Société royale des Antiquaires, de celle de géographie, des Sociétés asiatiques de Paris, de la Grande-Bretagne et de Londres, de la Société académique d'Aix, etc., etc.; né à Aix, en Provence, le 3 juin 1779.

— Éléments de la Grammaire turque. *Paris, imp. royale (* Dondey-Dupré)*, 1823, in-4 avec 5 tabl. et 30 pag. lithogr., 20 fr.

— * Lettre du divan du Kaire à Bonaparte, trad. de l'arabe. (1803). Voy. ce titre à la table des Ouvr. anonymes.

— Notice d'un manuscrit turc en caractères ouigours, envoyé par M. de Hammer à M. Abel Rémusat. (Extr. du Journ. asiatique). *Paris, imp. de Dondey-Dupré*, 1825, br. in-8 avec 2 planches de facsimile.

— Notice et Extrait de la version turque de Bakhtiar-Nameh, d'après le manuscrit en caractères ouigours que possède la bibliothèque d'Oxford. (Extrait du Journal asiat.). *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, in-8 de 24 pag. avec une planche.

— Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806; suivi d'une Notice sur le Ghilan et Mazenderan, par le col. Trezel, accomp. d'une Carte dressée par Lapie. *Paris, Pélicier*, 1821, in-8 orné de planches lithogr., 12 fr.

On doit en outre à M. Jaubert diverses *Notices*, traduites de l'arabe ou du turc, dans la Revue encyclopédique, le Journal asiatique, etc. Cet orientaliste prépare une traduction de la Geographie d'Édrissy, et s'occupe d'un Dictionnaire tartare, etc. Il a revu et publié le «Voyage d'Orembourg à Boukhara», du baron Meyendorf (1826).

JAUBERT, avocat-général. Voy. au Supplément.

JAUBERT-CAMPAGNE, avocat. Voy. au Supplément.

JAUBERT DE PASSA (le bar. Fr.-Jacq.), ancien auditeur au conseil-d'état, ancien sous-préfet de Perpignan, et plus tard conseiller de préfecture des Pyrenées-Orientales, correspondant de l'Institut (Académie des sciences), secrétaire-perpétuel de la Société royale d'agriculture, arts et commerce de Perpignan, membre de la Société royale et centrale d'agriculture de Paris, de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, de la Société royale des Antiquaires de France, des Sociétés philomatiques, philotechniques et d'horticulture de Paris, de celles de Boulogne, Montauban, Narbonne, etc., de la Société royale économique de Valence en Espagne, etc.; né à Passa (Basses-Pyrennées), le 24 avril 1785.

— Essai historique sur les Gitanos. (Extr. des nouv. Annales des Voyages). *Paris*, 1827, in-8 avec une planche lithograph.

— Mémoire de M. Jaubert de Passa à MM. les arbitres. *Perpignan, de l'impr. d'Alzine*, 1827, in-4 de 48 pag.

— Mémoire sur les cours d'eau et les canaux d'arrosage des Pyrennées-Orientales; précédé du Rapport fait sur ce mémoire à

la Société roy. et centrale d'agriculture... *Paris*, *Mme Huzard*, 1821, in-8 avec 2 pl. gravées, 5 fr.

— Notice historique sur la ville et le comté d'Empurias en Catalogne. (Extr. des Mémoires de la Soc. roy. des Antiquaires, tom. V). *Paris, de l'imp. de Smith*, 1823, in-8 avec des planches lithogr.

Ce mémoire avait pour but d'eclaircir une question intéressante de géographie ancienne et du moyen âge.

— Recherches historiques sur la langue catalane, avec un appendice. (Extr. des Mém. de la Société royale des Antiquaires, t. VI). *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8.

— Voyage en Espagne dans les années 1816-1819, ou Recherches sur les arrosages, sur les lois et coutumes qui les régissent, sur les lois domaniales et municipales, considérées comme un puissant moyen de perfectionner l'agriculture française. *Paris*, *Mme Huzard*, 1823, 2 vol. in-8, ornés de 6 cartes, 15 fr.

Indépendamment de ces ouvrages, le baron Jaubert de Passa est auteur d'un grand nombre d'articles ou mémoires insérés dans divers recueils scientifiques, soit en France, soit en Espagne, notamment dans les Annales d'agriculture, des mines, dans les Mémoires de la Société roy. et centrale d'agriculture, dans le Bulletin de la Société roy. d'agriculture de Perpignan, dont il est le principal rédacteur, etc., etc.

L'agriculture et l'étude dédommagent le baron Jaubert de tout ce qu'on suppose qu'il a perdu. De nouveaux titres viendront bientôt accroître ses droits à notre reconnaissance par suite de nouvelles publications prêtes à voir le jour : dans le nombre on cite 1° un Traité sur la culture de l'olivier, 2 vol. in-8 avec 60 pl. lithogr. par l'auteur ; 2° une Statistique du département des Pyrenées-Orientales, 2 vol. in-8 avec une carte et 40 pl. lithogr. ; 3° une Histoire de l'ancienne province du Roussillon, in-8 ; 4° des Lettres sur le Roussillon et la Catalogne, 2 vol. in-8 avec 20 planches ; 5° un Essai sur les cortès d'Aragon et de Catalogne.

JAUBERTHON, chirurgien. Traité des maladies vénériennes, dans lequel, après avoir combattu d'anciens préjugés sur la conduite de ces maux, on expose une nouvelle méthode de les traiter, moins incommode et plus sûre que toutes les précédentes. *Paris*, *d'Houry*, 1766, in-12.

JAUCOURT (le chev. Louis), l'un des philosophes modernes les plus estimables, membre de la Société roy. de Londres, et des académies de Berlin, de Stockholm et de Bordeaux ; né à Paris, le 26 septembre 1704, mort à Compiègne, le 3 février 1779.

— Article *Jésuite*, tiré de l'Encyclopédie, par main de maître (par DIDEROT), suivi de l'article *Peuple* (par le chev. de JAUCOURT). *Londres*, 1766, in-12.

— Dissert, anat. de Allantoide humanâ. In-4.

— Disquisitio de origine fontium. In-4.

— Vie de Leibnitz. 1760, in-12.

Impr. à la tête des Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, etc. (1747, 2 vol. in-8).

L. de Jaucourt fut l'un des plus utiles rédacteurs du grand Dictionnaire encyclopédique, où il a fourni, entre autres, l'article *Paris*, regardé comme l'un des meilleurs du Dictionnaire, et beaucoup de *Synonymes* qui ont été réunis plus tard à ceux de d'Alembert et Diderot épars dans l'Encyclopédie (1800). (Voy. à la Table des Ouvr. anon. : *Synonymes français*). Jaucourt a coopéré à la « Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savants de l'Europe », depuis l'établissement de ce journal en 1728, jusqu'en 1740. Il est, avec Gaubius, Musscenbroeck et Massuet, l'un des éditeurs du « Museum Sebadenum », 1734, 4 vol. in-fol.

JAUFFRET (Gasp.-J.-And.-Jos.), évêque de Metz ; né à Roque-Brussane, en Provence, le 13 décembre 1759, mort à Paris, le 13 mai 1823.

— *Adorateur (l') en esprit et en vérité, ou les Exercices de la vie chrétienne, réglée selon l'esprit de J.-C. et de son église. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1800, in-18, 2 fr.

Cet ouvrage se compose des Méditations du P. Bourdaloue et du P. Bouhours souvent refondues par M. Jauffret.

— Art (l') épistolaire, ou Dialogues sur la manière de bien écrire les lettres. Ouvrage divisé en deux parties : les préceptes et les modèles, pour servir à l'instruction de la jeunesse. *Paris*, *le même*, an VII (1799), ou 1802, 3 vol. in-18, 4 fr. 50 c.

Publié sous le nom du frère de l'auteur, L. Fr. Jauffret.

— *Avantages (les) de l'Amitié chrétienne, ou Lettres à Gustave. *Paris*, *Ve Nyon*, (* *librairie Brajeux*), sans date (1803), in-12 de 384 pag., 1 fr. 50 c.

— *Consolations (les), ou Recueil choisi de tout ce que la raison et la religion peuvent offrir de consolations aux malheureux. *Paris*, *le même*, 1798, 15 vol. in-18 avec figures, 18 fr.

On a extrait de ces quinze volumes les deux ouvrages suivants : *Consolations des divines écritures*, 3 vol., 4 fr. — *Du Suicide*, 2 vol., 3 fr.

— Culte (du) public, ou de la Nécessité du culte public en général, et de l'excellence du culte catholique en particulier. IIIe édit. *Paris*, *le même*, 1815, in-8, 5 fr.

La première édition parut en 1796. Cet ouvrage fut publié d'abord par extraits, dans les *Annales religieuses*.

— *Entretiens sur le sacrement de confirmation. Par M. l'évêque de Metz. 1809, in-8. — Nouv. édit., augm. d'une Instruction, par demandes et par réponses, sur le même sacrement, et de plusieurs prières, hymnes et cantiques en l'honneur du Saint-Esprit. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1814, in-8, 4 fr.

— * Examen critique du nouveau calendrier. *Paris*, 1797, in-8.

— * Examens particuliers sur divers sujets, à l'usage de toutes les sœurs consacrées à Dieu dans les fonctions d'institutrices gratuites ou de servantes des pauvres et des malades. Nouv. édit. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1823, in-12, 2 fr. 50 c.

La prem. édit. est de....

— * Illustres (les) victimes vengées des injustices de leurs Contemporains, et Réfutation des paradoxes de M. Soulavie, auteur des « Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, etc., etc. ». *Paris*, *Perlet*, 1802, in-8 de 424 pag., 5 fr.

Ouvrage attribué à l'évêque Jauffret, par quelques personnes, et à M. de Montigny par quelques autres.

— Méditations sur les souffrances de la Croix de Notre Seigneur J.-C., suivies d'une Instruction sur les indulgences. 1800, in-18.

— * Mémoires pour servir à l'histoire de la religion, à la fin du XVIII[e] siècle. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1803, 2 vol. in-8, 10 fr.

Ces *Mémoires*, uniquement consacrés à leur objet, n'ont aucun rapport avec ceux imprimés en Italie dans le cours de la révolution. L'auteur les a recueillis sur les lieux mêmes, et n'a admis aucun fait dont l'authenticité ne soit démontrée. Étrangers à toutes les passions, ils offrent les plus grands exemples de religion et de vertus, tels qu'on en rencontre le modèle dans les premiers siècles du christianisme, et bénissent le gouvernement qui venait de rendre à cette religion ses églises, ses pasteurs, et toute l'économie de son culte.

— * Ministère (du) pastoral dans l'Église catholique. 1791, in-8.

— Paroles mémorables des grands hommes de l'antiquité et des temps modernes. *Paris*, *A. Leclère*, 1802, 2 vol. in-18, 2 fr. 50 c.

Publ. sous le nom du frère de l'auteur, L. Fr. Jauffret.

— Recueil choisi des Mandements de M. l'évêque de Metz. *Metz*, *Collignon* (vers 1820), 2 vol. in-8.

— * Religion (de la), à l'Assemblée nationale : Discours philosophique et politique. Sec. édit. 1791, in-8.

La prem. édit. est de 1790. Réimpr. depuis sous des titres différents; une 4[e] édit. est intitulée : *De la Religion, aux Français*.

— * Services (des) que les femmes peuvent rendre à la religion; ouvrage suivi de la Vie des dames françaises les plus illustres en ce genre, dans le XVII[e] siècle. *Paris*, *M[me] Nyon*, 1800, in-12 de 40 p., 1 fr. 80 c.

La 2[e] édition de cet ouvrage qui a pour titre : *Vies des dames françaises*, 1816, in-12 n'est pas due à ce prélat.

— Vraie (de la) Sagesse, pour servir de suite à l'Imitation de J.-C.; trad. du lat. (1804). Voy. Kempis (Th.).

L'évêque Jauffret entreprit en 1791 un journal, sous le titre d'*Annales de la religion et du sentiment*, qui subsista pendant toute cette année, et une partie de 1792; il en paraissait un numéro chaque semaine : il fut plus tard l'un des premiers rédacteurs des *Annales religieuses*, dont la rédaction depuis le 19[e] numéro passa dans les mains de M. de Boulogne. Parmi plusieurs Instructions pastorales qu'on lui doit, on en cite deux d'une étendue et d'une importance plus considérables, sur l'*Esprit du sacerdoce chrétien*, publ. en 1821, et sur la morale de l'évangile, publiée en 1822. On lui doit comme éditeur : Œuvres choisies de Fénélon. Paris, 1799, un vol. in-12; Œuvres spirituelles et choisies *du même*, 4 vol.; Lettres *du même* sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, un vol.; Éloge des évêques, par Godeau, évêque de Grasse. 1802, in-8. Ce dernier ouvrage, dont les additions forment à peu près la cinquième partie, est enrichi d'une vie de Godeau, qui se trouve à son rang parmi celles des évêques. Une nouvelle édition de la traduction du Paradis de l'ame chrétienne, de Horstius (1802). *Mah.*

« Ce prélat avait composé et même fait imprimer, pour ses amis, un ouvrage auquel il attachait beaucoup d'importance : il était destiné à montrer comment on peut séparer les dogmes primitifs, reconnus par tout le genre humain, des erreurs que l'ignorance et les passions y ont mêlées, et comment on peut arriver ainsi à la véritable religion. »

JAUFFRET (L.-Fr.), frère du précédent, bibliothécaire de la ville de Marseille, membre de plusieurs sociétés savantes, et secrétaire-perpétuel de celle des Observateurs de l'homme; né à Paris, le 4 octobre 1770.

— Abrégé du « Spectacle de la Nature », de Pluche, revu et mis en ordre par L.-F. Jauffret. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1803, 8 vol. in-18 avec fig., 18 fr.; pap. vél. avec les fig. color., 36 fr.

— Charmes (les) de l'enfance et les plaisirs de l'amour maternel. VII[e] édit. *Paris*, *A. Eymery*, 1828, 2 vol. in-18.

La prem. édit. est de 1791. La seconde, publiée en 1792, porte pour titre : *Étrennes sentimentales aux mères et aux enfants*, in-12. Il existe aussi une contrefaçon intitulée : *Innocence et tendresse, ou l'Age du bonheur*, 1798, 2 vol. in-12.

— Idylles sur l'enfance et l'amour maternel, mises en vers français, par M[me] Cl. J. Defrance. *Paris*, *A. Leclère*, 1800, in-12, 1 fr. 25 c.

— Corbeille (la) de fleurs et le Panier de fruits, ou la Récolte de chaque mois offerte aux demoiselles. *Paris*, *Perlet*, 1806-1807, in-8.

Cette collection forme deux beaux volumes in-8 de 392 pag. chacun, avec 24 planches coloriées avec soin, représentant les fleurs et les fruits qui y sont décrits : le volume de fleurs contient en outre 12 romances gravées en musique, avec accompagnement, de piano. Cet ouvrage a paru par cahiers, au nombre de 24, de fleurs et de fruits, alternativement, tous les 1[er] et 15 de chaque mois; on y a réuni ce qu'il y a de plus beau en fleurs et en fruits, avec leurs descriptions botanique et usuelle, et diverses anecdotes remarquables sur les fleurs et les fruits qui composent cette collection.

Le volume de fleurs, cartonné à la Bradelle, a

coûté dans l'origine 27 fr., et celui de fruits, 23 f.

— Courrier (le) des adolescents. *Paris, Adr. Leclère*, 1800-01, 7 part. in-18.

— Courrier (le) des enfants, ouvr. périodique destiné à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse, faisant suite à « l'Ami des enfants » de Berquin. *Paris, Adr. Leclère*, janvier 1796-99, 17 tom. in-18.

Le 4e tom. a été réimpr. en 1801.

— Dictionnaire étymologique de la langue française, à l'usage de la jeunesse. *Paris*, 1799, 2 vol. in-18, 4 fr.

— Ecole (petite) des arts et métiers. *Paris, A. Eymery*, 1816, 4 vol. in-18 avec 125 gravures, 8 fr.

— Éducation pratique d'Adolphe et de Gustave, ou Recueil des leçons données par L. Jauffret à ses enfants; ouvrage destiné aux pères et aux mères qui veulent faire ou commencer eux-mêmes l'éducation de leurs enfants; et à tous les instituteurs publics et particuliers. *Lyon, Ballanche*, janv. à juin 1806, 6 part. in-12.

Ouvrage périodique dont il n'a pas paru davantage. Les trois premières livraisons complètent les éléments de lecture.

— Éléments de zoographie, ou Histoire des animaux, considérés relativement au degré d'étendue des régions que chaque espèce occupe sur la surface du globe. *Paris, Demoraine*, 1804, in-18, 3 fr.

— Fables nouvelles, dédiées à S. A. R. Madame la duchesse d'Angoulême. *Paris, Maradan*, 1814, 2 vol. in-12 ornés de 6 figures, 6 fr. — Sec. édit., rev. et augm. *Paris, Béchet aîné*, 1826, 2 vol. in-8 avec gravures, 10 fr., ou 2 vol. in-12, 8 fr.

— Fables choisies, traduites en vers latins (iambiques), avec le texte en regard; suivies de diverses poésies latines par Ad. JAUFFRET. *Paris, Aug. Delalain*, 1828, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Fables (trois) sur la giraffe, avec une lithogr. représentant la giraffe, une notice sur cet animal, et une traduction en vers latins de la première fable, par M. Ad. JAUFFRET. *Marseille et Paris, Pichon-Béchet*, 1827, in-8 de 12 pag.

— Gazette des tribunaux, années 1791-93. 7 vol. in-8.

— Géographie dramatique de la jeunesse, ou nouvelle Méthode amusante pour apprendre la géographie, mise en dialogues et en scènes propres à être représentées dans les pensionnats et dans les familles. Sec. édit. *Paris, Maumus*, 1828, in-12, 3 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1807.

— Gymnastique (la) de la jeunesse, etc. (1803). Voy. AMAR-DUVIVIER (J.-A.).

— Jeux zoologiques et géographiques. *Paris, Adr. Leclère*, 1799, feuilles in-fol. avec explication.

— Journée (la), ou l'Emploi du temps; ouvrage contenant les premiers éléments des connaissances utiles aux enfants qui commencent à lire. Sec. édit., corr. *Paris, A. Eymery*, 1825, in-18 avec fig., 2 fr. 50 c.

— Lettres sur les fabulistes anciens et modernes. *Paris, Pichon-Béchet*, 1827, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Merveilles (les) du corps humain, ou Éléments d'anatomie à la portée de l'enfance. *Paris, Adr. Leclère*, 1799, in-18, 1 fr. 50 c.

— Molière (le) de la jeunesse, ou Comédies choisies de Molière, rendues propres à être représentées dans les pensionnats et dans les familles. *Paris, Ve Nyon*, 1807; ou *Paris, Maumus*, 1830, in-18 avec fig. 2 fr., ou en 2 vol., 3 fr.

— Notice sur le développement de la lumière et des sensations dans les aveugles-nés, à la suite de l'opération de la cataracte, faite par le doct. Forlenze... relatée en 1797 dans le « Courrier des adolescents », n° 9. *Paris, de l'imp. de Bailleul*, 1820, in-8 de 44 pag.

— Projet d'établir en France une manufacture de végétaux artificiels, qui doit occuper utilement dans l'enceinte de Paris environ 4,000 femmes, d'après les nouveaux procédés de T.-J. Wenzel, avec toutes les pièces relatives à ce sujet. 1796, ou 1803, in-8.

— Promenades de Jauffret à la campagne, faites dans le dessein de donner aux jeunes gens une idée du bonheur qui peut résulter pour l'homme, de l'étude de lui-même, et de la contemplation de la nature. *Paris, Demoraine*, 1803, in-18, 1 fr. 80 c.

— Regnard de la jeunesse. *Paris, Maumus*, 1830, in-18 avec 5 fig., 2 fr., ou en 2 vol. 3 fr.

— Romances historiques. 1795, in-8.

— Six (les) jours, ou Leçons d'un père à son fils sur l'origine du monde, d'après la Bible, contenant des Notions simples et familières sur l'histoire naturelle des minéraux, des végétaux, des animaux et de l'homme. *Paris, Galland*, 1805, 2 vol. in-18, 2 fr. 40 c.

— Taureau (le). *Paris, Demoraine*, 1804, in-18 avec une gravure, 1 fr. 50 c.

Reproduit sans date, en 1806, sous le titre de l'*Art de réussir dans le monde*.

— Théâtre (petit) de famille, ou Recueil des drames propres à être joués par les adolescents et destinés à leur former le

cœur et l'esprit. 1797, 3 vol. in-8; ou *Hambourg* (*Paris*), 1800, 2 vol. in-18.

— Théâtre des maisons d'éducation. *Lyon*, *Kindelem*, 1808, ou 1811, in-12, 2 fr. 50 c.

— Veillées (les) du pensionnat, contenant des Dialogues destinés à être représentés dans les maisons d'éducation, et des Contes propres à instruire et à amuser la jeunesse. *Lyon*, *Yvernault et Cabin*, 1808; ou *Lyon*, *Kindelem*, 1811, in-12, 2 fr. 50 c.

— Voyage au Jardin des plantes, contenant la description des galeries d'histoire naturelle, des serres où sont renfermés les arbrisseaux étrangers; de la partie du jardin appelée l'École de botanique; avec l'Histoire des deux éléphants, et celle des autres animaux de la ménagerie nationale. *Paris*, *Guillaume*, an VI (1798), in-18 avec fig., 2 fr., et sur pap. vél., 5 fr.

— Voyages (les) de Rolando et de ses compagnons de fortune autour du monde. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1799 et ann. suiv., 6 vol. in-18.

Ce petit ouvrage a été publié par cahiers.

— Zoographie des diverses régions, tant de l'ancien que du nouveau continent; offrant, avec la notice géographique de chaque contrée, l'histoire naturelle abrégée des mammifères et des oiseaux qui en sont originaires ou qui s'y sont naturalisés; classés d'après le système de Linné, et indiqués tout à la fois par les dénominations de cet auteur, et par celles conformes à la méthode de Lacépède.... *Paris*, *de l'imp. de Crapelet*, an VIII (1800), in 4.

De cet ouvrage qui devait être composé de plusieurs volumes avec un atlas, il n'a paru que la première livraison, renfermant la *Zoographie de la Barbarie*, 64 pag. avec 6 cartes color.

Tous les ouvrages de M. Jauffret pour l'enfance sont intéressants, contiennent une morale pure, et ont le précieux avantage de présenter l'instruction sous des formes qui éloignent ce qu'elle a de répugnant pour la jeunesse.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, M. Jauffret est encore auteur d'un *Nouveau Supplément à la Zoologie universelle et portative* de l'abbé Ray, impr. à la suite dudit ouvrage (1804), voyez RAY; d'une *Notice sur l'enfance de Massieu*, sourd-muet de naissance, impr. dans le tom. IV des Mémoires de l'Académie de Marseille (1806): il est aussi l'éditeur de l'Histoire impartiale du procès de Louis XVI (1793, 8 vol. in-8); des Œuvres posthumes de Florian, auxquelles il a joint une Vie de l'auteur (1803); des Pièces historiques sur la peste de 1720—22 (1820, 2 vol. in-8). Il a donné une édit. des Œuvres de Berquin (1802, 22 vol. in-18).

JAUFFRET (Adolphe), fils du précédent, docteur en droit.

M. Adolphe Jauffret est auteur de quelques *Poésies latines*, imprimées d'abord dans le sec. vol. des Mémoires de la Société d'Aix, et depuis à la suite de sa traduction en latin, des Fables choisies de son père (1828). Voy. l'article précédent.

JAUFFRET (le comte), oncle du précédent, canoniste, maître des requêtes au conseil d'état, membre de l'Académie de Marseille et de plusieurs sociétés savantes et littéraires.

— *Célibat (du) des prêtres, à l'occasion d'une ordonnance rendue par M. le président du tribunal de première instance du département de la Seine, le 16 février 1828, au sujet de l'abbé Dumonteil. *Paris*, *Delaunay*; *Nève*, 1828, in-8 de 52 pag.

Réimpr. le mois suivant avec le jugement du tribunal, et le nom de l'auteur.

— *Examen des articles organiques publiés à la suite du concordat de 1801, dans leurs rapports avec nos libertés, les règles génér. de l'Église et la police de l'État. *Paris*, *Eymery*, 1817, in-8 de 48 pag., 3 fr.

— Juridiction (de la) épiscopale, à l'occasion d'un écrit de feu M. le comte Lanjuinais, pair de France, contre les nouv. officialités. *Paris*, 1821, br. in-8. — Nouv. édit., à laquelle on a joint quelques Réflexions sur la décision de l'officialité diocésaine de Paris du 22 juillet 1826, qui déclare un mariage nul. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1827, in-8 de 36 pag.

La première édition est anonyme.

— *Mémoires historiques sur les affaires ecclésiastiques de France pendant les premières années du XIXe siècle. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1819-24, 3 vol. in-8, 18 fr.

— *Missions (des) en France. *Paris*, *Delaunay*, 1820, in-8 de 48 pag.

— *Nouvelles (des) officialités, ou Réfutation d'un écrit de M. le comte Lanjuinais, pair de France, contre une ordonnance de Mgr l'évêque de Metz, qui rétablit, quant au spirituel, l'officialité diocésaine. Par l'auteur des « Mémoires historiques sur les affaires ecclésiastiques de France ». *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1821, in-8 de 44 pag.

— Recours (des) au conseil d'état dans le cas d'abus en matière ecclésiastique. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1825, in-8 de 56 pag., 1 fr. 50 c. — Sec. édit. *Paris*, *Delaunay*, 1830, in-8 de 80 pag.

M. Jauffret est en outre l'un des coopérateurs du « Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative » du bar. Favard de Langlade.

JAUFFRET. Histoire de Russie, trad. du russe. (1819). Voy. KARAMSIN.

JAUFFRET (l'abbé), chanoine de la cathédrale de Metz.

Éditeur des Œuvres choisies de Belzunce (1822).

JAUFFRET (Alexandre). Boutade, ou Épître d'un Parisien habitant du 60e degré de latitude septentrionale. *Paris, David*, 1828, in-8 de 32 pag.

— Rogéréide (la), ou la Conquête d'un académicien, poëme héroï-comique en III chants. Étrennes à MM. les quarante. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8 de 48 pag., 2 fr.

Avec M. H. Piaget.

JAUFFROY (Ét.), prêtre de la doctrine chrétienne; né à Ollioules, diocèse de Toulon, en 1698, mort le 30 mai 1760.

— Conférences du diocèse de Mende, depuis 1742 jusqu'en 1760. 1761, in-12. — Apologie des mêmes Conférences. In-12.

— Statuts synodaux publiés dans le Synode général, tenu à Mende en 1738. 1739, in-12.

JAULT (Aug.-Fr.), traducteur; né à Orgelet en Franche-Comté, le 1er octobre 1700, mort à Paris, le 24 mars (ou, selon le Journal de Verdun, le 25 mai) 1757.

On doit à Jault les diverses traductions suiv., de l'angl. et de l'ital : 1° Traité des opérations de chirurgie (1742), voy. Sharp; 2° Traité des maladies vénériennes (1747), voy. Astruc; 3° Histoire des Sarrasins sous les onze premiers califes (1748), voy. Ockley; 4° Recherches critiques sur l'état présent de la chirurgie (1751), voy. Sharp; 5° Pneumato-pathologie, ou Traité des maladies venteuses (1754), voy. Combalusier; 6° Traité de l'asthme (1761), voy. Floyer; 7° Médecine pratique (1774), voy. Sydenham : presque toutes ces traductions sont anonymes. Jault a mis en ordre, dirigé et augmenté des deux tiers, la nouv. édit. du Dictionnaire étymologique de la langue franç., par Ménage. (Paris, 1750, 2 vol. in-fol.). Enfin il a laissé en manuscrit une *Défense de la Vulgate contre les impostures des rabbins*, conservée à la Bibliothèque royale.

JAUME SAINT-HILAIRE (J.-H.), naturaliste; né à Grasse (Var), vers 1776.

— Exposition des familles naturelles et de la germination des plantes, contenant : 1° la description de 2337 genres de botanique, et d'environ 4000 espèces les plus utiles et les plus intéressantes; 2° 117 planches, dont les figures dessinées par l'auteur et gravées par Sellier, représentent les caractères des familles naturelles et les différents modes de germination. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1805, 4 vol. in-8, pap. grand-raisin, fig. en noir, 36 fr.; ou 2 vol. in-4, planches en couleur, papier ordinaire, 96 f.; et pap. vélin, 192 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— Flore (la) et la Pomone française, ou Histoire et figures, en couleur, des fleurs et des fruits de France, ou naturalisés sur le sol français. *Paris, l'Auteur*, 1828, in-8 et in-fol.

Cet ouvrage aura 800 planches. Prix de chaque livraison de 4 planches, in-8, 2 fr. 75 c., pap. vél., 5 fr., et sur format in-fol., tiré à 12 exemplaires, 9 fr.

— Mémoire sur la culture du poirier noir. *Paris, l'Auteur*, 1827, in-fol. de 8 pag. avec 2 planches, 5 fr., et figures coloriées, 10 fr.

— Mémoire sur l'administration et sur l'aménagement des forêts. *Paris, Egron; Delaunay*, 1814, in-8 de 32 pag., 1 fr.

— Mémoire sur les indigofères du Bengale et de la Chine, ou Histoire et description de quelques végétaux peu connus, et dont les feuilles donnent un très-bel indigo. *Paris, l'Auteur*, 1826, in-fol. de 8 pag. avec 4 planches, 10 fr., et avec les fig. en couleur, 20 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

— * Notice des principaux objets d'hist. natur., conservés dans la galerie du Muséum d'histoire naturelle. *Paris, Commingcs aîné*, 1802, in-12.

— * Observations sur l'état actuel de la France et de l'Europe, relativement aux Bourbons et à Buonaparte; par J. H. J. S. H., officier de la garde nationale de Paris. *Londres, impr. de Schulze et Dean*, 1816, in-8 de 55 pag.

— Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature. *Paris, l'Auteur*, 1805 et ann. suiv., 10 vol. in-8, 370 fr., ou 10 vol. in-4, 600 fr.

Cet ouvrage, d'une exécution médiocre, forme deux parties qui ont été l'une et l'autre publiées par livraisons : la prem. se compose de 54 livraisons, et la seconde de 60.

L'auteur a depuis extrait de ces dix volumes, les deux traités suivants :

1° Traité des arbrisseaux et des arbres cultivés en pleine terre, 22 livraisons. Prix de chaque, grand in-8, 4 fr. 50 c., et in-4, 7 fr.

2° Traité des arbres forestiers, etc., 15 livraisons : gr. in-8, 52 fr., et in-4, 75 fr.

M. Jaume Saint-Hilaire a participé aux additions de la nouvelle édition du Traité des arbres, de Duhamel (les livr. 7, 9 à 16 sont de M. Jaume); il a coopéré au Dictionnaire des Sciences naturelles, pour la partie de la botanique; au Journal de botanique, dans lequel on trouve de ce naturaliste, un Mémoire *sur les orobanches* (tom. Ier), et un autre *sur les genres* hedysarum et aeschinomene *de Linné* (tom. III); au Bulletin univ. des sciences de M. de Férussac, pour des articles sur les forêts et les arbres forestiers; enfin, aux Mémoires de la Société royale et centrale d'agriculture, où l'on trouve de M. Jaume un article intitulé : *du poirier et de la grosseur de son fruit* (1829), et en société avec M. Vauquelin : un *Mémoire sur la nature des terres* qui, sans culture et sans engrais, sont plus ou moins favorables à la nourriture et à la croissance des végétaux (1830).

Voy. aussi Geoffroy de Saint-Hilaire, et Saint-Hilaire.

JAUNA (le chev. Dom.), conseiller de Marie-Thérèse.

— Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Égypte, comprenant les Croisades, avec plus d'exactitude qu'aucun auteur moderne les ait encore rapportées; et les faits les plus mémorables de l'empire ottoman, depuis sa fondation jusqu'à la fameuse bataille de Lépante, où finit cette histoire, dans laquelle on trouve aussi l'anéantissement de l'empire des Grecs.... *Leide*, *J. Lusac*, 1747, 2 vol. in-4 avec cartes, 12 à 18 fr., et plus en gr. pap.

Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1785, et sans nom d'auteur.

JAUNET, anc. secrétaire-général de l'armée catholique et royale vendéenne du centre, et depuis desservant de la Gaubretière (Vendée).

— Discours prononcé à la messe solennelle qu'ont fait célébrer MM. les généraux et officiers vendéens, le 31 mai 1821, dans l'église des Herbiers, en actions de grâces de la naissance et du baptême de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Nantes*, *Busseuil aîné*, 1821, in-8 de 32 pag.

— Éloge funèbre des Vendéens. *Angers*, *de l'impr. d'Aug. Mame*, 1816, br. in-8.

— Éloge funèbre de très-haut, très-puissant, très-excellent prince, Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berri; prononcé au service solennel que MM. les anciens généraux et officiers vendéens ont fait célébrer le 10 avril, dans l'église des Herbiers (Vendée), pour le repos de l'âme de S. A. R. *Nantes*, *de l'imp. de Busseuil*, 1820, in-8 de 36 pag.

— Oraison funèbre de Louis XVI, son testament en vers, et quelques autres écrits analogues à l'heureux retour des Bourbons. *Nantes*, *de l'imp. de Forest*, 1814, in-8 de 84 pag.

JAUNEZ (J.-P.), agronome, anc. ingénieur de la ville de Metz, correspondant de l'Académie royale de la même ville, où il est né, le 25 février 1745.

— Mémoire sur les pressoirs à vin, qui a remporté le prix proposé par la Société des sciences de Metz. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1788, in 8.

Ouvrage que n'a point cité le rédacteur de la Biographie de la Moselle.

— Manuel du vigneron, du département de la Moselle. *Metz*, *de l'impr. de Collignon*, 1816, in-8 de VIII et 99 pag.

—Traité du jaugeage, suivant les anciennes mesures en usage dans le départ. de la Moselle, et selon le nouveau système métrique employé dans la république. *Metz*, *Collignon*, an XII (1804), in-8 de 94 pag. avec une planche.

M. Jaunez a communiqué à la nouvelle académie de Metz plusieurs mémoires; un entre autres sur la construction des charrues. *Biogr. de la Moselle.*

JAUNEZ SPONVILLE (Mme). Délassements (les) d'une mère pour l'instruction de ses petits-enfants, ou Recueil de nouveaux Contes mis à la portée de l'enfance. *Paris*, *Maurice*, 1824, in-12 avec figures, 3 fr. 50 c.

JAURE (de). Voy. Dejaure.

JAUREGUI (J. de). Voy. Lope de Vega-Tasso.

JAUSSIN (L.-Amant), apothicaire, mort le 25 mars 1767.

— Lettre à M. l'abbé de Laporte. 1759, in-12.

— Lettre au sujet des nouvelles formules de pharmacie....

— Mémoire sur le scorbut. In-12.

— Mémoires historiques et militaires sur les principaux événements arrivés dans l'île de Corse, depuis 1738 jusqu'en 1741. *Lausanne*, *Bousquet*, 1759, 2 vol. in-12.

— Mémoires historiques, militaires et politiques sur l'île de Corse, avec l'Histoire naturelle de ce pays. *Lausanne*, 1758, 2 vol. in-12.

— Ouvrage historique et chimique où l'on examine s'il est certain que Cléopâtre ait dissout sur le champ la perle qu'on dit qu'elle avala dans un festin. *Paris*, *Moreau*, 1749, in-8.

JAUZE (Fr.), vétérinaire.

— Cours théorique et pratique de maréchallerie vétérinaire, à l'usage des écoles vétérinaires, des maréchaux, des corps de cavalerie, des écuyers, des maîtres de poste, et de toutes les personnes qui ont des animaux susceptibles d'être ferrés. *Paris*, *Béchet*; *l'Auteur*, 1817-18, 2 part. in-4 avec 110 planches, 30 fr.

JAVOTTE (Mlle), pseudon. Voy. Mague-Saint-Aubin.

JAY (L.-J.), ancien professeur à l'école centrale, et ancien conservateur du Musée de Grenoble; correspondant de l'Institut royal de France et de l'Académie des Arcades de Rome.

— Notice des tableaux des écoles franc.,

italienne, allemande, flamande et hollandaise; des statues, sculptures, gravures, dessins et autres objets d'art, exposés dans le Musée de Grenoble, dont l'ouverture aura lieu le 10 nivose, an IX. *Grenoble, imp. de David*, an IX (1801), in-8 de 60 pag.

— Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, etc., trad. de l'ital. (1817). Voy. BOTTARI.

JAY (Ant.), littérateur et publiciste distingué; né à Guitre, bourg à trois lieues de Libourne, le 20 octobre 1770.

— Considérations sur l'état politique de l'Europe, sur celui de la France, sur la censure et les élections, ou Supplément aux Documents historiques de M. Kératry. *Paris, Baudouin fils*, 1820, in-8 de 56 p., 1 fr. 50 c.

Cet écrit a eu une 3e édit. la même année.

— Conversion (la) d'un romantique, manuscrit de Jacq. Delorme, publ. par M. A. Jay; suivi de deux Lettres sur la littérature du siècle, et d'un Essai sur l'éloquence politique en France. *Paris, Moutardier*, 1830, in-8, 7 fr.

L'Essai sur l'éloquence politique en France avait déjà été impr., en 1826, en tête des Discours du gén. Foy.

— Éloge de Corneille. 1808, in-8.

— Éloge de Montaigne. *Paris, Delaunay*, 1812, in-8, 1 fr. 80 c.

— * États-Unis (les) et l'Angleterre, ou Souvenirs et Réflexions d'un citoyen américain; trad. de l'angl. (1814). Voy. LEE.

— Glaneur (le), ou Essais de Nic. Freeman. *Paris, Cérioux jeune*, 1812, in-8, 6 fr.

— Hermites (les) en prison, ou Consolations de Sainte-Pélagie. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-12 ornés de 2 portr. et de 6 vign., 8 fr., et pap. vél., 16 fr.; ou 2 vol. in-8, 14 fr.

Avec M. de Jouy.
Cet ouvrage a eu trois autres éditions in-12 la même année, et une autre en 1826.

— Hermites (les) en liberté. *Paris, le même*, 1824, 2 vol. in-8 ornés de 4 gravures et de 18 vign., 14 fr.; ou 4 vol. in-12.

Avec le même.
Réimpr. trois fois la même année, et de nouveau en 1829, dans le format in-12, 3 vol., avec 3 grav. et 18 vign., 12 fr.

« Une phrase de la notice biographique des frères Faucher, insérée dans la « nouvelle Biographie des Contemporains », valut à MM. Jay et Jouy, en 1823, un mois de détention, et au public les deux ouvrages précédents. On y retrouve dans les articles signés A. J. la touche du *Glaneur*, d'excellentes idées morales et une continuelle intention d'utilité publique.

— Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, ornée de son portrait. *Paris, Rémont et fils*, 1815, 2 vol. in-8, 12 fr.

M. Jay a réuni, dit-on, de nouveaux matériaux pour une seconde édition de cet ouvrage, le plus important de l'auteur qui paraît affectionner surtout les travaux historiques, et que l'on croit occupé depuis long-temps d'une grande composition de ce genre.

— * Histoire moderne, extraite de deux chapitres de l'histoire des temps passés; à l'usage de tous les partis. *Paris, L'Huillier; Delaunay*, 1816, in-8 de 58 pag., 1 fr. 50 c.

— Ministère (du) et de la censure. *Paris, Moutardier*, 1827, in-8 de 40 pag., 75 c.

— Plaidoyer pour le sieur Bidault, éditeur responsable du «Constitutionnel», prononcé devant la cour d'assises de la Seine, le 29 juin, dans l'affaire de la Souscription nationale. *Paris, de l'impr. de Baudouin*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Précis historique sur la vie et les ouvrages de l'abbé Raynal. *Paris, A. Costes et comp.*, 1821, in-8 de 44 pag. avec 4 fac-simile.

Imprimé aussi en tête de l'édition de l'Histoire philosophique de Raynal, publiée la même année.

— Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822. *Paris, Ponthieu*, 1822, in-8, 3 fr.

Avec M. de Jouy.

— Tableau littéraire de la France pendant le XVIIIe siècle; discours qui a remporté le prix d'éloquence au jugement de la classe de la littérature et de la langue françaises de l'Institut. *Paris, Baudouin; Michaud frères*, 1810, in-8.

Il est digne de remarque que le livre de M. Jay ayant remporté le prix sur ceux de M. de Barante, de Mar. Jos. Chénier, etc. sur le même sujet n'ait pas été réimprimé une seule fois depuis 1810, tandis que ceux des compétiteurs l'ont été quatre à cinq fois (voy. BARANTE et CHÉNIER): M. Jay aurait-il craint que son livre mis en parallèle avec celui de Chénier, fit reconnaître un tour de faveur?

— Un mot sur la pétition à la Chambre des députés, de M. Madier de Montjau. *Paris, Lacretelle aîné et comp.*, 1820, in-8 de 20 pag.

— Voyages dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815... trad. de l'angl. (1817). Voy. KOSTER (H.).

Sous le gouvernement impérial, M. Jay fut chargé, par le chef, de la direction du « Journal de Paris », qui reçut dès-lors une impulsion plus philosophique. Plus tard ce littérateur fut un des rédacteurs-fondateurs de la Minerve, recueil politique et littéraire qui a fait une grande sensation (1818). Quant au Constitutionnel, M. Jay n'a pas cessé d'en être un des collaborateurs principaux, un de ceux qui, en qualité de co-propriétaires, en par-

tagent la direction. L'Abeille (1822), journal littéraire dirigé par madame Dufrénoy a été enrichi d'un bon nombre d'articles de M. Jay: voilà la part de journalisme de M. Jay. Nous ajouterons que ce littérateur a encore coopéré à la Collection des Constitutions des différents peuples de l'Europe (1821 et années suivantes), au Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène, etc., auquel il a fourni les notices biographiques sur Napoléon, Bertrand, Las-Cases, Montholon et Gourgaud (1821); à la Biographie nouv. des Contemporains, publiée sous les noms de MM. Jay, Jouy, Norvins, etc. (1820), mais dont la rédaction, comme on le sait, fut abandonnée à M. Bazot. Il a fourni une *Notice sur la vie et les ouvrages de madame Lafayette*, pour l'édition de ses Œuvres (1825); un *Essai sur l'éloquence politique en France*, inséré dans la collection des Discours du général Foy (1826), et qui a été reproduit récemment, à la suite de la Conversion d'un romantique; des *Considérations constitutionnelles*, à la suite de la Pétition de M. Madier de Montjau à la Chambre des députés; enfin des *Observations sur la vie et les ouvrages de madame Dufrenoy*, en tête de l'édition des Œuvres poétiques de cette femme célèbre (1826).

Pour terminer notre Notice bibliographique de M. Jay, nous dirons encore que le libraire Moutardier vient de mettre sous presse les *Œuvres littéraires de M. Jay*, qui sont promises en 8 vol. in-8.

Voy. aussi Lejay.

JAYET-FONTENAY, de Grenoble. — * Domine (le) salvum fac regem, ou Coup-d'œil rapide, politique et moral des principaux événements qui ont eu lieu depuis la proscription de ce chant religieux et national, jusqu'au retour de Louis-le-Désiré en France. Par un patriote. *Grenoble*, *Baratier*, 1818, in-8 de 64 pag.

— * Mission (la) à Grenoble. *Grenoble*, *le même*, 1818, in-8 de 32 pag.

On a encore de M. Jayet des pièces de vers révolutionnaires, insérées dans le recueil intitulé: *les Muses sansculotides*. Grenoble, 1794, 1795.

JAZET, artiste graveur. Album amusant, ou Recueil de gravures à l'aqua-tinta; représentant des vues de la Perse, des militaires persans, russes et chinois, etc.; accompagné d'un Traité sur l'aquarelle, et des explications des divers sujets des gravures. *Paris*, *Nepveu*, 1822, in-8 obl. avec 12 planch., 8 fr., et avec les fig. color., 12 fr.

Avec M. P. Legrand.

JEAN. Lettres (ses) à M. Rodet, missionnaire de France. *Lyon*, *de l'impr. de Boursy*, 1818, in-8.

JEAN-BAPTISTE DE BOUILLON (le P.). Voy. Gérard (J.).

JEAN BON SAINT-ANDRÉ, d'abord prédicateur protestant, puis député du Loiret à la Convention, et plus tard préfet de l'ancien département du Mont-Tonnerre.

— Opinion sur cette question: Louis XVI peut-il être jugé? 1792, in-8.

— Opinion sur le jugement du roi et l'appel au peuple. 1792, in-8.

JEAN-CHRYSOSTOME (S.), archevêque de Constantinople, au IVe siècle, père de l'Église.

— Abrégé de S. Jean Chrysostôme sur l'ancien Testament (par Nic. Fontaines). Nouv. édit. *Paris*, *J. Barbou*, 1757, in-12.

Cet ouvrage parut en 1688; il n'en existe réellement qu'une édition de laquelle on a rajeuni le titre, supprimé l'avertissement, l'approbation, etc.

— Homélies ou Sermons sur la Genèse, trad. du grec en français (par l'abbé Bellegarde). *Paris*, *Pralard*, 1702, 2 vol. in-8.

— Homélies ou Sermons sur les actes des apôtres, trad. du grec en français (par l'abbé Bellegarde). *Paris*, 1703, in-8.

— Homélies (ses), Discours et Lettres choisies, avec des extraits tirés de ses ouvrages sur divers sujets; trad. par l'abbé Ath. Auger. *Paris*, 1785, 4 vol. in-8. — Nouv. édit. *Lyon*, *Guyot*, 1828, 4 vol. in-8, 16 fr.

Traduction recherchée.

— Lettres (ses), trad. en franç. sur le grec des PP. Bénédictins, avec des notes et des sommaires, et deux traités écrits du lieu de son exil, à la veuve Sainte-Olympiade (par le P. Jos. Duranti de Bonrecueil). *Paris*, *P. Gandouin*, 1732, 2 vol. in-8.

Une traduction française des Lettres de S. Jean Chrysostôme, par J.-L. Genin, a été imprimée en 1827, à la suite de celles de S. Basile-le-Grand, et de S. Grégoire de Nazianze. (Voy. S. Basile.)

— Panégyriques des Martyrs, trad. par Jos. Duranti de Bonrecueil, avec un Abrégé de ces mêmes martyrs. *Paris*, 1734, in-8.

— S. Patris nostri Joannis Chrysostomi de Sacerdotio libri VI, juxtà editionem PP. congregationis S. Benedicti. *Parisiis*, *Méquignon junior*, 1827, in-32, 75 c.

— S. Jean Chrysostôme sur S. Jean, trad. par Le Merre. *Paris*, 1741, 4 vol. in-8.

M. Brunet a donné, dans son « Manuel du libraire », l'indication de plusieurs traductions franç. de traités de S. Jean Chrysostôme, mais dont la publication est antérieure à 1700.

Plusieurs opuscules de S. Jean Chrysostôme, trad. en franç., dans ce siècle, ont été insérés dans les « Opuscules des Pères » faisant partie de la Biblioth. des Dames chrétiennes (voy. ce dernier titre à la Table des ouvr. anon.), et d'autres traduits par Et. Aignan ont été insérés dans la « Bibliothèque étrangère » de ce dernier.

— S. Joannis Chrysostomi opera omnia, gr. et lat., ad mss. codd. necnon ad Savilianam et Frontonianam editiones castigata, innumeris aucta, nova interpreta-

tione, præfationibus, notis, et variis lectionibus illustrata, nova S. Doctoris vita, appendicibus et indicibus locupletata; cura et stud. Bern. de Montfaucon, monachi ordinis S. Benedicti. *Parisiis, Lud. Guérin*, 1718-34, 13 vol. in-fol.

Bonne édition devenue peu commune : 300 à 350 fr., et plus cher en gr. pap. Il en a été tiré quelques exemplaires en très-grand papier qui sont d'un usage fort incommode. *Brun.*

JEAN-CHRYSOSTOME (le P.), capucin de Béthune.

— Abrégé de la vie du bienheureux Séraphin à Monte Granario. 1738, in-12.

— Abrégé historique des vies du P. Laurent de Brindisi, et du frère Bernard de Corleon. 1751, in-12.

— Application du psaume 45 aux glorieuses campagnes du roi. 1746, in-4.

— Paraphrase sur le psaume 118. 1736, in-12.

— Paraphrases sur les Psaumes....

JEAN DE BOURGEZ. V. Bourgez (J.).

JEAN DAMASCÈNE. Joannis Damascensi opera omnia, gr. et lat., opera et studio Mich. Lequien. *Parisiis*, 1712, 2 vol. in-fol., 36 à 48 fr., et plus en gr. pap.

JEAN DE LA CROIX (le bienheureux). — OEuvres (ses) spirituelles. *Avignon, Aubanel*, 1827, 3 vol. in-12, 6 fr. 75 c.

JEAN DE MEUN. V. Lorris (Guill. de).

JEAN DE MILAN (Johanes de Mediolano), médecin de l'école de Salerne, au commencement du XIIe siècle.

—* Art (l') de conserver la santé, composé par l'école de Salerne; trad. en vers français, par B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *La Haye, J. Van Duren*, 1743; ou *Paris*, 1749, in-12.

« La traduction de l'*École de Salerne*, imprimée à Paris, en 1749, dit M. Barbier dans son *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, tom. IV, pag. 453, n'est que la réimpression de celle qui parut pour la première fois à La Haye, chez Jean Van Duren, en 1743. On lit ces mots sur le frontispice de l'une et de l'autre édition: « par M. B. L. M. » Suivant les auteurs de la *Nouvelle Bibliothèque, ou Histoire littéraire des principaux écrits qui se publient*, ouvrage périodique, qui s'imprimait à La Haye (voyez le tom. XVI, pag. 284), les lettres initiales qui désignent le nouveau traducteur, doivent s'entendre de M. Bruzen de la Martinière. Cette assertion est d'autant plus probable que ce laborieux écrivain était alors à La Haye, réduit à garder la chambre et n'ayant pas la tranquillité nécessaire pour s'appliquer à quelque chose de bien suivi. On trouve d'ailleurs, dans le Discours préliminaire, le genre d'instruction par lequel Bruzen de la Martinière s'est souvent distingué. Ce qui m'étonne, c'est qu'aucun des biographes de Bruzen de la Martinière n'ait parlé de cette traduction. Elle a été inconnue à Paquot lui-même, qui d'ordinaire n'oublie aucune des productions des auteurs dont il parle. Voy. les *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix sept provinces des Pays-Bas*, tom. Ier, in-fol. ou in-8. »

— Le même ouvrage (de la même traduction). Augmenté d'un Traité sur la conservation de la beauté des dames. *Paris*, 1759, pet. in-8; ou 1760, in-8, et 1766, in-12.

— Le même ouvrage (de la même traduction). Augmenté d'un Traité sur la conservation de la beauté des dames, et de plusieurs autres secrets utiles et agréables. *Paris, Compagnie des libraires*, 1777, in-12 de XII et 166 pag., et 9 pag. de tables.

Cette édition a été reproduite avec un nouveau titre portant pour nom de libraire Arthus Bertrand, et la date de 1804 : prix 2 fr.

L'Épître dédicatoire en vers, adressée à M. Du Perron, docteur de la Faculté de médecine de Montpellier, est signée B. L. M. Le traducteur dit, dans sa Préface, que les deux seules traductions qu'il en a vues ne méritent guère ce nom. Celle de Martin, imprimée à Rouen en 1660, n'est qu'une paraphrase de quelques textes; et celle de Dufour, imprimée en 1671, est un commentaire qu'il eût beaucoup mieux fait de mettre en prose. Il dit aussi qu'il eut occasion de voir l'édition latine de cet ouvrage, donnée par Curion, à Francfort, en 1612, et qu'on lui procura enfin celle de René Moreau, faite à Paris, en 1673; qu'il s'est servi de celle de du Four pour l'arrangement du texte, qui est plus plein que dans les autres, et que toutes lui ont été utiles pour rendre à cet ouvrage sa simplicité ordinaire.

Il est naturel de croire, continue-t-il, qu'après que Jean de Milan eut donné son École de Salerne, d'autres firent de pareils vers sur les matières qu'ils auraient voulu trouver dans son livre; et qu'ainsi l'ouvrage, à force de passer par bien des mains, s'est insensiblement grossi.

Ce volume contient en outre (pag. 117—166) le *Secret d'être toujours belle*, petit ouvrage d'Antoine Bodeau, de Somaise.

L'Éditeur de cette édition dit que ce petit ouvrage ayant beaucoup plu lorsqu'il parut pour la prem. fois, il a cru faire plaisir au public de le faire revivre par cette réimpression. Sans retoucher au style, il s'est contenté d'en réformer l'orthographe, qui en rendait la lecture difficile en ce temps-ci.

— Art (l') de conserver sa santé, ou Conseils donnés par l'école de Salerne, avec la traduction en vers français. Par M. L. M. *Paris, Boiste fils aîné*, 1826, in-18, 1 fr. 75 c.

Il a été tiré 20 exemplaires sur papier vélin, lesquels n'ont point été destinés au commerce.

Dans cette édition, qui se recommande autant par la commodité de son format, que par son exécution typographique, le poëme latin est divisé en vingt-cinq paragraphes; à la suite de chaque paragraphe latin est la traduction en vers français.

« Nous sommes obligés de faire remarquer que l'éditeur en donnant *cette traduction en vers* comme étant faite par *M. L. M.*, c'est-à-dire en supprimant un *B* donne à penser qu'elle n'est pas celle de Bruzen de la Martinière, tandis qu'elle en est effectivement une reproduction exacte, sauf l'omission de la partie relative à la beauté des dames. L'édi-

teur de l'in-18 a aussi transporté, immédiatement après la préface, et sous le titre de *Notice sur l'école de Salerne*, ce qui se trouve à la fin de l'ouvrage dans les éditions antérieures, avec la désignation de *Discours* sur cette école ». Note de M. L. R—e.

— École (l') de Salerne, ou l'Art de conserver la santé, en vers latins et français, avec des remarques; recueillie, augmentée et publiée par M. LEVACHER DE LA FEUTRIE. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1782, in-12 de xv et 408 pag.

— Art (l') de conserver la santé, de vivre long-temps et heureusement; avec une traduction en vers français des vers latins de l'École de Salerne. Par M. M.-J.-F.-Alex. POUGENS. *Montpellier* (*Paris*), *l'Auteur*; *Paris*, *Béchet jeune*; *Gabon et comp.*; *Charles-Béchet*, 1825, in-8, 6 fr.

L'*École de Salerne*, texte, traduction et notes, remplit 320 pag.; l'*Art de conserver la santé*, en a 84, avec une pagination particulière.

On attribue l'original de cet ouvrage, tant de fois traduit et tant de fois commenté, à Joannes de Mediolano (Jean de Milan), médecin de l'école de Salerne, qui le composa en latin vers l'an 1100, et qui l'offrit, au nom de l'école de Salerne, à Robert, fils de Guillaume le Conquérant, qui avait consulté les médecins du collége de Salerne, pour la guérison d'une plaie qu'il avait reçue dans le bras droit au siége de Jérusalem, et qui s'était changée en fistule si maligne, que les médecins lui dirent que cette plaie ne se guérirait qu'autant que quelqu'un voudrait la lui sucer, ce que Robert ne voulut jamais souffrir de crainte que cette personne n'en pérît; mais sa femme qui l'aimait beaucoup la lui suça pendant qu'il dormait, il en guérit, et sa femme n'en fut point du tout incommodée: c'est ce qui donna lieu aux médecins de Salerne d'insérer un chapitre de la guérison des fistules dans leur livre, et de le dédier à ce prince.

On regarde comme la première édition de ce poëme, celle donnée par Arnoult de Villeneuve, médecin du XIV[e] siècle, sous ce titre: Regimen sanitatis Salernitanum à magistro Arnoldo DE VILLANOVA Catalano veraciter expositum ac noviter correctum et emendatum per doctores Montispessulani regentes anno 1480 predicto loco actu moram trahentes. In-4, goth.

Il y a eu plusieurs édit. latines de cet ouvrage, imprimées avec ou sans date à la fin du XV[e] siècle, mais aucune n'a beaucoup de valeur.

La meilleure édition de l'École de Salerne est celle qu'a publiée à Stendal, en 1790, le médecin Jo. Chr. Theoph. ACKERMANN. Stendal, Franz et Grosse, 1790, in-8 de 178 pag.

JEAN-FRANÇOIS (Dom), bénédictin. Voy. FRANÇOIS (J.).

JEAN SECOND (J. EVERTS, plus connu sous le nom de), célèbre poète latin de la Hollande, au XVI[e] siècle.

— Baisers (les), traduction française, accompagnée du texte latin, par M. C. (MOUTONNET-CLAIRFONS). *Cythère et Paris, Pillot*, 1771, in-8.

— Les mêmes, traduction en vers français, accompagnée du texte latin. Par P.-J. HEU. *Paris, Sabot*, 1806, in-8, 2 fr.

— Baisers et Élégies, trad. en vers franç., par P.-F. TISSOT, avec le texte latin, accompagné de plusieurs morceaux de Théocrite et d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, et de Baisers inédits. *Paris*, 1806, in-12.

Cette traduction des Baisers a été réimprimée en 1826, à la suite de Poésies érotiques du traducteur (voy. TISSOT).

— Jean Second, traduction libre en vers des Odes, des Baisers, du premier livre des Élégies, et des trois Élégies solennelles, avec le texte latin; par Mich. LORAUX. *Paris, Michaud frères*, 1812, in-8 avec portr., 6 fr.

Pour d'autres traductions des *Baisers* de Jean Second, mais qui n'ont pas été impr. séparément: voy. DORAT, SIMON, et MIRABEAU.

JEANJEAN (Ant.), prédic. alsacien.
— Predigten. Vol. I — VIII. *Strasburg, gedr. bei Levrault*, 1815-28, 8 baende in-8.

On a annoncé que cette collection de Sermons formerait 12 volumes.

JEANMOUGIN (A.), alors professeur au collége de Colmar.

— Principes généraux de lecture appliqués simultanément à la langue française et à l'allemande, ou Méthode pour apprendre à lire en même temps dans les deux langues, et pour se perfectionner dans la prononciation de l'une et de l'autre. *Colmar, l'Auteur, et Paris, Béchet aîné*, 1821, in-8.

JEANNE-BUÉE. Voy. BUÉE.

JEANNERET D'ESSERT, de Granson en Suisse.

— Ainsi va le monde, ou les Lunettes de mon oncle Simon. *Lausanne*, 1791, in-12.

JEANNET DES LONGROIS, docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris.

— Conseils aux femmes de quarante ans. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1787, in-12.

— Pulmonie (de la), de ses symptômes et de sa curation, III[e] édit. *Paris, le même*, 1784, in-8.

La prem. édit. est de 1781.

JEANNIN (le président P.), ambassadeur et ministre de France, sous François II, Henri IV et Louis XIII; né à Autun, en 1540, mort à Paris, le 31 octobre 1622.

— Négociations (ses) diplomatiques et politiques. Nouv. édit.; suivies de ses OEuvres mêlées. *Paris, Petit*, 1819, 3 vol. in-8 avec un portr., 15 fr., et pap. vél., 30 fr.

Ce recueil est regardé comme le meilleur modèle que puissent prendre les politiques et les négociateurs: il servit d'instruction au cardinal de Richelieu, qui lisait les Négociations de Jeannin tous les jours dans sa retraite d'Avignon, trouvant, disait-il, sans cesse à y apprendre.

Les *Négociations* de Jeannin furent publiées, pour la prem. fois à Paris, in-fol., 1656, par l'abbé Castille, son petit-fils; et depuis chez les Elzevirs, 2 vol. in-12, 1659; enfin en 1695, 4 vol. in-12.

JEANNIN (Maur.), employé à la comptabilité générale du ministère de l'intérieur, professeur de mathématiques et de sciences relatives au commerce, membre de la Société française de statistique universelle; né à Amiens (Somme), le 8 février 1796.

— Essai sur le calcul de l'intérêt et de l'escompte, ou Méthode nouvelle propre à résoudre toutes les questions relatives à l'intérêt de l'argent; suivi d'un Recueil de problèmes résolus sans le secours des règles de proportion. *Paris*, *Despierres*, *dit Lalonde*; *Poulet*, 1819, br. in-8, 2 fr.

— Examen d'une nouvelle méthode des divisions arithmétiques. *Paris*, *les mêmes*, 1819, in-8.

— Traité de la comptabilité commerciale, régulière et frauduleuse, accompagné d'appendices et de notes, dévoilant les moyens employés par les banqueroutiers pour frustrer leurs créanciers de tout ou partie des sommes qu'ils leur doivent, et former de nouveaux établissements à l'abri de toute espèce de recours de la part de ces derniers; d'un Examen critique des articles du Code de commerce qui ont rapport aux faillites et banqueroutes, et de l'exposition des moyens qu'il convient d'employer pour découvrir autant que possible la fraude. *Paris*, *Mansut*; *Renard*, 1829, in-8, 8 fr. 50 c.

M. Jeannin a fourni à divers recueils, au Journal civil, entre autres, dont il est l'un des rédacteurs, plusieurs articles sur les sciences mathématiques et sur les constructions.

Voy. aussi Janin et Jannin.

JEANROY (Dieudonné), docteur en médecine et régent de l'ancienne faculté de Paris; né à Nanci en 1750, et mort à Paris, le 27 mars 1816.

— Quæstio medica, an remediorum etiam Empyricorum adhibitio dogmatica. *Paris.*, 1777, in-4.

Thèse.

Les Mémoires de la Société royale de médecine renferment de Jeanroy: 1° un premier Mémoire sur les maladies qui ont régné à Dinan, en Bretagne, en 1779; 2° une Observation sur l'obstruction du pylore; 3° des Expériences sur les effets de la racine de dentelaire dans le traitement de la gale; 4° divers Rapports; 5° plusieurs articles dans l'Encyclopédie méthodique.

JEAURAT (Edme-Sébast.), astronome, professeur de mathématiques à l'École roy. militaire, membre de l'Académie des sc.; né à Paris, en 1724, mort dans la même ville, le 7 mars 1803.

— Description des globes et sphères construites par Lalande et Bornes, publ. par E.-S. Jeaurat. 1775, in-12.

— Tables de Jupiter pour la longitude géocentrique. (1766). Voy. Bailly (J.-S.).

— Traité de perspective, adopté pour les écoles. *Paris*, 1750, in-4 fig.

Ouvrage estimé: 16 à 20 fr. Le volume doit contenir 110 pl.; mais les 10 dernières, dites les *Ombres*, manquent souvent. *Brun.*

En 1775, ce savant remplaça Lalande pour le calcul de la «Connaissance des temps». Il en publia successivement douze volumes.

Jeaurat est auteur d'un grand nombre d'Observations qui ont été insérées dans le recueil des Savants étrangers de l'Académie des sciences, ainsi que dans les Mémoires de cette société savante; nous en donnerons ici l'indication chronologique: Mémoire sur la projection des éclipses de soleil, assujétie aux règles de la perspective (Sav. étrang., tom. II, 1757). — Mémoire sur la théorie des satellites, et sur le calcul de leurs mouvements (*id.*, tom. II, 1759). — Observations de la comète de 1682, 1607 et 1531, faites en mai 1759. Projection géométrique des éclipses de soleil, assujétie aux règles de la perspective ordinaire, avec 2 pl. Mémoire sur le mouvement des planètes, et moyen de calculer leur équation du centre pour un temps donné. Détermination directe de la distance d'une planète au soleil, de sa parallaxe et de son diamètre horizontal pour un temps donné (*id.*, tom. IV, 1763). — Observation du passage de Vénus sur le soleil, du 6 juin 1760; et Détermination de sa conjonction et de la position de son nœud (Mém. de l'Acad. des sciences, 1762). — Observations de Saturne et de Jupiter faites à Uranibourg par Tycho-Brahé, en 1593, avec le calcul de celles qui sont les plus intéressantes (1763). — Observations des oppositions de Saturne pour les années 1755-1759, et de Jupiter pour ces quatre dernières années; avec le calcul de ces observations comparées aux tables de Halley (*id.*). — Observations faites à l'École royale militaire pour les oppositions de Jupiter et de Saturne, de 1760, 1761 et 1762; et comparaison de ces observations avec les tables de Halley (*id.*). — Premier Mémoire sur l'état actuel des tables de Jupiter, et des changements qu'il convient de faire, quant aux principaux éléments de la théorie (1765). — Observation de l'opposition de Jupiter avec le soleil, le 4 janvier 1765; et corrections qu'il convient de faire aux tables de M. Cassini (*id.*). — Second Mémoire pour la détermination des principaux éléments de la théorie de Jupiter (1766). — Observation et calcul de l'éclipse du 5 août 1766. (*id.*). — Observation et calcul de l'émersion de l'étoile δ du capricorne par la lune du 25 septembre 1765 (*id.*). — Observation de l'opposition de Saturne, du 23 novembre 1765 et de celle de Jupiter, du 5 février 1766, faites à l'École roy. militaire (1767). — Observations de l'opposition de Saturne, de l'année 1766 (1767). — Observations de l'opposition de Jupiter avec le soleil du 8 mars 1767, faites à l'École roy. militaire (*id.*). — Observations et calculs de l'opposition de Saturne avec le soleil du 22 décembre 1767 (*id.*). — Observations et calculs pour l'opposition de Jupiter avec le soleil du 6 avril 1768 (1768). — Observations de l'opposition de Jupiter du 8 mai; du passage de Vénus au devant du soleil, du 3 juin; et de l'éclipse de soleil du 4 juin 1769, faites à l'École roy. militaire (1769). — Détermination de la réfraction et de la dispersion des rayons dans le Crown-Glass et le verre de Venise, et dans le Flint-Glass ou cristal blanc d'Angleterre, avec les dimensions des ob-

jectifs acromatiques, composés de deux, de trois, de quatre et de cinq lentilles, calculées depuis deux pouces de foyer jusqu'à 20 pieds, avec deux planch. (1770). — Observations de Vénus, dans sa plus grande digression, et Observations de Jupiter, dans son opposition avec le soleil; faites à l'Observatoire royal en 1772 (1772, 11ᵉ part. de l'année). — Observations de Saturne pour son opposition avec le soleil du 27 février 1773, faites à l'Observatoire royal de Paris, au mural de M. Picard (1773). — Observations de Jupiter, pour son opposition avec le soleil du 8 décembre 1775, faites à l'Observatoire royal (1775). — Observations de la lune, faites avant l'éclipse totale de lune du 30 juillet 1776; et Comparaison des lieux observés aux lieux calculés, avec les tables de MM. Clairaut et Mayer, avec 4 planches (1776). — Observations de l'éclipse totale de lune, du 30 juillet 1776, faite à l'Observatoire royal (*id.*). — Essai de détermination de la différence des méridiens entre l'Observatoire royal de Paris et Greenwich, Rouen et Marseille (*id.*). — Observation de la lune, faite à l'Observatoire royal et Comparaison du lieu observé de la lune et du lieu calculé, avec les tables de MM. Clairaut et Mayer, pour le 17 mars 1775 (1777). — Observations de l'éclipse de soleil du 24 juin 1778, faite à l'Observatoire royal de Paris (1778). — Mémoire sur les lunettes diplantidiennes ou à double image, et sur les objectifs et les oculaires achromatiques (1779). — Description d'un astéréomètre ou instrument destiné à trouver grafiquement l'heure du lever et du coucher d'un astre dont on connait la déclinaison et l'instant du passage par le méridien, avec une planche (*id.*). — Détermination de la position de soixante-quatre étoiles des Pléiades, et Observation de l'opposition de Jupiter du 12 mars 1779 (*id.*). — Observation de l'éclipse de soleil, du 17 octobre 1781, au matin, faite à l'Observatoire royal de Paris; et Détermination de l'erreur des tables de la lune, de MM. Clairaut et Mayer, dans la circonstance de cette éclipse-ci (1783). — Observation de la lune lors de son passage par le méridien, environ deux heures avant l'occultation d'un grand nombre des étoiles des Pléiades, le 13 décembre 1785 (1785). — Nouvelles Observations sur la construction des lunettes diplantidiennes ou à double image, avec une planche (1786). — Mém. sur la non-application de la correction de l'aberration des planètes dans le calcul de leur passage audevant du soleil (*id.*). — Opposition de la planète Herschell, observée à l'Observatoire royal (1787). — Observation de l'éclipse de soleil du 15 juin 1787 (*id.*). — Observations et Calculs de l'éclipse de soleil du 4 juin 1788, au matin (1788).

JEDAIA-HAPPENINI-BÉDRASCHI. Voy. (au Suppl.) BÉDRACHI.

JEFFERSON (Thomas), président des États-Unis, associé étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres de l'Institut; né en Virginie, district de Chesterfield, le 2 avril 1743, mort à Monticello, le 4 juillet 1826.

— Manuel du droit parlementaire, ou Précis des règles suivies dans le parlement d'Angleterre et dans le congrès des États-Unis, etc.; trad. de l'angl. par L.-A. PICHON. *Paris*, *Nicolle*, 1814, in-8, 3 fr. 50 c.

— Observations sur la Virginie, traduites de l'angl. (par MORELLET), et enrichie d'une carte de la Virginie. *Paris*, *Barrois aîné*, 1786, in-8.

Le tom. 1ᵉʳ des Annales du Muséum d'histoire naturelle de Paris renferme la traduction française d'une *Description*, par cet homme célèbre, d'une *oreille de charrue*, offrant le moins de résistance possible, et dont l'exécution est aussi facile que certaine, avec une pl. (1802).

JEFFERYS (Thom.), géographe anglais.

— * Conduite des Français par rapport à la Nouvelle-Écosse; trad. de l'angl., avec des notes d'un Français (BUTEL-DUMONT). *Londres, frères Vaillant*, 1765, in-12.

— Pilote américain septentrional, par Jefferys, Lane, Morris. *Londres*, 1776, in-fol.

Il y a une copie faite à Paris, Lerouge, 1778, in-folio.

— Recueil des habillements de différentes nations, avec un texte anglais et français. *Londres*, 1757, 2 vol. in-4.

JEFFRIES (Dav.). Traité des diamants et des perles, trad. de l'angl. (par CHAPPOTIN). *Paris*, *Debure*, 1753, in-8, 8 à 10 fr.

Ouvrage estimé et qui devient rare.

JÉGOU (J.-M.), professeur de langues anciennes et de géographie au lycée impérial de Nantes.

— Grammaire de la jeunesse, ou Principes de la langue française, d'après nos meilleurs grammairiens. *Paris*, *Delalain*, 1809, in-8, 2 fr. — VIᵉ édit. *Nantes*, *de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1822, in-8.

C'est un recueil d'observations faites par nos plus habiles grammairiens. L'auteur a consulté Port-Royal, Du Marsais, Condillac, Wailly, et Beauzée.

JENNER (Édouard), médecin anglais, inventeur de la vaccine, mort en 1823, âgé de près de 74 ans.

— Lettre à Ch. Henri Parry, M. D., sur l'influence des éruptions artificielles dans certaines maladies; avec une Recherche relative aux avantages probables qui peuvent résulter d'expériences faites ultérieurement; trad. de l'anglais par A.-F.-T. JOUENNE. *Bruxelles*, *Remy*, 1822, in-8, 2 fr.

Reproduite à Paris, en 1824, sous ce titre: *De l'influence des éruptions dans certaines maladies; trad. de l'angl. par J....* Paris, Roret, in-8, 2 fr. 50 c.

— Recherches sur les causes et les effets de la *variolæ vaccinæ*, maladie découverte dans plusieurs comtés de l'ouest de l'Angleterre, notamment dans le comté de Glowcester, et connue aujourd'hui sous le nom de *vérole de vache*; trad. de l'anglais par M. L. C. de L***** (le chev. de LA ROQUE). *Lyon*, *Reymann et Comp.*, 1800, in-8 de 60 pag., 1 fr.

On a encore de Jenner, traduit en français, des *Observations sur l'histoire naturelle du coucou*, qui ont été insérées dans le « Journal de physique ».

JENNET, ministre à Utrecht.
— * Histoire de la république des provinces unies des Pays-Bas, depuis son établissement jusqu'à la mort de Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne. *La Haye, Millinge*, 1704, 4 vol. in-8.

On doit au même une traduction des Psaumes de David (Utrecht, 1706, in-12).

JENYNGS (Soame), membre du parlement d'Angleterre, au XVIII[e] siècle.
— Histoire des colonies européennes dans l'Amérique, trad. de l'angl. (par Eidous). *Paris, Nyon*, 1766, 1780, 2 vol. in-12.

Publ. sous le nom de W. Burk.

— Examen de l'évidence intrinsèque du Christianisme, trad. de l'angl. sur la 5[e] édition, avec des notes du traducteur. *Londres (Liége, Le Marié)*, 1778, in-8. — Nouv. édit., augmentée par les Observations de M. Flexier de Reval (l'abbé de Feller). *Liége, D. de Boubers*, 1779, in-12. — Vue de l'évidence de la religion chrétienne considérée en elle-même; trad. par Letourneur. *Paris*, 1779, in-8.

Traduction du même ouvrage.

— Le même ouvrage, sous ce titre: De l'Évidence de la religion chrétienne, ouvrage trad. de l'angl. par Letourneur. IV[e] édit., augm. d'un Plan de Fénélon et de Pensées sur la Providence (publ. par de Sainte-Croix). *Paris, Delance*, an XI (1803), in-12.

Sainte-Croix a mis en tête de cette édit., comme pour servir d'introduction au Traité de Jenyns, le Discours de Hugh Blair sur les avantages que procure la religion aux hommes.

JEPHSON (Jos.), auteur dramat. anglais.

Sa tragédie intitulée *le Comte de Narbonne* a été traduite en français par la baronne de Vasse, et imprimée dans le Théâtre anglais, publ. par cette dame.

JÉRÉMIE, l'un des grands prophètes des Hébreux.

Voyez à la Table des ouvr. anon., au mot *Bible*.

JÉROME (S.), en latin Eusebius Hieronymus, le plus savant doct. de l'église latine.
—Tullius christianus sive divi Hieronymi Stridonensis epistolæ selectæ in tres classes distributas. Editio nova..... cum notis ab uno è congregatione S. Mauri (juxta quosdam, Dom Martianay). *Parisiis, Petr. Maillet*, 1718, in-12.
— Lettres de S. Jérôme, divisées en trois livres; traduct. nouv., par J. Petit, avocat. III[e] édit. *Paris, L. Guérin*, 1702, in-8.

La prem. édit. de cette traduction est de 1672.

—Les mêmes, trad. en franç. sur les édit. et sur plusieurs mss. très-anciens, avec des notes et des remarques sur les endroits les plus difficiles; par Guill. Roussel, bénédictin de la congrégation de S.-Maur. *Paris, L. Roulland*, 1704 et 1707, 3 vol. in-8, ou 1743, 4 vol. in-12.
— Traité des vanités du siècle, ou Commentaire de S. Jérôme sur le livre de l'Ecclésiaste; trad. avec des Réflexions, par J. Martiany, bénédictin de la congrégation de S.-Maur. *Paris, V[e] d'Ant. Lambin*, 1715, in-12.
— S. Hieronymi opera, ad vetustissimos mss. codd. necnon ad editiones veteres emendata, stud. et labore monachorum S. Benedicti (Joan. Martianay et Ant. Pouget). *Parisiis, Lud. Roulland et Joan. Anisson*, 1693-1706, 8 tom. en 5 vol. in-fol., 66 à 80 fr., et plus en gr. pap.

Plusieurs opuscules de S. Jérôme ont été traduits en français pour les «Opuscules des Pères» faisant partie de la Bibliothèque des Dames chrétiennes. (Voy. ce dernier titre à la table des Ouvr. anon.).

Édition qui, sous le rapport d'une critique sage en même temps qu'exacte, n'a point été surpassée par celle de Vallarsi, donnée à Véronne, en 1738, en 10 vol. in-fol.; mais cette dernière édition a été réimpr. à Venise en 1770, fort augmentée par l'éditeur lui-même, le marq. de Scipion Maffei, et d'autres gens de lettres (11 vol. pet. in-fol. qui se relient ordinairement en 15).

JÉROME, d'Arras (le P.), capucin.

Ce religieux a eu part aux «Principes discutés pour faciliter l'intelligence des livres saints» (1755 et ann. suiv.), voy. ce titre à la table des ouvr. anon.; ainsi qu'aux traductions suivantes des livres de la Bible: Nouv. version des Psaumes (1762); Essai sur le livre de Job (1768); l'Ecclésiaste de Salomon (1771).

JÉROME, procureur-général des augustins réformés.
— Bibliothèque ascétique, ou Sentiments des Saints Pères et des auteurs ecclésiastiques sur les plus importants sujets de la morale chrét. *Paris*, 1761-70, 7 vol. in-12.

JÉROME, pseudon. Voy. Français de Nantes. — Mercier, de Compiègne.

JÉROME DE SAINTE-MARIE, feuillant. Voy. Geoffrin.

JERPHANION, alors préfet du départ. de la Lozère, puis de celui de la Marne.
—Statistique du département de la Lozère. 1802, gr. in-8, 75 c.

JÉRUSALEM (J.-Fréd.-Guill.), théologien allemand du XVIII[e] siècle.
— Considérations sur les vérités principales de la religion, trad. de l'allem....
— * Lettre sur la littérature allemande, à S. A. R. M[me] la duchesse douarière de Brunswich-Wolfenbutel; trad. de l'allem. (par M. de Hertzberg). *Berlin, G. J. Decker*, 1781, in-8.

Frédéric-le-Grand venait de publier son traité « De la littérature allemande ». Jérusalem osa entreprendre de le réfuter ; et il le fit avec tant d'art et de modération, que le royal auteur fut le premier à rendre justice aux connaissances et au goût de son adversaire.

Cette lettre a été réimprimée dans les Œuvres primitives de Frédéric II, roi de Prusse, tom. IV. Amsterdam, 1790.

JESSÉ, député de Beziers à l'Assemblée nationale.

— Observations nécessaires sur une partie de l'Assemblée nationale au sujet du décret rendu le 13 avril 1790 (concernant le culte de la religion cathol.). 1790, in-8.

Le Tom. XX du Journal des mines renferme d'un M. Aug. de Jessé, vraisemblablement distinct du précédent, une Application faite de la pompe à feu, au dessèchement des étangs (1806).

JESTERMAN (W.), pseudon. Voyez RABAUT SAINT-ÉTIENNE.

JEUDI. * Faux (les) Frères, ou la Vérité dans un grand jour; ouvrage curieux, intéressant, et propre à amener insensiblement à la connaissance des abus et des préjugés qui règnent dans le monde. Par M***. *Amsterdam et Paris*, *Belin*, 1774, in-8 de 66 pag.

JEUDY DE LHOUMAUD. Histoire des merveilles de la nature dans deux de ses plus intéressants phénomènes, ou les Moyens de reconnaître les causes physiques des taches de la lune et du soleil, et de convaincre de la vérité incontestable du déluge universel, etc. *Paris*, *Quillau*, 1785, in-8 de 88 pag.

JEUDY DUGOUR. Voy. DUGOUR (A.-J.).

JEUNE (le R. P. MANSUET), prémontré.

— * Histoire critique et apologétique de l'ordre des chevaliers du temple dits Templiers, par feu R. P. M. J. *Paris*, 1789, ou avec un titre rafraîchi. *Paris*, an XIII (1805), 2 vol. in-4.

Cet ouvrage a été publié par le P. Baudot : Le P. Jos. Rom. Joly, capucin, en a fait la préface et la table des matières.

JÉVIGNY. Clémentine, ou le Testament, trad. de l'allem. (1773). Voy. GEBLER.

JEZE (de), censeur royal.

— * État ou Tableau de la ville de Paris (avec une préface par PESSELIER). *Paris*, *Prault*, 1761, in-8.

— * Tableau de Paris, formé d'après les antiquités, l'histoire, la description de cette ville. *Paris*, *Cl. Hérissant*, 1759, in-12.

JOANIDÈS (P.), de Smyrne.

— Géographie astronomique, trad. du franç. en grec. (1825). Voy. BEZOUT (L.).

— Musée, ou Éphémérides grecques, philosophiques, littéraires et scientifiques. Prem. cah. *Paris, de l'imp. de Belin*, 1819, in-8 de 40 pag.

JOANIN (J.-H.). Histoire d'Alcibiade, contenant le récit des événements les plus mémorables de la Grèce à l'époque où vivait ce célèbre général athénien. Avec des notes sur les principaux personnages, les sectes philosophiques, les mœurs, coutumes, etc. *Paris*, *Dentu*, 1819, in-8 orné de 5 portraits, 6 fr.

JOANNET (l'abbé Claude), littérateur, membre des académies de Nanci et de Besançon; né à Dôle, le 11 juillet 1716, et mort à Paris en 1789.

— Bêtes (les) mieux connues, ou le Pour et contre l'âme des bêtes; entretiens. *Paris*, *Costard*, 1770, 2 vol. in-12.

« C'est une réfutation de l'Essai de Boullier sur l'âme des bêtes; l'abbé Joannet soutient avec Descartes qu'elles sont de pures machines : ses raisonnements sont solides, mais peu concluants. »

— Connaissance (de la) de l'homme dans son être et dans ses rapports. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage, assez bien accueilli lors de sa publication, est maintenant oublié parce qu'il est obscur et mal écrit.

— * Éléments de poésie française. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12.

On y trouve, dit Sabatier, des réflexions judicieuses, une critique fine, des règles sûres; si le style en était toujours égal et correct, cet ouvrage pourrait être regardé comme le meilleur et le plus complet qu'on ait donné sur cette matière. Les rédacteurs de « l'Encyclopédie » en ont extrait plusieurs morceaux, entre autres l'article *jeux de mots*, mais sans en nommer l'auteur.

— Ode sur le mariage du prince de Soubise avec la princesse de Carignan....

L'abbé Joannet a rédigé pendant dix ans un recueil périodique intitulé : *Lettres sur les ouvrages de piété, ou Journal chrétien*. Paris, 1754—1764, 40 vol. in-12.

JOANNET (F.), associé correspondant de la Société et régent de rhétorique à Sarlat.

— * Éloge d'Élie Vinet, professeur de belles-lettres et principal du collége de Guyenne, dans le XVIe siècle; discours couronné le 21 décembre 1815 par l'Académie roy. des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux; par J....t. *Périgueux*, *F. Dupont*, 1816, br. in-8.

On doit encore au même les éloges de M. de Tourni et du cardinal de Sourdis. *Barb.*

Les rédacteurs de la table des auteurs du Dictionnaire des ouvr. anon. et pseudon. de feu A. A. Barbier, ont placé, par erreur, l'Éloge d'Élie Vinet

parmi les écrits de l'abbé Joannet, mort en 1789.

JOANNIS. Idylle. Palémon et Damète (en prose). *Paris, de l'impr. de Dentu*, 1821, in-8 de 8 pag.

—Principes d'anthropologie, ou les Lois de la nature, considérée dans l'homme. *Paris, Delaunay; Béchet jeune*, 1826, in-8 avec 2 tableaux, 2 fr.

JOANNIS-PAGAN (le chev.), alors chef de bataillon, capitaine au 5e régiment d'infanterie de la garde royale.

— Serment (le) d'un grenadier français, com. en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles, représentée pour la première fois, à Rouen, au théâtre des Arts, le 25 août 1821, sous le titre de Congé déchiré, à l'occasion de la fête du roi. *Rouen, de l'impr. d'Em. Périaux fils aîné*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

JOB, célèbre patriarche des Hébreux.

—Livre (le) de Job, trad. en franç. par Théod. Crinsoz (protestant), avec des notes. *Rotterdam, Archer*, 1729, in-4.

—Le même, par Schultens, trad. du lat. par E. de Joncourt, J. Sacrelaire et J. Allemand. *Leyde*, 1748, in-4.

—Le même, nouvellement traduit, d'après le texte original non ponctué et les anc. versions, notamment l'arabe et le syriaque; avec un commentaire séparé. Par J.-L. Bridel. *Paris, F. Didot*, 1818, in-8, 5 fr.

— Traduction nouvelle du livre de Job. Par l'auteur de la traduction nouvelle des Prophéties d'Isaïe (Eug. Genoud). *Paris, Adr. Leclère*, 1818, in-8, 3 fr. 50 c.

JOBERT (le P. Louis), habile antiquaire; né à Paris, le 27 avril 1637, mort dans la même ville, le 30 octobre 1719.

— * Lettre à M. l'abbé de Vallemont sur la nouvelle explication de la médaille d'or de Galien. *Paris*, 1699, in-8.

Cette lettre est citée avec éloge par le P. Banduri.

— * Science (la) des médailles antiques et modernes. Nouv. édit., avec des Remarques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12 figures, 18 à 24 fr., et en gr. pap., dont les exemplaires sont rares, 40 à 48 fr.

Cet ouvrage, publ. pour la première fois à Paris en 1692, in-12, supérieur à tous ceux qui avaient paru jusqu'alors sur le même objet, eut un grand succès et fut réimprimé plusieurs fois. La dernière édition, est celle de 1739.

L'édition de 1715, 2 tom. en un vol. in-12, a peu de valeur.

Le P. Jobert est aussi auteur de quelques petits ouvrages ascétiques peu importants, et entièrement oubliés.

JOBERT (D.-N.), défenseur officieux près les tribunaux criminels et de cassation.

— Mémoire en révision de jugements criminels rendus pendant la révolution française; appel à la justice, à la politique et au gouvernement français. *Paris*, 1802, in-8, 75 c.

JOBEZ (Emm.), député du Jura; né à Morez en 1783, mort à Lons-le-Saulnier, le 9 octobre 1828.

— Opinion (son) sur la loi d'amnistie. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1816, in-8 de 16 pag.

On doit avoir imprimé plusieurs autres discours de tribune de Jobez.

— * Épître (en vers) à M. Palissot, par un habitant du Jura. *Paris, Debray*, 1806, in-8.

JOBIER. Traité (nouv.) très-instructif aux artistes et amateurs du dessin, de la peinture et dorure. *Genève*, 1779, in-12.

JOBLOT. Description et usage de plusieurs nouveaux microscopes. 1718, in-4 figures.

— Observations d'histoire naturelle faites avec un microscope sur un grand nombre d'insectes. *Paris*, 1754-55, etc., 2 tom. en un vol. in-4, avec figures.

JOCARD, prêtre. Discours prononcés aux distributions des prix du petit séminaire de Reims, les 19 août 1822 et 19 août 1823. *Reims, de l'imp. de Delaunois*, 1823, in-8 de 68 pag.

JODDIN (J.), horloger; né à Genève, mort à Saint-Germain-en-Laye, le 6 mars 1761.

— Échappements (les) à repos comparés aux échappements à recul. 1754, in-12.

— Examen des dernières observations de M. de Lalande. 1755, in-12.

JOEL BARLOW. Voy. Barlow (J.).

JOENNOZ (l'abbé), curé d'Antony, près Paris.

— Manuel des enfants qui se disposent à la première communion. *Paris, de l'impr. de Moronval*, 1825, in-12 de 48 pag.

Cet écrit n'a pas été destiné au commerce.

JOFFRIN (L.). Voy. Lindley (J.).

JOFRAIN. Voy. Geoffrin.

JOGUES DE GUEDREVILLE, négociant et secrétaire du roi; né à Orléans.

— Méthode simple et facile pour apprendre à lire en français. 1760, in-12.

JOGUET (A.-M.), alors sous-préfet de la Réole.

— Analyse des lois anglaises, précédée d'un Discours préliminaire sur l'étude des lois, traduite de l'anglais. (1803). Voyez BLACKSTONE (W.).

JOHANNEAU (Éloi), anc. professeur de belles-lettres, l'un des fondateurs et secrét. perpét. de l'Acad. celtique, membre de la Société royale des Antiquaires, de celle des inscriptions et belles-lettres de Toulouse, etc.; né à Contres, près de Blois, le 2 octobre 1770.

— Dissertation sur l'origine, la signification et la restauration des mots *musinari* et *muginari* qu'on trouve dans Pline, dans Cicéron et dans Festus, pour *murginari* ou *murcinari*, dérivé de *marceo*, et sur plusieurs autres origines qui y sont relatives, entre autres sur celles du nom et du culte de la déesse *Murcia* et de la déesse *Strenia*, ou des étrennes. *Paris*, *de l'imp. de Panckoucke*, 1829, in-8 de 4 pag.

Tiré à 100 exempl. qui n'ont pas été destinés au commerce.

— Histoires choisies des auteurs profanes, trad. du lat. (1829). Voy. HEUZET.

— Lettre à M. Bottin, secrétaire-général de la Société des Antiquaires, sur deux inscriptions de Gran et sur le culte de la foudre et du taureau, 10 octobre 1825. *Paris*, *de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1829, in-8 de 24 pag.

— Mélanges d'origines étymologiques et de questions grammaticales. *Paris*, *Johanneau*; *Pillet*; *l'Auteur*, 1818, in-8 de 72 pag., 2 fr.

— Monuments celtiques, ou Recherches sur les cultes des pierres, etc. (1805). Voy. CAMBRY.

— Notæ in C. J. Cæsaris opera. *Parisiis*, *è typ. Panckoucke*, 1829, in-8 de 24 pag.

Extrait de la Bibliothèque latine-française tiré à 100 exempl.

— Ornithologie (nouv.), d'après la méthode de Lacépède, suivi de l'Exposition des principales méthodes d'ornithologie. *Paris*, 1805, in-12.

La Biogr. univ. et port. des contemp. où l'on a lieu de croire que M. E. Johanneau a fourni la notice qui le concerne, dit que cet ouvrage n'a pas été publié non plus que deux autres imprimés la même année (voy. FÉNÉLON et LATHAM); les éditions en ayant été volées à l'auteur pendant un voyage dans douze départements de l'intérieur de la France, en 1806 et 1807, à la recherche des antiquités nationales.

— Plan d'une maison d'éducation et d'un lycée pour les jeunes gens. 1792, in-8.

— Projet de statuts et réglements pour un cœnobium littéraire, ou Communauté libre de gens de lettres et d'artistes pour la continuation des grands ouvrages commencés par les bénédictins. *Paris*, an XIII (1805), in-8.

— Retour (le) de l'âge d'or, ou l'Horoscope de Marcellus; églogue trad. du lat. (1819). Voy. VIRGILE.

— Rhétorique et Poétique de Voltaire, appliquées aux écrivains des siècles de Louis XIV et de Louis XV, ou Articles de rhétorique, de littérature et de poétique, tirés textuellement de ses Mélanges littéraires, de son Dictionnaire philosophique, de ses Remarques sur Corneille, et de sa Correspondance, réunis et classés en un seul corps d'ouvrage, d'après le conseil qu'il en a donné lui-même, pour former le goût des professeurs et des élèves et de tous ceux qui veulent se perfectionner dans l'art d'écrire en prose et en vers. *Paris*, *A. Johanneau*; *l'Editeur*, 1828, in-8, 7 fr.

M. Johanneau s'était proposé de publier une *Histoire littéraire des siècles de Louis XIV et de Louis XV*, *par Voltaire*, *d'Alembert et le roi de Prusse*, ou Jugements qu'ils ont porté sur plus de mille auteurs contemporains et sur leurs ouvrages; examens critiques de ceux de Voltaire par lui-même et par ses amis, en lettres et en fragments de lettres tirés de sa Correspondance et classés dans l'ordre de ses Œuvres, pour servir en même temps de Poétique appliquée à ses propres écrits, de Commentaires à chacun d'eux et aux changements qu'ils ont subis, d'Éclaircissements à sa Correspondance et de Mémoires pour sa vie.

Cet ouvrage devait former 6 vol. in-8. Le Prospectus seul en a été publié en 1828.

— Tableau synoptique de la méthode de botanique de B. et A. L. de Jussieu. *Paris*, an V (1797), in-plano.

— Tableau synoptique et dichotomique de la méthode botanique de Durande comparée avec celles de Jussieu, de Tournefort et de Linnée. *Paris*, an VI (1798), in-plano.

Ces deux tableaux ont été faits pour l'École polytechnique et imprimés aux frais du gouvernement; le second est le résultat d'un travail considérable, dit la Biographie univ. et port. des Contemporains.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. E. Johanneau est encore auteur des morceaux suivants, imprimés dans les six volumes des Mémoires de l'Académie celtique: Discours d'ouverture sur l'établissement de l'Académie celtique, etc. — Notice historique sur la dispute concernant l'authenticité des poésies ossianiques. — Rapport sur un ouvrage de M. Lenoir, intitulé: Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français (tom. Ier, 1807). — Alphabet de la langue primitive de l'Espagne, et Explication de ses plus anciens monuments en inscriptions et en médailles, par don J. de ERRO Y ASPIROZ; suivi de la critique de cet ouvrage par D. J. A. C., curé de Montuenga, trad. l'un et l'autre de l'espagnol en français, par extrait, avec des Remarques sur la lecture et l'explication de ces inscriptions, avec 5 planches (tom. II et III,

1808—09). — Observations critiques sur la partie étymologique d'un Mémoire de M. Sorgo; et d'une Lettre de M. Marc Bruère (insérée dans le tom. II du même recueil), sur la langue slave en particulier, ainsi que sur la science des étymologies et l'analogie des langues en général (*id.*, *id.*). — Description et Explication du temple de Montmorillon et de ses statues, extraites de deux Mémoires de MM. Siauve et Millin sur ce monument; suivies d'une nouvelle Explication, avec une planche (tom. III, 1809). — Lettre à M. le chev. de Bossi, sur l'inscription prétendue runique du lion de Venise (*id.*, *id.*). — Notice sur des médailles celtiques récemment découvertes dans le département de Vaucluse; extrait d'un ouvrage de M. Fortia, sur les antiquités du même département. — Notice sur l'origine étymologique, mythologique et historique de quelques noms de lieux et de peuples d'un canton de l'ancien évêché de Léon, et par suite, sur la situation du paradis des Gaulois. — Origine du rapport singulier du nom de l'année, avec celui du soleil et du loup, en celtique et en grec. — Lettre sur l'origine astronomique et étymologique de Beleuus, dieu des Gaules, de la Norique et de l'Illyrie. — Origine du nom de Magada, déesse des Saxons, de celui de Magdebourg, ville de Saxe, et de plusieurs autres noms de lieux qui proviennent du nom et du culte de cette déesse. — Notice sur une idole des anciens Saxons, nommée Irmensul, et sur l'étymologie de son nom (*id.*, *id.*). — Origine étymologique et mythologique du mot celtique *daougan*, qui signifie cocu, du mot français cocu, et d'un usage singulier relatif à ces deux noms injurieux. — Notice sur l'origine du culte de Saint Sul, et du denier à Dieu. De l'étymologie du nom de chemise en français, en latin, en grec et en breton, et de quelle étoffe elle était faite chez les Gaulois (*id.*, *id.*). — Essai sur les alphabets et caractères inconnus qui se trouvent sur les médailles et les monuments les plus anciens de l'Espagne. Par L. J. Velasquez. Trad. par extrait, de l'espagn. en franç. (tom. III et IV, 1809). — Dissertation sur l'origine d'un pèlerinage qui se fait en dansant, appelé, en allemand, *der springenden heiligen* (la danse sainte), en usage dans la ville d'Epternach, département des Forêts. Extr. et trad du lat. de Mich. Fr. Muller. (tom. III, 1809). — Histoire fabuleuse de la naissance de Charlemagne; extraite et traduite littéralement du latin de la chronique de Brême d'Henri Wolter (1788). — Coup-d'œil sur l'état actuel et futur du Musée des monuments français, consacré à l'histoire de l'art en France (tom. IV, 1809). — Description de l'idole des anciens Saxons, appelée Irmensul; extr. et trad. du lat. d'H. Meibomius (*id.*, *id.*). — Extrait de l'ouvrage du prés. Rolland, intitulé: Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, etc. — Description topographique, historique et critique d'un tombeau de Boilendorf: extr. et trad. du lat. de F. J. Muller. — Observations critiques sur la partie étymologique du Mém. de M. Baudouin de la Maison-Blanche (sur l'Armorique et les Armoricains), inséré dans le tom. IV du recueil de l'Académie celtique, Bibliographie celtique (anc. et) moderne (*id.*, *id.*). Cette Notice cite 43 ouvrages. Variantes de l'Histoire fabuleuse de la naissance de Charlemagne, insérée dans le tom. IV des Mémoires de l'Acad. celtique (tom. V, 1810). — Notice sur le monument et la fable du Dragon de Niort, extraite d'une Dissertation de M. d'Orfeuille (*id.*, *id.*). — Rapport fait à l'Acad. celtique, sur un ouvrage intitulé: Essai sur des monuments armoricains, etc. (par M. Penhouet) (*id.*, *id.*). — Notice sur un temple du culte druidique appelé le Château, la Maison ou la Grotte des fées, situé dans la commune de Saint-Antoine-du-Rocher, près de Tours; et sur un Obélisque brut, du même culte, appelé la Pierre qui tourne, situé dans une commune voisine, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Notice sur un grand bassin de pierre déposé dans la première cour du Musée des monuments français (*id.*, *id.*). — Notice sur la vie et les ouvrages de J. Lebrigant (tom. VI, 1812). Comme secrétaire de l'Académie celtique, M. E. Johanneau a été l'éditeur du recueil de cette Société et a ajouté des notes et observations à une grande quantité de Mémoires fournis par les divers membres.

M. Éloi Johanneau a fourni des articles à un gr. nombre de recueils périodiques et d'ouvrages, entre autres, à l'*Ami d'Anacréon*, d'E. Simon de Troyes, 1804, in-18; au *Courrier français*, au *Moniteur*, au *Journal des modes*, au *Publiciste*, au *Magasin encyclopédique*, au *Courrier de l'Europe*, à la *Biographie universelle*, au *Manuel des amateurs de la langue française*, par M. Boniface; au *Journal de Paris*, au *Journal de la librairie*, publié par M. Beuchot; aux *Annales politiques*, aux *Annales de grammaire*, au premier volume de l'*Encyclopédie moderne*, publ. par M. Courtin; au *Dictionnaire historique de Prudhomme*, 20 vol. in-8; au *Journal des arts*, à l'*Album* de M. Grille; aux *Tablettes universelles*, etc. Il a revu et corrigé les manuscrits, soigné les éditions de beaucoup d'ouvrages. La *Grammaire celto-bretonne*, 1807, in-8, de M. Legonidec, a été composée sur son plan, d'après son alphabet et sous sa direction, pour la théorie et la décomposition de la langue bretonne; le *Dictionnaire celto breton*, du même, Angoulême, 1821, in-8, a été aussi enrichi par lui d'étymologies. M. Legonidec, dans l'Avertissement, pag. 12, a reconnu les obligations qu'il lui avait.

Comme éditeur, M. E. Johanneau a publié les divers ouvrages suivants: Joh. Lathami Systema ornithologiæ (1805), voy. Latham; 2° Recueil de Contes et de Fables de Fénelon, avec des notes (1805); 3° Histoire romaine de l'abbé Tailhé, avec des notes étymologiques et mythologiques (1812); 4° une édition du Selectæ è profanis, de Heuzet (1814), réimpr. en 1829 avec une traduction française (1814); 5° Essais de Montaigne (1818, 5 vol. in-8). L'éditeur avait fait, pour cette édition, un Glossaire qui n'a pas été impr.; 6° avec M. Auguis: Épigrammes de Martial, traduction par E. T. Simon (1819), voy. Martial; 7° avec M. Amaury-Duval: une autre édition des Essais de Montaigne, avec des notes (1821 et ann. suiv., 3 vol. in-8); 8° Avec *le même*: De la Sagesse, par Charron, avec des sommaires et des notes explicatives, historiques et philosophiques (1821, 3 vol. in-8); 9° avec M. Esmangard: Œuvres de Rabelais; édition variorum (1823 et ann. suiv., 9 vol. in-8); 10° une édition de Gil Blas et du Diable boiteux, précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Lesage. (*Voy. ce nom*).

Les ouvrages manuscrits de M. E. Johanneau sont bien plus nombreux, et surtout bien plus importants que ceux qu'il a fait imprimer: On sait qu'il a en portefeuille une traduction en vers, des plus belles épigrammes de Martial, d'Owen, de l'*Anthologie grecque*, des plus belles inscriptions et épitaphes grecques et latines; une *Histoire littéraire des siècles de Louis XIV et de Louis XV*, par Voltaire, d'Alembert et le roi de Prusse; les *Clefs* des Œuvres de Voltaire, de J.-J. Rousseau, de Rabelais, de Virgile, du Télémaque, un *Dictionnaire des auteurs pseudonymes et cryptonymes, ou leur Secret entièrement dévoilé*; une *Géographie archéologique des Gaules*; un *Dictionnaire étymologique géographique*; un *Dictionnaire étymologique de la langue française et de presque toutes les autres langues*; qu'il prépare des éditions de la *Notice des Gaules*, de d'Anville, dans l'ordre des provinces romaines; corrigée et augmentée; de la *Notice de l'empire*, ou *Notitia dignitatum*; de la *Carte itinéraire d'Agrippa*, ou *Table théodosienne*; de l'*Itinéraire d'Antonin*, et autres anciens Itinéraires, restitués, comparés et commentés, etc., etc., etc.

JOHANNET (Mme). *Eugénie et Rosalbe, ou les Suites de l'inconséquence. *Paris, Ouvrier*, an x (1802), 2 vol. in-12.

JOHANNET (S.-L.), avocat à Orléans, ancien député au conseil des Cinq-Cents. — Dissertation sur la féodalité et les rentes foncières. Sec. édit., augm. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

JOHANNETON, greffier au criminel à Orléans.

— * Lettre d'une dame retirée à la campagne, au sujet de l'éloge funèbre de M. le duc d'Orléans, prononcé par M. Poullin. 1752, in-12.

Cette lettre a été suivie d'une seconde.

JOHANNOT (Ch.). Histoire de Geneviève de Brabant, représentée en 12 dessins au trait, et avec un frontispice. *Paris, Nepveu*, 1813, in-4, 9 fr.

JOHN (Sergius). Matinées (les) de l'enfance, ou Historiettes amusantes et morales, mêlées de dialogues entre une mère et ses enfants; ouvrage traduit et analysé de l'anglais de Sergius John et autres écrivains. Par T.-P. Bertin. Sec. édit. *Paris, A. Eymery*, 1821, 4 vol. in-18 avec 24 gravures, 6 fr.

JOHN (J.-Fréd.), chimiste allemand.

— Tableaux chimiques du règne animal, ou Aperçu des résultats de toutes les analyses faites jusqu'à ce jour sur les animaux; ouvrage dans lequel on trouve les principaux faits médicaux du ressort de la chimie, les phénomènes les plus importants de la zoochimie (chimie physiologique), les propriétés des substances animales, et enfin la Bibliographie chimique de ce règne. Trad. de l'allem. par Mme Stéph. Robinet, avec des notes sur les analyses les plus récentes. *Paris, L. Colas; Gabon*, 1826, in-4, 10 fr.

Le Journal des mines, volumes 20 à 35, renferme des analyses, par ce chimiste, de plusieurs substances minérales : les deux morceaux les plus importants sont : un *Mémoire sur le manganèse* (vol. 20 et 25) et une Analyse du nadelerz de Sibérie (tom. 24).

JOHN, graveur. Collection de vingt estampes représentant des sujets de la Messiade, poëme épique de Klopstock, gravées par M. John, artiste à Vienne, d'après les dessins de Fueger, pour la traduction hollandaise du poëme, par M. J. de Meerman, etc.; on y a joint une description tirée en partie des passages mêmes de la Messiade qui ont fourni les sujets des gravures. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1813, in-fol., 75 fr.

JOHNSON (Abrah.), pseudon. Voyez Hill (John).

JOHNSON (Benj.), plus connu sous le nom de Ben-Johnson, un des plus célèbres auteurs dramat. de l'Angleterre, mort en 1637.

— Catilina, tragédie en 5 actes (et en vers), imitée de l'angl. (par P.-J.-Bapt. Dalban). *Paris, Casimir*, 1827, in-8.

Il y a deux traductions françaises, littérales, de cette pièce; l'une par La Place, et l'autre par la bar. de Vasse : elles ont été imprimées dans les « Théâtres anglais », que chacun des traducteurs a publié.

Deux autres pièces de Ben-Johnson ont encore été traduites en français : 1° *la Disgrace de Séjan*, trag. en 5 actes, par la bar. de Vasse; 2° *Chaque homme dans son caractère*, com. par la même, et insérées toutes deux dans le « Théâtre anglais ». Plus récemment M. E. Mennechet a fourni à la « Collection des Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers » une seconde traduction de la dernière de ces pièces, sous le titre de *Chacun son caractère*.

JOHNSON (Ch.). Histoire des pirates anglais, trad. de l'angl. *Utrecht*, 1725, in-12.

Réimpr. depuis à la suite de l'ouvrage d'OExmelin (*Voy. ce nom*).

JOHNSON (Sam.), biographe, critique, philologue, moraliste et poëte anglais du XVIIIe siècle.

— History (the) of Rasselas, prince of Abyssinia. *Paris, F. Louis*, 1818, in-12, 2 f. or engl. and french. *Paris, the same*, 1818, in-12, 3 fr. — *Paris, Theoph. Barrois*, 1821, in-18, 1 fr. 50 c. — *Boulogne, Leroy-Berger*, 1822, in-18. — *Paris, Baudry*, 1825, or 1829, in-18, 1 fr. 50 c.

— Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie, trad. de l'angl. (par Mme Belot, depuis Mme Durey de Meynières). *Paris*, 1760, 1768; *Paris, Debure*, 1788, in-12.

L'édition de 1788 porte le titre de *Rasselas, etc.*

— Vallée (la) heureuse, ou le Prince mécontent de son sort; histoire philosophique; traduite de l'anglais par Louis (M. D.-F. Donnant). *Paris, Marchant*, 1803, in-12, avec une gravure, 1 fr. 80 c.

— Vallon (le) fortuné, ou Rasselas (par Johnson) et Dinarbas (sa suite, par miss Corn. Knight); trad. de l'angl. par M. M*** C*** (Mac-Carthy). *Paris, Plancher*, 1817, 3 vol. in-12, 7 fr.

— Rasselas, prince d'Abyssinie, avec la vie de l'auteur. Traduct. nouv. (par M. Louis, libraire), *Paris, Fr. Louis*, 1818, in-12, 2 fr.

— Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie, traduction nouv. par M. G... (Gosselin), traducteur des « Journaux des siéges entrepris par les alliés en Espagne. » *Paris, François*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

Quelques bibliographes citent une autre traduction de ce roman, par le comte de Fouchecour, publiée vers 1799 en un vol. in-12; nous avouons ne pas le connaître.

— Paresseux (le), traduit de l'angl. par Varney. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

— Rodeur (le), trad. de l'angl. par G. G. Lambert, baron de Chamerolles. *Paris, Castel de Courval*, 1827, 6 vol. in-8, 21 fr.

— Morceaux choisis du Rambler ou Rodeur; trad. de l'angl. (par A.-M.-H. Boulard). *Paris, Lottin*, 1785, in-12.

— Vie de Sam. Buttler, trad. de l'angl. par A.-M.-H. Boulard. (Extr. du Mercure étranger). *Paris, de l'impr. d'Egron*, 1816, in-8 de 20 pag., 75 c.

— Vies de Milton et d'Addisson, auxquelles on a joint un jugement sur les ouvrages de Pope; le tout trad. de l'angl. (par A.-M.-H. Boulard), et suivi de divers morceaux de littérature (composés ou traduits par le même). *Paris, Perlet*, 1804, 2 vol. in-18, 2 fr.

Dès 1797 Boulard avait déjà publié la traduction de la *Vie de Milton*, in-12.

— Vies des poëtes anglais les plus célèbres, avec des observations critiques sur leurs ouvrages; trad. de l'angl. par E. Didot et E. Mahon. (Tom. Ier et unique). *Paris, J. Didot*, 1823, in-8, 7 fr. 50.

Ce n'est point une traduction pure et simple; les traducteurs y ont ajouté des notes: il est à regretter que le second et dernier volume n'ait pas vu le jour.

— Voyage dans les Hébrides ou îles occidentales d'Écosse, trad. de l'angl. (par H. de Labédoyère). *Paris, Colnet*, 1804, in-8, 3 fr. 50 c.

JOHNSON (Jones). Voyage de l'Inde en Angleterre par la Perse, la Géorgie, la Russie, la Pologne et la Prusse, fait en 1817; trad. de l'angl. par le traducteur du « Voyage de Maxwel » (Defauconpret). *Paris, Gide fils*, 1819, 2 vol. in-8 avec 20 pl., 24 fr.

JOHNSON (James). Recherches pratiques sur le rhumatisme, trad. de l'angl. (1820).

Impr. à la suite de l'ouvrage du doct. J. N. Guilbert (*voy. ce nom*), intitulé: De la goûtte et des maladies goutteuses.

JOHNSTON (Ch.), romancier anglais, mort en 1800.

— * Chrysal, ou les Aventures d'une guinée; trad. de l'angl. (par Jos. P. Fresnais). *Paris, Dufour*, 1768-69, 2 vol. in-12.

JOIGNY, auteur dramatique.

— Cause (la) et les effets, com. en 3 actes. 1792, in-8.

— Siège (le) de Lille, ou Cécile et Julien, com. en 3 act. et en prose, mêlée de chants. *Paris, Maradan*, an II (1794), in-8.

JOINVILLE (Jean, sire de), célèbre historien français et ami de saint Louis, roi de France, XIII siècle.

— Histoire de saint Louis, par Joinville; les Annales de son règne, par Guill. de Nangis; sa vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publ. d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, et accompagné d'un Glossaire (par Melot, Sallier, et J. Capperonnier). *Paris, impr. roy.*, 1761, in-fol., 27 à 30 fr.

La prem. édit. de l'ouvrage de Joinville remonte à 1547. L'édition de 1761 présente le texte original de Joinville, ou du moins un texte qui a souffert peu d'altérations, ce qu'on ne pouvait pas dire de celles qui l'ont précédée: elle est enrichie d'un Glossaire et de deux cartes de d'Anville.

Il est à regretter que cette édition ne renferme pas les savantes dissertations de Ducange qui se trouvent dans celle de Paris, Cramoisy, 1668, in-fol.

Les Mémoires de Joinville ont encore été réimpr. plus récemment, en 1785, dans la « Collection universelle des Mémoires particuliers relatifs à l'Histoire de France », avec les notes et les dissertations de l'édition donnée par Ducange en 1668, in-fol., ainsi que les extraits des manuscrits arabes qui parlent des croisades de S. Louis, et qui ont été rédigés par Cardonne.

— Histoire de saint Louis, roi de France; édition dédiée à la noblesse française, par Paul Gervais. *Paris, l'Éditeur*, 1822, in-8° avec une pl., 6 fr. et in-12, 4 fr. — Nouv. édition, précédée d'une Notice historique sur sire de Joinville. *Paris, A. Desauges*, 1826, in-12, 2 fr. 50 c., ou in-8, 4 fr.

JOINVILLE (l'abbé), prêtre et chanoine jubilé du chapitre de Vitry-le-Français.

— Histoire des rois d'Israël et de Juda. 1757, in-12.

JOLI (l'abbé), curé de Nanton.

— Odes du sieur J. C. D. N. *Châlons, Lamotte-Tort*, 1716, in-8.

JOLICLERC (Cl.-Christ.), anc. maire de Saint-Jean de Lône.

— Supplément en forme de réponse à la « Relation des réjouissances faites à Saint-Jean de Lône, le 3 novembre 1736; à l'occasion de l'année séculaire du siége mis par les Impériaux devant cette ville, le 25 octobre 1636, et levé le 3 novembre suivant » (par Boissot). *Paris*, 1737, in-12 de 54 pag.

JOLIET. Doctrine des anciens sur les plaies de tête. *Paris, imprimerie de Didot jeune*.... in-8 de 60 pages.

JOLIMONT (F.-T. de), ex-ingénieur employé au cadastre.

—Album (petit) d'antiquités, ou Suite de ruines des monuments de différents peuples, dont l'architecture présente un caractère distinctif; recueil lithographique. *Paris, Jolimont*, 1819, in-4° obl. avec texte.

— Description historique et critique, et Vues des monuments religieux et civils les plus remarquables du département du Calvados, bâtis dans les siècles du moyen âge, et ceux de la renaissance jusqu'au règne de Louis XIV exclusivement. *Paris, l'Auteur; Bossange père; Bossange frères; Rey et Gravier*, 1825 et ann. suiv., in-4°.

Cet ouvrage avait été promis en trois livraisons; mais la première, comprenant une partie des *Monuments les plus remarquables de la ville de Caen*, et composée de 17 pl., est la seule qui ait été publ. jusqu'à la fin de juillet 1830. Prix de la livraison, 30 fr., et sur pap. vél., épreuves sur pap. de Chine, 45 fr.

—Mausolées (les) français, ou Recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris, considérés sous le rapport de leur structure, de leurs épitaphes et des personnages qu'ils renferment, etc. *Paris, F. Didot*, 1821, gr. in-4° avec 55 planches, 60 fr.

Publ. en 11 livraisons, dont le prix de souscription était, pour chacune, en pap. fin, 6 fr., et en pap. vélin satiné, 10 fr.

—Monuments de la Normandie recueillis, lithographiés et décrits. *Paris, Leblanc*, 1820-23, in-fol. avec 30 planches.

Publ. en 6 livraisons.

M. Jolimont est, en outre, auteur du texte histor. et descriptif qui accompagne les «Cathédrales franç.» de M. Chapuy (1823).

JOLIN, avocat. Grandeur (la) de Dieu, poëme; Rosalie, élégie; l'Homme vertueux, poëme. *Orléans, de l'impr. de Guyot aîné*, 1815, in-12 de 24 pag.

— Heureux (l') événement, com. en 2 actes (et en prose). *Orléans, Letourmy*, 1804, in-8, 75 c.

— Jugement (le) dernier, poëme en III chants, trad. de l'angl. en vers franç. *Paris, Cretté*, 1805, br. in-12, 60 c.

JOLIVEAU (Nic.-René), directeur de l'Opéra, de 1770 à 1776, et plus tard pensionnaire de ce théâtre; mort à Fontainebleau, le 14 août 1790.

— Polixène, trag. en 5 actes et en vers libres. *Paris, Delormel*, 1763, in-4.

— Prix (le) de la valeur, ballet-héroïque en un acte. *Paris, Delormel*, 1771, in-4.

Impr. dans les Fragments représentes le 4 oct. 1771.

— Tour (la) enchantée, ballet-figuré (en un acte et en vers libres), mêlé de chants et de danses. *Paris, Ballard*, 1770, in-8.

Cette pièce n'a été représentée que sur le théâtre de la cour seulement.

Joliveau a été, pendant 18 ans qu'il a été attaché à l'Opéra, chargé des coupures et changements nécessaires aux anciens opéras qu'on reprenait: c'est ainsi qu'il a réduit en 4 actes l'opéra de Quinault, intitulé Persée. (1770). L. Fr. B—s.

JOLIVEAU DE SEGRAIS (Mme Marie Madeleine-Nicole-Alexandre-Adine Gemier, dame), poète, membre honoraire de l'Athénée de Paris, et de plusieurs académies de France; née à Bar-sur-Aube, le 16 novembre 1756.

— Fables nouvelles en vers, divisées en neuf livres. Sec. édit., rev., corr. et augmentée de trois livres. *Paris, Léopold Collin*, 1807, 2 vol. in-18, 3 fr. — IIIe édit. *Paris, Janet et Cotelle*, 1814, in-18, 2 fr.

La première édition de ces fables parut en 1802, divisées en six livres: la troisième ne contient pas toutes les fables des deux premières éditions. L'auteur en a remplacé beaucoup par de nouvelles.

On assure que madame Joliveau s'occupe d'une 4e édition plus complète et plus soigneusement corrigée que les précédentes.

— Suzanne, poëme en IV chants; suivi du Repentir et de Poésies fugitives. *Paris, Michaud*, 1811, in-18, 1 fr. 50 c.

Madame Joliveau a depuis long-temps en portefeuille un poëme en prose, mêlé de vers, en quinze chants, intitulé: *Alfred, roi d'Angleterre*, dont on attend la publication.

JOLIVET (J.-L.), docteur en médecine de la Faculté de Reims, mort le 18 juin 1764.

— * Secret du gouvernement jésuitique. 1761, in-12.

Jolivet a travaillé au Journal de Trévoux, après la démission des jésuites.

JOLIVET fils, architecte, sous-ingénieur des ponts et chaussées de la province de Bourgogne.

— Mémoire (sur le canal de Bourgogne) pour concourir au prix proposé par l'Académie de Dijon, pour l'année 1763. *Dijon*, 1764, in-8.

Ce Mémoire remporta le prix.

JOLIVET frères, commissaires aux droits seigneuriaux.

— Méthode de terriers, ou Traité des préparatifs de la confection des terriers; avec la manière de les rendre utiles et d'abréger, par les renovations prochaines, les différentes opérations qui ont servi de fondement à la renovation actuelle. *Paris, Musier*, 1775, in-8.

JOLIVET. Vinifications, ou Fabrication des boissons vineuses et économiques avec diverses substances pour la classe indigente du peuple, en deux part. 1790, in-8.

L'auteur de cet écrit entreprit l'année suivante un recueil périodique sous le titre de « Feuille des subsistances ».

JOLIVET ou JOLLIVET (J.-B. Moyse), dit BARALLÈRE, député à l'Assemblée législative, plus tard conseiller d'état, préfet, et liquidateur général de la dette des départements de la rive gauche du Rhin.
— Expertise (de l'). 1802, in-8.
— Impôt (de l') progressif et du morcellement des patrimoines. 179 ; in-8.
— Impôt (de l') sur les successions, de celui sur le sel, et Comparaison de ces deux impôts, soit entre eux, soit avec les contributions directes. 1798, in-8.
— Principes fondamentaux du régime social comparés avec le plan de constitution présenté à la Convention nationale de France. 1793, in-8.
— Thalweg (du) du Rhin considéré comme limite entre la France et l'Allemagne; des péages et des douanes établis sur les deux rives du Rhin, et du droit de relâche forcé appartenant aux deux villes de Mayence et de Cologne. *Mayence*, 1801, in-8.

Jolivet a rédigé, en 1795, un journal politique intitulé « le Gardien de la constitution »; d'après Ersch il aurait été, ainsi que Maille, frappé d'un mandat d'arrêt, en date du 18 fructidor an v, comme co-éditeur du « Journal général de France ».

JOLIVET. Rosaure de Valencourt, ou les nouveaux Malheurs du petit Poucet, drame héroïque, en 3 actes, en prose, à gr. spectacle, mêlé de pantomime, chants, combats et danses. *Paris*, *Fages*, an IX (1801), in-8 de 20 pag.

JOLLI (J.-G.), docteur-médecin. Bibliothèque volante, ou Élite de pièces fugitives, par le sieur J. G. J. D. M. *Amst.* (*Paris*), 1700 et 1701, 5 part. en un vol. pet. in-12.

La Biographie univ. attribue, à tort, cet ouvrage à Bayle.

— Histoire de Pologne et du grand duché de Lithuanie, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à présent, où l'on voit une relation fidèle de ce qui s'est passé à la dernière élection. *Amsterdam*, *Dan. Pain*, 1698, pet. in-12, ou 1699, 2 part. in-12.

Cet ouvrage forme aussi le premier volume de l'Histoire des rois de Pologne par Massuet. (Amst., 1733, 5 vol. in-12).

JOLLIFFE (T.-R.). Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Égypte, ou Voyages en Galilée et en Judée, avec une Relation sur la mer Morte et sur l'état présent de Jérusalem; trad. de l'angl. par AUBERT DE VITRY. *Paris*, *Picard-Dubois*, 1820, in-8 avec une carte et 5 fig., 6 fr. 50 c.

JOLLOIS, ingénieur en chef des Vosges.
— Antiquités des Vosges...
— Annuaire de 1823. *Epinal*, 1823, in-12.
— Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans; suivie d'une Notice descriptive du monument érigé à sa mémoire à Domremy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration célébrée le 10 septembre 1820. *Paris*, *Kilian*, 1821, in-fol. orné de 12 pl. gravées, 80 fr., et sur format atlant., 160 fr.
— Mémoire sur les antiquités du Donon. *Epinal*, *de l'impr. de Gérard*, 1829, in-8 de 36 pag. avec 3 planches.
— Notice sur un ancien coffre qui se voit dans l'église de Saint-Aignan d'Orléans. *Orléans*, 1825, in-8 de 21 pag., fig.

JOLLY (Ant.-Fr.), auteur dramatique; né à Paris, le 25 décembre 1672, mort le 30 juillet 1753.
— Capricieuse (la), com. en 3 actes, en vers). *Paris*, *Briasson*, sans date (1726), in-12; ou *Paris*, *le même*, 1732, in-12.

Réimpr. à La Haye, en 1734, in-8, et de nouveau en 1786 pour la petite Bibliothèque des théâtres, in-12.

— École (l') des amants, comédie (en 3 actes et en vers). *Paris*, *P. Ribou*, 1719, in-12, ou *Paris*, *Chaubert*, 1731, in-12.

Réimpr. à Utrecht, en 1734, in-12, et de nouveau à Paris, pour la petite Bibliothèque des théâtres, en 1786, in-12.

— Femme (la) jalouse, com. (en 3 actes et en vers). *Paris*, *Noël Pissot*, 1727, in-12, ou *Paris*, *Briasson*, 1732, in-12.

Réimpr. à Paris en 1786, in-12, pour la petite Bibliothèque des théâtres.

— Méléagre, tragédie (lyrique, en 5 act. et un prologue; le tout en vers libres). *Paris*, *Christ. Ballard*, 1709, in-12.

M. Jolly avait beaucoup d'érudition et surtout une connaissance très-étendue de l'Histoire de France.

Il avait formé un *recueil manuscrit* de toutes les cérémonies, entrées, joutes, carousels, pompes funèbres, etc., qu'on a vus pendant tout le temps de la monarchie, et qui a été placé à la Bibliothèque du roi sous le titre de nouveau et grand Cérémonial de France.

Il avait fait imprimer une Table générale des pièces, intitulée : *Projet d'un nouveau Cérémonial français*, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées par M. Godefroy. Paris, Prault père, 1746, in-4 de 108 pag. Postérieurement à cette Table, Joly fit de nouvelles recherches et se procura une très-grande quantité d'autres

pièces dans beaucoup de dépôts, archives, registres, ouvrages imprimés et manuscrits, et il composa tant de l'ouvrage de M. Godefroy que de la Table imprimée en 1746, et des nouvelles pièces qu'il s'était procurées, une « Table de la nouvelle Collection de cérémonies et de fêtes, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIII (1649) avec des notes et des remarques critiques, des dissertations, des observations et des éclaircissements sur quelques points de la chronologie, par François Antoine Jolly » : manuscrit in-4 de 372 feuillets à la Biblioth. du roi, Supplément n° 451.

Cet écrivain a été l'éditeur des Mémoires d'Omer Talon (1732, 8 vol. in-12), et il a donné des éditde Corneille, de Molière, de Montfleury et de Racine. (*Voy. ces noms*).

JOLLY, avocat. Voy. Savoye.

JOLLY (Paul), doct. en médecine, secrétaire-général de l'Athénée de médecine de Paris, membre de plusieurs sociétés savantes, de la Société académique de Châlons-sur-Marne.

— Essai sur la statistique et la topographie médicale de Châlons-sur-Marne. *Châlons, Boniez-Lambert*, 1820, in-8.

Cet Essai a obtenu une médaille de première classe de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts de la Marne, dans sa séance du 30 août 1819.

— Propositions de physiologie morale; d'hygiène, de pathologie et de thérapeutique. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*......, in-4.

Thèse de l'auteur.

On a encore de ce médecin divers mémoires, dans la nouvelle Bibliothèque médicale, entre autres, et un assez grand nombre d'articles dans le Dictionnaire de medecine et de chirurgie pratiques, comme co-rédacteur.

JOLLY (Touss.-Fél.). Memoriale Scripturæ sanctæ, ex ipsis textûs sacri verbis compositum, sive Manuale vertiatis et salutis continens, etc., cum proœmio in duas memorialis illius partes et questionibus ad majorem primæ partis utilitatem, etc., variis cum prolegomenis. *Parisiis, Beaucé-Rusand*, 1824, seu 1826, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Breve de religione catholicâ, de virtutibus et vitiis atque de primis diversorum statuum obligationibus compendium, ex ipsis textûs sacri verbis compositum è secundâ parte Memorialis Scripturæ sacræ extractum, Deo oblatum et ecclesiæ subditum, etc. *Parisiis, Beaucé-Rusand*, 1825, in-12.

Une traduction française est en regard.

— Mémorial de l'Écriture sainte, composé avec les propres paroles du texte sacré, ou Manuel de vérité et de salut..., avec un Discours préliminaire sur les deux parties de ce Mémorial, etc. *Paris, le même*, 1825-26, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Mémorial sur la révolution française, ses causes, ses promesses et ses résultats; précédé d'une Introduction tirée de la Politique sacrée de Bossuet, suivi d'un Supplément sur le sort des principaux impies, usurpateurs, factieux, etc., de l'an 40 à l'an 1823, offert à tous les âges, mais surtout à la jeunesse. *Paris, impr. de Beaucé-Rusand*, 1824, ou *Paris, Bricon*, 1828, 2 vol. in-12, 5 fr.

JOLY (Cl.), successivement curé de Saint-Nicolas-des-Champs à Paris, évêque de Saint-Pol de Léon et d'Agen; né à Buri-sur-l'Orne, dans le diocèse de Verdun, en 1610, mort à Agen, en 1678.

— Devoirs du chrétien, en forme de catéchisme. IXe édition. *Agen*, 1719, in-12.

— Prônes (ses), pour tous les dimanches de l'année, avec la suite et les OEuvres mêlées. (Le tout rédigé par J. Richard, avocat). *Paris*, 1691-96, ou 1734, 8 vol. in-12, ou 4 vol. in-8.

« Ces Sermons n'ont pas été imprimés tels que Joly les avait prononcés, car il se contentait de jeter sur le papier son exorde, son dessin et ses preuves, mais tels que M. Richard, avocat, a pu les mettre en ordre, d'après les copies defectueuses qu'on en avait tirées pendant que Joly les prêchait, et d'après les notes laissées par lui. Tels qu'ils sont, on y remarque de la solidité, de l'imagination, et un bon fonds d'instruction. »

JOLY (Gui), conseiller au Châtelet, syndic des rentiers de l'hôtel-de-ville de Paris, en 1652, secrétaire du cardinal de Retz.

— Mémoires (ses), depuis 1648 jusqu'en 1665. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-12.

Ces Mémoires ont été réimpr. plusieurs fois depuis à la suite de ceux du cardinal de Retz (*voyez ce nom*).

Joly est auteur de plusieurs autres ouvrages, mais qui n'ont pas été réimpr. depuis le commencement du XVIIIe siècle.

JOLY (Ant.), de Dijon; né en 1696, mort en....

— *Doris, pastorale. *Dijon, Augé*, 1717, in-12.

— *Recueil de pièces diverses en vers. *Dijon*, in-12.

La licence que respirent ces pièces a empêché l'auteur d'y mettre son nom. L'imprimeur a sagement suivi cet exemple. *Barb.*

JOLY (l'abbé Ph.-L.), chanoine de la Chapelle-aux-Riches, de Dijon, savant et laborieux philologue; né à Dijon, vers 1680, mort dans cette ville, vers 1755, suivant la Biographie universelle, mais seulement le 27 août 1782, âgé de 70 ans, suivant l'Examen des Dict. hist. de A. A. Barbier.

— *Éloges de quelques auteurs français. *Dijon, Marteret*, 1742, in-8.

Ce volume en contient douze, mais il y en a trois qui ne sont pas de l'abbé Joly ; celui de Montaigne est du président Bouhier ; ceux de Dalechamp et de M. de Méré sont de J. B. Michault.

— Lettre sur un passage des Confessions de S. Augustin....

— Poëme sur la naissance du prince de Condé, trad du lat. en vers franç. (1737). Voy. Oudin (le P.).

—* Remarques critiques sur le Dictionnaire de Bayle. *Paris* (*Dijon*), 1748, 2 tom. en un vol. in-fol., 9 à 12 fr.

Quelques exemplaires portent la date de 1752. Cet ouvrage est le fruit de recherches immenses et d'une patience infatigable. Toutes les observations qu'il contient ne sont pas également importantes ; il en est même de minutieuses ; mais elles sont toutes appuyées de preuves qui mettent le lecteur impartial en état de prononcer entre Bayle et son critique.

On a encore de lui : 1° *Éloge de Philibert Papillon* (dans le Mercure de juin 1738) ; 2° *Lettre à l'abbé Lebeuf sur les Poésies de P. Grognet* (Mercure de juillet 1739) ; 3° *Lettre à M. de Laroque sur quelques sujets de littérature* (Mercure de juillet 1739) ; 4° *Traité de la versification française*, dans l'édition du Dictionnaire de Richelet, publ. par l'abbé Berthelin (Paris, 1751, in-8) ; 5° plusieurs articles dans le Journal des Savants, en 1750.

L'abbé Joly est l'éditeur des Poésies nouvelles de La Monnoye. Paris (Dijon), 1745, in-8 ; de la Bibliothèque de Bourgogne, par l'abbé Papillon, et des Mémoires historiques, critiques et littéraires, par F. Bruys, auxquels il a ajouté un Borboniana et un Chevanceana. Enfin il a laissé en manuscrit une *Vie de Postel* qu'on dit très-intéressante, et quatre autres ouvrages dont Barbier a donné l'indication dans son Examen des Dictionnaires historiques.

JOLY (Louis), chevalier du Christ.

—* Analyse de plusieurs polychrestes ultramarins, leurs usages et propriétés, etc., avec des Remarques sur plusieurs simples efficaces des régions éloignées de notre hémisphère. *Paris*, *Musier*, 1736, in-12.

JOLY (J.-P. de), lieutenant des chasses du Roi en la capitainerie de Vincennes ; né à Milhau, en Rouergue, le 9 juin 1697, mort le 7 décembre 1774.

— Lettre sur la philosophie de Marc-Aurèle. 1768, in-12.

— Pensées de l'empereur Marc-Aurèle, traduction nouvelle, mise dans un nouvel ordre. (1774). Voy. Antonin.

La même année, le traducteur a publié une édition grecque et latine de ces Pensées. (Voy. Antonin).

Dès 1742 Joly avait publié une nouv. édit. de la traduction de ces Réflexions, par M. et Madame Dacier, distribuée par ordre de matières, avec quelques remarques qui servent à l'éclaircissement du texte. Quelques bibliographes veulent aussi qu'en 1742, Joly ait aussi publié un volume intitulé : *Réflexions morales de l'empereur Marc-Antonin, rédaitées en lieux communs.* 1742, in-12.

JOLY (l'abbé), doyen de l'église de Langres, président en la Chambre des comptes de Bourgogne ; né à Dijon, en 1715, mort vers 1775.

— Bayle réfuté en ce qu'il dit que Satan a été victorieux de J.-C. In-12.

France littér. de 1769, tom. Ier, pag. 300.

—* Religion (la) chrétienne éclairée par le dogme et par la prophétie. *Dijon*, *Edme Bidault*, 1770, 4 vol. in-12.

Les deux premiers volumes de cet ouvrage, dit A. A. Barbier, parurent en 1744, et les tom. III et IV en 1752 et 1753. Les deux premiers, ajoute le même bibliographe, ont été corrigés et améliorés par les cartons qu'y a mis l'auteur. Il eût été peut-être plus exact de dire que ce livre est une nouvelle édition de celui publié de 1744 à 1754, sous le titre de *la Religion chrétienne éclairée des lumières de l'intelligence*, 7 vol. in-12.

—* Traité des Anges bons et mauvais. *Dijon*, *le même*, 1770, 3 vol. in-12.

—* Traité du mal et de la réparation. *Dijon*, 1757, ou *Dijon*, *Bidault*, 1770, 2 vol. in-12.

JOLY (le P. Jos.-Romain), capucin, bibliothécaire du couvent des capucins du Marais à Paris, et plus tard à Picpus, laborieux écrivain, membre de l'Académie des Arcades de Rome ; né à Saint-Claude, le 15 mars 1715, mort à Paris, le 22 octobre 1805.

— Ancienne (l') Géographie universelle, comparée à la moderne..... avec une Table générale en forme de Dictionnaire, de tous les noms anciens des royaumes, provinces, villes, fleuves, rivières, lacs, montagnes, etc., comparés avec leurs noms modernes. *Paris*, *Bertrand* ; *A. Aug. Lottin*, an IX (1801), 2 vol. in-8 avec atlas in-4 de 16 cartes, 18 fr.

La préface contient quelques traits dirigés contre Malte-Brun.

—* Aventures (les) de Mathurin Bonice, premier habitant de l'île de l'Esclavage, ancien ministre du roi de Zanfara, tirées de ses mémoires. *Paris*, *Guillot*, 1783, 4 part. in-12. — Porte-feuille de Math. Bonice. V^e et VIe parties. *Paris*, *le même*, 1787, 2 vol. in-12.

Roman moral et allégorique.

— Atlas sur la Géographie sacrée et sur l'Histoire sainte, avec des Lettres sur divers sujets importants. *Paris*, 1786, in-4 de 216 pag., avec 14 cartes et plans. — Nouv. édit. *Paris*, 1801, in-4, 7 fr.

— Cantiques sur la naissance de J.-C. 1756, in-12.

— Conférences pour servir à l'instruction du peuple sur les principaux sujets de la morale chrétienne. *Paris*, *Hérissant*, 1768, 6 vol. in-12.

— Conférences sur les mystères. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12.

Ces deux derniers ouvrages peuvent être utiles aux ecclésiastiques, et sont encore recherchés.

—* Diable (le) cosmopolite, ou les Aventures d'Astarot; poëme. (*Paris*), 1760, in-12.

C'est une satire contre les philosophes.

—* Dictionnaire de morale philosoph., ou Règle des mœurs, tirée des philosophes anciens et modernes, appuyée par des traits d'histoire agréables et instructifs. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1772, 2 vol. in-8.

—* Dissertation où l'on examine celle (de l'abbé Bergier) qui a remporté le prix de l'Académie de Besançon, l'année 1754, touchant les anciennes villes des Séquanois. *Epinal*, *Anselme Dumoulin*, 1754, br. in-8.

— Égyptiade (l'), ou le Voyage de saint François d'Assise à la cour du roi d'Égypte; poëme en XII chants. Nouv. édit. *Paris*, *Jombert jeune*, 1785, in-12.

Reproduction du livre publié dix ans auparavant sous le titre de l'*Égyptienne*, poëme épique en XII chants. C'est, pour le ridicule, le pendant du fameux poëme de la Madeleine, par le P. de Saint-Louis.

—* Franche-Comté (la) ancienne et moderne, avec des cartes géographiques. Lettres à mademoiselle d'Udressier. *Paris*, *Ve Hérissant*, 1779, in-12.

Il y a des exemplaires avec la date de 1786, qui ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice, et l'addition d'une réponse très-dure à M. Grappin, qui avait critiqué l'ouvrage dans les *Affiches de la Franche-Comté*.

— Guide (le) des missionnaires. *Paris*, 1781, in-12.

— Histoire de l'image miraculeuse de N. D. d'Onnoz, près d'Orgelet. *Besançon*, 1757, in-12.

— Histoire de la prédication, ou de la Manière dont la parole de Dieu a été prêchée dans tous les siècles. *Paris*, 1767, in-12.

« Le P. Joly a fait précéder cet ouvrage d'une lettre dans laquelle il réfute très-aigrement la brochure de l'abbé Coyer sur le même sujet. Dans la prem. partie, il s'attache à prouver qu'Adam et tous les patriarches ont été réellement des prédicateurs, puisqu'ils avaient l'autorité nécessaire pour transmettre les instructions qu'ils tenaient de Dieu luimême. La troisième partie, relative aux prédicateurs modernes, est la plus intéressante par les anecdotes singulières qu'elle renferme. »

— Idée des Mamillaires modernes. 1770, in-8.

— Lettre sur les mouches à miel. 1770, in-8.

Citée par Ersch.

—* Lettres historiques et critiques sur les spectacles, adressées à Mlle Clairon, dans lesquelles on prouve que les spectacles sont contraires aux bonnes mœurs. *Avignon* (*Paris*), 1762, in-8.

— Lettres sur divers sujets importants de la géographie et de l'histoire sainte, avec des planches et des cartes géographiques. *Paris*, *Buttard*, 1772, in-4. — Nouvelle édition (sous le titre de « la Géographie sacrée, et les monuments de l'histoire sainte) », augm. d'une Table géographique de tous les lieux dont il est fait mention dans la Bible, et de l'histoire naturelle de l'Écriture sainte, enrichie d'un grand nombre de planches. *Paris*, *Alex. Jombert*, 1784, in-4.

« C'est le plus important de tous les ouvrages du P. Joly. La première édition renferme dix-sept lettres. La seconde est augmentée d'une Lettre sur le patriarchat de Jérusalem, et d'une seconde partie où l'auteur a rassemblé quelques détails sur les minéraux, les plantes et les animaux cités dans l'anc. Testament, avec dix grandes planches assez bien exécutées, cinq pour les plantes, une pour les quadrupèdes, deux pour les oiseaux, et les deux dernières pour les poissons et les reptiles. »

— Mémoires (deux) sur les réverbères-lanternes, inventés par M. Bourgeois de Châteaublanc (rédigés par le P. Jos.-Rom. JOLY). 1764, in-4.

—* Phaëton (le) moderne, poëme. *Paris*, *Butard*, 1772, in-12.

C'est une satire contre Voltaire.

—* Placide, tragédie (en 5 actes et en vers). *Londres et Paris*, *Guillot*, 1786, in-8.

— Théologie abrégée, ou Sommaire de la doctrine chrétienne. *Paris*, 1790, 2 vol. in-12.

Le P. Joly a, en outre, fourni beaucoup de *Lettres*, de morceaux d'hist., de littérature et de géographie, de *pièces de poésie* à l'Année littéraire, au Mercure, au Journal littéraire de Besançon et autres.

« Écrivain dans tous les genres, le P. Joly ne put attacher à son nom de célébrité pour aucun. On ne peut, dit la « Biographie universelle », lui refuser des connaissances variées; mais il manquait de goût pour les mettre en œuvre; il paraît avoir entièrement ignoré que le style est une des qualités qui contribuent le plus à assurer le succès d'un ouvrage. »

Le P. Joly est encore l'éditeur de l'Histoire critique et apologétique de l'ordre des chevaliers du Temple (par le P. Lejeune), Paris, 1789, 2 volumes, in-4. *Biogr. univ.*

JOLY (Jacq. Adrien), conservateur du cabinet des estampes près la bibliothèque du Roi, mort en nov. 1829, âgé de 74 ans.

— Portique ancien et moderne, ou Temple de mémoire, dédié aux mânes des savants illustres et des artistes célèbres; ouvrage dans lequel on trouvera un extrait de leurs vies et de leurs portraits. *Paris*, *Cussac*, 1785, in-8.

Avec de Cambry et un autre.

JOLY (J.), de Salins. Aventures (les) de Sapho, prêtresse de Mitylène; trad. de l'ital. (1803). Voy. Verri.

— * Épître sur l'indépendance des gens de lettres, pièce envoyée au concours de poésie de l'Institut national pour l'an XIII (1805). *Paris*, *Solvet*, 1805, br. in-8.

JOLY, auteur et artiste dramatique. Voy. Brazier. — Dartois (Arm.).

JOLY (de). * Fables de Phèdre, trad. en vers français. (1813). Voy. Phèdre.

JOLY (Jos.). Vivian, ou l'Homme sans caractère; trad. de l'angl. (1813). Voyez Edgeworth.

JOLY. Italie (l') avant la domination des Romains, trad. de l'ital. (1824). Voyez Micali.

JOLY (F.-J.). Égypte (l') sous Méhémed-Ali, ou Aperçu rapide de l'administration civile et milit. de ce pacha; publ. par F.-J. Joly, sur le manuscrit de M. P. P. Thédenat-Duvent, consul français à Alexandrie; avec portrait. *Paris*, *Pillet aîné*, 1822, in-8, 3 fr. 75 c.

JOLY (Timothée), pseudon. Voy. Rétif de la Bretonne.

JOLYCLERC (Nicolas), naturaliste, anc. bénédictin de la congrégation de St-Maur, plus tard professeur d'histoire naturelle à l'École centrale du département de la Corrèze, membre de la Société d'agriculture de ce département, de plusieurs sociétés littéraires ou agronomiques.

— * Apologie des prêtres mariés, ou Abus du célibat, prouvé aux prêtres catholiques, par le citoyen J****. *Paris*, an VI (1798), in-8.

— Cours complet et suivi de botanique, rédigé sous les formes et dans les termes les plus clairs, d'après les diverses méthodes et les principes adoptés par Tournefort, Linné, J.-J. Rousseau, Jussieu, Lamarck, Durand, Villars et autres. Tom. Ier (et unique). *Lyon*, 1795, in-8.

— Cours de minéralogie rapporté au tableau méthodique des minéraux, donné par Daubenton, ou Démonstrations élémentaires et naturelles de minéralogie. *Paris*, *Mme Panckoucke*, 1802, in-8, 7 fr.

— * Dictionnaire raisonné et abrégé d'histoire naturelle, par d'anciens professeurs. *Paris*, *frères Fournier*, 1806, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Phytologie universelle, ou Histoire naturelle et méthodique des plantes, de leurs propriétés, de leurs vertus et de leur culture; ouvrage consacré aux progrès des sciences utiles, de l'agriculture et de tous les arts. *Paris*, *Gueffier jeune*; *Lamy*; *Croullebois*, an VII (1799), 5 vol. in-8, 25 fr. — Atlas phytologique, de plus de 700 pl. in-fol., 72 fr.

— Principes de la philosophie du botaniste, ou Dictionnaire interprété et raisonné des principaux préceptes et des termes que la botanique, la médecine, la physique, la chimie et l'agriculture ont consacrés à l'étude et à la connaissance des plantes. *Paris*, *Croullebois*, an VI (1798), in-8, 5 fr.

— Principes élémentaires de botanique, rédigés d'après les méthodes de Tournefort, Linné, Jussieu et autres. 1795, in-8.

Outre ces ouvrages, Jolyclerc a successivement donné des traductions françaises, 1° des Éléments de botanique de Tournefort (1797); 2° de la Cryptogamie de Linné (1798), et de son Système sexuel des plantes (1798). Voy. Linné et Tournefort.

JOLY DE BÉVY (L.-Ph.-Jos.), jurisconsulte et savant canoniste; né à Dijon, le 23 mars 1736, mort en la même ville, le 21 février 1822.

— * Examen des apparitions et révélations de l'ange Raphaël à Thomas Martin, serviteur de Dieu, dans les mois de janvier, février, mars et avril 1816. *Dijon*, *Coquet*, 1817, in-8.

— * Extrait du livre de M. Burke sur la révolution française. *Dijon*, *Frantin*, 1819, in-8.

— * Instructions pour un pécheur touché de Dieu, qui veut se convertir, tirées du commentaire des Psaumes de David, par le P. Berthier; suivies du Récit motivé de la conversion d'un incrédule (La Harpe), qui fut longtemps un des plus renommés dans la secte philosophique, et auteur de ce récit. *Dijon*, *Coquet*, 1820, in-12.

— * Nouvelle (de la) Église de France. *Dijon et Paris*, *L. G. Michaud*, 1816, in-8.

— * Ordre (de l') de la noblesse et de son antiquité chez les Francs. *Dijon*, *Frantin*, 1817, in-8.

— Prières à l'usage des fidèles dans les temps d'afflictions et de calamités, tirées des Psaumes de David et des Cantiques compris dans les divins offices de l'église, traduction de J.-F. Labarpe. On y a joint des Instructions sur la nécessité et les conditions essentielles de la prière, tirées du commentaire des Psaumes du P. Berthier. *Dijon*, *Coquet*, 1817, in-12.

Cette compilation, d'après l'ordre de l'auteur, n'a pas été mise en vente.

—* Parlement (le) outragé. (*Dijon*, 1762), in-4 de 29 pag.

Le chancelier du parlement ayant donné l'ordre de poursuivre l'auteur de cet écrit dirigé contre les états-généraux du duché de Bourgogne, et en particulier contre le sieur de Varennes, M. Joly de Bévy, se déclara lui-même coupable, et donna volontairement la démission de son office. (Voyez, pour de plus amples détails, le Dictionnaire des Ouvrages anonymes de Barbier).

—* Recueil d'autorités graves proposées à la méditation des fidèles, et principalement à la jeunesse inexpérimentée, pour son instruction. *Dijon*, *Frantin*, 1821, in-8.

—* Sur Louis XIV. *Dijon*, *le même*, 1820, in-8.

Apologie de Louis XIV.

— Traduction (nouv.) du livre de l'Imitation de J.-C. (1816). Voy. Kempis.

Joly de Bévy a été l'éditeur du Traité des Péremptions des instances, par feu J. Melenet, 1787, et des Œuvres de jurisprudence du président Bouhier (1787—88).

JOLY DE CHOIN (L.-Alb.), évêque de Toulon.

— Instruction sur le Rituel, contenant la théorie et la pratique des sacrements et de la morale, et tous les principes et décisions nécessaires aux curés, confesseurs, prédicateurs, chanoines, bénéficiers, prêtres ou simples clercs. Nouv. édit., augm. des lois et formules adoptées pour l'administration des sacrements. *Avignon*, *Fr. Chambeau*, 1822, 8 vol. in-12. — Autre édition. *Besançon*, *Gauthier frères*, 1822, 6 vol. in-8. — Autre édit., augm. de notes nombreuses et intéressantes, par M. Gousset, directeur et professeur de théologie au séminaire de Besançon. *Paris*, *Gauthier frères*, 1826, ou 1827, 6 vol. in-8, 30 fr. — Autre édit., augm. des canons du concile de Trente sur les sacrements; enrichie de notes importantes, et mise en harmonie avec le droit civil actuel. *Besançon*, *Montarsolo*, 1826, ou 1827, 6 vol. in-8.

La prem. édit. est de Lyon, 1780, 3 vol. in-4.

JOLY DE FLEURY (Jean-Omer), fils de Joseph Omer Joly de Fleury, avocat-général au parlement de Paris, chanoine de l'église de Paris, abbé d'Aumale et de Chezy; né à Paris, en janvier 1700.

—* Paraphrase et Explication de l'ancien Testament. *Paris*, *Vincent*, 1754, 4 vol. in-12.

—* Paraphrase et Explication des Psaumes (avec le texte latin de la Vulgate et les variantes hébraïques). *Paris*, *Vincent*, 1755, in-12.

—* Paraphrase et Explication des quatre Évangiles réunis en un seul. *Paris*, *le même*, 1754, 2 tom. en 4 vol. in-12.

Les auteurs de la « France littéraire de 1769 » ont attribué ces trois ouvrages à l'abbé Mignot, mais Vincent, qui les vendait, les attribue dans ses catalogues à l'abbé Joly de Fleury. *Barb.*

Cet ecclésiastique fut intimement lié avec le docteur de La Chambre; il a eu part à son « Traité de la véritable religion », au moins pour la recherche des autorités : il fit imprimer une Dissertation sur les censures *in globo*, mais il en retira les exemplaires. On trouve un Extrait critique de cette dissertation, par l'abbé Goujet, dans la « Bibliothèque française » de Du Sauzet.

L'abbé Joly de Fleury a publié, 1° en 1738, les *Sermons* du P. Jérôme (Cl. Geoffrin), 5 vol. in-12; 2° en 1746, le vol. in-12 intitulé : *la Science du salut*, ou *Principes solides sur les devoirs les plus importants de la religion, tirés des Essais de morale de Nicole*. Les Nouvelles ecclésiastiques ont accusé l'auteur d'y avoir altéré en plusieurs endroits la doctrine de Nicole (voy. Nicole); 3° en 1754, l'Abrégé de la philosophie de l'abbé La Chambre, avec une notice sur la vie de l'auteur. (Voy. La Chambre).

JOLY DE FLEURY (Guill.-Fr.).

Il a guidé Duchemin dans la rédaction de la nouvelle édition du « Journal des Audiences »; a revu les « Recherches de Grosley sur le Droit français », et passe pour auteur de beaucoup d'articles du Denisart. Il a aussi eu part à la formation des Ordonnances rédigées de son temps. *Barb.*

JOLY DE LA VAUBIGNON (A.).

— Voyage pittoresque en Corse. *Paris*, *l'Auteur*; *G. Engelmann*, 1821, gr. in-fol. avec 36 pl.

Ce vol. a été publié en 10 livraisons.

JOLY DE MAIZEROY (Paul-Gédéon), lieut.-colonel, célèbre tacticien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Metz, le 6 janvier 1719, mort le fevr. 1786.

— Cours de tactique théorique, pratique et historique, qui applique les exemples aux préceptes, développe les maximes des plus habiles généraux, et rapporte les faits les plus intéressants et les plus utiles; avec les descriptions de plusieurs batailles anciennes (et modernes). *Nanci et Paris*, 1766, 2 vol. in-8; ou 1776, 2 vol. in-8 avec 23 pl. — Supplément, ou Traité de tactique. *Nanci et Paris*, 1769, 2 vol. in-8 avec 15 planches.

— Essais militaires où l'on traite des armes défensives, des raisons qui les ont fait quitter, et de la nécessité de les reprendre, etc. Par M. J. de M***, lieutenant-colonel d'infanterie. *Amsterdam*, *Gosse*; *et Paris*, *Mérigot père*, 1763; ou *Nanci*, 1767, in-8 avec 8 planches.

La première édition est anonyme. L'édition de 1767 est intitulée : *Traité des armes défensives*, et c'est sous ce titre que ces *Essais* ont été de nouveau réimprimés à la suite du *Mémoire sur les opinions*, etc. (Voy. plus bas).

— Institutions militaires de l'empereur Léon-le-Philosophe, traduites en français, avec des notes et des observations; suivies d'une Dissertation sur le feu grégeois. *Paris*, 1770, ou 1778, 2 vol. in-8 avec 11 pl., 10 fr.

— * Lettre de M*** à un officier-général sur l'ouvrage (de Tronson Ducoudray) intitulé: «l'Ordre profond, etc.» *Paris*, 1776, in-12.

— Mélanges contenant différents mémoires sur le choix d'un ordre de tactique, la grande manœuvre, etc., et une traduction du Traité du général de cavalerie, par Xénophon. *Paris*, 1785, in-8.

Biographie du département de la Moselle.

— * Mémoire contenant des observations desquelles on peut déduire une théorie des manœuvres. — Lettre du même à un officier-général. — Lettre du même à MM. les auteurs du «Journal des savants, sur l'artillerie, etc. *Metz*, 1776, in-8.

— Mémoire sur les opinions qui partagent les militaires; suivi du Traité des armes défensives, corr. et augm. *Paris, Jombert fils aîné*, 1773, in-8 avec figures, 6 fr.

— Tableau général de la cavalerie grecque (composé de deux Mémoires et d'une traduction du Traité de Xénophon, intitulé le «Commandant de la cavalerie», avec des notes); précédé d'un Mémoire sur la guerre, considérée comme science. *Paris*, 1781, in-4.

Le *Tableau* et le *Mémoire* sont extraits des 40 et 41 volumes du recueil de l'Académie des sciences (1780).

— Tactique (la) discutée et réduite à ses véritables lois; pour servir de suite et de conclusion aux «Cours» et «Traité de tactique». *Paris, Jombert fils*, 1773, in-8.

— Théorie de la guerre, où l'on expose la constitution et la formation de l'infanterie et de la cavalerie, leurs manœuvres élémentaires, avec l'application des principes à la grande tactique; suivies de démonstrations sur la stratégique. *Lausanne*, 1777, in-8 avec 19 pl.; ou *Nanci*, 1777, in-12.

La prem. édit. est anonyme.

— Traité des armes et de l'ordonance de l'infanterie. *Paris, Jombert*, 1776, in-8.

— Traité des stratagèmes permis à la guerre, ou Remarques sur Polyen et Frontin, avec des Observations sur les batailles de Pharsale et d'Arbelles. *Metz, Joseph Antoine*, 1765, in-8 de 106 pag., avec figures.

— Traité sur l'art des siéges et les machines des Anciens, où l'on trouvera des comparaisons de leurs méthodes avec celles des modernes, des preuves de l'unité des principes, et les motifs de la différence dans l'application. *Paris*, 1778, in-8 avec 6 planches, 6 fr.

Joly de Maizeroy est encore auteur d'un *Mémoire relatif au livre de M. Guichardt*, intitulé: Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquité militaire, impr. dans le Journal des Savants, de juillet 1775.

La Bibl. histor. de la France (t. III, n° 32209) cite, en outre, de Joly de Maizeroy un manuscrit intitulé: *Annales du régiment de la Bresse*, depuis 1684 jusques et compris 1754. (La Rochelle, 1755, in-12).

JOLY DE SAINT-VALLIER, alors lieutenant-colonel d'infanterie.

— Histoire raisonnée des opérations militaires et politiques de la dernière guerre. *Liège*, 1783, in-8, 6 fr.

— Lettre sur les ballons aérostatiques. *Ostende*, 1783, in-8.

— * Réflexions sur l'éloge de M. de Voltaire, par M. d'Alembert, etc.; suivi de Discours sur la musique, l'imitation, les modes, l'histoire et la lecture. *Francfort*, 1780, in-8.

Tirées à vingt exemplaires.

— Traité sur l'éducation des deux sexes. *Londres*, 1783, in-12.

JOMARD (Edme-Fr.), anc. ingénieur-géographe, membre de la commission d'Égypte, de l'Académie roy. des inscriptions, et des académies de Berlin, Naples, Turin, Copenhague et autres sociétés savantes d'Angleterre et d'Allemagne; membre de la commission d'enseignement mutuel, de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, de la Société de géographie; conservateur administrateur du dépôt des cartes près la Bibliothèque du roi; né à Versailles, le 20 novembre 1777.

— * Abrégé de la méthode des écoles élémentaires, selon la nouvelle méthode d'enseignement mutuel et simultané, avec des modèles et des planches. *Paris, L. Colas*, 1816, in-12 avec 5 pl., 2 fr. 50 c.

— Aperçu des nouvelles découvertes dans l'Afrique centrale. *Paris*, 1824, in-8 avec une carte lithogr.

— Arithmétique élémentaire, ou Tableaux d'arithmétique assujétis à l'enseignement mutuel, avec le Manuel des tableaux. *Paris, L. Colas*, 1820, in-8, avec 88 tabl., 18 fr. 50.

— Contrat de Ptolémaïs. *Paris*, 1822, in-4 avec planches.

Il en a été tiré douze exemplaires sur format in-fol.

— Coup-d'œil rapide sur les progrès et l'état actuel des découvertes dans l'intérieur de l'Afrique. *Paris*, 1825, in-8.

— Description de la règle à calculer, avec des Réflexions sur l'industrie anglaise. *Paris*, 1816, in-4 avec planches.

— Description d'un étalon métrique, orné d'hiéroglyphes, découvert dans les ruines de Memphis, par les soins de M. le chev. Drovetti, consul-général de France, en Égypte. *Paris, de l'imp. d'Eberhart*, 1822, in-4 de 20 pag. avec une planche.

— Ecole (de l') égyptienne de Paris. (Extrait du Journ. asiat.). *Paris*, 1828, in-8.

— Essai d'explication d'un Tableau astronomique peint au plafond du premier tombeau des rois de Thèbes, à l'ouest de la vallée, suivi de Recherches sur le symbole des équinoxes. *Paris, de l'impr. roy.*, septembre 1814, in-fol.

— Examen de la question de savoir si la lithographie peut être appliquée avec avantage aux cartes géographiques. *Paris*, in-8 et in-4 avec une carte.

— Examen des instruments et des produits des arts de la collection égyptienne de Passalacqua. *Paris*, 1827, in-8.

— Fosses (des) propres à la conservation des grains. *Paris*, 1820, in-4 avec planch.

— Lettre à M. Abel-Remusat sur une nouvelle mesure de coudée, trouvée à Memphis. *Paris*, 1827, in-4 avec planches.

— Mémoire sur le système métrique des anciens Égyptiens. *Paris, de l'imp. roy....* in-fol., pap. vél., avec 10 tableaux.

— *Nombre (du) des délits criminels comparé à l'état de l'instruction primaire. Par un membre de la Société formée à Paris pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire. *Paris*, *L. Colas*, 1827, in-8 de 36 pag., 75 c.

— Notice sur de Beaufort, voyageur en Afrique, et Notice sur les découvertes récentes en Afrique. *Paris*, 1824, in-8.

— Notice sur la vie et les ouvrages de Berthollet. *Paris*, 1823, in-fol.

Tiré à petit nombre. Cette Notice fut retranchée de la Description de l'Égypte, par ordre supérieur, ainsi que les éloges de Monge, Conté et Lancret.

— Notice sur le voyage de M. Caillaud en Nubie. *Paris*, 1819, in-fol. avec cartes.

— Notice sur le second voyage de M. F. Caillaud, lu à la Société de géographie. *Paris, de l'imp. de Goetschy*, 1823, br. in-8.

— Notice sur les découvertes faites récemment en Afrique. (Extr. de la Rev. encycl.). *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1824, in-8 de 8 pag.

— Notice sur les lignes numériques des anciens Égyptiens, avec des Recherches sur la classification des signes hiéroglyphiques. *Paris*, 1816 et 1819, in-8.

— Parallèle entre les antiquités de l'Inde et de l'Égypte. *Paris*, 1819, in-8.

Fragment d'un Essai sur l'art.

— Progrès des écoles d'enseignement mutuel en France et dans l'étranger. *Paris*, *L. Colas*, 1819, in-8 de 44 pag. avec un tableau, 1 fr. 25 c.

— Rapport sur les machines à graver. *Paris*, 1824, in-4 avec planch.

— Rapport sur les méthodes tachygraphiques et l'impression tachygraphique. *Paris*, 1817, in-4.

— Recueil d'Observations et Mémoires sur l'Égypte ancienne et moderne, ou Description historique et pittoresque des principaux monuments de cette contrée; accompagnée de recherches sur les connaissances des anciens Égyptiens et de remarques sur la géographie, l'archéologie, et les beaux-arts. *Paris, de l'impr. de Panckoucke*, 1830, 4 vol. in-8 avec un tableau.

C'est la réunion de divers mémoires que M. Jomard a fourni à la Description de l'Égypte, dont il a été long-temps le directeur. Ces divers mémoires sont extraits des tom. II, IV, V et VI, de la seconde édition de la Description, sans aucun remaniement; en sorte que ces quatre volumes n'ont ni pagination ni réclames régulières.

Ces quatre volumes n'ont pas été destinés au commerce.

— Remarques sur l'école d'Hofwyll. *Paris*, *L. Colas*, 1827, in-8, 60 c.

— Remarques sur le cours du Sénégal et de la Gambie. *Paris*, 1828, in-8 avec 2 cartes.

— Remarques sur les découvertes géographiques faites dans l'Afrique centrale, et le degré de civilisation des peuples qui l'habitent. *Paris*, 1827, in-4.

Contenant l'état de la géographie de ce continent sous les Ptolémées. Ces Remarques sont extraites d'un Mémoire de l'auteur, lu à l'Institut.

— Sur la communication du Nil des noirs ou Niger avec le Nil d'Égypte. *Paris, imp. d'Everat*, 1825, in-8 de 28 pag. avec une planche.

Extrait d'un Mémoire de M. Jomard, lu à l'Institut, tiré à 100 et qui ne s'est pas vendu. L'auteur y soutient, contre l'opinion assez générale, que ces fleuves ne communiquent point entre eux.

— Sur les rapports de l'Éthiopie avec l'Égypte. *Paris*, 1822, in-8.

Extrait d'un autre Mémoire lu à l'Institut.

— Tableau des écoles élémentaires. *Paris*, 1816, in-fol.

Avec M. Choron et l'abbé Gaultier.

— *Tableaux sommaires faisant connaître l'état et les besoins de l'instruction primaire dans le département de la Seine; suivis de remarques succinctes sur la nécessité et les moyens de procurer cette instruction à la généralité des Français. Par M******. *Paris*, *L. Colas*, 1828, in-8 de 32 pag., 60 c.

— Voyage à l'Oasis de Syouah; rédigé et publ. d'après les matériaux recueillis par le chev. Drovetti et par Caillaud, pendant leurs voyages dans cette oasis, en 1819 et en 1820. *Paris*, *Debure frères; Treuttel et Würtz*, *etc.*, 1823, in-fol. de 20 planches avec texte, 36 fr., et pap. vél., 60 fr.

L'ouvrage a paru en 4 livraisons.

L'indication des opuscules sans nom d'imprimeur ou de libraire que renferme cette Notice, nous a été fournie par la «Biogr. univ. et portative des Contemporains», qui présente ces divers opuscules comme des publications particulières, ce qui peut bien n'être pas exact.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, M. Jomard est encore auteur de *Notes historiques et d'une Notice géographique sur le pays de Nedjd*, avec une carte de l'Arabie centrale, impr. dans l'Histoire de l'Égypte par M. Mangin (1823); de l'*Introduction* du Dictionnaire Wolof de M. Dard, dont M. Jomard a été l'éditeur; d'un *Vocabulaire à l'usage des voyageurs*, publ. par extrait dans l'Atlas ethnograph. de M. Balbi. M. Jomard a aussi publié un assez grand nombre d'articles dans le Journal d'éducation, contenant une suite de rapports sur les méthodes d'enseignement, les tableaux d'écritures, les progrès et l'état de l'instruction publique au-dedans et au-dehors de l'Europe; dans le Bulletin de la Société d'encouragement, dans la Revue encyclopédique, dans le Bulletin universel des sciences, dans les Annales des Voyages, dans le Bulletin de la Société de géographie, entre autres les questions adressées aux voyageurs, etc. Enfin M. Jomard a dirigé l'impression de la Description de l'Égypte, première et seconde éditions, et a été l'éditeur des Voyages de MM. Caillaud, Caillé et Drovetti. (*Voy. ces noms*).

JOMBERT (Charles-Antoine), libraire et imprimeur; né à Paris en 1712, mort à Saint-Germain-en-Laye, au mois d'août 1784.

— Catalogue raisonné de l'œuvre de Ch.-Nic. Cochin. *Paris*, 1770, in-8.

— Catalogue raisonné de l'œuvre de M. Le Clerc, avec la vie de cet artiste. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8.

— Essai d'un Catalogue de l'œuvre de la Belle. *Paris*, 1772, in-8.

— Lettre à un amateur, en réponse aux critiques qui ont paru sur l'exposition des tableaux. 1753, in-12.

— Méthode (nouv.) pour apprendre à dessiner sans maître. *Paris*, 1740, in-4.

— Théorie de la figure humaine, trad. du latin. (1773). Voy. Rubens.

« Outre les ouvrages que nous venons de citer, Jombert a travaillé à plusieurs autres dont il a été l'éditeur, et auxquels il a fait divers changem., corrections et augment. Il apprit les premiers éléments de mathématiques sous MM. Belidor et l'abbé Dejdier, dont les ouvrages sont généralement connus et estimés; il s'appliqua ensuite à l'étude de l'architecture et de l'art militaire, pour se mettre au fait des livres de sciences et d'arts dont il se proposait de former un fonds unique et qui lui fut propre. La liaison intime qu'il a eu toute sa vie avec M. Cochin et avec plusieurs autres artistes de la première classe, lui forma le goût et lui procura des connaissances particulières sur la peinture et le dessin, en sorte que c'est aux conversations instructives qu'il eut fréquemment avec ces hommes célèbres, qu'on est redevable de ce qu'il peut y avoir de bon dans les ouvrages qu'il a mis au jour sur ces beaux arts. En voici le dénombrement: 1° Méthode pour apprendre le dessin, 1740, 1755, in-4; 2° Traité des manières de graver à l'eau forte et au burin, par Abraham Bosse, nouvelle édition, augmentée, 1745, in-8; 3° Œuvres d'architecture de Jean le Pautre, 1751, 3 vol. in-fol.; c'est un recueil d'estampes d'ornements d'architecture au nombre de près de 780 planches; 4° les Délices de Paris et de ses environs, 1753, in-fol.; c'est un recueil de vues perspectives, au nombre de 210 planches; 5° Architecture moderne, ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Nouvelle édition augm. du double; 1764, 2 vol. in-4; 6° Bibliothèque portative d'architecture élémentaire, 6 vol. in-8, dont les quatre premiers ont paru, sous les titres suivants: 1° Règles des cinq ordres d'architecture par Vignole, augm. de Remarques, 1764, in-8; 2° Architecture de Palladio, où il est traité des cinq ordres, etc., 1764, in-8; 3° Œuvres d'architecture de Vincent Scamozzi, divisées en quatre livres, 1764, in-8; 4° Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, par MM. Errard et de Chambray, nouv. édit., augmentée, 1766, in-8; 7° Répertoire des artistes ou Recueil de diverses compositions d'architecture et d'ornements, par différents auteurs, avec un Abrégé de la vie de ces artistes, 1765, 2 vol. in-fol. Cet ouvrage sert de suite aux Œuvres de Jean le Pautre; 8° les Délices de Versailles et des maisons royales, avec de courtes descriptions de ce qu'il y a de plus remarquable dans chacun de ces endroits, 1766, in-fol., enrichi de 218 vues gravées par Perelle; c'est la suite des Délices de Paris; 9° Éléments de peinture pratique, par de Piles, nouvelle édition, augmentée, Amsterdam, 1766, in-12; 10° Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes, par Sébastien Leclerc, 1745, 1764, in-8, avec des petits sujets grotesque au bas de chaque planche, dessinés et gravés par M. Cochin; 11° Art de la guerre par principes, par M. le maréchal de Puységur, mis au jour par M. le marquis de Puységur son fils, 1748, in-fol. La seconde édition en 2 vol. in-4, 1749. La table des matières, qui est très-ample, est du sieur Jombert; 12° Art de tourner ou de faire toutes sortes d'ouvrages au tour, écrit en latin et en français par le P. Plumier; nouvelle édition, augm., 1749, in-fol.; 13° Art de la charpenterie de Mathurin Jousse, nouvelle édition, in-fol., 1751; 14° Recueil des divers ouvrages de M. de Piles sur la peinture, nouvelle édit., 1755, in-12; 15° Dictionnaire d'architecture de Daviler, 1755, in-4; 16° Cours d'architecture, du même, 1755 et 1760, in-4; 17° Cours de mathématiques, de Chr. Wolff, 1775, 3 vol. in-8; 18° Œuvres anatomiques de M. du Verney, dont l'édition a été commencée par M. Tarin, et mise au jour par le sieur Jombert, qui y a fait divers changements et additions, les les tables, les errata, la préface, la table alphabétique et raisonnée, qui est à la fin de chaque volume, 1761, 2 vol. in-4; 19° Artillerie raisonnée,

par M. Le Blond, 1761, in-8; 20° Traité de l'attaque des places, par le même, 1762, in-8; 21° Traité de la défense des places, par le même, 1762, in-8. Le sieur Jombert a fait la table des matières qui est à la fin de chacun de ces trois volumes; et le petit Dictionnaire sous le titre de *Manuel de l'ingénieur et de l'artilleur*, qui est à la fin du dernier; 22° Mémoires de M. Goulon sur l'attaque et la défense d'une place; nouvelle édition, augm., 1764, in-8; 23° Œuvres diverses de M. Belidor sur l'artillerie et le génie; nouv. édit., augmentée de l'Éloge de l'auteur, 1764, in-8; 24° le petit Marot, ou Recueil de divers morceaux d'architecture, gravés par Jean Marot, en 220 planches, 1764, in-4; 25° les Tables des sinus et des logarithmes, d'Wlacq, mises au jour par Ozanam, avec la Trigonométrie qui est à la tête, 1765, in-8; 26° Différents petits ouvrages de M. Ozanam, tels que son Traité de l'arpentage, Paris, 1747, in-12; la Géométrie pratique, Paris, 1764, in-12; son Usage du compas de proportion, Paris, 1748, in-12, et sa Méthode de lever les plans et les cartes, 1750, in-12; auxquels le sieur Jombert, qui en a été l'éditeur, a fait divers changements, corrections et additions; 27° Architecture moderne, de Briseux, augm. du double (1764); 28 Cours de peinture par principes, par de Piles; nouvelle édition, 1766, in-12; 29° Abrégé de la vie des peintres, par de Piles; nouvelle édition, augmentée de la Vie des anciens peintres grecs et romains, 1766, in-12; 30° Dictionnaire portatif de l'ingénieur, de Belidor, 1768, in-8. »

Note fournie par Jombert lui-même aux rédacteurs de la France littéraire de 1769 et impr. dans le premier volume.

JOMINI (le baron Henri de), d'abord officier supérieur au service de Napoléon, plus tard lieutenant-général, aide-de-camp de l'empereur de Russie; né à Payerne, pays de Vaud, en Suisse, le 6 mars 1779.

—Correspondance entre le général Jomini et le général Sarrasin, sur la campagne de 1813; suivie d'Observations sur la probabilité d'une guerre avec la Prusse (en 1806), et sur les opérations qui auraient vraisemblablement lieu, et de l'extrait d'une brochure intitulée: Mémoire sur la campagne de 1813. *Paris, Magimel*, 1815, ou 1817, in-8, 1 fr. 50 c.

— Histoire critique et militaire des guerres de la révolution, de 1792 à 1801, précédée d'une Introduction présentant le tableau succinct des mouvements de la politique européenne, depuis Louis XIV jusqu'à la Révolution, et celui des principales causes et des principaux événements de cette révolution. IIIe édit. *Paris, Anselin et Pochard*, 1819-24, 15 vol. in-8 avec 4 atlas in-fol., 171 fr.

Le colonel Fréd. Koch, alors aide-de-camp du général Jomini, a eu part aux premiers volumes. On peut se procurer séparément les diverses séries de cette histoire, savoir:

Tom. I—VI. Prem. Période. Histoire des campagnes de la première coalition, de 1792 à 1794, y compris l'introduction. 1820, 6 vol. avec 15 pl. topographiques, 65 fr.

Tom. VII—X. Sec. Période. Histoire de la guerre de la seconde coalition jusqu'à la paix d'Amiens, ou Campagnes de 1795 à 1801: Histoire des campagnes de 1795—98. 1820—21, 4 vol. avec atlas de 13 pl., 50 fr.

Tom. XI et XII: Histoire des campagnes de 1799. 1822, 2 vol. avec atlas de 5 planch., 26 fr.

Tom. XIII—XV: Histoire des campagnes de 1800 à 1803. 1824, 3 vol. avec atlas de 5 planch., 30 fr.

L'auteur promet de donner une troisième période qui embrassera les *Guerres de l'empire jusqu'à* 1815, et qui formera six nouveaux volumes.

La première édition parut en 1806, 5 vol. in-8 et atlas: la seconde, précédée d'une Introduction, publiée en 1811, forme 8 vol. in-8 et deux atlas, compris le *Traité des grandes opérations militaires*, 3 vol. (Voy. ci dessous). L'une et l'autre ne contiennent que les campagnes de la première coalition.

—Introduction à l'étude des grandes combinaisons de la stratégie et de la tactique, notamment au «Traité des grandes opérations militaires». *Paris, Anselin*, 1829, in-8 avec planches, 2 fr. 50 c.

— Mémoire sur les probabilités de la guerre de Prusse. 1806, in-8.

— * Suisse (la) dans l'intérêt de l'Europe, ou Examen d'une opinion énoncée à la tribune par le général Sébastiani. *Paris, Anselin et Pochard*, 1821, in-8 de IV et 125 pag., avec une carte.

Il a paru contre cet ouvrage une « Lettre à l'auteur de la Suisse, etc. » Bâle, 1822, in-8. M. Jomini publia une réplique, etc., Genève, 1822, in-8.

— Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, et de leurs rapports avec la politique des États. Sec. édit. (de l'Introduction à l'étude des grandes combinaisons, etc.), augm. de plusieurs chapitres importants. *Saint-Pétersbourg, Bellizard et comp.*, 1830, in-8.

Une troisième édition s'imprime actuellement à Paris, pour le compte de M. Anselin, in-8, 7 fr.

—Traité des grandes opérations militaires, contenant l'Histoire critique et militaire des guerres de Frédéric II, comparées au système moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre. IIIe édit. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard*, 1819, 3 vol. in-8 avec atlas militaire, composé de 26 planches topographiques et d'un cahier de légendes, 40 fr.

La première édition parut en 1803, sous ce titre: *Traité des grandes opérations militaires*, ou Relation critique et comparative des campagnes de Frédéric et de l'empereur Napoléon, avec un recueil de maximes justifiées par les actions de ces deux grands capitaines. Cet ouvrage formait alors la première partie de celui intitulé aujourd'hui: *Histoire critique et militaire des guerres de la révolution*. (Voy. plus haut).

—*Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric. *Paris, Anselin*, 1827, 4 vol. in-8, 30 fr.

Le général Jomini soigna la publication de cet ouvrage pendant un séjour qu'il fit en 1827, à Paris.

Ce général est encore auteur de plusieurs opuscules anonymes qui ont échappé à nos investigations. Il a fourni des notes à la traduction des « Principes de la Stratégie », du prince Charles, par M. Fred. Koch (1818).

Le général Jomini a été en outre le reviseur du Tableau de la campagne d'automne 1813, du col. Boutourlin. (*Voy. ce nom*).

JONAIN (P.-Abr.). Fables poétiques. *Paris, J. Bargeas*, 1823, br. in-12.

JONAMA (D. S. de), consul d'Espagne à Amsterdam.

— * Lettres à M. de Pradt. Par un indigène de l'Amérique du Sud. *Paris, Rodriguez*, 1818, in-8, 3 fr. 50 c.

JONCOURT (P. de), français d'origine, réfugié en Hollande quelques années avant la révocation de l'édit de Nantes, célèbre prédicateur hollandais; mort ministre de l'église wallone de La Haye, vers 1725.

— Entretiens sur l'état présent de la religion en France; où l'on traite amplement de l'autorité des papes et de ses fondements, etc. *La Haye*, 1725, in-12.

— Entretiens sur les différentes méthodes d'expliquer l'Écriture et de prêcher de ceux qu'on appelle Coccéiens et Voétiens dans les Provinces-Unies. *Amsterdam*, 1707, in-12.

Les coccéiens répondirent à l'auteur par un écrit intitulé : « Justification de feu M. Coccéius et de sa doctrine ». De Joncourt répliqua par de *Nouveaux Éclaircissements*, in-12. Un second écrit des coccéiens contre de Joncourt porte ce titre : « Le chef des moqueurs démasqués, par Néophile l'Aléthée ». La Haye, 1707, in-12; ce qui occasionna une *Lettre* de M. de Joncourt aux églises wallonnes des Pays-Bas. La Haye, 1708, in-12.

— Lettres sur les jeux de hasard, et sur l'usage de se faire céler pour éviter une visite incommode. 1714, in-12.

Les Lettres sur les jeux sont au nombre de quatre. Dans la 2e et la 3e l'auteur fait l'examen du « Traité des jeux de hasard », par La Placette, et de l'apologie de ces jeux par Barbeyrac.

— Lettre (nouv.) sur les jeux de hasard, pour servir de réplique à la défense de M. de la Placette. 1714, in-12.

La Placette, dans de nouvelles réflexions, réfuta tous les raisonnements de Joncourt.

— * Lettres critiques sur divers sujets importants de l'Écriture-Sainte. *Amsterdam, P. Humbert*, 1715, in-12.

— * Pensées utiles aux chrétiens de tous les états. *La Haye*, 1710, in-8.

P. de Joncourt a publié, en outre, une nouvelle édition, retouchée, des Psaumes de David, mis en rimes françaises par Cl. Marot et Théod. de Bèze (1716). *Barb., Exam. crit. des Dict. hist.*

JONCOURT (Élie de), pasteur et professeur de philosophie à Bolduc; né à La Haye, vers 1700, et mort dans la même ville, vers 1770.

— Bibliothèque (nouv.) anglaise. *La Haye*, 1756, 3 vol. in-8 en plusieurs parties.

— OEuvres diverses. *La Haye, Husson*, 1764, in-18; ou *La Haye*, 1776, 2 vol. in-12.

On y trouve des morceaux de la composition de l'auteur, et d'autres traduits, soit de l'anglais soit du hollandais.

— Traité sur la nature et sur les principaux usages de la plus simple espèce des nombres trigonaux; trad. du lat. par l'auteur. *La Haye*, 1762, in-4.

Plusieurs bibliographes attribuent à Élie de Joncourt toutes les traductions suivantes, du latin et de l'anglais, publiées sous le voile de l'anonyme. Quelques autres, au contraire, les rédacteurs de la France littéraire de 1769, entre autres, en attribuent plusieurs à un autre Joncourt, contemporain d'Élie, et qui était professeur de langues à Paris : 1° Traité de la Providence (1721); 2° Préservatif contre le papisme (1721); 3° Sermons sur divers textes importants de l'Écriture Sainte (1723), voy. Sherlock; 4° Sermons sur la mort et le jugement (1725), voy. Lucas; 5° Alcyphron, ou le Petit Philosophe (1734), voy. Berkeley; 6° Introduction à la philosophie (1737), voy. s'Gravesande; 7° (en société) : Histoire universelle, depuis le commencement du monde (1742 et ann. suiv.), voy. ce titre à la table des Ouvr. anonymes; 8° Éléments de physique (1746), voy. s'Gravesande; 9° Voyage d'Anson autour du monde (1749), voy. Anson; 10° Essai sur la différence du nombre des hommes (1754), voy. Wallace; 11° Éléments de philosophie newtonienne (1755), voy. Pemberton; 12° Éléments d'algèbre (1756), voy. Saunderson; 13° Éléments de philosophie morale (1756), voy. Fordyce; 14° Dialogues des morts (1760), voy. Lyttleton.

Dès 1729, Élie de Joncourt avait coopéré à la reprise du « Journal littéraire », par s'Gravesande, Pr. Marchand et autres. Il coopéra, en 1732 et ann. suiv., à la suite qui parut sous le titre de « Journal historique de la république des lettres, et de plus, de 1754 et années suiv., à la « Bibliothèque des sciences et des beaux-arts », qui s'imprimait à La Haye. Il a eu part à la traduction du « Livre de Job », publiée en latin par Schultens. Leyde, 1748, in-4. On lui doit aussi la traduction des 7e et 8e vol. du « Spectateur anglais ». (Amsterdam, 1750—54, in-12). Enfin Élie de Joncourt a été l'éditeur et en partie le traducteur des Œuvres diverses de Pope, traduites en français. Amsterdam, 1754, 7 v. in-12.

Barb., Exam. des Dict. histor.

JONCOUX (Françoise-Marguerite de), fille d'un gentilhomme d'Auvergne; née en 1660, et morte le 27 septembre 1715.

— Histoire abrégée du jansénisme, et Remarques sur l'ordonnance de Mgr l'archevêque de Paris.... In-12.

Avec Jean Louail.

— * Histoire du cas de conscience signé par quarante docteurs de Sorbonne, etc. (1705-11). Voy. Louail.

On doit encore à cette personne la traduction des notes de Nicole (caché sous le nom de Wendrock) sur les « Provinciales ». Cette version a été impr. en 4 vol. in-12. Voy. Nicole.

JONDOT (Étienne), successivement professeur d'histoire à l'École militaire de Fontainebleau, aux lycées de Rouen et d'Orléans; né à Montcenis, près d'Autun, en 1770.

— Anti-Pyrrhonien (l'), ou Réfutation complète des principes contenus dans le 2e vol. de « l'Essai sur l'indifférence en matière de religion (de l'abbé Fr. de Lamennais), principes subversifs de toute croyance religieuse, de toute morale, et contraires aux notions de la saine physique, ainsi qu'à l'expérience de l'histoire. *Paris, Pillet aîné*, 1821, in-8, 6 fr.

— Esprit (l') de la révolution française....

— Histoire de l'empereur Julien, tirée des auteurs idolâtres, et confirmée par ses propres écrits; suivie du récit de la désastreuse retraite des légions romaines. *Paris, Migneret*, 1817, 2 vol. in-8, 10 fr.

Cet ouvrage n'a point fait oublier celui de La Bletterie, qui néanmoins est resté beaucoup au-dessous de son sujet.

— * Lettres troyennes, ou Observations critiques sur les ouvrages d'histoire qui concourent pour le prix décennal. *Paris, Gérard*, 1810, in-8 de 92 pag.

— Observations critiques sur les « Leçons de l'histoire », par Volney; ouvrage dans lequel est indiquée une nouvelle méthode d'apprendre l'histoire et d'en saisir le véritable esprit; suivi d'un chapitre contre l'athéisme, avec de nombreuses notes. *Paris, Migneret; Richard, Caille et Ravier*, an VIII (1800), in-8 de 222 pag., 2 fr.

— Parallèle de Louis XVI avec Tsong-Ching, empereur de la Chine....

— * Philosophie (la) rendue à ses premiers principes, ou Cours d'études sur la religion, la morale et les principes de l'ordre social, pour l'instruction de la jeunesse. *Paris, de l'impr. de J. Ant. Révol*, 1801, 2 vol. in-8.

Avec MM. Mutin et Salgues.

— Tableau historique des nations, ou Rapprochement des principaux événements arrivés, à la même époque, sur la surface de la terre; avec un Aperçu général des progrès des arts, des sciences et des lettres, depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours. *Paris, l'Auteur; Maradan*, 1809, 4 vol. in-8, 24 fr. — Sec. édit. Ouvrage entièrement refait. *Paris, Dentu*, 1829, 4 vol. in-8, 28 fr.

M. Jondot a été attaché à la rédaction de plusieurs journaux, notamment à celle des Débats, dans lequel il était chargé de la partie des voyages et des livres d'histoire. « On pouvait remarquer, dit la Biographie univ. et port. des Contemporains, dans tous ses articles l'expression de sa prédilection pour les institutions féodales et le pouvoir illimité d'un seul. » C'est dans ce dernier journal que M. Jondot a fait insérer quelques articles remarquables sur le Muséum de la rue des Petits-Augustins, sur la forêt de Fontainebleau, sur les tombeaux de Saint-Denis, et une Réfutation de l'ouvrage de Ch. Villers, « De l'influence de la reformation de Luther sur les progrès de l'esprit humain en Europe ».

M. Jondot a donné, comme éditeur, une édition, châtrée, du Précis de l'Histoire univers. d'Anquetil (1807).

JONES (Paul), célèbre marin des États-Unis d'Amérique; né en Écosse, en 1736, mort à Paris, en juillet 1792.

— Mémoires de Paul Jones, où il expose ses principaux services, et rappelle ce qui lui est arrivé de plus remarquable pendant le cours de la révolution américaine, etc.; trad. de l'angl. sous les yeux de l'auteur, par J.-Fr. André, des Vosges. *Paris*, 1798, in-12, pap. vél., 1 fr. 50 c.

Il parut dans le temps en français un libelle épouvantable contre Paul Jones; ce libelle écrit dans le style le plus bizarre et le plus ordurier, est intitulé: *Paul Jones, ou Prophéties sur l'Amérique, l'Angleterre, la France, l'Espagne, la Hollande, etc.*, par Paul Jones, prophète et sorcier comme il n'en fut jamais. On y a joint une brochure dans le même genre, sous le titre de *Rêve d'un Suisse sur la révolution de l'Amérique*; de l'ère de l'indépendance de l'Amérique, l'an V, in-8.

—Vie de Louis XVI. *Londres*, 1774, in-8.

Publié sous le pseudonyme du prince Burliabled.

JONES (sir William), célèbre orientaliste anglais; né à Londres, le 28 septembre 1746, mort dans cette ville le 27 avril 1794.

— * Dissertation sur la littérature orientale. *Londres, Elmsly*, 1771, in-8.

— Grammaire persanne, trad. de l'angl. *Londres, T. Cadell*, 1771, in-4, 55 sh. 3 d.; ou 1772, in-8, 10 à 12 fr.

— Histoire de Nader Chah, connu sous le nom de Thahmas Kuli-Kan; trad. d'un manuscrit persan (1770). Voyez Myrza Mébdy.

W. Jones a publié d'autres ouvrages, mais ceux-ci sont les seuls qui soient en français. C'est d'après la version anglaise de W. Jones qu'a été faite la traduction française du drame indien intitulé: « Sacontala, ou l'Anneau fatal » (voy. Calidasa).

Voy. aussi Ecrammeville (d').

JONES (Ed. Godden). Relation des effets remarquables de l'eau médicale d'Hudson dans la goutte; trad. de l'angl. *Amsterdam, Van Cleef*, 1813, in-12, 2 fr.

JONES (E.-T.). Méthode simplifiée de la tenue des livres en partie simple ou double, par laquelle le journal et le grand livre se balancent mutuellement, et les livres les plus volumineux peuvent être rapportés et balancés tous les jours, sans

qu'il soit possible de ne pas découvrir l'erreur la plus légère; méthode expéditive, sûre et facile, remédiant à tous les défauts des méthodes en usage, applicable à toute espèce de commerce, adoptée par la banque d'Angleterre, et pour laquelle l'auteur a obtenu un brevet d'invention; trad. de l'angl. avec des tableaux adoptés au nouveau style, pour modèles du journal et du grand-livre, en parties simple et double, d'un état d'entrée et de sortie des marchandises, et d'un compte de caisse. Sec. édit., revue, corrigée et augm. par J. G**** (GABRIEL). *Paris, Johanneau; Duffaux*, 1804, in-4 de 64 pag., 3 fr.

MM. BATAILLE, MENDES et RODRIGUES (*voy. ces noms*) ont publié en 1804 des critiques de cette méthode.

JONES (J.-R.), médecin. Analyse des eaux minérales de Spa. *Liége*, 1816, in-8, 3 fr.

— Méthode lancastrienne... (1826). Voy. JOUENNE.

JONES (John-T.). Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal pendant les années 1807 à 1813, plus la campagne de 1814 dans le midi de la France; trad. de l'angl. avec des notes et commentaires, par Alph. de BEAUCHAMP. *Paris, G. Mathiot*, 1818, 2 vol. in-8 avec une carte, 12 fr.

— Journaux des siéges entrepris par les alliés en Espagne, pendant les années 1811 et 1812, suivis de deux Discours sur l'organisation des armées anglaises, et sur les moyens de la perfectionner, avec des notes; traduits de l'anglais par M. G. (GOSSELIN). *Paris, Anselin et Pochard*, 1821, in-8 de 500 pag., avec 9 planches gravées, 8 fr.

JONGE (J.-C.). Notice sur le cabinet des médailles de S. M. le roi des Pays-Bas. *La Haye, Ve J. Allart et comp.*, 1823, in-8, 2 fr. 25 c.

JONQUIÈRES (de). Histoire de l'agrandissement et de la décadence de l'empire ottoman, trad. du lat. (1743). Voy. CANTEMIR.

JONQUOY (Jean). Ami (l') de la chansonnette. *Paris, l'Auteur*, 1826, in-18 de 36 pag.

— Disciple (le) de la folie, chansonnier. *Paris, de l'imp. de Bobée*, 1825, in-18 de 36 pag.

JONSAC (de). Histoire de Stanislas Jablowski. *Leipzig*, 1776, 4 vol. in-4.

JONVAL (de), mort en 1771.

— *Erreurs (les) instructives, ou Mémoires du comte de***. *Paris, Cuissart*, 3 part. in-12.

Jonval a eu part à la rédaction de l'*Avant-Coureur*.

JOOS (Aug.), avocat. Mémoire historique sur la restauration des Pays-Bas en 1813 (1828). Voy. VANDER PALM.

JORAND (J.-J.), artiste-peintre, membre de la Soc. roy. des Antiq. de France.

— Siècles (les) de la Monarchie française (1823 et ann. suiv.). Voy. JOUFFROY.

Le recueil de la Société des Antiquaires renferme de M. Jorand les dissertations suivantes: Notice archéologique sur un autel à Ésus, avec une planche (tom. IV, 1823); De la nécessité d'être exact dans la représentation et la description des monuments archéologiques, et des graves conséquences auxquelles entraîne l'oubli de cette règle; suivi d'une Dissertation critique sur un bas-relief qui se trouve dans la ville de Clermont en Auvergne, avec une planche (tom. VII, 1826); première Notice de divers monuments antiques, et entr'autres d'inscriptions et bas-reliefs (inédits de l'église Notre-Dame-du-Puy et du Baptistaire Saint-Jean (Haute-Loire), avec quatre planches (tom. VIII, 1829).

JORDAN (Claude, dit de Colombier), journaliste et voyageur, vers la fin du XVIIe siècle et au commencement du XVIIIe.

— Choix de bons mots, ou Pensées des gens d'esprit sur toute sorte de sujets. *Amsterd.*, 1709, in-12 de 280 pag. — Sec. édit., considérablement augm. *Amsterdam*, 1716, in-8 de 469 pag.

Les bons mots sont rangés par ordre alphabétique.

— *Supplément de la « Clef » (du cabinet des princes de l'Europe), ou Journal historique sur les matières du temps depuis la paix de Riswick en 1697 jusqu'en 1704. Par C.-J. *Verdun*, 1713, 2 vol. in-8.

Jordan fonda en juillet 1704 le journal intitulé: *Clef du cabinet des souverains*, qui est aussi connu sous le nom de Journal de Verdun, du lieu de son impression: il en continua la rédaction jusqu'en 1727. La *Clef du cabinet* fut accueillie avec tant de faveur, que l'auteur entreprit d'y joindre un supplément.

— Voyages historiques de l'Europe, depuis 1692 jusqu'en 1700. *Paris, Auboin*, 1692-1703, 8 vol. in-12.

« Cet ouvrage, dédié au roi de France, fut accueilli très-favorablement, et il s'en fit plusieurs éditions, tant en France que dans les pays étrangers. »

JORDAN (Ch.-Ét.), membre de l'Académie de Berlin; né à Berlin, d'une famille originaire du Dauphiné, le 27 août 1700, mort le 24 mai 1745.

— Correspondance (sa) avec Frédéric II....

Elle forme le 10e vol. des Œuvres posthumes du roi de Prusse.

— Histoire de la vie et des ouvrages de M. de la Croze. *Amsterdam*, 1741, 2 part. in-8.

— * Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande. *La Haye, Moetjens*, 1735, pet. in-8. — Sec. édit., avec un Discours préliminaire de Lacroze. *La Haye, le même*, 1736, pet. in-8.

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre de 2e édition, mais sans avoir été réimprimé. On a seulement ajouté et intercalé, après la préface, le Discours préliminaire de M. Lacroze, touchant le système étonnant et les *athei delecti* du P. Hardouin.

— Recueil de littérature, de philosophie et d'histoire. *Amsterdam, Fr. l'Honoré*, 1730, in-12.

On doit encore au même une Dissertation latine sur la vie et les écrits de Jordanus Brunus.

JORDAN (Cam.), membre de la Chambre des députés; né à Lyon, le 11 janvier 1771, mort à Paris, le 19 mai 1821.

— Avis à mes commettans, daté du 19 fructidor an v. In-8.

— Discours et Rapport fait par Cam. Jordan sur la liberté, l'exercice et la police de tous les cultes, dans la séance du 29 prairial an v. 1797, in-8.

— Discours (ses), précédés de son éloge, par M. Ballanche, et d'une Lettre de M. le bar. Degérando sur sa vie privée : suivis de fragments inédits, et des discours qui ont été prononcés sur sa tombe, par MM. Royer-Collard et de Saint-Aulaire; et ornés de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, J. Renouard*, 1826, in-8, 6 fr.

— * Histoire de la conversion d'une dame parisienne. *Paris*, 1792, in-8 de 64 pag.

— Jordan (Cam.), député du Rhône, à ses commettants sur la révolution du 18 fructidor. *Hambourg (en France)*, 1798, in-8 de 11 et 144 pages, plus le frontisp.

Il y a d'autres éditions de cet écrit.

— Lettre à M. Lamourette, se disant évêque de Rhône et Loire, et métropolitain du sud-est. 1791, in-8. — Seconde Lettre. 1791, in-8.

Avec M. Degérando. M. l'abbé Guillon a publié un écrit sur le même sujet, ce qui contribue souvent à faire confondre l'écrit de Cam. Jordan avec celui de M. Guillon, *et vice versa*.

— Loi (la) et la Religion vengées sur les troubles arrivés dans les églises de France. *Paris*, 1792, in-8.

Publié sous le pseudonyme du citoyen Simon.

— Réponse de M. Cam. Jordan, député du département de l'Ain, à un Discours sur les troubles de Lyon; prononcé dans la séance du 22 avril 1818, pendant la discussion du budget. — Réponse de M. de Cotton, député du Rhône, à M. Cam. Jordan, de Lyon, député de l'Ain. *Paris, de l'impr. de Gueffier*, 1818, br. in-8.

— Session (la) de 1817. Aux habitants de l'Ain et du Rhône. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8, 3 fr.

— Vrai sens du vote national sur le consulat à vie. 1802, in-8; ou 1802, in-8 de 52 pages, et sans date (1802), in-8 de 60 pages.

La première édition de cet écrit fut saisie à la réserve de 60 exemplaires et l'éditeur arrêté par une erreur de police. On ne tarda pas à réimprimer l'écrit. La seconde édition, en petits caractères et très-incorrecte, ne fut pas répandue.

Cam. Jordan a laissé quelques ouvrages dont on trouve la liste dans le Journal de librairie, année 1823, pag. 15.

JORDAN fils (Cam.). * Poésies de Schiller, trad. de l'allem. (1821). Voyez Schiller.

JORDAN (J.-J. Balth.). Voy. Balthaser.

JORE ou Jorre (Claude-François), imprimeur-libraire à Rouen.

— Aventures (les) portugaises. *Bragance (Paris, Duchesne)*, 1756, 2 part. in-12.

Voyez l'*Année littéraire*, etc., 1756, tom. III, pag. 142.

— Lettres (six) d'excuses ou de remerciements à Voltaire....

Ces lettres sont imprimées à la suite de la Vie de Voltaire par Condorcet.

JORE fils, auteur dramatique.

Il a eu part à quatre pièces imprimées. Voy. Bonel (Tom. 1er et Suppl.).

JORNANDÈS ou Jordanes, goth de nation, et notaire du roi des Alains, évêque de Ravennes, florissait dans le VIe siècle.

— De origine mundi....

Gruter lui donna une place dans sa collection des historiens de l'histoire Auguste 1611. On la trouve encore dans plusieurs recueils.

— Histoire générale des Goths (jusqu'au règne de Vitigès, vaincu par Bélisaire). Traduit du latin (par Drouet de Maupertuy). *Paris, Barbin*, 1603 (1703), in-12.

Elle parut pour la première fois avec l'histoire des Lombards de Paul Warnefride. Augsbourg, 1515, in-fol.

JORT (de), procureur en la chambre des comptes de Rouen.

— Dissertation sur le relief des fiefs en Normandie. *Rouen, Jacq. Besogne*, 1706, in-12.

— Dissertation sur les aydes chevals de

Normandie, appelés aydes coutumiers. *Rouen, le même*, 1706, in-12.

De Jort est auteur de quelques autres ouvrages dont l'impression est antérieure à 1700.

JOSEPH, anc. corsaire. Voy. MORENAS.

JOSEPH, auteur dramatique. Voy. DUSAULCHOY.

JOSEPH (Mme), née Cossard.

— Exil (l') de Caïn, faisant suite à la «Mort d'Abel». *Paris, Maire-Nyon*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

Cette dame est de plus, principal rédacteur des Tablettes hebdomadaires de la Nièvre».

JOSEPH DE SALVADOR (M.-F.), prédicateur espagnol.

— Traduction d'un sermon du troisième vendredi de carême, prêché devant le Roi, notre seigneur, dans sa chapelle royale, le 24 février 1815 (trad. de l'espagnol); par C***. *Paris, Trouvé*, 1824, in-8 de 32 pag.

JOSEPH II, empereur d'Allemagne.

— Lettres inédites; précédées d'une Notice historique sur ce prince, et suivies de détails sur ses derniers moments. Trad. de l'allem. *Paris, de l'impr. de Gueffier*, 1822, in-8.

On a publié, à Paris, en 1791, comme étant de ce prince, un «Testament politique». (Voy. ce titre à la table des Ouvrages anon.), qu'on a tout lieu de croire apocryphe.

JOSÈPHE (Flav.), historien grec du peuple hébreux.

—Histoire des Juifs, en VIII livres, écrite par Fl. Josèphe, sous le titre d'Antiquités judaïques, et Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains; trad. du grec par ARNAULD D'ANDILLY. Nouvelles éditions. *Paris, Roulland*, 1700, 2 vol. in-4, 15 à 20 fr., *Bruxelles*, 1701-03, 5 vol. in-8 avec figures, 36 à 42 fr., et le double sur pap. fin; *Paris, Roulland*, 1706; *Paris, Cailleau*, 1735, 5 vol. in-12; *Bruxelles*, 1738, 5 vol. in-8, 15 à 18 fr.; *Paris*, 1744, 6 vol. in-12.

La prem. édit. de cette traduction est de Paris, 1667-68, 2 vol. in-fol.

— Nouvelle traduction de l'historien Josèphe, faite sur le grec, par L.-Joach. GILLET, avec des notes historiques, critiques, etc. *Paris, Chaubert*, 1756-68, 4 vol. in-4, 24 à 30 fr., et plus en gr. pap.

— Histoire des Juifs, par demandes et par réponses, avec la vie de Josèphe (par LIGER). *Lyon (Paris)*, 1755, 3 vol. in-12.

JOSSE (l'abbé), chanoine de Chartres.

— Argenis, trad. du lat. (1732). Voyez BARCLAY.

— * Dissertation sur l'état du commerce en France sous les rois de la première et seconde race, par l'abbé ***. *Paris*, 1753, in-12.

JOSSE (Aug.-L.), ecclésiastique français, de l'Université de Paris, fixé à Londres depuis 1798.

— Grammaire (nouv.) espagnole raisonnée. *Londres, Dulau*, 1799, 1804, in-8 (10 sh. 6d.).

— La même. Nouv. édit., rev., corr. et augm. par M. Bonifaz, dans laquelle on a ajouté un Traité de versification espagnole. Par G. HAMONIÈRE. *Paris, Th. Barrois et Jombert*, 1818, ou 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Thèmes espagnols. *Londres, Dulau*, 1804, in-12 (3 sh. 6d.).

Ces Thèmes ont été imprimés depuis à la suite des diverses éditions de la Grammaire.

L'abbé Josse a encore publié El Tesoro espanol, on the plan of the Elegant Extracts, 1802, 2 vol. in-8. — Juvenile Biography, 1803, 2 vol. in-12.

JOSSE (Fr.), de Rennes. Chaleur (de la) animale et de ses divers rapports, d'après une explication nouvelle des phénomènes calorifiques, avec l'examen de l'opinion de différents auteurs modernes sur le même sujet. *Paris, Gabon; Th. Barrois père; Moutardier*, an IX (1801), in-8 de x et 352 pag., 4 fr.

JOSSE DE VILLENEUVE (Dan.).

— Voyageur (le) philosophe dans un pays inconnu aux habitants de la terre. *Amsterdam*, 1761, in-12.

JOSSEAUME, de Saint-Malo. Arithmétique universelle, ou le Calcul développé par l'arithmétique sans le secours de l'algèbre et des équations. *Paris, J. Desaint et Charles Saillant*, 1754, in-8 de XXIV et 392 pag.

JOSSEAUME-DUBOURG (H.-F.). Charité (la) chrétienne. *Paris, Kleffer*, 1822, in-18.

— Dons (les) de Dieu, opuscule mêlé de vers. *Paris, le même*, 1821, in-18.

— Foi (la) catholique. *Paris, Moreau, et Kleffer*, 1822, in-18.

—Grace (la). *Rouen*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

— Grace (la), les dons du ciel et la parole de Dieu. *Paris, Laurens aîné*, 1823, in-12.

— Guerre (la) sacrée de la légitimité (en prose, mêlée de couplets). *Bernay, de l'imp. de Math. Montureux*, 1824-25, 2 vol. in-12.

Tiré à 100 exempl.

— Loi (la) divine. *Paris, Kleffer*, 1822, in-18, 2 fr.

— Parole (la) de Dieu. *Paris, le même*, 1822, in-18.
— Piété (la) catholique. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1826, in-12.
— Politique (la) de l'Europe. *Paris, Kleffer*, 1821, in-18.
— Prérogatives (les) royales. *Paris, Boucher*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.
— Prières. *Paris, Moreau*, 1821, in-18.
— Religion (la) catholique, apostolique et romaine, depuis sa céleste origine jusqu'à nos jours. *Paris, Laurens aîné*, 1822, in-12, 2 fr. 50 c.
— Sacre (le). *Paris, impr. de Gaultier-Laguionie*, 1825, br. in-12.

Tiré à 100 exempl.

— Sainte (la) alliance. *Paris, Boucher*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.
— Triomphe (le) des rois légitimes. *Paris, Moreau; Kleffer*, 1821, in-18.

JOSSELIN. Stances sur la mort de Napoléon. *Paris, de l'impr. de C. Chantpie*, 1821, in-8 de 8 pag.

Voy. aussi Rossi (G.).

JOSSENAY (Mme). Sancerre et Adèle, ou le Mari coupable; suivi de la Femme désabusée. *Paris, Pigoreau*, an x (1802), 2 vol. in-12, fig., 3 fr.

JOSSON l'aîné, maître à danser, de l'académie établie à Angers pour les exercices du corps.
— Traité abrégé de la danse. 1763, in-12.

JOUAN (Fr.-Paul). Épître à la raison, sur la guerre et les troubles d'Espagne. *Évreux, de l'impr. d'Ancelle*, 1823, in-8 de 16 pag.
— Missolonghi, ode. *Paris, de l'imp. de Chassaignon*, 1828, in-8 de 16 pag.
— Ode sur la mort de S. E. Mgr le duc de Richelieu. *Evreux, de l'imp. d'Ancelle*, 1824, in-8 de 12 pag.

JOUANNAUX (l'abbé Cl.), de Paris, mort en décembre 1774.
— Canons de prime, à l'usage des fidèles. 1755, in-12.
— * Géographie (la) des légendes. *Paris, Simon*, 1737, in-12.

JOUANNEAU. Discussions du Code civil dans le conseil d'état, précédées des articles correspondants du texte et du projet; avec des notes principalement puisées dans les observations et la jurisprudence des cours de cassation et d'appel. Par MM. Jouanneau et Solon. *Paris, Demonville*, 1805, 2 vol. in-4, 24 fr. — Sec. édit., augm. d'un troisième volume, par M. Delaporte. *Paris, Demonville*, 1805-1808, 3 vol. in-4, 60 fr.

JOUANNET, de l'Académie de Bordeaux.
— Notice sur l'église de Sainte-Croix à Bordeaux. *Bordeaux*, 1824, in-8 de 100 pages.

Un Rapport sur cette notice, par M. Dulaure, a été inséré dans les « Mémoires et Dissertations sur les antiquités nationales et étrangères », tom. VII, 1826.

M. Jouannet est l'un des rédacteurs du journal mensuel intitulé : « le Musée d'Acquitaine », qui a commencé à paraître en 1823.

JOUANNO (F.), professeur de mathématiques spéciales au collége royal de Pontivy.
— Arithmétique élémentaire, théorique et prat. *Paris, Bachelier*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

JOUARD (Gabr.), de l'Allier, médecin adjoint pour la maison de retraite de Mont-Rouge, plus tard médecin de la Société maternelle de Paris, 1er arrondissement, et membre de l'Acad. des sciences.
— Essai (nouvel) sur la femme considérée comparativement à l'homme, principalement sous les rapports moral, physique, philosophique, etc., avec des applications nouvelles à sa pathologie. *Paris, l'Auteur; Crochard*, 1803, in-8, 4 fr.
— Essai sur une nouvelle théorie de la contagion, et son application très-contraire à la vaccine et très-favorable à la petite-vérole, etc.; accompagné de données nouvelles pour servir à la distinction importante des maladies contagieuses, de celles qui ne sont qu'épidémiques. *Paris, Allut*, 1805, in-8 de 303 pages, 6 fr.
— Monstruosités (des) et Bizarreries de la nature, principalement de celles qui ont rapport à la génération; de leurs causes, de la manière dont elles s'opèrent, etc., avec des Réflexions philosophiques sur le monstrueux et dangereux empiétement des sciences accessoires, telles que la chimie, la droguerie, etc., sur la vraie médecine; ouvrage très-propre à mettre les mères à l'abri de l'influence, et leur fruit à l'abri des effets des affections de l'ame, de l'imagination, des envies, des frayeurs des maléfices, etc., et les jeunes praticiens à l'abri de la séduction des nouvelles théories médicales. *Paris, le même*, 1806-07, 2 vol. in-8, 8 fr.

Cet ouvrage a paru en 8 cahiers.

— Quelques observations pratiques, importantes et curieuses sur la vaccine en particulier, et sur l'art de guérir en général. *Paris*, *Delalain*, 1803, in-8, 3 fr.

—* Un mot sur le « Mérite des femmes », poëme de G. Legouvé... Par G. J..... *Paris*, *l'Auteur*, an IX (1801), in-12, 1 fr.

M. G. Jouard a coopéré à la rédaction de la « Bibliothèque française ».

JOUBERT (l'abbé Fr.), prêtre; né à Montpellier, en 1689, mort en 1763.

— * Commentaire sur l'Apocalypse. *Avignon* (*Paris*), 1762, 2 vol. in-12.

—* Commentaire sur les douze prophètes. *Avignon*, *Girard*, 1754 et ann. suiv., 6 vol. in-12.

—* Concordance et Explication des principales prophéties de Jérémie, d'Ézéchiel et de Daniel. *Sans nom de ville* (*Paris*), 1745, in-4.

C'est une partie de l'ouvrage intitulé : Explication des principales prophéties.

— * Critique sommaire d'un livre intitulé: « Abrégé de l'histoire ecclésiastique ». In-12 de 32 pag.

— * Explication de l'histoire de Josèphe selon divers sens que les SS. Pères y ont donnés. 1728, in-12.

— * Explications des principales prophéties de Jérémie, d'Ézéchiel et de Daniel, disposées selon l'ordre des temps. *Avignon*, *Girard* (*Paris*, *Desaint*), 1749, 5 vol. in-12.

— * Lettre au R. P. D. S. G. D. L. D. C. (Saint-Genis, de la Doctrine chrétienne), sur les indulgences. 1759, in-12.

—* Lettres sur l'interprétation des Saintes-Écritures. 1744, in-12.

—* Observations sur Joël. *Avignon*, 1733, in-12.

— * Parallèle abrégé de l'histoire du peuple d'Israël, et de l'histoire de l'Église. 1723, in-12.

Les Nouvelles ecclésiastiques de l'année 1771 donnent ce petit écrit à l'abbé d'ÉTTEMARE.

JOUBERT (l'abbé), chanoine.

—* Éloge de la ville de Bordeaux. 1767, in-12.

Cette Dissertation est aussi attribuée à l'abbé Jaubert (*voy. ce nom*), aussi bien qu'une autre sur un temple octogone trouvé à Cestas.

— Éloquence (l') sublime des auteurs sacrés dans les cantiques qu'ils nous ont transmis, et l'application qu'on en peut faire aux solennités de l'Église, ou Discours sur les cantiques. *Paris*, *Guillot*, 1786, 6 vol. gr. in-12.

— Éloge historique et moral de sainte Geneviève. 1783, in-12.

— * Essai sur les variations de l'esprit humain. *Paris*, *Cailleau*, 1784, 2 vol. in-12.

— * Histoire des révolutions de Pologne, depuis la mort d'Auguste III jusqu'en 1775. *Varsovie* (*Paris*), 1775; ou *Varsovie et Paris*, *Fr. Bastien*, 1778, 2 vol. in-8.

JOUBERT (le président), correspondant de l'Académie royale des sciences.

Nous ne connaissons du président Joubert que les trois dissertations suivantes : Mémoire sur une coquille de l'espèce des poulettes, pêchée dans la Méditerranée, avec une planche. Mémoire sur quelques coquilles nouvellement pêchées dans la Méditerranée, impr. dans le tom. VI du recueil des Savants étrangers de l'Académie des sciences, 1774; et une Description du petit volcan éteint, dont le sommet est couvert par le village et le château de Montferrier, à une lieu de Montpellier, impr. parmi les Mémoires de l'Académie des sciences, pour l'année 1779.

JOUBERT. Mort (la) d'Hercule, grand ballet héroïque-pantomime (en deux actes). *Lyon*, *Mlle Olier*, 1784, in-8.

— Sophie de Brabant, pantomime en 3 actes. *Paris*, *Th. Brunet*, 1784, in-8.

JOUBERT père (P.-L.). Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au « Manuel du libraire »; précédé d'un Essai sur le génie considéré comme principe des beaux-arts; de Recherches sur la découverte et l'époque de l'impression des estampes, etc., etc. *Paris*, *l'Auteur* (* *Bossange père*; *Rey et Gravier*), 1820-21, 3 vol. in-8, 25 fr., et sur pap. vél., 50 fr.

JOUBERT (A.). Notice historique (sur Jos. Joubert, ancien inspecteur-général de l'Université). *Paris*, *Le Normant*, 1824, br. in-8.

JOUBERT DE LA BOURDINIÈRE. Ami (l') des bonnes gens, ou Nouvelle Philosophie rurale : instruction destinée aux gens de la campagne. 1793, in-8.

JOUBERT DE L'HIBERDERIE (Ant.-Nic.); né à Antibes, le 13 avril 1725.

— Dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie. 1765, ou 1775, in-8.

— Instruction sur la semence.... des mûriers.... Trad. de l'ital. (1770). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

JOUBERT DE LA RUE (J.), Français domicilié à Amsterdam.

— Démonstration géométrique de la quadrature du cercle. In-8.

— Lettres d'un Sauvage civilisé. *Amsterdam*, 1747 et 1750, 3 vol. in-8.

— * Lettres d'un Sauvage dépaysé à son

correspondant en Amérique, contenant une critique des mœurs du siècle, et des Réflexions sur des matières de religion et de politique. *Amsterdam, J.-F. Jolli*, 1738, avec un nouveau frontispice, 1746, in-8.

« Ces deux ouvrages ont été réimprimés à Paris, sans date, chacun en 2 vol. pet. in-12. Le troisième volume du premier ouvrage, que l'on attribua assez généralement au marquis d'Argens, ne paraît pas avoir été réimprimé. *Barb.*

JOUBERT DE LA SALETTE (P.-J.), anc. maréchal de camp.
— Notation (de la) musicale en général, et en particulier du système grec : mémoire.... (Extr. des Ann. encycl.). *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1817, br. in-8.

JOUDOU (J.-B.). * Eugène de Montferrier, ou les Mœurs du XIXe siècle. Par J.-B. J...., auteur du « Voyage dans les Hautes-Pyrénées ». *Paris, Chanson*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.
— * Voyage dans les Pyrénées en 1818. *Paris, de l'imp. de Plassan*, 1820, in-8.

JOUENNE (A.-F.-T.), médecin.
— Méthode lancastérienne, ou Système d'éducation britannique. *Bruxelles, Demat*, 1826, in-12 avec 6 grav., 2 fr. 50 c.

Avec J. R. Jones.
M. A. F. T. Jouenne est en outre auteur des diverses traductions suivantes : 1° De la goutte et du rhumatisme, trad. de l'ital. (1810). Voy. GIANNINI; 2° Lettre à Ch. H. Parry, sur l'influence des irruptions artificielles dans certaines maladies... trad. de l'angl. (1822). Voy. JENNER; 3° Du courage et de la patience dans le traitement des maladies, trad. de l'ital. (1824). Voy. PASTA; 4° Manuel de l'accoucheur... trad. de l'angl. (1824). Voy. DENMAN; 5° La Médecine sans médecin... trad. de l'ital. (1829). Voy. PASTA.

JOUET (J.-H.), ex-vétérinaire de la ferme royale de Rambouillet.
— Exposé de quelques circonstances qui ont précédé et suivi l'inoculation du claveau sur le troupeau de la ferme royale de Rambouillet. *Rambouillet, de l'impr. de Leroux-Faguet*, 1823, in-8 de 16 pag.

JOUFFREAU DE LAGERIE (l'abbé). Don Quichotte, poëme. *Montauban*, 1783, in-12.

JOUFFROY (le marq. de). Bateaux (les) à vapeur. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1816, in-8 de 40 pag.

JOUFFROY (le comte A.). Fastes (les) de l'Anarchie, ou Précis chronologique des événements mémorables de la révolution française depuis 1789 jusqu'en 1804. *Paris, Pillet*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.
— * Idées (des) libérales des Français. Par A... J... *Paris, de l'imp. de Mame*, 1815, in-8 de 40 pag.

— Nouveau (du) ministère. *Paris, Pillet aîné*, 1829, in-8 de 32 pag.
— Réclamation en faveur de Monique, veuve Othon, âgée de 21 ans, condamnée à mort par la cour d'assises du Calvados. *Paris, de l'imp. de Pillet aîné*, 1821, br. in-8.
— Siècles (les) de la Monarchie française, ou Description historique de la France, depuis ses premiers rois jusqu'à Louis XVI. *Paris, F. Didot et fils*, 1823 et ann. suiv., gr. in-fol. pap. vél.

Avec J. J. Jorand.
Cet ouvrage, qui devait être composé de 350 pl. lithogr. (y compris les cartes géogr.) et être publ. en 36 livr., à 22 fr. 50 c. ne paraît pas se continuer. Cinq livr. de texte et autant de pl. (en comprenant 40) sont les seules qui aient vu le jour jusqu'en octobre 1830. On devait en publier une édition avec le texte in-8 en 5 vol., mais rien n'en a paru.

— * Vampire (le), mélodrame (1820). Voy. CARMOUCHE.

M. Ach. de Jouffroy est l'un des rédacteurs du journal qui a commencé à paraître en 1820, sous le titre de l'Observateur.
Le tom. XXXVIII du Journal des Mines, renferme d'un comte A. de Jouffroy, peut-être le même que le précédent, une *Notice sur les dépenses et les produits de diverses méthodes employées pour fondre la galène argentifère des mines de Vicouago en Italie*, avec une pl. (1815).

JOUFFROY (Thom.), anc. maître des conférences de l'École normale.
— Extrait de l'Encyclopédie moderne : Amitié. *Paris, de l'impr. de Moreau*, 1825, in-8 de 12 pag.
— * Lettre (3e) à M. le rédacteur du Globe, sur le prospectus du Catholique. *Paris, Sautelet*, 1826, br. in-8 de 21 pag.

On doit à M. Th. Jouffroy la traduction des Esquisses de philosophie morale de D. STEWART (1826), et des Œuvres complètes de Th. REID (1828). Voy. ces noms.

JOUFFROY (Henri), conseiller intime de S. M. le Roi de Prusse.
— Économie politique... trad. de l'allem. (1826). Voy. SCHMALZ.

JOUHAUD (Pierre), avocat. Paris dans le XIXe siècle, pour faire suite au « Tableau de Paris » de M. Mercier, ou Réflexions d'un observateur sur les nouvelles institutions, les embellissements, l'esprit public, la société, les ridicules, les femmes, les journaux, le théâtre, la littérature, etc., avec cette épigraphe : « Son siècle fut empreint du sceau de son génie ». *Paris, J.-G. Dentu*, 1810, in-8, 6 fr.

JOUIE (le R. P. Fr. Ch.), récollet.
— Sept (les) trompettes, pour réveiller les pécheurs, et les porter à faire pénitence; trad. de l'ital. (1824). Voyez SOLUTIVE (le P.).

JOUIN (le R. P.), ex-provincial des

Jacobins, et prieur de la maison de la rue St. Honoré.

— Oraison funèbre de Louis duc d'Orléans, premier prince du sang. *Paris*, 1752, in-4.

JOUIN (Nicolas), banquier à Paris; né à Chartres, en 1684, mort le 22 février 1757.

— Chanson d'un inconnu, nouvellement découverte et mise au jour, avec des remarques critiques, etc., par le doct. Chr. Matanasius, sur l'air des pendus, ou Histoire véritable et remarquable, arrivée à l'endroit d'un R. P. de la comp. de Jésus (le P. Couvrigny). *Turin* (*Rouen*), *Alétophile*, 1732, in-12.

Réimprimée depuis, avec des augmentations, sous ce titre: *Mœurs des Jésuites, leur conduite sacrilège dans le tribunal de la pénitence, avec des remarques critiques, etc.* Turin, Aletophile, 1756, in-12.

— Chanson sur le P. Couvrigny. 1737, in-12.

— Dialogues (nouv.) des morts, contenant un Dialogue du jésuite Varade et du régicide Barrière. 1739, in-12.

— * Harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à monseigneur Christophe de Beaumont du Repaire, archevêque de Paris. *Aix*, 1754, in-12.

L'auteur a été enfermé à la Bastille pour cette satire; on prétend que c'est par la trahison de son propre fils.

— Philotanus (le) moderne. 1740, 3 vol. in-12.

— Porte-feuille (le) du diable, ou Suite de Philotanus. 1733, in-12.

On regarde Jouin comme le véritable auteur de *Philotanus*, poëme attribué à l'abbé Grécourt. Il l'a reproduit en effet dans la collection des *Sarcelades*, en disant qu'il le donne plus exact que dans toutes les éditions précédentes. C'est donc, pour ainsi-dire, une édition avouée et reconnue par l'auteur.

— * Procès contre les Jésuites, pour servir de suite aux causes célèbres. *Brest*, 1750, in-12.

— Regrets (les) des Jésuites au sujet du nouveau Bréviaire de Paris, la Réponse de l'archevêque aux Jésuites, en vers, avec des notes. 1736, in-12.

— Tuileries (les), cantate. 1717, in-12.

— * Véritable (le) Almanach nouveau, pour l'année 1733, ou le Nouveau Calendrier jésuitique, extrait de leur Martyrologe, Ménéloge et Nécrologe. *Trévoux*, *pour la plus grande gloire de la société*, in-24.

Attribué à Jouin, et aux frères Quesnel de Dieppe.

— * Vrai (le) Recueil des Sarcelades, mémoires, notes et anecdotes intéressantes sur la conduite de l'archevêque de Paris, etc., pendant le règne de la ci-devant soi-disant Société de Jésus. *Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-12.

Jouin a recueilli et publ. des « Pièces et Anecdotes intéressantes, etc. » (1755), voy. ce titre: il a laissé en manuscrit des Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Tencin.

JOUKOVSKY (Basile), littérateur russe, membre de l'Académie russe.

— Ouslad, ou le Bois de Marie; nouvelle russe, imitée par Charles H*** (Héguin). *Paris*, *Dalibon* (* *Ét. Ledoux*), 1824, in-12, 4 fr.

Une assez longue ballade de M. Joukovsky, intitulée *Svetlana*, a été traduite en vers français, par M. Dupré de Saint-Maur, et insérée dans « l'Anthologie russe » publiée par ce dernier.

JOULLAIN (E.-T.). Réflexions sur la peinture et la gravure, accompagnées d'une courte Dissertation sur le commerce de la curiosité et les ventes en général. *Metz et Paris*, 1785, in-12.

JOULLIETON, alors conseiller de préfecture du département de la Creuse, membre de plusieurs sociétés savantes.

— Histoire de la Marche et du pays de Combraille (en VIII livres). *Guéret*, *Bétoulle; Mlle Beaugier*, 1815-16, 2 vol. in-8.

JOURDA (S.-M. C.), D. M. P., traducteur.

— Masaniello, ou la Sédition de Naples. Trad. de l'allem. (1821). Voy. Meissner.

— Système perfectionné de conjugaison des verbes grecs... Trad. de l'allemand (1821). Voy. Thiersch.

JOURDAIN (Claude), savant bénédictin connu sous le nom de D. Maur; né à Poligny, en 1696, mort à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, le 20 juillet 1782.

— Défense de D. Grégoire Tarisse, supérieur général de la congrégation de Saint-Maur (décédé en 1648). 1766, in-4.

— * Éclaircissements de plusieurs points de l'histoire ancienne de France et de Bourgogne, ou Lettres critiques à M. M. (Mille). *Liége et Paris*, 1774, in-8.

Ce volume renferme 6 lettres, dont la première avait déjà paru séparément (1771, in-8).

— * Lettre à M. Mille, auteur de « l'Abrégé chronol. de Bourgogne ». 1771, in-8.

— Mémoire sur les voies romaines, dans le pays des Séquanois, couronné par l'Académie de Besançon, en 1756.

Ce Mémoire se trouve dans les registres de cette Académie.

— * Oraison funèbre de Cl. Bouhier, second évêque de Dijon, par un bénédictin. *Dijon*, 1755, in-4.

Cette oraison funèbre n'a point été prononcée.

JOURDAIN (Anselme-Louis-Bernard BRECHILLET, célèbre dentiste; né à Paris, le 28 novembre 1734, mort dans cette ville, le 7 janvier 1816.

— Éléments (nouv.) d'odontalgie. *Paris, Guill. Desprez*, 1756, in-12.

— Essai sur la formation des dents comparée avec celle des os, suivis de plusieurs expériences, tant sur les os que sur les parties qui entrent dans leurs constitutions. *Paris, d'Houry* (* *J.-B. Baillière*), 1766, in-12, 1 fr. 50 c.

— * Médecin (le) des dames, ou l'Art de les conserver en santé. *Paris, Vincent*, 1771, in-12.

— * Médecin (le) des hommes, depuis la puberté jusqu'à l'extrême vieillesse. *Paris, le même*, 1772, in-12.

— * Préceptes de santé, ou Introduction au Dictionnaire de santé, contenant les moyens de corriger les vices de son tempérament, et de le fortifier par le seul secours du régime et de l'exercice, ou l'Art de conserver sa santé et de prévenir les maladies. *Paris, le même*, 1772, in-8.

Une autre édition qui porte la date de 1796, et le titre de l'*Art de se conserver en santé, et Préceptes sur les moyens de prévenir les maladies*, un vol. in-12, se trouve citée quelque part.

— Traité des dépôts dans le sinus maxillaire, des fractures et des caries de l'une et de l'autre mâchoire; suivi de Réflexions et d'Observations sur toutes les opérations de l'art du dentiste. *Paris, d'Houry*, 1760, in-12.

— Traité des maladies et des opérations réellement chirurgicales de la bouche et des parties qui y correspondent, suivi de notes, d'observations et de consultations intéressantes, tant anciennes que modernes. *Paris, Valleyre*, 1778, 2 vol. in-8 avec planches.

Jourdain avait traduit, du latin de Bachstrom, le *Traité du scorbut* : cette traduction n'a pas été imprimée. Il a en outre coopéré long-temps à la rédaction du Journal de médecine; il a fourni quelques articles à l'Année littéraire, de Freron; enfin il n'a point été étranger à l'Histoire de l'anatomie, de Portal.

JOURDAIN (Amable-L.-Mar.-Mich. BRECHILLET), fils du précédent, orientaliste; né à Paris, le 25 janvier 1788, où il est mort, le 19 février 1818.

— Analyse des « Leçons sur la poésie sacrée des Hébreux », du docteur Lowth. *Paris, Sajou*, 1812, br. in-8.

Ce morceau avait déja été impr. dans le Magasin encyclopédique, ann. 1812.

— Mémoire sur l'Observatoire de Merengah et sur quelques instruments employés pour y observer; suivi d'une Notice sur Nassur-ad-dyn, trad. des auteurs arabes et persans. *Paris, Béchet*, 1810, in-8.

— Notice de l'histoire universelle de Mirkhond, intitulée : « le Jardin de la pureté », suivie de l'Histoire de la dynastie des Ismaéliens de Perse, extraite du même ouvrage en persan et en français. *Paris*, 1812, in-4.

Extrait du tom. IX des *Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi*, et tiré à très-petit nombre. Cette Notice a été revue et corr. par M. le bar. Sylv. de Sacy.

— Perse (la), ou Tableau de l'histoire, du gouvernement, de la religion, de la littérature, etc. de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitants. *Paris, Ferra*, 1814, 5 vol. in-18 ornés de gravures, 18 fr.; fig. color., 28 fr.; pap. vélin, fig. color., 55 fr.

— Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote et sur des commentaires grecs ou arabes employés par les docteurs scolastiques; ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Fantin et comp.*, 1819, in-8, 6 fr.

On doit encore à Jourdain : une *Lettre à M. Michaud sur une singulière croisade d'enfants*, insérée dans le tom. III de l'Histoire des croisades; des articles à la Biographie universelle, au Moniteur, aux Annales des voyages, aux Mines de l'Orient. Il a laissé une *Histoire de l'élévation et de la chute des Barmécides*, 2 vol. in-8. Jourdain est encore l'éditeur de l'ouvrage de Thornton, trad. de l'angl. par Saucé. *Beuch.*

JOURDAIN (Yves-Claude), successivement juge à la cour d'appel de Rennes, député au conseil des Cinq-Cents, prés. de la cour d'appel de Rennes, sa patrie.

— Code de la compétence des autorités constituées de l'empire français, ou Collection des dispositions constitutionnelles, législatives, administratives, judiciaires, civiles, militaires, et de tous les fonctionnaires de l'empire. *Paris, Garnery*, 1811, 3 vol. in-8, 15 fr.

Une première édit., ne formant qu'un volume, avait déja été publiée en 1799.

— Extrait alphabétique de tous les décrets de l'assemblée nationale, servant de Table générale applicable à toutes les collections. *Rennes*, 1791-92, 2 vol. in-8. — Table alphabétique des matières contenues dans les décrets rendus par les assemblées nationales de France, depuis 1789 jusqu'au 18 brumaire an VIII. 1812, in-8.

— Opinion (son) sur la résolution du 9 floréal an VI, relative aux théâtres.

(Corps législatif. Conseil des Anciens). Séance du 15 prairial an VI. *Paris, de l'imp. nation.*, in-8.

M. Jourdain a donné, en 1812, une nouv. édit. de « l'Epitome juris Romani », d'Aug. Mennestrier (*voy. ce nom*) à laquelle il a ajouté une *collection de diverses règles de droit tirées des meilleures sources.*

JOURDAIN (L.), fabricant à Darnetal (Seine-Inférieure).

— Mémoire sur les manufactures de draps, suivi d'un Projet de réglement relatif à celles de Darnetal. *Rouen, de l'imp. de N. Herment*, 1813, in-4 de 44 pag.

JOURDAIN (J.-A.). Rêve de Bonaparte pendant sa traversée pour l'île d'Elbe. *Paris, de l'impr. de Porthmann*, 1814, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

Cet écrit a été reproduit en 1821, sans réimpression, sous le titre de l'*Arrivée de Bonaparte aux enfers.*

JOURDAIN, inspecteur des forêts et des chasses du Roi.

— Traité général des chasses à courre et à tir. Ouvrage entièrement neuf, par une société de chasseurs, et dirigé par M. Jourdain. *Paris, Audot*, 1822, 2 vol. in-8 avec 36 pl., 20 fr.

JOURDAN (Jean-Baptiste), littérateur; né à Marseille, le 20 décembre 1711, mort à Paris, le 7 janvier 1793.

— Amours (les) d'Abrocome et d'Anthia traduits du grec (1748). Voy. Xénophon le jeune.

— Comparaison de Manlius et de Venise sauvée. 1748, in-8.

— * Correcteur (le) des bouffons à l'écolier de Prague. *Paris*, 1753, in-8. — Sec. lettre du même, contenant quelques observations sur l'opéra de Titon, le Jaloux corrigé et le Devin du village. *Paris*, 1753, in-12.

— * Guerrier (le) philosophe, ou Mém. de M. le duc de***, contenant etc. *La Haye (Paris)*, 1744, ou 1752, 4 part. en 2 vol. in-12.

— * Histoire d'Aristomène, général des Messéniens, avec quelques Réflexions sur la tragédie de ce nom (par Marmontel). *Paris*, 1749, in-12.

— * Histoire de Pyrrhus, roi d'Épire. *Amsterdam, P. Mortier*, 1749, 2 vol. in-12.

— Mémoires de Monville. 1742, in-12.

— Vie de dame Olympe Maldachini, trad. de l'italien (1770). Voy. Leti (Gregorio).

— Vie de Sémiramis. 1748, in-12.

JOURDAN, chanoine. * Lettre dans laquelle on prouve que le retour des Juifs est proche. *Sans nom de ville*, 1739, in-12.

Publ. sous le pseudonyme de Gron. Le chanoine Gron avait fixé le retour des Juifs à l'année 1748, ou environ.

JOURDAN (Jos.-Gabr.-A.). V. le Suppl.

JOURDAN (le comte J.-B.), pair et maréchal de France; né à Limoges, le 29 avril 1762.

— Opérations de l'armée du Danube sous les ordres du gén. Jourdan; extr. des Mémoires manuscrits de ce général. *Paris*, 1799, in-8 avec portr., 1 fr. 80 c.

JOURDAN. Manuel de l'art du dentiste. *Nanci*, 1807, in-12, 2 fr. 50 c.

Avec Maggiolo.

JOURDAN (F.-L.). Nuit (la) du 13 février; élégie (en vers). *Paris, Potey*, 1820, in-8 de 8 pag.

— Variétés littéraires. *Paris, Nouzou*, 1824, in-8.

— * Voyage à Ermenonville, dédié à ma femme; suivi de Poésies diverses. Par F.-L.-J. *Paris, Brasseur aîné*, 1813, in-18.

JOURDAN (Ét.). Cocarde (la) blanche, com. en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Bordeaux, Ve J.-B. Cavazza*, 1814, in-8.

JOURDAN (Athanase-Jean Léger), docteur en droit, et avocat à la Cour roy. de Paris; né à Saint-Rubin-des-Channes (Nièvre), le 29 juin 1791, et mort à Deal près de Douvres, le 27 août 1826.

— * Code des chemins vicinaux, contenant, etc., précédé d'un Exposé entièrement refondu des principes de la matière, avec le renvoi aux lois et ordonnances, et d'une série de questions élevées sur la loi du 28 juillet 1824, et résolues dans la discussion. Par un avocat à la Cour royale. *Paris, Fanjat aîné*, 1824, ou 1826, in-8, 5 fr.

La prem. édit. est de la même année.

On a publié plus tard (en 1825), une addition de 92 pag., paginées en chiffres romains. Le faux-titre porte: Code des chemins, supplément à la première édit., et sur le titre on lit: *sec. édition*. Il y a contradiction.

— Recueil général des ordonnances, édits... (1821 et ann. suiv.). V. Isambert.

— Relation du concours ouvert à Paris, pour la chaire du droit romain vacante après la mort de M. Bertholet. *Paris, Baudouin frères*, 1819, in-8.

Jourdan a été l'un des rédact. de la Thémis, etc. (1819 et ann. suiv.), et l'éditeur du Juris civilis Ecloga (1822), voy. ce titre à la table des Ouvr. anonymes, ainsi que des Tabulas chronologicas quibus historia juris romani externa illustratur à V. C. Haubold concinnatas, etc. (1824). Voy. Haubold.

JOURDAN (Ant.-Jacq.-L.), médecin de la Faculté de Paris, membre de l'Académie roy. de médecine; né à Paris, le 29 décembre 1785.

— Pharmacopée universelle, ou Conspectus des pharmacopées d'Amsterdam, Anvers, Dublin, Édimbourg, Ferrare, Genève, Londres, Oldembourg, Wurzbourg.... des dispensaires de Brunswich, de Fuelde..., des pharmacopées milit. de Danemarck..., de la pharmacopée des pauvres de Hambourg, des formulaires et pharmacopées d'Augustin, Boris, Brera, Brugnatelli, Cadet de Gassicourt, etc., etc. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1828, 2 vol. in-8, 24 fr.

— Traité complet des maladies vénériennes, contenant l'exposition de leurs symptômes et de leur traitement rationel, d'après les principes de la médecine organique, avec l'Histoire critique des théories et des méthodes curatives généralement reçues. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1826, 2 part. in-8, 14 fr.

M. Jourdan, en outre, a coopéré 1° au Dictionnaire des Sciences médicales (1821 et ann. suiv.); 2° au Journal complémentaire des Sciences médicales; 3° à la Biographie médicale; 4° au Dictionnaire abrégé des Sciences médic.; 5° au Dictionnaire des termes de médecine. La part de coopération de M. Jourdan à ces divers ouvrages a été celle de rédacteur principal. Notre médecin a encore fourni des articles à l'Encyclopédie moderne, publ. par M. Courtin, aux Éphémérides universelles, et au Journal uiversel des Sciences médicales.

Seul ou en société, ce médecin a traduit de l'allemand, de l'anglais, de l'italien et du latin les divers ouvrages scientifiques dont voici la liste: 1° Traité de la plique polonaise..., suivie d'Observ. sur cette maladie (1808), voy. LAFONTAINE (F. L. de); 1° Traité des différentes espèces de gonorrhées (1812), voy. HECKER; 2° Histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au XIXe siècle (1815), voy. SPRENGEL; 3° Histoire de la philosophie moderne (1816), voy. BUHLE; 4° Code pharmaceutique (1820), voy. à la table des Ouvrages anonymes: *Codex medicamentarius*; 5° Histoire du droit romain (1821), voy. HUGO; 6° Inductions physiologiques et pathologiques sur les différentes espèces d'excitabilité et d'excitement (1822), voy. ROLANDO; 7° Anatomie du cerveau (1823), voy. TIEDEMAN; 8° l'Art de prolonger la vie de l'homme (1824), voy. HUFELAND; 9° Manuel d'anatomie générale, descriptive et pathologique (1824), voy. MECKEL; 10° De la Solitude (1825), voy. ZIMMERMANN; 11° Recherches expérimentales, physiologiques et chimiques sur la digestion (1826), voy. TIEDEMAN; 12° Traité médico-chirurgical de l'inflammation (1827), voyez THOMSON; 13° Traité de chimie (1829), voy. BERZELIUS; 14° Traité complet de physiologie (1830), voy. TIEDEMAN.

JOURDAN DE PELLERIN, médecin-chimiste.

— Lettre à l'occasion d'une critique insérée dans le Journal économique contre la méthode de conserver l'eau douce. 1755, in-12.

— Lettre pour servir de réponse à celle de M. Torrès, sur la méthode de guérir les maladies vénériennes. 1754, in-12.

— Traité sur les maladies vénériennes. *Paris*, 1749, 2 vol. in-12.

Jourdan de Pellerin a été l'éditeur des Œuvres de Grimaldy (1745, in-12).

JOURGNIAC SAINT-MÉARD, ancien capitaine-commandant des chasseurs du régiment du Roi.

— Ainsi soit-il, ou Nec plus ultrà du vieux royaliste Jourgniac Saint-Méard. *Paris*, *l'Auteur*; *Petit*, 1824, in-8, 1 fr.

— Épitaphe (son) (en vers). *Paris*, *de l'imp. d'Everat*, 1824, in-4 et in-8 de 2 pag.

— Mon agonie de trente-huit heures, ou Récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prison de l'Abbaye-Saint-Germain, depuis le 22 août jusqu'au 4 septembre 1792. XXe édit., entièrement conforme aux dix-huit éditions imprimées chez Desenne. *Paris*, *Desenne*, 1806, in-8 de x et 64 pag., 1 fr. 25 c. — XXIe édition. *Paris*, *de l'imp. de Porthmann*, 1814, in-8, 2 fr.; ou *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1819, in-8.

La prem. édit. est de 1792. Cet écrit a encore été réimpr. dans la «Collection des Mémoires relatifs à la révolution française».

— Ordre du jour, ou Salmigondis ministériel et bureaucratique pour servir de supplément et de consolation à «Mon Agonie» du 2 septembre 1792. *Paris*, *chez l'Auteur qui en fait présent*, *et chez le libraire Petit qui le vend*, 1822, in-8 de 72 pag., 1 fr.

— Pétition présentée à Son Exc. Mgr le maréchal duc de Bellune, pair de France, ministre secrétaire d'état de la guerre. *Paris*, *l'Auteur*; *Dentu*; *Hubert et comp.*, 1822, in-8 de 64 pag.

Jourgniac Saint-Méard a été l'un des éditeurs de la Correspondance de Mesmer (*voy. ce nom*).

JOURNA (l'abbé), de Lyon. Panégyrique de saint Louis. 1759, in-4.

JOURNAULT. Almanach des bâtiments. Voy. ce titre à la table des Ouvr. anon.

JOURNEL (Mme). Voy. MILLON-JOURNEL.

JOUSLIN DE LA SALLE ( ), littérateur, ancien régisseur du théâtre de la Porte-Saint-Martin.

— Amour (l') et les Poules, com.-folie en un acte. *Paris*, *Bezou*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec St. Amand et Henri (Vilmot).

— Avocat (l') et le Médecin, com. en un

acte, mêlée de vaudev. *Paris, Quoy; Barba*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec Phil. Maurice (Alhoy) et Chavanges.

— Caissier (le), drame en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Saint-Maurice (et Crosnier).

— Congrès de 1818 : de l'équilibre politique de l'Europe. *Paris, L'Huillier*, 1818, in-8 de 28 pag.

—Contumace (le), mélodrame en 3 actes, à spect. *Paris, Bezou*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Saint-Maurice (et Crosnier).

— Corbeille (la) de mariage, ou les Étrennes du futur; vaudeville en un acte. *Paris, le même*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Maur. Alhoy.

— Cours (petit) de jurisprudence littéraire, ou Répertoire de police correctionnelle, à l'usage des gens de lettres, selon MM. Hua, Vatisménil, Marchangy, etc. *Paris, L'Huillier*, 1818, 2 vol. in-8, 14 f. 50.

Ces deux volumes ont été publiés en quatre parties.

— Dix (les) francs de Jeannette, vaudev. en un acte. *Paris, Bezou*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Dupeuty et Villeneuve.

— Établissement d'un ordre civique en France, mémoire présenté à la Chambre des députés. *Paris, de l'imp. de Pillet*, 1817, in-8 de 16 pag.

— Famille (la) du charlatan, folie-vaudeville en un acte. *Paris, Pillet*, 1824, in-8, 75 c.

Avec Philad. Maurice (Alhoy) et Chavanges.

— Frères (les) féroces, ou M. Bonardin à la répétition, grand mélodrame en un acte. Sec. édit., conforme à la représentation. *Paris, Bezou*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec (de Rougemont et) Carmouche.

— Jane Shore, mélodrame en 3 actes. *Paris, Pollet*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec Hyacinthe (Comberousse) et Alphonse (Chavanges).

— Lettre à M. Benjamin Constant, sur le procès de Wilfrid-Regnault, condamné à mort par la Cour d'assises d'Évreux. *Paris, de l'impr. de Patris*, 1818, br. in-8.

— Mauvaise (la) langue de village, com.-vaudev. en un acte. *Paris, Pollet*, 1825, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Maur. Alhoy.

— * Ménage (le) du savetier, ou la Richesse du pauvre; com.-vaud. en un acte (et en prose). *Paris, Bezou*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Publiée sous le nom de Théodore.
Avec MM. Dupeuty et Villeneuve.

— Quelques Essais. *Paris, Pillet aîné*, 1817, in-18, 1 fr. 50 c.

On y trouve *Iphis et Julie*, petite pièce en un acte, dont le sujet est tiré du conte de Wieland, intitulé : *Zemin et Gulhendy*.

— Ruse d'amour, com.-vaudev. en un acte. *Châteauroux, Bayvet*, 1817, in-8.

Non représentée.

— Saint-Louis (la) au boulevard du Temple, à-propos mêlé de couplets. *Paris, Quoy; Barba*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec Tourret.

— Sentinelle (la) de l'honneur, ou petite Revue patriotique. *Paris, de l'imp. de Patris*, 1818, in-8.

Ouvrage périodique, dont il n'a paru que huit numéros : 8 fr.

— Soldat (le) en retraite, ou les Coups du sort, drame en 2 actes. *Paris, Bezou*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Dupeuty et Villeneuve.

— Tambour (le) et la Musette, tableau-vaudev. en un acte. *Paris, le même*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ernest (Renault).

— Voyage (le) à Reims, vaudev. en deux tableaux, à l'occasion du sacre de S. M. Charles X. *Paris, le même*, 1825, in-8.

Avec Crosnier.

M. Jouslin de la Salle, autant qu'on peut dans ce siècle ajouter foi aux frontispices, a encore participé à vingt-quatre autres pièces imprimées : Voy. les articles ALLARDE, AUBERTIN, BRAZIER, CARMOUCHE, CROSNIER, DUPEUTY, DUPIN, Geo. DUVAL, LALOUE, THÉAULON, TOURRET et VILLENEUVE; à plusieurs ballets de M. Coraly (voy. cet article), le nom de M. Jouslin de la Salle se trouve aussi accolé, sur le catalogue des agents dramatiques, à celui du maître de ballets.

JOUSSE (Math.), architecte ingénieur de la ville de la Flèche.

— Art (l') de la serrurerie et de la charpenterie de Mathurin Jousse, corrigé et augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, et des machines les plus nécessaires à un charpentier. Par M. D. L. H. (DE LA HIRE). Le tout enrichi de figures et de tailles-douces. *Paris, Thomas Moette*, 1702, pet. in-fol. — III[e] édit. (publ. par Ch.-Ant. JOMBERT). *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1751, in-fol. de VI et 212 pag., avec des grav. en bois et en taille-douce.

La première édition portait ce titre : Théâtre de l'Art du Charpentier, enrichi de diverses figures, avec l'interprétation d'icelles, faict et dressé par Mathurin Jousse de la Flèche. A la Flèche, chez Georges Griveau, impr. du roi, 1627, pet. in-fol. de 11 et 176 pag., avec le Brief Traicté des cinq ordres, formant 12 pag.

La première édition de cet ouvrage, quoique faite dans une petite ville de province, eut tout le débit qu'on pouvait en espérer. Enfin le Traité de Jousse, généralement estimé et recherché, de-

vint si rare, qu'il fallut songer à le réimprimer. Les planches de ce livre tombèrent par hasard entre les mains de M. de La Hire, de l'Académie des sciences, et professeur dans l'Académie d'architecture, et ce grand homme crut rendre un service important au public en travaillant à une seconde édition de cet ouvrage, qu'il fit imprimer à Paris en 1702. Il y ajouta plusieurs choses essentielles qui manquaient dans la première, ainsi qu'il en rend compte lui-même, etc. » Extrait de l'*Avertissement* placé en tête de cette édition.

M. Barrois l'aîné est en possession d'un Supplément à cet ouvrage, en manuscrit, qui, selon son catalogue, est intitulé : Supplément à l'Art de charpenterie de Math. Jousse, contenant les notes, additions, éclaircissements et dessins nécessaires pour l'intelligence de ce Traité, par les officiers du génie à Mézières, de 1751 à 1760, 2 vol. in fol., dont un de texte manuscrit, et un de 127 pl. dessinées et lavées.

On trouve quelquefois l'ouvrage suivant joint à la prem. édit. de l'Art de charpenterie ci-dessus : « La fidèle Ouverture de l'Art de serrurier ; où l'on void les principaulx préceptes, desseings, et figures touchant les expériences, et opérations manuelles, dudict Art. Ensemble un petit Traicté de diverses trempes. Le tout faict, et composé par Mathurin Jousse de la Flèche. A la Flèche, chez Georges Griveau, impr. du Roi, 1627, pet. in-fol. de VI et 152 pages.

JOUSSE (Daniel), jurisconsulte, conseiller au bailliage, siége présidial et châtelet d'Orléans; né dans cette ville, le 10 février 1704, mort le 21 août 1781.

— Commentaire (nouveau) sur l'ordonnance civile du mois d'avril 1667. *Paris*, 1753, in-4, ou 1767, 2 vol. in-12.

— * Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts du mois d'août 1669. *Paris*, *Debure*, 1765, 1772, 1775, 1777; ou *Lyon*, 1782, in-12.

— * Commentaire (nouveau) sur les ordonnances des mois d'août 1669 et mars 1673, ensemble sur l'édit du mois de mars 1675, touchant les épices. *Paris*, *le même*, 1755, 1757, et 1761, in-12.

— * Commentaire (nouveau) sur l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670. *Paris*, 1753, 1756, ou 1763, in-12.

— Commentaire (nouveau) sur l'ordonnance de commerce du mois de mars 1673. *Paris*, 1755, et 1761, in-12. — *Marseille*, 1802, in-12. — Autre édit., avec des notes et explications coordonnant l'ordonnance, le commentaire et le code de commerce, par V. Bécane; suivi du Traité du contrat de change, par Dupuy de la Serra. *Poitiers*, Mme *Loriot*, 1827, in-4, 12 f., et in-8, 8 f.

— * Commentaire sur l'édit du mois d'avril 1695, concernant la juridiction ecclésiastique. *Paris*, 1751, in-4; 1757, in-12; ou *Paris*, *Debure l'aîné*, 1754, 1764, 2 vol. in-12.

— * Détail historique de la ville d'Orléans. *Orléans*, 1736, 1742, ou 1752, in-12.

Ce n'est, à proprement parler, qu'un Almanach ; mais c'est le premier qui ait paru dans l'Orléanais. La seconde édition porte pour titre : *État présent de la ville d'Orléans.*

— Idée générale et abrégée de la justice, et principalement de la justice civile. *Paris*, 1765, in-12.

— Lettre à M. Linguet, sur les numéros 65 et 66 de ses Annales. In-8.

— Ordonnances civiles du commerce. 1767, 3 vol. in-12.

— * Recueil chronologique des ordonnances, édits et arrêts de réglement cités dans les nouveaux Commentaires sur les ordonnances. *Paris*, *Debure*, 1757, 3 vol. in-12.

— Traité de l'administration de la justice. *Paris*, *Debure*, 1771, 2 vol. in-4.

— Traité de la juridiction des présidiaux, tant en matière civile que criminelle, avec un recueil chronologique des édits et ordonnances concernant les présidiaux. *Paris*, *Debure*, 1757, et 1764, in-12.

L'impression de cet ouvrage, commencée en 1755, fut suspendue par ordre de M. le procureur général Joly de Fleury, et reprise sans aucune contradiction après sa mort arrivée en 1756.

— * Traité de la jurisdiction des trésoriers de France, tant en matière de domaine et de voirie que de finance. *Paris*, *le même*, 1777, 2 vol. in-12.

— * Traité de la juridiction gracieuse volontaire et contentieuse des officiaux et autres juges d'église, tant en matière civile que criminelle. *Paris*, *le même*, 1769, in-12.

— Traité de la justice criminelle de France. *Paris*, *Debure*, 1771, 4 vol. in-4.

— * Traité (nouv.) de la sphère, avec un Discours sur les éclipses, tant du soleil et de la lune, que des autres astres. *Paris*, *le même*, 1755, in-12.

— * Traité des fonctions, droits et priviléges des commissaires enquêteurs-examinateurs, avec les réglements rendus touchant ces offices. *Paris*, *Debure l'aîné*, 1759, in-12.

— * Traité du gouvernement spirituel et temporel des paroisses. *Paris*, *le même*, 1769, in-12.

Dan. Jousse est en outre l'un des annotateurs des Coutumes d'Orléans de Fornier (*voy. ce nom*), 1740; il a fourni, de 1768 à 1778, en commun avec M. Delaqueulle, conseiller au présidial d'Orléans, toutes les notes relatives à l'Histoire de l'Orléanais qui se trouvent insérées dans la nouv. édit. de la « Bibliothèque historique de la France ». Enfin ce jurisconsulte est auteur d'un *Éloge de Pothier*, impr. en tête de son Traité de la possession (1772, et de l'édition in-4 de ses Œuvres), ainsi que de deux Mémoires *sur le jeu de fief*, impr. dans la Coutume d'Orléans (1780, in-4).

JOUSSE (Daniel-Charles), fils du précédent, conseiller au présidial d'Orléans; né dans cette ville, le 13 août 1742, y mourut le 25 août 1769.

— * Lettre d'un Orléanais à un de ses amis, sur la nouvelle Histoire de l'Orléanais (par M. le marquis de Luchet). *Brux., Em. Flon, et Paris, Debure*, 1766, in-12.

JOUVE (le P. Jos.), jésuite, historien; né à Embrun, le 1er novembre 1701, mort le 2 avril 1758.

— Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares Mauchoux. *Lyon, Duplain*, 1754, 2 vol. in-12.

Publiée sous le pseudonyme de Vojeu de Brunem.

— Histoire de Zénobie, impératrice, reine de Palmyre. *La Haye, et Paris, Fr. Etienne*, 1758, in-12.

Publié sous le pseudonyme d'Euvoy de Hauteville.

JOUVE (J.-A.), alors juge à Trèves.

— * Morale (de la) universelle ramenée à un seul principe. Par J.-A.-J. *Paris, Migneret*, 1806, in-8.

JOUVEAUX (L.-A), avocat. Réflexions d'un solitaire sur l'écrit de M. le vicomte de Châteaubriand, pair de France, intitulé : « Du Système politique suivi par le ministère. *Paris, Mme Hérissant-Ledoux*, 1818, in-8 de 60 pag.

JOUVENCY (le P. Joseph), célèbre jésuite; né à Paris, le 14 septembre 1643, mort à Rome, le 29 mai 1719.

— * Apparatus (novus) græco-latinus, cum interpretatione gallicâ, ex Isocrate, concinnatus ab uno è societate Jesu. Nova edit. *Parisiis*, 1754, in-4.

La prem. édit. est de 1681.
Plusieurs catalogues de libraires attribuent cet ouvrage au P. Gaudin jésuite, assertion qui paraît dénuée de fondement.

— Appendix de diis et heroibus poeticis, ou Abrégé de l'Histoire poétique, avec des notes en français pour en faciliter l'explication (par Nicolas LALLEMANT). *Rouen*, 1724, in-16.

Ces notes, quoique peu exactes, ont été adoptées par l'Université de Paris.

— Le même, avec de nouvelles notes françaises et un Vocabulaire latin. Édit. prescrite et adoptée par la Commission des livres classiques pour l'enseignement des lycées et des écoles secondaires; publiées par F. ROGER, membre de la commission. *Paris, Aug. Delalain*, 1806, ou 1824, in-18, 1 fr.

Les notes de cet ouvrage et le Vocabulaire qui le terminé sont de M. Boinvilliers. Le Vocabulaire contient tous les mots de l'ouvrage avec les diverses acceptions dans lesquelles le P. Jouvency les a employées; les notes ont pour but de faciliter l'intelligence du texte, et d'expliquer ce qui peut intéresser sous le triple rapport de l'étymologie de certains noms, de la mythologie grecque et de la géographie ancienne.

Cette édition a donné lieu aux observations critiques qu'on lit dans le Magasin encyclopédique, février 1806. *Barb.*

— Epitome de diis et heroibus poeticis. Editio cum notis gallicis, prosodiæ signis, omnimque verborum in opere memoratorum interpretatione adornata. *Lugduni et Parisiis*, 1812, in-18, 75 c.

— Appendix de diis et heroibus poeticis, ad poetarum intelligentiam necessaria. Nova edit., cui accessit Dictionnarium latino-gallicum, curante C. P. Parisiis institutore. (Edit. stereot.). *Parisiis, Nicolle et Belin*, 1813, in-18.

Édit. souvent reproduite.

— Le même. *Paris, Ve Aumont*, 1812, in-18.

— Appendix de diis et heroibus poeticis, ou Abrégé de l'histoire poétique; trad. en franç., avec le texte en regard, et la double traduction interlinéaire, par DUMARSAIS. *Paris*, 1731, ou 1743, in-4; *Lyon, Périsse*, 1784, in-12. (Avec le texte latin en regard du français et une traduction interlinéaire). *Avignon, Ve Seguin*, 1800, in-18.

— Nouvelle édition, revue, corrigée et accentuée avec soin. *Paris, Delalain*, 1809, in-18, 1 fr. 80 c.

— Abrégé de l'Histoire poétique, nouv. traduction à laquelle on a ajouté quelques notes pour l'intelligence du texte latin, et de quelques traits de la Fable (avec le texte latin). *Paris, H. Barbou* (* *Aug. Delalain*), 1804, in-12, 1 fr. 25 c.

— Appendix de diis et heroibus poeticis, ou Abrégé de l'Histoire poétique. Nouv. édit., soigneusement revue et corrigée, avec de nouv. notes explicatives; par P. F. SAINSÈRE, prêtre et professeur de latin au lycée impérial de Metz. *Metz, Devilly; Paris, L'Huillier*, 1807, in-18, 75 c.

— Le même. Double traduction : l'une interlinéaire, l'autre française avec le texte latin en regard, par M. DUMARSAIS. Nouvelle édition, revue et augmentée de l'Avis de Dumarsais aux personnes qui veulent se servir de ses versions, de notes grammaticales et de la traduction des deux derniers chapitres; par E. L. FRÉMONT. *Paris, Périsse et Compère*, 1809, in-12, 1 fr. 80 c.

— Traduction littérale de l'Appendix de

diis, pour aider les commençants, avec des notes, etc. par CHEMIN-DUPONTÈS. *Paris, l'Auteur*, 1813, in-12, 75 c.

— Historiæ societatis Jesu pars quinta, tom. posterior ab anno Christi 1591, ad ann. 1616. *Rome*, 1710, in-fol.

Ce volume est très-rare en France, ayant été supprimé par deux arrêts du parlement de Paris des 22 février et 24 mars 1713, comme renfermant des maximes pernicieuses et contraires aux droits des souverains.

— Orationes XIV ab anno 1673 ad 1698 habitæ. (Edente P. LE JAY). *Parisiis, Sam. Bernard*, 1701, 2 vol. in-12; 1714, in-8; 1724, 2 vol. in-8.

Ce recueil a été réimprimé plusieurs autres fois.

— Ratio discendi et docendi. Nova edit. *Parisiis, fratres Barbou*, 1725, in-8; *Parisiis*, 1778, in-12; seu *Parisiis, Aug. Delalain*, 1809, in-12, 3 fr., et sur pap. fin, 5 fr.; *Avenione, Fr. Seguin*, 1825, in-12.

Ouvrage réimprimé un grand nombre de fois depuis la première édition qui parut à Lyon en 1692, in-12.

Ce Traité ou manière d'enseigner a été assez recommandé par Voltaire et Rollin. Il contient le plan d'instruction de cette Société, jadis si fameuse, et celui d'une école plus ancienne et non moins célèbre, l'Université de Paris.

— Manière d'apprendre et d'enseigner, ouvrage trad. du lat. (du Ratione discendi et docendi); par J. Fr. LEFORTIER. *Paris, Le Normant*, 1803, in-12, 2 fr.

Traduction estimée.

Le P. Jouvency est encore auteur ou éditeur de plusieurs ouvrages qui n'ont pas été réimprimés depuis le commencement du siècle dernier, si l'on n'en excepte pourtant un Térence, un Juvénal et Perse.

Il a donné deux ou trois éditions d'Horace, d'un bon usage pour la jeunesse: ces éditions qui sont différentes par leurs notes, ont été réimpr. une multitude de fois, et le sont encore chaque jour, notamment celle de Rome, 1702. (Voyez HORACE, dans ce vol. et au Supplément).

JOUX (P. de). Voy. DEJOUX.

JOUY (L.-Fr.), avocat au parlement de Paris, mort le 7 février 1771.

— Arrêts de règlement, recueillis et mis en ordre. *Paris, Durand*, 1752, in-4.

— Conférences des ordonnances, édits, etc. sur les matières ecclésiastiques. *Paris*, 1753, in-4.

— Principes et usages concernant les Dîmes. *Paris*, 1752, ou 1776, in-12.

— Principes sur les droits et obligations des gradués. *Paris*, 1759, in-12.

— Supplément aux « Lois civiles (de Domat) dans leur ordre naturel ». *Paris*, 1756, in-fol.

JOUY (Vict.-Jos. ÉTIENNE, de), un des écrivains français du XIXe siècle les plus distingués, membre de l'Académie française; né à Jouy (Seine-et-Oise), en 1769.

— Abencérages (les), ou l'Étendard de Grenade, opéra en 3 actes. *Paris, Roullet*, 1813, in-8, 2 fr.

Cette pièce a été représentée pour la première fois sur le théâtre de l'Académie impériale de musique, le 6 avril 1813; il y a pourtant quelques exempl. qui portent la date de 1807.

— * Amant (l') et le Mari, opéra-comique en 2 actes. *Paris, Vente*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Roger.

— Amazones (les), ou la Fondation de Thèbes, opéra en 3 actes. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1812, in-8, 2 fr.

Il y a eu quinze exempl. tirés in-4.

— Arbitre (l'), ou les Consultations de l'an VII, comédie en un acte en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, 1799, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Longchamps.

— Aubergistes (les) de qualité, opéra-comique en 3 actes. *Paris, Mme Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 80 c.

— Avide (l') héritier, ou l'Héritier sans héritage, comédie en cinq actes. *Paris, A. A. Renouard*, 1807, in-8, 1 fr. 25 c.

— Bayadères (les), opéra en 3 actes. *Paris, P. Didot l'aîné; Roullet*, 1810, ou 1821, in-8, 2 fr.

— Bélisaire, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Corréard*, 1818, in-8, 3 fr. 50 c.; ou *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8, 4 fr.

Pièce qui fut reçue et étudiée au Théâtre-Français, mais dont la police défendit la représentation à cause de plusieurs allusions à Napoléon qui y furent remarquées.

— Carrosse (le) espagnol, ou Pourquoi faire? vaudeville en un acte. *Paris, J.-N. Barba*, 1799, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Aimé et Gentil. Cette pièce n'a pas été réimprimée dans les Œuvres de M. de Jouy.

— Cécile, ou les Passions. *Paris*, 1827, 5 vol. in-12, 15 fr.

Ce roman a été l'objet, avec raison, de la critique de presque tous les journaux.

— Comment faire? ou les Épreuves de misanthropie et repentir, vaudev. en un acte. *Paris, J.-N. Barba*, 1799, in-8, 1 fr. 25 c.

— Dans quel siècle sommes-nous? vaudeville. (1801). Voy. DIEULAFOY.

— Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. le baron de Barante, le

2 novembre 1828. *Paris*, *F. Didot*, 1828, in-4.

C'est M. de Jouy qui a répondu à M. de Barante.

— Discours prononcés sur la tombe de Talma, par MM. Jouy, Arnault et Lafon, le 21 octobre 1826. *Paris, de l'impr. de Cabuchet*, 1826, in-8 de 28 pag.

— État actuel de l'industrie française, ou Coup-d'œil sur l'exposition de ses produits dans les salles du Louvre en 1819. *Paris*, *Lhuillier* (* *Béchet aîné*), 1821, in-8, 5 fr.

— Faux (le) frère, ou à Trompeur, trompeur et demi, com.-proverbe mêlée de vaudev. *Paris*, *au Mag. de p. de théâtre*, an VIII (1800), in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Th. Pein. Non réimpr. dans les Œuvres de M. de Jouy.

— Fernand Cortez, opéra en 3 actes. *Paris*, *Roullet*, 1809, 1813, in-8, 2 fr.

Avec Esménard.

— Franc (le) parleur, suite de « l'Hermite de la Chaussée-d'Antin ». VII[e] édit. *Paris*, *Pillet aîné*, 1817, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.; ou 2 vol. in-8, 12 fr.

La prem. édit. parut en 1814.

— * Galerie (la) des femmes, collection incomplète de huit tableaux, recueillis par un amateur. *Hambourg* (*Paris*), 1799, 2 vol. in-12.

Ces deux vol. qui n'ont pas été réimpr. dans les Œuvres de leur auteur, contiennent les huit Nouvelles suivantes : Adèle, ou l'Innocence. — Elisa, ou la Femme sensible. — Corine, ou la Femme à tempérament. — Zulmé, ou la Femme voluptueuse. — Eulalie, ou la Coquette. — Deidamie, ou la Femme savante. — Sapho, ou les Lesbiennes. — Sophie, ou l'Amour.

M. Pigoreau n'a pas connu cette Galerie pour être de M. de Jouy, car dans la note qu'il a consacrée à ce littérateur dans sa Bibliographie biographico-romancière, publiée en octobre 1821, il dit : « Ermite, aimable ermite, vous qui avez déjà enrichi nos théâtres de vos productions, qui nous avez donné la Vestale, les Bayadères, Tippoo-Saëb, l'Homme aux convenances, et tant d'autres pièces que les limites d'une notice ne me permettent pas de détailler, donnez-nous donc un roman ? »

— Guillaume Tell, opéra en 4 actes. *Paris*, *Roullet*; *Aimé André*, 1829, in-8, 2 fr.

Avec M. Hipp. Bis.

— * Hermite (l') de la Chaussée-d'Antin, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIX[e] siècle. *Paris*, *Pillet aîné*, 1812-14, 5 vol. in-12, ornés de 12 grav. et de vignettes, 18 fr. 75 c.; 5 vol. in-8, 30 fr.; pap. vél., 50 fr.

Chacun des cinq volumes a eu plusieurs éditions. M. Merle est auteur des *Observations détachées* qui font partie des deux ou trois premiers volumes.

— * Hermite (l') de la Guiane, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIX[e] siècle. *Paris*, *Pillet aîné*, 1816, 3 vol. in-8, ornés de 6 gravures et de fleurons, 18 fr.; 3 vol. in-12, 11 fr. 25 c.

Il a paru en 1816, chez le même libraire, une traduction anglaise du prem. vol. de cet ouvrage, que l'on dit être de l'auteur même.

— Hermite (l') en province. Vol. I—VII. *Paris*, *le même*, 1818-24, 7 vol. in-12, ornés de 14 fig. et vignettes, 26 fr. 25 c.; ou 7 vol. in-8, 42 fr.

M. de Jouy a l'obligation envers plusieurs personnes de nos départements de nombreuses notes et de matériaux pour cet *Hermite* ; on assure même que plusieurs autres ont participé à sa rédaction d'une manière moins secondaire; c'est ainsi que l'on cite le bar. La Mothe-Langon, comme auteur de la partie qui concerne le Languedoc ; M. Dutrilloeul, auteur de celle qui concerne le département du Nord, etc. M. de Jouy a ensuite appliqué son coloris à chacune de ces parties.

— Hermites (les) en prison, ou Consolations de Sainte-Pélagie. *Paris*, *Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-12 ornés de 2 portr. et de 6 vign., 8 fr., et pap. vél., 16 fr., 2 vol. in-8, 14 fr.

Avec M. Jay.

Cet ouvrage a eu trois autres éditions in-12 la même année, et une autre en 1826.

Il a été réimprimé dans les Œuvres de M. de Jouy, mais sans les articles de M. Jay.

— Hermites (les) en liberté. *Paris*, *le même*, 1824, 2 vol. in-8 ornés de 4 gravures et de 18 vign., 14 fr., ou 4 vol. in-12, 16 fr.

Avec le même.

Réimpr. trois fois la même année, et de nouveau en 1829, dans le format in-12, 3 vol. avec 3 grav. et 18 vign., 12 fr.

Cet ouvrage n'a pas été réimprimé dans les Œuvres de M. de Jouy.

— Homme (l') aux convenances, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Huet-Masson*, 1808, in-8, 1 fr. 25 c.

— Intrigue (l') dans les caves, vaudev. *Paris*, *M[me] Cavanagh*, 1799, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Dieulafoy. Cette pièce n'a pas été réimpr. dans les Œuvres de M. de Jouy.

— Julien dans les Gaules, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Aimé-André*, 1827, in-8, 3 fr.

Cette pièce n'a eu qu'un très-petit nombre de représentations.

— Jeux de cartes instructives : Géographie. — Chronologie. — Lecture. — Histoire sainte. — Nouveau Testament. — Histoire ancienne. — Histoire romaine. — Histoire des empereurs. — Histoire de France. — Histoire d'Angleterre. — Histoire naturelle des animaux. — Musique. — Jeu encyclopédique. En tout 14 jeux, renfermés chacun dans un étui. *Lille*, *Va-*

nackère ; et Paris, Renouard, 1804 et ann. suiv., 28 fr. 50 c.

Chaque jeu se vend séparément à raison de 2 fr.; excepté la Géographie qui coûte 2 fr. 50 c.

— Marchande (la) de modes, parodie en un acte. *Paris*, *Huet-Masson*, 1808, in-8, 1 fr. 50 c.

Parodie de l'opéra de la Vestale, du même auteur.

—Mariage (le) de M. Beaufils, ou les Réputations d'emprunt, com. en un acte. *Paris, le même*, 1807, in-8, 1 fr. 20 c.

— Mariage (le) par imprudence, opéra-comique en un acte. *Paris, Masson*, 1809, in-8, 1 fr. 20 c.

— Maurice, ou l'Ile de France ; situation actuelle de cette colonie, et pièces à l'appui des réclamations des habitants. *Paris, Lacretelle et comp.*, 1820, in-8 de 52 pages.

— Milton, fait historique, opéra en un acte. *Paris*, *Le Normant ; Lille*, *Vanackère*, 1805, in-8, 1 fr. 80 c.

Avec Dieulafoy.

— Monsieur Beaufils, ou la Conversation faite d'avance, comédie en un acte. *Paris, Huet-Masson*, 1807, in-8, 1 fr. 20 c.

— Morale (la) appliquée à la politique, pour servir d'introduction à la Collection des mœurs françaises au dix-neuvième siècle. *Paris*, *Pillet aîné*, 1822, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c. ; ou 2 vol. in-8, 12 fr.

— Moyse, grand opéra en 4 actes. *Paris, Roullet*, 1827, in-8, 2 fr.

Avec M. Ballochi.

— Paix (la) et l'Amour, divertissement à l'occasion de la paix. *Lille et Paris*, 1798, in-8, 1 fr.

— * Paquebot (le), ou Rencontre des courriers de Londres et de Paris. *Paris*, 1791, in-4.

Journal qui paraissait trois fois par semaine, et qui selon feu A. A. Barbier, était rédigé par M. de Jouy.

— Pélage, ou le Roi et la paix, opéra en 2 actes. *Paris*, *Roullet*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

— Prisonnière (la), com.-vaudev. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1799, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Longchamps et Saint-Just.
Non réimpr. dans les Œuvres de l'auteur.

— Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des 45 tableaux exposés chez lui en 1822. *Paris*, *Ponthieu*, 1822, in-8, 3 fr.

Avec M. Jay.

— Sylla, tragédie en 5 actes. VIe édit., avec variantes. *Paris*, *le même*, 1824, in-8, 4 fr.; pap. vél., 8 fr.

Cette pièce obtint un succès de vogue auquel le jeu de Talma et les circonstances politiques contribuèrent beaucoup. Les cinq premières édit. sont de 1822.

— Tableau (le) des Sabines, vaudev. en un acte. *Paris*, *André* ; *J.-N. Barba*, an VIII (1800), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Longchamps et Dieulafoy.

— Tippo-Saëb, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Barba* ; *Pillet*, 1813, in-8, 3 fr.

— Vaudeville (le) au Caire, vaudeville. *Paris*, an VIII (1800), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Longchamps et Dieulafoy.

— Vestale (la), tragédie lyrique en 3 actes. *Paris*, *Roullet*, 1807 ; ou *Paris*, *Aimé-André*, 1827, in-8, 2 fr.

— Vues des côtes de la France dans l'Océan et dans la Méditerranée, peintes et gravées par L. Garneray, décrites par Vic.-Jos.-Ét. de Jouy, de l'Académie française. *Paris, Panckoucke* (* *L. Garneray*), 1821 et ann. suiv., 15 livr. in-fol., de chacune quatre vues, avec texte ; prix de chaque, 12 fr. ; avec les figures color., 24 fr.

Treize livraisons avaient paru à la fin de 1830.

— Zirphile et Fleur-de-Myrte, ou Cent ans en un jour, opéra-féerie en 2 actes. *Paris*, *Roullet*, 1818, in-8, 2 fr.

Avec N. Lefebvre.

— Œuvres (ses) complètes, avec des éclaircissements et des notes. *Paris, Jules Didot; Bossange père, etc.*, 1823-28, 27 vol. in-8, ornés du portrait de l'auteur et de 27 vignettes dessinées par Desenne, impr. sur pap. superfin d'Annonay satiné, 216 fr. ; sur grand raisin vélin, tiré à quelques exempl., 486 fr.

Très-belle édition, qui n'a pourtant pas répondu aux espérances de l'auteur qui en a fait lui-même les frais; elle n'a obtenu que peu de succès, parce que les ouvrages de M. de Jouy étaient déjà dans les mains de tout le monde, et dans toutes les bibliothèques.

Cette collection est ainsi composée : Tom. I—III, Hermite de la Chaussée d'Antin; Tom. IV et V, le Franc-Parleur; Tom. VI et VII, l'Hermite de la Guyanne; Tom. VIII à XIII, et XXV et XXXI, l'Hermite en Province; Tom. XIV, la Morale appliquée à la politique; Tom. XV, l'Hermite en prison. Ces divers ouvrages sont réunis sous le titre collectif d'*Essai sur les mœurs*. Tom. XVI et XXII, *Mélanges*. Le premier volume est composé de morceaux impr. d'abord dans quelques recueils périodiques. Le second contient le Salon de 1817, le Salon d'Horace Vernet, et l'État actuel de l'Industrie française. Tom. XVII, *Poésies légères*, précédées d'un Essai sur la poésie légère. Tom. XVIII—XXI, *Théâtre*. Quatre pièces déjà imprimées ne font pas partie de ce recueil, ainsi que nous l'avons fait remarquer plus haut, mais on en trouve trois autres à leur place, qui étaient inédites : *Velléda, ou les Gauloises*, opéra (dans le tom. 2) ; *l'Héritage, ou les Mœurs du temps*, com. en 5 actes et en vers; *les Intrigues de*

cour, com. en 5 actes et en prose (dans le tom. 3). Tom. XXIII et XXIV, *Cécile ou les Passions*. Tom. XXVII, *Table des matières*, précédée du Départ de la chaîne, et du Salon de 1811, morceaux qui faisaient partie des premières éditions du Franc-Parleur, et que l'auteur avait d'abord cru devoir omettre dans les volumes 4 et 5 de cette collection.

Ce gracieux et spirituel écrivain a fourni un grand nombre d'articles à divers journaux, entre autres à l'ancienne Gazette de France, à la Minerve française (1818—19), à la Renommée (1819), au Courrier français, au Journal des arts, au Miroir des spectacles, des lettres et des mœurs (1821), au Mercure, au Journal général, à la France chrétienne, etc., etc. M. de Jouy serait aussi l'un des auteurs de la « Biographie des contemporains », si l'on devait s'en rapporter aux frontispices de l'ouvrage; mais M. de Jouy n'a fait qu'y fournir un très-petit nombre de notices. (Voy. JAY).

JOUYE (Mme Zoé de) des Roches.

— Mère (la) frivole. *Paris, Lecointe et Durey; Corbet; Pigoreau; Hautecœur; Mme Lévy*, 1824, 4 vol. in-12, fig., 12 fr.

Réimpr. la même année.

JOUYNE (Zéphirin), avoué près la Cour roy. d'Aix.

—Vues sur l'agriculture du département des Basses-Alpes; moyens propres à l'améliorer, applicables aux départements méridionaux de la France. *Marseille, Ricard*, 1823, in-8.

JOUYNEAU DESLOGES, avocat au parlement, membre de plusieurs académies.

Il a rédigé, de 1769 à 1773 ou environ, les Affiches de la Rochelle, et de 1773 jusqu'en 1783 ou environ, celles de Poitou. Une lettre de M. Jouyneau-Desloges à M. Éloy-Johanneau, sur le Dragon de Poitiers, appelé la Grande-Gueule, et sur celui de Niort, a été impr. dans le 5e vol. des Mémoires de l'Académie celtique (1810).

JOVELLANOS (D. M.-Gasp.). Delincuende (el) honorado, drama....

Imprimé à la suite des Noches lugubres de Cadalso. Selon Ersch, une traduction française de ce drame, par A. M. Eynar, aurait été imprimée à Marseille, en 1777, in-8.

— Informe de D. Gasp. Jovellanos en el expediente de ley agraria. Tratanse en este informe las questiones mas importantes de economia politica, adaptadas al estado presente de la Espana. *Burdeos, de la empr. de Lawallé*, 1820, in-12.

— Mémoires politiques, accompagnés de notes, d'éclaircissements historiques et de pièces justificatives; précédés d'une Notice biographique sur Jovellanos. *Paris, L.-G. Michaud*, 1825, in-8.

La couverture imprimée porte : Collection complémentaire des Mémoires relatifs à la révolution française.

— Pan y toros, oracion que en defensa del estado floreciente de la Espana dijo por los annos de 1796 en la plaza de Toros de Madrid. *Paris, Bobée*, 1826, in-32.

— Pain (du) et des taureaux; discours sur l'état florissant de l'Espagne, prononcé à Madrid en 1796, sur la place des Taureaux; trad. de l'espagn. par L. Adrien B. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8 de 24 pag., 1 fr. 50 c.

JOVENET (J.), professeur de langue et de littérature française, à Passy.

— Opinion relative aux moyens à employer pour la propagation de l'enseignement mutuel dans les écoles civiles et les écoles régimentaires; lue le 23 juillet 1817 à la Société d'instruction élémentaire. *Paris, de l'imp. de Chaigneau jeune*, 1817, in-8 de 32 pag.

JOYAU. * Considérations sur l'utilité des gardes nationales. Par un garde national. *Caen*, 1815, in-8.

JOYCE (Frédéric). Chimie minéralogique, ou Méthodes concises et faciles, démontrées par l'expérience, pour déterminer immédiatement la nature et la valeur de différentes mines métalliques et autres substances minérales comprises dans leur essai, leur analyse, etc.; précédées d'une Description des appareils et des réactifs nécessaires à cette partie de la chimie, les différents procédés suivis par le mineur. Trad. de l'angl. sur l'édition de 1825 par Ph. Coulier. *Paris, Tournachon-Molin*, 1825, in-12, 5 fr.

— Dialogues scientifiques, ou petit Cours de philosophie naturelle et expérimentale, à l'usage de la jeunesse; trad. de l'angl. sur la 9e édition par Eug. Niogret. *Paris, Tenon*, 1827, 6 vol. in-18 avec 12 planch., 10 fr.

Cette traduction a été reproduite sous le titre de *Cours de sciences, de philosophie naturelle, etc.* On peut se procurer, à raison de 2 fr., chacun des volumes séparément, qui traitent des sujets suivants : Mécanique. — Astronomie. — Hydrostatique. — De l'Air, de sa nature, de sa propriété et de ses différents effets. — Optique et Magnétisme. — Électricité et Galvanisme.

JOYEUSE (J.-B.-X.), commissaire de la marine.

— Exposition de la nouvelle agriculture. 1772, in-8.

—* Histoire des charençons, avec des moyens pour les détruire et empêcher leurs dégâts dans le bled; qui a remporté le prix proposé par la Société d'agriculture de Limoges, par J. B. X. J. L. A. E. P. D. L. M. D. D. D. T. (J. B. X. Joyeuse l'aîné, anc. employé princ. de la marine

du départ. de Toulon). *Avignon*, *Louis Chambeau*, 1768, in-12.

— Histoire des vers qui s'engendrent dans le biscuit qu'on embarque sur les vaisseaux, avec les moyens de l'en garantir. 1778, in-8.

Un médecin du nom de Joyeuse, vraisemblablement fils du commissaire de la marine, est auteur d'un *Discours sur le commerce*, qui a été impr. dans les Mémoires de l'Académie de Marseille, tom. VII, 1808.

JOYEUX, chef de bureau à la préfecture de Seine et Marne.

— Almanach du département de Seine-et-Marne, pour 1826-30. *Melun*, *l'Auteur*, 1826-29, 4 vol. in-24, 4 fr.

— Manuel (petit) à l'usage de MM. les conseillers municipaux et contribuables les plus imposés... IIIe édit. *Melun*, *l'Auteur*, 1826, in-18, 1 fr.

— Manuel (petit) du recrutement, ou Recueil complet de la législation et de la jurisprudence sur cette partie du service public. Sec. édit. *Melun*, *l'Auteur*, 1826, in-18, 1 fr.

JOZÉ (don Ant.), auteur dramatique espagnol.

Une traduction, par M. F. Denis, de sa *Vie du grand Don Quichotte de la Manche*, fait partie des « Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers ».

JOZEAU (J.), secrétaire perpétuel de la Société d'agriculture du département des Deux-Sèvres.

— Analyse de divers écrits sur l'art de faire le vin, pour ce qui concerne le mode d'en diriger la fermentation; lue dans la séance générale et publ. de la Société... du 6 mai 1822. *Niort*, *de l'impr. de Morisset*, 1822, in-8 de 44 pag.

JUAN Y SANTACILIA (don George), savant mathématicien espagnol et officier supérieur de marine du XVIIIe siècle

— Dissertation historique et géographique sur le méridien de démarcation entre les domaines d'Espagne et de Portugal. Trad. de l'esp. de don Geo. Juan et don Ant. Ulloa. *Paris*, *Ant. Boudet*, 1776, in-12.

— Examen maritime, théorique et pratique, ou Traité de mécanique applicable à la construction et à la manœuvre des vaisseaux, etc.; trad. de l'espagnol, avec des additions par Levêque. *Nantes*, 1783, 2 vol. in-4, 24 à 30 fr.

— Voyage historique de l'Amérique méridionale, fait par ordre du roi d'Espagne, par don Geo. Juan et don Ant. de Ulloa; trad. de l'espagnol (par de Mauvillon). *Amsterdam*, 1752, 2 vol. in-4.

JUBÉ (Jacques), curé d'Asnières; né à Vanves, le 27 mai 1674, mort à l'Hôtel-Dieu de Paris, le 20 décembre 1744.

— * Jansénius pour et contre, touchant les matières de la grâce, par M. J. *Paris*, 1703, in-12.

Ce livre fut supprimé.

— * Lettre d'un curé de Paris à M. Saurin, au sujet de son écrit intitulé : État de la Religion en France, en lui adressant le mandement du cardinal de Noailles et deux lettres d'un médecin touchant le miracle arrivé dans la paroisse de Sainte-Marguerite. 1725, in-12.

JUBÉ (le général Auguste), baron de la Perelle; né le 12 mai 1765, mort à Dourdan (Eure-et-Loir), le 1er juillet 1824.

— Histoire des guerres des Gaulois et des Français en Italie (1805). Voy. Servan.

— Hommage des Français à l'empereur Alexandre, de la nécessité de transmettre à la postérité le souvenir des bienfaits de l'empereur Alexandre et de ses augustes alliés, et des moyens de signaler la reconnaissance des Français. *Paris*, *de l'imp. de F. Didot*, 1814, in-8 de 16 pag., 60 c.

— Lettre d'Émile Vadé à Mme Duchaume, à l'occasion d'un mandement. *Paris*, 1817, in-8.

— Lettre d'un Français à lord Stanhope, et Réflexions sur l'événement arrivé à lord Wellington, dans la nuit du 10 au 11 février. *Paris*, *Plancher*, 1818, in-8 de 20 pages.

— Lettre du chevalier de l'Union à M. de Châteaubriand. *Paris*, 1816, in-8.

Il y a eu une seconde lettre.

— Temple (le) de la gloire, ou les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours; contenant le récit des principaux faits d'armes, tant sur terre que sur mer. Vol. I et II. *Paris*, *Rapet et Comp.*, 1819-21, 2 vol. in-fol. ornés de 37 gravures.

Les 2 vol. qui ont vu le jour embrassent jusque et y compris les guerres de notre république : ils ont été publ. en 14 livr., dont le prix de souscription pour chaque était : pap. ordin., 12 fr.; pap. vel., 24 fr.; sur pap. gr. Jésus vélin, 60 fr.; sur le même papier, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes, 60 fr. Il en a été tiré un exempl. sur vélin, dont le prix avait été fixé à 600 fr. le volume.

Le général Jubé est auteur de quelques brochures de circonstances; il a aussi coopéré à la rédaction du *Journal général*, en 1818 et années suivantes.

JUBIÉ (P.-Jos. Fleury), anc. député du département de l'Isère.

—Observations (ses), etc., à l'appui de ses requêtes, etc. *Paris, de l'imp. de Bailleul*, 1818, in-4 de 22 pag.

—Observations sur la proposition faite à la Chambre des députés par M. Lafitte, concernant la répartition des fonds de réserve de la banque de France. *Paris, Dondey-Dupré*, 1819, in-8 de 32 pag.

— Précis de l'opinion de P. Jubié sur la réunion de la caisse des comptes courants à la banque de France. 1800, in-8.

JUCHEREAU DE SAINT-DENYS (A. de), colonel au corps royal d'état-major.

—Révolutions de Constantinople en 1807 et 1808; précédées d'Observations générales sur l'état actuel de l'empire ottoman. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, 2 vol. in-8, 9 fr.

JUCHEREAU DE SAINT IGNACE (la sœur).

— Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec. *Montauban*, 1752, in-12.

JUDAN (Cl.), d'abord curé de Corbure, et ensuite chapelain de Hanteville, canton de Fribourg; né à Hauteville, en 1735.

— Dieu avec l'homme, ou Exposition historique de la religion et les témoignages qui en attestent la vérité. *Fribourg*, 1780, in-8.

JUDDE (le P.), jésuite; né à Rouen, le 21 décembre 1661, mort à Paris, en 1735.

— Exhortations sur les principaux devoirs de l'état religieux, publ. par Chéron. Nouv. édit. 1786, 2 vol. in-12.

— * Réflexions chrétiennes sur les grandes vérités de la foi et sur les principaux mystères de la passion. *Paris, Debure l'aîné*, 1757, in-12.

Ouvrage tiré des manuscrits de ce jésuite par l'abbé Lemascrier.

— Retraite spirituelle pour les personnes religieuses. *Paris, Gissey*, 1746, in-12.

— Traités sur la confession, à l'usage des séminaristes et des communautés religieuses, tirés des OEuvres spirituelles du père Judde. *Besançon, Montarsolo*, 1825, in-18.

— Collection complète de ses OEuvres spirituelles recueillies par l'abbé Lenoir du Parc. Nouv. édit. *Besançon, Petit*, 1815-1816, 7 vol. in-12.

Cette collection est ainsi distribuée : Tom. I et II, grande Retraite, de trente jours. Tom. III et IV, Retraite pour les religieuses. — Avis et Réflexions sur les considérations qui ont été faites chaque jour pendant la retraite. — Courtes Sentences qui servent à élever l'esprit et à fixer le cœur. — Méditations pour les trois jours qui précèdent le renouvellement des vœux. — Autres Méditations sur divers sujets. — Petite Instruction sur l'art de se connaître soi-même en ce qui regarde la vie spirituelle. — Note sur la vraie et fausse dévotion. Tom. V, Traité sur les confessions. — Traité ou Instruction sur l'Oraison. — Traite ou Instruction sur le saint sacrifice de la messe. — Notes de l'éditeur. Tom. VI et VII, Reflexions générales sur l'enseignement des belles-lettres. — Exhortations (spirituelles sur les principaux devoirs de l'état religieux).

La première édition est de Paris, 1781, 7 vol. in-12.

— Les mêmes. Nouv. édit., mise dans un nouvel ordre et revue avec soin. *Paris, Méquignon junior*, 1825-26, 5 vol. in-12, 12 fr.

Cette édition, qui n'est pas aussi complète que les deux précédentes, est distribuée dans un autre ordre et ainsi composée : Retraite, 2 vol. — Traités spirituels, 1 vol. — Exhortations sur divers sujets de piété, 1 vol. — Retraite pour les religieuses, 1 vol.

JUDEL, médecin. Considérations sur l'origine, la cause et les effets de la fièvre, sur l'électricité médicale et sur le magnétisme animal. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1808, in-8.

JUDET (Math.). Guide des contribuables, ou Recueil indispensable, mis à leur portée, indiquant d'une manière précise ce que chacun doit payer selon la loi. *Paris, Nadau*, 1823, br. in-12.

JUÉNIN (Gaspard), prêtre de l'Oratoire; né à Varambon en Bresse, en 1650, mort au séminaire de Saint-Magloire, à Paris, en 1713.

— Commentarius historicus et dogmaticus de Sacramentis in genere et in specie : his adduntur dissertationes de Censuris, de Irregularibus et de Indulgentiis. *Lugduni, Anisson*, 1696, 2 vol. in-fol.; seu 1705, un vol. in-fol.

— Dissertatio quæ sit ecclesia Parisiensis doctrina de divinis auxiliis. In-16 et in-12.

— Institutiones theologicæ ad usum seminariorum. *Lugduni*, 1696, 4 vol. in-12; *Parisiis, Joannis Anisson*, 1700-02, 7 vol. in-12.

— * Résolutions de cas de conscience sur la vertu de justice et d'équité (publiées par le P. Desmollets). *Paris*, 1741, 3 vol. — Nouv. édit. *Paris, Hérissant*, 1761, 4 vol. in-12.

— Theologia in compendium redacta, ad usum examinandorum. *Parisiis (Lugduni)*, 1708, seu 1717, in-12.

— * Théologie morale. *Paris*, *Hérissant*, 1761, 6 vol. in-12.

— * Théologie morale, par demandes et par réponses. *Paris*, 1741, 2 volumes in-12.

— * Théorie et pratique des sacrements. *Paris*, 1713, 1725, 3 vol. in-12; ou 1761, 4 vol. in-12.

Juenin a encore publié : 1° Dissertation sur la messe de paroisse, Besançon, in-12; 2° Dissertation sur l'obligation de la communion pascale; 3° Dénonciation des théologies de Bécan, d'Abelly, etc. aux évêques de Chartres et de Noyon.

JUÉNIN (Pierre), chanoine. * Histoire de la ville et abbaye de Tournus. *Dijon*, *Defar*, 1730, in-4.

— * Histoire (nouv.) de l'abbaye de Saint-Philibert et de la ville de Tournus, avec figures; par un chanoine de la même abbaye. *Dijon*, *Ant. Defay*, 1733, in-4.

JUFFEAULT (l'abbé). Essai sur l'immortalité de l'âme, en VI chants. *Au Mans*, *Monnoyer*, 1819, in-8, 2 fr.

JUGE (Jacq.), avocat. Derniers moments du chevalier Bayard, poëme. *Paris*, *Plancher*; *Delaunay*, 1815, in-8 de 24 p., 1 fr.

— Gouvernement (du) de Louis XVIII, ou les Causes de la journée du 20 mars 1815. *Paris*, *Mongie*; *Martinet*, 1815, in-8 de 32 pag.

Cet écrit a eu deux autres éditions pendant les cent jours.

JUGE SAINT-MARTIN (Jacq.-Jos.), correspondant de la Société linnéenne et de la Société royale et centrale d'agriculture de Paris, professeur d'histoire natur. à l'École centrale de la Haute-Vienne, etc.; né à Limoges, le 16 septembre 1743, mort le 29 janvier 1824. Il voulut que son cercueil fût fait avec le premier sapin qu'il avait planté.

— Changements survenus dans les mœurs des habitants de Limoges depuis une cinquantaine d'années. Sec. édit., augmentée des changements survenus depuis 1808 jusqu'en 1817, où l'on mentionne les nouveaux établissements et quelques faits historiques inédits. On y a joint des observations sur les préjugés et usages singuliers, accrédités dans le département de la Haute-Vienne, et une liste des proverbes populaires réputés vrais. *Limoges*, *Bargeas*, 1817, in-8 de 232 pag.

La prem. édit., qui parut en 1808, ne fut tirée qu'à 100 exempl.

— Description pittoresque d'une métairie dans le département de la Haute-Vienne. *Limoges*, 1806, in-12 de 40 pag.

— Notices des arbres et arbustes qui croissent naturellement, ou qui peuvent être élevés en pleine terre dans le Limousin. *Limoges*, 1790, in-8 de 300 pag., 3 fr.

— Observations météorologiques et économiques faites pendant l'année 1791 dans le département de la Haute-Vienne. 1791, in-8.

— Proposition d'un congrès de paix générale. *Limoges*, 1799, in-12 de 92 pag.

— Recueil d'observations météorologiques et économiques faites dans le département de la Haute-Vienne depuis 1787 jusqu'en 1800. In-8.

— Théorie de la pensée, son activité primitive, indépendante des sens, et de sa continuité prouvée par les songes, ouvrage élémentaire où le jeune homme peut apprendre à se connaître et à s'estimer. *Paris*, *Le Normant*, 1806, in-8 de 448 pag. avec gravures, 6 fr.

— Traité de la culture du chêne, contenant les meilleures manières de semer les bois, de les planter, de les entretenir, de rétablir ceux qui sont dégradés et de les exploiter. *Paris*, *Cuchet* (*Mme Huzard*), 1788, in-8 de 310 pag. avec figures, 4 fr.

— Vie (la) champêtre, en vers libres et simples comme elle. *Limoges*..., in-4 de 32 pages.

JUGLAR aîné, membre de la Société d'agriculture du département de Loire-et-Cher.

— Triomphe de l'acacia. Mémoire qui contient : 1° des connaissances pratiques, nouvellement acquises sur la culture de ce bel arbre, et sur la facilité de l'élever partout, en très-peu de temps; 2° des expériences et des découvertes du plus grand intérêt, sur les qualités et les divers usages de son bois, le meilleur de tous. *Paris*, *Le Normant*, 1808, in-8 de 85 pag. avec une planche, 1 fr. 80 c.

— Tableau analytique de matière médicale, ou Choix de médicaments classés d'après leurs propriétés physico-chimiques. *Paris*, *Mme Ve Villiers*, 1804, feuille in-fol., 75 c.

JUIGNÉ (Ant.-Éléo.-Léon LECLERC DE), archevêque de Paris; né dans cette ville, en 1728, y mourut le 19 mars 1811.

— Pastoral (le) de Paris. *Paris*, 1786, 3 vol. in-4.

Pour les brochures plus ou moins importantes publiées contre les principes ultramontains de ce Pastoral, voy. la Table des matières, au nom de JUIGNÉ.

JUILLET, conseiller au parlement de Dijon.

— * Généalogie de la maison de Clugny, en Bourgogne, avec plusieurs mémoires et pièces imprimés concernant le procès étant entre ceux de cette maison et M. Étienne de Clugny, conseiller au parlement de Dijon. 1723-24, 12 pièces in-fol.

Avec M. de Santour, généalogiste.

JUILLET, maître de danse et de musique.

— Lyre (de la) : Recherches d'une vérité en musique pour rendre ce plaisir plus facile; suivies de Considérations sur la danse. *Paris, l'Auteur*, 1825, in-8, 1 fr.

JUILLY (le chev. Bern.-Jos.), baron de THOMASSIN, capitaine de cavalerie, gentilhomme de la garde du roi; membre des académies d'Angers et de Montauban ; né à Arc-en-Barrois, petite ville de Bourgogne, le 13 juin 1728, mort en....

— * Catinat, ou le Modèle des guerriers; discours dédié à mes camarades. *Paris, Duchesne*, 1777, in-12.

— Combien les lettres loin d'affaiblir les vertus guerrières, fortifient la valeur et perfectionnent le courage : discours. *Paris*, 1771, in-8.

— Épître du convalescent à son médecin. *Paris*, 1771, in-8.

— France (la) illustrée par les arts, ou les Arts justifiés par les faits, sous Louis XIV et sous Louis XV; poëme. *Paris*, 1774, in-8.

Juilly de Thomassin est encore auteur d'un grand nombre de pièces fugitives, tant en vers qu'en prose, insérées dans différents journaux et autres recueils, depuis 1749 jusqu'en 1776.

JUIN (l'abbé), directeur de séminaire.

— Cérémonie (de la) du sacre des rois, avec des Réflexions sur son origine, sur les règnes des rois de France et sur S. M. Charles X. *Paris, Peytieux*, 1825, in-18, figures, 2 fr. 50 c.

Ce volume a été reproduit la même année sous le titre suivant : *Histoire de l'inauguration des rois d'Israël et des empereurs chinois, persans, romains, turcs, tartares, russes, allemands, etc., suivie du Sacre des rois de France, avec des Réflexions sur les mœurs des Francs*. Paris, Aubrée; Peytieux, 1825, in-18 avec une planche.

— Panégyrique du grand Charles-Borromée, archevêque de Milan; suivi d'un Discours philosophique sur le catholicisme et le protestantisme, considérés relativement à la Société, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris, Rusand; A. Leclère*, 1827, in-18.

Impr. une seconde et une troisième fois la même année.

JULEAU DE VIGNEAUX (L.-N.).

— Honneur (l') français, ou Notices sur les personnages qui ont mérité du roi et de la patrie. *Nantes, de l'imp. d'Hérault*, 1823, in-12 de 24 pag.

JULES, auteur dramat. Voy. DULONG.

JULHE DE FOULAN, ancien président du tribunal civil de Moulins, aujourd'hui avocat à la Cour royale de Paris.

— Manuel des justices de paix, ou Traité des fonctions et des attributions des juges de paix, des greffiers et huissiers attachés à leur tribunal.... Nouv. édit., rev., corrigée et considérablement augm. *Paris, au bur. du Journal spécial des just. de paix*, 1827, 2 part. en un vol. in-8, 10 fr.

M. Julhe de Foulan est en outre, depuis 1821, le rédacteur du « Journal spécial des justices de paix ».

JULIA DE FONTENELLE (J.-S.-E.), pharmacien de l'École spéc. de pharmacie de Montpellier, membre de l'anc. collège de pharmacie, ex-médec. en chef de l'hôpital général de convalescence de l'armée de Catalogne, profess. de chimie médicale, commissaire - examinateur des médicaments destinés à la marine, membre associé des académies royales de médecine et des sciences de Barcelone, associé du Cercle des pharmaciens d'Allemagne, l'un des fondateurs de la Soc. de chimie médic., président de la Soc. des sciences physiques et chimiques, membre honoraire de la Société royale de Varsovie, etc., etc.; né à Narbonne (Aude), le 29 octobre 1790.

— Dissertation physique et chimique sur l'air atmosphérique; suivie de l'Examen des principaux météores aqueux. *Montpellier, de l'imp. de J.-G. Tournel neveu*, an XIII (1805), in-4 de 79 pag.

Thèse de l'auteur.

— Dissertation sur la fièvre jaune d'Amérique, trad. de l'esp. (1820). Voyez ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

— Dissertation sur les eaux minérales connues sous le nom de « Bains de Rennes ». *Toulouse, de l'imp. de Douladoure*, 1814, in-8 de 80 pag.

— Effets (des) de la castration sur le corps humain, trad. de l'ital. (1805). Voy. ce titre à la table des Ouvr. anon.

— Encore un mot sur le fossile... (1824). Voy. PAYEN.

— Examen du rapport de M. Dispan sur l'appareil Gervais. *Toulouse, Vieusseux*, 1822, in-8 de 61 pag.

— Manuel complet des sorciers, ou la

Magie blanche dévoilée par les découvertes de la chimie, de la physique et de la mécanique.... précédé d'une Notice historique sur les sciences occultes, par M. Julia de Fontenelle. *Paris*, *Roret*, 1829, in-18 avec 3 planches, 3 fr.

— Manuel complet du marchand papetier et du régleur. *Paris*, *Roret*, 1828, in-18 avec un tableau et une planche, 3 fr.

Avec M. P. Poisson.

— Manuel complet du verrier et du fabricant de glaces, cristaux, pierres précieuses factices, verres colorés, yeux artificiels, etc. *Paris*, *Roret*, 1828, in-18 avec 3 pl., 3 fr.

— Manuel de chimie médicale. *Paris*, *Béchet jeune*, 1824, in-12 avec 3 planches, 6 fr. 50 c.

— Manuel de l'herboriste, de l'épicier-droguiste et du grainier-pépiniériste-horticulteur. *Paris*, *Roret*, 1828, 2 vol. in-18, 7 fr.

Avec M. Henri Tollard.

— Manuel de physique amusante, ou nouvelles Récréations physiques... suivi d'un Vocabulaire de physique. *Paris*, *le même*, 1826, 1827 et 1829, in-18 avec 2 planches, 3 fr.

— Manuel des fabricants de chapeaux de tous genres.... Par MM. Cluz.... et F. fabricants, et M. Julia de Fontenelle. *Paris*, *Roret*, 1830, in-18 fig., 3 fr.

— Manuel du coiffeur et du perruquier, contenant l'histoire naturelle, chimique et médicale des cheveux; suivie de la Toilette de la tête. *Paris*, *Ponthieu*, *etc.*, 1827, in-12 avec une planche, 4 fr.

Dans la préface de cet ouvrage, publié sous le nom de MM. Normandin frères, coiffeurs, il est dit que les ouvr. de M. Bory de Saint-Vincent et de notre chimiste ont été mis fortement à contribution. Considérer ce dernier comme ayant coopéré à ce livre, qui se recommande par une érudition peu ordinaire chez les coiffeurs, nous paraît au moins raisonnable.

— Manuel du fabricant et de l'épurateur d'huiles; suivi d'un Aperçu sur l'éclairage par le gaz. *Paris*, *le même*, 1827, in-18 avec 2 planches, 3 fr.

— Manuel du vinaigrier et du moutardier, suivi de nouvelles Recherches sur la fermentation vineuse présentées à l'Académie royale des sciences. *Paris*, *le même*, 1828, in-18, 3 fr.

— Manuel portatif des eaux minérales les plus employées en boissons. *Paris*, *Guitel*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

M. Julia de Fontenelle a revu, et même refait plusieurs Manuels de la collection publiée par le libraire Roret; entre autres, celui de Minéralogie, seconde édition, 1827 (voy. Blondeau), et celui du Boulanger, sec. édit., 1829 (voy. Dessables).

— Mémoire sur l'existence de la gélatine dans l'urine humaine. (Extr. des Annales cliniques de Montpellier). *Montpellier*, 1814, in-8 de 20 pag.

— Notice historique sur M. le comte Berthollet. (Extr. de la Revue médicale). *Paris*, 1826, br. in-8.

— Notice sur M. de Lacépède. *Paris*, *Gabon et Comp.*; *Ponthieu*, 1825, in-8.

— OEnologie. Lettre de M. J.-S.-E. Julia.... à M. le bar. de Malaret. *Toulouse*, *de l'imp. de F. Vieusseux*, 1821, br. in-8.

— Rapport sur la fabrication de l'acier, d'après le procédé de M. Le Normant, fait à la Société royale académique des sciences, le 14 août 1823. *Paris*, *de l'imp. de Fain*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Rapport sur le danger du déboisement des montagnes de la Clape, tant pour l'agriculture que pour la salubrité publique, fait à la Société royale d'agriculture de Narbonne, au nom d'une commission. *Narbonne*, *de l'imp. de Caillard*, 1821, in-8 de 62 pag.

— Recherches chimiques et médicales sur les combustions humaines spontanées. (Extr. de la Revue médicale). *Paris*, 1828, br. in-8.

— Recherches historiques, chimiques et médicales sur l'air marécageux. *Paris*, *Gabon et Comp.*, 1823, in-8, 3 fr.

— Recherches sur l'antisepticité de quelques végétaux indigènes fébrifuges, comparée à celle du quinquina; suivies d'un Aperçu sur l'analyse chimique de ces substances. *Montpellier*, *de l'imp. de J.-Germ. Tournel*, 1813, in-8 de 20 pag.

—Recherches sur la fermentation vineuse, lues à l'Académie roy. des sciences (Institut). (Extr. des Annales de l'Industrie nationale et étrangère). *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1823, in-8 de 29 pag.

— Recherches sur le système lymphatico-chylifère.... trad. de l'ital. (1830). Voy. Lippi.

M. Julia de Fontenelle est encore auteur, avec MM. Vauquelin et d'Arcet, de la partie chimique du volume intitulé « Catalogue raisonné et historique des antiquités de M. Passalacqua (1826) »; et seul, d'un *Formulaire de médecine vétérinaire*, faisant partie des « Éléments de pathologie vétérinaire » du professeur Vattel (1828, 3 vol. in-8).

Indépendamment de toutes les publications que nous venons de citer, ce laborieux écrivain a participé, depuis plus de vingt ans, sans interruption, avec plus ou moins de part, à un grand nombre de recueils scientifiques périodiques qui se sont imprimés ou qui s'impriment encore à Paris et dans nos départements. Nous n'avons pas la prétention d'exposer ici la liste bien complète des

divers recueils que M. Julia de Fontenelle a enrichis de ses observations, mais au moins donnerons-nous celle des principaux, en mentionnant les morceaux qu'on trouve dans chacun d'eux. 1° à la *Décade philosophique* : (Avec M. Favier) : Nouveau Mordant propre à remplacer la soude dans la teinture du coton rouge, dit des Indes. — Notice sur les taches jaunes que le linge acquiert quelquefois par la lessive. 2° au *Journal de médecine de Montpellier* : Action de la chaux sur le sulfure d'antimoine. — Action de la baryte de la strontiane sur le sulfure d'antimoine. — Notice sur la manière dont le camphre agit sur le souffre. — Analyse des eaux minérales de Rieu-Majou. 3° aux *Annales de chimie* : Mémoire sur la culture et la fabrication de la soude (tom. 49). — (Avec M. Reboul) : Mémoire sur les eaux minérales de Rennes (tom. 56). — Mémoire sur la distillation du vin avec un appareil nouveau (tom. 58). — Analyse des eaux minérales du Cercle (   ). — 4° aux *Annales de l'Industrie nationale et étrangère* : Mémoire sur la nitrification. — Mémoire sur les maladies des oliviers. 6° aux *Archives générales de médecine* : Mémoires divers sur la fièvre jaune. — Mémoire sur l'existence de l'hydro-ferro-cyanate de fer dans quelques urines bleues. — Analyse de quelques substances contenues dans les ovaires. — Empoisonnement par deux gros d'arsenic et autant de deuto-chlorure de mercure, non suivi de mort. — Tableau synoptique des poisons. 7° aux *Annales de physique et de chimie* : Analyse des eaux minérales de Molitz. (Avec M. Quesneville fils) : Nouveau procédé pour distinguer la baryte de la strontiane (1828). 8° au *Journal de pharmacie*, de 1823 à 1824 : (Avec M. Payen) : Note sur le charbon de schiste bitumeux. — Note sur les vertus odontalgiques du *spilanthus olerace* (1823). — Memoire sur l'agou ou sagou des nègres (1824). 9° au *Feuilleton littéraire*, en 1824 : Falsification du pain par l'alun, manière de le reconnaitre. 10° à la *Revue médic.*, 1825 et ann. suiv., comme principal redacteur : Observations d'une cécité complète depuis quatorze ans, guérie sans aucun traitement. — Observation sur une mort survenue à la suite d'une suppression d'urine chez un sujet qui n'avait qu'un rein. — Histoire d'un fœtus conçu dans la trompe gauche de Fallope, où il séjourna environ deux ans, etc. — Observations sur un empoisonnement par demi-once de cantharides (1825). Recherches chimiques sur le sulfate de quinine extrait des quinquinas épuisés par les décoctions (1825). — Notice sur les subst. vég. et anim. trouvées à Thèbes et à Memphis (1826). — Mémoire sur les combustions humaines spontanées (1828). — Mémoire sur divers empoisonnements par la morphine, le cuivre, le phosphore, etc. (1829). — Notice sur Ritta-Cristiana et les frères Siamois (1829). 11° au *Journal de chimie médicale et de toxicologie*, 1825 et ann. suiv., comme l'un des rédacteurs-fondateurs : Observations chimiques et médicales sur la moutarde. — Mémoire sur un banc de soufre natif découvert dans le département de l'Aude, près de Narbonne. Nouvelles Recherches sur les urines et les sueurs bleues. Analyse du sel d'Epsom de Narbonne. Iode dans les eaux minérales sulfureuses. Observations sur la préparation du piperin de M. Poutet (Tom. I[er]). Note sur les principes immédiats des huiles volatiles. Analyse de quelques substances de la collection d'antiquités. Action de l'alcool contre les dangers des vapeurs du chlore. Effets du protoxide d'azote sur le corps humain. Volatilisation de la chaux avec l'alcool. Note sur une propriété antiscorbutique de la pomme de terre (Tom. II). Recherches sur les quantités d'alcool que contiennent les principaux vins de la France. Description d'une tête curieuse d'un sauvage de la Nouvelle Zelande. Note sur un nouveau procédé de M. Quesneville fils pour préparer le deutoxide de barium. Analyse du gaz extrait de deux vaches météorisées. Recherches sur l'extraction de l'huile de pépin de raisin (Tom. III). Action du brôme et du deuto-brômure de mercure sur l'économie animale. Action du vin de semences de colchique d'Automne sur l'urine. Empoisonnement par le redoul. (Tom. IV). Lettre sur l'influence du froid sur les nouveaux-nés. Notice sur deux empoisonnements. Emploi de l'iode dans les maladies scrofuleuses. Organisation de la pharmacie en Espagne. (Tom. V). 12° à la *Bibliothèque physico-économique*, 1827 et années suiv., comme rédacteur, en société avec M. Bory de Saint-Vincent : Mammifères trouvés à Thèbes. Nouv. Trompe à l'usage du commerce. Notice sur l'huile pétrole de Raynanboung (Tom. I[er]). 13° à l'*Éclectique, journal de médecine hippocratique*, 1829, comme rédacteur principal : Recherches sur les empoisonnements par la grande cigüe. — Observations sur un sang blanc d'une nature particulière. — Changements qu'éprouvent les cadavres dans les pays chauds peu de temps après la mort. — Empoisonnement par le fromage et le sulfate de morphine. 14° enfin au *Bulletin des Sciences médicales*, publ. sous la direction de M. le bar. de Ferussac; au *Mémorial des hôpitaux du Midi, et de la Clinique de Montpellier*, redigée par M. Delpech, et à la *Revue médic.*, pour lesquels recueils M. Julia de Fontenelle est chargé de la rédaction des séances de l'Académie des sciences.

Telle est l'énumération des principales productions scientifiques du chimiste qui fait l'objet de cet article. Quatre d'entr'elles ont valu des médailles à leur auteur : 1° en 1808, une médaille de prix et d'encouragement de la Société royale de medecine de Montpellier; 2° en 1820, une double medaille de la Société royale de médecine de Toulouse; 3° la même année, une médaille de prix de la Société royale de medecine de Marseille; 4° en 1821, une médaille d'or de l'Academie roy. des sciences de Lyon. Nous ajouterons que, comme médecin, il fut un de ceux qui se rendirent volontairement à Barcelone pour étudier la fièvre jaune, et que tous les documents qu'il en rapporta furent offerts par lui aux académies roy. des sciences et de médecine.

M. Julia de Fontenelle cultive aussi, par délassement, la littérature; mais cette partie de ses productions est enveloppée d'un voile que, malgré nos efforts, nous n'avons pu soulever; en sorte que nous n'en pouvons rien citer en particulier: nous savons seulement qu'il a fourni à plusieurs journaux, sous divers pseudonymes, un assez grand nombre d'articles de littérature et de morceaux de poésie, et que sous divers pseudonymes, six pièces de théâtre, de lui, ont été imprimées.

JULIAN DE CARENTAN. Éléments du bonheur public, ou Système d'éducation conforme aux principes du gouvernement, etc. *Paris*, *Maret*, 1798, in-12, 1 fr. 25 c.

— * Ministre (le) dévoilé. *Paris*, 1787, in-12.

JULIEN, surnommé l'*Apostat*, fils puiné de Constance, frère de Constantin-le-Grand; empereur romain au IV[e] siècle. — Discours contre les Chrétiens, trad. par le marq. d'Argens, avec des notes nouvelles de divers auteurs (de Voltaire). Nouvelle édit. *Berlin*, *C. Voss* (*Genève*), 1768, 2 part. in-8, 5 à 6 fr.

La prem. édit., publ. en 1764, portait pour titre : *Défense du paganisme* : 4 à 6 fr.

— Douze (les) Césars, trad. du grec par Ez. Spanheim, avec des remarques et des preuves, et 300 médailles gravées par B. Picart. *Amsterdam*, 1728, in-4, 10 à 15 fr.

Il y a deux sortes d'exemplaires en gr. papier; les uns tirés sur gr.-raisin ordinaire, 20 à 30 fr.; les autres sur gr. pap. fort de Hollande. Ces derniers sont les plus rares et les plus recherchés.

— OEuvres (ses) complètes, trad. du grec; accompagnées d'arguments et de notes, et précédées d'un Abrégé historique de sa vie. Par R. Tourlet. *Paris, Tillard*, 1821, 3 vol. in-8, 18 fr.

Nous avons encore une traduction française des *Césars*, du *Misopogon* et des *Lettres choisies* de cet empereur, par l'abbé La Bletterie, impr. à la suite de « l'Histoire de Jovien » par ce dernier, Paris, 1748, 2 vol. in-12 et 1776, un vol.

JULIEN (Chrysostôme), récollet, prédicateur du roi; né à Aix en Provence, mort sur la fin de 1756.

— Oraison funèbre du maréchal Brancas. 1750, in-4.

JULIEN (Roch-Jos.), géographe du Roi au XVIII[e] siècle.

— Atlas géographique et militaire de la France. 1751, in-4.

— Atlas topographique et militaire, qui comprend les États de la Couronne de Bohême et la Saxe électorale, etc. Dédié à S. M. l'Impératrice et Reine de Hongrie et de Bohême. Par le sieur Julien. Revu en 1797. *Paris, Dezauche*, 90 feuilles gr. in-4, rel., 80 fr.

Il existe des exemplaires portant la même date, et qui ont pour titre : *Théâtre de la guerre en Allemagne, ou Atlas topographique et militaire de l'Allemagne*. Comprenant le royaume de Bohême, le comté de Glatz, les marquisats de Moravie et de Lusace, le duché de Silésie, la Haute et Basse Saxe, partie des cercles de Westphalie et du Rhin, etc. Dressé sur les cartes originales de Bohême, et de Moravie, du capitaine Muller; sur le grand Atlas de Silésie d'Homann, etc., etc. Par J. R. Julien. Revu en 1797. Paris, Dezauche, 90 feuilles grand in-4.

Cet atlas fut publié dès 1758, en deux parties, la première intitulée : Atlas topographique et militaire des États de la couronne de Bohême et de la Saxe électorale, avec leurs frontières; la seconde sous ce titre : Second volume de l'Atlas géographique et topographique de la guerre d'Allemagne. Le même atlas porte aussi le titre suivant : Nouveau Théâtre de la guerre, ou Atlas topographique et militaire, qui comprend le royaume de Bohême, etc. Paris, 1758.

— * Catalogue général des meilleures cartes géographiques et topographiques. *Paris, David*, 1752, in-12.

JULIEN (Marie-Louise-Angélique Lemire, dame), mathématicienne.

— Quadricide (le), ou Paralogisme prouvé dans la quadrature du cercle de M. de Causans. 1755, in-4.

JULIEN (J.-Jos.), anc. avocat au parlement et anc. professeur de droit en l'Université d'Aix, et plus tard conseiller honoraire en la Cour des comptes, aides et finances.

— Commentaire (nouv.) sur les statuts de Provence. *Aix, Espr. David* (* *Pontier*), 1778, 2 vol. in-4, 9 fr.

— Éléments de jurisprudence selon les lois romaines et celles du royaume. *Aix, le même* (* *Pontier*), 1785, in-4, 3 fr.

JULIEN (M[lle]). Histoire des dieux, ou Histoire poétique. *Paris, Mérigot*, 1785, 2 vol. in-12.

JULIEN (J.-M.). * États (les) généraux de l'autre monde, vision prophétique. 1789, in-8.

JULIEN (Aignan-Stanislas), orientaliste, sous-bibliothécaire de l'Institut, membre de la Société asiatique; né à Orléans, le 21 septembre 1799.

— Juliani qui natus XVIII kal. Oct. MDCCLVII in Galliam confugit pridiè kal. Oct. MDCCCIX, Colloquium cum Musis. *Parisiis, è typographiâ Delalain*, 1823, in-4 de 20 pages.

— Juliani Carmen ad Phœbum, ineunte anno reparatæ salutis 1824, ætatis ferreæ 6537. *Parisiis, è typographiâ Belin*, 1824, br. in-4.

Les langues chinoise, grecque, latine, anglaise, italienne, portugaise, espagnole et allemande étant devenues familières à M. Julien, il traduit des ouvrages de ces diverses langues. Nous citerons entre autres : 1° l'Enlèvement d'Hélène, trad. du grec (1821). Voy. Coluthus. L'année suivante, M. Julien publia une édition de ce poème en sept langues. 2° Dithyrambe sur la liberté; trad. du grec moderne (1824). Voy. Salomos; 3° la Lyre patriotique de la Grèce, trad. de la même langue (1824). Voy. Kalvos; 4° une traduction latine de Meng-Tseu, avec le texte chinois en regard (1826). Voy. Meng-Tseu; 5° le Desideratum de l'art d'écrire..., trad. de l'angl. (1829). Voy. Carstairs.

JULIEN DE M., auteur dramat. Voy. Mallian.

JULIEN DE SAINT-ACHEUL, pseud. Voy. Garinet.

JULIEN DE VINEZAC (de). * Époux (les) malheureux, drame en 3 actes et en vers, suivi de pièces fugitives. *Amsterdam* (*Paris, Valleyre*), 1778, *et Amsterdam* (*Paris, Monory*), 1780, in-8.

JULIEN DU RUET (M.-D.-M.). Tableau chronologique et moral de l'histoire universelle du commerce des anciens, avec une carte de Mentelle. *Paris*, 1808, in-4.

JULIENNE. Voy. Belair (J. de).

JULLIAN (Pierre-Louis-Pascal de), né à Montpellier vers 1769, a joué un certain rôle dans la révolution, et devint ensuite agent de Fouché.

— * Considérations politiques sur les affaires de France et d'Italie, pendant les trois années du rétablissement de la maison de Bourbon sur le trône de France, ou Suite des « Souvenirs de ma vie, depuis 1774 jusqu'en 1814 ». Par M. de J****. *Bruxelles, de l'imp. de T. Parkin*, 1817, in-8 de VI et 212 pag.

— Fragments historiques et politiques. *Paris*, 1804, in-8.

—* Histoire du ministère de G. Canning. *Paris, Moutardier*, 1828, 2 vol. in-8 avec un portrait, 14 fr.

— Mémoire sur le Midi, présenté au Directoire exécutif par Louis JULLIAN et Alexandre MÉCHIN, chargés par les anc. comités du gouvernement d'accompagner le citoyen Fréron dans les départements méridionaux. *Paris, Desenne et Louvet*, l'an IV de l'ère républicaine (1796), in-8 de 72 pag.

— Précis historique des principaux événements politiques et militaires qui ont amené la révolution d'Espagne. *Paris, Mongie aîné*, 1821, in-8, 6 fr.

— Retour (du) en France des émigrés considérés comme fugitifs et rebelles. *Paris*, 1800, in-8, 75 c.

— * Souvenirs de ma vie, depuis 1774 jusqu'en 1814. Par M. de J..... *Paris, Bossange et Masson*, 1815, in-8, 5 fr.

M. de Jullian est l'un des rédacteurs, pour la part. politique, de la « Galerie historique des Contemporains » (Brux., 1817—1819, 8 vol. in-8). C'est sur les notes de M. de Jullian, anc. agent de Fouché, que M. Alph. de Beauchamp a rédigé et publié en 1824 les mémoires de ce fameux ministre.

JULLIANY (Jules), commerçant de Marseille.

— Lettres sur Marseille, précédées de Réflexions générales sur le commerce. (Prem. livr.). *Marseille, Ricard*, 1826, in-8 de 44 pag.

Il n'est pas à notre connaissance qu'il en ait paru davantage.

JULLIEN (C.-J.). * Considérations sur l'état actuel des ecclésiastiques en France, adressées à un curé. *Châtillon-sur-Seine*, 1791, in-8.

JULLIEN (Marc-Ant.), anc. député à la Convention nationale; né au Péage de Romans (Drôme), en 1744, mort à Pisançon en Dauphiné, le 27 septembre 1821.

— Opuscules en vers, par l'auteur de « la Nouvelle Ruth ». *Paris, Le Normant*, 1807, in-8 de 107 pag., 1 fr. 80 c.

La « Nouv. Ruth » est une élégie insérée par l'auteur dans le « Mercure de France », en 1803. Les Opuscules ci dessus avaient été publiés en partie dans plusieurs recueils.

La Nouvelle Ruth reparaît à la tête de ce recueil avec plusieurs changements et augmentations.

Marc-Ant. Jullien a laissé des *Contes pour l'éducation des enfants*, dont il existe plusieurs copies manuscrites.

JULLIEN (Marc-Antoine), fils du précédent, anc. inspecteur aux revues, directeur de la « Revue encyclopédique », etc.; né à Paris, le 10 mars 1775.

— Agenda général, ou Livret pratique d'Emploi du temps, composé de Tablettes commodes et utiles, d'un usage journalier. IVe édit. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1824, in-12, sur pap. vélin fin d'écriture, cartonné, avec 2 gravures, 5 fr.

— * Appel aux véritables amis de la patrie, de la liberté et de la paix, ou Tableau des principaux résultats de l'administration des Consuls, et des ressources actuelles de la République française. *Paris, Léger*, germinal an IX, in-8 de XIV et 187 pag., 1 fr. 80 c.

— Biomètre, ou Mémorial horaire, servant à indiquer le nombre des heures données par jour à chacune des divisions, 1° de la vie intérieure et individuelle, considérée sous les rapports physique, moral et intellectuel; 2° de la vie extérieure et sociale, etc. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1824, in-8, 5 fr., ou in-12, pap. fin à écrire, 4 fr.

— * Conciliateur (le), ou la Septième époque; appel à tous les Français; considérations impartiales sur la situation politique et sur les vrais intérêts de la France à l'époque du 1er mai 1815. Par un Français ami de la patrie et de la paix, membre d'un collége électoral. *Paris, L. Colas; Delaunay; Pélicier*, 1815, in-8, 2 fr.

— Coup-d'œil sur les progrès des connaissances humaines en 1824. (Extr. de la Revue encycl.). *Paris, impr. de Rignoux*, 1825, in-8 de 24 pag.

L'auteur a fourni à la Revue un second Coup-d'œil sur le même sujet en 1826. Il en a été tiré quelques exemplaires à part (in-8 de 20 pag.).

— * Courrier (le) de l'armée d'Italie, ou le Patriote français à Milan. Par une Société de républicains. In-4.

— Directions pour la conscience d'un électeur. *Paris, Béchet aîné; Ponthieu; Delaunay*, 1824, in-8.

Réimpr. la même année. La première édit. est anonyme.

— * Élections (des) qui vont avoir lieu, considérées sous le rapport des vrais intérêts de tous les Français et du gouvernement à l'époque du 1er août 1815; par un membre d'un collége électoral. *Paris, Babeuf*, 1815, br. in-8.

— * Entretien politique sur la situation actuelle de la France et sur les plans du nouveau gouvernement. *Paris, Léger*, frimaire an VIII (1800), in-8.

— Épître à M. Vandernat (W. de T.), ancien ministre de la république batave. (Extr. de la Rev. encycl.). *Paris, de l'imp. de Rignoux*, 1827, in-8 de 8 pag.

— Esprit de la méthode d'éducation de Pestalozzi, suivie et pratiquée dans l'Institut d'Yverdun en Suisse. *Milan, Giegler, Genève, Paschoud, et Paris, F. Didot*, 1812, 2 vol. in-8, 10 fr., et sur pap. fort, 15 fr.

— * Essai général d'éducation physique, morale et intellectuelle, suivi d'un Plan d'éducation pratique pour l'enfance, l'adolescence et la jeunesse. *Paris, Didot*, 1808, in-4 de 308 pag., 22 fr.

— Essai sur l'emploi du temps, ou sur une méthode qui a pour objet de bien régler l'emploi du temps, premier moyen d'être heureux; à l'usage des jeunes gens de l'âge de 16 à 25 ans, extrait d'un travail plus étendu sur l'éducation. IIIe édit., entièrement refondue et très-augmentée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824, in-8, fig., 7 fr. — IVe édit., revue avec soin. *Paris, le même*, 1829, in-8 avec 2 planches, 7 fr.

Les deux prem. éditions publ. chez Firm. Didot en 1808 et 1810 sont anonymes.

— Esquisse d'un Essai sur la philosophie des sciences, contenant un nouveau Projet d'une division générale des connaissances humaines. *Paris, Baudouin frères*, 1819, in-8.

— Esquisse d'un plan de lectures historiques, rapporté spécialement à l'influence des femmes, considérée dans les différentes nations; suivie de deux pièces de vers relatives au même sujet. (Extr. de la Revue encycl.). *Paris, A. Bertrand*, 1821, in-8 de 40 pag., 75 c.

— France (la) en 1825, ou mes regrets et mes espérances; discours en vers. Sec. édit., suivie de quelques-autres Poésies détachées du même auteur. *Paris, A. A. Renouard*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.

La première édition, publ. la même année, est anonyme.

— * Indépendance (de l') et du salut de la patrie, situation de la France au 30 juillet 1815. *Paris*, 1815, in-8.

— * Introduction au cours de physiologie du cerveau, ou Discours prononcé par M. le docteur Gall, et Précis analytique de la marche suivie par le docteur dans ses recherches. *Paris, F. Didot*, 1808, in-8.

— Introduction au premier volume de la Revue encyclopédique pour l'année 1826 (tom. XXIX et 8e année), et Instruction sommaire pour les collaborateurs et les correspondants de ce recueil. (Extr. de la Revue). *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1826, in-8 de 28 pag.

— Lettre à MM. les collaborateurs, les correspondants et les souscripteurs de la Revue encycl.», en France et dans les pays étrangers. (Extr. de la Revue). *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1823, in-8 de 12 pag.

— Lettre (sa) à MM. les éditeurs de la «Collection des Mémoires relatifs à la révolution française», au sujet d'une imputation calomnieuse dirigée contre lui, dans les Mémoires de Louvet, et reproduite depuis dans plusieurs biographies modernes des hommes vivants. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1823, in-8 de 8 pag.

— Manuel électoral à l'usage de MM. les électeurs des départements de la France.... Sec. édit. *Paris, A. Eymery*, 1818, in-18, 1 fr.

La première édition, publiée en 1817, est anonyme.

— Mémorial horaire, ou Thermomètre d'emploi du temps, servant à indiquer le nombre d'heures données par jour à chacune des divisions et subdivisions, 1° de la vie intérieure et individuelle, considérée sous les rapports physique, moral et intellectuel; 2° de la vie extérieure et sociale, ou tablettes destinées à procurer le moyen de recueillir en une minute et sur une même ligne, pour chaque intervalle de 24 heures, tous les divers emplois et principaux résultats de la vie pendant le même temps. *Genève et Paris, Paschoud*, 1813, in-8, 2 fr.

— * Profession de foi d'un militaire français. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1815, in-8 de 20 pag.

— Promenades (trois) philosophiques. Poésies détachées. Extraites des «Lunes parisiennes». *Paris, de l'imp. de Plassan*, 1823, in-8 de 8 pag.

— Rapport fait au conseil d'administration de la Société pour l'enseignement

élémentaire. (Extr. du Journ. d'éducation). *Paris*, *L. Colas*, 1819, in-8 de 40 pages.

M. Jullien est en outre auteur d'un Mémoire politique écrit en 1813, dans lequel il démontrait que l'empereur Napoléon précipitait la France et l'Europe dans un gouffre ensanglanté, et qu'il fallait prévenir, par sa déchéance légalement prononcée dans le sénat, l'invasion de la France par la coalition européenne et les malheurs incalculables que cette invasion devait entraîner. Ce mémoire a été imprimé en 1815, sous le titre du *Conservateur de l'Europe*, dans le « Recueil des pièces officielles destinées à détromper les Français », publ. par M. Schœll.

Après le 9 thermidor, M. Jullien fut chargé en partie de la rédaction de l'*Orateur plébéien*, et à l'époque des préliminaires de Léoben, d'après les ordres du général Bonaparte, il rédigea le *Courrier d'Italie*, bulletin politique et semi-officiel; il a travaillé pendant quelque temps au journal l'*Indépendant*, devenu depuis le *Constitutionnel*. Au commencement de 1819, il entreprit, de concert avec des savants des littérateurs, des artistes et des publicistes, la publication d'un journal central de la civilisation, sous le titre de *Revue encyclopédique*, et qu'un succès d'estime lui a fait continuer jusqu'à ce jour, sans interruption. M. Jullien a eu part aussi aux Annales des faits et des sciences militaires (1818).

JULLIEN (Aug.), sous-inspecteur aux revues, etc.

— Essai sur l'ordre considéré dans l'administration publique et dans les sciences. *Paris*, *Baudouin frères*, 1818, in-8, 2 fr.

JULLIEN (A.), marchand de vins en gros.

— Appareils perfectionnés, propres à transvaser les vins et autres liqueurs avec ou sans communication avec l'air extérieur; inventés par M. Jullien. Avec une planche représentant les appareils. *Paris*, *Arthus-Bertrand*, 1809, in-12, 30 c.

Cette pièce est extraite de la *Bibliothèque physico-économique*.

— Manuel du sommelier, ou Instruction pratique sur la manière de soigner les vins. IIIe édit., revue et augm. *Paris*, *L. Colas*; *Mme Huzard*, 1822, in-12 avec 3 pl., 3 fr. — IVe édit., augm. d'un chapitre sur la litharge. *Paris*, *l'Auteur*; *L. Colas*; *Mme Huzard*, 1826, in-12 avec 3 pl., 4 fr.

La prem. édit. est de 1813, in-12, avec une seule planche. En 1820, l'auteur publia un Supplément à cet ouvrage, lequel a été refondu dans la 3e édition.

— Topographie de tous les vignobles connus; contenant leur position géographique, l'indication du genre et de la qualité des produits de chaque cru, les lieux où se font les chargements et le principal commerce de vin, le nom et la capacité des tonneaux et des mesures en usage, les moyens de transport ordinairement employés, etc., etc.; suivie d'une Classification générale des vins. *Paris*, *Mme Huzard*, 1816, ou 1822, in-8, 7 fr. 50 c.

JULLIOT (Balth.), apothicaire et démonstrateur à Paris.

— Dictionnaire-interprète de matière médicale. *Paris*, *Lacombe*, 1768, in-8.

JULLIOT (J.-F.). Essai moral, civil et politique sur la guerre, la paix et les négociations des puissances. 1797, in-8.

—Observations sur la législation française. 1797, in-8.

JULLIOT (A.-E.-F.). Mémoire sur les marais et terrains incultes en France; suivi d'un Projet d'association agricole pour les mettre en valeur. *Paris*, *Compère*, 1826, br. in-8.

JUMEAU (Al.). Voy. Lancelot (Cl).

JUMEL (l'abbé J.-Ch.), licencié en droit, chanoine de Saint-Marcel, curé d'Houilles, et depuis professeur de belles-lettres, etc.; né à Paris, mort curé d'une campagne près d'Avallon, en 1824.

— Éloge de Marie-Thérèse, impératrice, reine de Hongrie, etc. *Paris*, *P. Berton*, 1781, in-8.

— Éloge de Suger. *Paris*, 1779, in-8.

— Galerie des enfants, ou les Motifs d'une noble émulation tirés des progrès dans les sciences, des actions de courage et des traits de bienfaisance qui ont illustré l'enfance, pour servir à l'éducation de la jeunesse. IVe édit., rev. et corr. *Paris*, *A. Eymery*, 1825, in-12 avec 6 fig., 3 fr.

La prem. édit. est de 1813.

— Galerie des jeunes personnes, ou les Qualités du cœur et de l'esprit présentées dans des exemples de vertus, pour servir à l'éducation de la jeunesse. Ve édition. *Paris*, *A. Eymery*, 1826, in-12 avec fig., 3 fr.

La prem. édit. est de 1813.

— Hervey, ou le Meilleur des hommes de son siècle, drame en 3 actes et en prose. *Paris*, *Tiger*, 1814, in-18.

— Introduction à l'éloquence, ou Éléments de rhétorique; suivis d'exemples tirés des auteurs les plus célèbres, et particulièrement des orateurs les plus distingués de l'Académie française et de l'Université; et des notions sur la prononciation, la déclamation et le style épistolaire, d'après les meilleurs écrivains. *Paris*, *Belin-Leprieur*; *Leprieur*, 1812, in-12, 2 fr.

— Marie-Thérèse, impératrice, reine de Hongrie et de Bohême, archiduchesse d'Autriche : Actions de courage et Actes de bienfaisance de cette auguste souveraine. *Paris, de l'impr. de Tiger*, 1816, in-18.

— Ornements du cœur humain, ou Variétés morales et historiques propres à inspirer à la jeunesse le goût et la pratique des choses honnêtes. *Paris, Janet*, 1815, in-18 avec des figures, 2 fr.

— Petit Carême prêché en 1782. In-8.

M. J.-C. Junel a publié pour la jeunesse, en 1813, quatre recueils de fables (d'Esope et de La Fontaine, de Fenélon et de Florian, 4 vol. in-18), précédés de Notices sur chacun des auteurs; ces recueils ont ete reimpr. plusieurs fois depuis cette epoque.

JUMEL, expert écrivain juré vérificateur.

— Déclaration des droits de l'homme et des citoyens décrétés par l'Assemblée nationale, rédigés pour l'instruction de la jeunesse. 1791, pet. et gr. in-fol.

JUMEL RIQUER, alors inspecteur des communes de Picardie.

— Traité d'économie pratique, ou Moyens de diriger par économie différentes constructions, etc.; suivis de quelques Principes concernant la meilleure construction des machines hydrauliques. *Amiens*, 1781, in-4.

JUMELIN (J.-B.), docteur régent de l'ancienne faculté de Paris, professeur de physique et de chimie au Lycée impérial de la même ville; né le 12 septembre 1745, mort à Visigneux, près de Soissons, le 25 septembre 1807.

— Œuvres diverses concernant les sciences et les arts. 1799, in-8.

— Traité élémentaire de physique, de chimie et de physico-mathématiques. *Paris, D. Lesneur*, 1806, in-8.

JUMIGNY (de), mort en août 1784.

— Père (le) gouverneur de son fils. *Bourges et Paris*, 1771, 1780, et *Bruxelles*, 1803, in-12.

JUMILHAC (de). Procès-verbal de l'Assemblée du clergé de 1758. *Paris, Guill. Desprez*, 1765, in-fol.

JUMILHAC-CAPELLE (le baron de), maréchal de camp, élu député en 1813 et 1816, par le département de Seine-et-Oise; mort dans son château de Gugineville, près Arpajon, le 7 juillet 1820.

— Opinion (son) sur la proposition de M. La Chaise-Murel, tendant à supplier le roi de vouloir bien faire proposer un projet de loi pour rendre aux ministres de la religion les fonctions de l'état civil. *Paris*, 1816, in-8 de 8 pag.

— Réflexions sur l'état des finances, sur le budget de 1816, et sur les moyens les plus propres à fonder le crédit public. *Paris*, 1816, in-8 de 36 pag.

M. de Jumilhac a fourni des articles aux Mémoires de la Société d'agriculture et des arts du département de Seine-et-Oise: 1° Sur la distillation d'eau-de-vie tirée de divers fruits sauvages; 2° Sur l'application d'un ressort qui soulage la fatigue de la ménagère dans l'opération de battre le beurre; 3° Sur la fabrication du vin; 4° il a donné des réponses à des questions sur la culture de la vigne dans le département de Seine-et-Oise.

JUNDT (Isaac), de Strasbourg. Dissertatio de susceptorum baptismalium origine. *Argentorati*, 1755, in-4.

JUNGER (F.-J.), littérateur allemand.

— Chaises (les) à porteur, com. en 2 act., imitée de l'allem. (par le bar. de BILDERBECK). *Paris, A. A. Renouard*, 1807, in-8.

Cette traduction fait partie du « Théâtre des Variétes étrangères ».

— * Marianne et Charlotte, ou l'Apparence est trompeuse; trad. de l'allemand (par LABAUME). *Paris*, 1794, 3 vol. in-18.

— Wilhelmine, ou les Dangers de l'inexpérience; imité de l'allem. (par F.-D. PERNAY). *Paris*, 1799, 2 vol. in-12.

JUNGERMAN (Val.), pseudon. Voy. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE.

JUNGST (J.-P.). Courte introduction à la connaissance et des corps célestes et du système du monde. Trad. du holl. par O. BYRDE. Sec. édit. *Zutphen, A. Thieme*, 1812, in-8.

— Instruction morale pour les enfants, ou Règles de conduite à l'école et ailleurs; trad. d'après la sixième édition holland., par J. VAN BEMMELEN, maître de pension. IIIe édit. *Zutphen, A. Thieme*, 1812, in-8 de 80 pag.

JUNIEN C., auteur dramatique. Voy. (au Suppl.) CHAMPEAUX (Jun.).

JUNIUS. Voy. BOYD (H.).

JUNKER (Georges-Adam), d'abord professeur de langue allemande à l'École royale militaire, ensuite professeur de législation à l'école centrale de Fontainebleau; né à Hanau, en 1716, mort à Fontainebleau, en 1805.

— Abrégé des nouveaux Principes de la langue allemande, à l'usage de l'École royale militaire. *Paris, Musier*, 1769, in-12.

— * Choix de philosophie morale. *Avignon, Ve Girard*, 1771, 2 vol. in-12.

Ce recueil renferme des discours ou opuscules de Borde, de Pernetty, de Burlamaqui, du P. Guenard, de Vattel, de Diderot, de Cérutti, etc.

— * Choix varié de poésies philosophiques et agréables, traduites de l'anglais et de l'allemand. *Avignon et Paris*, 1770, 2 vol. in-12.

— Éléments de chimie suivant les principes de Becker et de Stahl par Junker; trad. du lat. sur la deuxième édition, par Jacq.-Fr. DEMACHY. *Paris*, 1757-61, 6 vol. in-12.

— Introduction à la lecture des auteurs allemands, servant de suite aux « nouveaux Principes de la langue allemande ». (En allemand et en français). *Paris*, 1763, in-12.

— Leçons de droit public. *Paris, Couturier*, 1786, 2 vol. in-12.

— Pensées libres sur différentes parties de la guerre. *Paris, Musier*, 1764, in-12.

— Principes (nouv.) de la langue allemande. 1760, in-12; 1762, 2 vol. in-12; *Paris*, 1768, in-8; *Strasbourg*, 1780, in-8; *Strasbourg*, * *Treuttel et Würtz*, 1809, in-8, 4 fr.

— Recueil historique, ou Choix de pièces morales et amusantes. (En allemand et en français). *Strasbourg, Bawer*, 1774, in-8.

Outre ces ouvrages Junker est encore auteur des diverses traductions suivantes : 1° Contes comiques (1771), 2° les Graces et Psyché entre les Graces (1771), voy. VIELAND; 3° Louise, ou le Pouvoir de la vertu (1771), voy. ZACHARIE; 4° Théâtre allemand (1771), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes; 5° Phédon (1773), voy. MENDELSSOHN; 6° la Découverte de l'Amérique (1783), voyez CAMPE.

Junker a aussi revu la traduction des douze premiers chants de la *Messiade* de Klopstock, publiée par M. d'Antelmy (1769); la traduction française de la *Dramaturgie* de Lessing, faite par M. Cacault (1785), et celle de divers ouvrages de Campe.

L'indication de plusieurs autres ouvrages de Junker, mais écrit soit en latin, soit en allemand, se trouve dans plusieurs biographies, celle universelle, entr'autre.

JUNOD. Considérations sur la gymnastique. *Paris, l'Auteur*, 1825, br. in-8.

JUNQUIÈRES (Jean-Baptiste de), lieutenant de la capitainerie royale des chasses à Senlis; né à Paris, le 6 avril 1713, mort à Senlis, le 23 août 1786.

— * Caquet-bon-bec, ou la Poule à ma tante, poëme badin. *Amsterdam et Paris, Panckoucke*, 1763, in-12; *Paris, Renard*, 1803, in-8, 1 fr. 25 c.; ou *Paris, Froment*, 1823, in-32.

— * Élève (l') de Minerve, ou Télémaque travesti, en vers. *Senlis* (*et Paris, Duchesne*), 1752, 1759, 1765, et 1784, 3 vol. in-12.

— Épître du P. Grisbourdon à M. de V*** (Voltaire), sur le poëme de la Pucelle. Sans date (1756), br. in-18.

On a encore du même beaucoup de pièces de vers dans les journaux.

JUNQUIÈRES (Jean-Baptiste-René de), fils aîné du précédent; né à Villemetry, faubourg de Senlis, le 18 mai 1740, et mort à Paris, le 6 janvier 1778.

— Guy (le) de chêne, ou la Fête des Druides, com. en un acte et en vers, mêlée d'ariettes. *Paris, Duchesne*, 1763, in-8.

— Satire (la) du whisk....

JUPILLE (J.). Essai sur les principes du droit tant ancien que moderne en matières de possession. *Louvain*, 1780, in-8.

JURAIN (l'abbé Henri), de Dijon, professeur de mathématiques à Reims, correspondant de l'Académie des sciences de Paris.

— Avis sur le nouvel ordre que M. L. J. se proposait de garder dans les leçons de mathématiques. 1753, in-4.

— Description générale de l'Univers, trad. de l'angl. (1776). Voy. SALMONS.

— Discours sur la vraie méthode de philosopher. 1754, in-12.

— Explication physique des sens.... trad. de l'angl. (1755). Voy. HARTLEY.

— Logique (la), ou l'Art de penser dégagée de la servitude de la dialectique. *Paris, Desventes*, 1765, in-12.

JURGENSEN (Urb.). Principes généraux de l'exacte mesure du temps pour les horloges. *Copenhague*, 1805, in-4 avec 19 planches, 30 fr.

JURIEU (Pierre), l'un des plus fameux théologiens protestants; né le 24 décembre 1637, à Mer, dans l'Orléanais, mort à Rotterdam, le 11 janvier 1713.

— Histoire critique des dogmes et des cultes bons et mauvais qui ont été dans l'Église depuis Adam jusqu'à Jésus-Christ, où l'on trouve l'origine de toutes les idolâtries de l'ancien paganisme, expliquées par rapport à celles des Juifs. *Amsterdam, Fr. L'Honoré*, 1704. — Supplément, etc., ou Dissertation par lettres de G. Cuper, sur quelques passages de ce livre. *Amsterdam, le même*, 1705, 2 vol. in-4.

— * Philosophe (le) de Rotterdam (P. Bayle), accusé, atteint et convaincu. *Amsterdam*, 1706, in-12.

— Pratique (la) de la dévotion, ou Traité

de l'amour divin, dans lequel sont expliqués les règles de cette excellente vertu, selon l'esprit de l'Évangile, et par opposition aux faux dévôts; à l'usage particulièrement de ceux qui souffrent pour Christ. *Rotterdam*, *Abr. Acher*, 1700, 2 vol. in-12.

— * Préservatif contre le changement de religion, ou Idée juste et véritable de la religion catholique romaine, opposée aux portraits flattés que l'on en fait, et particulièrement à celui de M. Condom. Nouv. édit. *Amsterdam*, *J. Fréd. Bernard*, 1717, in-12.

La première édition est de 1682. C'est une réponse à l'Exposition de la foi catholique par Bossuet.

— * Traité historique contenant le jugement d'un protestant sur la théologie mystique, sur le quiétisme, et sur les démêlés de M. l'évêque de Meaux avec M. l'archevêque de Cambrai, jusqu'à la bulle d'Innocent XII, et à l'Assemblée provinciale de Paris du 13 de mai 1699 inclusivement; avec le problême ecclésiastique contre l'archevêque de Paris. Sec. édition, augm. 1709, in-12.

La prem. édit. est de 1699.

Des nombreux ouvrages publiés par Jurieu ceux-ci sont les seuls qui appartiennent aux deux siècles que notre plan embrasse.

JURIN (Jacq.), médecin anglais du XVIII[e] siècle.

— Récit des succès de l'inoculation de la petite-vérole; trad. de l'angl. par NOGUEZ. *Paris*, *N. Pissot*, 1725, in-12.

Voy. aussi VARENIUS.

JURINE (Louis), célèbre naturaliste, maître en chirurgie, docteur en médecine, membre de la Société royale de Paris, de la Société helvétique, et d'un grand nombre de sociétés savantes et étrangères et nationales; né à Genève, le 6 février 1751, mort dans la même ville, le 20 octobre 1819.

— Histoire des monocles qui se trouvent aux environs de Genève. *Genève*, *J.-J. Paschoud*, 1820, in-4 sur pap. vélin, avec 22 planches color., 36 fr.

— Mémoire sur l'allaitement artificiel. *Genève*, 1707, in-4.

— Mémoire sur l'angine de poitrine, qui a remporté le prix au concours ouvert sur ce sujet par la Soc. de médecine de Paris, le 31 octobre 1809, et qui fut adjugé le 2 février 1813. *Genève et Paris*, *J.-J. Paschoud*, 1815, in-8, 5 fr. 50 c.

— Mémoire sur le croup, qui a partagé le prix extraordinaire de 12,000 fr., foudé par le gouvernement impérial. *Genève*, 1810, in-8.

C'est plutôt un traité très-étendu qu'un simple mémoire.

— Méthode (nouv.) de classer les Hyménoptères et les Diptères. (Tom. I[er] et unique). *Genève*, *Paschoud*, *et Paris*, *Desray*, 1807, in-4 orné de 14 pl. color., représentant près de 500 figures, 30 fr.

Tiré à 250 exemplaires seulement.

Nous connaissons encore de ce savant les divers mémoires dont l'indication suit, et qui ont été imprimés dans différents recueils académiques: 1° Observations de M. Jurine sur l'air atmosphérique à sa sortie des poumons (dans le Journal des mines, tom. III, 1796); 2° Lettre du même, qui contient des Reflexions sur la nécessité d'une nouvelle nomenclature en géologie et l'exposé de celle qu'il propose (*id.*, tom. XIX, 1806); 3° Mémoire sur l'argule foliacée (*argulus foliaceus*), avec une planche (dans les Ann. du Muséum d'hist. natur., tom. VII, 1806); 4° Observations sur le xenos vesparum, avec une pl. (dans les Mém. de l'Acad. de Turin, tom. XXIII, 1818); 5° Observations sur les ailes des hyménoptères, avec 6 pl. (*id.*, tom. XXIV, 1820); 6° Mémoires sur quelques particularités de l'œil du thon (*scomber thynnus* Linn.) et d'autres poissons, avec une pl. (dans les Mém. de phys. et d'hist. natur. de Genève, tom. I[er], 1821); 7° Note sur les dents et la mastication des poissons appelés cyprius (*id.*, *id.*); 8° Note sur la douve à long cou (*fasciola bucii*), avec une planche (tom. II, 1[re] partie, 1823); 9° Histoire abrégée des poissons du lac Léman, extraite des manuscrits de feu M. le professeur Jurine, et accompagnée de planches dessinées et gravées sous sa direction (*id.*, tom. III, 1[re] partie, 1825); 10° enfin, plusieurs morceaux impr. dans la Bibliothèque universelle de Genève.

JUSSIEU (Christophle de), apothicaire à Lyon.

— Traité (nouv.) de thériaque. *Trévoux*, *Ét. Ganeau*, 1708, in-12.

JUSSIEU (Ant. de), docteur en médecine des facultés de Paris et de Montpellier, professeur et démonstrateur au Jardin royal, membre de l'Académie royale des sciences de Paris, et de celles de Londres et de Berlin; né à Lyon, le 6 juillet 1686, mort le 22 avril 1758.

— An inveteratis alvi fluxibus simarouba? *Parisiis*, *Barrois*, 1731, in-4.

— Appendices ad Josephum Pitton de Tournefort Institutiones rei herbariæ. 1719, in-4.

— Discours sur les progrès de la botanique. *Paris*, 1718, in-4.

— Dissertatio de analogiâ inter plantas et animalia. *Londini*, 1721, in-4.

— Éloge de M. Fagon, avec l'Histoire du Jardin royal de Paris, et une Introduction à la botanique. *Paris*, 1718, in-4.

— Traité des vertus des plantes; ouvrage posthume. Augm. d'un grand nombre de

notes et publié par Gandoger de Foigny, D. M. *Paris, Merlin*, 1771, in-12.

Ce savant a fourni, de 1712 à 1744, au recueil de l'Académie des sciences, une suite de dissertations dont nous donnons ici la liste chronologique : Description du coryspermum hyssopissolium, plante d'un nouveau genre, avec une planche (1712). — Histoire du café (1713). — Description de deux espèces de caille-lait (1714). — Description du cierge epineux du Jardin du roi appelé en latin *cereus peruvianus tabern. icon.* 705 (1716). — Histoire du kali d'Alicante, avec une planche (1717). — Observation sur la manière dont une fille sans langue s'acquitte des fonctions qui dépendent de cet organe (1718). — Examen des causes des impressions des plantes marquées sur certaines pierres des environs de Saint Chaumont, dans le Lyonnais, avec deux planches (1718). — Réflexions sur plusieurs observations concernant la nature du gyps (1719). — Observations sur ce qui se pratique aux mines d'Almaden en Espagne pour en tirer le mercure, et sur le caractère des maladies de ceux qui y travaillent (1719). — Histoire du cachou (1720). — Recherches physiques sur les pétrifications qui se trouvent en France de diverses parties de plantes et d'animaux étrangers, avec une planche (1721). — Supplément au Mémoire précédent, avec 2 pl. (1721). — De l'origine et de la formation d'une sorte de pierre figurée que l'on nomme corne d'ammon, avec une planche (1722). — De l'origine et des usages de la pierre de foudre (1723). — De l'origine des pierres appelées yeux de serpents et crapaudines, avec une planche (*id.*). — Observations sur quelques ossements d'une tête d'hippopotame, avec deux planches (1724). — Expériences faites sur la décoction de la fleur d'une espèce de chrysontemum, très-commun aux environs de Paris, de laquelle on peut tirer plusieurs teintures de différentes couleurs, avec une planche (1724). — Histoire de ce qui a occasionné et perfectionné le recueil de peintures, de plantes et d'animaux sur des feuilles de vélin, conservé dans la Bibliothèque du roi (1727). — De la nécessité des observations à faire sur la nature des champignons et la description de celui qui peut être nommé champignon *lichen*, avec une planche (1728). — De la nécessité d'établir, dans la méthode nouvelle des plantes, une classe particulière pour les fungus, à laquelle doivent se rapporter, non-seulement les champignons, les agaries, mais encore les lichens ; à l'occasion de quoi l'on donne la description d'une espèce nouvelle de champignon, qui a une vraie odeur d'ail (*id.*). — Recherches d'un spécifique contre la dyssenterie, indiqué par les anciens auteurs sous le nom de macer, auquel l'écorce d'un arbre de Cayenne, appelé simarouba, peut être comparé et substitué (1729). — Examen des causes qui ont altéré l'eau de la Seine, pendant la sécheresse de l'année 1731 (1733). — Description d'une plante du Mexique à la racine de laquelle les Espagnols ont donné le nom de contrayerva, avec une pl. (1744).

Outre les ouvrages et les dissertations que nous venons de citer, on doit encore à Ant. de Jussieu la publication de l'ouvrage de Jacq. Barrelier sur les plantes observées en France par ce botaniste.

JUSSIEU (Bern. de), frère du précédent, l'un des plus célèbres botanistes du dix-huitième siècle et de ceux que la France s'honore d'avoir produits ; docteur en médecine des facultés de Paris et de Montpellier, professeur et démonstrateur de botanique au Jardin royal, membre de l'Académie royale des sciences de Paris, et et de celles de Londres, de Berlin, de Saint-Pétersbourg, d'Upsal, et de l'Institut de Bologne ; né à Lyon, le 17 août 1699, mort le 6 novembre 1776.

— Catalogue des arbres et arbrisseaux qui se peuvent élever aux environs de Paris. *Paris*, 1735, in-12.

— Quæstio medica : an minor in fœtu quam adulto, partium solidarum abrasio. 1751, in-4.

Les ouvrages de Bern. de Jussieu se bornent à ceux que nous venons de citer ; mais il a fourni au recueil de l'Académie des sciences de Paris un petit nombre de mémoires sur des objets particuliers, qui sont de vrais modèles d'observation, et qui annoncent assez ce qu'il aurait pu faire, avec plus de confiance en ses moyens. Ces mémoires sont : Histoire d'une plante connue par les botanistes sous le nom de pilularia, avec une planche (1739). — Histoire du Lemna, avec une pl. (1740). — Observation nouvelle sur les fleurs d'une espèce de plantain nommée par M. de Tournefort dans ses Éléments de botanique, Plantago palustris Grammeo folio monanthos Parisiensis, avec une planche (1742). — Examen de quelques productions marines qui ont été mises au nombre des plantes et qui sont l'ouvrage d'une sorte d'insectes de mer, avec 2 pl. (*id.*). — Examen de la famille des renoncules (1733).

Bern. de Jussieu a publié en 1725 une nouvelle édition de l'Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris, par Tournefort, augm. par l'éditeur (2 vol. in-12).

JUSSIEU (Joseph de), associé de l'Académie des sciences, docteur de la faculté de médecine de Paris, frère des deux Jussieu, Antoine et Bernard, et le plus jeune ; né à Lyon, le 3 septembre 1704, mort le 11 avril 1779.

Les fragments qui nous restent des observations de ce botaniste doivent faire regretter la perte du reste, dit la Biographie médicale. Jos. de Jussieu a fourni des articles de botanique au Dictionnaire des sciences ; ce sont peut-être les fragments dont la Biographie citée a entendu parler.

JUSSIEU (Ant.-Laur.), neveu du célèbre Bernard de Jussieu, administrateur au Jardin du roi, en 1777, depuis professeur à la faculté de médecine de Paris, membre de l'Institut (Acad. royale des sciences) ; né à Lyon, en 1748.

— Détails des expériences pour déterminer les propriétés et les effets de la racine dentelaire dans le traitement de la gale. *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1781, in-4.

— Genera Plantarum secundum ordines naturales disposita, juxta methodum in horto regio parisiensi exaratam, anno 1774. *Parisiis, vidua Hérissant ; Théoph. Barrois*, 1789, in-8.

Réimpr. par Usteri, Zurich, 1791, in-8.

« L'un des ouvrages les plus remarquables du dix-huitième siècle, et qui, bien que vieilli au point qu'on en attend depuis long-temps, avec impa-

tience, une nouvelle édition, n'en demeurera pas moins toujours un des livres qui feront le plus d'honneur à la France. »

— Rapport de l'un des commissaires chargés par le roi de l'examen du magnétisme animal. 1784, in-4.

— Tableau de l'école de botanique du Jardin des plantes de Paris, ou Catalogue général des plantes qui y sont cultivées et rangées par classes, ordre, genre et espèces, d'après les principes de la méthode naturelle de A. L. de Jussieu. 1800, in-8.

— Tableau synoptique de la méthode de botanique de B. et A. de Jussieu. *Paris*, 1796, in-8.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, ce célèbre botaniste est auteur d'une assez grande quantité de mémoires qui ont été imprimés dans divers recueils. Nous en donnerons ici la liste chronologique.

Avec M. DESFONTAINES : Rapport sur un mémoire du citoyen Martin, relatif à la culture des arbres à épicerie à la Guyane française (Mém. de l'Institut, sect. des sciences math. et phys., tom. II, 1799). — Notice historique sur le Muséum d'hist. natur., depuis sa fondation, en six mémoires (Ann. du Muséum d'hist. natur., tom. I—VI, 1802—08). — Mémoire sur la plante nommée par les botanistes *erica daboecia*, et sur la nécessité de la rapporter à un autre genre et à une autre famille (tom. 1er, 1802). — Observations sur la famille des plantes Amarantacées (tom. II, 1803). — Sur le *petunia*, genre nouveau de la famille des plantes Solanées, avec une planche (*id.*, *id.*). — Observations sur la famille des plantes Nyctaginées (*id.*, *id.*). — Mémoire sur l'*acicarpha* et le *bocpis*, deux genres nouveaux de plantes de la famille des Cinarocéphales, avec une planche (*id.*, *id.*). — Mémoire sur le *kleinia et l'actinea*, deux genres nouveaux de plantes de la famille des Corymbifères, avec une planche (*id.*, *id.*). — Mémoire sur le *cantua*, genre de plantes de la famille des Polémoniées, avec deux planches (tom. III, 1804). — Sur le *solanum cornutum* du Mexique, avec une planche (*id.*, *id.*). — Mémoire sur quelques espèces du genre *hypericum*, avec une planche (*id.*, *id.*). — Mémoire sur quelques nouvelles espèces d'anémones, avec deux planches (*id.*, *id.*). — Observations sur la famille des plantes Onagraires, avec une planche (*id.*, *id.*). — Mémoire sur le *grewia*, genre de plantes de la famille des Tiliacées, avec 5 planches (tom. IV, 1804). — Mémoire sur le *gymnostiles*, nouveau genre de la famille des plantes Corymbifères, avec une planche (*id.*, *id.*). — Mémoire sur le *paullina*, genre de plantes de la famille des Sapindacées, avec une planche (*id.*, *id.*). — Mémoire sur l'*opercularia*, genre de plantes voisin de la famille des Dipsacées, avec deux planches (*id.*, *id.*). — Notice sur l'expédition à la Nouvelle-Hollande, entreprise pour des recherches de géographie et d'histoire naturelle (tom. V, 1804). — Mémoire sur le *laosa*, genre de plantes qui devra constituer avec le mentzelia, une nouvelle famille, avec 5 planches (*id.*, *id.*). — Mémoire sur les caractères généraux de famille tirés des graines, et confirmés ou rectifiés par les observations de Gærtner, avec un Supplément au premier Mémoire, en une série de 11 mémoires (*id.*, tom. IV—XX, 1804—13). — Mémoites (deux) sur quelques nouvelles espèces du genre *passiflora*, et sur la nécessité d'établir une famille des Passiflorées, avec 8 planches (*id.*, *id.*). — Mémoire sur la réunion de plusieurs genres de plantes en un seul dans la famille des *Laurinées* (id., id.). — Observations sur la famille des plantes Verbenacées (tom. VII, 1806). — Mémoire sur le *dicliptera* et le *blechum*, genres nouveaux de plantes, composés de plusieurs espèces auparavant réunies au *justicia*, avec une planche (tom. IX, 1807). — Note sur le *curanga*, genre nouveau de plantes de la famille des *Personnées* (id., id.). — Note sur le genre *physkium*, de Loureiro (*id.*, *id.*). — Note sur le genre *hydropityon* de M. Gærtner fils, et sur ses affinités avec d'autres genres (tom. X, 1807). — Notes sur quelques genres de la Flore de Cochinchine, de Loureiro, qui ont de l'affinité avec quelques genres connus (tom. XI, 1808). — Suite des Observations sur quelques genres de la Flore de Cochinchine de Loureiro avec quelques réflexions sur l'*elaeocarpus* et les genres qui doivent s'en rapprocher dans l'ordre naturel (tom. XI, XII et XVI, 1808—10). — Mém. sur le genre *phelipaea* de M. Thunberg, et sur d'autres plantes qui portent le même nom (tom. XII, 1808). — Mémoire sur les monimiées, nouvel ordre de plantes (tom. XIV, 1809). — Mémoire sur les genres de plantes à ajouter ou retrancher aux familles des *primulacées*, *rhinanthées*, *acanthées*, *jasminées*, *verbenacées et personnées* (id., id.). — Mémoire sur une nouvelle espèce de *marcgravia*, et sur les affinités botaniques de ce genre, avec une planche (*id.*, *id.*). — Mémoire sur les genres de plantes à ajouter ou retrancher aux familles des *solanées*, *borraginées*, *convolvulacées*, *polemoniacées*, *bignoniées*, *gentianées*, *apocinées* et *ardisiacées* (tom. XV, 1810). — Mémoire sur les Lobeliacées et les Stylidiées, nouvelles familles de plantes, avec 3 planches (tom XVIII, 1811). — Notice sur le calice et la corolle (tom. XIX, 1812). — Sur la famille des plantes Polygalées (Mém. du Muséum d'histoire naturelle, tom. 1er, 1815). — Sur la nouvelle famille des *paronychiées* (tom. II, 1815). — XII-XIV Mémoires sur les caractères généraux des familles tirées des graines (*id.*, tom. II, III et V, 1815—19). — Sur le *melicocca*, et quelques espèces nouvelles de ce genre de plantes, avec 5 planches (tom. III, 1817). — Note sur quelques genres anciens de plantes non classées antérieurement, et maintenant rapportés à leurs familles (tom. V, 1819). — Sur la famille des plantes *rubiacées* (tom. VI, 1820).

Ce professeur est aussi l'un des principaux rédacteurs du Dictionnaire des Sciences naturelles, auquel il a fourni beaucoup d'articles de botanique.

JUSSIEU (Adrien de), fils du précédent, docteur en médecine, professeur de botanique rurale, au Jardin des plantes de Paris, membre de la Société d'histoire naturelle, et de plusieurs autres sociétés savantes ; né à Paris vers 1795.

— Euphorbiacearum (de) generibus medicisque earumdem viribus Tentamen, tabulis æneis 18 illustratum. *Parisiis*, *Didot junior*, 1824, in-8.

— Flora Brasiliæ meridionalis (1825 et seq. anni). Voy. SAINT-HILAIRE (A.).

— Plantes usuelles des Brasiliens (1824 et ann. suiv.). Voy. SAINT-HILAIRE (A.).

M. Adrien de Jussieu a fourni des Mémoires à la Société d'histoire naturelle, et donné des articles au « Dictionnaire classique d'histoire naturelle », publié sous la direction de M. Bory de Saint Vincent. Les « Mémoires du Muséum d'hist. natur. » renferment aussi de ce naturaliste, 1° des *Considé-*

rations sur la famille des Euphorbiacées (tom. X, 1823); 2° un Mém. sur le groupe des Butacées, mém. de 159 pag. avec 15 planches (tom. XII, 1825).

JUSSIEU (Laurent-Pierre de), neveu d'Antoine-Laurent de Jussieu; né à Lyon, le 7 février 1792.

— Antoine et Maurice. *Paris*, *L. Colas*, 1821, in-12, 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage a obtenu le prix proposé par la société pour l'amélioration des prisons, en faveur du meilleur livre destiné à être donné en lecture aux détenus.

— Exposé analytique des méthodes de l'abbé Gaultier. Ouvrage destiné à faire connaître l'esprit et l'ensemble de ces méthodes, etc. *Paris*, *le même*, 1822, in-8, 4 fr. 50 c.

— Fables et Contes en vers. *Paris*, *L. Colas; Delaunay*, 1829, in-18, 2 fr. 50 c.

— Histoire de Pierre Giberne, ancien sergent de grenadiers français, ou Quinze Journées aux Invalides; publ. pour l'instruction et l'amusement des soldats de l'armée française. *Paris*, *L. Colas*, 1825, ou 1829, in-12, 2 fr. 50 c.

— Notices nécrologiques sur l'abbé Gaultier, de Montègre, Moreau de Saint-Méry et Mesnier. *Paris*, *L. Colas*, 1819, br. in-8.

Ces notices ont aussi été imprimées dans le Journal d'éducation, publié par la société pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire.

— Œuvres posthumes de Simon de Nantua, recueillies par son ancien compagnon de voyage; ouvrage auquel l'Académie française a décerné un prix extraordinaire provenant de la fondation Montyon. *Paris*, *L. Colas*, 1829, in-12, 1 fr. 50 c.

— Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre par J.-C. Fox et W. Pitt; trad. de l'angl. (1819-20). Voy. Fox.

— Simon de Nantua, ou le Marchand forain. IVe édit. *Paris*, *L. Colas*, 1826, in-12, 2 fr.

La première édition est de 1818, in-8. Cet ouvrage a remporté le prix fondé par un anonyme, et proposé par la société pour l'instruction élémentaire, en faveur du meilleur livre destiné à servir de lecture au peuple des villes et campagnes. Il a été traduit en sept langues.

Comme tous les membres de sa famille, M. L. P. de Jussieu s'est aussi occupé d'histoire natur.; on trouve de lui un Mémoire *sur les grenats de Finlande*, avec une planche, dans le tom. XVIII des Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, 1811; un autre *sur le fer sulfuré blanc*, dans le Journal des mines, tom. XXX, 1811, ainsi qu'un autre *sur la réunion du natrolique avec la mésotype* (id., tom. XXXI, 1812). M. de Jussieu a eu part à la « Bibliothèque de famille » et au Journal de l'éducation, publ. par la Société pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire, comme rédacteur principal.

JUSSIEU (Alexis de), frère du précédent.

— Comment on fait les révolutions. *Paris*, *de l'impr. de Tastu*, 1827, in-8 de 40 pag., 25 c.

— * Lettre à la Société de la cotisation française. *Lyon*, *de l'imp. de Coque*, 1827, in-8 de 8 pag.

Ces deux brochures, pleines d'énergie, ont été publiées sous le règne de la censure établie en 1827, par le ministère Villèle.

— Lettres adressées aux autorités de la ville de Lyon pendant les élections de 1827. *Lyon*, *de l'impr. du même*, 1828, in-8 de 24 pag.

M. de Jussieu est un des rédacteurs du *Courrier français*.

JUSSIEU DE MONTLUEL (de), mort en 1797.

— * Instruction facile sur les conventions, ou Notions simples sur les divers engagements qu'on peut prendre dans la société. *Paris*, *Leclère*, 1766, in-12.

Souvent réimprimée. La prem. édit. est de Lyon, 1760.

— * Réflexions sur les principes de la justice. *Paris*, *le même*, 1761, in-12.

Ces *Réflexions* se trouvent déjà en tête de l'ouvrage précédent.

JUSSY, alors chirurgien à Besançon.

— Lettre à M. Levacher, sur une opération chirurgicale. 1754, in-12.

— Réplique à M. Levacher, sur l'impéritie et sur la nécessité aux chirurgiens de savoir le latin. 1754, in-12.

JUSTE (l'archi-prêtre). Vie de Saint-Amable, prêtre et curé de Riom; trad. du lat. par l'abbé Faydit. *Paris*, 1702, in-12.

JUSTI (J.-H. Gottlob). Chimère (la) de l'équilibre du commerce et de la navigation. Trad. de l'allem. par M. D. T***. *Copenhague*, *Ve de Rothe*, 1763, in-12.

— Éléments généraux de police, trad. de l'allem. (par Eidous). *Paris*, *Rozet*, 1769, in-12.

— Vie (la) et le caractère du comte de Bruhl, premier ministre du roi de Pologne, et électeur de Bavière; pièce échappée du feu. 1760, in-8.

JUSTIN (S.), pair de l'Église dans les premiers temps du christianisme.

— Épître à Diognète dans laquelle l'auteur, sur les ruines de l'idolatrie et du judaïsme, établit les plus solides fondements de la religion chrétienne; ouvrage du premier siècle, trad. de l'original grec (par le P. Legras). *Paris*, *Armand*, 1725, in-12.

Cette épître a été aussi impr. à la suite des « Ou-

vrages des SS. PP. qui ont vécu du temps des apôtres ».

La traduction de Legras, dit l'abbé Goujet, manque d'exactitude en bien des endroits; le traducteur n'a pas assez bien entendu le texte grec. Cet excellent écrit a été traduit plus exactement par l'abbé Gaultier : on trouve cette dernière traduction à la fin du troisième volume des Lettres théologiques, du même, contre le P. Berruyer. *Barb.*

— S. Justini martyris opera; Tatiani adversus græcos oratio; Athenagoræ legatio pro christianis; S. Theophili tres ad Autolycum libri; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum. Græcè et latinè ex editione unius ex benedictinis S. Mauri (Prud. Maran). *Parisiis*, 1742, in-fol., 24 à 36 fr.

JUSTIN (Junianus Justinus), historien latin; né vers 853 de Rome (100 ans depuis J.-C), mort vers l'an 903 de Rome.

—Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri xliv, cum pereruditis in Prologos in hist. Phil. Trogi Pomp. notis abbatis de Longuerue; quas jam antea Bern. Montefalconius ad calcem Diarii sui italici reposuerat. *Parisiis*, 1709, in-12.

—Eædem historiæ, cum Prologis emendatis notisque illustratis. *Parisiis*, *apud Jo. Bapt. Brocas*, 1720, in-16.

—Eædem, accuratissime editi. *Rotomagi*, *apud Nicolaum Lallemant*, 1741, in-16.

Il y a une autre édition de Rouen, 1730, in-8.

— Eædem, cum Prologis ab eruditissimo abbate de Longuerue emendatis notisque illustratis. Editio novissima, ab omni obcœnitate expurgata à D. G. ex Universitate. *Parisiis*, *apud Paulum Dion. Brocas*, 1760, in-16.

—Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri xliv. Nova edit., ad codd. mss. et optimas edit. recognita et correcta. Accessit lib. variorum lect. A.-J.-Aug. Capperonier. *Parisiis*, *Barbou*, 1770, in-12, 6 à 8 fr.

—Justini Historiæ Phillippicæ, ad optimas editiones collatæ; præmittitur notitia literaria : accedit index. Studio Societ. Bipontinæ. *Biponti*, 1784. — Editio secunda, emendatior et auctior. *Argentorati*, *ex typogr. Societatis Bipontinæ* (*Treuttel et Würtz*), an x (1802), in-8, 3 fr. 50 c.

—Eædem historiæ. Nova edit., quamplurimis in locis, primâ vice expugnata, cum sententiâ D. La Harpe, de auctore, addita sunt capitum Breviaria Gallicè, notæ abb. de Longuerue, aliæque tùm litterariæ, tùm historicæ; ac studiorum censore (Serieys), ad usum lycæorum et scholarum secundi ordinis. *Parisiis*, *Sanson*, 1806, in-12 de vj et 312 pag., 1 fr. 80 c.

— Eædem. Herhani stereot. edit. *Parisiis*, *Renouard*, 1811, seu *Parisiis*, *Nicolle et Belin*, in-18, 1 fr. 50 c.

Édition à l'usage des classes, souvent reproduite.

— Eædem. Textum Wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis additamentis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis*, 1823, in-8, 17 fr.

Édit. faisant partie de la Bibliothèque classique latine publiée par l'éditeur.

—Eædem. Accedunt excerptiones chronologicæ, ad usum scholarum. Editio omotipa. *Tulli*, *Carez*, 1823, seu 1826, in-18.

— Eædem. Editio novissima, recens expurgata, cui accedunt, præter Excerptiones chronologicas, notasque gallicas, quibus omnes vocum et locutionum difficultates enodantur, capitum Breviaria nunc primùm gallicè reddita. Accurante J.-G. Masselin, ad usum scholarum. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1824, in-18, 1 fr. 50 c.

— Histoire universelle de Trogue Pompée, réduite en abrégé par Justin, traduction nouv., avec des remarques par M. D. Louis M. (L. Ferrier de la Martinière). Nouv. édit. *Paris*, *Ribou*, 1708, 2 vol. in-12.

La prem. édit. est de 1693.
L'édition de 1708 de cette traduction porte, au lieu du nom du traducteur, les initiales de l'abbé A... de P. R.; on a cru y voir par là que l'abbé Abeille, de Port-Royal, avait aidé Ferrier dans sa traduction.

—Traduction (nouv.) de l'Abrégé historique de Justin, avec deux cartes géographiques des pays dont parle cet auteur, ensemble un petit Dictionnaire de ces mêmes pays, suivant l'ancienne et la moderne géographie; par l'abbé H. Favier du Boulay. *Paris*, *Le Mercier*, 1737, 2 vol. in-12.

Traduction autrefois recherchée, mais que celle de l'abbé Paul a fait tomber.

— La même, traduite sur les textes les plus corrects, par l'abbé Am.-L. Paul. Avec de courtes notes critiques et historiques, un Dictionnaire géographique de tous les lieux dont parle Justin (et le texte en regard). *Paris*, *Barbou*, 1774, 2 vol. in-12, 6 fr., et pap. fin, 9 à 12 fr.; *Avignon*, 1810, ou *Paris*, *Delalain*, 1817, 2 vol. in-12, 6 fr., et *Lyon*, *Mistral*, 1822, 2 vol. in-12.

L'édition de 1817, qui a été réimprimée en 1826, à sa suite le *Dictionnaire géographique de tous*

les pays dont parle Justin, très-augmenté par E. P. Allais.

— Deux (les) premiers livres de l'Histoire ancienne, traduits par Hubert Wandelaincourt, selon sa méthode latine (avec le texte). *Paris, Ancelle*, 1804, in-12, 90 c.

JUSTIN, auteur dramatique. Voy. Gensoul.

JUSTIN (Plac.). Droit (du) d'entrepôt réclamé par les villes de la France centrale, et particulièrement de l'entrepôt de Paris. *Paris, Mesnier*, 1829, in-8 de 40 pag., 2 fr. 50 c.

— Histoire politique et statistique de l'île Haïti, Saint-Domingue, écrite sur des documents officiels et des notes communiquées par sir James Barskett, agent du gouvernement britannique dans les Antilles. *Paris, Brière*, 1825, in-8 avec une planche, 8 fr.

— Mazet, ou la Peste de Barcelonne, dithyrambe. *Rouen, de l'impr. de Périaux fils aîné*, 1822, in-8 de 12 pag., 75 c.

— Robert-le-Diable, ou le Château de Molineaux, traditions normandes. *Paris, Hubert*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

JUSTINIEN I[er], empereur de Rome, successeur de Justin I[er], son oncle.

I. Institutes.

— Juris Cæsarei, seu civilis, Institutiones breves, admodùm faciles et accuratæ; ad jus antiquum ac novissimum, ipsasque potissimùm Justinianeas institutiones accomodatæ. Edid. A.-D. Bouchard. *Parisiis*, 1712, 2 vol. in-12.

— Institutionum, sive Elementorum juris, libri quatuor, cum notis Arnoldi Vinnii. *Aureliæ, F. Rouzeau*, 1743, in-12. — *Parisiis, Gilbert*, 1808, 2 vol. in-12, 7 fr.

— Institutionum libri IV. *Lugduni*, 1754, in-24, seu *Parisiis*, 1805, in-12, 4 fr., et sur pap. vél., 6 fr.; seu *Parisiis*, 1808, in-18, 2 fr. 50 c.

L'édition de 1805, imprimée en rouge et noir, n'est pas estimée.

— Idem, observationibus perpetuis illustrati, additis earum institutionum cum codice Napoleone collationibus, edid. J. Fr. Berthelot. *Parisiis*, 1809, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Institutionum juris civilis expositio methodica, auct. Lorry. *Parisiis*, 1809, 2 vol. in-12, 7 fr.

— Juris civilis Ecloga quâ, cum Justinianeis institutionibus, novellisque 48 et 127, continentur: Gaii institutionum commentarii IV, Ulpiani regularum liber singularis, Pauli sententiarum libri V, et breviora quædam veteris prudentiæ monumenta; præmissis Gaii et Pomponii fragmentis quibus constat Pandectarum titulus de origine juris, tribusque de jureconsultorum auctoritate constitutionibus, ad usum prælectionum. — D. Justiniani institutiones cum novissimè repertis Gaii institutionibus collatæ; originibus ac probationibus distinctæ et pluribus textibus ex recentiori jure decerptis, auctæ ad usum prælectionum. (Edente A.-J.-L. Jourdan). *Parisiis, Fanjat*, 1822, 2 part. in-12, 5 fr.

— Traduction (nouv.) des Instituts de l'empereur Justinien, avec des Observations pour l'intelligence du texte, l'application du droit français au droit romain, et la conférence de l'un et de l'autre. Par Cl.-Jos. Ferrière. Nouv. édit. *Paris*, 1770, 1785, 7 vol. in-12, 15 à 21 fr.

Voy. aussi Ferrière.

— Institutes de l'empereur Justinien, livre premier; trad. par Cahuac. *Douai et Paris, Desray*, 1788, in-12.

— Les mêmes, traduites en français, avec le texte latin en regard; par M. Hulot. *Paris*, 1807, in-4, 12 fr., ou 5 vol. in-12, 12 fr. 50 c.

— Les mêmes, nouvellement traduites par A. M. Ducauroy de la Croix, et augmentées, tant dans l'original que dans la traduction, 1° du texte intégral des Novelles 118 et 127; 2° d'extraits d'autres Novelles et des Lois du Code, placés au-dessous des paragraphes qu'elles modifient; 3° enfin de notes qui indiquent les variantes nécessaires pour rectifier les passages douteux ou altérés. *Paris, Périsse et Compère*, 1813, in-12, 3 fr. 60 c. — Sec. édit. *Paris, Nève*, 1821, in-8. — III[e] édit. *Paris, Fanjat aîné; Alex - Goblet*, 1825, in-8.

M. Lafargue a eu part à la troisième édition, supérieure aux deux précédentes.

M. Ducauroy de la Croix a aussi publié un commentaire de ces Institutes, sous ce titre: *Institutes de Justinien, nouvellement expliquées, ou Leçons élémentaires de droit romain, faites sur le texte des Institutes*, Paris, Fanjat, 1822—27, 3 volumes in-8, 14 fr.

II. Digeste ou Pandectes.

— Pandectæ Justinianeæ, in novum ordinem digestæ (à Rob.-J. Pothier, curante de Guyenne). *Parisiis*, 1748, 3 vol. in-fol., 48 à 60 fr.

— Eædem. *Lugduni*, 1782, 3 vol. in-fol., 72 à 90 fr.

— Pandectæ Justinianeæ, in novum ordinem digestæ, cum legibus Codicis et Novellis quæ jus Pandectarum confirmant, explicant aut abrogant, etc. Editio tertia. *Parisiis, J.-F. Fournier*, 1817-18, 4 vol. in-4, 72 fr. — Editio nova. *Parisiis, Belin-Leprieur*, 1820-22, 3 vol. in-fol., 125 f.

Ouvrage estimé. La grande Préface, les Index et une partie des notes sont de Guyenne, avocat au parlement de Paris.

L'édition de 1817-18 est peu correcte.

Celle de 1820—22 a été publiée en 45 livraisons.

— Cinquante (les) livres du Digeste, ou des Pandectes de l'empereur Justinien, traduits (avec le texte latin à côté) par feu M. Hulot, docteur-agrégé de la faculté de droit de Paris, et avocat au parlement, pour les quarante-quatre premiers livres, et continuées par MM. Berthelot, professeur de droit romain à l'École de Paris; Debras, professeur de droit romain en l'Université de jurisprudence; et Fieffé-Lacroix, de Neufchâteau. *Metz, Behmer et Lamort; et Paris, Rondonneau*, 1804-1805, 7 vol. in-4, ou 35 vol. in-12. — Prix : les 7 vol. in-4, pap. vélin gr.-raisin, 126 fr.; *idem*, pap. gr.-carré fin, 84 fr.; *idem*, papier ordinaire, 70 fr.; les 35 vol. in-12, pap. gr.-carré fin, 87 fr. 50 c.; *idem*, pap. ordin., 70 fr.

— Digeste (le), ou Pandectes de l'empereur Justinien, trad. en franç. par G. D. F. (Gougis de Favril), revue par une Société de jurisconsultes. *Paris, Moreau*, 1804-07, 8 vol. in-8.

Cette traduction devait avoir 10 vol. *Barb.*

— Pandectes (les) de Justinien, mises dans un nouvel ordre, avec les lois du Code et les Novelles qui confirment, expliquent ou abrogent celles des Pandectes, par R.-J. Pothier; traduites par M. de Bréard-Neuville, rev. et corr. pour le texte et la traduction par Moreau de Montalin. *Paris, Delarue; Borie*, 1818-1824, 25 vol. n-8, 180 fr.

Une première édition de cette traduction impr. en gros caractères avait été commencée en 1807, et aurait eu environ 60 volumes; mais on a abandonné l'entreprise après la publication du 28[e] volume.

III. Code et Novelles.

— Code et Novelles de Justinien; Novelles de l'empereur Léon; Fragmens de Gajus, d'Ulpien et de Paul; traduction unique, faite sur l'édition d'Elzévir revue par Denis Godefroy, et qui, avec la traduction des Institutes de Ferrière, et celle du Digeste de feu M. Hulot, complète la traduction de tout le corps du Droit; avec une table des matières à la fin de chaque volume, et une Table générale des Institutes, du Code et des Novelles, à la fin de l'ouvrage; par M. Tissot, jurisconsulte. *Metz, Behmer; et Paris, Rondonneau*, 1807-10, 4 vol. in-4, 48 fr., ou 18 vol. in-12, 45 fr.

Cette traduction fait partie d'une grande collection intitulée : *Corps de Droit civil romain*, en latin et en français; 14 volumes in-4, ou 68 volumes in-12.

— Novelles, trad. par Bérenger fils. *Metz*, 1810-11, 2 vol. in-4, ou 10 vol. in-12.

JUVÉNAL (Decimus Julius Juvenalis), poète satirique latin; né vers 795 de Rome, 42 ans depuis J.-C.), mort l'an de Rome 875.

Éditions latines.

— Juvenalis et A. Persii Flacci Satiræ : notis novissimis ac perpetuâ interpretatione illustravit Josephus Juvencius. Nova editio. *Parisiis, apud viduam Simon. Bernard*, 1700, in-12.

— Iidem, cum Appendice de diis et heroïbus poeticis, etc. *Rotomagi, apud Lallemand*, 1709, in-12.

— Iidem. Ex editione 1709. *Parisiis, Barbou*, 1715, in-12. — *Parisiis, Maire-Nyon*, 1830, in-12, 3 fr. 75 c.

Cette édition, souvent réimprimée, parut pour la première fois en 1697.

— Iidem. Editio expurgata et prioribus longè emendatior. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1819, seu 1826, in-12, 4 fr.; et *Parisiis, Maire-Nyon*, 1830, in-12, 3 fr.

— Juvenalis Satiræ. *Parisiis, apud Joh. Barbou*, 1724, seu 1725, in-12.

— Juvenalis, Persii et Sulpiciæ Satiræ, ex recognitione Steph.-And. Philippe. *Parisiis, Coustellier*, 1746; seu *Parisiis, Grangé*, 1747, in-12.

L'édition de 1746 a été reproduite en 1754 avec un nouveau frontispice portant le nom de Barbou : 4 à 6 fr., et plus en papier de Hollande.

— Iidem (eadem editio). *Parisiis, Barbou*, 1776, in-12, papier superfin, 8 fr.; seu *Parisiis, Delalain*, 1801, in-12, 6 fr.

— Juvenalis et Persii Satiræ. *Parisiis*, 1771, in-12.

— Iidem. *Parisiis, Fournier*, 1783, in-8.

— Persii Flacci et D. Jun. Juvenalis Satiræ, ad optimas editiones collatæ, accedit Sulpiciæ satira. C. Lucilii satirographorum principis fragmenta. Editio accurata. *Biponti, ex typogr. Societ. Bipontinæ* (*Argentorati, Treuttel et Würtz*), 1785, in-8.

— Juvenalis Satiræ, ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate, et commen-

tario perpetuo illustratæ à N.-L. Achaintre. Accedunt Hadr. et C. Valesiorum notæ adhuc ineditæ. *Parisiis, Firm. Didot*, 1810, 2 vol. in-8 avec une fig., 18 fr.; sur gr. raisin vélin, 36 fr., et sur gr.-raisin superfin vélin, dont il n'a été tiré que 8 exemplaires, 72 fr.

M. Achaintre a aussi publ. une édition de Perse.

— Juvenalis sexdecim Satiræ ad codices parisinos recensitæ, cum interpretatione latinâ, lectionum varietate, notis Rupertianis, excursibus et indice absoluto, quibus plurima subjunxit addimenta N.-E. Lemaire. *Parisiis*, 1823-25, 2 vol. — A. Persius Flaccus cum interpretatione latinâ lectionum varietate adnotationibusque novis : item Lucilii fragmenta, Satira Sulpiciæ ; cum notis, excursibus et indicibus, curante A. Perreau. *Parisiis*, 1830, un vol. : en tout 3 vol. in-8 avec portraits, 45 fr.

Édition faisant partie de la Bibliothèque classique latine publiée par l'éditeur.

— Juvenalis, Persii, Sulpiciæ et Lucilii Fragmenta. *Cameraco, Hurez*, 1823, in-12, 3 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une collection intitulée : *Latinorum poetarum collectio*.

— Juvenalis Satirarum libri V (et A. Persii Flacci Satiræ). *Parisiis, Panckoucke*, 1828, in-8 pap. cavalier, 4 fr.

Édition faisant partie d'une collection d'auteurs latins publiée par le même libraire.

II. Traductions françaises, avec ou sans texte.

— Satires de Juvénal et de Perse, trad. (en prose) par le P. Tarteron. Nouv. édit. *Paris*, 1706, in-12. — Autres édit., augmentées d'arguments à chaque satire. *Paris, la comp. des libr.*, 1729, in-8, ou *Paris, Piget*, 1729, 2 vol. in-12 ; *Paris*, 1737, 1752, 2 vol. in-12.

La première édition de cette traduction est de 1689.

— Satire sur les hommes, par M. le comte de B*** (Rochon de Chabannes), imitation de la dixième satire de Juvénal. *Paris, Ve Jorry*, 1758, in-12.

— Satires de Juvénal et de Perse, trad. par Le Noble, avec le texte. *Amsterdam*, 1706, in-8.

— Satires de Juvénal, traduites (en vers français) par Dusaulx. *Paris, Delalain*, 1770, in-8. — Sec. édit. (avec un Discours sur les satiriques latins). *Paris, Lambert et F.-J. Baudoin*, 1782, 2 tom. en un vol. in-8 pap. fin, 10 à 12 fr. — Nouvelle (3e) édition, généralement corrigée et enrichie de notes par l'auteur, *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, an V (1796), 2 vol. gr. in-4, pap. vélin superfin, avec figures, 60 fr., et 2 vol. in-8, 15 fr.

La plus belle édit., de cette traduction estimée, est celle de 1796, dont il y a des exempl. tirés de format in-fol. vendu 115, 150, 201 fr., et deux exemplaires sur vélin, dont l'un accompagné de deux peintures par Marchais. L'Éloge de Dusaulx se trouve joint à quelques exemplaires.

Dans l'édition de 1770 la traduction de Juvénal n'est pas complète.

— Les mêmes (de la même traduction). IVe édit., avec le texte latin à côté, et l'Éloge historique de Dusaulx, par Villeterque. *Paris, Merlin*, 1803, 2 vol. in-8 avec le portr. de Dusaulx, 12 fr., sur pap. gr.-raisin vélin superfin, portr. avant la lettre, 24 fr.; et plus cher en très-grand papier.

— Les mêmes (de la même traduction, avec le texte). Ve édit. *Paris, Aug. Delalain*, 1816, 2 vol. in-12, 12 fr.

—Les mêmes (de la même traduction, avec le texte). Nouv. édit., augm. de notes, et précédées de Notices histor. sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1820, 2 vol. in-8, 15 fr., et 2 vol. in-4, gr. pap. vél., 60 fr., ou 1825, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Les mêmes (de la même traduction, avec le texte). Nouv. édit., rev. et corr. par M. J. Pierrot, professeur de rhétorique au collége royal de Charlemagne. *Paris, Cl.-L.-F. Panckoucke*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr.

Édition faisant partie de la «Collection des Classiques latins, avec la traduction en regard».

M. Pierrot a soigné une autre édition de cette traduction, publiée la même année, in-32, 3 vol., pour une autre collection intitulée «Chefs-d'œuvre classiques», entreprise par le même libraire: 9 fr.

— Satires (I, II et XV) de Juvénal, trad. en vers français, par M. Taillade d'Hervilliers (1776). Voy. Perse.

— Satires de Juvénal, trad. en français par M. M*** (M. Maupetit), avec le texte, des notes et un index. *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1779, ou 1794, in-4.

— Satires de Juvénal, traduction nouv. par M. Aug. Creuzé de Lesser. *Paris, P. Didot aîné*, 1796, in-18.

Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Satires de Juvénal et de Perse, trad. en vers franç., avec des notes, par F. Duboys la Molignière. *Paris, Pougens; Colas*, an IX (1801), in-8 de XXIV et 197 pag., 3 fr.

— Satires de Juvénal, traduites en vers français, par L.-V. Raoul (avec le texte).

Meaux, *Raoul*, 1811, 2 vol. in-8. — IVe édit. *Bruges*, *Bogaert-Dumortier*, *et Gand*, *Mlle Mestre*, 1826, in-8.

La sec. édit. de cette traduction, publ. en 1815, est déjà sans texte et en un vol.; la troisième, publiée en 1819, ne forme aussi qu'un volume. On doit au même une traduction de Perse.

— Satires de Juvénal, traduites en vers français, par A. de La Ch..... (de La Chataigneraye) : Les Vœux et le Turbot. *Paris*, *F. Didot*, 1812, 2 part. in-8, 4 fr.

La traduction de chacune de ces satires a été publiée séparément.

— Satires de Juvénal, trad. en vers français par M. le bar. Méchin, avec le texte en regard. *Paris*, *Didot aîné*, 1817, ou avec un nouveau titre, *Paris*, *Bossange père*, 1823, 2 part. en un vol. in-8, 12 fr.

Les exempl. avec la date de 1823 ont plusieurs cartons.

— Vœux (les), satire de Juvénal; traduction nouvelle. Par. M. A. L., ancien régent du collége de Lisieux. *Paris*, *de l'imp. d'Égron*, 1821, in-8 de 32 pag.

— Satires de Juvénal, traduites en franç. par B****** (Baillot, ancien magistrat), avec (le texte en regard, et) des notes. *Paris*, *de Courtière*, 1823, in-8, 6 fr. 50 c.; pap. vélin, 12 fr.

Traduction (en prose) qu'on regarde comme la meilleure.

— Satires (VIIIe, X^e^ et XIVe) de Juvénal, trad. en vers français. Par U.-E. Bouzique. *Paris*, *Mme Laroche*, 1825, broch. in-8, 2 fr.

— Satires de Juvénal, traduites en vers français, avec le texte en regard, et accompagnées de notes explicatives. Par V. Fabre. *Paris*, *Berquet*, 1825, 2 vol. in-8.

— Vœux (les), imitation de la Xe satire de Juvénal. Par un voyageur homme de lettres. *Orléans*, *de l'imp. de Danicourt-Huet*, 1827, in-8 de 8 pag.

— Satire scelte di Giuvenale, ridotte in versi italiani ed illustrate da Melch. Cesarotti. *Parigi*, *Molini*, 1805, in-8.

— Pensées de Juvénal, extraites de ses satires, avec la traduction française à page de regard. Par P.-N. G. (P.-Nic. Guérin). *Paris*, *Duponcet*, an X (1802), in-12 portrait, 1 fr. 50 c. — Nouv. édit., augm. des Pensées de Perse. *Paris*, *le même*, 1803, in-8 portr., 1 fr. 50 c.

L'éditeur de cet ouvrage est mort à Paris, le 21 octobre 1817, à l'âge d'environ 65 ans. *Beuch.*

Voy. aussi Perse.

JUVENCIUS. Voy. Jouvency.

JUVENEL DE CARLENÇAS (Félix de), né à Carpentras, au mois de septembre 1679, mort le 12 avril 1760.

— Essai sur l'histoire des belles-lettres, des sciences et des arts. *Lyon*, 1740, 2 vol. in-12. — Sec. édit. *Lyon*, 1757, 4 vol. in-8.

— Principes de l'histoire, contenant les Éléments de la chronologie, un Traité de la sphère, l'Abrégé de la vie des meilleurs historiens, quelques Réflexions sur l'usage de l'histoire, et une Idée générale du gouvernement des principaux états de l'Europe. *Paris*, *Alix*, 1733, in-12.

JUVENTIN (J.-Jacq.), pasteur de Chesne, près de Genève; né à Genève, en 1741, mort vers 1801.

— Sermons (ses). *Genève*, *G.-J. Manget*; *J.-J. Paschoud*, an X (1802), in-8 de 413 pag., 5 fr.

Ce pasteur a, en outre, fourni à l'Encyclopédie d'Yverdon plusieurs articles sur des matières théologiques : il a été l'éditeur des Sermons de Romilly, auxquels il a joint un éloge (1780, 2 vol. in-8).

JUVET (Hugues-Alexis), médecin de l'hôpital militaire de Bourbonne-les-Bains; né à Chaumont en Bassigny, en 1714, mort à Bourbonne-les-Bains, le 8 janv. 1789.

— Dissertation contenant des nouvelles Observations sur les eaux thermales de Bourbonne-les-Bains. *Chaumont*, 1750, in-12.

— Dissertation sur les fièvres quartes. 1750, in-12.

— Mémoire sur les eaux minérales, etc. 1757, in-12.

— Réflexions sur les causes de l'intempérie de l'air régnant sur le climat de France. 1757, in-12.

JUVET, fils du précédent, médecin de Chaumont en Bassigny.

— Essai sur la gangrène interne. *Paris*, 1763, in-12.

JUVIGNY (J.-B.), homme de lettres; né à Bayonne, le 31 octobre 1772.

— Application de l'arithmétique au commerce et à la banque. Ouvrage élémentaire. IIIe édition. *Paris*, *F. Didot*, 1827, in-8, 7 fr.

La prem. édit. est de 1820.

— Avantages (les) de la caisse d'épargne rendus sensibles par divers résultats de ses opérations, etc. *Paris*, *Renard*, 1826, br. in-8, 2 fr. 50 c.

L'abrégé de cet ouvrage (Paris, L. Colas, 1828, in-18 avec une pl., 40 c.) a été couronné

au concours de 1828, par la Société pour l'instruction élémentaire.

— Coup-d'œil sur les assurances sur la vie des hommes, suivi de la Comparaison des deux modes d'assurances mutuelles et à primes contre l'incendie, terminé par une Notice historique et critique sur la caisse Lafargue. IV[e] édition, rev., corr. et considérablement augm. *Paris, Renard*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.

La prem. édit. est de 1819.

— Moyen de suppléer par l'arithmétique à l'emploi de l'algèbre dans les questions d'intérêts composés d'annuités, d'amortissements, etc., terminé par une Application spéciale du même procédé à l'extinction de la dette publique. *Paris*, *Bachelier; F. Didot; Renard; Bottin*, 1825, in-8, 2 fr.

—*Projet éventuel de réduction sans remboursement de capital, tendant à concilier les intérêts des rentiers avec ceux de l'état; suivi d'une Discussion raisonnée sur les inconvénients d'annuler les rentes acquises pour la caisse d'amortissement, et de réduire sa dotation; et terminé par une Réfutation spéciale de l'opinion contraire, émise dernièrement à la chambre des pairs par MM. le duc de Lévis et le comte Roy. Par***. *Paris, Renard; Delaunay; Bachelier, etc.*, 1824, br. in-8, 2 fr. 50 c.

— Traité (petit) théorique et pratique sur les monnaies et sur les calculs relatifs.... Sec. édit., rev. et augm. *Paris*, *F. Didot; Renard*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

La prem. édit. a paru en 1820.
Voy. aussi Rigoley de Juvigny.

JUVILLE, alors chirurgien herniaire à Paris.

— Traité des bandages herniaires. *Paris*, 1786, in-8.

On a encore du même, un *Plan présenté à l'Assemblée nationale*, accompagné de 54 exemples d'un Traité élémentaire sur les bandages herniaires et machines relatives, dans le prem. vol. du Journal encyclopédique.

JUY (Nic.). Traité des propriétés et vertus des eaux minérales, boues et bains de Bourbonne-les-Bains, proche Langres. In-12.

— Avis sur la vertu des eaux de Bourbonne-les-Bains, en Champagne. 1728, in-12.

K.

KÆMPFER (Engelbert), médecin voyageur allemand, mort en 1716.

— Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, trad. en français de l'allemand sur la version anglaise de Jean Gaspar Scheuchzer (par Naudé, Français réfugié à Londres). *La Haye*, *P. Gosse*, 1729, 2 vol. in-fol.; ou 1732, 3 vol. in-12.

KÆSTNER, de l'Académie de Berlin.

Nous ne connaissons, en français, de ce savant, que la dissertation suivante, qui a été imprimée dans le recueil de l'Académie de Berlin: *Réflexions sur l'origine du plaisir*, où l'on tâche de prouver l'idée de Descartes; qu'il nait toujours du sentiment de la perfection de soi-même (tom. V, 1749), réimpr. séparément en 1767, in-12.

KAHAISE. Voy. Cahaise.

KAHLE (L.-Martin), de Marbourg, professeur de droit au XVIII[e] siècle.

—*Balance (la) de l'Europe, trad. du lat. par M. J.-H.-Sam. Formey. *Berlin et Goettingue*, 1744, in-8.

— Examen du livre intitulé: Métaphysique de Newton et de Leibnitz, trad. de l'allem. par Gautier de S. Blanchard. *La Haye*, *P. Gosse*, 1744, in-8.

KAIMO (Norb.). * Voyage d'Espagne, fait en 1755; trad. de l'ital., avec des notes, par le P. de Livoy. *Paris*, *Costard*, 1772, 2 vol. in-12.

KALKBRENNER (Chrétien), compositeur de musique, membre de la Société philotechnique de Paris, de l'Académie royale de musique de Stockholm, et de l'Académie philharmonique de Bologne; né à Munden, dans l'électorat de Hesse-Cassel, en 1755, mort à Paris, le 10 août 1806.

— Histoire de la Musique. *Paris*, *Am. Kœnig*, 1802, in-8 avec 9 pl., 6 fr.

Ce compositeur y traite particulièrement de la musique des Hébreux. Il n'eut pas le temps de terminer son ouvrage.
Kalkbrenner a composé la musique de plusieurs opéras français.

KALICHOFF, gentilhomme russe.

— * Manuel du voyageur en Italie. *Paris*, *Lamy*, 1785, in-18.

KALMS, professeur suédois. * Histoire naturelle et politique de la Pensylvanie, et de l'établissement des quakers dans cette contrée (d'après KALMS et MITTELBERGER), trad. de l'allem. (par de SURGY). *Paris, Ganeau*, 1768, in-12.

KALVOS, de Zante. Lyre (la) patriotique de la Grèce; odes traduites du grec moderne, par Stanislas JULIEN. *Paris, Peytieux*, 1824, in-18.

— Odes nouvelles de KALVOS, suivies d'un Choix de poésies de CHRESTOPOULO; trad. par l'auteur des « Helléniennes ». P. de C. (G. PAUTHIER) (avec le texte en regard). *Paris, J. Renouard*, 1826, in-18, 4 fr.

KAMES (lord). Voy. (au Supplém.) HOME (H.).

KANT (Emmanuel), célèbre philosophe allemand du XVIII[e] siècle, mort en 1804.

— Essai sur le sentiment du beau et du sublime, trad. de l'allem. par VEYLAND, avec des notes du traducteur. *Paris, J.-G. Dentu*, 1823, in-8, 4 fr.

— Observations sur le sentiment du beau et du sublime, trad. de l'allem. par Herc. PAYER IMHOFF. *Paris, Lucet*, 1796, in-8.

— Philosophie de Kant, ou Principes fondamentaux de la philosophie transcendante, par Charles VILLERS. *Paris, Levrault frères; Pougens; Henrichs*, an IX (1801), 2 part. in-8.

— Principes métaphysiques de la morale; traduits de l'allem. par Cl.-Jos. TISSOT. *Paris, Levrault*, 1830, in-8, 4 fr.

— Projet de paix perpétuelle. Essai philosophique trad. de l'allem. avec un nouveau Supplément de l'auteur. *Paris, Janson et Perronneau*, an IV (1796), in-12.

KAPELER (J.-B.), médecin en chef de l'hôpital Saint-Antoine, etc.

— Manuel des pharmaciens et des droguistes, etc.; trad. de l'allem. (1821). Voy. EBERMAYER.

KAPNIST (B. de). Rétablissement (du) des six premiers livres de l'Odyssée, en français et en russe. *Saint-Petersbourg*, 1819, in-8.

KAPPELHOFF (A.). Vocabulaire (nouveau) de la langue française et holland. *Amsterdam, A. Poster*, 1812, in-8.

KARACZAY (le comte de). Sicile (la). Manuel du voyageur. *Stuttgart, Cotta*, 1825, ou 1827, in-12 avec carte, 7 fr.

La seconde édition porte pour titre : *Manuel du voyageur en Sicile*. Il y a été fait à Paris, en 1826, une édition in-18 de ce livre sous ce dernier titre. *Paris, J. Renouard*, 1826, 3 fr. 75 c.

KARAMSIN ou KARAMZIN (Nicolas Michaïlovitch), célèbre historien russe et littérateur, mort en 1827.

— Histoire du Russie, traduite du russe par MM. SAINT-THOMAS, JAUFFRET et de DIVOFF. Tom. I—XI. *Paris, A. Belin; Bossange père*, 1820-26, 11 vol. in-8, 72 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur format in-4 : prix 144 fr., et en pap. vél., 288 fr.

— Julie, nouvelle traduite du russe, par de BOUILLERS. *Moscou*, 1797, in-8.

— Marpha, ou la Prise de Növgorod, nouvelle historique, trad. du russe, par J. B. P...ze. *Moscou et Leipzig, Langner*, 1805, in-12.

— La même, sous ce titre : Marfa, ou Novgorod subjuguée; anecdote historique trad. du russe. Avec un avant-propos du traducteur. *Genève, J.-J. Paschoud*, 1805, in-12 de XXXII et 187 pag.

Cette traduction pourrait bien être une reproduction de la précédente : ce qui nous le fait présumer, c'est que ce titre est placé sur onglet.

— La même, sous ce titre : Marpha, ou Novgorod conquise; nouvelle historique, trad. du russe, par A. Saint-Hippolyte (Hipp. AUGER). *Paris, Delaunay*, 1818, in-12, 2 fr. 50 c.

— Romans du Nord, imités du russe et du danois de KARAMSIN et de SUHM; nouv. édit., revue par le traducteur (H. L. de COIFFIER-DEMORET). *Paris, Fréchet*, 1808, 3 vol. in-12, 6 fr.

Trois nouvelles de Karamsin forment le premier vol. de ce recueil : *Nathalie*, ou la Fille du Boyard, *la Pauvre Lise*, et *Julie*. La traduction de ces nouvelles parut pour la première fois dans la « Nouv. Bibliothèque des romans ».

KAREL VAN LIGTDAL. Voy. MIRABEAU (le comte).

KARIKOFF (le prince), pseudon. Voy DELPLA.

KARJAVINE. Dialogues français, russes et allemands, à l'usage des commençants. *Saint-Pétersbourg*, 1808, in-8.

KARR (L.-J.). Cosaques (des), ou Détails historiques sur les mœurs, coutumes, vêtements, armes, et sur la manière dont ce peuple fait la guerre; recueillis de l'allemand par L.-J. KARR. *Paris, Lebègue; Petit; G. Warée*, 1813, in-8, 2 fr.

KARSTEN (C.-J.-B.), conseiller supérieur des mines de Prusse, etc.

— Manuel de métallurgie du fer, trad. de l'allem. par F. CULMANN. *Metz*, *Thiel*, 1824, 2 vol. in-8. — Sec. édit., entièrement refondue et considérablement augm. sur la 2e édit. de l'origin. *Metz*, *Mme Thiel* (*et Paris, Mahler et comp.*), 1830, 3 vol. in-8 avec 18 planches, 21 fr.

Le Journal des mines, volumes 22 à 27, renferme la traduction de plusieurs descriptions de minéraux de ce savant étranger.

KARSTEN (J.-V.). Géométrie pratique à l'usage du peuple, publ. par la Société: Tot nut van't Algemeen; trad. du holl. par J.-B.-L. G..... (GÉRUSET). *Bruxelles*, *Brest van Kempen*, 1826, in-12, 2 fr. 75 c.

KASTHOFFER, grand forestier du canton de Berne.

— Voyage dans les petits cantons et dans les Alpes Rhétiennes; trad. de l'allem. par FAZY-CAZAL. *Genève et Paris*, *Barbezat*, 1828, in-8, 6 fr.

Agronome éclairé, connaissant toutes les branches de l'économie politique, des arts mécaniques et des sciences naturelles, citoyen du pays qu'il explore, et dans lequel il exerce d'importantes fonctions, M. Kasthoffer a pu, mieux qu'aucun autre, observer, comparer, juger les objets, et nous en offrir une peinture exacte. C'est un ouvrage consciencieux et de bonne foi qu'il offre à ses lecteurs. On voit que l'auteur possède à fond les matières qu'il traite; ses récits, simples comme le sujet, sont relevés par des observations judicieuses; il intéresse, il instruit, il fait réfléchir. Ce qui brille éminemment dans son livre, c'est un esprit philanthropique et tolérant; c'est une philosophie douce, pénétrante; on voit que l'auteur est un homme de bien, un patriote.

KAUFFMANN, interprète. * Julien l'apostat, ou Voyage dans l'autre monde; trad. de l'angl. (1768). Voy. FIELDING.

KAUFMANN (C.-H.). Dictionnaire des marchandises, contenant l'histoire, les lieux de productions, la culture, les usages, la falsification des marchandises, avec leurs dénominations dans les diverses langues d'Europe; trad. de l'angl., revu et augmenté par M. HERPIN, de Metz. In-8, 8 fr.

Catalogue du libr. Audot.

KAUFMANN (Mme Ch.). Fanny Sandford. *Paris*, *A. Bertrand*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Il y a des exemplaires dont les titres portent la date de 1828 et le nom de M. Pigoreau, acquéreur du reste de l'édition.

KAUSSLER (G.-F.), mathématicien allemand, membre de l'Acad. impér. des sciences de Saint-Pétersbourg.

Nous ne connaissons de M. Kaussler, écrit en français, que les quatre mémoires suivants: 1° Solution de quelques problèmes de l'analyse indéterminée. Continuation (mémoire de 30 pag., inséré dans le tom. XV de Nova Acta academiæ scientiarum Petropolitanæ, 1806); 2° De la réduction des expressions de la forme $\sqrt[3]{(a \pm b\sqrt{c})}$ au binome $m \pm n\sqrt{c}$, (mémoire de 8 pag. inséré dans le tom. II du recueil de l'Académie imp. des sciences de Saint-Pétersbourg, 1810); 3° Réflexions sur les fractions continues périodiques qui expriment les racines quarrées des nombres entiers, et sur leur usage dans la recherche des facteurs des nombres (mém. de 31 pag., insér. dans le tom. II du même recueil, 1810); 4° Démonstration élémentaire et générale des séries qui expriment les sinus et les cosinus des angles multiples par les sinus et cosinus des angles simples (mém. de 15 pag., insér. dans le tom. IV du même recueil, 1813).

KEARNEY (de), pseudon. Voy. MEUSNIER DE QUERLON.

KEATE (George), littérateur anglais du XVIIIe siècle.

— Abrégé de l'histoire de Genève et de son gouvernement ancien et moderne; trad. de l'angl. par A. LOROWICH. *Londres*, 1774, in-8 et in-12.

— Account of the Pelew Islands.... *Basil* (* *Strasbourg*, *Levrault*), 1789, in-8, 4 fr.

— Relation (la) des îles Pelew situées dans la partie occidentale de l'Océan pacifique; composée sur les journaux et communications du capitaine Henri Wilson et de plusieurs de ses officiers, qui, en août 1783, y firent naufrage; trad. de l'angl. (et rev. par le comte MIRABEAU). *Paris*, *Le Jay*, 1788, in-4, et 2 vol. in-8 avec 17 gravures.

— Esquisses de la nature, ou Voyage à Margate; trad. de l'angl. par A*** G***. *Paris*, *Dentu*, an VII (1799), in-8 fig., 3 fr. 75 c.

KEATING. * Éloge historique et critique d'Homère, trad. de l'angl. (1749). Voyez POPE.

KEEGAN (Will.), instituteur à Londres.

— Dialogues français et anglais. *Londres*, 1811, in-12.

— Dialogues (nouv.) français et anglais. *Londres*, 1811, in-12.

— Instructeur (l') français. *Londres*, 1808, in-12.

— Négociant (le) universel, ou Phraséologie commerciale, en français et en anglais. *Londres*, *Boosey*, 1806, in-12 (5 shel.).

Keegan est encore auteur de quelques autres ouvr. élémentaires, en anglais. (Voy. le *Biographical Dictionary of the living authors of Great Britain*, 1816, in-8).

KEIDECK (J.-Jos.). Voy. Lambert (le P.).

KEIL (Léop.), anc. profess. d'histoire et bibliothécaire.

— Description des fêtes données par la ville de Paris, à S. A. R. Mgr Louis-Antoine, duc d'Angoulême, et inscriptions renfermant l'année MDCLLXXIII, XV et XXIII décembre. *Paris, de l'impr. de Nouzou*, 1824, in-8 de 20 pag.

KEILL (Jean), mathématicien écossais, mort en 1721.

—* Institutions astronomiques, ou Leçons élémentaires d'astronomie, trad. du latin (et augm. par Lemonnier). *Paris, Guérin*, 1746, in-4.

KEILL (Jacq.), frère du précédent, célèbre médec. angl. des XVIIe et XVIIIe siècles.

— Anatomie (l') du corps humain abrégée, trad. de l'angl. par Noguez. *Paris*, 1723, in-12.

KEITH (Thom.). Problèmes amusants d'astronomie et de sphère, suivis de leurs solutions; ouvrage à l'aide duquel l'esprit se familiarise en se jouant avec les plus grandes difficultés de l'astronomie et de la géographie; trad. de l'angl. sur la 7e édit. (par Coulier). Pour faire suite à l'Astronomie en 22 leçons. *Paris, Audin; Urb. Canel; Ponthieu, etc.*, 1825, in-12 avec planches, 4 fr.

L'ouvrage original est intitulé : *The use of the Globs.*

KELEPH BEN NATHAN, pseudon. Voy. Dutoit Mambrini.

KELLER (Antoine-Léger), chancelier du sénat de Lucerne; né en 1673, et mort en 1732.

— Lucerna Lucens aletophili, trad. du latin par Bochart. 1727, in-8.

KELLER (Chr.-Fréd.). Voy. Resroua.

KELLY (Hugues), littérateur irlandais du XVIIIe siècle.

—* Amour (l') anglais, com. en 3 actes, en prose (imitée de l'angl.). *Paris, Cailleau*, 1788, in-8.

—*Égarements (les) réparés, ou Histoire de miss Louise Mildmay; traduction libre de l'angl., par Mlle Mayné de Morville. *Londres et Paris, Musier fils*, 1773, in-12.

— Le même ouvr., sous ce titre : les Dangers d'un tête à tête, ou Histoire de miss Mildmay; trad. de l'angl., par A. Collevilie. *Paris, Leprieur*, an VIII (1800), 2 vol. in-12, 3 fr.

—* Fausse (la) délicatesse, com. en 5 actes et en prose; trad. de l'angl. *Paris, Ve Duchesne*, 1768, in-8.

Une autre traduction de cette pièce, par madame Riccoboni, a été impr. dans le « Théâtre anglais » trad. par cette dame ( ).

— Fausse (la) délicatesse, com. en 3 act. et en prose, mêlée d'ariettes; imitée librement de l'anglais, par M*** (Marsollier). *Paris, P.-R.-C. Ballard*, 1776, in-8.

KELLY (mistr. Isab.). Voy. Hedgeland (mistr.).

KELLY (Patr.), professeur de mathématiques et de commerce.

— Cambiste (le) universel, ou Traité complet des changes, monnaies et mesures, de toutes les nations commerçantes et de leurs colonies; rédigé par ordre et aux frais du gouvernement anglais; traduit et calculé aux unités françaises sur la seconde édition (par M. Bulos); augmenté de Tableaux des monnaies d'or et d'argent, d'un Aperçu sur la lettre de change et des opérations de la bourse de Paris. *Paris, J.-P. Aillaud; Bossange frères*, 1823, 2 vol. in-4 carton. à l'anglaise, 42 fr.

KELTEY (miss). * Éliza Rivers, ou la Favorite de la nature; trad. de l'angl. par Mme S***** (Sophie Panier). *Paris, Ladvocat*, 1823, 5 vol. in-12, 12 fr.

—*Épreuves (les) de la vie, par l'auteur « d'Éliza Rivers, ou la Favorite de la nature », d'Osmond, etc.; trad. de l'angl. par le traducteur des romans de W. Scott (M. Defauconpret). *Paris, Mme Cardinal*, 1824, 4 vol. in-12, 10 fr.

—*Osmond. Par l'auteur d'Éliza Rivers, traduit de l'anglais sur la sec. édit., par Mme S*** (Sophie Panier). *Paris, Trouvé*, 1824, 4 vol. in-12, 10 fr.

KEMPFER (J.-M.), professeur en droit à Leide.

— Code organique des départements de la Hollande, en hollandais et en français. *La Haye, J. Allart*, 1812, in-8, 10 fr.

KEMPFER. Voy. Kæmpfer.

KEMPIS (Thomas a), dont le véritable nom était Haemmerchen, ou Hammerlein, en latin Malleolus, écrivain ascétique, l'un de ceux à qui on attribue le célèbre livre de l'*Imitation de J.-C.*; pieux chanoine régulier du Mont Sainte-Agnès, de l'ordre de Saint-Augustin, prieur de Windesem, au diocèse d'Utrecht; né à Kempen, diocèse de Cologne, vers 1380, mort en 1471.

I. Imitation de J.-C.

En plaçant l'Imitation au nom de Thomas à Kempis, nous n'avons pas prétendu par là adopter l'opinion qu'elle soit plutôt de ce chanoine que de saint Bernard, du chanc. Gerson, de J. Gersen, abbé de Verceil et de quelques autres à qui elle a été attribuée. La raison qui nous a déterminé à la placer ici plutôt qu'autre part, c'est que le plus grand nombre d'éditions porte le nom de Thomas à Kempis.

1° Textes.

— De Imitatione Christi libri quatuor ad manuscriptorum ac primarum editionum fidem castigati, etc., ex recens. D. Valart, acad. Amb. *Parisiis, Barbou*, 1758, 1764, in-12 fig., seu *Parisiis*, *Gueffier junior*, 1789, 2 vol. in-12.

L'abbé Valart joignit à son édition latine de l'Imitation, une Dissertation française sur l'auteur de cet excellent ouvrage; elle est toute en faveur de Gersen. C'est contre cette Dissertation que sont dirigées celles du P. Géry, imprimées en 1758, in-12; celle de l'abbé Ghesquière, ex-jésuite, publiée par l'abbé Saint-Léger, en 1775, in-12; du P. Desbillons, à la tête de l'édition latine de l'Imitation, publiée à Manheim, en 1780, par ce savant jésuite.

— Imitatione (de) Christi libri IV ad germ. lect. reducti, juxtà editionem Rosweydianam ad fidem autographi anni 1441 recensitam edid. Nic. Beauzée. *Parisiis, fratres Barbou*, 1787, in-16, ou 1789, in-12 fig.

Bonnes éditions, lesquelles, sous le rapport de la correction, sont bien préférables, dit l'abbé de Saint-Léger (Ann. littér., tom. Ier, pag. 196—205) « aux trois autres données chez les mêmes libraires par le triste, froid et sec grammairien Valart, dont le pédantisme téméraire osa outrager les mânes du vénérable Thomas à Kempis, en corrompant son livre sous le prétexte de le corriger. »

— Iidem. *Parisiis, typ. Didot*, 1788, in-4, gr. pap. vélin figures.

Belle édition : il est à regretter qu'on ait suivi le texte mutilé de l'abbé Valart.

— De Imitatione Christi libri IV, cùm indice praxi ex vitâ Thomæ à Kempis. *Parisiis, apud Méquignon filium natu majorem*, 1815, seu 1819, in-32, 3 fr.; et *Parisiis*, *Méquignon junior*, 1823, in-32.

— Imitatione (de) Christi libri quatuor, ad pervestustum exemplar, Internarum consolationum dictum, nec non ad codices complures ex diversâ regione ac editiones ævo et nota insigniores, variis nunc primùm lectionibus subjunctis, recensiti, et indicibus locupletati. Studio J.-B.-M. Gence. *Parisiis, Argentorati et Londini*, *Treuttel et Würtz*, 1816, in-8 avec 6 planches, 7 fr.

L'auteur a rétabli le texte dans sa pureté primitive. Il discute dans ses notes les variantes des édit. innombrables et de plus de 30 manuscrits. Ce travail de M. Gence était attendu et même promis depuis longues années.

— Iidem. Nova edit. *Lugduni, fratres Périsse*, 1818, in-32.

— Imitatione (de) Christi; editio novissima, collata Nicolai Beauzée editioni. *Parisiis, Adr. Leclère*, 1824, in-32, 3 fr.

— Imitatione (de) Christi libri quatuor, editio accuratissima cum annotatione locorum Scripturæ sanctæ, SS. Patrum, etc., et indice duplici. *Parisiis, Mme Lévi*, 1824, in-32, 2 fr.; pap. vél., 4 fr.

— Iidem. *Parisiis*, *Maire-Nyon*, 1829, in-32, 1 fr.

— Iidem. *Lugduni*, *sumptibus Petri Beuf*, 1829, in-48, 3 fr.

Édition imprimée en caractère perle, par F. Didot.

Imprimée aussi à Besançon en 1819, 1822, et 1828, in-32; à Avignon en 1820, in-16; à Saint-Brieuc, en 1822, in-32; à Toulouse, en 1828, in-32.

2° Versions allemandes.

— Vier Buecher von der Nachfolge Christi, nebst den Anwendungen und Geheten des P. Gonnelieu, ins deutsche uebersetzt von Jos. Stark. *Strasburg*, *bei Leroux*, 1816, gr. in-12.

— Buch (das) von der Nachfolgung Christi, neu uebersetzt von J. M. Sailer. *Strasburg*, *bei Leroux*, 1822, in-18.

Il y a une 3e version allemande de l'Imitation, par un Jésuite, imprimée à Strasbourg, en 1748, in-12.

3° Versions espagnoles.

— Quatros (los) libros de la Imitacion de Cristo; traduzidos del latin de Thomas de Kempis por Juan Eusebio, Nieremberg. van anadidos los dictamenes de espiritu y perfeccion; del mismo padre Juan Eusebio. *En Paris*, *Pedro Witte*, 1734, in-8.

Traduction ancienne, dont la Bibliothèque roy. possède une édition d'Amberes, 1661, in-24.

— Imitacion de Cristo. Nueva edic., revista y corr. con laminas finas. *Paris*, *Th. Barrois*, 1821, in-18, 4 fr.

— Imitacion de Jesu-Cristo. Nueva edicion, corregida. *Paris, Rosa*, 1823, in-18.

4° Versions françaises, en vers et en prose.

— Gerson, de l'Imitation de Jésus-Christ, revu, corrigé et mis par versets pour la commodité du lecteur. Par le P. Ant. Girard, de la compagnie de Jésus. Nouv. édit., revue et corr. (par un anonyme). *Paris*, *Legras*, 1704, in-8, in-12 et in-24.

— Autre édition, revue (par un autre

anonyme). *Paris*, *Gabr. Charles Berton*, 1746, in-24. — Autre édit. *Paris*, *Ch. P. Berton*, 1771, in-24.

Cette traduction, qui a eu près de 50 éditions, parut pour la première fois en 1641.

Les premières éditions ne sont point anonymes; celles qui ne portent pas le nom du traducteur ont été revues, et dans celles-ci l'on a coutume d'insérer la permission donnée au P. Girard.

Une édition, imprimée en 1708; porte un titre ainsi conçu: De l'Imitation de J.-C., imprimée par l'ordre de monseigneur l'illustrissime et révérendissime évêque de Metz (du Cambout de Coislin). *Metz*, *Brice Antoine*, 1708, in-8.

— Imitation de J.-C., nouvelle traduction en vers français, par P. CORNEILLE. Nouv. édit. (retouchée par J.-B. CUSSON et publ. par A.-D. CUSSON). 1745, in-4 orné de figures.

On trouve dans ce vol. les autres Poésies spirituelles de P. Corneille.

— La même, de la même traduction, avec le texte en bas des pages. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1818, in-8, 6 fr.

La première édition de cette traduction remonte à 1651 et 1656, 2 part. pet. in-12.

— Imitation (l') de J.-C., divisée en quatre livres, de l'autorité de monseign. le révérend abbé général de Cisteaux, nouvelle traduction. *Cologne*, *Bathasard ab Egmont*, 1704, in-24.

Cette prétendue nouvelle traduction n'est qu'une réimpression, revue et corr., de celle de LEMAITRE DE SACI, publiée pour la première fois en 1662, sous le nom du sieur de BREIL, prieur de Saint-Val, et dédiée à S. A. R. Mademoiselle (c'est-à-dire, Anne-Marie-Louise d'Orléans).

Cette traduction, plus élégante que fidèle, fit une vive sensation dans le monde chrétien. Dès 1673 elle avait obtenu 18 éditions. Il n'en fallut pas davantage pour exciter la jalousie des Jésuites. Leur père Bouhours, non content d'avoir censuré cette traduction avec amertume dans ses « Entretiens d'Ariste et d'Eugène », en publia une critique séparée en 1688, sous le voile de l'anonyme. Cela n'a pas empêché le public impartial de rechercher cette traduction, dont il existe une foule d'éditions, ni plusieurs traducteurs ou éditeurs de l'Imitation de prendre la traduction de Saci pour base de leur travail, tels que Cusson, Lenglet du Fresnoy, Clément de Boissy, l'abbé de La Hogue, lequel dit dans sa préface que la traduction de Saci est exacte, simple, noble, pleine d'onction, et qu'elle a le mérite bien rare de paraître plutôt un texte original qu'une traduction.

Dans l'Approbation de l'édition de 1704, que nous citons, le traducteur est designé par les initiales T. B. Appartiendraient-elles à Ant. Thomas, Bourguignon, mort au commencement du XVIIIe siècle, et dont on a quelques ouvrages.

La traduction de Saci a été souvent réimprimée. Cologne, aux dépens de la compagnie, 1742, pet. in-12 (édition tirée du Manuel du chrétien, réimpr. cette année). Paris, 1771, in-24, ou 1796, in-18. Des éditions plus récentes ont été impr. à Toulouse, par Douladoure, en 1811; à Saumur, par Degouy aîné, en 1821; à Nîmes, par Gaude fils, en 1822. Ces trois derniers sont dans le format in-12.

— Imitation (l') de J.-C., ou le Kempis approprié à toutes les communions chrétiennes (par P. POIRET, ministre protestant). Nouv. édit. *Lausanne*, 1771, 1782, in-12.

La première édit. de cette traduction est d'Amsterdam, 1683; elle parut sous ce titre: *Kempis commun, ou les quatre livres de l'Imitation de J.-C., partie traduite, partie paraphrasée, selon le sens intérieur et mystique.*

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle, par M. DUMAS, docteur de la Société de Sorbonne, ci-devant conseiller au parlement. V^e édit., revue et corr. *Paris*, *L. Josse*, 1705, in-8. — VIe édition (sans le nom du traducteur). *Paris*, *Thom. Moette*, 1706, in-12; ou avec un nouv. titre, *Paris*, *Bordelet*, 1751, in-12.

Cette traduction, qui fut bien accueillie du public, parut pour la première fois en 1685, in-12. Dumas, aidé du P. Bouhours, retoucha sa traduction pour les quatre autres éditions, faites jusqu'en 1705. On ne sait pour quelle raison le libraire Moette, en la réimpr. en 1706, reproduisit la prem. version, avec de légères corrections, seulement. Tout porte à croire qu'il voulut donner comme nouvelle, sous le voile de l'anonyme, une première traduction que la seconde avait fait oublier.

— Imitation de J.-C., traduction nouv., dédiée à madame la Dauphine (attribuée à Ph. GOIBAUD, sieur DUBOIS). Nouvelles éditions. *Rouen*, *Ve de J. Oursel*, 1708, in-24; *Sainte-Ménéhould*, *de Liége*, 1723, in-12; *Paris*, *J.-G. Barbou*, 1771, in-24.

La première édition est de Paris, 1685, in-12.

Cette traduction est une de celles qui ont été le plus souvent réimprimées: on en compte jusqu'à trente éditions.

— Imitation (l') de J.-C., traduction nouv. (par l'abbé A. ANDRY, avec une Dissertation sur son auteur par le P. LAMY, bénédictin), sur un ancien exemplaire nouvellement découvert de « l'Internelle consolation »), plus ample que les Imitations ordinaires, et contenant plusieurs différences considérables. V^e édit. *Paris*, *Ch. Robustel*, 1707, in-24. — VIe édit. *Paris*, 1719, in-12.

La première édition de cette traduction parut en 1690, sous le titre de la *Consolation intérieure*, ou le livre de l'Imitation de J.-C., selon son original, traduit d'un exemplaire nouvellement découvert. Dans les cinq autres éditions de cette traduction, les frontispices diffèrent entre eux et entre celui de la première.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle (par l'abbé de CHOISY), dédiée au Roi. VIe édit. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1706, in-12 avec des figures en taille douce.

Cette traduction parut pour la première fois en 1692: elle a été encore imprimée postérieurement à 1706, car A. A. Barbier élève le nombre de ses éditions à dix.

L'Imitation de J.-C., de l'abbé de Choisy, a été aussi impr. avec soin dans le format in-4.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle, dédiée à Madame, duchesse de Bourgogne, par M. MACÉ, curé de Sainte-Opportune. X[e] édit. *Paris*, *Lemercier*, 1734, in-12. — Autre édition (anonyme). *Paris*, *le même*, 1739, in-8. — Autre édit. *Paris*, *le même*, 1741, in-24.

Cette traduction, qui a obtenu vingt éditions, parut pour la première fois, en 1698.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle avec des notes d'HORSTIUS, par l'abbé de BELLEGARDE. IV[e] édit. *Paris*, *Jacq. Collombat*, 1708, in-12. — V[e] édit., revue et corr., 1718, in-12. — VI[e] édit. (sans les notes d'Horstius). *Paris*, *J.-T. Hérissant*, 1764, in-24.

La première édition de cette traduction, qui en a eu au moins douze, est de Paris, 1692, in-12.

Cette traduction est dédiée au duc de Bourgogne. Outre les notes et extraits sommaires, mis à la marge, dont Horstius a enrichi l'Imitation de J.-C. (édition de Cologne, 1643), on trouve en tête de cette précieuse édition, la « Méthode pratique » des quatre livres de l'Imitation, par le jésuite espagnol Martin de FUNEZ. Il l'appelle, dans le titre courant, « Introduction à l'Imitation de J.-C. ». L'abbé de Bellegarde présente, à tort, ce morceau comme traduit d'Horstius lui-même.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle (par Nic. FONTAINE, avec des Réflexions morales et chrétiennes sur le premier livre (par MADEMOISELLE, c'est-à-dire Anne-Marie-Louise d'ORLÉANS). Nouv. édit., augm. de l'Explication des Cérémonies de la messe, par LE TOURNEUX. *Paris*, *Étienne*, 1722, in-12 avec figures; *Paris*, *Langlois fils*, 1768, in-12. — Nouv. édition (sans les Réflexions et sans l'Explication). *Paris*, *Lepetit*, 1796, pet. in-12.

Cette traduction, qui a eu quinze éditions au moins, parut pour la première fois en 1694. Il existe des éditions in-24 de cette traduction de Fontaine, dans lesquelles ne se trouve pas « l'Explication des cérémonies de la messe », et qui portent néanmoins le nom de Le Tourneux, telles que celles imprimées chez Cavelier, en 1713, et chez Valleyre, en 1764 et 1777.

— Imitation (de l') de J.-C., traduction nouvelle, par Paul-Antoine de Marsilly (l'abbé PRÉVOST, chanoine de Melun). Nouv. édit. *Paris*, 1706, pet. in-12 sans figures. — Autre édit. *Paris*, *Jos. Gér. Barbou*, vers 1754, in-18 avec figures.

La première édition de cette traduction est de 1694, in-12.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle, par le P. BRIGNON, de la compagnie de Jésus. Nouv. édit. *Paris*, *Lemercier*, 1701, in-12; *Bruxelles*, *Foppens*, 1707, in-12; *Paris*, *Lemercier*, 1713, in-12. — Autres éditions, sur l'imprimé à Paris chez Lemercier, 1713, in-12: *Lyon*, *frères Bruyset*, 1727, in-12; *Paris*, *Berton*, 1777, pet. in-12; *Clermont*, 1789, in-18.

La première édition de cette traduction, bien connue, est de Paris, 1695, in-12: elle a été réimpr. quatorze fois depuis.

— * Imitation (l') de J.-C., en forme de prières, pour tous les dimanches et principales fêtes de l'année, et pour les différents états de la vie (par LENGLET DU FRESNOY). *Paris*, *J. Musier*, 1700, pet. in-12.

On ne trouve dans ce volume que des morceaux choisis de l'Imitation.

— Imitation (de l') de J.-C., traduction nouvelle, contenant plusieurs choses très-édifiantes qui ne se trouvent que dans quelques anciennes traductions (par l'abbé Fr. PARIS, curé de Saint-Lambert, près le monastère de Port-Royal-des-Champs, et ensuite vicaire de Saint-Étienne-du-Mont). *Paris*, *J. Mariette*, 1706, in-12 avec fig. gravées par C. Duflos. — III[e] édit. *Paris*, *le même*, 1728, in-12 avec figures.

C'est plutôt une version expliquée qu'une traduction de l'Imitation. « Comme il y a plusieurs endroits dans les éditions communes, dont le sens est obscur et indéterminé, le traducteur, qui n'a pas voulu le fixer de son chef, a suivi quelques traductions fort anciennes, particulièrement celle qui fut imprimée à Paris, en 1554. Plus de clarté est donc un avantage particulier à cette traduction, qui d'ailleurs a de l'onction et dont le style est assez châtié. » (*Journ. de Trévoux*, *juillet* 1706).

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouv. par M. de LAVAL, prêtre du diocèse de Paris, et prieur de Saint-Louis-de-Pont. *Lille et Paris*, *Nyon*, 1708, in-8 avec des figures de Fr. Guérard. — Nouv. édit. *Paris*, *Boudet*, 1746, in-12.

Il a été fait quelques corrections pour la seconde édition.

— Imitation de J.-C., traduction nouv. par l'abbé C. D. S. (SERCY), dédiée à son éminence monseigneur le cardinal de Noailles, archevêque de Paris. IV[e] édit. *Paris*, *Fr. H. Muguet*, 1719, in-18.

La prem. édit. de cette traduction fut publ. chez le même libraire, en 1710, in-18.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle (dédiée à la duchesse de Lorraine et de Bar), avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, par le R. P. GONNELIEU, de la compagnie de Jésus: *Nanci*, *J.-B. Cusson*, 1712, in-12; *Paris*, *Le Mercier*, 1712, in-12. — Autre édition (avec le texte latin). *Nanci*, *J.-B. Cusson*, 1726, in-12.

L'édit. de 1712, sous la rubrique de Paris, est la même que celle de Nanci.

Cette traduction, qui se réimprime le plus fréquemment aujourd'hui à Paris et dans les départements, est celle de J. Cusson, publ. pour la prem. fois en 1673, retouchée par J.-B. Cusson, son fils, homme d'un esprit cultivé, et habile imprimeur de Paris, qui alla s'établir à Nanci en 1706.

L'Épitre dédicatoire de l'édition originale, et de quelques autres éditions, est signée par J.-B. Cusson ; elle est anonyme dans la plus grande partie des éditions. L'Avertissement qui suit l'Épitre dédicatoire est écrit d'une manière si entortillée, qu'on ne peut en conclure que le P. Gonnelieu, qui a fait les Pratiques et les Prières, ait fait aussi la traduction. Cependant, dès l'année 1713, le « Journal des savants » attribua formellement cette dernière au P. Gonnelieu. Les jésuites, comme on s'en doute bien, ont répété avec plaisir cette assertion, quoique le P. Calmet ait présenté les faits avec exactitude dans sa « Bibliothèque de Lorraine » publiée en 1751, in-fol. Le savant bénédictin dit formellement que J.-B. Cusson est l'auteur de cette traduction ; mais il ignorait que ce J.-B. Cusson n'avait fait que revoir et améliorer la traduction publiée à Paris par son père, qui avait exercé la profession d'avocat. On doit donc cesser de ranger le P. Gonnelieu parmi les traducteurs de l'Imitation. D'un autre côté, il ne faudra plus l'accuser d'avoir pillé la traduction de Saci, comme le lui a reproché M. de La Hogue, dans l'Avertissement qui précède l'édition qu'il a donnée à Londres, en 1797, de l'Imitation de J.-C., traduite en français. Il y a à la vérité une très grande ressemblance entre la traduction attribuée communément au P. Gonnelieu, et celle de M. de Saci ; mais le véritable auteur du plagiat est J. Cusson.

On peut croire que le même esprit qui a dirigé la rédaction du frontispice de la traduction de Marillac, en 1662, a aussi dirigé en 1712 la rédaction de l'Avertissement qui précède la traduction impr. à Nanci ; mais il est certain que le jésuite Gonnelieu n'a pas plus traduit l'Imitation que le jésuite Rosweyde.

Les jésuites ont prétendu, dans leur Journal de Trévoux (janv. 1738), et dans la Preface de leur Dictionnaire des livres jansénistes, édit. de 1752, qu'on avait fait passer, sous le nom du P. Gonnelieu, des Reflexions et Pratiques où sont développés les sentiments et les maximes de Port-Royal. Ils ne citent pas l'année où parut cette édition dite de Gonnelieu ; mais il parait qu'ils avaient en vue celle publiée, en 1737, par l'abbé Leduc (voy. plus bas), vicaire de Saint-Paul, à Paris, attaché aux principes de MM. de Port-Royal, laquelle traduction est accompagnée de réflexions, de pratiques et de prières dans le genre de celles du P. Gonnelieu. Cette imputation, difficile à détruire, fut provoquée par un mouvement de jalousie de la part des jésuites.

Nous ne citerons point toutes les éditions de cette traduction que A. A. Barbier élevait déja à cent, en 1812 ; et qui d'après le « Journ. de librairie » a été réimpr. plus de quatre-vingt fois depuis cette époque jusqu'à la fin de 1829 ; nous nous bornerons à citer les suivantes, comme correctes, ou recommandables par leur exécution typographique.

1° *Paris*, *Guérin*, 1740, in-12.

2° L'Imitation de J.-C., traduction nouvelle par le R. P. Gonnelieu, de la comp. de Jésus. *Liége*, *J. F. Broncard*, 1740, in-24.

3° La même, publ. sous les initiales de H. R., de la comp. de Jesus. *Caen*, *P. Chalopin*, 1750, in-24.

4° *Poitiers*, 1785, in-12, 2 fr. 50 c.

5° *Paris*, *Delalain*, 1809, in-18 ; ou 1810, in-12, ou augmentée de l'ordinaire de la messe, 1811, 1821, in-24.

6° *Poitiers*, *Catineau*, 1810, 1815, in-12, 3 fr.

7° Augmentée de l'Ordinaire de la messe, de l'Abrégé de la méthode de l'oraison mentale, des litanies pour la bonne mort, etc. *Paris*, *Label et Guitel*, 1810, in-24, 1 fr. 25 c.

8° Ornée de 4 gravures en taille-douce. *Paris*, *Belin fils*, 1810, in-18, 2 fr. 50 c., et in-12, 3 fr. ; ou 1824, in-12 sans figures ; ou 1824, et 1828, in-18 et in-24.

9° Édition encadrée, ornée de 4 gravures. *Paris*, *Saint-Michel et Beaucé*, 1810, in-12, 8 fr.

Belle édition. Les gravures sont les mêmes que dans la traduction de Beauzée (voy. plus bas), imprimée pour les mêmes libraires.

10° Édition ornée de 5 gravures exécutées par les meilleurs artistes d'après les dessins d'Horace Vernet. *Paris*, *L. Janet*, 1818, in-8, 10 fr. ; pap. vél., 16 fr., et gr. pap. vél., 30 fr. ; ou 1821, in-12, 7 fr., pap. vél., 12 fr., et gr. pap. vél., 24 fr. ; ou in-18, 4 fr. 50 c., et pap. vél., 7 fr. ; ou 1825, in-24, 2 fr., et pap. vélin, 3 fr. 50 c.

11° *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1817, 1820 ; *Méquignon junior*, 1822, ou 1825, in-24, 1 fr. 50 c.

12° *Paris*, *Belin-Mandar*, 1822, in-18, 2 f. 50 c.

13° *Lyon et Paris*, *Périsse frères*, 1817, 1821, 1825, 1828, in-12 ; 1820, 1822, in-24 ; et 1826, 1827, 1829, in-32 ; 1823, 1828, in-18.

14° Édition précédée d'une Préface, et ornée de 4 figures gravées par Lecointe sur les dessins de Devéria et d'un frontispice gravé. *Paris*, *Lefuel*, 1823, in-8 pap. fin satiné, cartonné, 12 fr. ; gr.-raisin vélin, avec les figures sur pap. de Chine, 30 fr. Il en a été tiré un exemplaire sur satin.

15° Édition suivie de Prières pendant la messe. *Paris*, *Saintin*, 1825, in-18, 3 fr.

16° Édition augmentée de trois tables (pour les chapitres, les matières et les lectures). *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1825 ; in-12 ; ou *Dôle*, *Prudont*, 1825, in-18.

17° Autre édition sous un titre ainsi conçu : l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec un frontispice et une prière à la fin de chaque chapitre, et l'Ordinaire de la messe, en latin et en français, par le R. P. Gonnelieu... Nouv. édit., augm. des sept Psaumes de la pénitence, des Litanies des saints, et d'une Oraison pour réciter avant ou après la messe, tirée des œuvres de Thomas à Kempis. *Poitiers*, *Catineau*, 1827, in-12.

18° Enfin les suivantes : *Paris*, *Masson*, 1822, in-12 ; *Ibid.*, *mademoiselle Perinet*, 1823, in-12 ; *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1823, in-18 ; *Paris*, *Fayolle*, 1826, in-12 ; *Ibid.*, *Gallay*, 1827, in-32 ; *Ibid.*, *D. Belin*, 1827, in-12 fig. ; *Ibid.*, *Thiériot*, 1827, in-24 et in-32.

Presque aucune des éditions in-32 ne renferme les *Pratiques et Prières* de Gonnelieu, quoiqu'elles soient annoncées sur les titres.

— Imitation de J.-C., traduite nouvellement, en forme de prières, avec une table pour la lire tous les dimanches, et pour servir de règle dans tous les états de la vie. *Paris*, *Barth. Girin*, 1712, in-12 avec figures ; *Paris*, *Fr. Jouenne*, 1735, in-12 ; et *Paris*, *Durand*, 1740, in-12 ; 1741, in-24.

Cette traduction est dédiée aux chanoinesses régulières de l'ordre de Saint-Augustin, à Picpus. L'Épitre dédicatoire est signée de *Girin* ; plusieurs bibliographes lui attribuent cette traduction.

L'édition de 1735 parait avoir été retouchée ; mais le docteur Lemoine assure, dans son Approbation datée du 31 mars 1728, que ce qui y a été inséré, en la revoyant de nouveau, ne diminue rien de la bonté de l'ouvrage, et ne tend qu'à le rendre plus exact et plus correct.

— Imitation (l') de Jésus-Christ, traduc-

tion nouvelle avec des Réflexions et des Prières, dédiées à la duchesse d'Orléans, par M. L. D. (l'abbé DEBONNAIRE). *Rouen, Josse, et Paris, Witte*, 1719, pet. in-12 et in-18. — Nouv. édit. *Nanci, Balthasar*, 1731, in-12; 1735, in-12 avec des fig. dessinées et gravées par le traducteur. — Autre édition. *Paris, Hérissant*, 1740, in-12.

Cette traduction a eu 40 éditions au moins.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle, dédiée au duc de Chartres (depuis duc d'Orléans, mort à Sainte-Geneviève, en 1752), par M. l'abbé D. R. (Fr. LE MAÇON DE RABINES, docteur en théologie, chanoine du Mans, abbé de Saint-Jean-en-Vallée, diocèse de Chartres). *Paris, frères Barbou*, 1719, in-12 avec figures; *Paris, G. Valleyre*, 1738, ou 1755, in-24; *Paris, Brocas*, 1757, in-24.

Cette traduction est écrite d'un style simple et correct. Elle est précédée d'un opuscule du traducteur, qui a pour titre : De l'Esprit de la sainte messe, selon les paroles du canon et les actions du prêtre.

— Imitation de Notre Seigneur J.-C., traduction nouvelle, avec une prière affective, ou affection du cœur à la fin de chaque chapitre; par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (dom Robert MOREL). *Paris, Vincent*, 1722, in-12.

Une édit. de Paris, 1787, in-12 est au moins la vingtième. Toutes ne sont pas anonymes.

Le pieux auteur de cette traduction a beaucoup profité de celle de Saci.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle (par l'abbé MOLINIER, ci-devant de l'Oratoire, célèbre prédicateur). *Paris, Lottin*, 1725, in-12; 1730; 1753, in-24. — Autres éditions. *Paris, Babuty*, 1764, in-12; ou *Paris, libraires associés*, 1777, in-24.

Traduction bien écrite.

— Imitation (l') de J.-C., mise en cantiques spirituels, sur les plus beaux airs des meilleurs auteurs, tant anciens que modernes, notés pour en faciliter le chant. Par l'abbé PELLEGRIN, de Marseille. *Paris, Nic. Leclerc*, 1727, in-8.

— Imitation (l') de J.-C., traduction nouvelle, avec des réflexions et des prières à la fin de chaque chapitre, des notes et l'Ordinaire de la messe, latin-français, et une Dissertation sur l'auteur de ce livre. (Par J. GRANCOLAS, docteur de Sorbonne). *Paris, Cl.-J.-Bapt. Hérissant*, 1729, in-12.

Traduction mal écrite.

La Dissertation sur l'auteur de l'Imitation a 17 pages. Grancolas, après avoir cherché à prouver que l'Imitation ne peut être, ni de S. Bernard, ni de Thomas à Kempis, ni de Gerson, ni de Gersen, ni de S. Bonaventure, semble pencher pour Ubertin de Casal, franciscain, qui florissait avant le XIVe siècle, et dont on a un livre de piété intitulé : *Arbor vitæ crucifixæ*.

— Imitation de J.-C., traduite et revue par M. LENGLET DU FRESNOY, docteur de Sorbonne, sur l'ancien original français (l'Internelle consolation) d'où l'on a tiré un chapitre qui manque dans les autres édit. (le 26e du prem. livre). *Anvers, et Paris, P. Gandouin*, 1731, pet. in-12, avec des vignettes gravées par Van der Laan. — Nouv. édit. *Paris, And. Cailleau*, 1737, in-12 fig. — Autre édition, augm. de prières à la fin de chaque chapitre, tirées des Confessions et des Méditations de saint Augustin. *Paris, Cailleau* ou *Duchesne*, 1764, in-12.

Cette traduction est celle de Saci. Notre abbé s'est contenté de faire quelques changements à celle-ci pour avoir le droit de la publier sous son nom. On remarque entre deux crochets, dans le corps de l'ouvrage, les additions tirées de « l'Internelle consolation » ; elles sont placées de manière qu'en retranchant ce qui est entre les crochets, le sens se trouve toujours le même.

La Préface contient de nouveaux détails sur Gerson, que l'abbé Lenglet regarde comme auteur de l'ancien ouvrage français de l'Imitation de J.-C., c'est-à-dire de « l'Internelle Consolation », ou de la « Consolation intérieure ».

— Imitation (l') de J.-C., traduction nouvelle, fidèle et littérale, dédiée à la reine, par l'abbé LE PELLETIER, chanoine de Reims. *Paris, Ve Mazières*, 1731, in-12.

L'abbé Le Pelletier, ayant voulu être fidèle et littéral, a employé dans sa traduction des mots durs, et à peu près inintelligibles en français.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle, avec des réflexions, des pratiques et des prières à la fin de chaque chapitre, et une récapitulation ou analyse à la fin de chaque livre, pour en rendre la lecture plus utile (par l'abbé Nic. LE DUC, anc. vicaire de Saint-Paul). *Paris, Savoye*, 1737, in-12; 1741, in-8 avec figures de Humblot et Duflos; 1745, 1788, in-12.

Cette traduction n'a pas eu moins de quinze édit. jusqu'en 1788. Le succès qu'elle obtint dès son origine, excita la jalousie des jésuites rédacteurs du Journal de Trévoux, qui recommandaient celle connue sous le nom de Gonnelieu; aussi, dès le commencement de 1738, reprochèrent-ils aux jansénistes d'avoir altéré plusieurs ouvrages, l'Imitation, entr'autre.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle (par l'abbé LEGROS). *Cologne (Utrecht, Savoye)*, 1740, in-18; 1742, in-12; 1743, pet. in-12. — Autre édition. *Cologne (Paris)*, 1751, gr. in-12.

Dans le « Manuel du chrétien », qui renferme en outre la traduction des *Psaumes*, et celle du *Nouv. Testament*, par le même abbé Legros.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle, par le P. LALLEMANT, de la compagnie de Jésus. *Paris, Guérin et Delatour*, 1740, 1753, 1755, in-12; 1754, in-24. — *Rouen, Dumesnil*, 1782, in-18; *Paris, Ve Fournier*, 1808, in-24; *Ibid.*, *Th. Leclerc jeune*, 1813, ou *Ibid.*, *Mme Aumont; Ve Nyon*, 1816, in-32, 1 fr. 20 c.

Traduction estimée, et qui a eu douze éditions au moins. L'auteur avait 80 ans lorsqu'il la publia.

— Imitation de J.-C., traduction nouv. d'après l'édition de 1758, revue sur huit manuscrits, par M. l'abbé VALART, de l'Académie d'Amiens. *Paris, Jos. Barbou*, 1759, in-12 avec des figures très-médiocres. — Nouv. édit. *Paris, le même*, 1773, in-12 avec de jolies figures par Marillier et Longueil. — Autres éditions. *Paris, le même*, 1773, 1780, 1784, 1788, in-24; 1802, in-18 avec une figure.

On regarde assez généralement l'Imitation latine de l'abbé Valart comme tronquée en beaucoup d'endroits. Sa traduction française, calquée sur un texte aussi suspect, ne mérite pas plus de confiance: elle n'en a pas moins eu une douzaine d'éditions.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle (dédiée à la duchesse de Chartres), par l'abbé JAUBERT, de l'Académie de Bordeaux. *Paris, Desprez*, 1770, in-12.

« Tout ce qui se trouve entre deux crochets, dit ce traducteur dans sa Préface, vient des éditions qui ont été faites sur les originaux français: ce qui prouve que celui qui a traduit en latin l'Imitation de J.-C., s'est quelquefois donné la licence d'abréger son auteur. Pour nous, plus scrupuleux à ce sujet, non-seulement nous avons inséré ces mots retranchés, comme donnant plus de clarté aux pensées de l'auteur; nous y avons encore ajouté le vingt-sixième chapitre du premier livre, qu'on ne trouve que dans l'édition qu'a donnée M. l'abbé Lenglet. »

Ce passage suffit pour faire connaître les principes de ce nouveau traducteur: sa traduction d'ailleurs n'a rien qui la distingue des autres.

— Imitation de J.-C., traduction nouv. (par L.-Just. POULLIN DE VIÉVILLE, avocat et censeur royal). *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1779, in-12; *Paris, Valleyre*, 1779, pet. in-12.

La meilleure édit., sous le rapport typograph., est celle d'Orléans.

— De l'Imitation de J.-C., traduction nouvelle par M. BEAUZÉE, de l'Académie (dédiée au duc de Penthièvre). *Paris, Barbou*, 1788, in-12 fig. — *Bruxelles, Lemaire*, 1793, pet. in-12. — Nouvelles éditions. *Paris, H. Barbou*, 1801, in-12, in-18 et in-24; ou *Châlons, Delorme*, 1805, in-12. — Autres éditions. *Paris, Aug. Delalain*, 1811, in-12 avec 5 gravures, 5 fr.; *Paris, Saintin*, 1822, in-8 fig., 6 fr.

L'édition de Châlons ne porte pas le nom du traducteur.

— La même (de la même traduction), avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, par le R. P. GONNELIEU. *Paris, Beaucé*, 1810, in-12.

Il existe plusieurs autres éditions de l'*Imitation* en français, dans lesquelles la traduction de Beauzée se trouve jointe, sous le voile de l'anonyme, aux pratiques et prières du P. Gonnelieu.
Barb.

Il faut convenir, dit A. A. Barbier, que cette traduction est supérieure à celle des Cusson. Beauzée paraît l'avoir entreprise dans la vue de rétablir les passages altérés par l'abbé Valart; il y a cependant conservé beaucoup de tournures employées par cet abbé: on s'aperçoit aussi qu'il a souvent eu sous les yeux la traduction de l'abbé de Rabines.

— La même, de la même traduction, avec une Notice historique et des notes explicatives. Par M. l'abbé LABOUDERIE. *Paris, Ch. Gosselin*, 1824, in-8 sur pap. cavalier vélin, avec une belle gravure, 8 fr.

Cette belle édition forme le premier volume d'une collection intitulée: *Bibliothèque religieuse, ou Collection des meilleurs livres de piété et de morale*, dirigée par M. l'abbé Labouderie; elle devait se composer de 50 vol. L'*Imitation* est le seul vol. qui ait été publ. L'opinion du nouvel éditeur, relativement à l'auteur de ce livre, est en faveur de J. Gerson.

— Imitation (l') de J.-C., traduite en vers (par M. DALMAS, curé de Saint-Orens, à Montauban). *Montauban*, 1791, in-12.

— Imitation de J.-C., mise par ordre de matières (par Ath.-Alex. CLÉMENT DE BOISSY). *Paris, Brajeux*, 1792, in-12.

« Il y a plusieurs répétitions dans l'Imitation, dit cet auteur dans son Avertissement; et, à l'exception de quelques chapitres, presque tous les objets sont mêlés. Il y a d'ailleurs des vues qui regardent particulièrement les religieux qui sont tenus à une obéissance particulière dans leurs cloîtres: quelques-unes de ces vues ne sont pas nécessaires au commun des fidèles ». C'est ce qui a déterminé Clément de Boissy à donner cet abrégé de l'Imitation, et à le ranger par matières. Il avoue s'être constamment servi de la traduction de Saci.

— Imitation (l') de J.-C., nouv. édit., revue et corrigée par M. l'abbé DE LA HOGUE, docteur et professeur de Sorbonne. *Londres, de l'impr. de A. Paris, pour A. Dulau*, 1797, pet. in-12. — Nouvelles éditions. *Paris, Lefèvre*, 1812, in-12 orné de 8 jolies gravures, 4 fr., et pap. vélin, 8 fr.; *Paris, Saintin*, 1816, in-24, 1 fr. 25 c.; ou *Avignon, Séguin aîné*, 1820, in-32, 2 fr.; et avec le texte, 3 fr.

« L'abbé de La Hogue a pris pour base de son travail la traduction de Saci, à laquelle il a fait quelques changements, d'après la traduction connue jusqu'à ce jour sous le nom de Gonnelieu. Il n'a point reproduit les pratiques et les prières composées par ce jésuite, parce qu'il les a jugées inutiles aux ecclésiastiques à qui il destinait son édit. française de l'Imitation. »

A. A. Barbier préférait cette traduction à toutes les précédentes : « elle est, dit ce savant bibliographe, moins sèche que celle de Beauzée, et on ne peut lui reprocher les infidélités que l'on a remarquées dans la version de Saci. »

— Imitation de Jésus-Christ, trad. du lat. en franç., par l'abbé Bérault. *Augsbourg, Stage*, 1811, in-12 sur pap. vélin, avec 7 gravures, 6 fr.

— Imitation de J.-C., par le R. P. Gonnelieu, édition stéréotype, revue et corr. par M. P. Lambinet, avec 6 gravures. *Paris, Mame frères (et H. Nicolle)*, 1811, in-12, 3 fr., ou in-18 sans grav., 1 fr. 50 c.

« M. Lambinet n'a emprunté, au Gonnelieu vulgaire, que le premier chapitre du premier livre de l'Imitation : dans tout le reste c'est Beauzée qui a servi à M. Lambinet; mais il n'a pas été heureux lorsqu'il a voulu corriger Beauzée.

Cette édition a été souvent réimprimée depuis 1811.

— Nouvelle traduction du livre de l'Imitation de J.-C. (par le président L.-Philib.-Jos. Joly de Bévy). *Dijon, Coquet*, 1816, in-12, 5 fr. — Sec. édit., augm. de la citation des textes de l'Écriture sainte, que l'auteur a insérés dans son ouvrage sans les citer ni les indiquer. *Dijon, le même*, 1821, in-8.

Réimprimée de nouveau en 1822, sur la seconde édition.

— Imitation (l') de Jésus-Christ, trad. en vers français (par M. l'abbé J.-Fr. Martin de Boisville, depuis évêque de Dijon). *Paris, Renouard*, 1818, in-8, 6 fr.

— Imitation de J.-C., traduction nouv. par Eug. de Genoude (Genoud), augm. d'une Préface et de Réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'abbé Fr. de La Mennais. *Paris, Schœll*, 1820, in-32 avec figures, 5 fr.; ou *Paris, Méquignon fils aîné*, 1821, in-18, pap. vélin, 3 fr. 50 c.; ou 1822, et avec un nouv. titre de 1824, in-8, 5 fr.; ou 1824, in-24, 1 fr. 25 c.— *Paris, F. Didot*, 1824, in-8 pap. jésus vélin, 24 fr., et in-4 pap. vél., 36 fr.

— Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle faite d'après une édition latine, revue sur les textes les plus authentiques, et principalement sur le plus ancien manuscrit en quatre livres, inédit, et conservé à la Bibliothèque du Roi. (Par M. J. B. M. Gence). Édition stéréotype d'Herhan d'après son procédé perfectionné en matrices mobiles de cuivre. *Paris, Strasbourg et Londres, Treuttel et Würtz*, 1820, in-18 de 426 pag., 2 fr.; papier vélin, 4 fr.; sur format in-12, pap. ord., 2 fr. 50 c.; pap. fin, 3 fr., et pap. vél., 5 fr.

« Plus cette traduction sera connue, plus elle sera considérée comme supérieure à celles qui l'ont précédée. »

— Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle. Par M. l'abbé Fr. de La Mennais, avec des Réflexions à la fin de chaque chapitre. *Paris, Marguerite*, 1824, in-18. — Nouvelle édition. *Paris, Lasneau (*Belin-Mandar)*, 1825, in-8 sur pap. vélin superfin, dit cavalier, et orné de 5 gravures, 20 fr.; gr.-jésus vélin, épreuves avant la lettre (tiré à 100), 35 fr., et même pap., sur format in-4 (tiré à 50), 65 fr.

— Imitation de J.-C., traduction nouv., par C.-M. Nicolle. *Paris, Froment*, 1826, in-32 avec figures, 4 fr.

— Imitation de J.-C. *Paris, rue des Postes; Rusand*, 1828, in-18.

6° Versions en patois de la France.

— Imitation (l') de J.-C., en langue basque. *Bayonne*, 1720; ou 1769, in-12.

Un prêtre, nommé d'Arambillaga, publia, en 1684, in-12, une traduction basque de l'Imitation, qui a eu quatre ou cinq éditions. Sylv. Prouveau, imprimeur à Paris dans le 17e siècle, aurait aussi publié, suivant les notes manuscrites de l'abbé de Saint-Léger, sur la « Bibliothèque latine du moyen âge », de Fabricius, une traduction basque du même livre. Les deux éditions que nous citons sont peut-être des réimpressions de l'une ou de l'autre de ces traductions.

— Jesu Christoren Imitationea, etc. Edicione berria. *Bayonne, impr. de Cluzeau*, 1825, in-12.

Traduction basque de l'Imitation de J.-C. par Mich. Chourio, curé de St-Jean-de Luz, au commencement du XVIIIe siècle.

— Imitation hor Salver J.-C., lequeet e Brezounec. *Vannes, Galles*, 1814, in-12, 1 fr. 25 c.—Pevare edition. *Quimper, Blot*, 1825, in-18.

En breton.

Nouvelles éditions, vraisemblablement, de la traduction d'Yves Rofarz, qui parut pour la première fois vers la fin du dix-septième siècle, et qui a été réimprimée cinq ou six fois dans le siècle suivant. A. A. Barbier en cite deux éditions : celle de Quimper, Périer, 1743, in-12 de 324 pag., et une autre de 1774.

7° Version grecque.

— Imitatione (de) Christi, libri quatuor in græcum versi interprete P. G. Mayr, Va editio, edente X. Brosset. *Parisiis, F. Didot*, 1824, in-18, pap. fin, 3 fr., et pap. vélin superfin, 6 fr.; seu gr. et lat. *Parisiis, F. Didot*, 1824, in-18, pap. fin, 4 fr., et sur pap. coquille, vélin superfin, 8 fr., et *Parisiis, A. Delalain*, 1829, in-18, en grec, 3 fr., et grec-latin, 4 fr.

La première édition de la version grecque du P. Georges Mayr, est d'Augsbourg, 1615.

8° Version portugaise.

— Imitaçao de Christo. Nova ediçao, revista e emendada. *Pariz*, *Teof. Barrois*, 1819, in-18, 3 fr. 50 c.

L'Imitation de J.-C. a, dans le dix-huitième siècle, servi de modèle à deux écrivains ascétiques, l'un espagnol et l'autre français, pour une *Imitation de la Vierge* (voy. Arias et Hérouville); l'ouvrage du dernier a obtenu beaucoup de succès et se réimprime journellement : un troisième écrivain a, plus récemment, publié une *Imitation du sacré cœur de Jésus*. (Voyez ce titre à la table des Ouvrages anonymes).

Cette Notice sur les éditions et traductions françaises de l'Imitation est tirée de la *Dissertation* de feu A. A. Barbier *sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ; suivie de Considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation, etc.*, par J. B. M. Gence. (Paris, 1812, in-8 et in-12).

II. Opuscules divers.

— Élévations à Jésus-Christ sur sa vie et ses mystères, traduites par le sieur Valette, doctrinaire; avec une Poésie chrétienne sur quelques idées de l'auteur. *Paris*, *P. Prault*, 1728, in-12.

— Entretiens de l'âme dévote sur les principales maximes de la vie intérieure, trad. de deux opuscules de Thomas à Kempis (par le P. Charenton). *Paris*, *P. et J. Hérissant*, 1707, in-12 de 309 pag.

« On trouve des exemplaires du même ouvrage ainsi intitulés : *Suite de l'Imitation de J.-C., entretiens, etc.*, par le P. C. D. L. C. D. J. Paris, Nic. Leclerc, 1714, in-12 de 309 pag. Il est facile de se convaincre que c'est la même édition du même ouvrage, dont le frontispice seul a été changé. »

« Les deux opuscules traduits par le P. Charenton sont le *Vallis liliorum* et le *Soliloquium animæ*. Mais ces deux traités ne contiennent chacun que vingt-cinq chapitres, et il y en a cinquante-six dans la traduction. Leur ordre n'est pas le même que dans les originaux; le traducteur ne s'est pas montré non plus fort exact à rendre le sens de l'original. Du reste la traduction est bien écrite. Tel est le précis du jugement des auteurs du « Journal des savants » sur cette traduction.

— Suite de l'Imitation de Jésus-Christ, ou les Opuscules de Thomas à Kempis, traduits du latin d'Horstius par l'abbé de Bellegarde. *Paris*, *Jacq. Coliombat*, 1700, in-18.

Ce volume qui porte pour faux-titre *Œuvres spirituelles de Thomas à Kempis*, seconde partie contenant ses *Opuscules*, renferme la traduction de trois petits traités ascétiques : le *Soliloque de l'âme*; le *Traité des vertus*, fondées par Jésus-Christ sur l'humilité; *Des trois Tabernacles*, ou de la Pauvreté, de l'Humilité et de la Patience.

— Les mêmes Opuscules, trad. par le P. Colomme, barnabite. *Paris*, *Guillot* (* *librairie Brajeux*), 1785, in-12, 1 fr. 75 c.

Cette traduction comprend les opuscules suivants : *le Soliloque de l'âme*. — *La Vallée du lys*. — *Des trois Tabernacles*. — *Gémissements et Soupirs d'une âme pénitente*, ou de la véritable Componction du cœur. — une *Exhortation* à l'avancement spirituel.

— Traité de la discipline religieuse, trad. du latin de Thomas à Kempis, par un solitaire (avec une préface de 22 pag. sur Thomas à Kempis, sur l'opinion qui l'a fait considérer comme auteur de l'Imitation de J.-C., et sur les trois concurrents qui lui disputent cet ouvrage, savoir : S. Bernard, J. Gersen, et J. Gerson). *Avignon*, *Ve Girard*, 1756, in-12 de 210 p., sans la préface.

— Viator Christianus recta ac regia in cœlum via tendens, ductu Thomæ de Kempis; cujus *de Imitatione Christi et de verâ sapientiâ*. Novâ curâ recensuit et notis illustravit J.-M. Horstius, B. Mariæ in pasculo pastor. *Parisiis*, *viduâ Nyon*, 1805, 2 vol. in-18, 4 fr.

— Vie chrétienne, ou Principes de la sagesse, divisés en quatre parties, dont la première traite de l'instruction et des devoirs de la jeunesse; la seconde embrasse les obligations de l'âge moyen; la troisième traite de la conduite des vieillards; la quatrième renferme les principes pour la communion, avec la manière de bien assister à la sainte messe. Par le Rév. P. Colomme, barnabite. *Paris*, *L. Prault*; *Gogué* (* *librairie Brajeux*), 1774, ou 1779, 2 vol. in-12, 3 fr. 50 c.

— Vraie (de la) sagesse, pour servir de suite à l'Imitation de J.-C.; opuscules rédigés en un nouvel ordre de livres et de chapitres; suivis des Consolations de la vraie sagesse, dans les derniers moments d'une jeune mère chrétienne. Par M. Jauffret, évêque de Metz. IIIe édit. *Metz*, *Collignon*, 1823, in-18; ou *Toulouse*, *Tislet*, 1825, in-18.

La prem. édit. parut en 1804, in-12.

KEMPIUS. Voy. à la table des Ouvrages anonymes : *Bibliothèque britannique*.

KÉNENS (Mme). Voy. Radet.

KENNEDY (Miss), moraliste et romancière anglaise du xixe siècle.

— * Anna Ross, par l'auteur du « (Bon) Choix » et du « Père Clément ». (Trad. de l'angl.). *Genève*, *Mme Suz. Guers*; *et Paris*, *Servier*, 1826, in-18, 1 fr. 50 c.

— * Bon (le) choix, nouvelle écossaise. Par l'auteur du « Père Clément ». (Trad. de l'angl.). *Paris*, *H. Servier*, 1828, in-18, 1 fr. 25 c.

— * Deux (les) Amis, ou Doute et Conviction, nouvelle anglaise. Par l'auteur

du « Père Clément », de « Dunallan », du « Bon Choix ». (Trad. de l'angl.). *Paris, le même*, 1828, in-12, 3 fr.

— * Dunallan, ou Connaissez ce que vous jugez. Par l'auteur de « Décision » du « Père Clément », etc. *Paris, Ambr. Dupont et comp.*, 1828, 4 vol. in-12, 8 fr.

Décision est un roman en 3 volumes in-12, qui à notre connaissance n'a pas été traduit en français, non plus qu'un autre du même auteur, intitulé: *Correction*, 3 vol. in-12.

— * Écossais (l') en Irlande, ou Foi et Superstition. Par l'auteur du « P. Clément ». (Trad. de l'angl.). *Paris, H. Servier*, 1828, in-12, 1 fr. 50 c.

— * Jessy Allan, nouvelle anglaise. Par l'auteur de « Anna Ross, du Bon choix, des Deux Amis, etc. » *Paris, le même*, 1829, in-18, 75 c.

— * Père (le) Clément, ou le Jésuite confesseur, nouvelle écossaise; trad. de l'angl. sur la 4[e] édition. *Paris, le même*, 1825, ou 1829, in-12, 2 fr. 25 c.

KENNET (White), savant évêque anglais; né à Douvres, en 1660, mort en 1728.

— Relation de la Société établie pour la propagation de l'Évangile dans les pays étrangers, par les lettres patentes du roi Guillaume III; trad. de l'angl. par Grostête de Lamotte. *Rotterdam*, 1708, in-12.

KENNETH (le P.). Voy. Macaulay.

KENTISH (W.). Lettres du docteur W. Kentish, neveu de Smelle, au citoyen Baudelocque, sur quelques passages de son traité d'accouchements. *Paris, Maradan*, 1800, in-8, 2 fr. 50 c.

KENTZINGER (l'abbé Fr.-Jos. de), docteur en droit canon.

— * Entretiens philosophiques sur la réunion des différentes communions chrétiennes, trad. de l'allem. (1818). Voyez Starck.

— Octavie, tragédie, trad. de l'allemand (1803). Voy. Kotzebue.

KENTZINGER (le chev. Ant.-Xav. de), frère du précédent, maire de Strasbourg.

— Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de Strasbourg. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1818-19, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Grains (des), et de quelques objets de police à Strasbourg. *Strasbourg, de l'impr. de Levrault*, 1820, br. in-8.

— Hospices (des) civils de Strasbourg et de l'hôpital en particulier. *Strasbourg, Levrault*, 1823, in-8.

— Observations sur les notes distribuées, le 18 août 1826, pour la ville de Barr et autres communes, contre la ville de Strasbourg. *Strasbourg, de l'imp. de Levrault*, 1827, br. in-4.

— * Préceptes (les), ou la Religion sous les rapports politiques, par M. le chev. de K. *Strasbourg, de l'impr. de Leroux*, 1820, in-8 de 56 pag.

— Strasbourg et l'Alsace, ou Choses mémorables des vieux temps. *Strasbourg, de l'impr. de Levrault*, 1824, in-8.

KÉRALIO (le chevalier Louis-Félix Guinement), littérateur; né à Rennes, le 17 septembre 1731, mort à Grosley, dans la vallée de Montmorenci, le 10 décembre 1795.

— Collection de différents morceaux sur l'histoire naturelle et civile du Nord, et sur l'histoire naturelle en général. *Paris, Davids*, 1763, 2 vol. in-12.

— Histoire de la guerre des Russes et des impériaux contre les Turcs, en 1736, 1737, 1738, 1739, et de la paix de Belgrade qui la termina, avec des cartes et plans nécessaires. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, ou *Paris*, 1780, 2 vol. in-8 avec 11 pl.

— * Histoire de la guerre entre la Russie et la Turquie, et particulièrement de la campagne de 1759, avec des notes et des observations (du prince Dimitri de Galitzin). *Saint-Pétersbourg (Amsterdam)*, 1773, in-4 et in-8 avec 8 gr. planches.

— * Penchants (des) de la nature, discours qui a concouru pour le prix proposé en 1768, par l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse, et qui a obtenu l'accessit. *Paris, Gaugnery*, 1769, in-12.

— Recherches sur les principes généraux de la tactique. *Paris, Desaint*, 1769, in-12.

Kéralio a été l'un des rédacteurs du *Journal des savants*, depuis 1785 jusqu'à sa suppression en 1792, et du *Mercure national*, ou *Journal d'État et du citoyen*, dont il a paru 87 cahiers depuis le 31 décembre jusqu'au 29 mars 1791. Enfin il a inséré, dans les *Notices des manuscrits* de la bibliothèque du Roi, l'extrait du *Chronicon regum Sueciæ*, ouvrage composé en suédois par l'archevêque Olaüs Petri (tom. I[er]); celui de *Jomsi-Wiking saga*, traduit en latin par Arngrim Jonæ (tom. II); et la *Notice* d'un manuscrit du XVI[e] siècle, contenant les Lois municipales de Suède (tom. VI, pag. 71).

Kéralio est encore auteur des deux mémoires suivants, imprimés parmi ceux de l'Académie des inscriptions: *De la connaissance que les Anciens ont eue des pays du nord de l'Europe*, en deux parties (tom. XLV, 1793). — *Mémoire sur l'origine du peuple suédois* (tom. XLVI, 1793). Comme traducteur, il a publié: un Voyage en Sibérie, trad. de l'allemand (1767), voy. Gmelin; une Histoire na-

turelle des glaciers de la Suisse, traduite de la même langue (1770), voy. Gruner; les Mémoires de l'Académie roy. de Stockholm (tom. Ier, 1772, in-4). Ce vol. est le seul qui ait paru; il forme le tom. XI de la Collection académique, partie étrangère; les Discours sur l'amour de la patrie, trad. de l'angl. (1789). Voy. Price.

KÉRALIO (Marie-Françoise Abeille, dame de), épouse du précédent; née en Bretagne.

— * Succès (les) d'un fat. *Paris*, *Lesclapart*, 1762, 2 part. in-12.

— * Visites (les), par Madame de D. K. *Paris*, 1792, in-8.

On doit encore à madame de Kéralio une traduction des Fables de Gay, suivies de l'Éventail, poëme du même (1759), voy. Gay.

KÉRALIO (Mlle), fille des précédents. Voy. Robert (Mme).

KÉRALIO (Gourlay de). Voyez (au Suppl.) Gourlay.

KÉRALIO (A.-F. Matugène de), neveu du général Moreau, pseudonyme. Voyez Ménégaut (A.-P.-F.).

KERANFLECH (C.-H. de), né en Bretagne.

— Dissertation sur les miracles, pour servir d'éclaircissement au système de l'impuissance des causes secondes. *Rennes*, 1773, in-12.

— Essai sur la raison. *Rennes*, 1765, in-12. — Suite, avec un Examen de la question de l'âme des bêtes. *Ibidem*, *Jul. Vatar*, 1768, in-12.

— Explication de l'Apocalyse. *Rennes*, 1785, in-12.

— Hypothèse (l') des petits tourbillons justifiée par ses usages. *Rennes*, *Jul. Vatar*, 1761, in-12.

— Observations sur le cartésianisme moderne, pour servir d'éclaircissement au livre de « l'Hypothèse des petits tourbillons ». *Rennes*, 1774, in-12.

— Recueil d'opuscules. *Rennes*, 1778, 2 part. in-12. — Idée de l'ordre surnaturel, suite du « Recueil d'Opuscules »; 3e partie. *Rennes*, *Vatar*, 1785, in-12.

KÉRATRY (Auguste-Hilarion), littérateur et philosophe, membre de la Chambre des députés; né à Rennes (Ille-et-Vilaine), le 28 décembre 1769.

— Annuaire de l'école française de peinture, ou Lettres sur le salon de 1819. Ornées de 5 jolies gravures en taille-douce. *Paris*, *Maradan*, 1820, in-12, 5 fr.

— Association (de l') de bienfaisance souscrite par cinquante-quatre députés des départements en faveur des prévenus et de leurs familles, en réponse aux journaux de l'ultracisme. *Paris*, *Belin*; *Maradan*, avril 1820, in-8 de 8 pag.

Réimpr. le mois suivant.

— Beau (du) dans les arts d'imitation, avec un Examen raisonné des productions des diverses écoles de peinture, de sculpture, et en particulier de celle de France. *Paris*, *Audot*, 1822, 3 vol. in-18, ou 2 vol. in-12, ornés de 3 planches gravées, 10 fr.

Ouvrage faisant partie de « l'Encyclopédie des Dames ».

— Contes et Idylles. *Paris*, *Didot jeune*, 1791, pet. in-12.

Il y a des exempl. sur pap. vélin.

— Culte (du) en général et de son état, particulièrement en France. *Paris*, *Bossange père*; *Bossange frères*; *Delaunay*; *Ponthieu*; *Rey et Gravier*, 1825, in-8. — Sec. édit., augm. d'une Réponse de l'auteur à quelques critiques. *Paris*, *les mêmes*, 1825, in-8.

— Derniers (les) des Beaumanoirs, ou la Tour d'Helvin. *Paris*, *Bossange frères*; *Ch. Gosselin*, *etc.*, 1824, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Documents pour servir à l'histoire de France en 1820. IVe édit. *Paris*, *Maradan*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

La première édition est de la même année.

M. Jay (*voy. ce nom*) a publié, la même année, pour servir de Supplément aux *Documents* de M. Kératry, des « Considérations sur l'état politique de l'Europe, sur celui de la France, etc. ». L'année suivante M. Kératry donna lui-même une suite à ses *Documents*, sous le titre de la *France telle qu'on l'a faite*. (Voy. plus bas).

— Examen philosophique des « Considérations sur le sentiment du sublime et du beau, dans le rapport des caractères, des tempéraments, des sexes, des climats et des religions, d'Em. Kant ». *Paris*, *Bossange frères*, 1823, in-8, 7 fr.

— Existence (de l') de Dieu, et de l'immortalité de l'âme. *Paris*, *Maradan*, 1815, in-12, 1 fr. 50 c.

— France (la) telle qu'on la faite, ou Suite aux « Documents pour servir à l'histoire de France en 1820 et 1821 ». *Paris*, *Maradan*; *Delaunay*; *Pélicier*, janvier 1821, in-8.

Réimpr. le mois suivant.

M. J. Cohen a essayé de réfuter cet ouvrage dans un écrit anonyme publié la même année sous ce titre: « la France telle que M. Kératry la rêve, ou Analyse raisonnée de sa dernière brochure ».

— Frédéric Styndall, ou la Fatale année. *Paris*, *A. Bossange*, 1827, ou 1828, 5 vol. in-12, 16 fr.

— Guide (le) de l'artiste et de l'amateur, contenant le poëme de la peinture de Dufresnoy, avec une traduction nouvelle, revue par M. Kératry, suivie de Réflexions de ce dernier auteur, de notes de Reynolds, de l'Essai sur la peinture, de Diderot; d'une Lettre sur le paysage de Gessner, et trois Lettres tirées du Paresseux sur l'observation des règles, l'imitation de la nature et la beauté. (Le tout publ. par M. Kératry). *Paris, Grimbert; Bossange frères*, 1823, in-12, 3 fr. 75 c.

— Inductions morales et philosophiques. *Paris, Maradan*, 1817, in-8, 6 fr. — Sec. édit., rev. et augm. *Paris, le même; Treuttel et Würtz*, 1818, in-8, 7 fr.

— Lettre à M. le baron Mounier sur la censure: Lettre de J.-J. Rousseau à M. le comte de Girardin sur la destitution de ce dernier: Réflexions sur l'état du christianisme en France. Par M. Kératry. *Paris, Belin; Maradan, etc.*, avril 1820, in-8 de 16 pag.

— Lusus et Cydippe, ou les Voisins de l'Arcadie, poëme trad. du grec. *Paris, Maradan*, an IX (1801), 2 vol. in-18 avec 2 fig., 2 fr.

Traduction supposée.

— **Mon habit mordoré, ou Joseph et son maître.** *Paris, le même*, 1802, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

— Organisation (de l') municipale en France, et du Projet présenté aux chambres, en 1821, par le gouvernement du roi, sous l'empire de la Charte; par M. le comte Lanjuinais, pair de France, et M. Kératry, député du Finistère. *Paris, Baudouin frères*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

Le comte Lanjuinais n'est auteur que des notes qui accompagnent cet écrit.

— Pièces officielles du procès soutenu par M. Kératry et Me Mérilhou, avocat pour le « Courrier français ». *Paris, A. Dupont*, 1827, in-8 de 64 pag.

— Réflexions soumises au roi et aux chambres sur le moment présent. *Paris, Baudouin*, janv. 1820, in-8 de 28 pag.

— Ruth et Noémi, ou les deux Veuves; poëme. *Paris, Saintin*, 1811, in-18 orné de 4 gravures, 2 fr. 50 c. — Sec. édit. *Paris, Thiériot et Belin*, 1824, in-18, fig., 2 fr.

— Séance (de la) du 15 janvier 1820, et de l'influence que peuvent avoir les projets du ministère sur les destinées de l'État. *Paris, Baudouin*, 1820, in-8 de 48 pages, 1 fr.

— **Voyage (le) de vingt-quatre heures.** *Paris, Maradan*, an VIII (1800), in-12 orné de 3 grav., 1 fr. 80 c.

Plusieurs Discours de M. Kératry à la tribune ont été aussi imprimés.

M. A. H. de Keratry est l'un des fondateurs, et, depuis 1819, l'un des principaux rédacteurs du Courrier français: il a fourni beaucoup d'articles au Journal général, aux Tablettes universelles, à la Revue encyclopédique; enfin, l'un des collaborateurs de M. Courtin pour l'Encyclopédie moderne, M. Kératry a fourni plusieurs bons articles, entre autres, ceux de *Beau*, *Beaux-Arts*, *Cartésianisme*, *Chefs-d'œuvre*, *Clair-obscur*, *Coloris*, *Culte*, dont il a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires. D'après A. A. Barbier, cet écrivain a aussi participé à la rédaction de « Nouvelle Bibliothèque des romans ».

KÉRAUDREN (Pierre-François), médecin en chef des armées navales; né à Brest, le 16 mai 1769.

— Considérations et Observations théoriques et pratiques sur la syphilis dégénérée. (Extr. des Mémoires de la Société médicale d'émulation). *Paris, de l'impr. de Dubray*, 1811, in-8 de 53 pag.

— Fièvre (de la) jaune observée aux Antilles et sur les vaisseaux du Roi, considérée principalement sous le rapport de sa transmission. *Paris, de l'impr. roy.*, 1823, in-8, 2 fr. 50 c.

— **Mémoire sur les causes des maladies des marins et sur les soins à prendre pour conserver leur santé dans les ports et à la mer.** *Paris, de l'imp. roy.*, 1817, ou 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

— Réflexions sommaires sur le scorbut, avec un tableau des moyens anti-scorbutiques. *Paris, Lebour*, 1804, in-8, 1 fr. 25 c.

Ce médecin a coopéré à la rédaction du Dictionnaire des sciences médicales (1812 et ann. suiv.) auquel il a fourni une suite d'articles sur l'hygiène navale. M. Da-Olmi (*voy. ce nom*) les a rassemblés, et, chose assez commune aujourd'hui, les a publiés comme siens, sous le titre d'*Hygiène navale* (1828, in-8).

« M. Kéraudren est, dit la Biographie médicale, un des médecins français qui honorent le plus leur profession et leur pays par un savoir solide, un jugement sain, et une probité scientifique trop peu commune. On regrette que les devoirs importants et multipliés qu'il a constamment à remplir, soit au ministère, soit dans les ports, ne lui aient pas permis de consacrer beaucoup de temps à des travaux littéraires. » Aux ouvrages de M. Kéraudren que nous venons de citer, il faut pourtant ajouter les deux mémoires suivants: 1° Projet de règlement sur les moyens de prévenir l'introduction, par mer, des maladies contagieuses; 2° Mémoire sur le mal de mer. L'Encyclopédie moderne, publ. par M. Courtin, renferme aussi plusieurs articles de ce médecin.

M. Kéraudren a revu et publié la traduction, de l'italien, par M. Venissat, des « Maladies qui attaquent les Européens dans les pays chauds et dans les longues navigations », de Fontana (1818).

KERENS (H.-J.), ex-jésuite, successi-

vement professeur, et évêque ; né à Maëstricht, le 22 mai 1725, mort à Vienne (Autriche), le 26 novembre 1792.

— Discours historique sur ce qui s'est passé en Europe depuis 1450 jusqu'à 1500. *Vienne*, 1762, in-4.

KERG (le baron). Voy. Dubos.

KERGARADEC (de), médecin. Mémoire sur l'auscultation appliquée à l'étude de la grossesse. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

M. de Kergaradec a participé à la rédaction du « Dictionnaire des sciences médicales ».

KERGOLAY (L.-F.-P. de), d'abord député de l'Oise, ensuite pair de France, révoqué à l'avénement de Louis-Philippe Ier, pour cause de non-prestation de serment.

— Droit (du) de pétition. *Paris*, *Dentu*, 1819, in-8 de 24 pag.

— Lois (des) existantes et du décret du 9 mai 1815. *Paris*, *de l'impr. de Dentu*, 1815, in-8 de 8 pag.

Un assez grand nombre d'opinions et discours de M. de Kergolay, prononcés à la tribune, de 1816 à 1821, ont été imprimés.

KERGOUALER. Voy. (au Suppl.) Du Couédic.

KERGUELEN-TRÉMAREC (Yves-Joseph de), célèbre navigateur français ; né en Bretagne vers 1745, mort en 1797.

— Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes faits de 1771 à 1774. *Paris*, *Knapen*, 1782, in-8.

Volume devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires ont été saisis par ordre du gouvernement.

— Relation des combats et des événements de la guerre maritime de 1778, entre la France et l'Angleterre ; terminée par un Précis de la guerre présente ; des causes de la destruction de la marine, et les moyens de la rétablir. *Paris*, *Patris*, 1796 ; ou *Paris*, *Patris et Gilbert*, an IX (1801), in-8, 3 fr., et pap. fin, 4 fr.

— Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux côtes d'Islande, du Goënland, de Ferro, de Schettland, des Orcades et de Norwège, fait en 1767 et 1768. *Amsterdam*, *Leipzig et Bouillon* (*Paris*, *Prault*), 1772, in-4.

KERGUETTE. Voy. Digard.

KÉRIVALANT (Nic. Lédéist de), ancien maître des comptes de la ci-devant province de Bretagne ; né à Nantes, le 25 février 1750, mort le 15 octobre 1815.

— Épigrammes choisies d'Owen, traduites en vers français ; auxquels on a joint diverses imitations par P. Corneille, S. Ussans, Lamonnoye, Cocquard, Chevreau, Sénécé, A.-L. Lebrun, Voltaire, Desmahis, Masson de Morvilliers, François de Neufchâteau, D. Lebrun, Carbonell, Grancher, de Pommereul, etc. Publiées par M. Labouisse de Rochefort. *Lyon*, *Mme Buynand*, *née Bruyset*, 1819, in-18.

M. Labouisse accorde à M. de Kérivalant l'entier honneur de cette traduction : il est pourtant certain que M. Labouisse lui-même, M. Bréghot du Lut, de Lyon, et M. Jalia de Fontenelle ont traduits plusieurs de ces épigrammes.

— Hymne de reconnaissance à Dieu, trad. de l'angl. ( ). Voy. Addison.

— * Vendée (la), poëme élégiaque, par M. de K. *Paris*, *Michaud*, 1814, br. in-8.

De Kérivalant a laissé un assez grand nombre de poésies originales et des traductions de pièces de Ausonne, Catulle, Horace, Martial. Notre poëte breton légua à sa mort tous ses manuscrits à M. Labouisse de Rochefort, son ami, avec autorisation de les mettre en ordre et d'en disposer comme il le voudrait, et ce, pour la plus grande gloire de l'auteur. Parmi les poésies originales laissées par de Kerivalant, se trouvent, dit M. Labouisse, plusieurs *Fables*, des *Lettres* charmantes, des *Épîtres*, des *Stances*, et un grand nombre de *Madrigaux*, de *Contes* et d'*Épigrammes*.

KERMELLEC (de), anc. sous-préfet.

— Établissement (de l') des entrepôts pour les denrées coloniales dans les villes de l'intérieur, et notamment à Paris, faisant suite aux « Lettres sur le commerce des colonies ». *Paris*, *rue Saint-Marc-Feydeau*, 1825, br. in-8.

— * Lettres à M. le comte de..., sur le commerce des colonies, par un ancien administrateur. *Paris*, *Grimbert*, 1824, br. in-8, 1 fr. 25 c.

KERN (Vincent), médecin, professeur à l'Université de Vienne.

— Avis aux chirurgiens, pour les engager à introduire une méthode plus simple dans le pansement des blessés. *Vienne*, 1809, in-8.

KERNER (Joh.-Sim.). Figures des plantes économiques, avec l'explication en français. *Stuttgard*, 1786, 8 vol. in-4.

Cet ouvrage, peu commun en France, est orné de 500 pl. color. avec soin. Vendu en pap. de Hollande, 500 fr. en 1798.

KER-PORTER (Robert). Voy. Porter.

KERROUX (L.-G.-F.). Abrégé de l'histoire de la Hollande et des Provinces-Unies, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *Leyde*, 1778, 4 vol. in-8, ou 2 vol. in-4.

On doit au même les trois traductions suivantes, du latin, de l'allem. et du hollandais : 1° Nouv. Manière de graver en cuivre des estampes colo-

riées... (1772), voy. (au Suppl.) BULAERT; 2° les Fondements de la jurisprudence naturelle (1774), voy. PESTEL; 3° Observations sur la tactique concernant l'infanterie (1781), voy. BESSEL.

KERSAINT (Armand-Gui-Simon, comte de), capitaine de vaisseau, député à l'Assemblée législative; né en Bretagne, vers 1741, mort à Paris, le 4 décembre 1793.

— * Bon (le) sens. Par un gentilhomme breton. 1788, in-4 et in-8.

—Considérations sur la force publique et l'institution des gardes nationales. 1789, in-8.

— Discours sur les monuments publics, prononcé au conseil du département de Paris, le 15 décembre 1791. *Paris, Didot aîné*, 1791, in-4 fig.

— Institutions navales, ou Premières Vues sur les classes et administrations de la France, considérées dans ses rapports maritimes. *Paris*, 1790, in-8.

— Lettre en réponse à M. Alex. Lameth. 1788, in-8.

— Moyens proposés à l'Assemblée nationale pour rétablir la paix et l'ordre dans les colonies. 1792, in-8.

—* Naufrage (le) et la Mort du comte de Boulainvilliers (rédigés par de KERSAINT), publiés par M. PAILLET. *Versailles*, an VI (1798), in-18.

— * Rubicon (le). Par l'auteur du « Bon Sens ». 1789, in-8.

De Kersaint a eu part au *Journal de la Société de 1789*, avec Condorcet, Dupont de Nemours, 15 vol. in-8. On lui doit aussi trois écrits sur la catastrophe de Louis XVI: 1° Opinion dans le procès; 2° Opinion sur le jugement; 3° Accusation et Défense en janvier 1793.

KERSLAND (Jean Ker de), négociateur écossais du XVIIIe siècle.

— Mémoires (ses), contenant des réflexions intéressantes sur le commerce, et une Histoire abrégée de l'île de Majorque; trad. de l'angl. *Rotterdam, Beman*, 1726-1728, 3 vol. in-8.

KERVÉLEGAN (Augustin-Bernard-François LEGOARRE DE), sénéchal du présidial de Quimper, député à la Convention et au Conseil des anciens; né le 19 septembre 1748.

— Réflexions d'un philosophe sur les affaires présentes.

Cette brochure parut lors des premiers troubles de la Bretagne, avant la révolution.

KERVERSAU (Fr.-Marie de), mort en 1825.

— * Histoire de la révolution de France, précédée de l'Exposé rapide des administrations successives qui ont déterminé cette révolution mémorable. Par deux amis de la liberté. *Paris, Garnery*, 1792 et ann. suiv., 20 vol. in-8, 80 fr., ou 19 vol. in-18, 50 fr.

Quelques volumes de cette histoire, à dater du septième, in-8, ont été composés par M. LOMBARD, de Langres, et M. LÉRIGOT. M. CAIGNART DE MAILLY, ancien avocat, est auteur des tomes 16 et 17 in-8; ils ont paru en 1802.

KEUCHENIUS. Voy. SWINDEN (Van).

KERVILLARS (le P. J.-Marin de), jésuite; né à Vannes en 1668, mort en 1745.

On a de lui une traduction des Fastes et Élégies d'Ovide (*voy. ce nom*) souvent réimprimée.

KEVERBERG DE KESSEL (le bar. de), conseiller d'état du royaume des Pays-Bas, membre de l'Académie royale de Bruxelles.

Nous ne connaissons de ce savant, en français, que la traduction, du hollandais, de l'ouvrage de M. VANDEN BOSCH (*voy. ce nom*), intitulé: « De la Colonie de Fredericks-Oord et de Moyens de subvenir aux besoins de l'indigence, etc. » (1821), ainsi que de nombreuses *Notes* sur un Mémoire de M. Quetelet, intitulé: « Recherches sur la population, les naissances, les décès, les prisons, les dépôts de mendicité... dans le royaume des Pays-Bas »; imprimées à la suite dudit mémoire, dans le 4e volume du nouveau recueil de l'Académie de Bruxelles (1828).

KEYSER. * Examen d'un livre qui a pour titre: Parallèle des différentes méthodes de traiter la maladies vénérienne. *Amsterdam et Paris*, 1765, in-12.

— Réponse à l'auteur du « Traité des tumeurs et ulcères (Astruc). 1759, in-8.

KEYSERLING (le comte Henri-Christian de), conseiller d'état de la cour de Russie; né en Courlande, en 1727, mort en novembre 1787.

— * Lettre d'un Polonais à son ami, à Londres. 1773, in-8.

— * Lettres sur la négociation de l'ordre de Malte en Pologne....

—*Remarques d'un gentilhomme Courlandais sur le mémoire relatif aux affaires de la Courlande. 1763, in-8.

— * Remarques d'un gentilhomme Prussien sur celles d'un gentilhomme Polonais à l'occasion de la prise de possession de la Prusse polonaise....

Meusel cite de cet homme d'état, plusieurs autres écrits allemands, anonymes aussi.

KEYSERLING (la comtesse Charlotte-Amélie), épouse du précédent, depuis comtesse de Gyllenband; née à Kœnisberg, le 22 novembre 1729, morte en 1791.

— * Chiffre (la) en fleurs, prologue pré-

senté sur le théâtre de M. le comte K. à l'occasion du passage de S. A. R. Mgr le prince de Prusse à Kœnisberg. 1780, in-4.

Meusel dit que cette dame a en outre traduit en français l'ouvrage de Gottsched, intitulé «Erste Gruende der gesammten Weltweisheit»; mais sans faire mention si cette traduction a été imprimée.

KEYSERLING (le comte Thierri de), colonel de cavalerie et adjudant-général du roi, membre de l'Académie de Berlin; né à Octen, en Courlande, le 5 juillet 1698, mort à Berlin, le 13 août 1745.

L'auteur de son éloge, imprimé dans le recueil de l'Académie de Berlin, dit qu'il est auteur de pièces de poésie, d'une traduction des Odes d'Horace, en vers, et d'une autre de la Boucle de cheveux, de Pope : ces divers ouvrages sont-ils imprimés? et s'ils le sont, est-ce dans notre langue? voilà ce que nous ignorons. Nous ne connaissons, de Keyserling, en français, que des *Recherches sur l'abrogation du droit d'élire un roi des Romains faussement imputée à l'empereur Henri VI*, imprimées dans le recueil de l'Académie de Berlin, tom. IV, 1748.

KHÉRASCOW (Michaïlovitch), littérateur russe du XVIIIe siècle.

Une tragédie de lui, intitulée *Marthésie et Thalestris*, en 5 actes, a été insérée dans le Théâtre tragique de Soumarocow, trad. du russe par Pappadopoulo (1801) : quelques poésies du même ont été traduites en vers français par M. Emm. Dupré de Saint-Maur, et impr. dans son Anthologie russe (1823).

KHEVENHUELLER (le comte de), feld-maréchal autrichien.

— Maximes de guerre relatives à la guerre de campagne et à celles des siéges; trad. de l'allem. par le bar. de SAINCLAIRE. *Deux-Ponts et Paris*, 1771, in-12.

KHOREN (Moyse de). Voyez SAINT-MARTIN.

KICKX (Jean), pharmacien du royaume des Pays-Bas, membre de l'Académie roy. de Bruxelles et du Conseil de santé; né à Bruxelles, en 1772.

— Flora Bruxellensis, exhibens characteres generum et specierum plantarum circum Bruxellas crescentium, secundum Linneum disposita, cum synonymis auctorum, cui additur Lexicon botanicon, in quo termini artis breviter exponuntur. *Bruxellis*, 1812, in-8, 7 fr.

— Relation d'un voyage fait à la grotte de Hân au mois d'août 1822; avec des notices sur plusieurs autres grottes du pays. *Bruxelles, P.-J. Demat*; 1823, in-8 orné d'un plan lithogr. de la Grotte, et de quatre planches.

Avec M. Quetelet.

— Résumé du cours de minéralogie et de botanique donné au Musée des sciences et lettres de Bruxelles. *Bruxelles, Tarlier et Hayez*, 1828, in-18, 2 fr. 50 c.

— Tentamen mineralogicum, seu Mineralium nova distributio in classes, ordines, genera, species; cum varietatibus et synopsis auctorum. Cui additur Lexicon mineralogicum. *Bruxellis*, 1821, in-8.

M. Kickx est encore auteur des Dissertations et Mémoires suivants : 1° Dissertation sur les traps stratiformes. — 2° Extraits des Observations météorologiques faites à Bruxelles; 3° avec M. QUETELET : Relation d'un voyage fait à la grotte du Han, au mois d'août 1822. (Nouv. Mém. de l'Académie de Bruxelles, tom. II, 1822); 4° Mémoire sur la géographie physique du Brabant (*id.*, tom. III, 1826); 5° Extraits des observations météorologiques faites à Bruxelles depuis le 1er juillet 1822 jusqu'au 31 décembre 1824 (*id.*, tome III, 1826), et depuis le 1er janvier 1825 jusqu'au 31 décembre 1826 (*id.*, tom. IV, 1828).

KIECHEL (J.-Fréd.), ancien notaire à Strasbourg.

— Introduction à l'art d'écrire par principes, démontrée par des modèles d'écriture française; suivie de l'anglaise, romaine et coulée. 1799, in-8.

KIEN LONG, empereur de la Chine.

— Éloge de la ville de Moukden, poëme chinois, trad. en français par le P. AMYOT (avec des notes historiques et géograph.), publ. par de GUIGNES. *Paris*, *Ve Tillard*, 1770, in-8 fig.

KIES, astronome, membre de l'Acad. de Berlin.

—* Almanach astronomique pour 1750. *Berlin*, 1750, in-8.

On a encore de Kies, en français, les diverses Observations suivantes, imprimées parmi les Mém. de l'Académie de Berlin : Observation d'une éclipse partialle de lune, faite à Berlin, au mois d'août 1746 (tom. III, 1747). — Observation d'une éclipse horizontale de soleil au 10e jour du mois de mars 1747 (*id.*, *id.*). — Observation de l'éclipse annullaire du soleil du 25 juillet 1748, selon le nouv. style, à Berlin (tom. IV, 1748). — Observation de l'éclipse partialle de lune, du 8 août 1748 (*id.*, *id.*). — Rapport de quelques Observations célestes, faites à l'Observatoire royal (tom. V, 1749). — De la situation la plus avantageuse des planètes, pour découvrir les irrégularités de leurs mouvements (*id.*, *id.*). — Sur les éclipses des étoiles fixes par la lune (*id.*, *id.*). — Sur le plus grand éclat de Vénus, en supposant son orbite et celle de la terre elliptiques (tom. VI, 1750). — Problèmes astronomiques (tom. VIII, 1752).

KILG (Georges-Louis), pasteur de l'Église réformée; né à Montbéliard en 1745, mort dans cette ville, le 26 février 1816.

— Introduction à la connaissance géographique et politique des états de l'Europe, trad. de l'allem. (1779). Voy. BUSCHING.

Kilg a eu part à la traduction des premiers vol. de la Géographie de Büsching. On lui doit aussi *trois Mémoires en faveur des Protestants des quatre sei-*

gneuries; des *Rapports* et des *Extraits* dans le recueil de la Société d'agriculture du département du Doubs, dont il était membre depuis son organisation.

KIMBER (Édouard). *Vie (la) et les Aventures de Joseph Thompson, traduites de l'anglais (par de Puisieux). *Londres et Paris, Charpentier*, 1762, 3 vol. in-12.

KING (Ch.). * Négociant (le) anglais, ou Traduction libre de « the British Merchant (par Forbonnais). *Paris, frères Étienne*, 1753, 2 vol. in-12.

KINKER (P.). Essai d'une exposition de la critique de la raison pure de Kant, traduit du hollandais par J. Lef... *Amsterdam*, 1801, in-8, 3 fr. 50 c.

— Rapport sur la méthode de M. Jacotot, présenté au ministère de l'intérieur du royaume des Pays-Bas, le 5 septembre 1826. *Liége*, 1826. — Sec. édit. *Paris, de l'imp. de Pochard*, 1829, in-8 de 32 pag.

Une troisième édition a été imprimée à Paris, par les soins de M. P. Y. de Séprès, suivie d'un Mémoire au roi des Pays-Bas, au sujet de ce rapport. (De l'impr. d'Éverat, in-8 de 44 pag.).

KINNAIRD (lord). Lettres adressées au comte de Liverpool, traduites de l'anglais sur la IVe édit. *Londres (Bruxelles)*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

— Pétition présentée à la Chambre des pairs de France, par lord Kinnaird, pair d'Angleterre; suivie de son Mémoire en faveur du sieur Martinet, détenu à la conciergerie du Palais, à Paris, au sujet de la tentative d'assassinat sur la personne du lord duc de Wellington, le 10 février 1818. *Paris, Baudouin frères*, 1818, in-8 de 32 pag.

KINNEIR (John-Mac-Donald), capit. au service de la compagnie des Indes.

— Mémoires géographiques sur l'empire de Perse, trad. de l'angl. avec cartes et notes, par le colon. Drouville. *Saint-Pétersbourg*, 1827, 2 vol. in-8.

— Voyage dans l'Asie mineure, l'Arménie et le Kourdistan, dans les années 1813 et 1814, suivi de Remarques sur les marches d'Alexandre et la retraite des dix mille; par John. Kinneir, capitaine au service de l'honorable compagnie des Indes, etc.; trad. de l'angl. par N. Perrin, avec une grande carte. *Paris, Gide fils*, 1819, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Voyage dans l'Inde britannique; contenant l'état actuel de cette contrée, l'histoire de la guerre des Anglais contre Holkar et Scindiah, l'histoire de Shah-Aulum, empereur du Mogol, et la description des mœurs et usages de ce pays; avec des vues sur la possibilité d'une invasion dans l'Inde par une puissance européenne. Trad. de l'angl., de Will. Thorn et J. Macd. Kinneir (par M. Defauconpret). *Paris, Gide fils*, 1818, in-8, 5 fr.

KINSCHOT (Mlle A.-C. de). * Philosophe (le) soi-disant, comédie en 3 actes, et en prose; tirée des Contes de M. de Marmontel. Par Mlle A.-C. de K. *Maëstricht, Jacq. Le Kens*, 1767, in-8.

KINTS (Ever.). Voy. Saumery.

KIPPIS (A.). Life of captain James Cook. *Basil (* Strasbourg, Levrault)*, 1788, 2 vol. in-8, 8 fr.

— Vie du capitaine Cook, pour servir de suite à ses trois voyages; trad. de l'angl., par J. Castéra. *Paris*, 1789, in-4, 12 fr.; ou 2 vol. in-8, 8 fr.

KIRCHBERGER (Nic.-Alex.-Amédée), anc. membre du conseil souverain de Berne, où il est né en 1766.

— Considérations sur l'établissement d'une caisse d'amortissement pour la liquidation des droitures féodales. *Berne*, 1800, in-8.

KIRCKHOFF (Joseph-Romain-Louis de), docteur en médecine, membre de la plupart des académies et sociétés savantes de l'Europe et de l'Amérique; né à Nuth, province de Limbourg, le 3 septembre 1789.

— Considérations pratiques sur les fièvres intermittentes, avec des avis sur les moyens de s'en préserver dans les localités humides et marécageuses. *Amsterdam, C. G. Sulpke*, 1825, in-8.

— Dissertations sur l'air atmosphérique, et de son influence sur l'économie animale. *Strasbourg*, 1811, in-8. — Seconde édition. *Maestricht, imp. de Nyples*, 1823, in-8. — IIIe édit. *Amsterdam, J.-J. Abbink*, 1824, in-8, 2 fr.

— Histoire succincte de l'Académie roy. des beaux-arts d'Anvers. *Anvers*, 1824, in-8.

— Hygiène militaire, à l'usage des armées de terre. *Maestricht*, 1815. — Sec. édit., rev. et augm. *Anvers, Jouan*, 1823, in-8, 5 fr.

— Mémoire sur l'épidémie qui a régné en 1824 et 1825 dans plusieurs districts de l'île de Java. 1827, in-8.

Réimpr. plusieurs fois.

— Mémoire sur l'ophthalmie observée à l'armée des Pays-Bas. *Horn*, 1826, in-8.

— Mémoire sur les colonies de bienfai-

sance de Frederiks-Oord et de Wortel. *Bruxelles, Frank*, 1827, in-8, 1 fr. 25 c.

— Observations médicales, faites pendant les campagnes de Russie en 1812 et d'Allemagne en 1813, ou Histoire des maladies observées à la grande armée française. *Maëstricht*, 1814, in-8. — Sec. édition. *Utrecht, J. von Schoonhoven*, 1823, in-8, 5 fr. 50 c.

— Observations sur la fièvre adynamique. *Anvers, impr. de Jausten et Van Marlen*, 1823, in-8.

M. de Kirckhoff a donné un Mémoire sur l'emploi du *Datura stramonium*, et une Notice sur le *Prussiate de fer* dans l'emploi de l'épilepsie; il a publié plusieurs Dissertations, Notices et Observations médicales dans le Bulletin des sociétés des sciences et de médecine du département de l'Eure, et dans le Magasin hyppocratique de Rotterdam, où l'on trouve de lui, entre autres, un Mémoire sur la plique polonaise, et des Notices sur la phthisie muqueuse, sur la gangrène d'hôpital, sur le panaris, sur les engelures, sur l'empoisonnement par l'acétate de plomb, sur la cephalite, etc. On trouve également de lui des analyses et annonces d'ouvrages et des observations médicales dans la Bibliothèque médicale de Bruxelles, dans le Journal de médecine de New-York, dans le Magasin de littérature médicale étrangère de Hambourg, etc. Il a publié aussi une grande quantité d'articles littéraires et d'analyses d'ouvrages dans plusieurs feuilles quotidiennes et dans le ci-devant Recueil périodique de littérature nationale et étrangère d'Amsterdam; il est un des collaborateurs du Journal des sciences militaires de Paris, et de la Revue encyclopédique, des Annales de l'industrie, publ. par M. de Moléon, et du Bulletin universel de M. de Férussac, etc.

KIRWAN (Rich.), l'un des plus célèbres chimistes que l'Angleterre ait fourni dans les derniers temps, mort à Dublin, sa patrie, en 1812.

— Éléments de minéralogie, trad. de l'anglais par Gibelin. *Paris, Cuchet*, 1785, in-8.

— Engrais (des) les plus avantageux, et des causes de leur influence; trad. de l'anglais, par F.-G. Maurice. *Genève*, 1798, in-8.

Ouvrage réimpr. dans un traité du traducteur sur le même sujet. (Voy. Maurice).

— Essai sur le phlogistique et sur la construction des acides; trad. de l'angl. (par M[me] Lavoisier), avec des notes de Guyton-Morveau, Lavoisier, Laplace, Monge, Berthollet et de Fourcroy. *Paris, Cuchet*, 1788, gr. in-8, 4 fr.

— Estimation de la température de différentes latitudes, trad. de l'angl. par P. A. Adet. *Paris, Cuchet*, 1789, in-8.

KITTEL (le docteur B.-M.). Mémoires d'histoire naturelle. (Extr. du V[e] vol. des Mémoires de la Société linnéenne de Paris). *Paris, de l'imp. de Decourchant*, 1826, in-8.

KLAIRWAL, auteur dramatique.

— Fanni, drame en 2 actes et en prose. *Namur, J.-Fr. Stapleaux*, 1775, in-8.

— Henri IV à Saint-Quentin, drame en prose et en 2 actes. *Saint-Quentin, Fr. Théod. Hautoy*, 1779, in-8.

— Prologue pour l'ouverture de la nouvelle salle des spectacles d'Amiens (en vers libres). *Amiens, J.-B. Caron fils*, 1780, in-8.

— Triple (le) mariage, comédie en un acte et en vers, analogue à la fête du roi. *Bouillon, Soc. typogr.*, 1774, in-8.

KLAPROTH (Justus), profess. de jurisprudence à l'Université de Goettingue, mort en 1805.

— Droit (le) de la nature, trad. de l'allemand par Clavel de Brenles. *Lausanne*, 1770, in-8.

KLAPROTH (Mart.-Henr.), professeur de chimie à l'Académie d'artillerie de Prusse, membre de l'Académie royale des sciences et arts de Berlin, et de l'Académie des arts et métiers de la même ville, associé libre de l'Institut, etc.; né à Wernigerode, le 1[er] décembre 1743, mort à Berlin, le 1[er] janvier 1817.

— Dictionnaire de chimie, par MM. M.-H. Klaproth, professeur de chimie, membre de l'Académie des sciences de Berlin, associé étranger de l'Institut de France, etc.; et F. Wolff, docteur en philosophie, professeur au gymnase de Joachimsthal. Traduit de l'allemand, avec des notes, par E.-J.-B. Bouillon-Lagrange, docteur en médecine, professeur au lycée Napoléon et à l'école de pharmacie, et par H.-A. Vogel, pharmacien de l'école de Paris, préparateur-général à la même école, etc. *Paris, J. Klostermann fils* (* *Rey et Gravier*), 1810 et ann. suiv., 4 vol. in-8 avec planches, 25 fr.

— Mémoires de chimie, contenant des Analyses de minéraux; trad. de l'allem. par B.-M. Tassaert. *Paris, F. Buisson*, 1807, 2 vol. in-8, 10 fr.

Klaproth a beaucoup écrit, mais presque tous les résultats de ses recherches ont été consignés dans les Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Berlin, les Annales de chimie de Crell, le Magasin helvétique d'Hoepfner, le Journal des mines de Koehler, la Bibliothèque physico-chimique de Hermbstaedt, les Mémoires de l'Academie de Berlin, le Journal des mines de Paris, et divers autres recueils périodiques. Nous nous bornerons à citer celles de ses analyses qui ont été impr. dans les Mém. de l'Acad. de Berlin et dans le Journal des mines de Paris, attendu que celles-là seulement sont en franç.: Recherches chimiques sur le Spath adamatin (Mém. de l'Académie de Berlin, pour les ann. 1786-87).

— Mémoire chimique sur l'usage de l'Urane (*id.*, *id.*). — Mémoire de numismatique docimastique (*id.*, ann. 1792—93). — Analyse chimique de l'eau des sources bouillantes d'Islande, et du tuf silicieux qu'elles déposent (*id.*, *id.*). — Analyse de la Strontiane. Nouveau métal découvert dans le schorl (Journal des mines, tom. II, 1795). — Analyse chimique du Schorl rouge de Hongrie. Analyse du Saphir oriental. Examen de l'argent rouge transparent (*id.*, tom. III, 1795). — Analyse d'un fossile trouvé dans l'évêché de Passau. Analyse du silex. Du chrysoberil de Werner, cymophane d'Haüy. De la chrysolithe ordinaire et de celle des volcans. Du schorl violet. De l'œil de chat (*id.*, tom. IV, 1796). — Découverte faite par Klaproth de la terre zirconienne dans l'hyacinthe. Mémoire sur l'existence de la potasse dans la leucite (*id.*, tom. V, 1797). — Description sommaire de quelques corps métalliques, altérés par la chaleur de la lave incandescente. Nouvelles Données relatives à l'histoire naturelle de l'alcali végétal. Analyse chimique de la masse métallique d'un miroir antique. (Mémoire de l'Acad. de Berlin, ann. 1797). — Analyse de la mine d'argent grise et blanche. Rapport entre l'acide phosphorique et le plomb dans le plomb phosphaté. Analyse du cuivre gris de Gremnitz. De l'étain oxidé. De l'étain sulfuré (Journal des mines, tom. VI, 1797). — Analyse du rubis-spinelle. De l'émeraude du Pérou. Mémoire sur un nouveau métal nommé *tellurium* (id., tom. VII, 1797). — Sur quelques vitrifications antiques. Analyse chimique de la terre de Transylvanie (Mém. de l'Académie de Berlin, ann. 1798). — Analyse chimique du Melilithe (Honigstein). Recherches chimiques sur la Gadolinite. Analyse chimique de la pierre sonnante (Klingstein). Analyse chimique du Basalte (*id.*, 1801). — Analyse chimique de l'Hippolithe. Recherches chimiques sur un nouveau sel végétal. Du sucre du caroubier. De la manne céleste de Sicile. Recherches chimiques sur un suc végétal gommeux, concrète sur le tronc d'un orme (*id.*, 1802). — Analyse de la gadolinite. Expériences sur l'évaporation de l'eau à une haute température (Journal des mines, tom. XII, 1802). — Solubilité de la silice, quand elle accompagne l'oxide de titane, constatée par Klaproth. Analyse du titane silicéo-calcaire. Analyse du basalte. Du klingstein-porphyr. Du cuivre arseniaté. Procédé pour extraire la soude des minéraux (*id.*, tom. XIII, 1802). — Des masses pierreuses et métalliques tombées de l'atmosphère. Analyse d'une terre verte, trouvée dans la nouvelle Prusse orientale. Examen d'un nouveau combustible fossile trouvé dans la Prusse orientale (Mémoire de l'Acad. de Berlin, 1803). — Analyse de la natrolite (Journal des mines, tom. XIV, 1803). — Recherches sur l'acide fluorique contenu dans une dent fossile d'éléphant. Analyse chimique de la véritable terre de Lemnos. Analyse de la topaze. Analyse chimique de l'Ochroïte. Analyse des pechsteins de Gersebach et de Planitz. Du klingstein de Bohême. Extrait d'une lettre de Klaproth, contenant l'analyse de la dolomie et l'annonce de sa découverte d'une terre nouvelle qu'il a nommée terre ochroïte. Découverte faite par Klaproth de l'acide fluorique dans la topaze (Journ. des mines, tom. XVI, 1804). — Analyse de la pinite de Saxe (*id.*, tom. XVII, 1804). — Examen chimique du fahlerz. Analyse du graugiltigerz (*id.*, tom. XVIII, 1804). Examen chimique de la mine hépathique du mercure d'Idria. Examen chimique du cinabre natif. Analyse de la datholite (*id.*, tom. XIX, 1806). — Examen chimique du minérai d'alun de la Tolfa, et du schiste alumineux terreux de Freyenwalde. Du schiste qui accompagne la ménélite (*id.*, tom. XX, 1806). — Examen chimique du bronzit (*id.*, tom. XXII, 1807). — Analyses des topazes de Saxe et du Brésil. De plusieurs alliages antiques d'airain, et de deux substances minérales. D'un nouveau minéral de fer-piciforme. De l'augite noire cristallisée de Frascati. De la mélanite. De deux variétés de staurotide du Saint-Gothard. De l'hyperstène. Du stangenstein d'Altenberg, pycnite d'Haüy. De la tourmaline rougeâtre de Rosena (*id.*, tom. XXIII, 1808). — Du talc lamelleux du Saint-Gothard, des micas de Zinnwalde, de Moscovie et de Sibérie; de la substance appelée pierre de riz, pâte de riz de la Chine, et d'une aérolithe tombée le 13 mars 1807, dans le cercle de Inchoow, du gouvernement de Smolensko (*id.*, tom. XXIV, 1808). — Du blaettriger augit (*id.*, tom. XXVI, 1809). — De la terre végétale bitumeuse. Analyses de la chaux carbonatée bleue compacte; de la magnésie native de la Styrie; du gurhosian; de la wavelite; des pyroxènes vert et noir; du soysite friable; du sphène du pays de Salzbourg; de la mine de fer dite *eisenpecherz;* du chrômate de fer de la Styrie; de la chaux carbonatée ferrifère; du bronzit; du kannelstein; du zircon des Indes orientales; du grenat noble du Groënland; du plomb phosphate arseniaté; du pyroxène noir de Frascati; du grenat noir de Frascati; de la staurotide; de l'hypersthène; de la pycnite d'Altenberg; de la Tourmaline rouge; du fer phosphaté bleu d'Ekartzberg (*id.*, tom. XXVIII, 1810). — Résultat de l'analyse de l'orpiment et du réalgar (*id.*, tom. XXIX, 1811). — Analyses de l'oxide d'étain de Cornouailles; du bildstein de Klaproth (*id.*, tom. XXXV, 1814).

KLAPROTH (Henri-Jules), fils du précédent, célèbre orientaliste, ex-membre de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, de la Société asiatique de Paris, etc.; né à Berlin, le 11 octobre 1783.

— Abhandlung ueber die Sprache und Schrift der Uiguren. *Paris, von der kœnigl. Drukerey*, 1820, in-fol., 25 fr.

Cette dissertation a été ajoutée, en 1822, au Catalogue des livres chinois et mandchoux.

— * Aperçu sur les hiéroglyphes d'Égypte.... trad. de l'angl. (1827). Voyez Brown.

— Asia Polyglotta, ou Classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques. *Paris*, *Schubart*, 1823, in-4, et un atlas de langues in-fol., 48 fr.

— Beleuchtung und Wiederlegung der Forschungen ueber die Geschichte der Mittel-Asiatischen Vœlker des herrn J. J. Schmidt in St.-Petersburg, mit einer Charte und zwey schrifttafeln. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1824, in-8.

— Chrestomathie Mandchou, ou Recueil de textes mandchou, destiné aux personnes qui veulent s'occuper de l'étude de cette langue. *Paris*, *de l'impr. royale* (*et se vend chez Merlin*), 1828, in-8, 20 f.

— Dernier mot sur le Dictionnaire chinois du docteur Rob. Morisson. *Paris*, *passage Dauphine*, n° 28, 1830, in-8 de 32 pag. lithogr.

— Essai sur la langue du Bornou ; suivi des Vocabulaires du Begharmi, de Mandara et du Timbouctou. *Paris, de l'impr. de Decourchant*, 1826, in-8 de 42 pag.

Impr. aussi la même année à la suite de la traduction française des Voyages de Denham, Clapperton et Oudney. (Voy. Denham).

— Examen des extraits d'une Histoire des Khans Mongols, insérés par M. Schmidt dans le 6e volume des Mines de l'Orient. *Paris, Dondey-Dupré*, 1823, in-8, 1 fr. 25 c.

— * Exécution (grande) d'Automne. N° Ier, Weston. *Peking (Paris, Michaud)*, 20e année Kia-King, 8e lune, jour malheureux, 1815, br. in-8 de 20 pag.

Tiré à 300 exemplaires.
En Chine, l'exécution des coupables ordinaires est remise à un jour fixe de cette saison. M. de Klaproth semble avoir voulu suivre cet usage, pour châtier certains sinologues de leur ignorance. La brochure ci-dessus est une critique amère et souvent impertinente des ouvrages traduits du chinois par St-Weston.

— Fookoua Siriak.... trad. du chinois (1828). Voy. Fak-Sik-Sen-See.

— Histoire du Kachmir, traduite de l'original sanskrit, par M. H. Wilson, et extraite par M. Klaproth. (Extr. du Journal asiatique). *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré père*, 1825, in-8 de 56 pag.

— Lettre à M. Champollion le jeune, relative à l'affinité du cophte avec les langues du nord de l'Asie et du nord-est de l'Europe. *Paris, Dondey-Dupré*, 1823, in-8, 1 fr.

— Lettre adressée à la Société asiatique de Paris. *Paris, impr. de Fain*, 1823, in-8.
— Seconde Lettre. *Paris, imp. de Dondey-Dupré*, 1823, in-8, ensemble de 64 pag.

Publiées sous le pseudonyme de Louis de l'Or, ancien officier de cavalerie. La première lettre est une critique assez vive de l'ouvrage d'Adelung, intitulé : Mithridates, oder allgemeine Sprachenkunde. La seconde est relative à l'ouvrage de M. H. F. Link, professeur à Berlin, intitulé : Die Urwelt u. d. Alterth. erlaeutert durch d. Naturkunde (Le Monde primitif et l'Antiquité expliqués par les sciences naturelles). L'une et l'autre ont été insérées dans le Journal asiatique.

— Lettre sur la découverte des hiéroglyphes acrologiques, adressée à M. le chev. de Goulianoff, membre de l'Académie russe. *Paris, Merlin*, 1827, in-8 de 48 pag., 2 fr. 50 c. — Seconde Lettre sur les hiéroglyphes, adressée à M. de S***. *Paris, le même*, 1827, in-8 de 48 pag., 2 fr. 50 c.

L'objet de ces deux lettres était de discuter, ou pour mieux dire de contester le mérite des découvertes attribuées à M. Champollion le jeune.

— Lettres sur la littérature Mandchou, trad. du russe (1815). V. Leontiew (A.-L.).

— Magasin asiatique, ou Revue géographique et historique de l'Asie centrale et septentrionale. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1825 et ann. suiv., in-8 avec planches et cartes, 25 fr.

Ouvrage périodique qui a paru par trimestre depuis le mois de décembre 1825 jusqu'au mois de juillet 1827. Le prix de l'abonnement annuel était de 25 fr.

— Mémoire de J. Onosk Herdjan.... trad. de l'arménien (1818). Voy. Herdjan.

— Mémoires relatifs à l'Asie, contenant des Recherches historiques, géographiques et philosophiques sur les peuples de l'Orient. *Paris, Dondey-Dupré père*, 1824-1828, 3 vol. in-8 avec cartes et planches, 29 fr. 50 c.

— Observations sur la carte de l'Asie, publiée en 1822 par M. Arrowsmith. (Extr. du Journ. asiat.). *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1826, in-8 de 28 pag.

— Origin of paper money. *Paris, Treuttel and Würtz*, 1823, in-8 de 24 pag., 1 fr. 25 c.

— Recherches sur les ports de Gampou et de Zaithoum, décrits par Marco-Polo, etc. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824, broch. in-8, 75 c.

— Supplément au Dictionnaire chinois-latin du P. Basile de Glemona, impr. en 1813, par les soins de M. de Guignes ; publié d'après l'ordre de S. M. le roi de Prusse. *Paris, de l'imp. roy.* (*Heideloff*), 1819, in-fol., 36 fr.; pap. vél., 72 fr.

— Sur la prétendue brebis de Si-Fan. *Paris, de l'impr. de Smith*, 1828, in-8 de 4 pages.

— Sur les Boukhares. *Paris, Dondey-Dupré*, 1823, in-8, 1 fr. 25 c.

— Sur quelques antiquités de la Sibérie. (Mémoire lu à la séance de la Société asiatique du 2 décembre 1822). *Paris, le même*, 1823, br. in-8, avec une pl. lithogr., 1 fr.

— Table alphabétique (des onze premiers volumes) du « Journal asiatique » ; suivi d'un Index alphabétique pour l'Amarakocha et d'un autre pour le Vocabulaire sanskrit-bengalais et anglais de M. Yates ; suivi du Catalogue de la Bibliothèque de la Société asiatique. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1829, in-8, 6 fr.

— Tableau historique, géographique, ethnographique et politique du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. *Paris, Ponthieu* (*Heideloff*), 1827, in-8, 4 fr. 50 c.

— Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours,

Paris, *Dondey-Dupré* (** Heideloff*), 1824, in-4, et atlas in-fol. de 26 cartes et un tableau, 85 fr.

L'ouvrage a été publié en sept livraisons qui ont paru de 1824 à 1826.

— Verzeichniss der Chinesischen und Mandshuichen Buecher und Handschriften der kœnigl. Bibliothek zu Berlin; mit einer Abhandlung ueber die Sprache und Schrift der Uiguren. *Paris*, *von der kœnigl. Druckerey* (*und bei Schubart zu haben*), 1822, in-fol., 80 fr.

— Vocabulaire et Grammaire de la langue géorgienne : ouvrage publié par la Société asiatique. Première partie, contenant le Vocabulaire géorgien-français et français-géorg. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1827, gr. in-8, 15 fr.

— Voyages au mont Caucase et en Géorgie. *Paris*, *Ch. Gosselin*; *Lesage*, 1823, 2 vol. in-8 avec une carte, 18 fr.

L'auteur a élagué de cette édition française tout ce qui tient aux recherches purement historiques, ainsi que le troisième volume tout entier de l'édit. allemande; mais elle est augmentée de la *Description du Caucase oriental*, et enrichie d'une seule carte, dans laquelle sont refondues les trois cartes allemandes et des additions.

Nous ne parlerons point ici des ouvrages en langues étrangères publiés par M. Klaproth hors de la France; ces indications sortiraient des limites que nous nous sommes tracées : mais nous compléterons notre Notice en parlant de quelques écrits de M. Klaproth, qui n'ont pas été tirés à part, comme plusieurs que nous avons déjà cités. Le premier écrit en français qu'ait publié M. Klaproth, et qui fait partie de cette catégorie, nous paraît être un Mémoire impr. en 1810, dans le sec. vol. du recueil de l'Académie de Saint-Pétersbourg, *sur les connaissances chimiques des Chinois dans le* VIII[e] *siècle* (extrait en grande partie d'un manuscrit chinois de Maô Hhaô, intitulé : « Confessions du paisible dragon » et composé vers 756. Des *Observations sur les racines des langues sémitiques*, de notre orientaliste, ont été imprimées à la suite des « Principes de l'étude comparative des langues, du bar. de Mérian (*voy. ce nom*), 1827. Des *Observations critiques*, du même, *sur l'alphabet hiéroglyphique découvert par M. Champollion le jeune*, *et sur le progrès fait jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes*, ont été impr. en tête de la « Collection d'antiquités égyptiennes », recueillies par le chevalier Palin, dont M. Klaproth est l'un des éditeurs.

M. Klaproth a fourni beaucoup de Notices au Journal asiatique (1822) et au Nouveau Journal asiatique (janv. 1828), comme l'un des principaux rédacteurs; quelques-uns au Bulletin universel des sciences, de M. le bar. de Férussac, en 1824, et un bien plus grand nombre aux Nouvelles Annales des Voyages, dont M. Klaproth est devenu, en 1827, l'un des trois rédacteurs principaux.

Comme éditeur, ce savant a revu et publié, en société avec M. Eyriès, la traduction du « Voyage en Turcomanie et à Khiva », de Mouraawiew (*voy. ce nom*), 1823, et celle du « Voyage à Péking à travers la Mongolie, en 1820 et 1821 », de Timbowsky (*voy. ce nom*), 1827, à laquelle il a ajouté des notes.

On lui doit aussi de nouvelles éditions de trois ouvrages du comte J. Potocki (*voy. ce nom*), publ. sous le titre de « Voyage dans les Steps d'Astracan et du Caucase, etc., etc. », auxquels il a ajouté des notes et des tables (1829).

KLAUBER (Hans.). Voy. Mérian.

KLEEMAN (Nic.-Ern.). Voyage de Vienne à Belgrade et à Kilianowa, dans le pays des Tartars Budjiacs et Nogaïs, dans la Crimée, et de Kaffa à Constantinople au travers de la mer Noire, fait en 1768, 1769 et 1770. (Trad. de l'allem. par H. Rieu). *Neufchâtel*, *Société typogr.*; *et Hambourg*, 1780, in-8.

KLEIN (Jacques-Théodore), célèbre naturaliste allemand; né en 1685, mort en 1759.

— Doutes ou Observations sur la revue des animaux faite par le premier homme, et sur quelques classes du système de la nature de M. Linnæus. (Trad. de l'allem. par Aubert de Lachesnaye des Bois). *Paris*, *Bauche*, 1754, in-8.

— Missus, ou Observations sur différentes parties du règne animal; trad. du lat. par Fr.-Al. Aubert de Lachesnaye des Bois. *Paris*, 1754, in-8.

— Ordre naturel des oursins de mer et fossiles, trad. du lat. (par Fr.-Al. Aubert de Lachesnaye des Bois), avec le texte. *Paris*, 1754, in-8 avec le portrait de l'auteur.

L'éditeur y a joint 6 planches d'oursins tirés du cabinet de Réaumur.

— Système du règne animal, et ordre des oursins de mer; trad. de l'allem., par Math.-Jacq. Brisson. *Paris*, 1754, 3 v. in-8.

KLEIN (Louis-Godefroi), médecin allemand.

— Interpres clinicus, edente Doublé. *Parisiis*, 1809, in-32, 3 fr. 50 c.

L'édition originale est de Francfort-sur-le-Mein, 1753, in 8.

— Médecin (le) interprète de la nature, ou Recueil de pronostics sur le caractère des maladies, leur guérison, etc.; trad. du latin. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, 4 fr.

KLEIN. * Galerie historique des illustres Germains, avec leurs portraits et des gravures. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1806, in-fol.

KLEIN (le prof. J.-A.). Voyage du Rhin, de Mayence à Cologne, sous ses rapports historiques, topographiques et pittoresques. Trad. par le prof. J. Lendroy. *Coblence*, *Roehling*, 1828, in-12 avec 12 vues lithogr., 9 fr.

KLEINER (Salom.). Résidences mémorables du prince Eugène-Franç. de Sa-

voye, ou Représentation exacte des édifices et jardins de S. A. *Augsbourg*, 1731, in-fol. obl., 18 à 24 fr.

KLEIST (Ewald-Christian de), poëte allemand du XVIIIe siècle.

— Printemps (le), poëme, trad. de l'allemand par Nic. BÉGUELIN. *Berlin*, 1781, in-8.

— Printemps (le), poëme, trad. de l'allemand par H. de BREVANNES; suivi de l'Amour, poëme en 11 chants. *Constance*, 1798, in-8.

— Printemps (quatre) de KLEIST, suivis du premier Navigateur, du Tableau du déluge (de GESSNER), et d'une Élégie de GRAY, sur un cimetière de campagne; poëmes imités en vers français, par Ad... S... (Adr. de SARRAZIN). *Paris, Ch. Pougens*, 1802, in-8.

Une quatrième traduction (par M. HUBER), se trouve dans le «Choix des poesies allemandes», 1766, et une cinquième (par M. BOULARD) dans «l'Essai d'un nouveau Cours de langue allemande» (1798, in-8).

D'après une Notice sur Bruyset, par M. Dumas, secrétaire perpétuel de l'Académie de Lyon, lue au sein de cette société, Bruyset serait auteur d'une autre traduction du poëme de Kleist; mais l'académicien lyonnais ne dit pas si elle a été imprimée, ce dont nous doutons.

KLINGER (Frédéric-Maximilien), littérateur allemand du XVIIIe siècle.

—*Aventures (les) du docteur Faust et sa descente aux enfers, traduction de l'allem. *Amsterdam, libraires associés*, 1798, in-12 avec fig.; *Paris, Langlois*, 1798, pet. in-8; *Reims, Lequeux*, an X (1802); ou *Paris, Ouvrier*, 1803, 2 vol. in-12, 4 fr.

C'est encore ce roman qui a été réimprimé par les soins de MM. De Saur et Saint-Geniès, en 1824, qui, par.... distraction, ont oublié d'indiquer sur les frontispices qu'ils n'en sont que les édit. (Paris, Arth. Bertrand, 1824, 3 vol. in-12 avec 3 fig.).

— Damoclès, tragédie en 5 actes et en prose, traduite de l'allem. *Paris, Morin, et Leipzig, P. Phil. Soif*, 1796, in-8.

KLINGSTÆD (Timothée-Merzahn), de Bahrdt, en Poméranie.

— Mémoire sur les Samoïèdes et les Lapons. *Konigsberg*, 1762; *Copenhague*, 1766, in-8 de 44 pag.

KLINKOWSTROEM (le comte de). Examen de quelques accusations qui se trouvent dans le livre publié par le lieutenant-général, comte de Schwerin, par rapport à la guerre de la Pologne et à la conquête de ce pays en 1794. *Berlin*, 1799, in-8.

KLOPFENSTEIN (Jacq.). Anabaptiste (l'), ou le Cultivateur par expérience; almanach pour les années 1812-1831. *Belfort, de l'impr. de J.-P. Clerc*, 1811-1830, in-8.

Cet almanach a aussi été publié en allemand.

KLOPSTOCK (Frédéric-Gottlieb), poëte allemand du XVIIIe siècle.

— Bataille d'Hermann, trad. de l'allem. en prose française, par BAUVIN. *Neuchâtel*, 1773, in-8.

— Bataille (la) d'Hermann, bardit, trad. de l'allem. par Ch.-Fréd. CRAMER. 1799, in-8. — Sec. édit., sous ce titre : le Tableau d'un héros, ou la Vie dramatique de Hermann. *Paris*, 1805, in-8.

— Messie (le), poëme (chants I à X) traduit de l'allem. (par d'ANTELMY, JUNKER et autres). *Paris*, 1769, 2 vol. in-12.

— Messie (le), poëme (en XX chants) trad. de l'allem. par L.-Fréd. PETIT-PIERRE. *Neufchâtel*, 1795, 4 vol. in-12.

— Messiade (la) (en XX chants), trad. en français par une dame de l'Académie des Arcades (la bar. Thér. de KURZROCK). *Aarau et Paris, Henrichs; Pougens; Levrault frères*, 1801, 3 vol. in-8, 9 fr.; ou *Aix-la-Chapelle*, 1803, 3 vol. in-12.

Traduction estimée. L'épisode d'Abbadonna a été aussi tirée séparément.

— Essai de traduction de la Messiade, poëme: fragments des 2e et 3e chants, trad. de l'allem., avec le texte en regard et les imitations de Milton, par***, professeur de l'Université. *Paris, A. Eymery*, 1825, in-8.

— Messie (le), poëme. Traduction nouv. par M. J. d'HORRER, officier supérieur, etc. *Paris, Égron; Pihan-Delaforest*, 1825-26, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Messiade (la), poëme en vers et en prose imité de l'allem. (en prose), par le bar. Ern. de LIEBHABER. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1828, 2 vol. in-18, 6 fr.

— Mort (la) d'Adam, tragédie en 3 actes) traduite de l'allem., avec des Réflexions préliminaires sur cette pièce (par l'abbé J.-Jos. ROMAN). *Paris, Prault*, 1762, in-12.

— Mort (la) d'Adam, tragédie en 3 actes et en vers, imitée de l'allem. (par l'abbé de SAINT-ENER). *Paris, Ve Duchesne*, 1770, in-8.

Une autre traduction de cette pièce, par FRIEDEL et BONNEVILLE, en 3 actes et en prose, fait partie du Nouveau Théâtre allemand publié par eux. Il existe aussi deux imitations: la première, en un acte et en vers, par WILLEMAIN D'ABANCOURT, impr. dans «l'Almanach des enfants», pour 1787, pet. in-12; la seconde, en 3 actes et en prose, par madame de GENLIS, impr. dans son «Théâtre d'éducation».

KLOSTERMANN (J.). Discussion sur l'intérêt de l'argent pour les portions de l'année, etc. In-8.

— Introduction à la géographie mathématique, trad. du russe, avec des remarques; par J. Klostermann. *Saint-Pétersbourg*, 1790, in-8.

— Recherches sur le degré du méridien entre Paris et Amiens, et sur la jonction de l'observatoire royal de Greenwich à celui de Paris. *Saint-Pétersbourg, de l'imprimerie royale*, 1789, in-4 fig.

KLUBER (J.-L.). Droit des gens modernes de l'Europe. *Stuttgard, Cotta*, 1819, 2 vol. in-8, 13 fr.

Il y a des exemplaires de la même édition, importés en France, sous la rubrique de Paris, le nom de Ponthieu, et la date de 1828.

— * Essai sur l'ordre de Malte ou de Saint Jean, et sur ses rapports avec l'Allemagne en général et avec le Brisgau en particulier. *Bâle*, 1806, in-12.

KLUYSKENS (J.-Fr.), d'abord professeur de chirurgie à l'école élémentaire de médecine et de chirurgie des hôpitaux civils de Gand, ensuite premier officier de santé dans les troupes du royaume des Pays-Bas, membre de l'Académie roy. des sciences de Bruxelles, des soc. de médecine de Paris et de Londres, et de plusieurs autres sociétés savantes; né à Alost, dans la Flandre orientale, le 9 décembre 1771.

—Adresse de la Société médicale de Gand à ses concitoyens sur les bienfaits inappréciables de la vaccine. (En franç. et en holland.). *Gand, A.-B. Steven*, 1802, in-8.

— Discours prononcé à l'occasion de la distribution des prix de l'école de chirurgie en cette ville. *Gand, impr. de Goesin Verhaeghe*.... in-8 de 22 pag.

— Dissertation sur l'ophthalmie contagieuse qui règne dans quelques bataillons de l'armée des Pays-Bas. *Gand*, 1819, in-8.

— Introduction à la pratique des accouchements, trad. de l'angl. (1802). Voyez Denman.

— Matière médicale pratique, contenant l'histoire des médicaments, leurs vertus, leurs compositions officinales, leur application aux diverses maladies, ainsi qu'une Dissertation sur l'art de les prescrire d'après des principes fixes et scientifiques. *Gand, A.-B. Steven*, 1824-26, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Mémoire sur la fièvre inflammatoire typhoïde qui règne dans la province de la Flandre orientale. *Gand*, 1817, br. in-8.

— Un mot sur deux pamphlets au sujet de la Digitale pourprée de Linnée. *Gand*, 1806, in-8 de 8 pag.

— Zoonomie, ou Lois de la vie organique, trad. de l'angl. (1810). Voy. Darwin.

M. Kluyskens, en outre, a longtemps rédigé les « Annales de littérature médicale étrangère » qui ont commencé à paraître en 1805 : il est auteur aussi de divers ouvrages en langue hollandaise.

KLYNTON. Coup-d'œil sur les ouvrages à feu. *Gand, Dujardin*, 1822, in-8 avec 14 planches, 5 fr. 60 c.

KLYNTON (E.). Appel au patriotisme des propriétaires, agriculteurs et cultivateurs du royaume des Pays-Bas. *Gand, Mlle Mestre*, 1828, in-8, 42 c. — Première Suite à l'Appel, etc. *Gand, Houdin*, 1828, in-8, 52 c.

— Manuel sur la culture du mûrier, propre à l'éducation de la chenille à soie. *Bruxelles, Vleminckx*, 1830, in-8, 84 c.

— Théorie (de la) actuelle de la science agricole et des améliorations dont elle est susceptible; ouvrage présentant un mode d'enseignement pratique et formant trois parties distinctes, savoir : l'école de botanique, celle d'horticulture et celle de culture forestière. *Gand, Mlle Mestre*, 1828 et ann. suiv., 3 vol. in-8, 12 fr. 75 c.

KNAPEN (Achille-Maximin-Philogone), membre de plusieurs sociétés littéraires; né à Paris, le 25 février 1759, mort le 3 juin 1799, ou selon d'autres, le 3 juin 1800.

Knapen a été le rédacteur du « Courrier lyrique », des « Étrennes de Mnémosyne », et du « Bulletin de l'Assemblée nationale » reuni depuis au Moniteur. On trouve aussi des *Poésies* de lui dans l'Almanach des Muses et dans les Étrennes d'Apollon (1786-88). *Ersch.*

KNAPP (L.). Régnier, tragédie en vers et en 5 actes, à l'usage des colléges. *Bruxelles, Ve de Braeckenier*, 1817, in-12.

— Testament (le), comédie en 5 actes et en prose. *Bruxelles, la même*, 1818, in-12.

KNEBEL (Ch.-Henri de), chanoine à Schwabach dans la principauté d'Ansbach; né à Ansbach, le 19 décembre 1748, mort le 23 novembre 1799.

On lui doit divers opuscules anonymes, écrits en français : 1° Pour Debernsdorf, château de plaisance de S. A. S. monseigneur le margrave de Brandenbourg-Anspach, 1761, in-fol.; 2° Ode à M. le surintendant-général J. C. de Knebel sur son jubilé sacerdotal, Schwabach, 1775, in-4; 3° l'Apothéose, ode d'un allemand, Vienne, 1781, in-4; 4° Aux Mânes de Frédéric-le-Grand, sans lieu d'impression, 1787, in-4. *Meusel.*

KNICKERBOCKER (Diedrich), pseudonyme. Voy. Irwing (Washing.).

KNIGGE (le baron Adolphe-Franç.-

Fréd.-L.). * Gilblas (le) allemand, ou Aventures de Pierre Claus. (Trad. de l'allem.). *Paris*, 1789, 3 vol. in-12.

— Voyage (le) de Brunswick, roman comique, trad. de l'allem. par J.-B. Daulnoy. *Sans lieu d'impr.* (*Allemagne*), 1806, in-18.

KNIGHT (miss E. Cornélie). * Vie privée, politique et militaire des Romains sous Auguste et Tibère, dans une suite de lettres d'un patricien à son ami. (Trad. de l'angl. par Mme de Lindsay). *Paris*, *Buisson*, 1801, in-8 de 450 pag., 4 fr. 50 c.

Miss Knight est encore auteur de quelques autres ouvrages dans le nombre desquels il faut compter une suite au Rasselas de Johnson, qui a été publiée sous le titre de *Dinarbas*, et dont nous avons une traduction française. (Voy. Johnson).

KNOCK (G.), officier belge, du XVIIIe siècle.

— *Faiblesse (la) du feu précipité du canon et du mousquet démontrée par les faits, par M*** L. D. P. R. O. N. (lieut. du prem. régiment Orange Nassau). *Francfort et Leipzig*, 1759, in-8.

— * Lettres militaires. *La Haye*, 1779, 2 vol. in-8.

— * Réflexions militaires sur différents objets de la guerre, par G. K. *Francfort*, *Knock*, 1762, in-12.

Réimpr. en 1769, sous le titre suivant: *Découvertes nouvelles sur la tactique, la fortification et autres points importants.* Rouen (Francfort), 1769, in-8.

KNOEPFLER, curé de Both.

— * Triple hommage que rend à la souveraineté, à la foi et à la théologie un curé de Westreich. 1775, in-8.

KNORR (D.). * Réponse aux prétendus droits de la maison électorale de Bavière sur le royaume de Hongrie et de Bohême. 1741, in-fol.

KNORR (G.-Wolfg.), graveur allemand du XVIIIe siècle.

— Délices (les) des yeux et de l'esprit, ou Collection générale des différentes espèces de coquillages que la mer renferme. *Nuremberg*, 1760-73, 6 part. en 3 vol. in-4, avec fig. color.

Les figures de cet ouvrage ont été enluminées avec beaucoup de soin. Il y a 30 planches dans chacune des 4 premières parties, et 40 dans la 6e. Vendu à Paris, 80, 100, 121 fr., et rel. en m. r., 161 fr.

— Délices (les) physiques choisis, ou Choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux.... Ouvrage communiqué au public par Geo. Wolfg. Knorr; continué par ses héritiers, avec les descriptions et remarques (en allem.) de Ph.-Louis-Stace Muller, et trad. en franç. par Math. Verdier de la Blaquière. *Nuremberg*, 1769-77, 2 vol. gr. in-fol., avec 38 et 53 planches color.

Les gravures coloriées de cet ouvrage ne sont pas moins belles que celles du précédent. Vendu à Paris, 172, 191 fr., et rel. en maroq. rouge, 270 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Délices de la nature... Nouv. édit. (revue, corr. et augm. par J. Walch). Trad. de l'allem. par J. Isenflamm. *Nuremberg*, 1779, 2 vol. gr. in-fol. avec fig. color.

Cette édition n'a pas, comme la précédente, le le texte allemand.

— Recueil des monuments des catastrophes que le globe de la terre a essuyées, contenant des pétrifications et d'autres pierres précieuses, dessinées, gravées et enluminées d'après les originaux, commencé par Knorr, et continué par Walch. Traduit de l'allem. *Nuremberg*, 1768-78, 3 tom. en 5 vol. in-fol., avec fig. color.

Ouvrage recherché, parce qu'il est le plus étendu et le mieux exécuté qui existe jusqu'à présent sur cette partie intéressante de l'histoire naturelle. On trouve à la fin du tome premier un avis pour placer les figures qui sont au nombre de 272. La 2e partie du tom. 3, contenant la Table, manque dans beaucoup d'exemplaires, ce qui diminue leur prix. Vendu à Paris, la Table y comprise, 150, 220, 277 fr., et rel. en mar. rouge, en 5 vol., 379 fr. *Brun.*

KNOWLES (J.-S.), auteur dramatique anglais du ... siècle.

— Virginius, a tragedy in five acts; as performed in Paris. *Paris*, *Mistr. Vergne*, 1828, in-18, 1 fr. 50 c.

— Virginius, tragédie en 5 actes, conforme aux représentations données à Paris. *Paris*, *Mme Vergne*, 1828, in-18, 1 fr. 50 c.

— William Tell, a play in five acts; as performed at the theater royal of Drury-Lane. Third edition, improved with a french Glossary. *Paris*, *Truchy*, 1828, in-18, 1 fr.

— Guillaume Tell, tragédie en 5 actes; conforme aux représentations données à Paris. *Paris*, *Mme Vergne*, 1828, in-18, 1 fr. 50 c.

KNOX (Vicessimus), littérateur et moraliste anglais, mort en sept. 1821.

— Éducation (de l'), trad. de l'angl. sur la VIIIe édit. *Paris*, *Garnery*, 1791, in-8.

— Essays moral and litterary. A new edition. *Basil*, *J. Decker* (* *Strasbourg*, *Levrault*), 1800, 3 vol. in-8, 12 fr.

— Winter's Evenings, or Lucubrations on life and letters. A new edition. *Basil*,

J. Decker (**Strasbourg, Levrault*), 1800, 2 vol. in-8, 8 fr.

KNOX (John). Voyage dans les montagnes d'Écosse et les îles Hébrides, fait en 1786; trad. de l'angl. (par Théoph. Mandar). *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

KNOX. * Lettres écrites par un observateur, sur le démembrement de la Pologne. 1793, in-8.

KO (le P.). Voy. à la table des Ouvr. anonymes : *Mémoires concernant l'histoire.... des Chinois.*

KOCH (F.-A. de). Voyez Duval (Val. Jam.).

KOCH (Christophe-Guillaume), écrivain distingué, et professeur d'histoire et de droit public à Strasbourg, membre de la première assemblée législative, et plus tard tribun, etc., etc.; né le 9 mai 1737, à Bouxweiller (Bas-Rhin), mort à Strasbourg, le 25 octobre 1813.

— Abrégé de l'histoire des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie. *Bâle*, 1797, 4 vol. — Tables des traités entre la France et les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie jusqu'à nos jours; suivies d'un recueil d'environ cent traités et actes diplomatiques qui n'ont pas encore vu le jour. *Bâle*, 1802, 2 vol.; en tout 6 vol. in-8, 27 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Histoire abrégée des traités de paix depuis la paix de Westphalie jusqu'aux traités de Paris de 1815, commencée par feu Koch, et refondue, augmentée et continuée par F. Schoell. *Paris, Gide fils*, 1817 et ann. suiv., 15 vol. in-8, 105 fr.

— * Aperçu rapide de la position de la France à l'époque de la prétendue coalition des souverains de l'Europe contre la constitution du 26 avril 1791. *Strasbourg*, 1791, in-8 de 39 pag.

— Discours sur la motion de Mathieu concernant les protestants d'Alsace, prononcé dans la Société des amis de la constitution, le 15 octobre 1790. *Strasbourg*, 1791, in-8.

— Dissertatio inauguralis de collatione dignitatum et beneficiorum ecclesiasticorum in Imperio romano germanico. *Argentorati*, 1762, in-4.

— * Principes généraux des protestants de la confession d'Augsbourg et leur incompatibilité avec la constitution civile du clergé. *Strasbourg*, 1792, in-8.

— Sanctio pragmatica Germanorum illustrata. *Argentorati, è typogr. Rolandi*, 1789, in-4.

— Tableau des révolutions de l'Europe dans le moyen âge, jusqu'à l'an 1453; ouvrage accompagné de 52 tables généalogiques, de Tablettes chronologiques, et d'une Table des matières raisonnée. *Strasbourg, Treuttel*, 1790, 3 vol. in-8, 8 fr.

Le Tableau des révolutions de l'Europe, dont M. Koch a publié une édition en 4 vol. in-8, offre un tableau général de toute l'histoire moderne; celui-ci est spécialement consacré à l'histoire du moyen âge, et comprend une foule de détails (entre autres une suite de 220 pages aux périodes IV et V, depuis l'an 1074 jusqu'en 1453) qu'on chercherait vainement dans le nouvel ouvrage, auquel celui dont nous parlons sert de pendant nécessaire.

— Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en Occident jusqu'à nos jours; précédé d'une Introduction sur l'histoire, et orné de cartes géographiques, de tables généalogiques et chronologiques. *Lausanne, Bauer et comp.*, 1771, in-8. — Nouv. édit. *Paris, Schœll*, 1807, 3 vol. in-8, 24 fr.; pap. gr.-raisin, 30 fr.; gr.-raisin vélin satiné, cartonné, 48 fr.; ou 1813, 4 vol. in-8, 33 fr., et pap. gr.-raisin vélin satiné, 66 fr.

L'édition de Lausanne, 1771, est anonyme : elle fut publiée à l'insu de l'auteur, sur les simples cahiers dont il se servait dans ses leçons.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., corr., augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la maison de Bourbon. Par l'auteur de l'Histoire des traités de paix (Schoell). *Paris, Gide fils*, 1823, 3 vol. in-8, 24 fr.

Voy. Comnène.

— * Tables généalogiques des maisons souveraines de l'Europe (du Sud et de l'Ouest; savoir, celles des empereurs d'Allemagne, des maisons de France et de ses branches latérales, d'Espagne, de Portugal, de Savoie, de Naples, de la Grande-Bretagne, de Nassau-Orange, etc.). *Strasbourg, Treuttel*, 1782, vol. de 75 tables, très-grand in-4, en caractères petit-texte, 24 fr.

— Tables généalogiques des maisons souveraines du Nord et de l'Est de l'Europe (en 106 tables). Ouvrage posthume, publié par M. F. Schoell. *Paris, Gide fils*, 1814 et ann. suiv., in-4, 38 fr. 50 c.

Cet ouvrage a été publié en six livraisons qui ont paru de 1814 à 1819.

— Tablettes chronologiques, à l'usage des

jeunes gens. Sec. édit., corr. et continuée. *Strasbourg*, *Levrault frères*, an IX (1801), in-12 de 99 pages. 1 fr. 20 c.— *Paris*, *Fr. Schœll*, 1813, in-8.

Ces *Tables* sont extraites du *Tableau des révolutions de l'Europe*.

Les Mémoires de l'Institut, section des sciences politiques et morales, renferment de Koch, en outre : Observations sur l'origine de la maladie vénérienne, et sur son introduction en Alsace et à Strasbourg (tom. IV, 1803); Mémoire sur une Société littéraire qui se trouvait établie à Strasbourg vers la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe (*id.*, *id.*).

KOCH (J.-B.-Frédéric), neveu du précédent, chef de bataillon dans le corps royal d'état-major; né à Nanci, le 9 septembre 1782.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1814. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1819, 2 vol. in-8 en 3 parties, avec atlas petit in-fol. de 4 planches et de 15 tableaux, 21 fr.

M. Fréd. Koch est le traducteur des Principes de stratégie, du prince Charles (1818), et non le général Jomini, comme nous l'avons dit précédemment; le général est auteur des notes. Le même a participé, mais seulement pour les premiers volumes à l'Histoire des guerres de la révolution, du général Jomini, dont il était alors aide-de-camp.

Enfin M. Koch a inséré plusieurs articles critiques dans le *Bulletin des sciences militaires*, dont il est le principal rédacteur.

KOCHANOWSKY (J.), littérateur russe.

Sa pièce intitulée *le Congé des ambassadeurs Grecs*, a été traduite en français par M. Alph. Denis, et insérée dans la «Collection des Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers».

KOCK (Charles-Paul de), romancier spirituel, auteur dramatique et poète; né à Passy, d'une famille hollandaise, en 1795.

—André le savoyard. *Paris*, *Barba*, 1825; ou *Paris*, *Amb. Dupont et comp.*, 1828, 5 vol. in-12, 15 fr.

— Barbier (le) de Paris. *Paris*, *A. Dupont*, 1826, ou 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Bataille (la) de Veillane, mélodrame historique en 3 actes, en prose. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

—Bulle (la) de savon, ou Choix de chansons. *Paris*, *le même*, 1829, in-18, 3 fr. 50 c.

— Calendrier (le) des vieillards, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Lacourière*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

— Catherine de Courlande, mélodrame en 3 actes, en prose. *Paris*, *Barba*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

— Contes en vers. *Paris*, *Barba*, 1824, in-12, 3 fr.

Reproduit la même année par le libraire comme une seconde édition.

— Enfant (l') de ma femme. *Paris*, *Pigoreau*, 1813, 2 vol. in-12, 4 fr.

Une quatrième edition a été publiée en 1828. (Paris, Ambr. Dupont, 2 vol. in-12, 6 fr.).

— Hijo (el) de mi muger, novela escrita en frances... Traduccion castellana. *Paris*, *de la empr. de Smith*, 1826, 3 vol. in-18.

— Filho (o) de minha mulher; traducçao portugueza. *Pariz*, *de la empr. de Pillet*, 1829, 3 vol. in-18.

— Enfants (les) de maître Pierre, opéra-comique en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1825, in-8, 2 fr.

— Époux (les) de 15 ans, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1821, in-8, 75 c.

— Femme (la), le mari et l'amant. *Paris*, *Barba fils*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Femme (la), le mari et l'amant, comédie-vaudeville en 3 actes et cinq époques (en prose). *Paris*, *J.-N. Barba*, 1830, in-8, 3 fr.

Avec Ch. Dupenty. Tirée du roman précédent.

— Fondation du village de Grenelle, le 27 juin 1824. (Couplets). *Paris*, *de l'imp. de Lebègue*, 1824, in-8 de 2 pag.

— Frère Jacques. *Paris*, *G.-C. Hubert*, 1822, ou *Paris*, *Barba*, 1825, et 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Georgette, ou la Nièce du tabellion. *Paris*, *Hubert*, 1820; ou *Paris*, *Barba*, 1824, et *Paris*, *A. Dupont*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Gustave, ou le Mauvais sujet. *Paris*, *Hubert*, 1821; *Paris*, *J.-N. Barba*, 1825, et 1829, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Gustavo, o el Calavera; traduccion castellana. *Paris*, *de la empr. de Smith*, 1828, 4 vol. in-18.

— Homme (l') de la nature et l'Homme policé. *Paris*, *Barba fils*, 1830, 5 vol. in-12, 15 fr.

— Infidèles (les), comédie en un acte, mêlée de chants. *Paris*, *Quoy*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— Jean. *Paris*, *A. Dupont*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Laitière (la) de Montfermeil. *Paris*, *le même*, 1827; ou *Paris*, *Barba fils*, 1829, 5 vol. in-12, 15 fr.

— Madame de Valnoir, mélodrame en 3 actes, tiré du roman de M. Ducray-Duminil. *Paris*, *Gardy*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

— Maison (la) blanche. *Paris*, *Ambr. Dupont*, 1828, 5 vol. in-12, 15 fr.

— M. Dupont, ou la jeune Fille et sa bonne. *Paris*, *Barba*, 1824, ou 1826; et *Paris*,

Ambr. Dupont, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.
— M. Grain-de-Lin, ou le Jour de noce, vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.
— M. Mouton, ou la Journée mystérieuse, vaudeville (1820). Voy. Gouvré.
— Mon Voisin Raymond. *Paris, G.-C. Hubert*, 1822; ou *Paris, Tenon*, 1825, 4 vol. in-12, 12 fr.
— Moulin (le) de Mansfeld, mélodr. en 3 actes. *Paris, les march. de nouv.*, 1816, in-8, 75 c.
— Muletier (le), opéra-comique, en un acte. *Paris, J.-N. Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.
— Petits tableaux de mœurs, ou Macédoine critique et littéraire. *Paris, le même*, 1825; ou *Paris, Ambr. Dupont*, 1829, 2 vol. in-12, 6 fr.
— Philosophe (le) en voyage, opéra-comique en 3 actes. *Paris, Quoy*, 1821, in-8, 2 fr.
— Sœur Anne. *Paris, Barba*, 1825, ou *Paris, Barba fils*, 1830, 4 vol. in-12, 12 fr.
— Troubadour (le) portugais, mélod. en 3 actes. *Paris, Fages*, 1815, in-8.
Avec Théodore (et Warez).
— Une bonne fortune, vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.
Avec Saint-Alme (Le Poitevin).
— Une Nuit au château, opéra-com. en un acte. *Paris, le même*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

M. De Koch est encore auteur d'une *Notice sur Musæus*, impr. en tête d'une traduction des Contes de ce dernier (1826).

KOCK (Adolphe de). Calligraphie (la) des pensionnats : méthode nouvelle contenant des modèles en hollandais, français, allemand et autres. *Bruxelles, Dewasme-Pletinckx*, 1830, in-4 oblong, 6 fr. 34 c.

KODRIKA (Pan.). Voy. Codrika.

KOECHLIN (Jacq.), anc. maire de Mulhouse, député du Haut-Rhin; né à Mulhouse (Haut-Rhin), en 1746.
— Relation historique des événements qui ont eu lieu à Colmar, et dans les villes et communes environnantes, les 2 et 3 juillet 1822; suivie de la Pétition adressée aux Chambres par 132 citoyens de ce département. *Paris, de l'impr. de C. Chantpie*, 1822, in-8 de 40 pag.

La même année il a été publié à Strasbourg une traduction allemande de cette *Relation*.

— Réponse à l'accusation dirigée au nom de quelques fonctionnaires publics du Haut-Rhin, contre M. Kœchlin...., au sujet de la Relation des événements qui ont précédé, accompagné et suivi l'arrestation du lieutenant-colonel Caron. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1823, in-4.

KOEHLER. Remarques historiques sur les médailles, trad. de l'allem. par J.-H.-Sam. Formey. 1740, in-4.

KOEHLER (G.-L.), alors professeur en médecine à Mayence.
— Lettre à M. Ventenat sur les boutons et ramifications des plantes, la naissance de leurs organes, et les rapports organiques existant entre le tronc et les branches. *Mayence, Théod. Zabern*, 1805, in-4.

KOEHLER (Henri-Charles-Ernest de), antiquaire russe, directeur du cabinet impérial des antiques, et bibliothécaire de l'empereur de Russie, conseiller d'état, membre de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg; né à Wechselbourg, dans la province de Schœnbourg, en 1765.
— Château (du) royal du Bosphore et de la ville de Gargaza dans la Chersonèse Taurique. (Extr. du 9e vol. des Mémoires de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg). *Saint-Pétersbourg*, 1820, broch. in-4.
— * Description de deux monuments antiques (d'un vase de bronze faisant partie d'une riche collection de monuments en bronze appartenant à M. le général Hitroff et d'un tableau d'Herculanum). *Saint-Pétersbourg, impr. de F. Drechsler*, 1810, gr. in-8 de 54 pag. et 3 planches, 8 fr.
— * Description d'un camée du cabinet des pierres gravées de S. M. I. l'empereur de toutes les Russies. *Saint-Pétersbourg, de l'impr. du sénat dirigeant*, 1810, in-8 de 79 pag. avec fig., 12 fr.
— * Description d'un vase de Sardonyx antique gravé en relief. *Saint-Pétersbourg*, 1808, in-4.
— * Description d'une améthyste du cabinet des pierres gravées de S. M. l'empereur de toutes les Russies. *Saint-Pétersbourg, impr. impér.*, 1798, in-8 de 105 pag. plus la table.

La dédicace à M. le baron Nicolay est signée de M. Kœhler.

— * Description d'une médaille de Spartacus, roi du Bosphore Cimmérien, du cabinet du comte Romanzoff. Avec un Supplément, contenant la description de plusieurs médailles grecques rares et inédites qui se trouvent dans le même cabinet.

Saint-Pétersbourg, 1824, in-8, 8 fr.

— * Dissertation sur le monument de la reine Comosarye. *Saint-Pétersbourg, imp. impér.*, 1805, in-8 de 86 pag. plus 10 pl. d'inscriptions antiques et un titre gravé représentant trois médailles.

— Médailles grecques (des rois de Bactriane, et d'un roi inconnu du Bosphore Cimmérien). *Saint-Pétersbourg, imp. de N. Gretsch*, 1822, in-8 de 43 pag. avec deux planches représentant 34 médailles. — Supplément. *Saint-Pétersbourg*, 1823, in-8 de 8 pag. avec une planche.

— Mémoire sur les îles et la course consacrées à Achille dans le Pont-Euxin, avec des Éclaircissements sur les antiquités du littoral de la Sarmatie et des Recherches sur les honneurs que les Grecs ont accordé à Achille et aux autres héros de la guerre de Troie. (Extr. du 10e vol. des Mém. de l'Académie impér. de Saint-Pétersbourg). *Saint-Pétersbourg*, 1826, in-4 de 290 pag. avec 2 cartes.

L'auteur prévient, dans une note, que ce mémoire sous le rapport géographique est terminé, mais qu'il ne l'est pas dans ce qu'on y dit sur l'apothéose chez les Grecs. Il sera donc suivi d'une seconde partie qui embrassera les temps antérieurs à la guerre de Troie jusqu'à la destruction de la liberté de la Grèce.

— Mémoire sur quatre médailles du Bosphore Cimmérien. *Saint-Pétersbourg*, 1808, in-4.

— * Mémoire sur un camée du cabinet de S. M. I. l'empereur de toutes les Russies et sur quelques portraits anciens du Julia Augusta. *Saint-Pétersbourg, de l'impr. de Pluchart*, 1818, gr. in-8, 17 fr.

— * Remarques sur un ouvrage intitulé: «Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien» (de M. R. Rochette). *St-Pétersbourg*, 1823, in-8 de 148 pag.

M. de Koeppen, conseiller de la cour de Russie, a aussi inséré dans le 20e vol. des « Annales de la littérature », ouvrage périodique écrit en allem., qui se publie à Vienne, une critique des « Antiquités grecques de M. Raoul Rochette.

On doit encore à M. de Kœhler, plusieurs écrits en allemand, sur divers sujets d'antiquité. (Voy. *Meusel's gelehrte Deutchand*). »

KOENDERS (J.). Grammaire hollandaise, contenant, dans un ordre nouveau et facile, toutes les règles de cette langue, accompagnées de thèmes et de versions, et suivies d'une Table analytique de tous les verbes irréguliers. *Liège, Ve Duvivier*, 1823, in-12, 2 fr. 50 c. — Recueil de dialogues et de mots, par le même, faisant suite à la Grammaire. *Liége, la même*, 1823, in-12, 1 fr. 50 c.

KOENIG. Éléments de géométrie souterraine, théorique et pratique, d'après les leçons de Kœnig, extraits des Voyages métallurgiques de Jars. *Paris*, 1780, in-8.

Voy. aussi Euclide.

KOENIG (L.-Fréd.). Anglais (les) aux Indes, etc., trad. de l'allem. (1791). Voy. Archenholtz.

KOENIG (F.-N.). Collection (nouv.) de costumes suisses représentés en 40 pl. d'après les dessins de F.-N. Kœnig. *Paris, Lefuel*, 1824, in-18.

— Description de la ville de Berne, ornée d'un plan et de quelques vues intéressantes. *Berne, Bourgdorfer*.... in-8.

KOEPP DE FELSENTHAL (Ant. et Christ.). Description pittoresque et historique de l'Autriche (historisch-mahlerische Darstellungen von Oesterreich unter der Enns), en allemand et en français. *Vienne, l'Auteur; Artaria et comp.*, 1814-1823, 20 livraisons formant 2 vol. gr. in-fol. obl. avec 80 planches au bistre, 400 fr.; pap. vél., figures peintes avec soin, 600 fr.

KOEPPEN (Ch.-Fréd.). * Crata Repoa, ou Initiations aux anciens mystères des prêtres d'Égypte; trad. de l'allem. (par un ancien maçon, allemand d'origine, rev. par M. Ragon) et publ. par le F∴ Ant. Bailleul. *Paris, Bailleul*, 1821, in-8, 2 fr.

KOERNER, poète allemand. Voy. Delcroix. — Flocon.

KOESTLIN (Ch.-Henri), professeur d'histoire natur. et médecin à Stuttgardt. — Lettres sur l'histoire naturelle de l'Elbe. *Vienne, Kraus*, 1780, in-8.

KOETHE (J.). * Doctrine (la) des Évangéliques luthériens sur la présence réelle et essentielle du corps et du sang de Jésus-Christ dans l'Eucharistie. *Francfort-sur-le-Mein*, 1728, in-8.

KOKERBOURN, pseudon. Voy. Bonnaud (l'abbé).

KOLB (Gér. Jacob). Voy. Jacob.

KOLBE (Pierre), voyageur allemand; né à Wunsiedel, dans le pays de Bayreuth, en 1675, mort en 1726.

— Description du cap de Bonne-Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays, la religion, les mœurs et les usages des Hottentots, et l'établissement des Hollandais; tirée des Mémoires de P. Kolbe (et trad. de l'allemand par J. Bertrand). *Amsterdam, Catuffe*, 1741, 3 vol. in-12 fig., 9 à

10 fr.; ou *Amsterdam* (*Trévoux*), 1742, 3 vol. in-12, moins cher.

Cette description n'est qu'un extrait du Voyage au cap de Bonne-Espérance de Kolbe, *Nuremberg*, 1719, 3 vol. in-fol., fig., cartes et plans.

KOLIADES, pseudon. Voyez Le Chevalier.

KOLLI (le baron), piémontais, au service de Ferdinand VII, roi d'Espagne.
— Mémoires du baron Kolli et de la reine d'Étrurie. *Paris*, *L.-G. Michaud*, 1823, in-8.

Ce volume fait partie d'une « Collection complémentaire des Mémoires relatifs à la révolution d'Espagne. (Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes) et ne s'en sépare pas.

KOLLY (J.), professeur.
— Ésope au village, comédie épisodique, en un acte, en vers libres et mêlée de chants. *Blois*, *J.-F. Billault*, an VIII (1800), in-8.

M. Kolly est, en outre, l'un des deux rédacteurs des Annales pontilévienues (1822).

KOMARZEWSKI, anc. lieutenant-général du roi de la république de Pologne, membre de la Société royale de Londres, de la Société littéraire de Varsovie.
— Coup-d'œil rapide sur les causes réelles de la décadence de la Pologne. *Paris*, *Magimel*, 1807, in-8, 3 fr.
— Mémoire sur un graphomètre souterrain destiné à remplacer la boussole dans les mines. *Paris*, 1803, in-fol., 6 fr.

Impr. aussi, la même année, dans le 14ᵉ vol. du Journal des mines.

KONDOU. Voy. Condou.

KONG-KIA, pseudon. Voy. Linguet.

KONIJNENBURG (J.). Mémoire sur la liberté des cultes, adressé à la Société de la morale chrétienne à Paris, en l'année 1825. *Amsterdam*, *frères Diederichs*, et *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1827, in-8.

KONING (Jacq.), membre de la Société hollandaise des sciences, à Harlem, etc., etc.
— Dissertation sur l'origine, l'invention et le perfectionnement de l'imprimerie, couronnée par la Société hollandaise des sciences à Harlem, au mois de mai 1816. (Trad. du hollandais). *Amsterdam*, *Delachaux*, 1820, in-8, 8 fr. 50 c.

KONING (L.). Leçons de géographie, avec 20 cartes enluminées, ouvrage destiné aux écoles et pensionnats du royaume des Pays-Bas. *Amsterdam*, *J. Vander Hey et fils*, 1824, in-8, 3 fr. 75 c.

KONRAD. Voy. Conrad.

KOPP (Joh.-Adam), comitis Ysenburgo-birsteinensis a consiliis.
— Déduction courte et fondamentale du droit héréditaire de la maison du prince de Hesse-Cassel sur le duché de Brabant, tirée des archives et des auteurs authentiques. *Marbourg*, 1747, in-fol.
— Tractatus juris publici de insigni differentia inter S. R. J. comites et nobiles immediatos. Editio 2ᵃ. *Argentorati*, *J. R. Dulssecker*, 1728, in-4.

KORAY. Voy. Coray.

KOREFF (D.-F.). Chant pour célébrer l'anniversaire de la naissance de Sa Majesté le roi de Prusse, le 3 août 1815. (En allemand). *Paris*, *F. Didot*, 1815, in-4 gr. pap.
— Triomphe (du) inévitable et prochain des principes constitutionnels en Prusse, traduit de l'allemand par M***, avec avant-propos et notes, par B. Constant. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

On doit au même la publication des *Poetæ elegiaci Romanorum*, *cum versione germanicâ*. Lutet. — Parisior., F. Schœll, 1810, in-4.

KOREFF (le doct.). Affection de la moelle épinière, suivie de quelques Observations. *Paris*, *imp. de Lachevardière*, 1825, in-8 de 32 pag.

KORF (le baron André), sénateur de Russie; né près de Mittau, en 1765, et mort à Saint-Pétersbourg, le 10 décembre 1823.
— Essais statistiques sur la monarchie prussienne. *Berlin*, *Schœne*, 1792. — Sec. édit. 1798, in-8, 2 fr. 50 c.

KORNEMANN, alors banquier à Paris.
— Opinion (son) .... pour l'examen de la question relative au service de la caisse d'escompte, prononcée à la séance du 31 janvier 1789. In-8.

KORNER (P.). Critiques de quelques passages du Mémoire de M. C. G. Schwartz sur la sphère caucasienne. (En allemand). *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1813, in-4.

KORTUM (Ernest), conseiller du gouverneur de Léopol, en Gallicie.
— * Examen du partage de la Pologne.... In-4.

KOSEGARTEN, poète allemand. Voy. Flocon.

KOSKY. Voy. Yankosky.

KOSTER (H.-Martin-G.). Recueil de pièces diverses en prose et en vers, à l'u-

sage de la jeunesse. *Marbourg*, *Krieger*, 1760; ou *Francfort*, *Esslinger*, 1772, in-12, 2 fr. 50 c.

KOSTER (Henri). Voyage dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815, comprenant les provinces de Pernambuco, Seara, Paraïbao, Maragan, etc.; trad. de l'angl. par M. A. Jay. *Paris*, *Delaunay*, 1817, 2 vol. in-8 avec 8 planches color. et 2 cartes, 15 fr.

KOTZEBUE (Aug.-Fréd.-Ferd. de), littérateur allemand; né en 1761, assassiné le 23 mars 1819.

— Aiguilles (les) à tricoter, drame en 4 actes, trad. de l'allem. par Mme Maulaz, née Jossand d'Auby. *Vevey*, 1827, in-12, 2 fr.

— Année (l') la plus remarquable de ma vie, suivie d'une Réfutation des « Mémoires secrets sur la Russie » (de Masson); trad. de l'allem. par G... de P.... (Girard de Propiac) et J. B. D....s (Dubois). *Paris*, *F. Buisson; Bertrandet*, 1802, 2 vol. in-8 avec deux portr., 8 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Une Année mémorable de la vie d'Aug. Kotzebue, publiée par lui-même. Sec. édition originale, revue et corr. *Paris*, *Henrichs*, an x (1802), 2 vol. in-12 avec un frontispice gravé, 2 fr. 50 c.; ou *Paris*, *Lemarchand*; *Marchand*, an x (1802), 2 vol. in-18 avec 2 grav., 2 fr. 50 c.

— Aventures de mon père, ou Comment il arriva que je naquis, trad. de l'allemand par M....r (Muller). *Paris*, 1799, in-12.

Il y a une autre traduction de cet ouvrage sous ce titre : *la Vie de mon père*, trad. de l'allemand par M. D. L. A. *Hambourg*, 1799, pet. in-8.

— Bijoux (les) dangereux, imités de l'allemand par MM. J.-B. D. (Dubois et Girard-Propiac). *Paris*, *Bertrandet*, 1802, 2 vol. in-18 avec fig., 2 fr.

— Calomniateur (le), drame en 4 actes et en prose, travaillé sur la pièce allem. de Kotzebue, par L.-M.-P. Tranchant de Laverne. *Paris*, 1802, in-8, 1 fr. 20 c.

— C'était moi, comédie en un acte, imitée de l'allemand de Kotzebue. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1807, in-8, 1 fr.

Cette traduction fait partie du « Théâtre des Variétés étrangères ».

— Club (le) Jacobin, ou l'Amour de la patrie, comédie en un acte; trad. de l'allem. et mise en 2 actes (par Mme Mar.-Élis. Polier). *Paris*, 1792, in-8.

— Contes à mes fils, trad. de l'allem. par Frévilie. *Paris*, *Béchet*, 1818, 2 v. in-12, 7 fr. 50 c.

— Contes et Conseils à mon fils, imités librement (de l'allem.), par P.-J. Charrin. *Paris*, *Béchet aîné*, 1824, 3 vol. in-12 avec 11 grav., 10 fr.

— Contribution (la) de guerre, comédie en un acte, imitée de l'allemand. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1807, in-8, 1 fr.

Cette traduction fait partie du « Théâtre des Variétés étrangères ».

— Deux (les) frères, comédie en 4 actes, en prose; trad. de l'allem. et arrangée pour la scène française par MM. Weiss, L. F. Jauffret et J. Patrat. *Paris*, *Barba*, an ix (1801), in-8, 1 fr. 50 c.

— Deux (les) hermites, ou la Confidence, comédie-vaud. en un acte, imitée de l'allemand par MM. Delestre-Poirson et Constant (Ménissier). *Paris*, *Barba*, 1813, in-8.

— Deux (les) Klingsberg, ou Avis aux vieillards, comédie en 5 actes; trad. de l'allem. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1807, in-8, 1 fr. 50 c.

— Droit (le) de naufrage, ou la Méprise d'un avare, comédie en un acte, trad. de l'allem. *Paris*, *le même*, 1807, in-8.

Ces deux dernières traductions font partie du « Théâtre des Variétés étrangères ».

— Élina et Natalie, ou les Hongrois, drame en 3 actes; trad. par Pointe, arrangé par Dé*** et A.-J. Dumaniant. *Paris*, *Barba*, 1802, in-8.

— Epigramme (l'), ou les Dangers de la satire, comédie en 4 actes, trad. de l'allemand. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1806, in-8.

Cette traduction fait partie du « Théâtre des Variétés étrangères ».

— État (l') restitué, ou le Comte de Bourgogne, drame historique en 4 actes, trad. de l'allem. par M. Guyot-Desherbiers. *Paris*, *Bleuet*, 1814, in-8.

— * Gageure (la) dangereuse, imitation de l'allem. par Mme***. *Paris*, *Forget*, an vi (1798), in-12 fig., 1 fr. 50 c.

— Hugo Grotius, fait historique en 3 actes, trad. de l'allem. et arrangé pour la scène française par J.-A.-B. Dumaniant et Thuring. *Paris*, 1805, in-8.

— Ildegerte, ou l'Héroïne de Norwège, traduit librement de l'allemand par C.-F. Petit. *Paris*, *Pigoreau*; *Marchand*, 1805, 2 vol. in-12 fig., 3 fr.

— Inconnu (l'), drame en 5 actes et en prose, traduit librement d'une pièce allemande intitulée : la Misanthropie et le Repentir, par L. A. F. de B. (L.-Ant. Fauvelet de Bourienne). *Varsovie*, *Et. Baccigalupi*, 1792, in-12.

— Inconnu (l'), ou Misanthropie et Repentir, com. en 5 actes et en vers, imitée du théâtre allemand, par A.-F. Rigaud. *Paris, Laurens jeune*, an VII (1799), in-8.

— La même pièce, sous ce titre : Misanthropie et Repentir, drame en 5 actes, trad. de l'allem. par Weis (avec l'original en regard). On y a joint les jugements portés sur cette pièce dans les journaux de Paris, et les anecdotes et lettres publiées à ce sujet. *Paris, A. Kœnig; Fuchs; Treuttel et Würtz*, an VII (1799), in-8.

Traduction différente de celle qui fait partie des 2 vol. de Théâtre.

— Misanthropie et Repentir, drame en 5 actes, trad. de l'allem. par Mme Bursay, et arrangé pour la scène française par Mme Julie Molé, depuis comtesse Albeitre de Vallivon. *Paris*, 1799. — Nouv. édit. *Paris, Barba*, 1819, ou 1823, in-8, 2 fr.

— Indiens (les) en Angleterre, comédie en 3 actes et en prose, librement trad. de la pièce allemande d'Aug. de Kotzebue, par L. Bursay. *Bruxelles, J.-L. de Boubers*, 1792, in-8.

— Jeannette et Guillaume, ou l'Amour éprouvé; trad. de l'allem. par le citoyen D....che (Duperche). *Paris, Ouvrier*, 1802, 3 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Annette et Wilhelm, ou la Constance éprouvée; trad. par Mme Morel. *Paris, L. Tenré*, 1821, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Kosmouck, ou les Indiens à Marseille, comédie en 3 actes et en prose; trad. de l'allem. et arrangée pour la scène franç., par les CC. René Perrin et Ribié. *Paris, Barba*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

— Léontine de Blondheim, trad. de l'allemand. *Paris, Buisson*, 1808, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Malheurs (les) de la famille d'Ortemberg, traduit de l'anglais de P. Will, d'après l'allemand de Kotzebue. Par F. G*** (Goffaux), professeur de langues anciennes, et de langue anglaise, etc. *Paris, Le Normant*, 1801, 3 vol. in-12, 5 fr.

— Mari (le) d'autrefois, comédie en 3 actes, trad. de l'allem. *Paris, A. A. Renouard*, 1807, in-8.

— Mari (le) hermite, com. en un acte, imitée de l'allemand de Kotzebue. *Paris, le même*, 1807, in-8, 1 fr. 20 c.

Ces deux dernières traductions font partie du « Théâtre des Variétés étrangères ».

— Mensonge généreux, drame en un acte, trad. de l'allem. par J.-Nic.-Ét. de Bock, faisant suite au drame de « Misanthropie et Repentir », du même auteur. *Metz, Behmer, et Paris, Favre*, 1800, in-8, 75 c.

— Octavie, tragédie (en 5 actes). Trad. de l'allemand (en prose), par M. l'abbé Kentzinger, avec des notes du traducteur. *Vienne, Geistinger*, 1803, in-8.

— Officier (l') suédois, com. en 3 actes, imitée de l'allem. (par le bar. de Bilderbeck). *Paris, A. A. Renouard*, 1807, in-8.

— Parents (les), ou la Ville et le Village, comédie en 3 actes, imitée de l'allem. *Paris, le même*, 1807, in-8, 1 fr. 25 c.

Ces deux dernières traductions font partie du « Théâtre des Variétés étrangères ».

— Petite (la) Bohémienne, mélodrame comique en 3 actes, imité de l'allem. par L.-E. Caigniez. *Paris, Barba*, 1816, in-8, 75 c.

— Petite (la) Valérie, drame en un acte, mêlé de chants, imité de l'allem. par Léon L***. *Paris, C. Chantpie; Barba*, 1823, in-8.

— Philibert, ou les Rapports de la Société, trad. de l'allem. *Vienne, Binz*, 1810, in-12, 3 fr. 75 c.

— Le même, sous ce titre : Philibert, ou les Amis d'enfance; trad. par Breton. *Paris*, 1810, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Propriétaire (le) à la porte, comédie-folie en un acte et en prose (trad. de l'allemand). *Paris, Quoy; Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Réponse courte et honnête à un gros libelle malhonnête de M. Masson. *Berlin, Lagarde*, 1802, br. in-8.

— Romans, Contes, Anecdotes et mélanges contenant, entre autres morceaux intéressants, un Journal du dernier roi de Pologne, Stanislas-Auguste, et des Anecdotes sur la cour de Paul Ier. Traduit de l'allemand par M. Breton. *Paris, Chaumerot*, 1809, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Servante (la) justifiée, pièce en un acte mêlée de couplets, imitée de l'allem. par MM. Brazier, Carmouche et Jouslin de Lasalle. *Paris, Pollet*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

— Souvenirs de Paris en 1804 (trad. de l'allem. par M. Guilbert de Pixerécourt). *Paris, Barba (*Corbet)*, 1805, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Souvenirs d'un Voyage en Livonie, à Rome, à Naples (traduits par M. Guilbert de Pixerécourt). *Paris, Barba (*Corbet)*, 1806, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Théâtre trad. de l'allemand de Kotzebue, par Weiss et L.-F. Jauffret. *Pa-*

ris, *les Éditeurs*; *Am. Kœnig*, *Fuchs*, an VII (1799), 2 vol. in-8. — Supplément au Théâtre choisi de feu M. de Kotzebue, avec le portrait de l'auteur, un fac-simile de son écriture et un avant-propos contenant une courte Notice sur sa vie, et quelques détails sur Ch. Sand, son assassin. Par M. J. B. de M. et W. *Marseille*, *Masvert*, 1820, in-8.

Les deux volumes publiés en 1799 contiennent les pièces suivantes : *Misanthropie et Repentir*, *et les Deux Frères*, drame en 5 actes; et celui de 1820, *Robert Maxwell*, *ou la Victime volontaire*, drame en 3 actes; *le Fils naturel*, drame en 5 actes.

— Chefs-d'œuvre du théâtre de Kotzebue (trad. de l'allem., et précédés d'une Notice sur l'auteur, par Vincens Saint-Laurent). Tom. Ier. *Paris*, *Ladvocat*, 1822, in-8.

Cette traduction dont il n'a pas paru davantage, fait partie des « Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers », et ne s'en sépare pas : ce premier volume contient trois pièces : *Adélaïde de Wolfingen*, drame en 4 actes; la *Prêtresse du soleil*, drame en 5 actes; les *Espagnols au Pérou*, ou la Mort de Rolla, tragédie romantique en 3 actes.

— Valérien, ou le jeune Aveugle, drame en 2 actes, imité de l'allem. par MM. A. Carrion-Nisas et T. Sauvage. *Paris*, *Pollet*, 1823, in-8, 1 fr.

— Vieux (le) général, comédie-vaudev. en 2 actes, imitée du théâtre allemand de Kotzebue. Par MM. Desvergers et Warin. *Paris*, *Pollet*, 1828, in-8, 2 fr.

KOTZEBUE (Maurice). Voyage en Perse à la suite de l'ambassade russe en 1817; trad. de l'allem. par Breton. *Paris*, *Nepveu*, 1819, in-8 avec 4 pl. coloriées, 6 fr.

KOURZROCK. Voy. Kurzrock.

KRAANE (J.-H.). Littérature (la) française, poëme en IV chants. *Leyde*, *frères Murray*, *et Paris*, *A. A. Renouard*, 1805, in-8, 3 fr. 60 c.

KRACHENINNIKOW (Étienne), voyageur russe du XVIIIe siècle.

— Description du Kamtschatka....

Imprimée dans le Voyage en Sibérie de Chappe d'Auteroche.

On en trouve aussi un extrait dans le tom. XVII, de l'*Histoire des voyages*.

— Histoire du Kamstschatka, traduite du russe en anglais (par Gruve) et de l'angl. en franç. (par Eidous). *Lyon*, 1767, 2 vol. in-12.

Cette traduction a été réimprimée sous ce titre : *Voyage de Kamtschatka*, *des îles Kurilski et des contrées voisines*.... Lyon, 1771, 2 vol. in-12.

— Histoire et Description du Kamstschatka (trad. en franç. par de Saint-Pré). *Amsterdam*, *M. M. Rey*, 1771, 2 vol. pet. in-8.

KRAFFT (Georges-Wolfgand), physicien allemand du XVIIIe siècle.

— Description et représentation de la maison de glace construite à Pétersbourg en 1740, avec quelques remarques sur le froid en général; trad. de l'allemand par P.-L. Leroi. *Saint-Pétersbourg*, 1741, in-4 avec 6 planches.

Les exemplaires en sont assez rares et recherchés.

Le recueil de l'Académie de Berlin renferme, de Krafft, des Observations météorologiques, faites à Tubingue en 1745 (tom. II, 1746).

KRAFFT (J.-Laur.). Histoire générale de la maison d'Autriche. *Bruxelles*, 1744-1745, 3 vol. in-fol.

KRAFFT (J.-Ch.), architecte-dessinateur.

— Architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, habitations rurales, etc., situés dans les environs de Paris et départements voisins. *Paris*, 1804 et ann. suiv., 20 livr. formant un vol. in-fol. de 121 pl., 120 fr., et en pap. de Hollande, 180 fr.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre : *Recueil d'architecture civile*, *etc.* Cet ouvrage a été réimprimé en 1812, et de nouveau en 1829, pour M. Bance aîné.

— Description des fêtes à l'occasion du mariage de Napoléon. *Paris*, 1810, in-8, avec planches.

Le texte est de Nic. Goulet.

— Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'Art de la charpente, exécutées tant en France que dans les pays étrangers, recueillis et publ. par J. Ch. Krafft. *Paris*, *l'Auteur*, 1805, 4 part. en un vol. in-fol. avec 220 planches, 150 fr.; pap. vélin, ou de Hollande, 300 fr., et avec les figures sur pap. de Hollande et lavées, 1200 fr.

— Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et des hôtels construits à Paris et dans les environs. Avec un texte explicatif en français, en allemand et en anglais. *Paris*, *l'Auteur*, an IX (1801) et ann. suiv., in-fol.

Avec Ransonnette, graveur.
Cet ouvrage a été publié en 20 livraisons de chacune six planches avec texte, qui coûtaient 6 fr. par souscription. Il y a des exemplaires sur pap. de Hollande.

— Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et des édifices, monuments, fabriques qui concourent à leurs embellis-

sements, avec un texte français, allemand et anglais. *Paris*, 1809-10, 2 vol. pet. in-fol. obl., avec 96 pl., 100 fr.

— Portes cochères et Portes d'entrées les plus remarquables de Paris. *Paris*, *Krafft* (*Bance aîné*), 1809, in-4 oblong, de 50 planches, 30 fr. — Recueil des plus jolies maisons de Paris et de ses environs, comprenant les élévations intérieures et extérieures, les détails des croisées, balcons, etc. Sec. partie. *Paris*, 1809, in-4 oblong, de 96 planches, 50 fr.

Pour une suite à cet ouvrage, voy. Thiollet.

— Productions de plusieurs artistes français et étrangers, relatives aux Jardins pittoresques et fabriques de différents genres qui peuvent entrer dans leurs composition. *Paris*, *Krafft*; *Tourneisen fils*; *Treuttel et Würtz*, 1810, gr. in-4 avec fig. au trait, 48 fr.

Avec P. F. J. Dubois aîné, architecte.
Cet ouvrage a été publié en douze livraisons à 4 fr.

— Recueil des plus beaux monuments anciens et modernes. *Paris*, *l'Auteur*; *Leblanc*, 1812 et ann. suiv., in-fol.

Ce ouvrage devait être composé de douze livraisons de chacune 30 planches; mais il n'est pas à notre connaissance qu'il ait paru plus que la première. Prix de la livraison, 16 fr., et sur pap. de Hollande, 25 fr.

— Traité sur l'art de la charpente théorique et pratique, avec un texte en français, en allemand et en anglais. *Paris*, *F. Didot*; *Bancé aîné*, 1819 et ann. suiv., 6 part. in-fol. avec 179 planches dont 2 doubles, 150 fr.

KRAFFT (Wolfg.-L.), physicien, membre de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg, de la Société des naturalistes de Moscou, de celle de Berlin, etc.; né à Saint-Pétersbourg, le 25 août 1743, mort le 20 novembre 1814.

— Méthode pour réduire la distance apparente de deux astres à la distance vraie: extraite du Traité des longitudes de Van Swinden, et traduite du hollandais par les enseignes de vaisseaux Goteling-Vinnis et Keuchenius. *Toulon*, *Magdelain*, 1814, in-8 de 80 pag., 2 fr. 25 c.

Nous connaissons encore de ce savant, en français: Mémoire sur les tables de population des établissements impériaux pour les mines de Cathérinebourg, présentées à l'Académie (de Saint-Pétersbourg) par S. E. M. Hermann, capitaine en chef des mines. (Mémoire de 20 pag., inséré dans le tom. XV de Nova Acta Acad. Scientiarum imper. Petropolitanæ, 1806). — Essai sur une loi hypothétique des inclinaisons de l'aiguille aimantée en differents endroits de la terre. (Mémoire de 24 pag. inséré dans le recueil de l'Acad. des sc. de Saint-Pétersbourg, 1809).

KRAFFT (Ch.-Guill.). Notice sur Aubin-Louis Millin. (Extr. des Annales encyclop.). *Paris*, *de l'impr. de Mme Hérissant-Ledoux*, 1818, in-8 de 84 pag.

M. Krafft est l'un des rédacteurs de la Revue encyclopédique (1819).

KRAFFT (C.-W.). Aus Oberlin's Leben, etc. *Strasburg*, *Treuttel und Würtz*, 1827, in-8.

— Predigten (zwey) in der kirche Saint Thoma gehalten. *Strasburg*, *Treuttel und Würtz*, 1828, br. in-8.

KRAMER. Voy. Cramer.

KRAMP (Chrétien), successivement médecin à Strasbourg, à Paris, à Meisenheim, à Spire et à Cologne, et plus tard professeur ordinaire de chimie et de physique expérimentale à l'école centrale de l'ancien département de la Roër.

— Analyse des réfractions astronomiques et terrestres. *Strasbourg et Paris*, *Am. Kœnig*, 1799, in-4, 8 fr. 50 c.

« Cet ouvrage a valu une place distinguée à l'auteur dans la république des lettres. L'Institut l'a proclamé, en 1798, comme étant la meilleure production de l'année. » *Biogr. méd.*

— De vi vitali arteriarum diatribe. Addita nova febrium indole generali conjectura. *Argentorati*, *Kœnig*, 1786, in-8.

— Éléments d'arithmétique. *Cologne*, *OEdenhoven et Thiriat*, et *Paris*, *Kœnig*, an IX (1801), in-8 de 248 pag., 3 fr.

— Éléments d'arithmétique universelle, ou l'Algèbre. *Cologne*, *Thiriat*, 1808, in-8, 6 fr. 50 c.

— Éléments de géométrie. *Cologne*, *le même*, 1806, in-8, 6 fr. 50 c.

— Geschichte der Aërostatik, historisch, physisch, und mathematisch ausgefuehrt. *Strasburg*, 1783, 2 vol. in-8. — Anhang zu der Geschichte der Aërostatik. *Strasburg*, 1786, in-8.

La Biographie médicale cite encore de Kramp trois autres ouvrages publiés de 1793 à 1795, mais imprimés en allemand et hors de France.

KRANTZOVIUS (Irénée), pseudon. Traité mathématique sur le bonheur; ouvrage traduit de l'allemand en anglais (composé en anglais), avec des remarques par A. B., et traduit de l'anglais en français, avec une Lettre préliminaire par le traducteur français (de Silhouette). *Londres*, *Darrès*, 1741, in-12 de 66 pag.

Réimpr. à la suite de la *Dissertation sur Élie et Enoch*, par Boulanger.

KRAPACH. Sur les bornes entre les

deux puissances (temporelles et spirituelles). *Bruxelles, Malines, etc.*, 1792, in-8.

KRASICKI (Ignace), prince et archevêque de Gnesne.

— Aventures de Nicolas Doswiaczynski, trad. du polonais en français par J.-B. Lavoisier, chanoine de Mohilow, etc.; précédées de l'Éloge de l'auteur, par le comte Stan. Potocki, sénateur palatin. *Paris, H. Nicolle*, 1818, in-8, 6 fr.

— Fables polonaises, traduites par J.-B. M. de Vienne. *Paris, F. Didot*, 1828, in-18, 4 fr.

— Histoire (l'), ouvrage trad. du polonais en français, par J.-B. Lavoisier, chanoine de Mohilow. *Paris, H. Nicolle*, 1817, in-8, 6 fr.

— Œuvres (ses), en polonais. *Paris, Barbezat*, 1830, gr. in-8, impr. à deux colonnes, avec portrait, 40 fr.

KRASINSKI (Vincent Corvin, comte), général de division, maréchal de la diète.

— Aperçu sur les Juifs de Pologne. *Paris, Gide fils*, 1818, in-8 de 48 pag.

— Essai sur le maniement de la lance. *Paris, Cordier*, 1812, in-4 de 24 pag. et 21 planches.

KRATZENSTEIN (Chr.-Théoph.), médecin allemand, né à Wernigerode, en 1723, mort professeur de physique à Copenhague, en 1795.

— Art (l') de naviguer dans l'air exposé. Avec figures, *Copenhague et Leipzig, Faber et Nitzschke*, 1784, in-8 de 11 et 100 pag. avec 2 planches.

— Théorie de l'élévation des vapeurs et des exhalaisons, démontrée mathématiquement. *Bordeaux*, 1745, in-4 et in-12.

Kratzenstein a beaucoup écrit (voy. la Biogr. médicale), mais ses autres ouvrages sont en latin et en allemand, et imprimés à l'étranger.

KRAYENHOFF (Corn. Rodolphe-Théodore), ministre de la guerre en Hollande, sous Louis Napoléon, depuis lieutenant-général et inspecteur-général du génie, et directeur de l'administration des ponts-et-chaussées des Pays-Bas; né à Nimègue, en 1759.

— Application (de l') de l'électricité physique à la médecine (1789). Voyez Praets van Trootswyk.

— Précis historique des opérations géodésiques et astronomiques, faites en Hollande, pour servir de base à la topographie de cet état. *La Haye, Doormann*, 1815, in-4.

— Recueil des observations hydrographiques et topographiques faites en Hollande. *Amsterdam, P. E. Briet*, 1813, in-8 avec 3 cartes.

Cet ouvrage a été publié en même temps en hollandais.

KREIDEMAN (Ch.), tailleur saxon.

— Instruction sur l'art de tailler des vêtements de différents genres d'une manière toute nouvelle, aisée et précise, accompagnée de modèles, et d'une table numérotée des proportions. *Paris, Scherff*, 1816, in-4 avec 7 planches.

— Anweisung alle Gattungen Kleider zu zeichnen und zu schneiden. Neue Ausgabe. *Paris, gedr. bei Eberhart*, 1817, in-8 de 24 pag., 2 fr.

KREMFELD. * Almanach de Paris, contenant les noms, qualités et demeures des personnes de condition dans la ville et faubourgs de Paris, années 1776, 1778, 1779, 1780 et 1783. *Paris*, 5 vol. in-24.

KRESZ (C.) aîné, fabricant et marchand d'ustensiles de chasse et de pêche; né à Paris, le 6 août 1788.

— Aviceptologie française, ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux; avec une collection considérable de figures et de piéges propres à différentes chasses. Xe édition, augmentée d'un Traité complet sur la chasse aux cailles, aux alouettes et autres oiseaux de chant et de volière, contenant l'art de leur faire passer la mue forcée, pour qu'ils chantent tout l'hiver; les guérir et les préserver de toutes leurs maladies; la manière de les élever, les nourrir et les empailler; suivie d'un Traité succinct du rossignol et des oiseaux de volière et de chant; d'un Traité général sur les chasses au piége et au fusil; sur celles des quadrupèdes, tels que lièvres, lapins; des bêtes puantes, comme renards, blaireaux, belettes, fouines, putois, etc.; notamment sur celles du loup et du sanglier. *Paris, Corbet aîné*, 1830, in-12, 5 fr.

C'est l'ouvrage de Bulliard (*voy. ce nom*), publ. pour la prem. fois, en 1778, mais considérablement augmenté depuis, par M. Kresz, qui en a donné plusieurs éditions.

— Pêcheur (le) français, ou Traité de la pêche à la ligne en eau douce, contenant l'histoire naturelle des poissons; la pêche particulière à chacun d'eux; les moyens de découvrir les endroits où ils se tiennent; de trouver ou composer les appats et de les employer d'une manière assurée; les

époques les plus favorables pour la pêche; la connaissance des ustensiles nécessaires avec leurs prix, et l'art de les fabriquer et réparer. Sec. édit., presque entièrement refaite à neuf et augmentée, entre autres articles, de la pêche à la mouche artificielle pour les truites, saumons, ombres et poissons blancs que l'on prend à la surface de l'eau; de l'art de traîner pour le brochet et la perche; du texte de la loi sur la pêche fluviale; et ornée de 20 planches nouvelles représentant les ustensiles et engins de pêche, ainsi que les figures de vingt-neuf poissons, dessinées par Théodore Susemilh, et supérieurement gravés par Pedretti. *Paris*, *Audot*, 1830, in-12, 5 fr.

La prem. édit., publ. en 1818, présente quelque différence dans la construction du titre.

— Sujets de pêche, dessinés d'après nature et lithographiés par Roehn, avec une notice sur l'art de pêcher chaque espèce de poisson. 1er cahier. *Paris*, *Roehn*; *Kresz aîné*; *Chaillou-Potrelle*, 1827, in-fol. de 4 planches lithogr., 10 fr.

— Traité des chasses aux pièges, contenant la manière de prendre les lièvres, les lapins et les oiseaux de toute espèce, et de fabriquer les pièges et les ustensiles. Orné de 59 planches gravées. *Paris*, *Audot*, 1822, ou 1829, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Vade mecum du pêcheur à la ligne. *Paris*, *l'Auteur*, 1828, in-12 de 8 pages, 25 c.

Inséré la même année à la suite d'un ouvrage de M. C. B. Pigoreau (*voyez ce nom*) sur le même sujet.

KREUTZER. Voy. Creutzer.

KREYSIG (Fr.-L.), médecin du roi de Saxe.

— Usage (de l') des eaux minérales, naturelles et artificielles de Carlsbad, Embs, Marienbad, Eger, Pyrmont et Spaa. Ouvr. trad. de l'allem. sur la seconde édition, revue et corr. *Leipzig*, *Brockhaus*, 1829, in-12 pap. vélin, 6 fr.

KRIEGER (le major P.-F.). Voy. Vermeulen.

KRILOFF ou Kryloff (N. M.), littérateur russe, l'un des conservateurs de la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, conseiller de cour, membre de l'Académie russe et de plusieurs sociétés littéraires.

— Fables russes (en russe), tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs; précédées d'une Introduction française de M. Lemontey, et d'une Préface italienne de M. Salfi; publiées par M. le comte Orloff. *Paris*, *Bossange père*; *Bossange frères*, 1825, 2 vol. in-8 avec un portrait de M. Kriloff et cinq gravures, 15 fr., et sur pap. vél., 30 fr.

Ce recueil de fables est vraiment une curiosité littéraire; on , uve le texte russe, la traduction en vers français et italiens de chacune des fables de Kriloff. L'élite des littérateurs des deux nations a concouru à les faire passer dans leur langue.

La traduction française est due à MM. Segur, Daru, Carrion de Nisas, Parceval-Grandmaison, Boissy-d'Anglas, Amaury-Duval, Arnault, Aignan, Jouy, Casimir Delavigne, Lucien Arnault, Viennet, Soumet, Andrieux, Duval, Picard, Vial, Gensoul, Coupigny, De l'Isle, Le Bailly, Mollevant, Naudet, etc.; et à Mesdames Constance de Salm, Sophie Gay, Joliveau de Segrais, Amable Tastu, de Mérard Saint-Just, Eulalie de Roucher, La Garde, Céleste Vien, Adèle Le Bailly, et à mademoiselle Delphine Gay.

Un grand nombre de littérateurs italiens, parmi lesquels on remarque Giannone, Monti, Pindemonte, Salfi, etc., ont rendu à Kriloff le même hommage qu'il a reçu en France; chacune de ses fables à son traducteur particulier, soit en italien, soit en français. Ce recueil est le premier, et le seul qui offre une telle variété et une réunion si précieuse de talents distingués.

— Les mêmes, traduites du russe d'après l'édition complète de 1825, par Hipp. Masclet. *Moscou*, 1828, in-8.

Cette traduction en sept livres et en vers comprend toutes les fables de l'auteur russe, à la réserve toutefois de la plupart de celles que Kriloff avait lui-même traduites ou imitées de La Fontaine. Le volume de M. Masclet contient beaucoup de fables qui ne sont pas dans l'édition précédente.

Une comédie de Kriloff, intitulée *le Magasin de modes*, a été traduite en français (par M. le comte Alexis de Saint-Priest), et impr. dans la « Collection de Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers ». Quelques *Poésies* du même ont aussi été traduites en vers français, par M. Em. Dupré de Saint-Maur et imprimées dans « l'Anthologie russe », publiée par ce dernier.

KRITZINGER (Chr.-Guill.). Dictionnaire (nouv.) des Proverbes, français-allemand et allemand-français. *Leipzig*, *Dav. Richters*, 1743, in-4°, 8 fr.

KROME (J.-Guill.-F.). Catéchisme du droit, projeté et appliqué aux lois prussiennes. *Berlin*, *Schœne*, 1788, in-12.

KRONEGK (le baron de), littérateur allemand.

Une tragédie de lui, intitulée *Codrus*, a été trad. en franç. par le bar. de Bielfeld, et insérée dans ses « Progrès de la littérature, etc. » (1768), et par Junker et Liebault, et impr. dans le « Théâtre allemand » publ. par ces derniers.

KRONSTEIN (Théod.). Précis des études économiques de l'Académie thérésienne, trad. de l'allem. par Nic. Bossicart. *Vienne*, 1775, in-8.

KRUDNER (Mme de), née Wittinghoff, à Riga, en 1766, morte à Karasaba-

zar, en Crimée, à la fin de 1825, ou au commencement de 1826.

— Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G..... *Paris, Gignet et Michaud*, 1803, 2 vol. in-12, 3 fr. — IIIe édit. *Paris*, 1804, 2 vol. in-12.

On a imprimé depuis : Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G.... continuées par le prince de Ligne, Leipzig, 1807, in-12; opuscule reproduit dans le tom. XXIX des Œuvres du prince de Ligne.

Madame de Krudner est encore auteur du "*Camp des Vertus, ou la grande Revue de l'armée russe dans la plaine de ce nom par l'empereur Alexandre*. 1815, in-8 de 8 pag. *Lettres à M. Bergheim, ministre de l'intérieur à Carlsrhue*. 1807, in-8. — *Gazette des pauvres. Lettre.... au ministre badois, en Suisse*. — *Lettre à L. P. Bérenger* (dans le Journal général du 12 février 1818). On assure que c'est à cette femme célèbre qu'appartient l'idée de la Sainte-Alliance dont elle aurait aussi rédigé le pacte : la confession qu'elle en fit plus tard fut cause qu'Alexandre, après l'avoir revérée, l'envoya en Crimée.

KRUG (Will. Traugott), professeur de philosophie à l'Université de Leipzig.

— Critique de la lettre de M. de Haller à sa famille, concernant sa conversion à l'église catholique, trad. de l'allem. par Richard. *Strasbourg et Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, in-8.

— État actuel de l'Allemagne, ou Examen et Réponse au Mémoire de M. de Stourdza sur l'état de l'Allemagne. *Leipzig, Brockhaus*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

M. Stourdza répondit la même année à cet examen.

Des nombreux ouvrages de Krug, ces deux écrits sont les seuls qui aient été traduits en français.

KRUGER, pseudon. Voy. (au Suppl.) Deslandes (F.-A.).

KRUIFF. Voy. Kruyff.

KRUMMACHER (F.-A.). Colombe (la). Trad. de l'allem. *Paris, Servier*, 1827, br. in-18.

— Paraboles, traduites de l'allemand par M. L. Bautain. *Paris, Levrault*, 1821, in-12, 2 fr. 25 c.

KRUSENSTERN (Adam-Jean de), alors capitaine de vaisseau de la marine impér. russe, depuis contre-amiral.

— Mémoire sur une carte du détroit de la Sonde et de la rade de Batavia. *Saint-Pétersbourg*, 1813, in-4.

— Voyage autour du monde, fait dans les années 1803-1806, par les ordres de S. M. I. Alexandre Ier, empereur de Russie, sur les vaisseaux *Nadiéjeda et la Neva*, commandés par M. de Krusenstern. Traduit de l'aveu et avec les additions de l'auteur; la traduction revue par M. J. B. B. Eyriès. *Paris, Gide fils*, 1821, 2 vol. in-8 et atlas in-fol. de 33 planch. grav., 36 fr.

Nous avons encore de M. de Krusenstern, en français, des *Observations et Réflexions sur les marées dans le port de Nangasaky*, en 1805. (Mémoire de 35 pages, inséré dans le tom. II du recueil de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, 1810).

KRUSI (Herm.), élève de Pestalozzi.

— Coup-d'œil sur l'ensemble des moyens de l'éducation, etc. *Genève, Paschoud*, 1818, in-8, 1 fr.

KRUTHOFFER. Voy. Jansen.

KRUYFF (J. de), littérateur et poète hollandais distingué, mort en décembre 1821, dans sa 67e année.

M. Aug. Clavareau (*voy. ce nom*), à qui nous devons la traduction de plusieurs chefs-d'œuvre de la littérature hollandaise, nous a aussi donné celle d'un poëme de Kruyff, très-estimé : *l'Éternité, ou l'Espérance de se revoir*, en deux chants. Cette traduction a été imprimée à la suite de la seconde édition du Tombeau, poëme de Feith, trad. par le même (1829). Voy. Feith.

KUGLER (Jos.-Rein.). Dissertatio de actione pauliana. *Argentorati*, 1762, in-4.

— Probatione (de) adulterii secundum leges divinas et humanas, diatribe. *Argentorati, typis Heitzianis*, 1751, in-4.

KUHN, doct. en droit. Origine (de l') des fontaines. *Bordeaux*, 1741, in-4.

KUHN (Bern.-Fréd.). Unité (de l') et du Fédéralisme considérés comme bases de la constitution future de l'Helvétie; trad. de l'allem. par Fitte. *Berne*, 1800, in-8.

KUHN (Fr.-A.). Gesprach zwischen einem Royalisten und Napoleonisten. *Strasbourg, bei Leroux*, 1815, br. in-12.

KUHNE (F.-Th.). Contes (nouv.) en prose, tirés des meilleurs auteurs. *Brunswick, Thomas*, 1797, in-12, 2 fr. 50 c.

— Dialogues sur les plus remarquables personnes, bêtes et choses inanimées, qui existent ou qui aient existé dans le monde. *Marbourg, Garthe*, 1825, br. in-12, 1 fr. 25 c.

— Lecture amusante et instructive pour les personnes de l'un et de l'autre sexe qui ont déja fait quelques progrès dans la langue française. *Marbourg, et Cassel, Krieger*, 1812, in-8, 6 fr.

— Recueil d'anecdotes, de traits de bienfaisance et de contes moraux. *Brunswick, Reichard*, 1800, in-12, 2 fr. 50 c.

— Recueil de contes intéressants et moraux, publié à l'usage de la jeunesse. *Francfort, Willmans*, 1800, in-12, 3 fr.

— Sec. édit. *Giessen, Heyer*, 1811, in-12, 4 fr.

— Recueil nouveau de Contes moraux et de tableaux intéressants pour l'instruction et l'amusement. *Leipzig*, *Hinrichs*, 1805, in-12, 4 fr.

On doit au même plusieurs autres ouvrages élémentaires écrits en allemand.

KUHNHOLTZ. Idée d'un Cours de physiologie appliquée à la pathologie. *Montpellier*, 1829, in-8, 3 fr. 50 c.

KULBEL. Cause de la fertilité des terres. *Bordeaux*, 1741, in-4.

KULM ou KULMUS (Jean-Adam), médecin anatomiste; né à Breslau en Silésie au mois de mars 1689, mort le 29 mai 1745.

— Tables anatomiques dans lesquelles on explique en peu de mots la structure et l'usage du corps humain et de toutes ses parties, avec des gravures; traduits de l'allem. par MASSUET. *Amsterdam*, 1734, in-8, 5 fr.

KULMANN, chimiste belge.

Il a donné quelques articles au Répertoire de chimie, etc., qui se publie à Bruxelles (1827).

KUNCKEL (Jean), chimiste allemand du XVIIIe siècle.

— Art (l') de faire le verre, de NERI, MERRET et KUNCKEL, auquel on a ajouté le *Sol sine veste* d'ORSCHALL; traduit de l'allemand par M. D. (le baron d'HOLBACH). *Paris*, *Durand*, 1752, in-4.

KUNKLER. Voy. WOHLZOGEN.

KUNTH (Ch.-S.), naturaliste, professeur de S. M. le roi de Prusse, membre correspondant de l'Académie des sciences de Paris, de celles de Berlin, Gœttingue, etc.

—Notice sur Louis-Claude-Marie Richard, membre de l'Institut, professeur à la Faculté de médecine de Paris, membre de la légion d'honneur, etc., etc. *Paris*, *Migneret*, 1824, br. in-8.

M. Kunth est auteur de la partie de botanique du Voyage dans l'intérieur de l'Amérique, etc., par MM. Humboldt et Bonpland. (Voy. HUMBOLDT).

Les Mémoires du Muséum d'histoire naturelle renferment de M. Ch. Kunth, les dissertations suivantes : Considérations générales sur les *Graminées* (tom. II, 1815). — Considérations générales sur la famille des *Cypéracées* (*id.*, *id.*). — Observations sur quelques genres de la famille des *Aroïdées*, avec une planche (tom. IV, 1818). — Note sur le genre *Piper* et la place qu'il doit occuper parmi les Monocotyledons (*id.*, *id.*). Ce naturaliste a aussi fourni quelques autres mémoires au recueil de la Société d'histoire naturelle, ainsi que des articles au Dictionnaire classique d'histoire natur. (1822).

KUNZ (Gaspard), conseiller à Saint-Gall, où il était né, mort à Neufchâtel en 1752.

— Dissertation sur la validité ou non validité des pactes dans l'état de nature. 1755, in-12.

— Essai d'un système nouveau, concernant la nature des êtres spirituels. 1742, in-12.

KURZROCK (la baronne Thérèse de), chanoinesse à Soest en Westphalie; membre de l'Académie des Arcades de Rome, sous le nom d'*Elbanie*; née en Allemagne, vers 1741, morte à Aix-la-Chapelle, en avril 1805.

— Année (l') mémorable, ou les Événements principaux de l'histoire de Detmold; par une dame de l'Académie des Arcades. *Detmold et Mayenberg*, 1788, in-8.

— Messiade (la), trad. de l'allem. (1801). Voy. KLOPSTOCK.

KUSTER (Geo.-Godefroy), antiquaire allemand, membre de l'Académie de Berlin, mort en 1776.

Nous ne connaissons en français, de ce savant, que les trois dissertations suivantes : 1° Remarques sur une inscription grecque envoyée de Smyrne (dans le tom. IV des Mémoires de l'Académie roy. des inscriptions, 1746); 2° Dissertation sur Joduta, idole de la Saxe et de la Marche; trad. du lat. (Mém. de l'Acad. de Berlin, tom. XIV, 1758); 3° Dissertation sur Catherine de Brandebourg, épouse de Gabriel Betlen, prince de Transylvanie, trad. du lat. (*id.*, ann. 1772).

KYPSELER (Gottlieb), pseudon. Voy. RUCHAT (Abr.).

L.

LA BACHELLERIE (de), commissaire du roi près la Monnaie de Nantes.

— Aperçu sur l'utilité de conserver les douze hôtels des Monnaies de France. *Nantes, de l'imp. de Mellinet-Malassis*, 1822, in-8 de 8 pag.

LABADIE, religieux convers de la congrégation de Saint-Maur.

— Aventures (les) de Pomponius, chevalier romain, ou l'Histoire de notre temps, revues et publiées par l'abbé PRÉVOST. *Rome, héritiers de Ferrante Pallavicini*, 1724, in-12. — Nouv. édit., augm. d'un Recueil de pièces concernant la minorité de Louis XIV (en vers et en prose). *Rome, Morini*, 1728, in-12.

« La Clef de cet ouvrage a été imprimée dans le « Ducatiana », Amsterdam, 1738, in-8 petit format, pag. 106—110. Pneuma, y dit-on, indique Esprit, évêque de Nîmes; il fallait dire Esprit Fléchier. » *Barb.*

LA BAISSE (de). * Dissertation sur la circulation de la sève dans les plantes. *Bordeaux*, 1735, in-12.

Cette pièce a été insérée dans le Recueil de dissertations couronnées à l'Académie de Bordeaux, depuis 1715 jusqu'en 1739, 6 vol. in-12.

LABALME (de), avocat aux conseils du Roi.

— Mémoire pour les religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, appelants comme d'abus des innovations introduites dans leur gouvernement par leur supérieur général. 1766, in-4.

LABANOFF DE ROSTOFF (le prince Alexandre), aide-de-camp de S. M. l'empereur de Russie, neveu du prince Démétrius Labanoff de Rostoff, ministre et général russe, l'un des signataires du traité de Tilsit.

— * Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alex. Labanoff de Rostoff, à Saint-Pétersbourg; suivi d'une Notice de manuscrits. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1823, in-8.

— Lettre à M. le rédacteur du Globe, au sujet de la prétendue ambassade en Russie de Charles Talleyrand. *Paris, de l'impr. du même*, 1827, in-8 de 16 pag. — Sec. édit., augm. d'un *Post-scriptum* contenant une lettre inédite de Louis XIII. *Paris, de l'imp. du même*, 1828, in-8 de 24 pag.

— Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse de Henri Ier, roi de France, et fille de Jarosslaf, grand-duc de Russie, avec une Notice et des remarques du prince Alex. LABANOFF DE ROSTOFF. *Paris, de l'imp. du même*, 1826, in-8 de 84 pag. avec une planche.

La collection de cartes géographiques que possède le prince Labanoff est regardée comme la plus riche de toutes celles qui existent. Ce prince travaille depuis plusieurs années à former une bibliothèque qui passe déja pour une des plus magnifiques qui aient appartenu à un particulier. Enfin le prince Labanoff, faisant un emploi très-honorable de sa fortune en faveur des arts et des sciences, a fait transporter en Russie une imprimerie complète, qu'il a organisée à Paris, chez F. Didot.

Biogr. univ. et port. des contemp.

LABANTI (G.-M.), professeur de langue italienne à Paris.

— Opere d'Isocrate recate dal greco. (1813). Vidi ISOCRATE.

LABARBINAIS-LEGENTIL, voyageur français du XVIIIe siècle; né en Bretagne, peut-être à Saint-Malo.

— Voyage (nouv.) autour du Monde, etc., avec une Description de la Chine. *Paris*, 1727, 3 vol. in-12, avec cartes et figures; *Amsterdam*, 1728, 1731, 3 vol. in-12, avec figures.

« Ce voyage est en lettres qui portent la date des temps et des lieux, adressées, ainsi que l'Épître dédicatoire écrite de Rome du 24 juillet 1724, au comte de Morville, ministre et secrétaire d'état. La dernière lettre est de Gênes, du 29 juillet 1724: on les lit avec plaisir; le style en est agréable. Il n'échappe à Legentil, dit l'auteur de « l'Histoire des Voyages », rien qui puisse faire mal juger de son esprit et de sa bonne foi. » Il s'abstient généralement de toute espèce de remarques nautiques; et l'on s'aperçoit, en quelques endroits, que même des notions assez communes de la géographie générale lui sont étrangères. Il se borne à la description des lieux qu'il a vus, et des mœurs qu'il a observées. Ses réflexions sur le commerce sont d'un homme sensé. Les détails qu'il donne sur Émoui ont d'autant plus de prix que ce port est peu fréquenté par les Européens. Il doit tout ce qu'il raconte de la Chine au P. Laureati, missionnaire jésuite italien, établi dans le Fokien, et qui rendit de grands services au navire français. » Le livre de Legentil contient aussi des particularités intéressantes sur plusieurs petites îles du détroit de la Sonde; enfin sur la colonie de l'île de Bourbon, alors nommée Mascarin, et qui était encore dans l'enfance. » *Biogr. univ.*

LA BARILLIÈRE (de). * Anti-pseudo-pacifique, réfuté de point en point. *Jouxte la copie*, sans date, in-12.

LABARRAQUE (Ant.-Germain), phar-

macien à Paris, membre des sociétés de pharmacie et de médecine de Paris, et de diverses académies et sociétés savantes françaises et étrangères; né à Oléron (Basses-Pyrénées), le 29 mai 1777.

— Art (l') du boyaudier, mémoire qui a obtenu le prix fondé par M. le préfet de police, et proposé par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. *Paris, Mme Huzard*, 1822, in-8, 3 fr.

— Emploi (de l') de chlorures d'oxide de sodium et de chaux. *Paris, Mme Huzard; l'Auteur*, 1825, in-8 de 48 pag., 1 fr.

— Manière de se servir du chlorure d'oxide de sodium, soit pour panser les plaies de mauvaise nature, soit comme moyen d'assainissement des lieux insalubres et de désinfection des matières animales. *Paris, l'Auteur*, 1825, in-4 de 4 pag.

— Manera de emplear el clorure de oxido de sodio. *Paris, l'Auteur*, 1825, in-4 de 4 pag.

— Uzo de chlorureto d'oxido de sodium. *Paris, l'Auteur*, 1825, in-4 de 4 pag.

— Note sur une asphyxie produite par les émanations de matériaux retirés d'une fosse d'aisance; suivie d'Expériences sur les moyens de désinfection propres à prévenir de pareils accidents. *Paris, imp. de Fournier fils*, 1825, br. in-8. *

Outre ces publications, on a encore de ce pharmacien un grand nombre de *Mémoires* insérés dans les journaux scientifiques.

LABARRAQUE (Ph.), étudiant en médecine.

— Épître au général Harispe. *Montpellier*, 1826, in-8 de 12 pag.

LA BARRE (Franç. Poulain de), philosophe et théologien, d'abord catholique, puis protestant; né à Paris, en 1647, mort à Genève en 1723.

— Doctrine des Protestants sur la liberté et le droit de lire l'Écriture sainte, sur le service divin en langue entendue, sur l'invocation des saints, sur le sacrement de l'Eucharistie justifié par le Missel romain et par la raison. *Genève*, 1720, in-8.

Sénébier, et après lui, les rédacteurs de la Biographie universelle, ont attribué ce volume à J.-Jacq. La Barre (*voy. l'art. suiv.*), quoique le frontispice de l'ouvrage ne laisse aucun doute à ce sujet, puisqu'il porte les noms du père. Cet ouvrage de controverse est le fruit d'une étude très-approfondie des principes soutenus par les églises catholiques et protestantes : il suppose une grande lecture et une grande habitude de discuter des matières épineuses. Sénébier s'est donc trompé en l'attribuant à La Barre fils qui n'avait que vingt-quatre ans lorsque ce volume parut. *Barb.*

Sénébier, Hist. littér. de Genève, tom. II, p. 282, donne une liste de cinq autres ouvrages de La Barre, dont l'impression est antérieure à 1700.

LA BARRE (J.-Jacq.), fils du précédent, pasteur de l'Église réformée; né à Genève en 1696, mort en 1751.

— Dialogues sur divers sujets. *Genève*, in-12.

— Pensées philosophiques. *Genève*, in-8.

LA BARRE (Jean de), avocat de 1670 à 1711.

— Brièveté (de la) de la vie, trad. du latin. (1703). Voy. Sénèque.

— * Histoire universelle depuis l'an 800 de notre Seigneur Jésus-Christ, jusqu'en l'an 1700. *Paris, Loyson*, 1703, in-12.

Cette très-sèche et mauvaise *suite* d'un excellent ouvrage a été très-souvent réimprimée, mais le nom de l'auteur ne se lit plus dans le privilége des nouvelles éditions. *Barb.*

Une autre édition, sous la rubrique de Paris et Amsterdam, est intitulée : *Continuation de l'Histoire universelle de Bossuet*, 1704, in-12.

LA BARRE (Louis-Franç.-Jos. de), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Tournai, le 9 mars 1688, mort le 24 mai 1738.

On doit à La Barre quelques ouvrages sur les antiquités, dont la publication est antérieure à 1700, et que, pour nous restreindre à notre plan, nous passons sous silence; mais nous citerons, comme appartenant à l'époque que nous embrassons : 1° sa coopération à la « Clef du cabinet des princes de l'Europe », ou Journal de Verdun (1704 et ann. suiv.); 2° ses additions au Dictionnaire historique de Moréri, édition de 1725, et reproduites dans les suivantes; 3° sa traduction, de l'italien, de deux petites pièces de Fern. Tarvigno (*voy. ce nom*), en 1736; 4° enfin les Mémoires suivants, insérés dans le recueil de l'Académie des inscriptions : Explication et Correction de quelques endroits de Pline (tom. VII, *part. hist.*). — Éclaircissements sur l'histoire de Lycurgue (tom. VII). — Remarques sur la route de Sarde à Suse, décrite par Hérodote, et sur le cours de l'Halys, de l'Euphrate, de l'Araxe et du Phase. Dissertation sur la livre romaine, avec des remarques sur quelques mesures. Mémoire sur les divisions que les empereurs romains ont faites des Gaules en plusieurs provinces (tom. VIII). — Explication d'une épigramme de Martial, avec de nouveaux éclaircissements sur la livre romaine (tom. IX, *part. hist.*). — Nouvelles Remarques sur les années de J.-C., par analyse (*id.*, *id.*). — Remarques sur une couronne antique découverte dans l'île de Ré, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Dissertations (deux) sur le Poëme épique, où l'on examine s'il est nécessaire que l'action de ce poëme ait rapport à une vérité de morale. Dissertation sur les places destinées aux jeux publics dans la Grèce, et sur les courses qu'on faisait dans ces places (*Mém.*, tom. IX). — De la manière dont les Égyptiens comptaient les années du règne des empereurs : Objections contre la dissertation de M. le bar. de la Bastie sur ce sujet. Correction de quelques passages d'Hérodote. Explication et Correction de deux passages de Festus (où l'auteur restitue en même temps un passage d'Hérodote) (tom. XII *part. histor.*). — Mémoires pour servir à l'Histoire de la Religion de la Grèce, en 2 part. (tom. XVI, 1741-43; XVIII, 1741-46). —

Essai sur les mesures géographiques des Anciens, en quatre parties (tom. XIX, 1744-46).

Ce littérateur recommandable a aussi publié, comme éditeur : 1° une nouvelle édition des Vetera analecta, etc., de MABILLON (1723); 2° les Mémoires pour servir à l'Histoire de France et de Bourgogne, etc. (1729, in-4). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes; 3° une nouv. édit., retouchée et augmentée de notes, de l'Histoire de France sous le règne de Louis XIV, par LARREY (1733, 9 vol. in-12). Enfin il a été le réviseur de l'Histoire de la ville de Paris, de l'abbé DESFONTAINES (voy. ce nom) et d'AUVIGNY (1735, 5 vol. in-12).

LABARRE (E.), architecte. Mémoire et Projet sur la restauration du Panthéon français. *Paris, Barbou; l'Auteur*, an VI (1798), gr. in-4 avec 5 planches gravées au trait, 1 fr. 75 c.

LA BARRE DE BEAUMARCHAIS (Ant. de), frère utérin de l'académicien L.-Fr.-Jos. de La Barre; né à Cambrai, mort vers 1750 selon la Biographie univers., et vers 1757 selon A. A. Barbier.

—Amusements littéraires, ou Correspondance politique, historique, philosophique, critique et galante (pour les années 1738 et 1739). *Francfort, Varrentrapp*, 1738-39, 3 vol. in-8, 10 fr.; ou *La Haye*, 1741, 3 vol. in-12.

—* Aventures de don Antonio de Buffalis, histoire italienne. *La Haye, Jean Néaulme*, 1722, in-12 avec fig.; *Paris*, 1724, in-12.

—Héros (le) chrétien, trad. de l'anglais. (1729). Voy. STEELE.

—Hollandais (le), ou Lettres sur la Hollande ancienne et moderne. *Francfort, Varrentrapp*, 1738, 2 part. pet. in-8; 1739, 3 part. in-8.

Ouvrage intéressant.

—Lettre sur l'explication des fables de l'abbé Banier...

Citée par la France littéraire de 1769.

—Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savants. *La Haye*, 1729-33, 8 vol. in-12; *La Haye, Van Duren*, 1740 et ann. suiv., 8 vol. in-8.

Cet ouvrage contient quelques analyses très-bien faites, quelques morceaux d'histoire littéraire très-curieux, entre autres, une Histoire des traductions françaises des ouvrages de Cicéron; mais on y trouve d'odieuses personnalités contre Rousset, bienfaiteur de l'auteur. *Barb.*

A ces *Lettres* se trouvent souvent joints et le *Hollandais* et les *Amusements littéraires*, ce qui porte le nombre des volumes à douze.

—* Monarchie (la) des Hébreux, trad. de l'espagn. (1727). Voy. SAINT-PHILIPPE.

—Temple (le) des Muses, orné de soixante tableaux dessinés et gravés par B. Picart; avec des explications (par LA BARRE DE BEAUMARCHAIS). *Amsterdam*, 1733, 1742, 1749, in-fol.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, avec un texte anglais, ou hollandais.

La Barre de Beaumarchais a rédigé, depuis juin 1732 jusqu'en 1737, le Journal littéraire dit de La Haye, qui avait eu pour premiers redacteurs des hommes tels que Sallengre, Saint-Hyacinthe, s'Gravesande; en 1735 il publia à Francfort-sur-le-Mein un autre journal sous le titre de l'Avant-Coureur.

Comme éditeur, La Barre a publié : 1° les Métamorphoses d'OVIDE, de Du Ryer, avec des remarques et des dissertations (1728, in-fol, ou 4 vol. in-12); 2° l'Histoire des sept Sages de la Grèce, par de LARREY, avec un Discours préliminaire et des notes (1734, 2 vol. in-12); 3° l'Histoire abrégée de la maison Palatine, par l'abbé Schannat, avec l'Éloge de l'auteur (1740, in-12); 4° l'Histoire de la fondation de Rome, par L. P. C. R. R. (les PP. CATROU et ROUILLÉ), augmentée de remarques (1740, 4 vol. in-12). C'est le commencement d'une réimpression de l'Histoire romaine des PP. Catrou et Rouillé qui n'a pas été continuée.

On a attribué à cet écrivain, d'après Rousset son protecteur, l'*Histoire de Pologne sous le roi Auguste II* (La Haye, 1733, 2 vol. in-8, ou 4 vol. in-12), ouvrage publié sous le nom de l'abbé Parthenay, mais qui est plus vraisemblablement de Desroches de Parthenay. (*Voy. ce nom*).

LABARTHE (Adr.). Changes (les) faits, ou Manuel du banquier et du négociant, contenant la réduction des monnaies étrangères en monnaies de France, pour toutes les sommes possibles, suivant les variations des changes. *Paris, Alex. Jombert*, 1784, in-16. — Nouv. édition, avec un Supplément de tables nouvelles, par Ch. LARCANGER. 1792, in-16.

LABARTHE (Pierre), chef du bureau des colonies orientales et des côtes d'Afrique, au ministère de la marine, de 1794 à 1808; né à Dax (Landes), le 9 juin 1760, mort à Paris, le 6 juin 1824.

— Annales maritimes et coloniales, contenant des recherches sur la marine, considérée sous les rapports qui la caractérisent, la navigation, la construction et l'administration : des relations de voyages en Asie, en Afrique et en Amérique qui n'ont jamais paru; les actions mémorables des marins français; les lois et arrêtés relatifs au régime maritime et colonial; l'analyse des ouvrages nouveaux sur la marine et les colonies, etc. *Paris, Didot jeune; Bossange, Masson et Besson*, an VII (1799), in-8 de 424 pag., 4 fr.

M. Bajot, chef du bureau des lois au ministère de la marine, publie sous le même titre, depuis 1816, un ouvrage périodique qui se continue avec succès. (*Voy. à la table des Ouvrages anonymes*).

— Essai sur l'étude de la législation de la marine tant ancienne que moderne, avec les notices des décrets rendus par les trois assemblées sur cette matière, rangés par

ordre méthodique. *Paris*, 1796, in-8 de 32 pag.

—Harmonies maritimes et coloniales, contenant un Précis des établissements français en Amérique, en Afrique et en Asie. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, 1815, in-8 de 80 pag.

— Intérêts de la France dans l'Inde, contenant : 1° l'indication des titres de propriétés de nos possessions en Asie; 2° les époques de nos succès et de nos revers dans ces contrées; 3° les actes relatifs à la rétrocession de nos établissements après la paix de 1783. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1816, in-8 de 64 pag.

— * Synonymes anglais, etc., trad. de l'angl. (1803). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

— Voyage à la côte de Guinée, ou Description des côtes d'Afrique depuis le cap Tagrin jusqu'au cap de Lopez Gonzalès, contenant des instructions sur la traite des noirs, d'après des mémoires authentiques, avec une carte gravée sous la direction de Brion fils, d'après un dessin fourni par l'auteur. *Paris, Debray*, 1803, in-8 de 310 pages avec une carte, 4 fr. 50 c.

— Voyage au Sénégal pendant les années 1784-85, d'après les Mém. de Lajaille, contenant des recherches sur la géographie, la navigation et le commerce de la côte occidentale d'Afrique, depuis le cap Blanc jusqu'à la rivière de Sierra-Léone, avec des notes sur la situation de cette partie de l'Afrique jusqu'en l'an x. *Paris, Dentu*, 1802, in-8 avec une carte gravée par Tardieu, 4 fr.

P. Labarthe a encore fourni plusieurs articles aux nouvelles « Annales maritimes et coloniales », rédigées par M. Bajot. *Beuch.*

LA BASTAYS (de), d'abord médecin de l'hospice civil et militaire de la ville de Lorient, plus tard médecin à Paris.

— Culte philosophique. 1794, in-8.

— Précis d'une nouvelle théorie sur les maladies chroniques, particulièrement les purulentes, scorbutiques, nerveuses, dartreuses, et généralement sur toutes celles qui proviennent de la décomposition du sang. *Amsterdam et Paris*, 1780, in-12; *Paris, Croullebois*, 1801, in-12, 2 fr.

— Traité de l'affection vénérienne. *Paris*, 1789, in-8.

— Traitement des maladies cutanées. In-12.

LABASTIDE (Marc-Ant. de), ministre protestant au XVIIe siècle.

On lui doit quelques écrits dont la publication est antérieure à 1700; postérieurement à cette époque on a imprimé une traduction des *Psaumes* en vers français, retouchée par lui (1701, ou 1730); une traduction de *Ratramme* (1717) dont la première édition est de 1672. (Voy. ces deux titres à la table des Ouvrages anonymes), et une *Dissertation où l'on découvre le véritable auteur de l'*Avis aux Réfugiés, imprimé à la suite de l'Histoire de M. Bayle, etc. (1716), voy. Du Revest.

LABASTIDE (Mart. de). Mémoire sur un nouveau passage de la mer du Nord à la mer du Sud. 1791, in-8.

Voy. aussi Chiniac, Gallon, Rongousse et Verlac de Labastide.

LA BASTIE (le marq. de). Voy. Saint-Réal.

LA BASTIE (Jos. Bimard, baron de), savant antiquaire, correspondant honoraire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, en 1737, aggrégé à l'Académie de Cortonne, en 1740; né à Carpentras, le 6 juin 1703, où il est mort, le 5 août 1740.

— Science (la) des médailles antiques et modernes, par le P. L. Jobert. Nouv. édit., avec des Remarques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12 avec fig., 18 à 24 fr., et en gr. pap., dont les exemplaires sont rares, 40 à 48 fr.

Cet ouvrage est également utile à ceux qui veu-s'initier dans la connaissance des médailles, et à ceux qui veulent s'y perfectionner. Les nombreuses additions et corrections qu'a fait à ce livre le baron de La Bastie, en font, pour ainsi dire, un livre entièrement neuf.

Voyez aussi ce que nous avons déja dit de ce livre à l'article Jobert.

Le baron de La Bastie a publié en outre un grand nombre de dissertations; une seule, dit Fréret, dans l'éloge de cet académicien, où La Bastie examine l'histoire du consul Didius et de la famille Didia, a été impr. séparément; les autres ont été consignées, 1° dans le Journal de Trévoux, où l'on trouve de lui : une *Lettre à M. de Valbonnais, où l'on examine une dissertation* (de Guib) *sur l'Arc de triomphe d'Orange* (juillet et août 1730, pag. 1214-1236, et 1372—96). L'auteur de cette dissertation attribuait ce monument à Domitius Ahenobarbus : le baron de La Bastie, qui l'attribue à Auguste, a été réfuté par Ménard (Acad. des insc., tom. 26, mem. pag. 335). L'opinion de Guib a été reproduite avec de nouvelles preuves dans les « Antiquités du département de Vaucluse », par M. Fortia d'Urban, pag. 48. *Explication de la curieuse inscription* C. Sennius, etc., *trouvée à Saint-Marcel près de Rumilly en Savoie, par M. Symond, juge-maje de la province de Genevois, et qui avait échappée aux recherches de Guichenon et de Spon* (novembre 1731, page 2017—27); mais c'est par erreur qu'il l'attribue aux habitants d'Alby, tandis qu'elle ne regarde que ceux d'Albins. (Alb. Beaumont l'a rapportée un peu différemment dans sa « Description des Alpes grecq. et cottiennes », 1re partie, I, 173, et fig. 48, pl. 10); 2° dans le Novus Thesaurus inscription. in-fol., publ. par Muratori. Les plus considérables dissertations qui font partie de ce dernier recueil ont pour objet *diverses inscriptions* qui se trou-

vent encore en Dauphiné : elles sont imprimées à la tête du recueil et forment 176 pages ; 3° dans les Mémoires de l'Académie de Cortonne ; 4° enfin dans le recueil de l'Académie des inscriptions, où l'on trouve, de La Bastie, les dissertations suivantes : De l'Amphithéâtre de Bordeaux, vulgairement appelé le Palais Galiène, avec 3 planches (tom. XII). — Du Souverain pontificat des empereurs romains, en quatre parties (tom. XII et XV, 1740). — Éclaircissement sur la durée de l'empire de Probus, Carus, Carinus et Numérien, à l'occasion de quelques médailles de Probus (tom. XIII, 1740). Le XIIe volume renferme quelques objections de La Barre sur cette dissertation. — Remarques sur quelques inscriptions antiques, avec une planche (tom. XV, 1740). — Dissertation sur la vie de S. Louis, écrite par le sire de Joinville, en deux part. (*id.*). — Vie de Pétrarque, tirée de ses écrits et de ceux des auteurs contemporains, en 2 part. (tom. XV et XVII). — Hémérologue, ou Calendrier des différentes villes comparé à celui de Rome (dans la partie histor. du tom. XLVII, 1803).

Le baron de La Bastie a laissé une *Dissertation historique*, très-étendue, *sur les légions et les cohortes romaines*; une *Chronologie des rois de Bithynie déterminée par les médailles et les historiens*, et des *Notes* (en latin) sur l'ouvrage de Gaillard Guiran : « Inscriptiones antiquæ urbis et agri Nemausensis ». Ce dernier manuscrit était conservé dans la Bibliothèque de Séguier, secrétaire de l'Académie de Nîmes.

LA BASTIE (Jean-Jos. FOUGASSE d'ENTRECHAUX DE), évêque de Saint-Malo ; né à Avignon, en 1704, mort le 31 janvier 1767.

— Instruction pastorale sur les saints anges gardiens. 1758, in-12.

LABAT, maître d'armes de la ville et académie de Toulouse.

— Questions sur l'art en fait d'armes, ou de l'Épée, dédiées à Mgr le duc de Bourgogne. *Toulouse*, *G. Robert*, 1701, in-8 de VIII et 129 pag.

Labat avait déjà publié, en 1696, un volume sous le titre de l'*Art en fait d'armes*, ou *de l'Épée seule*. Il est à présumer que les *Questions* ne sont qu'une nouvelle édition de ce volume.

LABAT (J.-B.), religieux dominicain et voyageur français ; né à Paris, en 1663, où il mourut, le 6 janvier 1738.

— Relation (nouv.) de l'Afrique occidentale, contenant une description exacte du Sénégal et des pays situés entre le Cap-Blanc et Serralione, jusqu'à plus de trois cents lieues avant dans les terres ; l'histoire naturelle de ces pays, les différentes nations qui y sont répandues, leurs religions et leurs mœurs, avec l'état ancien et présent des colonies qui y font le commerce. *Paris*, 1728, ou 1732, et 1758, 5 vol. in-12, cartes et figures, 15 à 18 fr.

Livre excellent, composé presque entièrement d'après les Mémoires de Baux, qui avait résidé long-temps à la côte d'Afrique. Tous ceux qui ont voyagé dans les contrées que décrit cette relation, conviennent qu'il est impossible de donner des détails plus authentiques. C'est une mine inépuisable, où beaucoup d'écrivains ont fouillé : quelques-uns se sont montrés ingrats.

— Voyage (nouv.) aux îles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion et le gouvernement des habitants anciens et modernes ; les guerres et les événements singuliers qui y sont arrivés pendant le séjour que l'auteur y a fait. *Paris*, 1722, 6 vol. in-12 cartes et fig. ; *La Haye*, 1724, 6 vol. in-12, ou 1738, 2 vol. in-4. — Sec. édit. (originale). *Paris*, 1742, 8 vol. in-12, cartes et fig., 24 à 30 fr.

Les édit. de 1722 et 1724 sont les moins complètes et les moins chères.

On trouve dans ce livre des notices sur toutes les îles que Labat a visitées, et notamment sur la Martinique et la Guadeloupe. Les diverses productions de la nature y sont décrites en détail ; l'auteur ne se piquait cependant pas d'être naturaliste, et il en convient plus d'une fois : il parle aussi de plusieurs petites îles, sur lesquelles il n'existe guère d'autres renseignements que ceux que nous lui devons.

La partie botanique de ce voyage a été critiquée dans les Mémoires de Trévoux, juillet 1727, pag. 1303—18, sous le titre d'« Observations d'un botaniste habitant des îles occidentales de l'Amérique, sur les plantes dont parle le P. Labat dans son Voyage aux îles ».

— Voyage en Espagne et en Italie. *Paris*, 1730, 8 vol. in-12 avec fig. ; *Amsterdam*, 1731, 8 vol. in-12 avec figures.

« Ce livre ne contient pas beaucoup de détails instructifs, à l'exception de ce qui concerne le gouvernement papal. Dans sa première excursion, Labat passa par Saint-Marin. On lit encore avec plaisir ce qu'il dit de cette petite république, rarement visitée. »

Le P. Labat a été l'éditeur du Voyage du chevalier DEMARCHAIS (*voy. ce nom*) en Guinée, îles voisines et à Caienne (1730), des Mémoires du chevalier d'ARVIEUX (1735), *voy. ce nom* ; et le traducteur de la Relation historique de l'Éthiopie occidentale (voy. CAVAZZI), à laquelle il a ajouté plusieurs relations des meilleurs auteurs portugais (1732).

Biogr. univ.

LABAT (dom P.-Dan.), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur ; né à Saint-Séver, en 1723, mort à Saint-Denis, près Paris, le 10 avril 1803.

—* Histoire de l'abbaye de St.-Polycarpe, de l'ordre de saint Benoît, depuis sa fondation jusqu'à son extinction, rédigée par ordre des temps. 1785, in-12.

—* Immolation (de l') de N. S. J.-C. dans le sacrifice de la messe. *En France*, 1780, in-12 de 140 pages sans la table.

—* Lettre à M. l'abbé... (Mey), soi-disant de l'ordre des Minimes. 1781, in-12.

—* Mémoire sur une nouvelle « Collection des conciles de France ». *Paris*, *G. Desprez*, 1785, in-4.

« Dom Labat, dit la Biographie universelle, a suivi les traces des hommes laborieux qui avaient

illustré ce corps par leurs savantes recherches dans les matières d'antiquité, et surtout d'antiquité ecclésiastique. Il coopéra à la collection des chartes entreprise par ordre du gouvernement, et dont le premier volume parut en 1784. Il seconda dom Clémencet dans l'édition des Œuvres de S. Grégoire de Nazianze; en dressa les tables, et fournit la troisième partie de la préface, qui est un exposé sommaire de la doctrine de ce grand évêque sur tous les points de la religion. Il fut ensuite chargé de la nouvelle Collection des conciles de France, dont il donna le premier volume en 1789. La moitié du second était déjà imprimée, lorsque la révolution vint ôter au laborieux cénobite les moyens de continuer son travail. »

LABAT (Eug.). Costumes, meubles et instruments relatifs aux arts industriels et économiques, aux mœurs et aux usages, ainsi qu'à la vie publique et privée des peuples de l'antiquité. *Paris, rue de Grenelle S.-G.*, n° 59, 1827, in-4.

Avec M. de Lasteyrie, de la Société des Antiq. de France.

Ouvrage qui paraissait par livraisons de 5 planch. avec texte, et qui coûtaient chacune, en noir, 5 fr. 50 c.; color., 8 fr. 50 c. Les deux premières, publ. en 1827, sont les seules qui aient vu le jour jusqu'à la fin de 1830; tout annonce qu'il n'en sera pas publié davantage.

— Lafayette aux États-Unis; pièce qui a remporté le prix proposé à l'occasion du voyage du général Lafayette aux États-Unis. *Paris, Baudouin frères*, 1826, in-8 de 24 pag., 60 c.

LABATAILLE (G. de). Jeannette seconde, ou la Nouvelle Paysanne parvenue. *Francfort*, 1789, 3 vol. in-12.

LABATUT, lieutenant d'artillerie.

— Tableau des marées pour trouver commodément l'heure de pleine mer dans les principaux ports de l'Europe qui sont sur l'Océan, en quelle année et jour qu'on voudra, utile pour toujours à tous les navigateurs, etc. *Au Havre, Faure*, 1815, in-12 de 60 pag.; *Saint-Malo, Hovius*, 1816, in-8 de 52 pag.

LABAUME (l'abbé Marin de). Leçons de géographie; Abrégé d'une forme nouvelle, propre à l'éducation des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe. *Paris, Brocas*, 1784, in-12.

LABAUME (Eugène), d'abord lieutenant ingénieur-géographe, et officier d'ordonnance du prince Eugène, vice-roi d'Italie, aujourd'hui chef d'escadron, ex-employé à la section historique du dépôt général de la guerre; né à Viviers (Ardèche), et non à Nîmes, comme l'ont dit plusieurs biographies modernes, en 1783.

— * Famille (la) Sainte Amaranthe, ou le Règne de la terreur. Nouvelle héroïque, ornée de deux portraits. *Paris, Corbet aîné; Ponthieu*, 1827, 2 vol. in-12, 5 fr.

Roman publié sous les initiales de madame E. L. (Labaume), née C. L. (Caroline Laplace). Toute la partie historique de cet épisode, l'un des plus tragiques de notre révolution, est de M. Labaume.

— Histoire abrégée de la république de Venise; dédiée à S. A. I. le prince Eugène Napoléon de France, vice-roi d'Italie, etc. *Paris, Favre; Le Normant* (*Simonet), 1811, 2 vol. in-8, 10 fr.

Histoire qui était destinée à l'instruction du fils du prince Eugène.

« Cet ouvrage, d'abord très-loué, a depuis été jugé avec une sévérité qui n'est que trop juste. « Comme, dans sa préface, l'auteur dit qu'il avait puisé ses matériaux dans les auteurs vénitiens, annonçant un grand mépris pour « l'Histoire de Venise », par l'abbé Laugier, les journaux de Paris, l'en croyant sur parole, firent l'éloge de son ouvrage; mais on fut plus sévère en Italie. L'auteur du journal intitulé: « Annali dei scienze e lettere », prouva, par des citations comparées, que M. Labaume n'avait fait qu'un abrégé, et souvent une copie littérale de l'histoire de Laugier; qu'il n'avait pas même connu le titre des anciennes histoires vénitiennes; et enfin que les passages où il avait peint l'aventure romanesque de Blanche de Capello et la barbare démonstration d'amour de Mahomet II envers Irène, étaient copiés mot pour mot d'après le « Dictionnaire historique de Chaudon. »

Biogr. des hommes viv.

— Histoire de la chute de l'empire de Napoléon, ornée de huit plans ou cartes, pour servir au récit des principales batailles livrées en 1815 et 1816. *Paris, Anselin et Pochard; Rey et Gravier*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

Cet ouvrage contient tous les événements survenus en France depuis la campagne de Russie jusqu'à l'abdication de Napoléon.

— Manuel de l'officier de l'état-major. *Paris, Anselin et Pochard*, 1827, in-8, 5 fr.

Ce livre renferme des considérations générales sur les connaissances qui constituent le bon officier. La théorie des grands mouvements stratégiques est appliquée à nos principaux faits d'armes, de sorte que le précepte est toujours appuyé d'un exemple. Il y a ensuite une Notice biographique des principaux auteurs militaires, et un Catalogue raisonné des meilleures cartes géographiques et topographiques.

— Réflexions sur les inconvénients et les avantages de l'histoire contemporaine. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard*, 1818, in-8 de 84 pag.

L'auteur passe en revue les historiens les plus célèbres, et s'attache à démontrer l'avantage d'écrire l'histoire sous les yeux et d'après le témoignage de ceux qui en ont été les auteurs ou les témoins.

— Relation circonstanciée de la campagne de Russie (en 1812), ouvrage orné des plans de la bataille de la Moscowa, et du combat de Malo-Jaroslavetz. *Paris, Panckoucke; Magimel*, 1814, in-8, 6 fr.

Cet ouvrage a eu trois éditions la même année. La Ve édition, publiée en 1816, porte un titre

qui présente quelques différences dans sa construction; il est ainsi conçu : *Relation complète de la campagne de Russie en 1812, ornée de plans et d'un État sommaire des forces de l'armée française pendant cette campagne.* V^e édit., corr. et augm. des opérations de chaque corps d'armée. Paris, Rey et Gravier; Maginel, Anselin et Pochard, in-8. — VIe édit. Paris, Janet et Cotelle, 1820, in-8, 6 fr.

Chacune de ces éditions renferme des changements et des améliorations, à l'exception de la 6e, qui n'est que la reproduction d'une des premières.

« Cette narration, qui eut un grand succès en 1814, a été remplacée depuis, plusieurs fois, par d'autres écrits sur ce grand événement, et notamment par celui de M. de Ségur. Le mérite d'avoir été la première, celui d'avoir été écrite par un témoin oculaire, le mérite enfin de retracer des scènes d'un intérêt terrible et imposant dans un style qui n'est dépourvu ni de chaleur ni d'élégance, ne pouvait compenser, dans la relation de M. Labaume, le défaut d'un point de vue trop étroit des opérations militaires de cette campagne, et la connaissance très-insuffisante des faits, dont l'ensemble, exposé avec une critique dégagée de passion, peut seul constituer l'histoire de la mémorable expédition de 1812. Or, malheureusement il y a de la passion dans l'ouvrage de M. Labaume; et, soit qu'il partage véritablement la haine que tant de clameurs avaient amassée, comme un orage, sur la tête d'un grand et malheureux homme, soit qu'il crût ne pouvoir pas se dispenser de flatter l'esprit fougueux de réaction de 1814, M. Labaume a beaucoup maltraité Napoléon. Le poids de cette injustice a précipité son livre dans l'oubli. Il n'est déjà plus lu que par les écrivains qui y cherchent quelques faits de détails curieux à connaître, et assez convenablement rapportés par lui. »

Biogr. univ. et port. des contemp.

M. Eug. Labaume s'occupe, depuis 1815, d'un ouvrage très-important, d'une *Histoire civile et militaire de la Révolution française*, qui formera 20 vol. in-8. Écrite, dit-on, dans un esprit libéral, très-sage, cette histoire ne contribuera pas peu à justifier son auteur des reproches que lui fait la Biographie universelle et port. des Contemporains à l'occasion de la Relation de la campagne de Russie. Employé plusieurs années à la section historique du dépôt de la guerre, institué pour recueillir tous les documents relatifs à l'histoire des guerres de la Révolution, cette occupation a permis à M. Labaume de puiser à des sources peu ou point connues. Cette nouvelle Histoire de la Révolution sera divisée de la manière suivante : 1° *Introduction*, renfermant l'examen rapide de toutes les coutumes, lois constitutives, faits et événements qui, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à l'ouverture des États-Généraux (1789) préparèrent la Révolution, 1 vol. — 2° Assemblée nationale ou Constituante, 3 vol. — 3° Assemblée législative, 2 vol. — 4° Convention nationale, 3 vol. — 5° Directoire, 2 vol. — 6° Consulat, 2 vol. — 7° Empire, 6 vol. — 8° Cent jours, jusqu'à la mort de Napoléon, 1 vol. L'Introduction et l'Histoire de l'Assemblée nation. paraîtront incessamment.

LABAUME (G. de). Voy. (au Supplément) GRIFFET DE LABAUME.

*LABAUME DESDOSSAT (Jacq.-Franç. de), chanoine de la cathédrale d'Avignon, membre de l'Acad. des Arcades de Rome; né à Carpentras, en 1705; mort à Paris, le 30 août 1756.

— Arcadie (l') moderne, ou les Bergeries savantes; pastorale héroïque (en 3 actes et en prose). *Paris, Vincent*, 1757, in-12.

Il y a une autre édition de cette pièce, laquelle est anonyme, qui porte pour titre : l'*Arcadie moderne*, ou l'*Apothéose littéraire du roi Stanislas, pastorale héroïque à la gloire de ce monarque.* Paris, Vincent, 1766, in-12.

— * Christiade (la), ou le Paradis reconquis. *Bruxelles, Vase*, 1753, 6 vol. in-12.

« Il y a dans cet ouvrage quelques indécences; on y voit tenter Jésus-Christ par la Madelaine : c'est sans doute ce qui porta le parlement à flétrir l'ouvrage, et à condamner l'auteur à une amende; et, à ce sujet, l'on a dit que, s'il existait des tribunaux criminels dans la république des lettres, l'abbé de La Baume aurait mérité d'y être traité comme au parlement de Paris. »

— Éloge de la paix, dédié à l'Académie française. *Paris*, 1736, in-4.

« Cet éloge a la forme de l'ode, du sermon, de l'épopée, et n'a le mérite d'aucun de ces genres. »

— * Saturnales (les) françaises, roman comique, intéressant par la diversité (par de LABAUME), et par quelques pièces de théâtre (de Th. CROQUET) qui n'ont jamais paru. *Paris*, 1736, 2 vol. in-12; *La Haye*, 1737, 2 vol. in-12.

« Ouvrage aussi plat et aussi mesquin que celui de Macrobe est profond et amusant. Il est divisé non en chapitres, mais en journées, et la scène est dans un château auprès de Paris, chez un président, pendant les vacances du palais. On trouve, dans les *Saturnales françaises*, quelques mauvaises plaisanteries et quelques galanteries ennuyeuses. »

Les pièces de théâtre de Croquet, probablement un pseudonyme, sont au nombre de quatre : nous en avons donné les titres au nom de celui à qui elles sont attribuées, tom. II, pag. 343.

Jacq.-Fr. de Labaume-Desdossat a travaillé pendant plus de dix ans au *Courrier d'Avignon* jusqu'en l'année 1751. *Biogr. univ.*

LA BAUNE (le P. Jacq. de), jésuite, professeur d'humanités, né à Paris, le 15 avril 1649, où il mourut, le 21 oct. 1726.

— Éloge historique du Parlement, trad. du latin, avec des notes et une suite chronologique et historique des premiers présidents, depuis Hugues de Courcy jusqu'à Meaupou. (Par DREUX DU RADIER). 1753, in-4 et in-12.

— * Réflexions sur la nouvelle Liturgie d'Asnière. 1724, in-8.

M. Picot, auteur des « Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique pendant le dix-huitième siècle », possède un exemplaire de cet ouvrage, au frontispice duquel on a écrit que l'auteur était M. Blin, chanoine de Rouen, et que l'ouvrage avait été imprimé à Rouen. *Barb.*

Le P. de La Baune est auteur et éditeur de quelques ouvrages dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque. (Voy. la Biographie universelle).

LABBÉ (dom Pierre-Paul), bénédictin de la congrégation de S. Germain-des-Prés; mort le 14 mai 1778.

— * Héroïsme (l'), ou l'Histoire militaire des plus illustres capitaines qui aient paru dans le monde. *Paris, Merlin*, 1766, in-12.

Réimpr. avec une suite sous le titre de *Modèles de l'héroïsme et des vertus militaires*. Paris, Nyon aîné, 1780, 2 vol. in-12.

LABBÉ, alors avocat au parlement.
— Idées rapides, et nécessaires à communiquer à MM. les députés aux États-Généraux de 1789. In-8.

LABBÉ jeune. Tableau succinct de ce qui s'est passé en France de plus remarquable depuis le 1[er] retour des Bourbons jusqu'à la dissolution de l'assemblée du Champ-de-Mai. *Paris, de l'imp. de Lanoë*, 1815, in-8 de 40 pag.

LABBEY DE BILLY (l'abbé Nic.-Ant.), anc. vicaire-général de Langres, et professeur d'histoire à l'Académie de Besançon.
— Histoire de l'Université du comté de Bourgogne, et des différents sujets qui l'ont honorée. *Besançon*, 1819, 2 vol. in-4.
— Sermons (ses). *Besançon*, *Mourgeot* (* *Bintot*), 1817, in-8, 3 fr.

LABBEY DE LA ROQUE (messire P.-E.-M.), chevalier, chef de bataillon, etc.
— Dissertations lues à l'Académie de Caen: 1° Sur l'existence de la noblesse en France, dans les temps les plus anciens; 2° Sur les moyens par lesquels on a pu, jusqu'au XVI[e] siècle, s'anoblir soi-même en France; 3° Sur le gentilhomme de nom et d'armes. *Caen, de l'imp. de Poisson*, 1820, in-8.
— Recherche de MONTFAUT; contenant les noms de ceux qu'il trouva nobles, et de ceux qu'il imposa à la taille, quoiqu'ils se prétendissent nobles en l'année 1463. Sec. édit., corrigée sur plusieurs manuscrits, et enrichie de discours préliminaires, de notes et de tables. Par messire P.-E.-M. LABBEY DE LAROQUE. *Caen, de l'imp. du même*, 1818, in-8 de 164 pag.

La première édition a été donnée par Waroquier, dans son «Tableau général historique de la noblesse». Paris, Nyon, 1787, in-18.

— Recherche faite en 1540, par les élus de Lisieux, des nobles de leur élection, avec des notes, des remarques et des tables. *Caen, de l'imp. du même*, 1827, in-8.

LABBEY DE POMPIÈRES (Guillaume-Xavier), successivement officier, conseiller de préfecture du département de l'Ain; membre du Corps-Législatif (en 1814), de la Chambre des représentants (en 1815), enfin, depuis 1821, membre de la Chambre des députés; né le 3 mai 1751.
— Acte d'accusation contre l'ancien ministère: Discours prononcé... dans la séance du 14 juin 1828. *Paris, Jehenne*, 1828, br. in-32, 30 c.

Réimpr. le mois suivant.

— Le même écrit, sous ce titre: Le Ministère Villèle mis en accusation devant la Chambre des députés. *Paris, Bobée*, 1828, in-8 de 40 pag.
— Accusation (nouv.) de l'ex-ministère Villèle. *Paris, Benard; Alex. Mesnier*, 1829, in-8 de 16 pag.

Plusieurs discours de cet honorable député, prononcés à la Chambre depuis 1821, ont été imprimés.

LABÉ (Louise CHARLY, dame PERRIN dite), surnommée la *Belle Cordière*, célèbre par sa beauté, son courage et ses talents, la Sapho de son siècle; née à Lyon, en 1526, morte en mars 1566.
— OEuvres (ses). Nouv. (5[e]) édition (précédée de Recherches sur la vie de L. Labé par M. RUOLZ). *Lyon, Duplain*, 1762, pet. in-8.

Édition fort bien imprimée: 5 à 6 fr. Il y en a 25 exemplaires sur grand papier de Hollande.

— Les mêmes. (Édition mise dans un meilleur ordre, et augmentée d'une table). *Brest, Michel*, 1815, in-8.

Édition qui n'a été tirée qu'à 140 exemplaires, savoir: 20 sur carré ordinaire, 10 fr.; 116 sur carré velin d'Anonnay, 15 fr.; 3 sur papier rose pâte, 25 fr., et un sur vélin, 250 fr.

— Les mêmes. *Lyon, de l'imp. de Durand et Perrin*, 1824, in-8.

* Cette édition est faite aux frais de quarante-deux personnes, la plupart membres de l'Académie de Lyon, parmi lesquelles est une dame. Un *Dialogue entre Sapho et Louise Labé* est de M. DUMAS; la *Notice sur Louise Labé* est de M. CAOCHARD. M. BREGHOT, auteur de la plupart des notes ajoutées à cette notice, s'est chargé de diriger l'entreprise, et a rédigé le *Commentaire* qui vient de la page 155 à la page 236, et le *Glossaire de Louise Labé*, qui remplit les pages 237—322. Le volume est terminé par les additions et corrections, suivies de la Lise des personnes qui ont fait les frais de cette édition.

Il existe neuf sortes d'exemplaires, savoir carré vélin superfin, 116; grand-raisin vélin superfin, 27; coquille nankin, 9; coquille rose, 4; coquille verte, 1; coquille variée à chaque feuille, 1; pap. de Chine, 1; le reste de l'édition est en carré vél. et papier ordinaire.

La première édition du Recueil de Poésies et autres Œuvres de L. Labé est de Lyon, Jean de Tournes, 1555, pet. in-8, lettres italiques. Ce recueil que l'auteur dédia à Clémence de Bourges, alors son amie, contient des *Élégies*, des *Sonnets*, dont un italien; et un Dialogue en prose, intitulé: *Débat de folie et d'amour*. Cette production, qui porte le nom de dialogue, est la seule comédie du XVI[e] siècle dans le genre charmant de l'auteur de «l'Oracle et des Grâces». L'on est convenu depuis long-temps, que l'antiquité même n'a point de fiction plus ingénieuse et plus morale que celle qui sert de base au débat de folie et d'amour. Cette allégorie que tant de poëtes ont voulu s'approprier, a fourni à La Fontaine la fable que Voltaire trouvait la plus jolie.

Louise Labé a encore composé des vers grecs, latins, italiens, espagnols et français qui n'ont point été insérés dans ses Œuvres.

LA BEAUMELLE (Laurent ANGLIVIEL DE), anc. professeur royal en langue et

belles-lettres françaises dans l'université de Copenhague et conseiller au consistoire souverain de Dannemarck ; né à Vallerangue, dans les Cévennes (aujourd'hui département du Gard), le 28 janv. 1726, mort à Paris, attaché à la Bibliothèque du Roi, le 17 novembre 1773.

— Abrégé historique de la vie de Marie-Thérèse, reine de Hongrie, et de Charles Emmanuel III, roi de Sardaigne; tiré de la « Galerie universelle des hommes célèbres, etc. », par l'abbé Sabatier de Castres. *Paris, de Hansy le jeune*, 1773, br. in-8.

Une 3e édition de cet Abrégé a été imprimée dans le tom. IV de la IVe édition des « Trois Siècles de la littérature française, par l'abbé Sabatier.

Il parut en 1771 un Prospectus de la Galerie d'illustres, ou Portraits de personnes célèbres, avec une Notice historique, 4 pages, in-12. Le privilége de cette entreprise fut accordé à Gautier d'Agoty fils : il en céda un tiers à La Beaumelle le 15 juin 1771. Celui-ci composa plusieurs Vies ou Notices, et nous en avons vu trois parmi les papiers qu'il a laissés; ce sont celles de *Louis XV*, de *Marie-Thérèse* et du *roi de Sardaigne*. Il n'est pas à présumer que La Beaumelle se soit amusé à copier le travail de l'abbé Sabatier. Il est plus naturel de croire qu'il a eu des motifs pour ne pas mettre son nom à ces petites productions.

— *. Asiatique (l') tolérant. Traité à l'usage de Zéokinizul, roi des Kofirans, surnommé le Chéri ; ouvrage traduit de l'arabe, du voyageur Bekrinoll; par M. de***. *Paris, Durand (Amsterdam, M. M. Rey)*, l'an XXIV du traducteur (1748), in-12.

Cet ouvrage a été mal à propos attribué à Crébillon le fils.

L'Épître dédicatoire à madame la comtesse de B** a deux pages; elle est datée de Paris, le 15 déc. 1748, et signée L. B. L. D. A.

L'épître est suivie d'une préface, d'une approbation, d'un privilége, d'une Lettre à Zeokinizul et du plan de l'ouvrage. Ces pièces forment 28 pag. L'ouvrage vient ensuite : il est divisé en deux parties et chaque partie en chapitres : il a 145 pag. Le volume est terminé par la *Clef de l'Asiatique tolérant*, et l'errata, de 8 pages non paginées.

L'Asiatique tolérant doit avoir eu deux édit. : le caractère de l'impression de l'une est plus petit que celui de l'autre : au lieu de XXVIII et 145 pag., l'autre édition n'a que XIX et 128 pages, et la Clef de 4 pag. non paginées.

— Commentaire sur la Henriade, revu et corrigé (et précédé d'une Vie de l'auteur), par M. F*** (FRÉRON). *Berlin et Paris, Le Jay*, 1775, in-4, et 2 vol. in-8.

Ce commentaire parut pour la première fois en 1769, sous le titre de la Henriade, avec un Commentaire. (Voy. VOLTAIRE).

Il y a des critiques justes et pleines de goût à côté de beaucoup de contradictions et de réflexions minutieuses ; mais ce que cet ouvrage, dans cette édit., renferme de curieux, et en même temps de plus bizarre, ce sont les *changements à faire dans la Henriade, proposés par l'auteur des Commentaires*. La Beaumelle s'est avisé, très-sérieusement, de refaire des morceaux très-considérables de ce poëme. La Harpe, dans son « Cours de littérature », convient que La Beaumelle avait eu beaucoup à se plaindre des excès très-condamnables où Voltaire s'était porté contre lui : « Mais, ajoute-t-il, quand son ennemi « l'aurait payé pour consentir à se vouer lui-même « au ridicule, jamais La Beaumelle n'aurait pu « mieux faire. » Le jugement de La Harpe sur cet ouvrage est injuste, exagéré, et part d'un ami de Voltaire. Roussel a porté un jugement semblable dans un journal du temps, et auquel un neveu de La Beaumelle répondit. Le rédacteur de la notice consacrée à La Beaumelle, dans la Biographie univ., a puisé ses renseignements dans les pamphlets de l'époque; aussi, a-t-il surpassé en partialité tout ce qui avait été dit sur les *changements à faire*. Il paraît certain que si La Beaumelle eut réimpr. lui-même son *Commentaire sur la Henriade*, il n'eut point ajouté les *Changements* : mais Fréron, qui en fut l'éditeur, et qui n'avait pas le même intérêt, n'en jugea pas ainsi, et s'il n'altéra ou n'ajouta rien dans le texte, ce qui n'est pas prouvé, il ne supprima rien. Fréron a mis à la suite de ces changements, les pièces suiv. : 1° Essai sur la poésie épique. Par VOLTAIRE ; 2° Parallèle du Lutrin et de la Henriade (par l'abbé BATTEUX); 3° Extrait de l'Éloge hist. et crit. d'Homère, par POPE, ou Réfutation du deuxième chapitre de l'Essai sur la poésie épique concernant Homère; 4° Extrait d'un Discours sur l'Énéide par l'abbé DESFONTAINES, ou Refutation du troisième chapitre de l'Essai sur la poésie épique concernant Virgile; 5° Jugements de divers auteurs sur la Henriade en général et sur quelques endroits de ce poëme en particulier; 6° Histoire abrégée des événements sur lesquels est fondée la fable du poëme de la Henriade, abrégée de VOLTAIRE; 7° Idée de la Henriade, par VOLTAIRE.

Cet ouvrage a été réimprimé en 1783 ou 1785, in-4, dans une ville de Belgique.

— Discours prononcé à l'ouverture des leçons publiques de langue et de belles-lettres françaises. *Copenhague, de l'impr. royale*, 1751, in-4 de VIII et 44 pag.

Le nom de l'auteur n'est pas sur le frontispice ; mais une dédicace au Roi est signée Angliviel de La Beaumelle. A la fin de l'ouvrage on lit ces mots : Chez les héritiers de E. H. Berling, par Ludolph Henri Lillie. Tiré au nombre de 220.

Méhégan a revendiqué cet ouvrage; il en a donné une édition sous ce titre : *Combien un empire se rend respectable par l'adoption des arts étrangers. Discours prononcé devant la cour de Danemarck*. Paris, 1757, in-12 de X—50 pag. Dans la preface de cette édition Méhégan dit qu'il en a retranché le programme et quelques morceaux insérés par La Beaumelle, et il ajoute qu'il a cependant conservé un petit nombre de citations et de pensées fournies par celui-ci.

— Esprit (l'), ouvrage posthume. *Paris, Favre*, 1802, in-12 de 270 pages, 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage est précédé d'une préface, datée de Mazères le 26 germinal an X : elle est des enfants de l'auteur (madame Gleizes et M. de La Beaumelle) qui sont les éditeurs de ce volume.

— * Examen de la nouvelle histoire de Henri IV, de M. Bury, par M. le marq. de B***, lu dans une séance d'académie; auquel on a joint une pièce analogue (intitulée : Le Président de Thou justifié contre les accusations de M. de Bury, auteur d'une Vie de Henri IV, par VOLTAIRE). *Genève*, 1768, in-8 de 99 pag.

Voltaire envoya à Paris des exemplaires de cette brochure, chargés de notes manuscrites dans lesquelles il réfute La Beaumelle avec beaucoup de du-

reté, le présentant comme un faussaire. Son but était de faire supprimer l'ouvrage de son ennemi, et il réussit en effet à en faire mettre 600 exempl. au pilon. Comme il était défendu à La Beaumelle d'écrire depuis son exil en Provence, il pria le marquis de Belestat, son ami, de se laisser attribuer l'*Examen*. Cette broch. s'est vendue jusqu'à 36 fr.

Naigeon l'aîné croyait Voltaire auteur de cet *Examen*. Madame Du Deffant a partagé cette erreur. Voy. ces *Lettres à H. Walpole*, tom. I, pag. 277.

L'*Examen* a 69 pages : c'est un excellent morceau de critique historique et militaire. L'Opuscule de Voltaire remplit les pages 70 à 99. L'écrit de La Beaumelle a été réimprimé dans le tom. II de l'Évangile du jour, 1769, in-8, avec des notes de Voltaire.

— * Gasconismes (les) corrigés, ouvrage utile à toutes les personnes qui veulent parler et écrire correctement, et principalement aux jeunes gens dont l'éducation n'est point encore formée. *Toulouse*, *de l'impr. de J.-J. Robert*, 1766, pet. in-8.
— Nouvelles éditions. *Toulouse*, *Douladoure*, 1801, ou 1812, in-12, 2 fr. 50 c.

Avec Desgrouais (*voy. ce nom*), qui seul est nommé sur le frontispice.

M. de Sénovert, général au service de Russie, neveu de La Beaumelle par sa mère, a vu son oncle travailler à ce livre, et a affirmé qu'une grande partie était de lui.

— Lettre (sa) à M*** sur ce qui s'est passé entre lui et Voltaire. *Francfort*, 1753, in-12.

Réimprimée séparément à La Haye, à Paris, et à Neufchâtel, et la même année dans le « Siècle politique de Louis XIV, publié par Maubert de Gouvest; l'ann. suiv., à la suite de la Réponse au Supplément du Siècle de Louis XIV, de La Beaumelle, et dans les diverses éditions des Lettres de ce dernier à Voltaire.

— Lettre (sa) à MM. Philibert et Chirol, libraires à Genève. *Paris*, le 25 août 1770, in-12 de 16 pages.

Cette Lettre est extraite de « l'Année littéraire » de Fréron, qui doit renfermer une autre lettre de La Beaumelle, de l'année 1768.

— Lettre du czar Pierre à M. de Voltaire, sur son « Histoire de Russie » 1761, in-12 de 39 pages.

La France littéraire de 1769 et ensuite feu A. A. Barbier attribuent cet opuscule à La Beaumelle. Nous n'avons rien découvert encore qui put confirmer ou infirmer cette opinion.

— Lettres de M. de La Beaumelle à M. C., à M. Gosse, etc. (*En Hollande*), 1755, in-12 de 14 pag.

Ces Lettres roulent sur l'impression des Mémoires de madame de Maintenon.

— * Mélanges de morale et de littérature, publ. par M. Bar.... (Barrett. Composés par La Beaumelle). *Strasbourg*, 1754, in-12, de 80 pages.

Cette brochure, qui a été attribuée à Barrett, renferme l'*Idée d'une république*, où l'auteur développe un système peut-être singulier pour avoir une génération constante de beaux hommes et d'hommes vertueux; une *Ode* écrite à la Bastille, *sur les couches de Madame la Dauphine*; une Dissertation sur Horace, avec un essai de traduction; des Poésies mêlées, dont quelques-unes sont très-ingénieuses; et une *Lettre à M. de la C.* (Condamine) *sur le combat judiciaire*.

On trouve dans plusieurs exemplaires une petite note imprimée, collée au premier feuillet, portant qu'il n'y a que les deux premiers morceaux et le dernier qui soient de la même main. Ces trois morceaux sont de La Beaumelle.

— Mémoire à consulter et Consultation pour le duc d'Aiguillon. *Sans lieu d'impression*, 1770, in-4 de 5 pag.

— Mémoire de la marquise de Montmoirac, par elle-même. *Toulouse*, 1761, br. in-8.

Sur les exemplaires de ce mémoire qui sont entre les mains des héritiers de La Beaumelle, on à écrit à côte de ces mots *par elle-même*, ceux-ci : *par M. de La Beaumelle.*

— Mémoire de M. de Voltaire apostillé par M. de La Beaumelle, précédé d'une Lettre à madame D. (Denis). *Francfort*, 1753, in-12.

Réimprimé aussi séparément à Neufchâtel, et depuis inséré dans tous les ouvrages où a été insérée la *Lettre de La Beaumelle à M**** (voy. plus haut).

— Mémoire devant le sénéchal de Nîmes pour messire Laurent Angliviel de la Beaumelle.... demandeur, contre demoiselle Jeanne Pieyre. *Nîmes*, 1759, pet. br. in-4.

— Mémoire pour le sieur Laurent Angliviel de La Beaumelle, appelant, contre le procureur-général du roi, prenant la cause de son substitut. *Toulouse*, 1760, in-12 de 138 pag.

Ce Mémoire est relatif à un procès contre David, capitoul de Toulouse, le même dont il est question dans l'affaire de Calas.

— Mémoire pour madame Teissier, de Montpellier. 1766, in-12.

On doit à La Beaumelle quelques autres mém. sur procès, et dans l'affaire Calas, entre autres. Notre auteur était beau-frère du jeune Lavaysse, qui fut impliqué dans cette affaire. La Beaumelle prit vivement la défense de cette malheureuse famille. Plusieurs écrivains ont imprimé d'une manière positive que le premier Mémoire qui parut en sa faveur est de lui. Nous savons d'autre part qu'il fit le placet d'après lequel madame Calas obtint la liberté de ses filles en 1762; de plus, il écrivait le 30 juin 1764 à son frère qu'il devait faire un factum pour les Calas.

— Mémoires pour servir à l'histoire de madame de Maintenon et à celle du siècle passé. Avec cette épigraphe: Bonam facile credere, magnam libenter. Tacite. *Amsterdam*, *aux dépens de l'auteur*, 1755-56, 6 vol. — Lettres de madame de Maintenon. *Amsterd.*, 1756, 9 vol.: en tout 15 vol. in-12. — Seconde édition. *Amsterdam*, 1756, 15 vol. in-18.

Le premier volume des Mémoires doit avoir en tête la gravure de la médaille de Louis XIV relative à la fondation de Saint-Cyr et le portrait de madame de Maintenon dans sa jeunesse; et en tête

du 3[e] volume, on doit trouver un second portrait de madame de Maintenon, dans un âge avancé.

Le frontispice du tom. IX de l'édition originale porte que les Lettres contenues dans ce volume ont été recueillies par l'abbé Berthier. Bruxelles, 1715. La Beaumelle n'est nommé que sur le frontispice de la seconde édit. Le 9[e] volume des Lettres de cette seconde édition à été impr. à Bruxelles. Ces deux éditions sont les seules publ. par l'auteur.

Cet ouvrage, qui a plus réussi à rendre La Beaumelle célèbre que les injures de Voltaire à le rendre odieux, eut beaucoup de succès lors de sa publication; mais on ne tarda pas à reconnaître que les faits y étaient ou hasardés ou défigurés, et que ce recueil était une véritable spéculation sur la curiosité publique: « Quand même il serait « vrai, dit l'abbé Sabatier, que La Beaumelle n'a « pas toujours eu l'exactitude historique et la dis- « crétion convenable, on ne peut lui refuser une « manière de raconter vive, intéressante, pitto- « resque, énergique. En corrigeant dans une nou- « velle édition ce qu'il y a de défectueux dans cet « ouvrage, il la rendra, à peu de frais, un des « meilleurs que nous ayons en ce genre, comme « il est un des plus curieux par les anecdotes qui « sont rassemblées. » Le talent de La Beaumelle n'a pu suffire pourtant à sauver de l'oubli les *Mémoires de madame de Maintenon*.

La publication des Notes de La Beaumelle sur le Siècle de Louis XIV, lui avait valu une détention de six mois à la Bastille; les *Mémoires de madame de Maintenon* fournirent le motif d'une nouvelle détention de La Beaumelle dans cette prison royale. Il n'est pas permis de douter que Voltaire et ses nombreux partisans ne fussent les principaux instigateurs de ces persécutions. Mis à la Bastille, le 6 août 1756, il n'en sortit que le 1[er] septembre 1757: pendant sa détention, les *Mémoires et Lettres de madame de Maintenon* furent contrefaits à Avignon, à Liége, à Paris, et à Rennes ou Rouen. Voici la note des réimpressions qui nous sont passées sous les yeux:

1° Glascow, 1756, 15 vol. pet. in-12.

2° Hambourg, 1756, 14 vol. pet. in-12. Dans cette édition, les Mémoires ne forment que 5 vol.

3° Amsterdam (Avignon), 1757, 15 vol. in-12.

4° La Haye et Leyde, 1757, 15 vol. in-12.

5° Genève, 1757—58, 15 vol. in-12. Cette édit., faite sur la précédente, est augm. de notes tirées de Voltaire.

6° Maëstricht, 1778, 1786, 1789, 16 vol. in-12. Éditions faites sur la précédente, et à laquelle on a ajouté les Souvenirs de madame de Caylus, formant le 16[e] volume.

Il y a des exemplaires de l'édition originale, sur papier de Hollande, avec les cartons supprimés, qui sont extrêmement rares: vendus 160, et 320 f.

— Pensées (mes), avec approbation. *Copenhague*, 1751, in-12 de 111 et 407 pag. — Seconde édit. *Francfort*, 1752, in-12.

La Beaumelle n'a publié que ces deux éditions de ce livre très-souvent réimprimé.

Le faux-titre porte ces mots: *Qu'en dira-t-on?* Ils sont répétés au haut de chaque page par une méprise de l'imprimeur qui prit l'épigraphe pour le titre. L'ouvrage est dédié A. M. F. (c'est-à-dire à mon frère); la dédicace est datée de Copenhague, le 24 août 1751, et signée Gonia de Palajos, ce qui veut dire Angle Vieux, en danois. Le volume comprend 240 pensées.

Mes Pensées furent d'abord attribuées à Montesquieu. Cet ouvrage très-recherché fut vendu jusqu'à 42 fr. l'exemplaire; il fut proscrit par la police. Sur l'avis qu'elle eut que Jean Angliviel, avocat, frère de l'auteur (né le 13 février 1723, à Vallerauge, où il est mort le 9 avril 1812) en avait distribué plusieurs exemplaires, un commissaire fut envoyé chez lui en perquisition au mois de janv. 1752; mais il ne s'en trouva que deux, les quarante-huit autres que l'auteur avait envoyés étant distribués. (Voy. Mémoires sur la Bastille, 3 vol. in-8).

La Beaumelle n'a donné de *Mes Pensées*, ainsi que nous l'avons déja dit plus haut, que les éditions de Copenhague, 1751, et Francfort, 1752; mais outre ces deux il s'en fit une autre à Francfort, une à Berlin, une à Leyde, une à Amsterdam, une à Bruxelles, une à Trévoux, sans compter une traduction allemande et une autre anglaise. Ces renseignements sont pris dans la *Réponse au Supplément du Siècle de Louis XIV, de Voltaire*, ouvrage de La Beaumelle, composé en octobre 1753 et imprimé en avril 1754. Depuis cette époque, il y a eu d'autres éditions de *Mes Pensées*: nous donnerons ici l'énumération de celles que nous connaissons, en signalant les différences qui caractérisent ces diverses réimpressions:

1° Berlin, 1752, petit format (240 pensées). Réimpression de l'édition de Copenhague.

2° VI[e] édition, augm. de plus de moitié. Londres, Nourse, 1752, petit format. Cette édition porte pour épigraphe: « Je ne voudrais pas fâcher un homme pour avoir dit la vérité. » Henri IV.

3° Autre édition, avec un titre semblable, indiquant aussi que c'est la 6[e] édition, de chez le même libraire, de la même date et du même format, mais la première a 423 pensées et 292 pag., et celle-ci a 455 pensées et 325 pag.

4° *Supplément à Mes Pensées*, ou addition de la 6[e] à la 5[e] édition. Berlin, 1753, pet. format de 267 pensées et 139 pages. Ce volume porte au dos: Mes Pensées, tom. II. Il est à présumer que ce sont les additions faites par La Beaumelle à la seconde édition de son livre, et que le libraire de Berlin a fait imprimer pour joindre à une réimpression faite sur la première.

5° VII[e] édition (même épigraphe que la sixième). Berlin, 1753, petit format de 436 pag. et 522 pensées.

6° Autre VII[e] édition, augmentée de plus de moitié et plus complète que les précédentes (avec la même épigraphe). Paris, Rollin fils, 1753, pet. form. Un avertissement de l'éditeur dit que l'auteur ayant donné une nouv. édit. de son livre, y a retranché et ajouté bien des morceaux: il ajoute que dans celle-ci on trouvera ce que l'auteur a conservé, ajouté et retranché. Le volume, qui a 347 pages, ne contient pourtant que 502 pensées.

7° Londres, 1754, 2 vol. petit format.

8° Autre édition, avec le Supplément. Berlin, 1755, un vol. petit format. Après la page 194 et la 240[e] pensées, on trouve le mot *fin*, ensuite un titre portant: Supplément à Mes Pensées, ou addition de la 6[e] édition jointe à la 5[e]. Berlin, 1755, de 125 pages, contenant 267 pensées.

9° Autre édition, avec le Supplément. Berlin, 1761, pet. format. Édition conforme à la précédente; seulement dans cette dernière la pagination du Supplément continue celle de ce qui le précède.

10° Amsterdam, Joly, 1758, 3 part. in-12. La troisième partie contient le Supplément, qui dans cette édition est ainsi intitulé: Supplément à Mes Pensées. Qu'en dira-t-on? ou Réflexions politiques et morales, libres et intéressantes sur la situation présente de l'Europe. Ce Supplément a 128 pages et renferme 255 pensées, plus une addition de 4 pages et 12 pensées.

11° Berlin et Copenhague, 1780, in-12.

Les héritiers de l'auteur de *Mes Pensées* possèdent quelques exemplaires de cet ouvrage, surchargés de notes manuscrites curieuses et intéressantes.

Ce recueil contient beaucoup de choses hardies pour le temps où il a paru. La Beaumelle y tranche du grand politique; il y discute les forces, les moyens et les intérêts de toutes les puissances de

l'Europe, et prononce en dix lignes sur chacune d'elles. Personne n'a jugé *Mes Pensées* plus sévèrement que l'auteur lui-même dans sa Réponse au Siècle de Louis XIV : « Il est convenu, dit l'abbé « Sabatier, que l'inexpérience de la jeunesse, la « trop grande fermentation des idées, la liberté « des pays où il écrivait alors, l'ont entraîné dans « des assertions sur la politique, que sa raison « plus mûre a condamnées ensuite. Puisqu'il s'est « rendu ainsi justice à lui-même, on ne doit pas le « priver des louanges qu'il mérite, pour les vues « profondes, les pensées vives, les critiques justes, « et surtout par la manière nerveuse et précise avec « laquelle il y exprime toutes ses idées. » On trouve aussi dans ce livre plusieurs portraits bien faits, entre autres celui du cardinal de Fleury.

Un passage de *Mes Pensées* fut l'origine de cette guerre sanglante de personnalités et d'injures qui exista entre Voltaire et La Beaumelle, et qui dura jusqu'à la mort de ce dernier. On trouve, page 38, édition in-18, Berlin, le paragraphe suivant : « Qu'on parcoure l'Histoire ancienne et moderne, « on ne trouvera point d'exemple de prince qui ait « donné sept mille écus de pension à un homme « de lettres, à titre d'homme de lettres. Il y a eu « de plus grands poëtes que Voltaire; il n'y en eut « jamais de si bien récompensés, parce que le goût « ne met jamais de bornes à ses récompenses. Le « roi de Prusse comble de bienfaits les hommes à « talents, précisément par les mêmes raisons qui « engagent un petit prince d'Allemagne à combler « de bienfaits un buffon et un nain. » La Beaumelle avait quitté Copenhague pour venir se fixer à Berlin : en y arrivant, notre écrivain, qui avait déja été en correspondance avec Voltaire, et qui savait qu'il était fort en crédit à la cour, alla lui rendre visite, et lui témoigna le désir de se lier avec lui. Voltaire lui demanda un exemplaire de ses *Pensées*; La Beaumelle le lui prêta. Il est facile de sentir l'impression que durent faire sur l'*homme de lettres, pensionné de sept mille écus*, les réflexions que l'on vient de citer. La considération que La Beaumelle ne tarda pas à témoigner à Maupertuis augmenta encore leur inimitié. Voltaire, loin de le servir auprès du Roi, lui suscita des dégoûts sans nombre qui le déterminèrent à quitter Berlin, au mois de mai 1752, pour se rendre à Paris, où ses Pensées l'avaient précédé, et où il trouva, parmi les lecteurs de plusieurs réflexions hardies, des ennemis et des persécuteurs.

— Pensées de Sénèque, recueillies et traduites du latin. (1752). Voy. SÉNÈQUE.

— * Préservatif contre le déisme, ou Instruction pastorale de M. Dumont, ministre du saint Évangile à son troupeau (sur l'Émile de J.-J. Rousseau). *Paris*, 1763, in-12 de 204 pag.

Ce volume est sans avis, ni préface, et commence ainsi : Alexandre Dumont à l'église réformée de D***, salut. L'Épitre dédicatoire imprimée sur une feuille volante est adressée à madame Nicol, née Lavaysse (que l'auteur épousa en 1764) : elle a dix à douze lignes et n'est pas signée. Il est vraisemblable que cet ouvrage fut uniquement composé pour madame Nicol. Les exemplaires en sont fort rares, à part ceux en très-petit nombre qui sont entre les mains de la famille de La Beaumelle on n'en connait qu'un.

— * Réponse au Supplément du Siècle de Louis XIV. Avec cette épigraphe :

An, si quis atro dente me petiverit,
Inultus ut flebo puer. *Horace.*

Colmar, 1754, in-12 de 166 pages.

Cette Réponse finit à la page 116, le reste du volume est rempli par une *Lettre sur mes démêlés avec M. de Voltaire*, une Lettre à madame D*** (Denis), et un Mémoire de M. de Voltaire, apostillé par M. de La Beaumelle (le mémoire, du 27 janvier 1753, les apostilles du 3 mars de la même année). Ces pièces, déja publiées, comme on l'a vu plus haut à Francfort, à La Haye et à Paris, diffèrent dans cette édition de la première par des additions et des retranchements que l'auteur y a faits.

La *Réponse au Supplément du Siècle de Louis XIV* était prête à paraître à la fin d'octobre 1753, lorsque l'auteur sortit de la Bastille : elle ne fut imprimée qu'en avril 1754. Plusieurs personnes l'ont fait relier avec le Siècle politique, publié par Maubert de Gouvest, édition de 1754.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Lettres de M. de La Beaumelle à M. de Voltaire. (Avec la même épigraphe qu'à la Réponse). *Londres*, *J. Nourse*, 1763, in-12 de 213 pag.

Nous ignorons si c'est La Beaumelle lui-même qui a donné une nouvelle forme et un nouveau titre à son ouvrage.

Ce volume contient vingt-quatre lettres. On trouve en tête un Avis du libraire, de deux pages; suivent 21 lettres à Voltaire, la première du 15 octobre 1753; la 21e du 18 novembre. La lettre 22, du 15 juillet 1754, est adressée à M. Mésangi. La lettre 23 est celle qui avait déja paru à Francfort, à La Haye, à Paris, à Neufchâtel, dans les démêlés de La Beaumelle avec Voltaire. La lettre 24 et dernière est celle adressée à madame Denis.

Les Lettres de La Beaumelle à Voltaire ont eu une autre édit., *augm. de beaucoup de pièces relatives à leurs démêlés*, in-12. L'exemplaire que nous avons vu de cette édition n'étant pas complet, nous ne pouvons indiquer ni le lieu d'impression, ni la date. Les 213 premières pages sont conformes aux 213 de l'édition de Londres, 1763. La seconde partie du « Siècle politique de Louis XIV » se trouve reproduite ici depuis la page 214 jusqu'à la page 431 qui est la dernière de ce qui reste de l'exemplaire que nous avons vu, auquel il manque, après cette page, un nombre d'autres assez considérable.

« Nous ne connaissons point, dit l'abbé Sabatier, d'ouvrages polémiques qui offrent un aussi grand nombre de traits d'esprit, de vivacité, de force, et de cette éloquence qui suppose autant de vigueur dans l'âme, que de chaleur dans l'imagination, » et où il règne pourtant une mesure rare dans le genre polémique. En fait de critique, la raison et la modération offensent plus que les injures : Voltaire ne fut que blessé de celle de La Beaumelle, et ne jugea pas à propos d'y répondre autrement, que par quelques escarmouches qui n'ont fait tort qu'à lui seul. On peut le regarder, dans ce démêlé, comme le comte de Gormas devenu la victime du premier coup d'essai du jeune Rodriguez.

— *Spectatrice (la) danoise, ou l'Aspasie moderne; ouvrage hebdomadaire. *Copenhague, aux dépens de l'Auteur*, 1749-50, 3 part. in-8.

On trouve en tête du premier volume une Épitre en vers et en prose datée de Copenhague, le 3 mars 1749, adressée à madame la princesse héréditaire de Suède, et signée A. D. L. B. — La Spectatrice danoise n'est pas en entier de La Beaumelle. Trois essais moraux sur l'envie, l'amour de la gloire, et le bonheur des vrais fidèles; deux essais philosophiques sur l'infini et la nature du plaisir, plu-

sieurs pièces de vers, etc., etc., sont de La Beaumelle. Les cinq Lettres sur l'Esprit des lois qu'on trouve dans la 3[e] partie sont aussi de lui; elles ont été réimprimées dans l'ouvrage intitulé : Extrait du livre de l'Esprit des lois, avec des remarques. Amsterdam, 1753, in-12; et dans le tom. III des Opuscules de Fréron, 1753, in-12.

— * Suite de la « Défense de l'Esprit des Lois » (de Montesquieu), ou Examen de la Réplique du Gazettier ecclésiastique à la Défense de l'Esprit des Lois. (Avec une longue épigraphe latine, tirée de Quintilien). *Berlin*, 1751, in-12 de 76 pages.

On y remarque une bonne dialectique et des réflexions profondes et judicieuses.

Cet écrit a été réimprimé dans la seconde édition des « Observations sur l'Esprit des lois », par l'abbé de Laporte (Amsterdam, 1751, 2 vol. in-12), et dans le vol. intitulé : « Pièces pour et contre l'Esprit des lois ». (Genève, 1752, in-8). Ce vol. est divisé en trois parties : l'écrit de La Beaumelle forme la seconde.

— * Vie de madame de Maintenon. Tom. I[er] (et unique). *Nanci* (*Francfort-sur-le-Mein*), 1753, in-12 et in-18.

Cette Vie, qui devait former trois volumes, ainsi que les Lettres de madame de Maintenon, publiées par La Beaumelle l'année précédente sont comme un essai de l'ouvrage qu'il publia en 1755, sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de madame de Maintenon et à celle de son siècle.*

Ce vol. est adressé A. L. P. A. D. D. E. A. S. C. L'Épître dédicatoire est datée de 1753.

— La même, sous ce titre : Vie de madame de Maintenon, pour servir de suite à ses Lettres. Nouvelle édition, revue, corr. et augm. d'un Supplément. *Cologne*, 1753, pet. in-12.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à La Beaumelle une *Lettre sur les assemblées des réformés*, impr. dans le Journal de Neufchâtel, décembre 1745 ou janvier 1746; un *Essai sur l'éducation*, 17 pag., impr. dans un autre journal; une *Lettre au baron de Holberg*, insérée dans la Bibliothèque raisonnée, mai 1749; beaucoup de *Poésies*, imprimées çà et là; et enfin, comme éditeur, la publication des divers ouvrages suivants : 1° Lettres de madame de Maintenon (1752, 2 vol. in-12), souvent réimprimées; 2° le Siècle de Louis XIV, par Voltaire, augm. d'un très-grand nombre de notes (1753, 3 vol. in-12). Les remarques du prem. vol. sont de La Beaumelle, et celles des 2[e] et 3[e] sont du chev. de Mainvilliers; 3° Sylla, dialogue de Montesquieu (1753); 4° Lysimaque, du même (1754); 5° la Henriade de Voltaire, avec un commentaire (1769), réimprimée plus tard, avec quelques changements et additions, sous le titre de *Commentaire sur, etc.* (voy. ci-dessus).

On a dit que La Beaumelle était naturellement porté à la satire; ses premiers ouvrages annonçaient un observateur judicieux, un penseur profond, plutôt qu'un satirique; mais en même temps ils décelaient un esprit ardent, inquiet, ambitieux de célébrité, et peut-être trop envieux de celle d'autrui. Ses premières liaisons avec Voltaire changèrent sa destinée littéraire. S'il n'eût pas eu à se plaindre de cet illustre écrivain, il eût fourni une carrière plus utile à la littérature, et plus honorable pour lui-même. Ses ouvrages imprimés et inédits en démontrent assez l'évidence. Comme aucune Biographie n'a donné jusqu'à ce jour l'indication de la partie la plus considérable des travaux littéraires de La Beaumelle, celle inédite; nous réparerons ici cette omission en mentionnant ceux de ses ouvrages, les plus importants, qui sont dans cette catégorie. On conviendra qu'il est fâcheux pour la gloire de cet écrivain, que ses démêlés avec Voltaire et une mort prématurée ne lui aient pas laissé assez de temps pour fonder lui-même la réputation solide à laquelle leur publication l'appelait. Les manuscrits que nous allons citer sont en très-grande partie entre les mains des deux enfants que La Beaumelle a laissés et d'un neveu.

En 1748, il avait composé une *Réponse à l'Examen de la Religion*, en 200 pages. Il ne put s'accorder avec un libraire de Hollande pour l'impression de cet ouvrage, mais il s'accorda avec lui pour un roman intitulé : *Mémoires de Baby Semillion, femme de chambre de la duchesse de* ***; soixante pages en étaient composées en octobre 1748, mais nous ignorons si ce roman a été imprimé.

En 1750, La Beaumelle étant à Copenhague, fut nommé professeur de langue et de belles-lettres françaises; il fit un voyage à Paris pour obtenir la permission de remplir cet emploi. Pendant son séjour dans cette capitale, il concerta avec son frère et MM. Mehégan et Morand le projet d'une gazette qui devait paraître à Amsterdam. Ces messieurs devaient fournir des articles qu'ils auraient envoyés de Paris, et La Beaumelle y aurait concouru en envoyant les siens de Copenhague où il retournait. Il passa à Amsterdam pour traiter de cette affaire avec M. M. Rey, et la première feuille parut; mais cette entreprise n'ayant point été au-delà, on ignore pour quel motif, une autre lui fut substituée. Ce fut une gazette manuscrite intitulée : *Gazette de la cour, de la ville et du Parnasse.* Cet ouvrage périodique était composé à Paris par Jean Angliviel, frère aîné de La Beaumelle, à qui il l'envoyait à Copenhague : là il était revu et publié par celui-ci en manuscrit. M. Maur. Angliviel, fils de Jean, a entre les mains nombre d'originaux de cette gazette qui fut suspendue au départ de La Beaumelle pour Berlin. En août 1751, La Beaumelle composa le *projet* d'un ouvrage intitulé : *Mémoires pour servir à l'histoire de Danemarck*, sur la demande que lui en fit le grand maréchal comte de Moltke. Il avait composé, peu de temps auparavant, pour le fils de ce seigneur, un discours qui devait être prononcé devant le roi de Danemarck. On voit, dans la correspondance de La Beaumelle avec son frère (mars 1752), qu'il devait envoyer au Mercure un *Portrait de Christine*, un *Madrigal à mademoiselle Poninska*, et quelques pièces fugitives. Peu après il écrit que le Portrait de Christine n'est pas de lui. L'Abeille du Parnasse, tom. V, pag. 73 (4 mars 1752), renferme le *Portrait de Christine*, 3 pag. et demi, précédé d'une note des éditeurs, indiquant qu'une personne inconnue leur a fait remettre ce portrait manuscrit pour être imprimé. Le Mercure de France, mai 1752, page 81, renferme le même portrait de Christine, inséré dans l'Abeille du Parnasse; il est daté de Berlin, le 3 mars, et signé F. G. de B***. A la page 49 du même Mercure, on trouve le madrigal à mademoiselle Poninska, daté de Berlin, le 1[er] mars, et signé A. L. B. (Angliviel La Beaumelle). On a vu parmi les papiers de celui-ci une pièce intitulée *Christine*, qui doit être l'original de l'opuscule dont il est ici question : il est en effet signé F. G. de Br....e, et daté de Berlin 1752. Il est de la main de La Beaumelle. A la suite se trouve le madrigal à mademoiselle Poninska aussi de sa main, des vers au prince Ferdinand, et un épigramme contre Voltaire. Il paraît qu'en 1752 La Beaumelle composa le *Portrait de madame de Maintenon*, et qu'il fut envoyé à Raynal. Au commencement de 1752, La Beaumelle corrigea les

Mémoires de la marquise de Malaspina. En effet il existe parmi les papiers qu'il a laissés un manuscrit en partie de sa main, de 33 pages pet. in-fol. intitulé : Mes Mémoires, 1re partie; il est terminé par ces mots : *Fin de la première partie.* C'est madame Malaspina qui est censée parler elle-même dans cet ouvrage. En avril 1753, La Beaumelle travaillait à une *Vie de Christine* et à une *Histoire des Germains*. On trouve dans ses manuscrits un morceau sur Christine en 9 pages in-4, d'une autre main que la sienne. Le 24 avril 1753, La Beaumelle fut mis à la Bastille pour la prem. fois; il en sortit le 12 oct. de la même année. Pendant cette détention, il mit en ordre une *Histoire des Germains*, autre que la sienne; traduisit la moitié de *Tacite* dans l'espace de quatre mois, et les quatre premiers livres sans autre secours que le texte; il conçut le plan d'une tragédie intitulée : *Virginie, ou le Décemvirat*, et en écrivit 700 vers sur des assiettes d'étain avec la pointe d'une éguille, parce qu'il fut privé pendant un certain temps de plumes, d'encre et de papier. Il reste encore, parmi les manuscrits de La Beaumelle, un volume in-4 de sa main, contenant des fragments de Virginie. — De tous les ouvrages composés pendant sa première détention, il parait qu'il n'y a eu d'imprimé que son Ode sur les couches de la Dauphine. A la fin de 1754, il composa un roman historique intitulé : *Mémoires du grand chancelier de Danemarck, écrits par lui-même et traduits du danois*, trois parties. Ce roman existe parmi les manuscrits, mais il n'est pas terminé. Il est en entier de la main de La Beaumelle, et se compose de plusieurs cahiers in-4. Le 6 août 1756, La Beaumelle fut mis à la Bastille une seconde fois. Pendant cette détention, il travailla à sa traduction de Tacite; elle fut terminée en octobre. Il s'occupa de la corriger pendant les quatre mois qui suivirent; Ce travail fut terminé en avril 1757. Il commença la traduction d'*Horace* conjointement avec l'abbé d'Estrées. Ces ouvrages sont restés inédits ainsi qu'une Épitre à son frère sur son mariage, composé pendant sa détention. Il sortit de la Bastille le 1er septembre 1757. Depuis cette époque, il composa une *Requête des gens faisant profession de religion prétendue réformée au Roi.* C'est un in-4 volumineux : il avait été lu à Lalande et à Lacondamine; un *Catéchisme universel tiré mot à mot de l'Écriture*, 1763, in-12 de 276 pag.; *Claude et Bossuet, ou Conférences sur l'autorité de l'Église*, 1767, in-12 de 456 pages; et traduisit en prose les six premières *Satires de Juvénal*, in-8 de 47 pages. En 1770, La Beaumelle avait Horace, Tacite et la Vie de Maupertuis a faire imprimer; et en octobre 1772, il avait traité de l'impression de ce dernier ouvrage, pour la somme de 5000 fr. Ce qui existe de la traduction d'*Horace* consiste en deux manuscrits; l'un est un cahier in-4 intitulé : Odes d'Horace, liv. 1er. Il y a 39 odes trad. en prose; la 17e et la 18e manquent. Une note de La Beaumelle indique qu'il a fini cette traduction le 11 novembre 1766 à la Nogarède (sa maison de campagne). Une autre note porte que la traduction fut faite en commun à la Bastille, avec l'abbé d'Estrées, sauf les trois dernières odes traduites depuis par La Beaumelle. L'autre manuscrit est in-12 : il parait plus complet et d'une meilleure version. On voulut le faire imprimer en 1800. Le manuscrit de la traduction de *Tacite* se compose de 4 vol. in-8, en entier de l'écriture de La Beaumelle. L'ouvrage est dédié à M. d'Argenson; on y trouve l'approbation du censeur, du 5 mai 1758, et un billet de Lamoignon de Malesherbes, qui permet l'impression. L'abbé Sabatier de Castres, qui trouvait que La Beaumelle avait la manière d'écrire de Tacite, n'hésita pas à prédire que cette traduction, dont différents morceaux lui avaient été lus par l'auteur, était digne de l'original. Cette impression n'eut point lieu alors. Plus tard, La Beaumelle entreprit une autre traduction de Tacite : le manuscrit de celle-ci n'est point complet. Ses héritiers voulurent faire imprimer cet ouvrage en 1800. Son fils travailla longtemps à le mettre en ordre et à le compléter. L'impression fut commencée par Didot l'aîné; nous avons vu les 16 premières pages, mais cette impression fut interrompue et n'a pas été reprise. La *Vie de Maupertuis, ses Lettres et celles du roi de Prusse*, auraient formé 4 vol. in-12 de 360 pages. M. La Beaumelle fils et sa sœur voulurent publier cet ouvrage en 1800. Lalande devait y joindre des notes. On ne trouva pas 600 fr. de ce manuscrit. Les Lettres de Maupertuis et celles du roi de Prusse sont au nombre de 176, plus 3 Lettres du Roi, à J.-J. Rousseau, à milord Maréchal et au roi de Pologne. Enfin on trouve dans les papiers de La Beaumelle une *Correspondance* assez considérable, dont la partie la plus intéressante est celle qui a eu lieu entre La Condamine et lui, parce qu'elle offre les lettres de ces deux écrivains. *Article communiqué.*

LABEAUMELLE (Vict.-Laur.-Suzanne-Moïse ANGLIVIEL DE), fils du précédent, ancien chef de bataillon au service de France, aujourd'hui général au service de l'empereur du Brésil; né à la Nogarède, près de Mazères (Ariége), le 21 septembre 1772.

— * Commentaire sur l'épître aux Romains, trad. de l'angl. (1819). V. HALDANE.

— Coup-d'œil sur la guerre d'Espagne, de 1808 à 1814. *Paris*, *Plancher*, 1823, in-8, 2 fr.

— Défense de Saragosse, etc., trad. de l'esp. (1815). Voy. CAVALLERO.

— Empire (de l') du Brésil, considéré sous ses rapports politiques et commerciaux. *Paris*, *Bossange frères*, 1823, in-8 de IV et 260 pag.

— * Excellence (de l') de la guerre avec l'Espagne. Par A. L. B. *Paris*, *march. de nouv.*, 1823, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

— * Encore un mot sur l'excellence de la guerre avec l'Espagne. Par A. L. B. *Paris*, *les mêmes*, 1823, in-8 de 36 pag., 1 fr.

— * Lettres sur divers sujets de politique et de morale, adressées à M. Clausel de Coussergues, membre de la Chambre des députés, etc. Par A. L. B. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1820, in-8 de 32 pag.

— * Réforme (de la) radicale de la loi des élections. Par M. A. L. B. *Paris*, *Dondey-Dupré; Delaunay*, 1819, in-8 de 35 pag., 75 c.

— * Sept Chapitres sur les changements proposés à la loi des élections, par A. L. B. *Paris*, *les mêmes*, 1820, in-8 de IV et 144 p.

M. Labeaumelle a fourni, en 1814, des articles au Censeur, au Nain jaune, et à quelques autres journaux; il a été l'un des principaux rédacteurs de celui intitulé d'abord la Minerve littéraire, ensuite l'Abeille (1820—22, 6 vol. in-8) : outre les articles en grand nombre qu'il a signés, il en a fourni beaucoup d'autres pseudonymes et anon. Cet écrivain a aussi coopéré à la traduction du Théâtre

espagnol, en 6 volumes, qui fait partie des Chefs-d'œuvre des « Théâtres étrangers » (1821) : le nombre des pièces traduites par M. Labeaumelle pour cette série est de douze. Enfin les rédacteurs des Tablettes universelles ont inséré dans leur journal quelques morceaux de lui.

Comme éditeur, M. Labeaumelle a publié, en société avec madame Gleizes, sa sœur, « l'Esprit », ouvrage posthume de son père.

A son départ pour le Brésil en 1823, il avait en porte-feuille nombre d'ouvrages manuscrits sur divers genres de littérature. La profondeur et l'extrême variété de ses connaissances permettent de croire que la publication de ses ouvrages lui assurerait un rang très distingué parmi les écrivains de nos jours. *Article communiqué.*

LABÉDOYÈRE (Huchet de). * Voyage dans la Savoie, et le midi de la France, en 1804 et 1805. *Paris*, 1806, in-8.

On doit aussi à M. de Labédoyère la traduction du Voyage dans les Hébrides, ou îles occidentales d'Écosse, du doct. Johnson (1804) ; une autre du Werther, de Goethe (1804), *voy. ces noms ;* ainsi que la publication de quelques-uns des opuscules des Mélanges de la Société des Bibliophiles.

LABÉID. Voy. Lebyd.

LABENETTE. Dix-sept (les) mariages, ou la Colonie du bonheur. *Paris*, *Capelle et Renand*, 1805, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

— Hommes (les) démasqués aux femmes, pour servir à leur éducation. *Paris*, 1796, 2 vol. in-12.

Labenette a rédigé, en 1790, le « Journal du Diable » ; et, en 1791, il remplaça, momentanément, Fréron fils dans la rédact. de « l'Orateur du peuple ».

LABENSKY (F.-R.). Voy. à la table des Ouvr. anon. : *Galerie de l'Hermitage*.

LABENSKY (Xavier), consul de Russie, à Londres.

— Empédocle, vision poétique ; suivie d'autres Poésies. *Paris*, *Aimé-André* ; *Fournier*, 1829, in-18, 3 fr.

— Poésies. *Paris*, *A.-André*, 1827, in-18, 3 f.

Ces deux vol. ont été publiés sous le pseudon. de *Jean Polonius*.

LABERGE (J.-P.), avocat. Commentaire sur la loi du 27 avril 1825, relative à l'indemnité allouée aux anciens propriétaires des biens-fonds confisqués et vendus au profit de l'état, en vertu des lois sur les émigrés, les condamnés et les déportés ; extrait de l'exposé des motifs, des rapports aux Chambres, et de la discussion ; suivi des lois applicables aux diverses contestations que fera naître cette loi entre les héritiers, donataires, légataires et créanciers dont les droits sont rappelés par cette loi, des ordonnances du Roi, des 1er et 8 mai 1825, et du décret du 18 août 1807. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Couronnement (le) du cœur du maréchal de Vauban, par S. Exc. Mgr le maréchal duc de Dantzick, dans l'église des Invalides, le.... 1808. Ode à S. Exc. Mgr le duc de Dantzick. *Paris*, *Capelle et Renand*, 1809, in-8 de 20 pag., 75 c.

LA BERCHÈRE (Le Goux de). Voy. Legoux.

LA BERGERIE. Voy. Rougier de la Bergerie.

LA BERTHONIE (le P. Hyacinthe, suivant la France littéraire de 1769 ; et suivant la Biographie universelle, P.-Thom.), religieux de l'ordre de Saint-Dominique, prédicateur ; né à Toulon, le 7 février 1708 ; mort dans sa patrie, le 15 janvier 1774.

— * Exposé de l'état, du régime, de la législation et des obligations des frères prêcheurs. *Paris*, 1767, in-12.

— OEuvres (ses), pour la défense de la religion chrétienne contre les incrédules et les Juifs. *Paris*, *Ve Desaint*, 1777, 3 vol. in-12, 9 fr. — Supplément aux OEuvres du P. La Berthonie. (Publ. par dom Brial, ancien bénédictin). *Paris*, *Méquignon junior*, 1811, in-12 de 560 pag.

Les trois premiers volumes contiennent douze instructions ou conférences. Le Supplément contient : 1° la *Relation de la conversion et de la mort de Pierre Bougner*, déjà imprimée en 1784 ; 2° *Conférence avec un déiste* ; 3° *Examen critique d'un écrit spinosiste sur l'existence de Dieu* ; 4° *Lettre à une demoiselle nouvellement convertie à la religion catholique* ; 5° *Preuves de la divinité du Saint-Esprit*.

LABEY (Jean-Bapt.), d'abord professeur de mathématiques à l'École militaire, puis aux écoles centrales du département de la Seine, instituteur à l'école Polytechnique, et professeur de mathématiques transcendantes au lycée Napoléon ; né à .... dans le départ. du Calvados, mort en 1825.

— Introduction à l'analyse infinitésimale, trad. du latin, avec des notes et des éclaircissements. (1796). Voy. Euler.

— Traité de statique. *Paris*, *Bachelier*, 1812, in-8, 3 fr. 50 c.

On doit au même une nouvelle édition des Leçons élémentaires de mathématiques, de La Caille, avec des notes (1811), et une autre des « Lettres à une princesse d'Allemagne » par Euler, augm. de diverses notes de l'éditeur (1812).

LA BEYRIE (de). Voy. Goulin.

LABICHE DE REIGNEFORT (Pierre-Grégoire), docteur en théologie, de la Société de Navarre, à Paris, chanoine et théologal de Limoges ; né à Limoges, le 31 mai 1756.

— * Antidote contre le schisme, ou le Pensez-y bien des catholiques français. Par un docteur de Sorbonne. *En France*, *la seconde année de la persécution* (*Paris*, *Crapart*), 1792, in-8.

L'auteur s'était proposé de répondre brièvement mais solidement et clairement à toutes les objections banales que l'on faisait journellement dans les différentes classes de la société, et surtout parmi le peuple, en faveur des prêtres assermentés. Ce petit ouvrage eut beaucoup de succès, et il s'en fit au moins trois éditions. A. A. Barbier l'a attribué, à tort, à l'abbé de Maramhaud, secrétaire de l'évêque de Limoges.

— * Apologues et Allégories chrétiennes, ou la Morale de l'Évangile développée et rendue sensible dans quatre livres d'Apologues et d'Allégories, en vers français : à l'usage des pensions où l'on élève les jeunes gens de l'un et de l'autre sexe. *Paris*, * *Adrien Leclère*, an X (1802), in-12 de XII et 252 pages, avec une très-jolie fig., 1 fr. 80 c.

Un second vol. est terminé depuis long-temps; mais les pièces qui le composent ont besoin d'être retouchées; d'autres d'être élaguées. Peu de temps et beaucoup d'infirmités ont empêché jusqu'à ce jour l'auteur de le publier.

— * Beaux (les) jours de l'Église naissante, ou Recueil des monuments les plus curieux et les plus édifiants de l'histoire ecclésiastique. Par l'auteur de la « Relation concernant les prêtres déportés à l'île d'Aix ». *Paris, le même*, 1802, in-8, 6 fr.

— * Guide et modèle des ames pieuses qui aspirent à la perfection chrétienne et religieuse, ou Vie de la vénérable sœur Françoise-Radegonde Le Noir, morte en odeur de sainteté, au couvent de la Visitation Sainte-Marie de Limoges, en 1791; écrite en partie par elle-même. *Paris, le même*, 1802, in-12 de 600 pag., 2 fr. 50 c.

— * Manuel du pécheur touché de Dieu, et du juste qui veut avancer dans la vertu. *Limoges, l'Auteur*, 1809, 2 vol. in-12.

Il ne reste plus que quelques exemplaires de cet ouvrage, qui fut tiré à cinq ou 6 milles pour le moins.

— Modèle des dames chrétiennes et de toutes les personnes engagées dans l'état du mariage, ou Vie de madame Desmarais du Chambon, morte à Limoges en 1790, en grande réputation de vertu, suivie de celle plus abrégée de mademoiselle Desmarais, sa fille. *Limoges, l'Auteur; et Paris, Méquignon fils aîné*, 1821, in-12.

— * Relation de ce qu'ont souffert pour la religion les prêtres français insermentés, déportés à l'île d'Aix, près de Rochefort. *Paris*, 1796. — Sec. édit. *Paris, Ad. Leclère*, 1802, in-8.

Cette relation est d'un témoin oculaire, car l'auteur lui-même était au nombre des déportés. La seconde édition est augmentée de près de moitié, et en particulier de notices intéressantes sur plus de 80 prêtres morts dans cette déportation.

Réimprimée en 1823, dans le 26e volume de la « Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française ».

— Vie des Saints et autres grands serviteurs de Dieu, du Limousin. (Mois de juillet-décembre). *Limoges, l'Auteur*, 1828, 3 vol. in-12.

L'abbé Labiche de Reignefort a été aidé, dans la rédaction de cet ouvrage, par un autre ecclésiastique du diocèse de Limoges. Deux ou trois autres vol., contenant les six premiers mois de l'année, et qui ne tarderont pas à être publiés, compléteront ces *Vies*.

Ce respectable ecclésiastique est encore auteur de plusieurs écrits, moins importants, qui ont échappé à nos investigations.

LABILLARDIÈRE (Jean-Julien), naturaliste, membre de la Société d'histoire naturelle, de l'Institut (Académie des sciences), de l'Académie royale de Stockholm, etc., etc.; né à Alençon (Orne), le 28 octobre 1755.

— Icones plantarum Syriæ rariorum, descriptionibus et observationibus illustratæ. *Lutetiæ - Parisiorum, dominam Huzard*, 1791—1812, 5 décades formant un vol. in-4 avec 58 planches, 45 fr.

— Nova Hollandiæ plantarum specimen. *Parisiis, ex typogr. dominæ Huzard*, 1804 et seq. ann., 2 vol. gr. in-4 avec 265 pl., 212 fr.

Cet ouvrage, dont les planches sont d'une exécution parfaite, a été publié en 26 fascicules et demi de 10 planches, à 8 fr.

— Relation d'un voyage à la recherche de La Peyrouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années de 1791—92. *Paris, Jansen*, an VII (1799), 2 vol. in-4, et atlas in-fol. de 43 planch., et une grande carte, 83 fr.; ou 2 vol. in-8 avec le même atlas, 42 fr.

Ces prix ne se sont pas soutenu : aujourd'hui 72 fr. l'in-4, et 36 fr. l'in-8, et moins dans les ventes.

Ouvrage estimé.

Les positions géographiques comprises dans cet ouvrage diffèrent souvent de celles comprises dans le Voyage d'Entrecasteaux, publié long-temps après par M. de Rossel.

— Sertum Austro-caledonicum. *Parisiis, dominam Huzard; Treuttel et Würtz*, 1824-25, 2 part. in-4 avec 80 planches, 64 fr.

Outre ces ouvrages, on doit encore à ce naturaliste une série de mémoires, imprimés et dans le recueil de l'Institut et dans celui du Muséum d'histoire naturelle: nous donnerons ici l'indication chronologique des principaux : 1° Mém. sur un nouv. genre (l'Areug à sucre) de la famille des Palmiers, avec deux planches (dans le recueil de l'Institut, section des sciences mathématiques et physiques, tom. IV, 1803); 2° Mémoire sur deux espèces de Litchi cultivés dans les Moluques, avec deux pl. (Mém. de l'Institut, Savants étrangers, tom. Ier, 1805); 3° Extrait d'un Mémoire, lu à la classe des Sciences de l'Institut, sur la force du lin de la Nouvelle-Zélande, comparée à celle des filaments de l'aloès-pitte, du chanvre, du lin et de la soie (Annales du Muséum d'histoire naturelle, tom....., 1803); 4° Extrait d'un Mémoire lu à la classe des

sciences physiques et mathématiques de l'Institut, le 8 juillet 1805, sur un nouveau genre de plantes nommé *Candollea*, avec deux pl. (tom. VI, 1805). Le volume suivant renferme une note sur le genre Candollea, extraite d'une autre note du « Nova Hollandiæ Specimen »; 5° Sur le cocotier des Maldives. Extrait d'un Mémoire lu à l'Institut, le 14 octobre 1801 (*Id.*, tom. IX, 1807); 6° Extrait d'un Mémoire ayant pour titre : « Mélanges d'histoire naturelle, ou Observations faites dans un voyage du Levant » (*Id.*, tom. XVIII, 1811); 7° Note sur les mœurs des Bourdons (Mém. du Muséum d'histoire natur., tom. Ier, 1815); 8° Mémoire sur le moyen employé par les rainettes pour s'élever le long des corps même les plus lisses, avec une pl. (Mémoires de l'Académie des sciences, tom. II, 1819).

LA BISSACHÈRE (de), missionnaire en Chine.

— Exposé statistique du Tunkin, de la Cochinchine, du Camboge, etc. (par M. de MONTHYON) sur la relation de LA BISSACHÈRE. *Londres*, 1811, 2 vol. in-8.

— Le même ouvrage, sous ce titre : État actuel du Tunkin, de la Cochinchine, et des royaumes de Camboge, Laos et Lac-Tho, par M. de LA BISSACHÈRE, missionnaire, qui a résidé dix-huit ans dans ces contrées; trad. d'après les relations originales de ce voyageur (ou plutôt rédigé par M. de MONTHYON). *Paris, Galignani*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.

LA BIZARDIÈRE (Mich.-Dav. de), écrivain français du XVIIe siècle.

— * Caractères des auteurs anciens et modernes, et les Jugements de leurs ouvrages. *Paris, Dupuis*, 1704, in-12.

— Histoire d'Érasme, sa vie, ses mœurs, sa religion. *Paris*, 1721, in-12.

— Histoire de Louis-le-Grand, depuis le commencement de son règne jusqu'en 1710. *Paris, Barrois*, 1712, in-12.

— Histoire de Pologne, contenant les divisions arrivées en Pologne, le 27 juin 1697. Sec. édit. *Amsterdam*, 1715, in-12.

Une première édition parut à Paris en 1699; elle portait le titre de : *Histoire de la scission ou division arrivée en Pologne*.... Biogr. univ.

— Histoire des diètes de Pologne pour les élections des rois. *Paris*, 1697, in-12.

— Historia gestorum in Ecclesiâ memorabilium ab anno 1517 ad annum 1546. *Parisiis*, 1701, in-12.

LA BLACHERIE (de). * Relation du second voyage de mesdames Adélaïde et Victoire (en Lorraine). *Lunéville, Messey*, 1762, in-12.

LA BLAIRIE (Oliv.). Jupiter en bonne fortune, suivi de Pièces fugitives. *Paris, Gueffier*, 1802, in-8, 1 fr. 25 c.

LA BLANCHERIE. Voy. PAHIN.

LA BLANDINIÈRE. Voy. COTELLE.

LABLÉE (Jacq.), d'abord avocat au parlement de Paris, ensuite officier municipal, et l'un des soixante administrateurs de la commune de Paris, administrateur dans les services militaires, et en dernier lieu, dans ceux des droits réunis; membre de l'Athénée de Lyon, etc.; né à Beaugency, le 26 août 1751.

— * Adresse aux électeurs de Paris. 1788, in-8.

— Amour et Religion, histoire morale. *Paris, Gérard*, 1803, 2 vol. in-12, 3 fr.

— * Annales poétiques du XIXe siècle, ou Choix de poésies légères, tant inédites que publiées depuis 1800. *Paris, Léopold Collin*, 1807, 2 vol. in-18.

— Apelle et Campaspe, comédie héroïque. *Paris*, 1780, in-8.

Cette pièce a été réimprimée à la suite des *Opuscules lyriques* de l'auteur et dans les *Étrennes d'Amour*.

— * Campaspe, ou le Triomphe d'Alexandre, scènes dramatiques (en prose), par M. L*****. *Amsterdam (Paris), Mérigot le jeune*, 1779, in-8.

— Couronnement (le) de l'empereur Napoléon Ier et de l'impératrice Joséphine, ode. *Paris*, 1804, in-4, 50 c.

— Dictionnaire (petit) des poètes français vivants, avec l'indication de leurs ouvrages, de l'année dans laquelle ces ouvrages ont paru, et des libraires chez lesquels ils se vendent. *Paris, les march. de nouv.*, 1814, in-18.

— Écarté (l'), ou Aventures d'une joueuse. *Paris, Plancher*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Edlinde, ou le Prix du courage. *Paris, Béchet*, 1815, in-12, 2 fr.

— Essais de poésies légères. *Genève*, 1777, in-8.

Avec Sylv. Maréchal.

— Étrennes d'amour, suivies d'Apelle et Campaspe, scène lyrique. Édition ornée de gravures. *Paris, les march. de nouv.*, pour la présente année (1787), in-18.

Ce volume, qui contient des Opuscules lyriques, Apelle et Campaspe, et des Mélanges érotiques, est tiré des deux publiés en 1785, sous le titre d'*Opuscules lyriques*.

— Étrennes d'amour et d'amitié, romances historiques anc. et nouvelles, propres pour le chant et pour la lecture, recueillies, etc. *Paris, Levrault*, 1802, in-18, 1 fr. 20 c.

— * Fanal (le) parisien. *Paris*, 1792-93, 2 vol. in-8.

Un article sur le procès de Louis XVI, inséré dans ce journal, valut à son rédacteur une détention de six mois au Luxembourg.

— Fin (la) du monde et le Jugement der-

nier, poëme. Nouv. édit. *Paris*, *Dentu*, 1816, in-18 de 18 pag., 50 c.

La première édition est de 1806.

— Guillaume-le-Conquérant, ou la Descente en Angleterre, romance historique, avec accompagnement de Méhul. *Paris*, *Le Goupil*, 1804, in-8, 75 c.

— Homme (l') aux six femmes, ou les Effets du divorce; le nouveau Chevalier, le Salon de Merlin, etc. *Paris*, *Levrault frères*, 1802, 2 vol. in-12 avec gravures, 3 fr.

— * Idées rapides sur un plan de constitution. 1788, in-8.

— Jeux (des) de hasard au commencement du XIXe siècle. *Paris*, *Petit*, 1803, in-12, 2 fr.

Réimprimé, en 1814, à la suite de la 5e édit. de « la Roulette », et depuis séparément, sous ce titre: *Considérations sur le jeu, les joueurs, la théorie des jeux de hasard, les calculs de probabilités*, etc. Nouv. édit., Paris, les march. de nouv., 1816, in-12.

— * Journal des Muses. *Paris*, 1796—97, 6 vol. in-12.

— Lettre à M. Boscheron-Desportes, avocat-général à la Cour royale d'Orléans, sur son réquisitoire dans le procès concernant l'empoisonnement et le testament de la comtesse de Lusignan, pouvant servir de nouveau mémoire à consulter. *Paris*, *Delaunay*, mai 1829, in-8 de 40 pag.

En février de la même année, le même avait déjà publié sur ce sujet des *Observations sur l'audience du 25 février*, in-8 de 4 pag.; depuis la publication de sa Lettre à M. Boscheron-Desportes, il a fait paraître quatre autres pages, sous ce titre: *Pour les journalistes.*

— Lettre adressée à M. le vicomte de Sénones, secrétaire-général du ministère de la maison du Roi. *Paris*, *de l'imp. de Hardy*, 1822, in-4 de 8 pag.

— Lettres au citoyen Carnot .., relatives à l'inspection des services de la guerre. *Paris*, 1800, br. in-8, 30 c.

— * Lyres (les) chrétiennes, ou Choix de Poésies morales et religieuses, tirées des meilleurs poëtes français, pour l'ornement de la mémoire et pour le perfectionnement de l'éducation. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1824, in-12, 3 fr.

— Mémoire à consulter et consultation pour MM. Lablée frères, grands-oncles de la comtesse de Lusignan, morte par l'effet du poison, au château de Ménars, le 22 septembre 1824. *Paris*, 1825, in-8. — Nouveau Mémoire concernant l'empoisonnement et le testament de la comtesse de Lusignan, etc. *Paris*, 1827, in-8.

« Ces deux Mémoires dont M. Lablée chercha à faire une spéculation, causèrent plus de scandale qu'ils n'apportèrent de lumières dans l'empoisonnement mystérieux de la comtesse de Lusignan, morte au château du maréchal duc de Bellune, près de Blois. *Biogr. univ. et port. des contemp.*

La *Lettre à M. Boscheron-Desportes* (voy. ci-dessus) et les petits écrits publiés en 1829, peuvent être considérés comme un troisième Mémoire sur la même cause.

— * Mémoires d'un homme de lettres, ouvrage anecdotique, faisant suite aux « Mémoires sur la Révolution française ». *Paris*, *l'Auteur*, 1824, in-8, 5 fr.

Il y a des exemplaires sous la même date, qui portent sur le frontispice les adresses des libraires Tenon, Eymery, Ponthieu, etc., et d'autres portant *seconde édition*, Paris, l'Auteur, 1825: c'est toujours la même edition, dont le frontispice a été deux fois rajeuni.

— Mort (la) d'Abel, traduction libre en vers français. (1810). Voy. GESSNER.

— Nouveaux (les) troubadours, recueil lyrique. *Paris*, 1798, 2 vol. in-12.

— Opuscules lyriques, et Apelle et Campaspe. *Paris*, 1785, 2 vol. in-18.

— * Parnasse (le nouv.) chrétien, ou Choix des meilleures poésies chrétiennes; ouvrage utile à la jeunesse. *Paris*, *Ch. Villet*, 1806, in-12.

On assure que la seconde édition de cet ouvrage, publiée en 1807, n'a point été rédigée par M. Lablée. *Barb.*

— Procès-verbal, avec des notes explicatives, d'un événement qui a eu lieu au palais du Luxembourg, le 22 février 1791, présenté à S. M. Louis XVIII, le 9 juin 1814. *Paris*, *de l'imp. d'Éverat*, 1814, in-8 de 22 pag.

Réimpr. en 1819, sous ce titre: *Événement qui a eu lieu au palais du Petit-Luxembourg, le 22 février 1791, et Observations sur les suites de cet événement.* Paris, Dentu, in-8 de 32 pag.; et de nouveau, en 1823, sous le suivant: *Relation de ce qui s'est passé au palais du Luxembourg*, deux mois avant le départ de Monsieur (aujourd'hui Louis XVIII); traits anecdotiques et scènes de l'intérieur du même palais au temps de la terreur. Paris, l'Auteur, 1823, broch. in-12.

— Recherches historiques sur les dignités et leurs marques distinctives chez différents peuples tant anciens que modernes. *Paris*, 1808, in-18.

— Rendez-vous (le) de la montagne, ou Récréations des enfants. *Paris*, 1802, 2 vol. in-18.

— Romances. *Paris*, 1795, in-18.

— Romances historiques et Poésies diverses; suivies de Notices sur les troubadours, la Fontaine de Vaucluse, l'Ermitage de J. J. Rousseau, l'Attaque d'une diligence par des voleurs, et de Pensées détachées. *Paris*, *Momigny*, 1801, in-12, fig. — IVe édit. (sous le titre de Romances historiques et Mélanges). *Paris*, *A. A. Renouard*, 1805,

in-18, 2 fr. — V^e édit., augm. de pièces inédites. *Paris, l'Auteur*, 1828, in-18.

— * Roulette (la), ou l'Histoire d'un joueur. *Paris, Moutardier*, 1802, in-12, 1 fr. 50 c.

— V^e édit., revue, corrigée sur les lettres originales, et augm. de recherches et de réflexions sur le jeu, les joueurs, la théorie des jeux de hasard, les calculs de probabilités, la conduite à tenir au jeu, etc., ornée d'une gravure. *Paris, Dentu; Pillet*, 1814, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Salon (le) de Merlin, ou les Confessions, comédie en une scène (en prose). *Paris, march. de nouv.*, an x (1802), in-12.

— Satires (les) d'Young sur l'amour de la renommée. Traduction libre en vers. *Paris, Marchand*, 1802, in-8. — Sec. édit. *Paris, les march. de nouv.*, 1818, in-18.

— * Séligny, ou l'Accusé de rapt; suivi de l'Homme à la mode, et du Tocsin, nouvelles. Par L***. *Paris, Chenu*, an IX (1801), in-12, 1 fr. 50 c.

— Six Nouvelles, à l'usage de la jeunesse. *Paris, Janet*, 1813, in-18 orné de 6 gravures, 4 fr.

— Sylvine, fille séduite, au général Blainville, son séducteur; histoire récente, mise en ordre, etc. *Paris, Moutardier; Renard; Pigoreau*, 1801, in-12, fig., 1 fr. 80 c.

— Tableau chronol. et hist. des ordres de chevalerie institués chez les différents peuples depuis le commencement du IVe siècle. *Paris, D. Colas*, 1807, in-12 de XX et 320 p.

— * Tableau de nos poëtes vivants, par ordre alphabétique. *Paris, Desenne*, 1790, in-8.

— Théâtre (du) de la Porte Saint-Martin, des pièces d'un nouveau genre, et de la pantomime. *Paris, P. Blanchard; Vente; Gardy*, 1812, in-8 de 16 pag., 75 c.

— * Valcour et Pauline, ou l'Homme du jour, anecdote. *Paris*, 1792, in-12.

— Werther à Charlotte, héroïde. 1798, in-8. — Nouv. édit. *Paris, Pichard*, 1824, in-8 de 16 pag.

Selon Ersch, M. Lablée aurait publié, en outre, plusieurs écrits politiques, en 1790 et 1791, et beaucoup de poésies dans l'Almanach des Muses. Cet écrivain a été l'éditeur de la « Couronne poétique de Napoléon-le-Grand » (1807, in-8); en 1815 il a fondé sous le titre du Dimanche, un journal qui n'a eu qu'une courte existence.

LA BLÉTERIE (J.-Phil.-René de), professeur d'éloquence au Collége royal, et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Rennes, le 25 février 1696, mort le 1er juin 1772.

— Histoire de l'empereur Jovien, et traduction de quelques ouvrages de l'empereur Julien. *Paris, Prault*, 1748, 2 vol. in-12; *Paris*, 1776, un vol. in-12.

On trouve aussi dans cet ouvrage une *Dissertation sur le traité de Jovien avec les Perses*. Nous avons donné, au nom de JULIEN, le titre des morceaux traduits par l'abbé La Bléterie.

« Cette production, que recommandent l'enchaînement des faits et l'aisance de la traduction, eut, dit Palissot, moins de succès que la Vie de Julien, publiée antérieurement; mais cette différence put avoir son principe dans la différence du caractère de ces deux personnages; et l'histoire d'un homme médiocre, malgré son attachement au christianisme, n'était pas susceptible du même intérêt, que celle d'un prince qui fut grand, malgré ses erreurs. »

— * Lettres de M..., à un ami, au sujet de la relation du quiétisme (de M. Phélipaux). 1733, in-12.

— Œuvres de Tacite, trad. du lat. (1755). Voy. TACITE.

— Très-humble remontrance de M. de Montempuis au P. Du Cerceau.....

Citée par la France littéraire de 1769.

— Vie de l'empereur Julien (en VI livres). *Paris, Prault*, 1735. — Sec. édit., revue et augm. *Paris, Desaint et Saillant*, 1746, in-12, avec 2 cartes; ou *Reims*, 1810, in-12.

La première édition, qui parut en 1735, est anon.

« Cet ouvrage curieux, impartial, aussi sensé que bien écrit, et dont les critiques de Voltaire et de Condorcet n'ont pas diminué la réputation, fit la fortune littéraire de l'auteur. »

Outre les ouvrages que nous venons de citer, l'abbé La Bléterie est encore auteur des Mémoires suivants, imprimés dans le recueil de l'Académie des inscriptions : Dissertations (trois) où l'on examine si la puissance impériale chez les Romains était patrimoniale, héréditaire ou élective. Dissertation où l'on examine ce que signifiait le nom d'Auguste donné à César Octavien, et si ce prince, en laissant le nom d'Auguste à Tibère, prétendit lui laisser l'empire (tom. XIX, 1744—46). Traité de la nature du gouvernement Romain sous les empereurs, depuis Auguste jusqu'à Dioclétien, en trois mémoires (tom. XXI et XXIV). — De la puissance tribunitienne des empereurs (tom. XXV). — Dissertation sur l'empereur Romain dans le Sénat, avec une Suite servant de réponse à quelques objections (tom. XXVII). Enfin cet académicien a publié une nouvelle édition de la Grammaire hébraïque de Masclef, augmentée d'un écrit intitulé : *Vindiciæ methodi Masclefianæ*, ouvrage qui, malgré une latinité pure, et l'habileté du défenseur à faire valoir une mauvaise cause, est oublié, ainsi que le système qui le fit naître. Il se trouve dans le sec. volume (1731).

LABODERIE. Voy. LEFÈVRE.

LABOESSIÈRE, maître d'armes des anciennes académies du roi, des Écoles royales polytechnique et d'équitation.

— Traité de l'art des armes, à l'usage des professeurs et des amateurs. *Paris, l'Auteur* (* *Magimel, Anselin et Pochard*), 1818, in-8 avec 20 planches, 7 fr.

LABOESSIÈRE (le marquis de), chef d'état-major, et commissaire extraordinaire

du Roi, député du Morbihan; né en Basse-Bretagne, vers 1760.

— Considérations militaires et politiques sur les guerres de l'Ouest, pendant la Révolution française. *Paris, de l'imp. de Henry*, 1827, in-8.

— Considérations sur la discussion qui a eu lieu dans les deux Chambres, relativement à la loi d'indemnité. *Paris, de l'imp. de Beaucé-Rusand*, 1825, in-8 de 24 pag.

Plusieurs Discours et Opinions, prononcés à la Chambre des députés par le marq. de Laboëssière, ont été imprimés.

LA BOETIE (Ét. de). Voyez MONTAIGNE.

LA BOISSIÈRE, maître d'armes.

— * Observations sur le Traité de l'*Art des armes*, pour servir de défense à la vérité des principes enseignés par les maîtres d'armes de Paris. 1766, in-8.

LA BOISSIÈRE (J.-B.), successivement député du Lot à l'Assemblée législative, à la Convention nationale, et membre du Conseil des anciens.

— Opinion dans l'affaire du procès de Louis XVI. 1792, in-8.

LABOISSIÈRE, ex-capitaine. Château (le) du comte de Roderic, trad. de l'angl. (1807). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

LABOISSIÈRE (J.-L.), avocat-général au parlement de Grenoble, au commencement de la révolution, et à la restauration, conseiller à la Cour royale de Nîmes; né à Villeneuve-de-Berg, dans le Vivarais, en 1740.

— Commentaires (les) du soldat Vivarais, où se voit l'origine de la rébellion de la France, et toutes les guerres que, durant icelle, le pays de Vivarais a souffertes, divisés en trois livres, selon le temps que lesdites guerres sont arrivées; suivis du Voyage du duc de Rohan en Vivarais, l'an 1628; de la relation de la révolte de Roure, en 1670; et d'une anecdote extraite du Journal manuscrit de J. de Banne, chanoine de Viviers. *Privas, de l'imp. d'A. Agard*, 1811, in-8.

Tirés à 300 exemplaires.

LABOISSIÈRE DE CHAMBORS (Guil. de), anc. capitaine de cavalerie, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Paris, le 26 juillet 1666, mort dans la même ville, le 7 avril 1742.

Nous ne connaissons de Laboissière de Chambors que les trois Mémoires suivants, impr. dans le recueil de l'académie dont il était membre: Analyse des dissertations de M. de Chambors sur l'estime et la considération que les anciens Germains avaient pour les femmes de leur nation (tom. X, 1736). — Explication de quelques passages d'anciens auteurs (*id., id.*). — Dissertation sur Titus-Labienus, en deux mémoires (tom. X et XIII, 1736—40).

Voy. aussi FONTAINE et HERVIEUX DE LA BOISSIÈRE.

LABONNE (Jules), de Celles (Dordogne).

— Essai sur la vie. *Strasbourg, de l'imp. de Mme Silbermann*, 1825, in-8 de 24 pag.

LA BONODIÈRE (de), écrivain français du XVIIe siècle.

— Cantique (le) des cantiques, pastorale sainte (en vers, avec le texte latin en regard). *Caen, Guill. Rich. Poisson*, 1708, in-8.

La Bonodière est particulièrement connu par les traductions suivantes: les Soliloques, les Méditations, et le Manuel de saint AUGUSTIN (1696); les Sermons de S. AUGUSTIN sur le Nouveau-Testament (1694—1700), traduits en société avec Dubois; De la Sobriété et de ses avantages, etc., trad. de Lossius et de CORNARO (1701), voy. LOSSIUS; les Psaumes de don ANTOINE, roi de Portugal (1701).

LABORDE (le P. Vivien, ou selon d'autres Vidian), oratorien, successivement directeur et supérieur du séminaire de Saint-Magloire; né à Toulouse, en 1680, mort à Paris, le 5 mars 1748.

— Conférences familières sur les dispositions nécessaires pour recevoir avec fruit le sacrement de pénitence. *Paris*, 1757, in-12.

Ces Conférences, faites pendant le carême de 1739, dans l'église de l'Oratoire, sont au nombre de onze, et forment un traité complet sur les différentes parties de la pénitence; elles sont suivies d'une Conférence sur la passion de notre Seigneur.

— Examen de la constitution Unigenitus, selon la méthode des géomètres. 1714, in-12.

Ce petit ouvrage avait pour objet de combattre le système des explications concernant la bulle Unigenitus.

— * Histoire du démêlé du pape Paul V avec la république de Venise, trad. de l'ital. (1759). Voy. PAUL (le R. P.).

— Lettre au cardinal de Noailles, touchant les artifices et intrigues du P. Letellier, et quelques autres jésuites, contre son éminence. 1711, in-12.

— * Lettre d'un gentilhomme de Provence à M. S. M. D., etc., du 26 janvier 1721. In-12 de 28 pag.

C'est une justification des PP. de l'Oratoire de Marseille, au sujet des inculpations répandues contre eux, sous le nom de M. de Belsunce, évêque de cette ville, relativement à leur conduite pendant la peste de 1720.

— Principes sur l'essence, la distinction et

les limites des deux puissances spirituelle et temporelle. Ouvr. posth. (publié par un anonyme, avec une préface de l'éditeur). 1753, in-12.

Ouvrage composé dès 1731. Comme le P. Laborde n'avait point destiné cet ouvrage à l'impression, il n'y avait pas mis la dernière main : les éditeurs doivent partager les reproches qu'on lui a faits d'avoir trop restreint les droits de la puissance spirituelle. L'ouvrage reparut la même année à Breslau, 1753, in-8 avec une traduction polonaise en regard du texte. Il fut vivement attaqué par le P. Eusèbe Amort, condamné par le clergé de France, et prohibé à Rome en 1755, en même temps que « l'Histoire du peuple de Dieu », mais avec des qualifications plus sévères.

— * Retraite de dix jours en forme de méditations sur l'état de l'homme sans Jésus-Christ, pour se disposer à célébrer saintement la fête de Noël. *Paris*, 1755, in-12.

— * Témoignage (le) de la vérité dans l'Église, où l'on examine quel est ce témoignage tant en général qu'en particulier, au regard de la dernière constitution, etc. 1714, in-12.

Ce livre tendait à prouver l'irrégularité de tout ce qui se faisait en faveur de la constitution *Unigenitus*. Le parlement et l'assemblée du clergé de 1715 le condamnèrent, et il fit manquer à l'auteur l'évêché de Perpignan, auquel le regent était disposé à le nommer. Le P. Daniël le combattit avec beaucoup de vivacité.

Le ministre Basnage crut pouvoir tirer avantage en faveur des protestants, de quelques-unes de ses assertions. Des théologiens, amis de l'auteur, y reprirent même des expressions inexactes sur ce qu'il donnait une trop grande importance au jugement du petit nombre des pasteurs dans les temps de troubles, et aux réclamations des simples fidèles dans les matières contestées. Il désavoua ces conséquences, revit son ouvrage, et l'augmenta de près de moitié. C'est dans ce nouvel état que le livre a été réimpr. en 1754, 2 vol. in-12, avec le nom de l'auteur.

On a encore du même plusieurs *Mémoires* impr. dans le procès que les Pères de l'Oratoire eurent au Conseil avec M. de Montmorin, évêque de Langres, au sujet du séminaire de cette ville. Pendant son séjour à Saint-Magloire, il avait eu beaucoup de part aux *Grandes Hexaples*, et à plusieurs autres ouvrages qui furent composés dans cette maison, contre la constitution Unigenitus. Il est auteur de divers Mandements et Instructions pastorales du cardinal de Noailles, et de M. Bossuet, évêque de Troyes. Enfin on lui attribue un écrit intitulé : *Question curieuse sur le figurisme*, et un *Mémoire contre les convulsions*. Biogr. univ.

LABORDE (le P. J.-Bapt.), jésuite ; né le 9 juin 1730.

— Clavecin (le) électrique, avec une Théorie du mécanisme et des phénomènes de l'électricité. 1761, in-12 fig.

LABORDE (Jean-Benj. de), littérateur, et musicien, successivement fermier-gén., et receveur-gén. des finances, prem. valet de chambre de Louis XV, et de nouveau fermier-général ; né à Paris, le 5 septembre 1734 ; mort dans la même ville, victime de la faux révolutionnaire, le 22 juillet 1794.

— Abrégé des principaux faits arrivés depuis la naissance d'Hénoch jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1789, gr. in-4.

Cet ouvrage forme le tome II de l'*Essai sur l'histoire chronologique de plus de quatre-vingt peuples de l'antiquité*, par le même.

— Choix de chansons mises en musique. *Paris*, 1773, 4 vol. gr. in-8, fig. de J.-M. Moreau, 30 à 36 fr.

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des jolies gravures qu'il contient. Il y a des exempl. in-4.

—* Description générale et particulière de la France. *Paris*, *Pierres*, *et Lamy* (* *Treuttel et Würtz*), 1781—96, 12 vol. gr. in-fol., 1200 fr.

Avec Guettard, Béguillet et autres. Béguillet fut forcé de renoncer à l'entreprise après le quatrième volume, lorsque les libraires, en s'écartant de son plan, n'en firent qu'un simple *Voyage pittoresque*. Barb.

Cet ouvrage, dont les premiers volumes sont beaucoup mieux exécutés que les derniers, n'est pas terminé.

Les douze volumes publiés renferment six livraisons de texte, 78 de planches, plus les livraisons 52 et 60 *bis*.

Le prix de 1200 fr. est celui du propriétaire actuel ; il est moins élevé dans les ventes : 750 à 900 fr. Des exemplaires avec les figures avant la lettre n'ont été vendus que 1100 et 1011 fr. *Brun.*

— Dormeur (le) éveillé, comédie en 2 actes (et en prose), mêlée d'ariettes, (*Paris*) *Christophe Ballard*, 1764, in-8.

Laborde en a fait les paroles et la musique.

— Essai sur l'histoire chronologique de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris*, *de l'imp. de Didot l'aîné*, 1788—89, 2 vol. gr. in-4, 12 à 18 fr. ; et pap. vélin, 24 à 30 fr.

Cet ouvrage devait avoir de 8 à 10 vol., mais il n'a point été continué ; on en a tiré un exempl. sur vélin, qui est aujourd'hui chez le prince Galitzin. *Brun.*

— * Essai sur la musique ancienne et moderne. *Paris*, *Pierres*, 1780, 4 vol. in-4 fig., 30 à 45 fr.

Avec l'abbé Roussier.

On doit trouver à la fin de chaque volume une partie séparée de musique gravée. La première de ces parties est de 178 pages, et chacune des autres de 59 pages. Il faut joindre à ces quatre volumes le Supplément publié en 1781, sous ce titre : *Mémoire sur les proportions musicales, le genre enharmonique des Grecs et celui des Modernes*. Par l'auteur de l'Essai sur la musique, avec les observations de M. Vandesmonde et des remarques de M. l'abbé Roussier. Paris, Lamy, in-4 de 70 pag.

« Ce livre, trop vanté par Palissot, et trop déprécié peut-être par M. Choron (*Dict. des Musiciens*), est une compilation sans méthode et sans plan, trop souvent superficielle et inexacte comme tous les

ouvrages d'amateurs; mais on y trouve des faits curieux. L'abbé Roussier a eu la plus grande part à cet ouvrage, et surtout à ce qu'on y trouve de meilleur, la théorie musicale des Grecs. »

Pour une critique de cet ouvrage, voy. LATOUR DE FRANQUEVILLE.

— * Histoire abrégée de la mer du Sud. *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1791, 3 vol. gr. in-8, et atlas in-4 de 12 cartes, 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires en papier fin d'Annonay: 30 à 36 fr. L'atlas manque souvent. Le prince de Galitzin a un exemplaire du texte imprimé sur vélin.

— Histoire de Marion de Lorme ...

Imprimée à la suite des « Lettres de Ninon de L'Enclos au marquis de Sévigné », édition de 1800, 3 vol. in-18 (voy. DAMOURS).

— * Lettres sur la Suisse, adressées à madame de M., par un voyageur français, en 1781. *Genève* (*Paris*, *Jombert jeune*), 1783, 2 vol. gr. in-8 avec une carte.

On ne recherche de cet ouvrage, plein d'erreurs et d'omissions, que les exemplaires tirés sur pap. d'Annonay: 12 à 18 fr.

— Mélanges de poésies, dédiés à ma femme. *Paris*, 1782, in-18.

Rare.

— Mémoire sur la prétendue découverte faite en 1788, par des Anglais, suivi d'un projet de souscription au profit de La Peyrouse. *Paris*, 1790, in-8.

— * Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, et le Recueil de ses chansons en vieux langage, et la traduction de l'ancienne musique. *Paris*, *Pierres*, 1781, 2 vol. in-18 fig., 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-8, sur pap. de Hollande, 12 à 15 fr.; vendu en mar. r., 24 fr.; ainsi que des exempl. sur vélin: vendus 210, 160 et 350 fr.

— Recueil de chansons. In-fol.

Publ. sous le pseudon. de *Moria*.

— Recueil de pensées et maximes. *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1791, in-18, pap. vélin. — Nouv. édit. (précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur). *Paris, de l'imp. de P. Didot*, an x (1802), in-18 de 140 pag., sur pap. vélin.

La première édition n'a été tirée qu'à quelques exemplaires; mais la réimpression a été tirée en assez grand nombre.

— Recueil de quelques petits vers, dédié à Adélaïde, par le plus heureux des époux. *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1784, in-18.

Ce recueil, tiré à un très-petit nombre d'exempl., n'a pas été mis dans le commerce: vendu 13 fr. Il y a un seul exemplaire sur vélin, portant en lettres capitales: *Par M. de Laborde, exemplaire unique.*

— Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, politiques et littéraires de la Suisse, avec la Table analytique. *Paris, Clousier*, 1780—81, 4 vol. in-fol., ornés de 278 planches, 600 fr.; ou 13 tom. formant 8 vol. in-4 de texte, et 2 vol. gr. in-fol. de planches, 450 fr.

Les Tableaux ou Voyages pittoresques de la Suisse, entrepris dans la vue de bien faire connaître tout ce que cet intéressant pays offre de curieux dans tous les genres, tant au physique qu'au moral, a été exécuté par le concours de plusieurs savants littérateurs et artistes recommandables. La description minéralogique est traitée avec beaucoup de soins et d'exactitude, par *Besson*. Ce qui est relatif à l'histoire et aux institutions des cantons de la ligue, est en grande partie l'ouvrage de M. le général *Zurlauben de Zoug*, membre de l'ancienne Académie des inscriptions, et homme d'état profondément versé dans la connaissance des annales civiles et militaires, de même que des antiquités de sa patrie. La topographie est calquée sur *Faesi*, le plus exact et le plus complet des géographes indigènes de l'Helvétie. La table analytique a été rédigée par *Quétant*.

Les prix indiqués plus haut sont ceux du libraire aujourd'hui propriétaire du très petit nombre d'exemplaires qui restent de l'ouvrage; mais ils sont moins élevés dans les ventes. Ces tableaux sont quelquefois reliés en 3 ou 5 volumes: 350 à 500 fr. Vendu avec les figures avant la lettre (à l'exception de celles des trois premières livraisons dont il n'y a que quelques exemplaires de gravures tirés avant la lettre) 522 fr., en feuilles.

On trouve assez souvent les 36 premières livraisons; c'est-à-dire les 217 premières planches avec 2 parties de discours; mais elles n'ont que fort peu de valeur, parce que le supplément et la table qu'il faut acheter pour les compléter, reviennent presque aussi cher que l'ouvrage entier.

L'édition en 13 volumes in-4 avec les mêmes gravures est peu recherchée: vendue 101 fr. en feuilles, et 160 fr. v. porph.

J. B. de Laborde a traduit de l'anglais les trois ouvrages suivants: Voyage dans les Deux-Siciles (1785) et Voyage en Espagne (1787), voy. SWINBURNE; Quatre Voyages chez les Hottentots et chez les Cafres (1790), voy. PATERSON. Comme éditeur, de Laborde a aussi publié: 1° Pièces du procès de Henri de Tallerand. — Lettres de Marion de Lorme (1780—81), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes; 2° Histoire secrète de Marie de Bourgogne; nouvelle édition (1782, 3 vol. in-12), et Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre; nouv. édit. (1783, 6 vol. in-12), voyez CAUMONT DE LA FORCE; 3° les Amours du grand Alcandre, par mademoiselle de GUISE; nouv. édit., avec des pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV (1786, 2 vol. pet. in-12); 4° Correspondance du card. de TENCIN et de la marquise de Tencin, sa sœur (1790, 2 vol. in-8); 5° le Prince de Condé, par BOURSAULT; nouv. édit., enrichie de pièces justificatives (1790, 2 vol. in-12); 6° Relations de plusieurs voyages à la côte d'Afrique, à Maroc, au Sénégal, etc. (1791, in 8), voyez SAUGNIER.

De Laborde émit, en 1784, le prospectus d'un *Dictionnaire alchimique*, qui devait former deux vol. gr. in-8; mais l'ouvrage n'a pas paru.

LABORDE (Mad.-Adél. de), épouse du précédent.

— Divers poëmes, imités de l'angl. *Paris, Didot aîné*, 1785, in-18.

LABORDE (l'abbé de). * Discours prononcé à l'Assemblée du clergé du bailliage de Montfort-l'Amaury, le 26 mars 1789, par M. l'abbé de ***. 1789, in-8 de 43 pages.

LABORDE (le comte Alexandre-Louis-Jos. de), successivement auditeur au Conseil d'état (en 1808), maître des requêtes (en 1810), administrateur des ponts et chaussées du département de la Seine (en 1811), adjudant-major de la garde nationale (en 1814), maître des requêtes en service ordinaire (en 1819), aujourd'hui membre de la Chambre des députés, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), de la Société des Antiquaires de Londres, de la Société de Paris pour l'instruction élémentaire, etc., etc.; né à Paris, en 1774.

— Aperçu de la situation financière de l'Espagne. *Paris, rue Rameau*, n° 6, 1823, in-8 de 32 pag. — Sec. édition, rev. et augm. *Paris, même adresse*, 1823, in-8 de 48 pag.

— Au Roi et aux Chambres sur les véritables causes de la rupture avec Alger, et sur l'expédition qui se prépare. *Paris, Truchy*, 1830, in-8 de 108 pag., 3 fr. — Pièces à l'appui. *Paris, de l'imp. d'Éverat*, 1830, in-8 de 48 pag.

— Collection de vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publ. *Paris, Giard*, 1824—28, 18 livraisons formant 2 vol. grand in-fol., pap. vélin.

Ces deux cahiers contiennent ensemble 154 planches imprimées en couleur et retouchées avec soin, et 172 pages de texte avec 31 vignettes et culs-de-lampe.

Le prix de la livraison est de 30 fr., et avec les figures avant la lettre, 50 fr.

Cet ouvrage mérite une attention particulière pour sa belle exécution. On a cherché, autant que possible, à donner, pour ainsi-dire, le fac-simile des vases, avec toutes les couleurs et les figures qu'on remarque sur ces précieux monuments.

Deux premières livraisons de cet ouvrage avaient déjà paru en 1813 (in-fol. atlant. de 6 pl. chacune). Les événements survenus en France, l'année suiv., en suspendirent alors la continuation.

— Considérations relatives au projet de lois municipales et départementales, présenté à la Chambre des députés, le 9 février 1829. *Paris, Tastu*, 1829, in-8 de 48 pag.

— Description d'un pavé mosaïque découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville; suivie de Recherches sur la peinture en mosaïque chez les Anciens, et les monuments en ce genre qui n'ont point encore été publiés. *Paris, de l'imp. de P. Didot aîné* (* *Giard*), an x (1802), très-grand in-fol. avec 22 planches, 200 fr.

Ouvrage bien exécuté et qui n'a été tiré qu'à 160 exemplaires: mais dans les ventes il conserve à peine la moitié du prix auquel il a été établi. Il en a été fait une édition avec le texte espagnol. Madrid, 1806, grand in-fol. figures.

— Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne, etc., avec les dessins par C. Bourgeois. *Paris, Bourgeois* (* *Giard*), 1808—15, in-fol. avec 130 pl., 200 fr.; pap. vélin, 250 fr.; et pap. vélin, fig. avant la lettre, 300 fr.

Ce volume a été publié en seize livraisons (et non en quinze comme il est dit quelque part). Le prix de souscription pour chaque livraison était de 15 fr.; pap. vél., 24 fr.; et avec les figures avant la lettre, 36 fr.

— Discours sur la vie de la campagne et la composition des jardins. *Paris, Le Normant*, 1808, in-8.

— Esprit (de l') d'association dans tous les intérêts de la communauté, ou Essai sur le complément du bien-être et de la richesse de la France par le complément des institutions. *Paris, Gide fils*, 1818, in-8, 8 fr. — Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, le même*, 1821, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Itinéraire descriptif de l'Espagne, et Tableau des différentes branches d'administration et de l'industrie de ce royaume. *Paris*, 1808, ou 1809, 5 vol. in-8, et atlas pet. in-4 de 29 cartes.

— Le même ouvrage. IIIe édition, rev., corr. et considérablement augmentée; précédée d'une Notice sur la configuration de l'Espagne et de son climat, par M. de Humboldt; d'un Aperçu sur la géographie physique, par M. le colonel Bory de Saint-Vincent, et d'un Abrégé historique de la monarchie espagnole et des invasions de la Péninsule jusqu'à nos jours; enrichie 1° de vignettes; 2° de deux grandes cartes de ce royaume; 3° d'un atlas. *Paris, F. Didot*, 1827 et ann. suiv., 6 vol. in-8, et atlas de 37 cartes et 4 plans, 60 fr.

— Lettre à madame de Genlis, sur les sons harmoniques de la harpe. *Paris*, 1806, in-12.

— Monuments (les) de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. *Paris, Joubert et Nicolle* (* *Giard*), 1816 et ann. suiv., in-fol.

Cet ouvrage doit avoir 40 livraisons de 6 planch.

avec texte, au prix de 18 fr. chacune, sur pap. ordinaire; 30 fr. sur pap. vél.; 50 fr. sur pap. vél., avec les figures avant la lettre. 34 paraissaient en juin 1831.

— Observations sur le dernier article de la section V du budjet du ministère de l'intérieur, concernant les établissements scientifiques, littéraires, beaux-arts, etc. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1828, in-8 de 32 pag.

— Opinion (son) sur le projet de loi concernant les canaux. *Paris, de l'imp. de Cellot*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Opinion (son) sur l'emprunt de cent millions. (Séance du 24 février 1823). *Paris, Baudouin frères*, 1823, in-8 de 20 pages.

— Réponse à un passage du discours de M. de Martignac, à la séance du 5 mars, au sujet de l'emprunt de cent millions. *Paris, Plancher*, 1823, in-8 de 12 pag.

— Plan d'éducation pour les enfants pauvres, d'après les deux méthodes combinées de Bell et Lancaster. III[e] édition. *Paris, Gide fils*, 1819, in-8, 3 fr.

La première édition, qui est moins ample, parut en 1815. — Sec. édit. Paris, Colas, 1816.

— Plan de ensenanza para escuelas de primeras letras segun los metodos combinados del D. Bell y del Lancaster adaptados à la religion catolica : y breve compendio de sus progressos por el conde don Alex. de Laborde. (Traduc. del frances). *Pariz, della impr. de Rougeron*, 1816, in-8.

— Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche, en 1809. *Paris, Anselin et Pochard; Masson et fils*, 1823, in-8, avec atlas de 5 planches, 30 fr.

C'est la réimpression du 3[e] vol. du *Voyage pittoresque en Autriche*. La Biographie univ. et portative des Contemp. dit que ce morceau est généralement attribué à M. Rabbe, qui pourrait même revendiquer une partie considérable des brillants discours du *Voyage pittoresque d'Espagne*. Rabbe lui-même, a fourni un très-grand nombre d'articles, et a dirigé la Biographie où cette note est insérée: mieux que personne il connaissait le degré de vérité de ces assertions.

— Projets d'embellissements de Paris, et de travaux d'utilité publique, en ce qui concerne les ponts et chaussées. *Paris, Joubert; Nicolle* (* *Giard*), 1816, in-fol. avec 13 pl., 36 fr.

— * Quarante-huit heures de garde au château des Tuileries, pendant les journées des 19 et 20 mars 1815, ou Précis historique des événements qui ont eu lieu pendant ces deux jours, accompagné de deux gravures, et dédié à la garde nationale. *Paris, Joubert* (* *Giard*), 1816, in-4 de 24 pag., avec 2 pl., 12 fr.; et sur pap. vél., figures avant la lettre, 20 fr.

— Rapport sur les travaux de la Société de Paris pour l'instruction élémentaire, pendant le dernier sémestre de 1815, fait à l'assemblée générale du 10 janvier 1816. *Paris, Colas*, 1816, in-8 de 44 pag.

— Représentation (de la) véritable de la communauté, ou du Système de nomination aux deux Chambres, basé sur la propriété. *Paris, Nicolle*, 1815, in-8.

Une édition tirée en petit nombre a été faite en 1814, sous ce titre : *Des Aristocraties représentatives*.

— Voyage pittoresque en Autriche. *Paris, de l'impr. de P. Didot* (* *Giard*), 1821, 2 vol. in-fol., pap. vélin demi jésus avec 80 planches et cartes, et des vignettes et culs-de-lampe, cartonnés, dos en maroquin. — Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche (formant le troisième volume). *Paris, de l'impr. du même* (* *Giard*), 1823, in-fol. avec 40 planches, cartes, plans de batailles, et des vignettes et culs-de-lampe. En tout 3 vol. 360 fr.; figures avant la lettre, 540 fr., et sur pap. vélin demi-colombier, gravures coloriées (tiré à quelques exemplaires), cartonné, dos en mar., 900 fr.

— Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris, Nicolle* (* *Giard*), 1807-18, 4 vol. gr. in-fol. sur pap. fin, cartonnés, dos en maroquin, 1000 fr.; pap. vél., 1728 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 2000 fr.

Ce magnifique ouvrage se compose de 48 livraisons de 6 planches avec un texte. La 46[e] livraison, publiée en 1818, ne contient que 4 planches et les deux dernières n'en renferment que 6 en tout, parce qu'elles comprennent les titres, vignettes et table du 4[e] volume. Chaque livraison a coûté, par souscription, 21 fr.; en pap. velin, 36 fr.; et avec les figures avant la lettre, 60 fr. *Brun.*

Une contrefaçon de cet ouvrage fait partie d'une « Collection choisie de Voyages pittoresques » (*voy. ce titre*) publiée en Belgique.

Le comte Alex. de Laborde est l'un des rédacteurs de la Revue encyclopédique, depuis son origine.

Un ouvrage important de ce savant a été annoncé, par MM. F. Didot, il y a quelques années, sous ce titre : *Géographie historique de la France*, ou Tableau de ce royaume, considéré principalement dans ce qui concerne les souvenirs historiques, les monuments, les traditions locales et les recherches qui présentent un intérêt particulier aux historiens et aux voyageurs; composé sur des documents nouveaux et authentiques, et une correspondance administrative.

Cet ouvrage, qui a pour but de faire connaître l'histoire des provinces de la France, leurs monuments, les lieux importants qu'elles renferment, les changements qu'elles ont éprouvés dans leurs mœurs, leurs usages et leur circonscription, avec des recherches et observations qui peuvent servir un jour à

écrire l'histoire nationale du pays, doit former douze volumes in-8 de 5 à 600 pag., avec une carte de chaque département : il paraît que cette entreprise a été ajournée, car à la fin de 1830, rien ne paraissait encore.

LABORDE (Léon de), fils du précédent.

— Voyage dans l'Arabie pétrée. Par M. Léon de Laborde et Linant; publ. par M. Léon de Laborde. *Paris, Giard*, 1830 et ann. suiv., in-8, et atlas in-fol. de 50 planches.

Ce Voyage se publie par livraisons. Prix du vol. de *texte*, impr. par Jules Didot l'aîné, avec vignettes et culs-de-lampe, manière anglaise, et un atlas de cartes, 20 fr., et des *planches* : la livraison, composée de 5 planches imprimées sur demi-colombier vélin superfin satiné, et pap. de Chine, 20 fr., et sur pap. blanc seulement, 50 fr. Les six premières livraisons de planches paraissaient à la fin 1830.

LABORDE DE MONTIBERT. Amant (l') génie, comédie en 3 actes, précédée d'un prologue (le tout en prose). *Metz, Ve Brice Antoine*, sans date, in-8.

Avec Houdart de la Motte, neveu.

LABOREAU (J.-Bapt.), né à S. Claude en Franche-Comté, en 1752, mort receveur des domaines, à Sens, le 20 déc. 1814.

— * Précis philosophique et politique de l'Angleterre, trad. de l'angl. (1776). Voy. Goldsmith.

LABORIE. Observations sur les fosses d'aisances, etc. 1778, in-8.

Avec Cadet le jeune et Parmentier.

LABORIE (de), alors lieutenant-colonel d'infanterie.

— Propositions soumises à l'examen du comité de marine de l'Assemblée nationale, contenant un Mémoire où l'on propose de montrer par des essais, qui ne doivent rien coûter 1° que nous doublerons le produit de nos colonies, en donnant la liberté aux nègres; 2° l'utilité et la possibilité de faire cultiver des sucreries par des blancs ou européens. 1789, in-8.

LABORIE. Esther, ou le Triomphe de Mardochée, ballet d'action en 3 actes. *Lyon, Pelzin*, 1813, in-8.

LABORIE (Ch.-Honoré), ancien professeur de belles-lettres au collége de Perpignan, depuis professeur d'histoire à l'école centrale des Pyrénées-Orientales.

— Roland furieux, en vers français, imité d'Arioste. *Perpignan*, 1801, in-18, 3 fr.

LABORIE (J.-B.-P.), médecin de Montpellier; né en 1797, mort à Montpellier, le 23 novembre 1823.

— Dissertation sur le tétanos traumatique. *Montpellier*, 1820, in-8.

C'est la thèse doctorale de l'auteur.

— Pronostics (les) d'Hippocrate, commentés, etc.; ouvrage trad. de l'espagn. (1822). Voy. Piquer (A.).

On a encore du même des *Éclaircissements analytiques sur la doctrine physiologique de Barthez* (dans les Nouvelles Annales chimiques de la Société de médecine pratique de Montpellier, cahiers de septembre et octobre 1823). Ce sont les prolégomènes d'un cours de physiologie fait à Montpellier, par Laborie, durant les deux dernières années de sa vie.

Voy. aussi Roux de Laborie.

LA BOTTIÈRE (Cl.). Voy. Allard (G.).

LABOTTIÈRE (Jacq.), imprimeur-libraire à Bordeaux, sa patrie; né en 1716, mort en 1798.

« Il a été long-temps le principal rédacteur des *Affiches et Annonces de Bordeaux*. Ce n'est pas un grand titre dans la république des lettres : mais Labottière voulait être utile à ses concitoyens, et il le fut davantage, peut-être, en publiant l'*Almanach des laboureurs* et l'*Almanach historique* de la province de Guienne, qui parut pour la première fois en 1760, in-12. Les tables de la « Bibliothèque histor. de la France » donnent à Labottière le prénom d'*Antoine*. » Biogr. univ.

LABOUDERIE (l'abbé Jean), hébraïsant, littér. et prédic., anc. avocat, chanoine honoraire d'Avignon et de Saint-Flour, grand-vicaire de l'archevêque d'Avignon, vicaire de Notre-Dame de Paris, en 1815, chevalier de S. Jean-de-Jérusalem et prieur survivancier de l'ordre du Saint-Sépulcre, membre de plusieurs sociétés savantes; né à Chalinargues, diocèse de Saint-Flour, le 13 février 1776.

— * Adresse aux Parisiens, par un ami de l'ordre et de la paix, J. L........e, vic. *Paris, de l'imp. de Moronval*, déc. 1815, in-8 de 8 pag.

Tirée à 100.

— * Aphorismata opposita aphorismatibus in quatuor articulos declarationis anno 1682 editæ, auctore J. L. *Parisiis, Moutardier*, 1826, in-8 de 8 pages.

— * Christianisme (le) de Montaigne, ou Pensées de ce grand homme sur la Religion. Par M. l'abbé L***. *Paris, Demonville; Th. Leclerc*, 1819, in-8, 7 fr.

— Considérations adressées aux aspirants au ministère de l'église de Genève; faisant suite aux « Considérations de M. Empaytaz, sur la divinité de Jésus-Christ ». *Paris, Th. Leclerc*, 1817, in-8 de 60 pag.

— Discours prononcé à Notre-Dame, le 14 juin 1815, à l'occasion du baptême de D. J. B. Levy, juif converti. *Paris, de l'imp. d'Ange Clo*, 1815, in-8.

— Discours pour la profession de mesdames Sainte-Gertrude, Saint-Benoît, l'Ange-Gardien, religieuses hospitalières de Saint-

prouvé la destruction des jésuites; 3° la « Revue encyclopédique »; 4° les Mém. de la Soc. roy. des Antiquaires de France : M. Labouderie a fait imprimer, comme membre, dans le 6e vol. du recueil de cette société, le *Livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat*. Parabole de l'Enfant prodique, Sermon de Michel Menot. Parabole de l'Enfant prodigue, en syriaque et en patois auvergnat. Il en a été tiré 50 exemplaires à part. (Paris, de l'impr. d'Éverat, 1825, in-8 de 52 pag.); 5° la Galerie française, à laquelle notre littérateur a fourni des *Notices sur Boileau-Despréaux*, *Fénélon*, *Mably*, *Condillac* et *Fléchier*; 6° l'Encyclopédie moderne, publ. par M. Courtin, doit plusieurs de ses articles à la plume de M. Labouderie, les articles *Dieu*, *Ordres religieux*, *Prédication*, *Schisme*, *Séminaires*, *etc.*, entre autres, dont il a été tiré un petit nombre à part; 7° enfin M. Labouderie est l'un des collaborateurs du Nouveau Dictionnaire encyclopédique que va publier très-prochainement M. Würtz.

Ce savant et estimable ecclésiastique a aussi participé à la rédaction de plusieurs recueils consacrés particulièrement aux matières religieuses, tels que : « la France catholique », où l'on trouve de lui plusieurs dissertations importantes; une, entre autres, *sur l'authenticité de la pragmatique de saint Louis*, une *sur la vérification des reliques*, *la Description du Balatus Ovium*, et des Éclaircissements sur le P. Daubenton, jésuite. La « Gazette des cultes » doit à M. Labouderie une grande partie de sa rédaction, depuis le mois de juillet 1829 jusqu'au mois de mars 1830, époque où ce journal prit une couleur qui ne convenait point à un prêtre catholique. Le « Journal des Paroisses » n'a pas de numéros où ne se trouve au moins une dissertation de M. Labouderie sur les *Cérémonies religieuses*. On y remarque aussi trois *Lettres à M. le curé de*... en faveur de la souveraineté du peuple. Les opinions irrécusables de docteurs de l'Église, de savants théologiens anciens et modernes sur ce grave sujet, y sont jointes à l'appui.

On doit encore à M. l'abbé Labouderie, comme éditeur, la publication des divers ouvrages suivants : 1° les Controverses de saint François de Sales (1821, in-8); 2° une Lettre de saint Vincent de de Paul au C. de... sur les désordres de Longchamp, en latin et en français (1827); 3° Lettres de M. de SAINT-MARTIN, évêque de Caradre, auxquelles l'éditeur a joint une Notice biographique et des notes (1822); 4° Lettres inédites de FÉNÉLON (1823); 5° la Discipline de Clergie... avec une Notice sur P. Alphonse et ses ouvr. (1824, 2 vol. in-8 et 2 vol. in-12); 6° une Bibliothèque religieuse, ou Collection des meilleurs livres de piété et de morale (1824), mais dont il n'a été publié jusqu'à ce jour que deux volumes, qui sont : le Psautier, traduction de La Harpe, et l'Imitation de J.-C., traduction de Beauzée. A chacun de ces volumes l'éditeur a ajouté une Notice historique et des notes explicatives; 7° Règle générale de la foi catholique séparée de toutes les opinions de la théologie scholastique, etc., de F. VERON (1825); 8° la Religion chrétienne autorisée par le témoignage des anciens auteurs payens, par le P. COLONIA. Sec. édit., revue et précédée d'une Notice historique de l'éditeur (1826); 9° Sermon de F. Olivier MAILLARD, prêché à Bruges en 1500, et autres pièces du même auteur (1826). C'est aussi aux soins de M. Labouderie que l'on doit la publication de la plus grande partie des opuscules qui composent les « Mélanges de la Société des bibliophiles », qui compte M. Labouderie au petit nombre de ses membres.

Ce littérateur s'occupe, seul, d'une *Histoire de Gerson et du grand schisme d'Occident*, ainsi que d'une *Histoire de l'Église d'Auvergne*; et, en société, d'un grand ouvrage pittoresque sur cette dernière province.

LABOUISSE-ROCHEFORT (Jean-Pierre-Jacques-Auguste de), connu long-temps sous le seul nom de LABOUISSE, poëte; membre de la Société phylomatique, et de la Société lynnéene de Paris; des académies de Lyon, Marseille, Dijon, Avignon (Vaucluse), Montpellier, Rouen, Nîmes, Grenoble, Poitiers, Nanci, Gap, Caen, Colmar, Montauban, Abbeville, Amiens, Mantes, Sorèze, Tours, Agen, Strasbourg, Foix, Narbonne, etc., etc., etc.; né à Saverdun, dans le comté de Foix, le 4 juillet 1778.

— Almanach des Troubadours, pour 1809. *Toulouse*, *Sénac*, 1809, in-18, 1 fr. 50 c.

— Amours (les) à Éléonore : recueil d'élégies, divisé en III livres, avec cette épigraphe : « Et in Arcadiâ ego. » *Paris*, *P. Didot*, 1817, in-18, 4 fr. — Sec. édit., rev., corr. et augm. *Paris*, *le même*, 1818, in-18 avec 6 fig., 5 fr.

Ce volume offre le portrait de l'auteur et de son Éléonore, et quatre autres gravures d'après les dessins de sa femme, qui réunit plusieurs genres de talents. On trouve dans les Amours quelques pièces de vers de sa composition, qui sont fort agréables.

Le premier livre de ces *Élégies* avait déjà été imprimé à la suite des *Idylles* imitées de Metastase. (*Voy. plus bas*).

M. Labouisse a été surnommé le poëte de l'hymen; en effet, la plupart de ses ouvrages ont pour objet d'entretenir le public de son bonheur conjugal. Il voudrait que le monde entier ne s'occupât que des qualités, des talents, des vertus de son Éléonore, et de tout l'amour qu'il ressent pour elle. Si ce langage n'est pas neuf parmi les poëtes-amants, il l'est assez parmi les poëtes-époux pour que M. de Labouisse lui doive une partie de sa célébrité. L'enthousiasme conjugal de notre poëte ne pouvait guère manquer d'être, à Paris, un sujet de plaisanterie. C'est cet auteur que M. Ed. Géraud a particulièrement eu en vue dans une épître fort gaie *Aux maris-poetes*. Si les poésies de M. de Labouisse ne se distinguent ni par la force, ni par la verve; toutefois est-il juste de reconnaître qu'elles ne manquent ni de facilité, ni d'élégance.

— Calendrier d'Éléonore. (Recueil de Vers inédits). *Paris*, 1803, pet. in-12.

— Contre-Satire (la), suivie de Poésies diverses. *Paris*, 1804, in-18.

— Discours sur la naissance de S. A. R. M. le duc de Bordeaux. 1821, in-8.

— Essai sur la culture de la vigne et de l'olivier; dédié à l'Académie d'agriculture du département de l'Arriège. *Narbonne*, *Caillard*, 1819, in-8 de 48 pag.

— Idylles imitées des Cantates italiennes de Métastase, suivies du premier livre des Amours à Éléonore. *Paris*, *Delaunay*, 1809, in-18 de 216 pag., 1 fr. 50 c.; pap. vélin, 3 fr.

Ce recueil renferme un grand nombre de pièces de M. de Kérivalant; on y trouve aussi un *Voyage à Roudeilhe*, par M. de Labouisse, qui avait été d'abord imprimé séparément.

— Lettre (première) à M. Carrère. 1823, in-8.

— Lettre aux Français. *Narbonne, de l'imp. de Caillard fils*, 1815, in-8. — Seconde Lettre aux Français, suivie de la Réfutation d'un prétendu Rapport de S. Exc. Mgr le duc d'Otrante. *Narbonne, de l'imp. du même*, 1815, in-8 de 16 pag.

— Ma petite Brochure sur les événements du jour. *Paris, L.-G. Michaud*, 1814, in-8 de 48 pag.

— Mélanges littéraires, ou Lettres sur l'éducation, sur les romans, sur Martial, sur Catulle, etc. *Paris, Éberhart; Blanchard; Delaunay*, 1813, in-18, 1 fr. 50 c.

Ces deux volumes n'ont été imprimés qu'à 400 exemplaires pour être distribués en présents.

— Mélanges littéraires. *Paris, de l'imp. de L.-G. Michaud*, 1814, in-18. — Supplément de l'Éléonoriana. *Narbonne, de l'imp. de Caillard fils*, 1815, in-18.

Le premier de ces deux volumes porte à la pag. 11 le titre d'*Éléonoriana, ou Biographie des Éléonores*.

— Mes Quarante ans, épître (en vers). *Narbonne, de l'imp. du même*, 1819, in-8 de 36 pag.

— Pensées, Observations et Réflexions morales, politiques et littéraires. IIIe édition, revue et augmentée. *Paris, Michaud; Delaunay*, 1810, 2 vol. in-18, 3 fr.

La première édition parut en 1801, sous le titre de *Pensées*, par J. P. J. A. D. L., un vol. in-18.

— Réflexions contre le divorce. 1797, in-18.

— Souvenirs et Mélanges littéraires, politiques et biographiques (de 1796 à 1805). *Paris, Bossange frères; Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-8, 14 fr.

Publié sous le nom de *L. de Rochefort*.
La même année il a été publié dans les « Archives de la littérature et des arts », 304e et 305e livraisons un article sur cet ouvrage, dont il a été tiré des exemplaires à part. (Paris, de l'impr. de Trouvé, in-8 de 32 pag.). Il y a lieu de croire que cet article sur la production du pseudonyme auteur, a été fait par M. de Labouïsse lui-même, qui coopérait alors à la rédaction des Archives précitées.

— Voyage à Mont-Rouge, suivi de quelques Pièces fugitives. *Paris, Delaunay*, 1809, in-18.

— Voyage à Roudeilhe ....

Réimpr. dans le volume intitulé *Idylles*. (Voyez plus haut).

— Voyage à Saint-Léger, campagne de M. le chevalier de Boufflers, suivi du Voyage à Charenton, et de Notes contenant des particularités sur toute la famille de Boufflers, des Pièces inédites ou Lettres de Voltaire, Tressan, Delille, Montesquieu, Florian, La Harpe, Marmontel, etc. *Paris, Trouvé*, 1827, in-8, 5 fr.

— Voyage à Saint-Maur, Promenade à Longchamp, suivis de Pièces fugitives. *Paris, Delaunay*, 1807, in-18 de 144 pag., 1 fr. 20 c.; et pap. vélin, 2 fr. 40 c.

— Voyage à Trianon, contenant des souvenirs sur Louis XVI, Marie-Antoinette, Henri IV, Sully, etc.; suivi de quelques Pièces fugitives et du Voyage à Mont-Rouge. *Paris, P. Didot*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

— Voyage (petit) sentimental. *Castelnaudary, Labadie*, 1828, in-8, 2 fr. 50 c.

En empruntant, pour cette publication, le titre du célèbre ouvrage de Sterne, M. de Labouïsse n'a pourtant pas eu la présomption qu'on le comptât au nombre des imitateurs, trop souvent malheureux, du spirituel écrivain anglais. M. de La Bouïsse luimême prend le soin de nous en informer dans son avant-propos. M. Labadie, imprimeur de l'Anecdotique, journal rédigé par M. de Labouïsse, se vit forcé de le discontinuer, en 1824, au moment où il venait de faire fondre de nouveaux caractères et de jolies vignettes, pour son impression, et que dès lors on ne pouvait plus utiliser. Notre poëte vint au secours de l'imprimeur en lui offrant cette bagatelle: « tel est le motif de cette publication, qui n'a absolument d'autre but que de faire connaître une imprimerie que sa position locale condamne à rester ignorée, ce qu'elle ne mérite certainement pas. »

M. Labouïsse a travaillé à divers journaux. En 1797 il fonda lui-même une feuille quotidienne, sous le titre de l'Ami des arts, in-4, et dont vingtdeux numéros parurent: une proscription directoriale arrêta cette entreprise. Il fournit ensuite (de 1797 à 1800) des articles au Courrier des spectacles; de 1804 à 1810 il a fourni des analyses à la Revue philosophique, au Mercure de France, au Magasin encyclopédique et à plusieurs journaux de province; enfin, en 1821, il fonda de nouveau un journal intitulé l'Anecdotique, qui a paru jusqu'en 1824.

Comme éditeur, M. de Labouïsse a publié: 1°. en société avec Guyot des Herbiers: une nouvelle édit. des Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné, enrichie de notes (1800), voy. Damours; 2° les Œuvres de Vesange (1810); 3° des Épigrammes choisies d'Owen, trad. en vers français, par de Kérivalant, de Labouïsse et autres (1819).

Le prospectus d'un *Voyage à Rennes-les-Bains* (en vers et en prose), par M. de Labouïsse, a été mis en circulation il y a quelques années; mais l'ouvrage devant former un vol. in-8 orné de plusieurs facsimile, n'a point encore vu le jour.

LABOULÉE.

Il a donné un Abrégé des morales de Plutarque, traduction d'Amyot (1813, in-12).

LABOULIE (de), vice-président du tribunal civil de Marseille.

— Éloge historique de M. J.-B. Vigne, prêtre, vicaire-général des diocèses d'Aix, d'Arles, et d'Embrun, camérier particulier de S. S. Pie VII. *Marseille, de l'impr. d'Achard*, 1825, in-8 de 68 pag.

LABOULINIÈRE (P.), d'abord secrétairegénéral de la préfecture du département

des Hautes-Pyrénées, plus tard sous-préfet de Beauvais, sous-préfet d'Étampes; membre de l'Académie de Turin, et de plusieurs sociétés savantes.

— Considérations politiques sur la France et les divers états de l'Europe. *Paris, Dentu*, 1808, in-8, 5 fr.

— Disette (de la) et de la surabondance en France, des moyens de prévenir l'une en mettant à profit l'autre, et d'empêcher les trop grandes variations dans les prix des grains. *Paris, Le Normant*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr. — Appendice. Mémoire supplétif. *Paris, le même*, 1822, in-8 de 76 pag.

— Factions (des) et des conquêtes, ou Précis des écarts politiques et militaires de la Révolution française; précédé d'une Introduction sur les principes libéraux de nos rois. *Paris, Nepveu*, 1815, in-8, 3 fr.

— Histoire politique et civile des trois premières dynasties françaises, dans laquelle on représente la série chronologique des événements militaires, politiques et civils, avec des remarques suivies sur l'état de la législation, de l'administration publique, des croyances, des mœurs, des institutions et établissements de tous genres, de l'agriculture, du commerce, de l'industrie, des lettres et des beaux-arts dans chaque siècle. *Paris, Léopold Collin*, 1808, 3 vol. in-8, 17 fr.

— Influence (de l') qu'une grande révolution exerce sur l'agriculture, le commerce et les arts. Discours couronné à l'Académie de Lyon, et dédié à Louis Bonaparte. *Paris, L. Collin*, 1808, in-8.

— Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées françaises, jadis territoires du Béarn, du Bigorre, des Quatre-Vallées, du Comminges et de la Haute-Garonne. *Paris, Gide fils*, 1825, 3 vol. in-8 avec une carte et 15 planch., 24 fr.

— Plan d'une statistique générale pour le ci-devant Piémont. 1803, in-8.

— Précis d'idéologie, dans lequel on relève des erreurs accréditées, et où l'on établit quelques vérités neuves et importantes sur cette matière; présenté à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Turin. *Paris, F. Cocheris fils*, 1805, in-8, 3 fr. 60 c.

LABOULLAYE-MARILLAC (de), comte honoraire de Brioude, docteur en médecine de la faculté de Gottingue, plus tard chimiste, directeur de la manufacture de tapisserie des Gobelins, et contrôleur des dépenses, au ministère de la maison du Roi; mort à Paris, le 25 août 1824.

— Mémoire sur les couleurs inaltérables pour la teinture, découvertes par M. de Laboullaye-Marillac, etc.; lu à la séance de la première classe de l'Institut, le 29 mai 1814; et suivi du Rapport fait à la classe des sciences physiques, le 24 octobre 1814, par MM. Vauquelin, Gay-Lussac et Berthollet. *Paris, Pillet*, 1814, in-4 de 20 p., 1 fr.

— Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie, dans les années 1793 et 1794; trad. de l'allem. (1805). Voy. Pallas.

LABOURDAIS (P.-J.). Livre de la loi divine. *Bellon-sur-Seine, l'Auteur*, 1819, in-12, 2 fr.

LA BOURDONNAIS (B.-F. Mahé de). Voy. Mahé.

LA BOURDONNAYE (l'abbé de). Voy. Lhomond.

LA BOURDONNAYE (le comte Fr.-Régis de), député de Maine-et-Loire, ancien maire d'Angers, sa ville natale; né le 19 mars 1767.

— Proposition d'une loi d'amnistie faite par M. le comte de La Bourdonnaye à la Chambre des députés, dans la séance du samedi 11 novembre 1815, et prise en considération le même jour. *Paris, Dentu*, 1815, in-8 de 48 pag., 1 fr.

Il a été fait trois éditions de cet écrit en un mois, et une quatrième au commencementde 1816.

Un grand nombre de discours et d'opinions prononcés à la Chambre des députés par M. le comte de La Bourdonnaye, depuis 1815 jusqu'en 1830, voilà tout ce qui a été imprimé de lui.

LA BOURDONNAYE DE BLOSSAC (de), intendant de Poitiers.

— *Mémoire pour servir à la culture des mûriers et à l'éducation des vers à soie. *Poitiers*, 1754, in-12.

Un autre de La Bourdonnaye, comte et procureur général syndic des états de Bretagne, s'est beaucoup occupé d'abeilles. Abeille a donné, dans son « Corps d'Observations de la Société d'agriculture, de commerce et des arts, établie dans les états de Bretagne », tom. II, une description de la *ruche écossaise* de M. de La Bourdonnaye, avec une pl. M. Ducouédic a depuis reproduit le procédé de La Bourdonnaye dans les ouvrages sur le même sujet qu'il a publiés.

LABOUREYS (Mme de). *Métamorphoses (les) de la religieuse. *Paris, Prault*, 1768, 2 part. in-12.

Cet ouvrage, dit madame Briquet, est écrit faiblement; mais il peut amuser par les aventures singulières qu'il renferme.

LA BOURLIE (l'abbé de). Voy. (au Supplément) Guiscard.

LABOUTRAYE (A.-L. de), anc. trésorier payeur des rentes de l'hôtel-de-ville de Paris, ci-devant fondateur et administrateur de l'Athénée.
— Discours en vers au sujet de la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berry. *Paris, de l'imp. de Le Normant*; 1820, in-8 de 8 pag.
— Fables, dont plusieurs imitées de Phèdre; suivies de trois Contes et d'un Prologue pour l'ouverture d'un théâtre particulier. *Paris, rue S. Hyacinthe-Sorbonne*, n° 17, 1823, in-18 avec 12 grav., 3 fr.

LA BRACTEOLE (de), pseudonyme. Voy. MAIMIEUX (de).

LABRAGERESSE. Voy. (au Suppl.) BONNET DE LA BRAGERESSE.

LA BRETONNERIE (de), agronome français du XVIIIe siècle.
— Correspondance rurale, contenant des observations critiques sur la culture des terres et des jardins, les travaux, occupations, économies et amusements de la campagne, et tout ce qui peut être relatif à ces objets. *Paris, Onfroy*, 1783, 3 vol. in-12.
— * Délassements de mes travaux de la campagne. *Londres et Paris, Onfroy*, 1785, 2 vol. in-12.
— École (l') du jardin fruitier, qui comprend l'origine des arbres fruitiers, les terres qui leur conviennent, et les moyens de corriger et améliorer les plus mauvaises; le choix des arbres, leur plantation et transplantation; les pépinières, les greffes, la taille et les formes qu'on peut donner aux arbres fruitiers; l'ébourgeonnement, leurs maladies et accidents, etc.; enfin la culture de chaque espèce d'arbres fruitiers, leurs propriétés, et le journal de tous les ouvrages qui se font dans le jardin fruitier pendant le cours de l'année. Ouvrage fait pour servir de suite à « l'École du jardin potager (de de Combles) ». *Paris, Eug. Onfroy*, 1784, ou 1791, 2 vol. in-12.
— Le même ouvrage. Nouv. édit., revue, corr. et augm. par l'auteur de l'Almanach du Bon Jardinier (MORDANT DE LAUNAY). *Paris, le même*, 1808, 2 vol. in-12, 7 fr.

On doit encore à La Bretonnerie deux éditions, augmentées par lui, de la Maison rustique, de LIGER (1790 et 1799, 2 vol. in-4).

LA BRETONNIÈRE (P.-L.-C.), alors ingén. des ponts-et-chaussées à Fontenay.
— Statistique du département de la Vendée, contenant la description topographique et l'histoire naturelle de son bocage, de son marais et de sa plaine; l'état de son agriculture, de son commerce et de son industrie; la situation de ses routes, canaux, ports de mer, rivières, bois et forêts; un coup-d'œil sur ses îles et sur ses villes principales; un tableau du caractère, des mœurs et des usages de ses habitants, et les vues d'amélioration dont ce département est susceptible. *Paris, de l'impr. des Sourds-Muets*, an IX (1801), in-8 de 130 pag.

LA BRETONNIÈRE (Ém. de). Épître au comte de Las Cases sur le « Mémorial de Sainte-Hélène; précédée d'un Chant triomphal sur la délivrance de la Grèce. *Paris, Veret*, 1825, in-8 de 24 pag.

LABRO (l'abbé). * Essai critique sur le nouvel ouvrage de l'abbé Pluche, ou Apologie de la méthode en usage pour enseigner les langues. *Paris, Ve Lottin*, 1751, in-12.

LA BROSSE (de), doyen du chapitre de La Rochelle.
— * Conférences ecclésiastiques du diocèse de La Rochelle, imprimées par l'ordre de M. l'évêque de La Rochelle. *Rouen, Vaultier*, 1704, in-12.

Ces Conférences sont aussi attribuées à M. de la Frezillière, évêque de La Rochelle.

LA BROSSE (L.-Ph. de). Traité du baromètre. *Nanci*, 1717, in-12.

LABROUE (Fréd.-Guill. de), ancien chapelain de l'ambassade de Hollande à la cour de France.
— * Esprit (l') de Jésus-Christ sur la tolérance. 1760, ou 1780, in-8.

L'édition originale de cet ouvrage parut en Hollande en 1759. *Barb.*

LABROUE (Aug.-Jean-Franç.-Ant. de), baron de VAREILLES-SOMMIÈRES, officier d'artillerie; né à Vareilles-Sommières près de Civray en Poitou, le 1er août 1733.
— Almanach historique et chronologique du corps royal d'artillerie. 1761, in-12.
— * Journal de la défense de Cassel. 1762, in-12.
— Mémoires de Lucile. 1756, ou 1761, 3 vol. in-12.
— Tableau historique et chronologique du corps royal d'artillerie. 1762, in-12.

LABROUSSE (Clotilde-Suzanne COURCELLES), visionnaire; née au bourg de Vauxain, en Périgord (Dordogne), le 8 mai 1747, morte en 1821.
— Prophéties (ses), concernant la Révolution française, suivies d'une Prédiction qui annonce la fin du monde (pour 1899).

Paris, les march. de nouv., 1790, in-8.

D'après l'Annuaire nécrologique de M. Mahul, ann. 1822, il aurait été publié 2 volumes de ces Prophéties, imprimés chez Didot aux frais de madame la duchesse de Bourbon, ce que nous ne pouvons affirmer. Les « Annonces de bibliographie moderne » pour 1790, d'où nous avons extrait le titre qu'on vient de lire, ne parlent que d'un premier n° contenant une *Lettre de mademoiselle de La Brousse*, du 20 février 1790, in-8 de 16 pag. L'annuaire de M. Mahul cite aussi une édition de Rome, en italien et en français, in-8, et intitulée : *Discorsi recitati dalla cittadina Courcelles-Labrousse*.

— Recueil des ouvrages de la célèbre Mlle Labrousse. (Publ. par M. Pontard, évêque constitutionnel de la Dordogne). *Bordeaux, Brossier*, 1797, in-8 de 296 pages.

On y trouve beaucoup de particularités sur la vie de la prophétesse.

LA BROUSSE (de), médecin, membre de l'Académie des sciences de Montpellier, et maire d'Aramond.

— Traité de la culture du figuier, suivi d'observations et d'exercices sur la meilleure manière de le cultiver, sur les causes de son dépérissement et sur les moyens d'y remédier. *Amsterdam et Paris, Valade*, 1774, in-8.

On a aussi du même, des *Mémoires* dans les journaux de médecine.

LABROUSTE (Franç.-Marie-Alex.), d'abord député de la Gironde au conseil des cinq-cents, ensuite membre du tribunat, enfin administrateur de la Caisse d'amortissement.

— Considérations sur la Caisse d'amortissement. *Paris, de l'impr. de Demonville*, 1816, in-4 de 32 pag.

Cet écrit n'a pas été destiné au commerce.

LABRUDE (Éloi de). Encyclopédie élémentaire, ou Collection de nouveaux Traités des sciences et des arts et de huit Cours complets de langues mortes et vivantes destinées à l'usage de la jeunesse et au soulagement des instituteurs. Première partie : Grammaire et Orthographe. *Paris, Séguy-Thiboust*, 1788, in-4.

Avec M. B. D. S. P.

LABRUÈRE (Leclerc de). Voyez Leclerc.

LA BRUNE (J. de), ancien pasteur de l'église wallonne de la garnison de Tournai.

— Entretiens historiques et critiques de Philarque et de Polydore, sur diverses matières de littérature sacrée. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie*, 1733, 2 vol. pet. in-8.

— Histoires du Vieux et du Nouveau Testament, en vers, avec des remarques. *Amsterdam*, 1731, in-8.

Cet ouvrage avait paru dès 1705, dans l'Histoire de l'Ancien et du Nouveau-Testament, de Basnage, in-fol.

— Mélanges historiques, recueillis et commentés par M***. *Amsterdam, Le Cène*, 1718, in-12.

— Traité de la justification, trad. du lat. (   ). Voy. Calvin.

J. de La Brune est encore auteur de quelques ouvrages dont la publication est antérieure au xviiie siècle. Jacq. Bernard, dans les Nouvelles de la république des lettres, attribue à cet auteur la Morale de Confucius, qu'on a depuis attribuée, avec plus de vraisemblance, au président Cousin.

LABRUT. Siége (le) du Trésor royal par les pensionnaires, poëme enrichi de notes. 1791, in-8 de 30 pag.

LA BRUYÈRE (J. de), écrivain moraliste, membre de l'Académie française ; né près de Dourdan, en 1644, mort à Versailles en 1696.

— Caractères (les) de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par de La Bruyère ; avec la clef en marge ; édition augmentée de la Défense de La Bruyère, par Coste. *Amsterdam, Wetstein*, 1720, 3 vol. in-12.

Cette édition, ornée d'un frontispice de B. Picart, est assez recherchée. Les deux derniers volumes renferment d'autres caractères faits à l'imitation de ceux de La Bruyère, et que l'on a attribués à un avocat nommé Alleaume, quoiqu'ils soient plutôt de P. J. Brillon, ainsi que l'a prouvé M. L. T. Hérissant, dans une note communiquée à feu A.-A. Barbier (voy. le Dict. des Ouvr. anonymes). 8 à 10 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1740, ou 1750, et *Amsterdam*, 1743, 2 vol. in-12.

Éditions qui sont assez belles.

— Les mêmes. *Paris, Guérin*, 1750, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, de laquelle il y a des exemplaires en pap. de Hollande, qui valent de 24 à 36 fr. lorsqu'ils se trouvent bien conditionnés. *Brun.*

— Les mêmes, avec la clef. 1765, in-4.

— Les mêmes. Nouv. édition, revue (et augm. des chapitres 29 et 30) par M. B*** de B*** (Belin de Ballu), avec les Caractères de La Bruyère. *Paris, Bastien*, 1791, 3 tom. en 2 vol. in-8, 8 à 10 fr.

— Les mêmes, édition avec des additions et notes nouvelles par J.-G.-S. Schweighaeuser fils. *Paris, de l'impr. d'Herhan (chez A.-A. Renouard)*, 1803, ou 1816, 3 vol. in-18, 3 fr. 75 c. ; pap. vélin avec un portr. de Saint-Aubin, 9 fr. ; ou 3 vol. in-12, pap. superfin, avec portr., 8 fr., et pap. vél., 13 fr. 50 c.

Cette édition, quoique stéréotype, est fort jolie.

et c'est la plus complète que nous ayons. Il y en a des exemplaires imprimés sur vélin.

Les tirages aux noms de Nicolle et de Dabo sont ordinaires (1811, 1813, 1819, 1824).

—Les mêmes (les Caractères de La Bruyère, seuls), avec de nouvelles notes critiques; précédés d'une Notice historique et littéraire sur La Bruyère, pour servir à l'éducation de la jeunesse; par Mme de GENLIS. *Paris, A. Eymery*, 1812, in-12, 4 fr.

— Les mêmes (précédés d'une Notice sur la personne et les écrits de La Bruyère, par SUARD). *Paris, P. Didot*, 1813, 2 vol. in-8, 9 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.; ou 2 vol. in-12, pap. ord., 5 fr.; pap. fin, 9 fr., et pap. vél., 18 fr.

Édition très-belle, et qui forme les volumes 4 et 5 de la « Collection dédiée aux amateurs de l'art typographyque», publ. par le même libraire; mais on n'y a pas inséré la traduction des chapitres 29 et 30 de Théophraste. Un exemplaire de l'in-12, imprimé sur vélin, a été vendu 200 fr. en 1816. *Brun.*

— Les mêmes (avec la même Notice). *Paris, Lefèvre*, 1818, ou 1822, 2 vol. in-8, 12 fr., et gr. pap. vélin, 32 fr.

La première de ces deux belles éditions est due aux presses de P. Didot; la sec. à celles de Crapelet.

— Les mêmes, avec les notes de COSTE. *Paris, Delalain*, 1818, 2 vol. in-18, 4 fr.

— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1818, 3 vol. in-18 avec portr., 5 fr.; pap. vél., 6 fr.; ou 3 vol. in-12, 10 fr., et pap. vél., 12 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque française » publiée par les mêmes libraires.

— Les mêmes (avec la Notice de SUARD). *Paris, P. Didot*, 1819, 4 vol. in-16, 12 fr., et sur pap. vél., cartonnés, 24 fr.

Édition faisant partie de la « Collection dédiée à madame la duchesse d'Angoulême ».

— Les mêmes. Édition stéréot., d'après le procédé de F. Didot. *Paris, F. Didot; Tournachon-Molin*, 1820, 2 vol. in-18, 2 fr.; pap. fin, 2 fr. 50 c.; pap. vél., 5 fr., et gr. pap. vél., 7 fr.

— Les mêmes, précédés d'une Notice sur La Bruyère, considéré comme écrivain et comme moraliste, par J. SIMONNIN. *Paris, Depélafol*, 1822, 2 vol. in-12; ou *Paris, Emler frères*, 1829, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Les mêmes (précédés de la Notice de Suard, avec des Notes et un Avertissement sur de La Bruyère par M. AUGER, et des notes de M. Schweighæuser sur Théophraste). *Paris, Lefèvre, et Brière*, 1823, 3 vol. in-32 avec portr., 8 fr., et sur grand papier jésus vélin, 16 fr.

Édition faisant partie d'une « Collection de classiques français », dirigée par L. S. Auger.

— Les mêmes. A. M. D. G. (Édit. publ. par le P. LORIQUET). *Lyon et Paris, Rusand*, 1824, ou 1828, in-12, 3 fr.

— Les mêmes. *Paris, Lefèvre*, 1823, 1824, 2 vol. gr. in-8; ou *Paris, Aimé André*, 1829, 2 vol. in-8, sur pap. cavalier vélin, avec portrait, 17 fr.

Les deux dernières éditions font partie de la « Collection des Classiques français » : elles ont été faites sur l'édit. in-32 publ., en 1823, par M. Lefèvre.

— Les mêmes. *Paris, L. Debure*, 1824, 3 vol. in-32, portr., 7 fr. 50 c.

Faisant partie de *Classiques français, ou Bibliothèque portative*, etc.

— Les mêmes. *Paris, Castel de Courval; Ponthieu*, 1825, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Les mêmes. *Paris, Aucher-Éloy*, 1826, 2 vol. in-12; ou 2 vol. in-18.

— Les mêmes. *Paris, Werdet et Lequien*, 1827, 2 vol. in-8, 11 fr.

Édition faisant partie d'une « Collection de Moralistes français ».

— Les mêmes. *Paris, Dufour et comp.*, 1827, 3 vol. in-32 avec portr., 6 fr.

Édition imprimée par Didot aîné, et faisant partie de « Classiques en miniature ».

— Les mêmes. *Paris, r. Saint-Guillaume*, n° 15, 1828, 2 vol. in-18.

Édition commune, faisant partie d'une « Bibliothèque catholique ».

— Les mêmes. *Paris, Froment; Berquet*, 1828, 2 vol. in-8 avec un portrait, 12 fr.

La première édition de cet ouvrage fut publiée à Paris en 1688, sous le titre de *Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou Mœurs de ce siècle*, un vol. in-12.

— Dialogues posthumes sur le Quiétisme, rev. et augm. de deux Dialogues (par L. ELLIES DU PIN). *Paris*, 1699, in-12.

— Maximes et Réflexions morales extraites de La Bruyère (avec une Notice sur la personne et les écrits de l'auteur, par SUARD). *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1781, in-18, 3 à 4 fr.

— Œuvres de La Bruyère. — Œuvres de François, duc de La Rochefoucauld. — Œuvres de Vauvenargues. (Édition publiée avec des Notices sur les auteurs, par Geo.-Bern. DEPPING). *Paris, A. Belin*, 1818, ou 1820, gros in-8, 10 fr.

Édition compacte, faisant partie d'une « Collection de Prosateurs français » : chaque auteur, dans ce volume, a sa pagination particulière.

Les Œuvres de La Bruyère comprennent non-seulement ses Caractères, sa traduction de Théophraste, etc., mais aussi ses *Dialogues sur le Quiétisme*. Les Œuvres de La Rochefoucauld, outre ses Mémoires et ses Maximes, contiennent plus de trente *Lettres* inédites jusqu'à ce jour. *Beuch.*

— Œuvres de La Bruyère, suivies des Caractères de Théophraste, trad. du grec, par le même, et augm. de notices et de

jugements sur ces deux moralistes. *Paris*, *Persan*, 1822, 2 vol. in-18.

— Œuvres de La Bruyère, de La Rochefoucauld et Vauvenargues, avec les notes de divers commentateurs et des notices historiques sur la vie de chacun d'eux. *Paris, Salmon*, 1825, in-18 avec 3 portr., 7 fr.

Chaque auteur a sa pagination séparée, et se vend, savoir: La Bruyère, 4 fr.; La Rochefoucauld et Vauvenargues réunis, 3 fr. 50 c.

Le Catalogue de la bibliothèque de La Vallière attribue à La Bruyère des Caractères satiriques de la cour de Louis XIV, manuscrit in-4. *Biogr. univ.*

— Morceaux choisis des Caractères de La Bruyère, ouvrage destiné à l'éducation de la jeunesse, précédé d'une Notice sur cet auteur, et accompagné de notes, par M. Philippon de la Madeleine. *Paris, Capelle et Renand*, 1808, in-12, 2 fr. 50 c.

LA BRUYÈRE (de), ingénieur à La Rochelle.

—* Réflexions sur différents sujets de physique, de guerre, de morale, etc., ouvrage périodique. *Paris, Le Breton*, 1731 (1732 et 1733), in-8.

La douzième et la quinzième de ces Réflexions ont été insérées dans le tom. V des Œuvres de Boileau, édition de Saint-Marc, qui n'en connaissait pas l'auteur.

— *Traité de la fortune, par M. de***. *Paris, le même*, 1732, in-8 de 50 pag.

Cet écrit se trouve quelquefois à la suite du vol. précédent. *Barb.*

LA BRUYÈRE, ancien garde-chasse du comte de Clermont, prince du sang.

— Ruses (les) du braconnage mises à découvert, ou Mémoires et Instructions sur la chasse et le braconnage. *Paris*, 1771, in-12.

LABUS (le doct. Jean), antiquaire italien, membre de plusieurs sociétés savantes d'Italie; né dans le Brescian, vers 1776, d'une famille originaire de France.

— Certitude (de la) de la science des Antiquités. *Milan, J.-P. Giegler*, 1822, in-4.

Le doct. Labus est en outre auteur de quelques dissertations sur les antiquités de sa patrie, mais écrites en italien.

LA CAILLE (l'abbé Nic.-Louis de), célèbre astronome, membre de l'Académie des sciences, de l'Académie roy. de Berlin, etc.; né à Rumigny, près de Rossy en Thiérache, le 15 mars 1713, mort le 21 mars 1762.

— Astronomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. *Parisiis*, 1757, in-4.

Volume devenu rare; l'auteur n'en fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présents: vendu 24 et 36 fr. *Brun.*

— Cœlum australe stelliferum, seu Observat. ad construendum stellarum austral. catalogum, instit. ad caput Bonæ Spei. (Edid. Maraldi). *Parisiis, Hipp. Lud. Guérin*, 1763, in-4.

— Cours complet de mathématiques pures, augm. par Marie, et éclairci par Théveneau. *Paris*, 1792, 1795, ou 1807, in-8 figures.

— Éphémérides des mouvements célestes, pour le méridien de Paris, depuis 1745 jusqu'en 1775. Par La Caille. *Paris, Ve Collombat et Th. Hérissant*, 1744-63, 6 vol. — Éphémérides des mouvements célestes, depuis 1775 jusqu'en 1800. Par Lalande. *Paris, Ve Hérissant*, 1774-92, 3 vol.: en tout 9 vol. in-4.

— Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance; précédé d'un discours sur la vie de l'auteur (par l'abbé Carlier). *Paris, Guyllin*, 1763, in-12.

— Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique. IVe édition, augm. de notes par de Lalande. *Paris*, 1780, in-8.

La prem. édit. est de 1746.

— Leçons élémentaires de mathématiques, ou Éléments d'algèbre et de géométrie. *Paris, Guérin*, 1741, in-8.

Très-souvent réimprimées.

— Les mêmes, augm. par Marie; revues, corr. et éclaircies par Ch.-M. Théveneau. *Paris*, ..., ou 1798, et 1807, in-8.

— Les mêmes, avec des notes, par M. Labey. *Paris, Courcier*, 1811, in-8 fig., 6 fr. 50 c.

— Leçons élémentaires de mécanique, ou Traité abrégé du mouvement et de l'équilibre. *Paris, Colombat*, 1743. — Nouvelles éditions. *Paris*, 1757, 1770, 1778, in-8; ou *Avignon*, 1781, in-8.

— Leçons élémentaires d'optique. Nouv. édition. *Paris*, 1756, in-8. — Autre édition, augmentée d'un Traité de Perspective. *Paris, Ve Courcier*, 1808, 1810, in-8, 5 fr.

— Le même ouvrage, sous le titre de « Traité d'optique ». Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée particulièrement de la marche des images dans les instruments d'optique, des lunettes achromatiques et de l'iris; par plusieurs élèves de l'École polytechnique; orné de toutes les planches de l'ancienne édition, auxquelles on en a joint plusieurs nouvelles.

Paris, à la librairie économique, 1803, ou 1810, in-8 de 210 pag., 3 fr.

— Observations sur 515 étoiles du zodiaque, publ. par J.-S. Bailly. 1763.

— Tables de logarithmes pour les sinus et les tangentes de toutes les minutes du quart de cercle, et pour tous les nombres naturels décimaux et sexagémaux depuis 1 jusqu'à 10800 (avec des additions par de Lalande). *Paris*, 1781; *Paris*, an VII (1799), et an XI (1804), in-8.

Avec l'abbé Marie.

Nic. L. de La Caille a donné en outre un nombre considérable de Mémoires dans le recueil de l'Académie, depuis 1741 jusqu'en 1761. *Biogr. univ.*

Indépendamment de plusieurs Observations astronomiques, le recueil de l'Académie des sciences, de 1741 à 1761, renferme de La Caille les dissertations et les mémoires suivants: Calcul des différences dans la trigonometrie sphérique, avec une pl. (1741). — Méthode pour trouver le lieu de l'apogée du soleil (1742). — Sur le calcul des projections en général, et en partic. sur le calcul des projections propres aux éclipses de soleil et aux occultations des étoiles fixes par la lune, avec deux pl. (1744). — Extrait de la relation du voyage fait en 1724, aux îles Canaries, par le P. Feuillée, minime, pour déterminer la vraie position du premier méridien, avec une pl. Sur les observations et la théorie des comètes qui ont paru depuis le commencement de ce siècle. (Prem. Mém.) (1746). — Observations faites au cap de Bonne-Espérance, pour servir à déterminer la parallaxe de la lune, de Mars et de Vénus (1748 et 1751). — Éléments de la théorie du soleil sur la fin du XV[e] siècle, déterminés par les Observations de Walthérius (1749). — Sur les éléments de la théorie du soleil, en 2 mém. (1750). — Diverses Observations astronomiques et physiques, faites au cap de Bonne-Espérance pendant les années 1751 et 1752, et partie de 1753, avec deux pl. Relation abrégée du voyage fait par ordre du Roi au cap de Bonne-Espérance (1751). — Mémoire sur les éléments de la théorie du soleil; pour servir de suite aux deux mémoires sur le même sujet, cités précédemment; avec deux planches. Table des ascencions droites et des déclinaisons apparentes des étoiles australes renfermées dans le tropique du capricorne; observées au cap de Bonne-Espérance, dans l'intervalle du 6 août 1751, au 18 juillet 1752 (1752). — Diverses Observations faites pendant le cours de trois différentes traversées pour un voyage au cap de Bonne-Espérance et aux îles de France et de Bourbon, avec une pl. (1754). — Éclaircissements sur les erreurs qu'on peut attribuer à la mesure du degré en France, entre Paris et Amiens (Mémoire de l'Académie de Berlin, ann. 1754). — Sur la précision des mesures géodésiques faites en 1740, pour déterminer la distance de Paris à Amiens; à l'occasion d'un Mémoire de M. Euler, inséré dans le 9[e] tome de l'Académie de Berlin. Sur les étoiles nébuleuses du ciel austral. Recherches sur les réfractions astronomiques, et sur la hauteur du pôle à Paris: Avec une nouvelle Table de réfractions (Mém. de l'Acad. des sciences de Paris, ann. 1755). — Mémoire sur la théorie du soleil (1757). — Mémoire sur la vraie longueur des degrès du méridien en France (1758). — Mémoire sur l'observation des longitudes en mer par le moyen de la lune, avec une pl. Sur le calcul des éléments de la théorie de la comète qui paraît maintenant (1759). — Mémoire sur la parallaxe du soleil, qui résulte de la comparaison des observations simultanées de Mars et de Vénus, faites en l'année 1751 en Europe et au cap de Bonne-Espérance. Observations et Théorie de la comète qui a paru au mois de janvier de l'année 1760, dans la constellation d'Orion; avec des remarques sur la vitesse apparente des comètes. Observations et Théorie de la comète qui a paru aux mois de février et de mars de cette année, 1760, dans la constellation du Lion (1760). — Mémoire sur la parallaxe de la lune. Extrait des Observations faites dans le Levant, par M. de Chazelles; avec une Notice des manuscrits de cet académicien, qui sont à la bibliothèque de l'Académie (1761).

La Caille a publié, en outre, de nouvelles éditions de deux ouvrages de Bouguer. (Voyez ce nom).

LA CALMETTE (de). * Abrégé du service de campagne, tel qu'il a été fait pendant la dernière guerre, par les troupes de l'État, avec quelques changements qu'on pourrait y faire. *La Haye, Dehondt*, 1752, in-8 fig.

LA CALPRENÈDE (Gauthier de Costes, chev., seigneur de), romancier et auteur dramatique français du XVII[e] siècle.

— Cassandre. Nouv. édit. *Paris*, 1731, 10 vol. in-12.

La prem. édit. est de 1644.

— Le même ouvrage (abrégé par Alex.-Nic. de La Rochefoucauld, marq. de Surgères). *Paris, Dumesnil*, 1752, 3 vol. in-12.

— Cléopatre, roman historique, abrégé par Lebret. *Paris*, 1769, 3 vol. in-12.

— Le même ouvrage abrégé par Benoît. *Paris, Maradan*, 1789, 3 vol. in-12.

—* Pharamond, roman (abrégé par Alex.-Nic. de La Rochefoucauld, marq. de Surgères, et publ. par J.-P. Moet). *Paris*, 1753, 4 vol. in-12.

Les autres ouvrages de cet écrivain sont antérieurs à 1700 et n'ont point été réimprimés depuis cette époque. (Voy. la Biogr. univ.).

LACAN (l'abbé de). Tableau des grandeurs de Dieu dans l'économie de la religion, dans l'ordre de la société et dans les merveilles de la nature. *Paris, Berton*, 1769, in-12.

Cet ouvrage a reparu sous ce titre: *le Divin Contemplateur, ou Tableau, etc.* Paris, 1771, in-12.

LACAN (M[me]), pseud. Voyez Cottu. Voy. aussi Nègre de Lacan.

LA CARRIÈRE (de), alors représentant du peuple proscrit.

— Mémoire faisant suite à ceux de Carnot et Ramel, et dans lequel la conduite de l'ex-directeur dans les journées, qui ont précédé le 18 fructidor, est mise à découvert. *Paris, Surosne*, 1799, in-12, 75 c.

LA CASSAGNE (l'abbé Jos.), du diocèse d'Oléron.

— Alphabet musical. 1765, in-4.

— Recueil de Fables mises en musique. 1754, in-4.

— Traité général des éléments du chant. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1766, in-8.

Dans cet ouvrage, imprimé dès 1752, La Cassagne proposait la réduction de toutes les clefs à une seule, celle de *sol* sur la seconde ligne. Pascal Royer, de Tarascon, maître de musique de la cathédrale de Nîmes, aidé de l'abbé Roussier, attaqua vivement ce projet de réforme, dans une « Lettre à Diderot », publiée en 1767. La Cassagne répondit à cette Lettre par la publication de l'ouvrage suivant:

— Uniclefier (l') musical, pour servir de supplément au « Traité général des éléments du chant ». *Paris*, 1768, in-8.

LACATTE JOLTROIS. Recherches historiques sur la sainte Ampoule, accompagnées d'un dessin lithographié, représentant cette précieuse relique telle qu'elle était avant sa destruction. *Reims*, *Regnier*; *Paris*, *Delaunay*, 1825, in-8 de 56 pag.

LA CAZE (Louis de), médecin ordinaire de Louis XV; né à Lambeye, dans le Béarn, en 1703, mort en 1765.

— * Extrait raisonné du Traité de l'homme physique et moral, et des institutions médicinales. *Paris*, *Guérin*, 1758, in-12.

— * Idée de l'homme physique et moral, pour servir d'introduction à un Traité de médecine. *Paris*, *Guérin*, 1755, in-8. — Nouv. édit. *Paris*, *Gabon*, an VII (1799), in-12, 2 fr. 50 c.

« Cet ouvrage, dans lequel l'auteur s'est montré profondément imbu de la doctrine de Van Helmont et de celle de Baglivi, a exercé une grande influence sur la direction des idées physiologiques en France. La Caze considère la vie dans les organes, et dans leur action subordonnée à celle du centre phrénique, qui commande au cerveau lui-même et dirige la pensée; c'est dans cet ouvrage que Broussais a puisé l'idée la plus excentrique de toutes celles que contient sa doctrine, celle qui soumet tout l'organisme à la membrane muqueuse gastrique; Broussais ne fait que rapporter à cette membrane ce que La Caze prétendait du centre phrénique. L'ouvrage de ce dernier mérite encore d'être lu; on y voit les premiers efforts pour tirer la physiologie du chaos des théories surannées qui en masquaient les richesses. »

— Institutiones medicæ ex novo medicinæ conspectu. *Parisiis*, 1755, in-8.

— * Lettre sur le meilleur moyen d'assurer le succès de l'éducation. *Paris*, *Guérin et de la Tour*, 1764, in-12.

— Mélanges de physique et de morale. *Paris*, 1761, in-8.

« Dans la préface de ce recueil, l'éditeur reproche à Buffon d'avoir puisé dans le système de La Caze sans le citer. Ce volume contient un extrait du Traité de l'homme physique et moral et des Institutions de médecine de La Caze, des Observations sur les règles générales pour la conservation et le rétablissement de la santé; des Réflexions sur le bonheur, que l'auteur définit: le meilleur sentiment de notre existence; enfin, un Discours sur la nature et les fondements du pouvoir politique, et sur l'intérêt que chacun a d'y demeurer soumis. »

— * Specimen novi medicinæ conspectûs. *Parisiis*, 1749, 1751, in-8.

La première édition offre seulement l'idée fondamentale du système de La Caze, et ne comprend que 85 pages; la seconde, plus étendue, en a 238. Cet ouvrage se trouve amplement développé dans les *Institutiones medicæ*, *etc.*

La Caze était parent et ami de Bordeu, et l'on pense que ce dernier participa d'une manière très-active à la composition des ouvrages de son parent: *Biogr. méd.*

LACÉPÈDE (Bern.-Germ.-Étienne de LA VILLE-SUR-ILLON, comte de), célèbre naturaliste, observateur aussi profond qu'écrivain élégant, professeur d'histoire naturel au Jardin du Roi, membre de l'administration du département de Paris et député à l'Assemblée législative en 1791; membre de l'Institut en 1796 et de l'Académie royale des sciences en 1816; membre de l'Institut des sciences de Bologne, de la Société royale de Londres, des acad. de Dijon, Toulouse, etc., etc., grand chancelier de la légion d'honneur, membre du sénat conservateur, titulaire de la sénatorerie de Paris en 1808, ministre d'état en 1809 ou 1810, pair de France en 1814; né à Agen (Lot-et-Garonne), le 26 décembre 1756, mort de la petite vérole, à Épinay, près Saint-Denis, le 6 octobre 1825.

— Ages (les) de la nature et l'Histoire de l'espèce humaine. (Ouvrage posthume). *Paris*, *Levrault*, 1830, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Charles d'Ellival et Alphonsine de Florentino, suite d'Ellival et Caroline. *Paris*, *Panckoucke* (* *Rapet*), 1817, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Discours d'ouverture et de clôture du cours d'Histoire naturelle des animaux sans vertèbres et de sang rouge, donné, dans le Muséum d'histoire naturelle, en l'an VI de la République franç. *Paris*, 1798, in-4.

— Discours d'ouverture et de clôture... en l'an VII... et Tableaux méthod. des mammifères et des oiseaux. *Paris*, 1799, in-4.

— Discours d'ouverture et de clôture du cours d'Histoire naturelle, donné dans le Muséum nation. d'hist. natur. l'an VIII de la République. *Paris*, *Plassan*, an VIII (1800), br. in-4, 1 fr. 50 c.

Le premier de ces deux discours, celui d'ouverture, traite de la vie et des ouvrages de Daubenton, considérés relativement à la manière d'étudier l'histoire naturelle. Le Discours de clôture porte sur les avantages que les naturalistes peuvent procurer au

corps social, dans l'état actuel de la civilisation et des connaissances humaines.

— Discours d'ouverture et de clôture du cours de zoologie donné dans le Muséum national d'histoire naturelle, en l'an IX de la République. *Paris*, *Plassan*, an IX (1801), in-4 de 31 et 21 pag., 1 fr. 50 c.

Premier Discours : Sur l'histoire des races ou principales variétés de l'espèce humaine. Second Discours : Sur le but auquel doit tendre le naturaliste, et particulièrement sur les rapports de l'étude des sciences naturelles avec le bonheur de ceux qui les cultivent.

Ces Discours contiennent des vues élevées et nouvelles, avec un grand intérêt dans le fond, indépendamment du mérite du style. Les quatre que nous citons ne sont pas les seuls qui aient été imprimés, car M. de Villenave en évalue le nombre à dix-huit, qu'il serait aujourd'hui difficile de réunir, et dont il n'existe peut-être que deux collections complètes dans les cabinets de M. Cuvier et de M. Valenciennes. Ces Discours vont être, par les soins de ce dernier, aide-naturaliste de M. de Lacépède, réimprimés et réunis en un volume.

— *Ellival et Caroline, par M. le comte de L. *Paris*, *Panckoucke*, 1816, 2 vol. in-12, 5 fr.

Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres qui portent pour nom de libraire : Rapet, et la date de 1817.

— Éloge de M. le prince de Brunswick-Lunebourg. *Paris*, *de l'imp. de Monsieur*, 1786, in-8.

— Éloge historique de Daubenton. *Paris*, 1790, in-8.

— Essai sur l'électricité naturelle et artificielle. *Paris*, *Didot le jeune*, 1781, 2 vol. in-8.

— Histoire générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du Ve siècle jusque vers le milieu du XVIIIe. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1826, 18 vol. in-8, 126 fr.

« L'auteur revoyait les dernières feuilles de ce grand ouvrage dans les derniers jours de sa vie; il n'a été publié qu'après sa mort. Son plan embrasse les usages, les lois, les mœurs, les sciences, les lettres, les arts, les finances, l'agriculture, la population, les guerres, l'esprit de chacun des siècles dont il s'est proposé de tracer le tableau. »

— Histoire des Cétacées, dédiée à Anne-Caroline Lacépède. *Paris*, *Plassan*, 1804, in-4 avec 16 planches, 13 fr., ou 2 vol. in-12, 5 fr.

Le professeur Gmelin, dans la treizième édition du système de la nature, de Linné, a décrit quinze espèces de Cétacées, distribuées dans 4 genres; le professeur Bonnaterre, dans la description des planches de l'Encyclopédie méthodique, a traité de vingt-cinq espèces réparties dans quatre genres. On trouve dans l'ouvrage de Lacépède, l'histoire de trente-quatre espèces de Cétacées, placées dans dix genres différents.

— Histoire naturelle des Poissons. *Paris*, *Plassan*, 1798-1803, 6 vol. en 5 tomes in-4 avec planches, 88 fr.; ou 11 vol. in-12 avec figures, 27 fr. 50 c.

— Histoire des Quadrupèdes ovipares et des Serpents, faisant suite à l'Histoire naturelle de Buffon. *Paris*, *le même*, 1788-1789, 2 vol. in-4, 32 fr.; ou 4 vol. in-12, 10 fr.

— Histoire naturelle des Reptiles. *Paris*, 1789, in-4, ou 2 vol. in-12.

Ces quatre derniers ouvrages forment la suite et le complément de l'édition originale de Buffon, sortie des presses de l'imprimerie royale. Ils ont été souvent réimprimés (M. Villenave, auteur d'un « Éloge historique de Lacépède », estime dix ou douze fois), notamment 1° dans l'édition de Buffon, mise dans un nouvel ordre par M. de Lacépède, et publiée chez le libraire Saugrain, en l'an VII (1799), 56 vol. in-8; 2° dans les Œuvres de Buffon, suivant l'ordre de M. de Lacépède. Paris, Plassan, 1799—1802, 76 vol. in-18 fig.; 3° dans les deux éditions des Œuvres de Buffon, publiées chez Rapet, la première en 1817 et ann. suiv., 17 vol. in-8 fig., et la seconde, en 1819—22, 25 vol. in-8 fig., et autres. (Voy. BUFFON.)

— Histoire naturelle de l'Homme; précédée de l'Éloge historique de l'auteur, par M. le bar. CUVIER. *Paris*, *Levrault*, 1827, in-8 avec un portr. et un fac-simile, 6 fr.; ou in-18, 4 fr.

— Ménagerie (la) du Muséum nation. d'hist. naturelle, ou Description et Histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu. Par les cit. LACÉPÈDE, CUVIER (et GEOFFROY). Avec des figures peintes d'après nature par MARÉCHAL, peintre du Muséum, et gravées par le cit. MIGER, membre de l'Académie roy. de peinture. *Paris*, *Miger*; *Patris et Gilbert*; *Dentu*; *Grandcher*, an IX (1801) et ann. suiv., gr. in-fol.

Il n'a paru que dix livraisons de cet ouvrage. Le prix de souscription pour chaque livraison de 4 planches, avec texte, était de 8 fr.; sur papier vélin, avec les figures coloriées, 12 fr., et en gr. papier, 16 fr., mais aujourd'hui ces dix livraisons valent de 50 à 60 fr.

On en a donné une autre édition in-fol., papier vélin figures coloriées, dont il n'y a encore que 3 cahiers, à 36 fr., et en très-grand pap., 48 fr.

— Le même ouvrage. *Paris*, *Miger*, 1804-1805, 2 vol. in-12 avec gravures, 12 fr.

— Notice historique sur la vie et les ouvr. de Dolomieu, lue à la séance publique de l'Institut, le 17 messidor an X (6 juillet 1802). (Extr. du Magasin encycl.). *Paris*, 1802, in-8.

Imprimée aussi parmi les Mémoires de l'Institut, 2e semestre de 1806, et dans le douzième vol. du Journal des mines.

— Notice sur Montesquieu....

Citée par M. Mahul.

— Physique générale et particulière. *Paris*, *P.-F. Didot le jeune*, 1782-84, 2 vol. in-12.

Ouvrage qui devait avoir 12 volumes.

—**Poétique de la Musique.** *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1785, 2 vol. in-8.

Passionné pour la musique, le comte de Lacépède publia des compositions musicales avant d'avoir fait imprimer aucun livre. Avant vingt ans il avait conçu le hardi dessein de remettre en musique l'*Armide* de Quinault, ce qu'il effectua, mais Gluck, qui avait eu la même idée, le détourna de présenter sa pièce, et lui conseilla de faire choix d'un autre poëme, de remettre en musique l'opéra d'Omphale. Devenu élève de Gossec, le comte de Lacépède s'occupa de musique plus que jamais : il avait composé un opéra d'*Omphale*, qui était en répétition en 1781, mais qui pourtant ne fut point représenté; plus tard, il remit en musique l'opéra de Lamotte, intitulé *Scanderberg*, présenté à l'Académie en 1785, mais non joué, ainsi qu'*Alcine*; la partition de cette dernière a seule été conservée. M. Beffara, qui s'est occupé de recherches sur les auteurs lyriques, dit que le comte Lacépède est encore auteur des paroles et de la musique d'un opéra dont les personnages sont persans; qu'il a fait la musique de quelques autres grands opéras, dont les paroles de trois sont de Paganel. Il est auteur de plusieurs symphonies, de *symphonies concertantes*, entre autres, sa prem. publication, de sonates, et de cinquante-quatre sextuors. Il a mis en musique tout le Télémaque de Fénelon, non les paroles du texte, mais l'action générale et les épisodes qu'il voulut exprimer par des sons, divisés en autant de parties que le Télémaque contient de livres. Il a laissé inédite une *Messe de requiem*.

— **Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles, depuis la mort de Buffon; pour faire suite aux OEuvres de ce grand naturaliste.** *Paris, Rapet*, 1819, ou 1822, in-8, 3 fr. 50 c.

La première édition, ainsi que la seconde, ont été imprimées à la suite des éditions de Buffon publ. par le libraire Rapet.

— **Vues sur l'enseignement public.** *Paris*, 1790, in-8.

— **OEuvres (d'histoire naturelle) de M. le comte de Lacépède, avec la Synonymie des auteurs modernes les plus célèbres. Nouvelle édit., dirigée par M. Desmarets, corr. de l'Académie des sciences.** *Paris, Verdière; Ladrange*, 1826 et ann. suiv., 11 vol. in-8 avec 11 cahiers de fig. color., chacune de 18 à 20 planches.

Malgré les mots de *nouvelle édition* que l'on lit sur les frontispices de ces dix volumes, ce n'est pourtant que le premier recueil complet publié des divers ouvrages d'histoire naturelle de Lacépède. Les éditeurs ont obtenu de M. Lacépède le fils, la permission de réunir en un volume tous les discours et mémoires publiés séparément, ou encore inédits, de son illustre père. Ce volume contiendra, en outre, une *Notice sur la vie de l'auteur*.

Cette édition est ainsi distribuée. Tom. I[er] : Discours. Tom. II : Hist. natur. des Cétacées. Tom. III : des Quadrupèdes ovipares. Tom. IV : des Serpents. Tom. V—XI : des Poissons. Neuf volumes de texte et sept livraisons de planches paraissaient à la fin de mars 1831.

Cette édition a coûté par souscription : le vol. de texte sur pap. fin des Vosges, 5 fr. 50 c., et sat., 6 fr., et sur gr. pap. vél., 20 fr. — Planches, la livraison en noir, 3 fr.; fig. color., 8 fr., et fig. doubles et coloriées, gr. pap., 15 fr.

Les mêmes libraires ont aussi publié une belle édition de Buffon (*voy. ce nom*), à laquelle celle de Lacépède sert de suite.

—**Les mêmes.** *Paris, Pillot; Salmon*, 1830, 12 vol. in-8 avec 12 livr. de gravures.

Prix du volume de texte, 2 fr., et de la livraison de gravures composée de 8 planches : en noir, 1 fr. 25 c., et fig. color., 2 fr. 75.

On trouve encore des articles ou mémoires de Lacépède dans la Décade philos. et dans le Magasin encyclop., dans le recueil de l'Institut, les Annales du Muséum d'histoire naturelle, le Dictionnaire des sciences naturelles, où il a fourni, entre autres articles, celui *homme* (homo), et tous ceux concernant les *poisons* et *reptiles*; la Revue encyclopédique, etc. Nous donnerons ici l'indication chronologique des principaux mémoires que nous connaissons de Lacépède : 1° Notice sur la vie et les ouvrages de Vandermonde (Mém. de l'Institut, sect. des sciences math. et phys., tom. I[er], 1798); 2° Mémoire sur l'organe de la vue du poisson appelé cobite anableps ou gros-yeux de Cayenne (*id.*, tom. II, 1799); 3° Observations sur un genre de serpent qui n'a pas encore été décrit, avec une pl. (Annales du Mus. d'hist. natur., tom. II, 1803); 4° Mémoire sur deux espèces de quadrupèdes ovipares que l'on n'a pas encore décrites, avec une pl. (*id.*, *id.*); 5° Mémoire sur plusieurs animaux de la Nouvelle-Hollande dont la description n'a pas encore été publiée, avec 4 pl. (tom. IV, 1804); 6° Mémoire sur le grand plateau de l'intérieur de l'Afrique (*id.*, tom. VI, 1805); 7° Des hauteurs et des positions correspondantes des principales montagnes du globe, et de l'influence de ces hauteurs et de ces positions, sur les habitations des animaux (*id.*, tom. IX, 1807); 8° Sur une espèce de quadrupède ovipare (Protée ou Salamandre tétradactyle) non encore décrite, avec une pl. (*id.*, tom. X, 1807); 9° Sur un poisson fossile trouvé dans une couche de gypse à Montmartre, près de Paris (*id.*, *id.*); 10° Note sur des cétacées des mers voisines du Japon (Mém. du Muséum d'hist. nat., tom. IV, 1818).

A la quatrième séance publique de la Société Phylotechnique, que le comte Lacépède présidait en 1798, il lut un *Mémoire sur les parties du globe encore inconnues* : il a prononcé des discours aux funérailles de Daubenton, de Bougainville, de Lagrange, et à la Chambre des pairs, l'Éloge de feu M. le comte de Valence (Moniteur du 7 avril 1822). Enfin, c'est le comte de Lacépède qui rédigea les instructions qui furent remises au capitaine Baudin, avant qu'il partit pour son voyage autour du globe.

On doit au comte de Lacépède, comme éditeur, plusieurs éditions de l'histoire naturelle de Buffon (*voy. ce nom*), mises dans un nouvel ordre, et augm. des suites de l'éditeur.

LA CERVELLE (le marq. de). * Théâtre (le) de l'Univers, poëme, par le marq. de La Cer**. *Amsterdam*, 1740, in-12.

LACHABEAUSSIÈRE (Aug.-Ét.-Xav. Poisson de), auteur dramatique, d'abord membre du comité d'instruction publique, puis administrateur de l'Opéra; membre de la Société libre des sciences, lettres et arts de Paris, et de plusieurs sociétés savantes et littéraires; né à Paris, en 1752, où il est mort, le 10 septembre 1820.

— **Apologues moraux, imités pour la plupart de Sadi le Persan.** *Paris, imp. de Plassan*, 1814, in-8 de 48 pag.

— Attendre et courir, vaudeville en un acte. *Paris, Goujon*, 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Raboteau.

— Azémia, ou le nouveau Robinson, opéra-comique, ou roman lyrique en 3 actes, en vers, mêlé d'ariettes. (*Paris*) *P.-R.-C. Ballard*, 1786, in-8.

— * Azémia, ou les Sauvages, com. en 3 actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Brunet*, 1787, 1789, in-8. — *Paris* (*Bruxelles*), *J. L. de Boubers*, 1789, in-8.

— * Catéchisme français, ou Principes de morale républicaine (en vers), à l'usage des écoles prim. *Paris, Fuchs*, an III (1796), in-8. — Nouv. édit. 1798, et 1800, in-8.

Ce Catéchisme contient 56 quatrains. Il a été réimprimé en 1825, in-8 sous le titre de *Catéchisme national français*. Paris, de l'impr. de Barthélemy.

— * Confiance (la) dangereuse, comédie en 2 actes et en vers. *Paris, Cailleau*, 1784, in-8.

— * Corsaire (le), opéra-comique en 3 actes et en vers (libres, mêlé d'ariettes). *Paris, Ve Duchesne*, 1783, in-8.

— * Deux (les) Fourbes, com. en un acte et en prose, sujet tiré de « Gilblas ». *Paris, Cailleau*, 1784, in-8.

— Discours prononcé à la séance publique de la Société académique des Enfants d'Apollon, le jeudi 20 mai 1819. *Paris, de l'imp. de Plassan*, 1819, in-8 de 12 pag.

— Éclipse (l') de lune, ou l'Astrologue qui tombe dans un puits, com. en un acte et en prose, mêlée de vaudev. *Paris, au th. du Vaudeville*, an VII (1799), in-8, 1 fr. 50 c.

— Éclipse (l') totale, com. en un acte et en vers (libres), mêlée d'ariettes. *Paris, Ve Duchesne*, 1782, in-12.

— Gulistan, ou le Hulla de Samarcande. (1805). Voy. ÉTIENNE.

— * Lamentine, ou les Tapouis, pièce comi-tragique, en 2 actes et en vers, par une Société de jeunes gens. *Londres* (*Paris, Ve Duchesne*), 1780, in-8.

Avec Rozet.

— Lasthénie, ou une Journée d'Alcibiade, com. en un acte, mêlée de vaud. *Paris, Goujon fils*, an X (1802), in-8.

Avec Raboteau.

— * Maris (les) corrigés, comédie en 3 actes et en vers. *Paris, Ve Duchesne*, 1781, in-8. — *Paris, Mme Masson*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

— OEuvres (ses) diverses, contenant quelques poésies, essais de traductions, en vers, d'Homère, de Virgile, d'Horace, etc. Apologues moraux; contes allégoriques; pièces fugitives, chansons, etc. *Paris, Fuchs*, an IX (1801), in-8 de 136 pag., 1 fr. 80 c.

— Poésies galantes et gracieuses d'Anacréon, Bion, Moschus, Catule et Horace, imitées en vers français, et soumises, pour la plupart, au rythme musical. *Paris, Goujon*, 1803, in-8, 3 fr. 60 c.; pap. vélin, 7 fr. 20 c.

— * Sourd (le), com.-proverbe, en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, 1783, in-8.

Il a laissé en manuscrit une traduction en prose de *Virgile*, dont il a lu des fragments à l'Athénée; il a coopéré aux *Soirées littéraires* et à la *Décade* dont il a rédigé, pendant quelque temps, les articles de spectacles; il paraît même, s'il faut en croire la France littéraire, qu'il a publié quelques brochures politiques. *Mah.*

On a publié sous le nom de Mirabeau, et après sa mort, une traduction de Tibulle (Tours, 1796, 3 vol. in-8), que Lachabeaussière a réclamée; et rien n'empêche en effet d'admettre qu'il ait confié, son manuscrit à Mirabeau, sachant qu'il s'occupait d'un semblable travail. (Voy. la Décade philosoph., n° 79 et 82).

Ersch, et après lui M. Mahul, citent cinq pièces de théâtre de Lachabeaussière qui ne paraissent pas avoir été imprimées: l'*Intrigante*, com. en 5 actes et en vers; *Caroline de Lichtfield*, opéra-com. en 3 actes; *Dilara*, opéra-comique en 3 actes; *les Charlatans*, com. en 5 actes et en vers; l'*Heureuse erreur*, comédie.

LA CHABEAUSSIÈRE (Ange-Jacq.-Marie POISSON DE), frère du précéd., attaché à l'administration des mines, chimiste, membre de la Soc. d'encouragement pour l'industrie nationale; né à Paris, le 6 août 1755, mort en 1821, ou 1822.

— Vers sur le retour de Louis-le-Désiré. *Paris*, 1816, br. in-8.

La Chabeaussière a fourni au Journal des mines, de 1796 à 1814, divers extraits de Mémoires. En 1814, il travailla au premier volume du « Nobiliaire universel » publié par M. Viton de Saint-Allais; bientôt il cessa de se livrer à une occupation peu en rapport avec le genre de ses connaissances. En 1820, il publia la Table des matières du « Bulletin de la Société d'encouragement ». La Chabeaussière a laissé des *Sinus calculés*, in-8 de 188 pag., que possède la Bibliothèque de l'administration des mines.

LA CHAISE (de). * Lettre d'un Américain aux citoyens français sur la représentation. 1789, in-8.

LA CHAISE (J.). Recueil (nouv.) de comédies et de drames, à l'usage de la jeunesse; imités de l'allem. (1802). Voyez WEISSE.

LACHAISE. Costumes de l'empire turc, avec des notes explicatives, vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, prises de 1817-20. *Paris, Pélicier; Janet et Cotelle*, 1821, in-4 avec 61 planches, 30 fr.

LACHAISE (C.), docteur en médecine de la faculté de Paris.

— Conseils aux fumeurs sur la conservation de leurs dents, suivis de l'Exposé de plusieurs expériences propres à constater l'efficacité du chlorure de chaux dans la désinfection de l'haleine, quelle que soit la cause de la fétidité. *Paris*, *O. Taveau*, *chirurgien dentiste*; *Hautecœur-Martinet*, 1827, in-8, 2 fr. — Seconde édition, augmentée de quelques fragments d'hygiène de la bouche. *Paris*, *Hautecœur-Martinet*, 1829, in-8.

Il a été tiré de l'Exposé séparément, in 8 de 20 p.

— Le même, en espagnol, sous ce titre : Consejos a los fumadores sobre la conservacion de los dentes, etc. *Paris*, *Wincop*, 1827, in-18, 2 fr.

— Hygiène de la bouche, ou Traité des soins qu'exigent l'entretien de la bouche et la conservation des dents. *Paris*, *O. Taveau*, *chirurgien dentiste*; *Béchet jeune*; *Baillière*, 1826, in-12, 3 fr.

Réimprimée en 1826 et en 1828.
Ces deux ouvrages ont été publiés sous le nom du chirurgien-dentiste *O. Taveau*, lequel, assure-t-on, paya 5 ou 600 fr. au doct. Lachaise pour la rédaction du dernier.

— Hygiène physiologique de la femme, ou De la Femme considérée dans son système physique et moral sous le rapport de son éducation et des soins que réclame sa santé à toutes les époques de la vie. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1825, in-8, 6 fr. 50 c.

— Précis physiologique sur les courbures de la colonne vertébrale, ou Exposé des moyens de prévenir et de corriger les difformités de la taille, particulièrement chez les jeunes filles, sans le secours des lits mécaniques à extention. *Paris*, *Villeret et comp.*, 1827, in-8 avec 6 pl., 4 fr. 50 c.

— Preuves (nouvelles) du danger des lits mécaniques, et des exercices gymnastiques dans le traitement des difformités de la taille; pour faire suite à l'ouvrage intitulé : « Précis physiologique, etc. ». *Paris*, *l'Auteur*; *Villeret*, 1828, in-8, 3 fr.

— Topographie médicale de Paris, ou Examen général des causes qui peuvent avoir une influence marquée sur la santé des habitants de cette ville, le caractère de leurs maladies et le choix des précautions hygiéniques qui leur sont applicables, dédié à M. le comte de Chabrol de Volvic, préfet du département de la Seine. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1822, in-8, 5 fr. 50 c.

« Cet ouvrage est divisé en cinq chapitres, dans lesquels l'auteur traite successivement de la position relative et directe de la ville, sa figure, son étendue, sa température; de l'histoire naturelle de Paris et de ses environs. Il passe en revue les causes qui peuvent avoir une influence sur la salubrité de Paris. A cette occasion, il fait, à l'égard des douze arrondissements municipaux qui composent la ville, des observations très-importantes. Il recherche, dans la disposition des divers quartiers et dans le genre d'ateliers qu'ils renferment, les causes qui décident de leur salubrité comparative, et propose, d'une part, des moyens d'assainissement; de l'autre, des précautions hygiéniques propres à soustraire les habitants à l'action des causes insalubres. Il examine l'habitant de Paris tant au physique qu'au moral, et termine par le tableau des constitutions médicales. » (*Journ. gén. de médec.*, tom. LXXXI, octobre 1822).

LA CHALOTAIS. Voy. CARADEUC.

LA CHALOTAIS, pseudon. Voy. COLLIN (J.-A.-S.).

LA CHAMBRE (l'abbé Fr. ILHARAT DE), docteur de Sorbonne; né à Paris, le 2 janvier 1698, mort le 16 août 1753.

— *Abrégé de la Philosophie, ou Dissertations sur la certitude humaine, la logique, la métaphysique et la morale. Ouvrage posthume. (Publié avec un abrégé de la vie de l'auteur, par l'abbé JOLY DE FLEURY). *Paris*, *Delaguette*, 1754, 2 vol. in-12.

— * Exposition claire et précise des différents points de doctrine qui ont rapport aux matières de religion. *Utrecht*, 1745, 2 vol. in-12.

« Il est bon de lire une lettre adressée par l'auteur aux journalistes de Trévoux, et insérée dans le mois d'octobre 1748, pag. 2266 et suivantes. »
« Après avoir reconnu que l'ouvrage est réellement de lui, et déclaré qu'il a été imprimé à son insu, sans qu'il sache par qui et en quel endroit, il en explique plusieurs propositions qu'il était facile d'interpréter dans un sens contraire à ses véritables sentiments. » *Barb.*

— * Introduction à la Théologie. *Utrecht*, 1746, in-12.

— Lettres sur l'écrit intitulé : « Pensées philosoph. » et sur le livre des « Mœurs ». 1749, in-12.

— * Réalité du jansénisme démontrée. *Paris*, 1740, in-12.

— * Traité de l'Église de J.-C. (faisant suite au Traité de la véritable Religion). *Paris*, 1743, 6 vol. in-12.

— *Traité de la grâce. *Utrecht* (*Paris*), 1746, 4 vol. in-12.

— * Traité de la véritable Religion contre les athées, les déistes, etc. *Paris*, *Guérin*, 1737, 5 vol. in-12.

— *Traité dogmatique et historique de la constitution Unigenitus. *Utrecht* (*Paris*), 1738, 2 vol. in-12.

— * Traité du formulaire. *Utrecht* (*Paris*), 1736, 4 vol. in-12.

— Traité sur les bulles contre Baïus. 1739, 2 vol. in-12.

Cet écrivain publia encore, à l'occasion de la constitution Unigenitus, un ouvrage intitulé : « Dis-

sertation sur les censures in globo, dont il s'empressa de retirer tous les exemplaires de la circulation. *Biogr. univ.*

L'abbé de La Chambre est encore l'éditeur des Sermons choisis pour le Carême, de Surian, évêque de Vence (1738), et de ceux pour l'Avent, le Carême, etc., du P. Jérôme, feuillant (1738).

LA CHAPELLE (J. de), successivement receveur-général des finances à La Rochelle, secrétaire des commandements du prince de Conti; membre de l'Académie française; né à Bourges, en 1655, mort à Paris, le 29 mai 1723.

— Amours (les) de Tibulle. Nouv. édit. *Paris*, 1723, 2 vol. in-12.

La prem. édit. est de

C'est une espèce de roman historique que l'auteur a entremêlé de faibles traductions des plus belles pièces du poète latin. La Chapelle avait déjà publié, en 1680, les *Amours de Catulle*, ouvrage du même genre.

Les *Amours de Tibulle* ont été réimprimés plusieurs fois; la dernière édition est de Paris, 1723, mais on en a renouvellé le frontispice.

Il y a une édition de La Haye, 1742, précédée des *Amours de Catulle*, 4 vol. in-12 avec figures.

— * Lettres d'un Suisse à un Français, où l'on voit les véritables intérêts des princes et des nations de l'Europe qui sont en guerre, etc. *Bâle* (*Paris*), *F. Delaulne*, 1703-04, ou 1711, 2 vol. in-12.

Ces lettres sont très-bien écrites, avec beaucoup de finesse, et sur de bons mémoires; elles avaient pour but de détacher de la coalition les alliés de l'Empereur, en montrant que ce prince avait seul intérêt à continuer la guerre contre la France et l'Espagne. Elles ont été traduites en latin par l'auteur lui-même.

— * Lettres, Mémoires et Actes concernant la guerre présente. *Bâle*, 1703, in-12.

— * Réflexions politiques et historiques sur l'affaire des princes. 1717, in-8.

— Œuvres (ses). *Paris*, *J. Anisson*, 1700, 2 vol. in-12.

Ces deux volumes contiennent: Tom. Ier: les *Amours de Catulle*. Tom. II: une Épître à monseigneur le prince de Conti, un Remerciement à MM. de l'Académie française; une Réponse à M. l'abbé de S. Pierre, lorsqu'il fut reçu à l'Académie française, et une autre à M. de Valincour dans la même occasion. *Zaïde*, trag. en 5 actes et en vers; *Téléphonte*, tragédie en 5 actes et en vers; *les Carrosses d'Orléans*, comédie en un acte et en prose.

Le second volume forme le dixième du « Théâtre-Français, ou Recueil des meilleures pièces de théâtre ». Les Préfaces méritent d'être lues; ce sont autant de réponses aux critiques qui avaient paru des tragédies de La Chapelle.

J. de La Chapelle est auteur de plusieurs ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle, et qui n'ont pas été réimpr. postérieurement. (*Voy. la Biogr. univ.*).

LA CHAPELLE (Armand Boisbeleau de), célèbre ministre de la religion réformée, pasteur de l'église wallone à La Haye; né à Auzillac, en Saintonge, en 1676, mort à La Haye, le 6 août 1746.

— Description de toutes les cérémonies qui se sont observées à Rome depuis la mort de Clément XII jusqu'au couronnement de Benoît XIV, son successeur, avec la liste des cardinaux du Saint-Collége. *Paris*, *Gandouin*, 1741, in-12.

— Entretien par lettres, entre M. de La Chapelle et Paul Maty, au sujet de la « Lettre d'un Théologien, sur le mystère de la Trinité ». 1730, in-8.

— * Examen de la manière de prêcher des protestants français, et du culte extérieur de leur sainte religion, où l'on rapporte quatre lettres sur ces matières et sur quelques autres qui en dépendent. *Amsterdam*, *Covens*, 1730, in-8.

— Lettres d'un théologien réformé à un gentilhomme luthérien. Nouv. édit., rev., corr. et augm. d'une Lettre par un autre auteur. *Amsterdam*, *Zach. Châtelain*, 1737, 2 vol. in-12.

— Mémoires de Pologne, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume, depuis la mort du roi Auguste II (1733) jusqu'en 1737. *Londres*, 1739, in-12.

— Nécessité d'un culte public parmi les chrétiens, etc., 1746, in-8; ou *Lausanne*, *Pott et comp.*, 1747, 2 vol. in-12.

L'auteur justifie, dans cet ouvrage, les assemblées des Protestants en Languedoc contre une lettre du ministre Allamand; mais il y parle avec si peu de ménagement de l'évêque de Montpellier, que ses co-religionnaires crurent devoir le désavouer. On trouve une réponse à cet ouvrage dans le tom. XXXVIII de la « Bibliothèque raisonnée ».

— Réflexions en forme de lettres, au sujet d'un système prétendu nouveau sur le mystère de la Trinité. *Amsterdam*, *Fr. L'honoré*, 1729, in-8.

— Réponse à M. Mainard, ancien chanoine de Saint-Sernin de Toulouse, au sujet d'une conférence sur la religion, qu'il a proposée par lettres à un protestant. *La Haye*, *Ch. Levier*, 1730, in-4.

La Chapelle est principalement connu par sa coopération à la Bibliothèque anglaise, à la Bibliothèque raisonnée des savants de l'Europe, et à la Nouv. Bibliothèque, ou Histoire littéraire, etc. (*Voy. ces titres*). C'est lui qui a fourni au dernier de ces recueils tous les articles théologiques jusqu'au 38e volume. *Biogr. univ.*

Il a traduit de l'anglais les quatre ouvrages suivants: la Religion chrétienne démontrée par la résurrection de N. S. J.-C. (1728), voy. Ditton; le Babillard (1734—35), voy. Steele; la Défense de la Religion tant naturelle que révélée (1738), voy. Burnet; la Friponnerie laïque des prétendus esprits forts d'Angleterre (1738), voy. Bentley. Enfin il a été l'éditeur des « Remarques, etc. sur le Nouveau-Testament », d'Isaac Beausobre (*voy. ce nom*) auxquelles il a joint une vie de l'auteur (1742).

LA CHAPELLE (de). Vrais (les) prin-

cipes de la Musique exposés par gradation de leçons. *Paris*, *Ve Boivin*, 1736 et ann. suiv., 3 vol. in-4.

LA CHAPELLE (l'abbé de), mathématicien, censeur royal, membre des académies de Lyon et de Rouen, et de la Société royale de Londres; né vers 1710, mort en 1792.

— Art (l') de communiquer ses idées, enrichi de notes historiques et philosophiques. *Londres* (*Paris*), * *Debure*, 1763, in-12.

C'est un plan d'éducation publique, composé en 1751, à l'occasion de l'établissement de l'École royale militaire; l'auteur, en le publiant en 1763, y ajouta des notes parfois assez curieuses.

— Description du mal de gorge accompagné d'ulcères, trad. de l'angl. (1749). Voy. Fothergill.

— Discours sur l'étude des mathématiques. *Paris*, 1743, in-12.

— Institutions de géométrie, enrichies de Notes critiques et philosophiques sur la nature et les développements de l'esprit humain; précédées d'un Discours sur l'étude des mathématiques. Nouv. édit. *Paris*, 1757, 2 vol. in-8.

La prem. édit. est de 1746.

— Méthode naturelle pour guérir les maladies du corps et les déréglements de l'esprit qui en dépendent. Trad. du lat. (1749). Voy. Cheyne.

— Traité de la construction du scaphandre ou du bateau de l'homme, approuvé par l'Acad. des sc. *Paris*, *Debure*, 1774, in-8. — Nouv. édition, rev., corr. et considérablement augmentée, précédée du Projet de formation d'une légion nautique ou d'éclaireurs des côtes, destinée à opérer des débarquements qu'on avisera, sans le secours de vaisseaux, de bateaux plats, artillerie, etc.; ouvrage présenté au ministre de la marine en l'an VII, et au premier consul, en thermidor de l'an XI. *Paris*, *Royez*, 1804, in-12, 3 fr. 60 c.

« Le scaphandre est un appareil en liége à l'aide duquel un homme peut marcher horizontalement sur un fleuve, remonter contre un courant, et exécuter facilement la plupart des opérations qu'il fait sur terre, comme charger un fusil, etc. L'abbé de La Chapelle fit lui-même plusieurs fois l'essai de cet appareil sur la Seine, à Paris; et l'Académie des sciences prononça que, dans certaines circonstances, on pourrait s'en servir utilement. Outre la description du scaphandre, la manière de le construire et de l'employer, l'ouvrage contient l'examen de cette question, que l'auteur décide par la négative, si l'homme nagerait naturellement sans la peur; et l'analyse des différents traités publiés sur l'art de nager. »

— Traité des sections coniques et autres courbes anciennes, appliquées et applicables à la pratique des différents arts. *Paris*, 1750, in-8.

— Ventriloque (le), ou l'Engastrimythe. *Londres* (*Paris*, *Duchesne*), 1772, in-12.

Ouvrage curieux, et le plus complet que nous ayons sur cette matière.

Les ouvrages mathématiques de l'abbé de La Chapelle ont joui long-temps de l'estime générale, mais depuis qu'il en existe de meilleurs sur les mêmes sujets, ils sont presque entièrement oubliés. *Biogr. univ.*

LACHAPELLE (Marie-Louise Duges, femme), sage-femme en chef de la maison d'accouchement, directrice et première institutrice de l'école qui y est établie; née à Paris, le 1er janvier 1769; morte le 4 octobre 1822.

— Pratique des accouchements, ou Mémoires et Observations choisies sur les points les plus importants de l'art, publiés par Ant. Dugès, neveu de l'auteur. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1821—25, 3 vol. in-8 avec tableaux, 20 fr.

Cet ouvrage renferme sur divers points de la pratique et de la théorie des accouchements une multitude de remarques utiles, de vues neuves et importantes, de règles toujours justifiées par un raisonnement sévère.

Madame Lachapelle a fourni au premier volume de « l'Annuaire médico-chirurgical » plusieurs observations importantes.

Voy. aussi Besset, Gautuier, Passerat et Réauld de la Chapelle.

LA CHARRIÈRE (Joseph de), médecin d'Annecy en Savoie, sa patrie; né vers le milieu du XVIIe siècle.

— Anatomie de la tête de l'homme et de ses dépendances. *Paris*, 1703, in-8.

« Le contenu de cette monographie n'est pas propre à justifier les éloges que l'auteur se donne dans la préface. Après avoir décrit les organes, il en explique les fonctions; mais rarement il puise dans son propre fonds. Ce qu'il dit de la salive est emprunté de Lanzoni; sa doctrine des nerfs est celle de Vieussens, et l'on peut assurer que Duverney a eu de justes motifs pour le ranger parmi les plagiaires. »

— Traité des opérations de la chirurgie, avec plusieurs observations et une idée générale des plaies. Nouv. édit. *Paris*, 1706, in-12. *Ibid*, 1716, in-12. *Ibid*, 1721, in-8. *Ibid*, 1727, in-12.

« L'auteur s'étend beaucoup sur la cause, la nature, le siége de la maladie, et très-peu sur le manuel de l'opération, qui devait être son objet principal; il se livre souvent à des discussions frivoles, à des théories évidemment erronées; il donne des étymologies ridicules, qui prouvent que les langues savantes ne lui étaient pas familières. Cependant, comme cet ouvrage est un des premiers qu'on ait publiés sur la médecine opératoire, il fut, malgré des défauts, souvent réimprimé. »

Cet ouvrage avait eu déjà plusieurs édit. avant le XVIIIe siècle.

LA CHASSAIGNE. Voy. (au Supplément) Bret.

LA CHASSAIGNE (Antoine de); né à Châteaudun (Eure-et-Loir), en 1682, mort à Paris, le 29 janvier 1760.

— Vie de (Nicolas) Pavillon, évêque d'Aleth. *Saint-Mihel* (*Chartres*), 1739, 3 vol. in-12.

Le premier volume, qui contient, à proprement parler, la vie du prélat, a été rédigé par Lefèvre de Saint-Marc, sur les Mémoires fournis par Duvaucel, théologal du chapitre d'Aleth. Le reste traitant des affaires du jansénisme et de la régale est d'Ant. de La Chassaigne. *Biogr. univ.*

La Chassaigne est encore auteur d'un *Mémoire sur le terme des convulsions.*

LA CHATAIGNERAYE (J.-B.-F.-Aug. de Pons, marquis de), diplomate, sous l'empire, et littérateur; né à Paris, d'une maison originaire de Saintonge, mais établie en Poitou (Vendée), en 1785.

— Phocas, tragédie en 5 actes. *Paris, F. Didot*, 1817, in-8, 2 fr.

— Recueil de Poésies diverses. *Paris, le même*, 1816, in-8, 5 fr.

Ce volume a cela de particulier que la pagination recommence à chaque pièce. On y a reproduit (en déchirant le frontispice qui portait le millésime, et en y laissant seulement le faux-titre) les deux satires de Juvénal (*les Vœux et le Turbot*), trad. par le même, et impr. en 1812; et un *Discours en vers, adressé à S. M. Louis XVIII*, en 1814.

On doit encore au marquis de La Chataigneraye : un Mémoire historico-héraldique, concernant les anciens sires de Pons, connu sous le titre d'*Exposé de preuves, etc.* L'auteur y prétend descendre en ligne masculine des princes ou sires héréditaires de Pons, anciens vassaux de la couronne (hauts barons du royaume), qu'elle représente seule aujourd'hui; c'est ce qui résulte expressément, dit-il, des preuves qu'elle a faites en 1780 pour l'obtention des honneurs de la cour. Une *Lettre en réponse, adressée à madame la marquise de Tourzel, née Pons, à propos de l'opposition que manifestait cette dame relativement au nom qu'il porte* (*celui de Pons*); enfin un *Factum judiciaire*, publié dans l'instance qui s'est postérieurement entamée, lequel, plein de recherches et de preuves, avait pour but de montrer que la *question d'état* de sa maison ayant été *souverainement jugée* depuis environ 50 ans, sur *titres* et selon la législation du temps, nul ne saurait la contester valablement. Ces trois derniers écrits grand in-4 (Plassan, 1829). Le marquis de La Chataigneraye se propose, assure-t-on, de réunir ces différentes productions et de les réimprimer jointes à un assez grand nombre de pièces inédites, telles qu'une traduction de deux nouvelles satires de Juvénal (la 1re et la 8e); quelques satires originales, un recueil de petits poëmes sur divers sujets, traités à la manière de nos anciens épigrammatiques, etc., etc.

LA CHAU (l'abbé Géraud de), bibliothécaire, secrétaire-interprète et garde du cabinet des pierres gravées du duc d'Orléans, mort en ....

— Dissertation sur les attributs de Vénus. *Paris, Prault*, 1776, ou *Paris, Lamy*, 1780, in-4 avec une grav., 6 à 12.

Avec l'abbé Leblond.

On ajoute à cette dissertation une charmante estampe de la Vénus Anadyomène, grav. par Saint-Aubin d'après un tableau de Titien. Les curieux n'en recherchent que les épreuves avant la coquille ou avant la bordure, comme étant des prem. tirages. *Man. du libr.*

« Cette pièce avait été envoyée au concours : l'Académie décerna le prix à un savant mémoire de Larcher; mais elle jugea la dissertation de Lachau digne d'un accessit, distinction dont elle n'avait encore honoré aucun ouvrage. Il cherche à y prouver que Vénus est la nature modifiée sous une infinité de formes. »

Plusieurs bibliographes attribuent à l'abbé de Lachau, en société avec l'abbé Leblond, son ami, la rédaction du sec. volume de la « Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans »: mais, selon A. A. Barbier, ces deux abbés n'en seraient que les éditeurs. (Voy. l'abbé Arnaud).

Voy. aussi Lachaux.

LA CHAUSSE (Michel-Ange de), savant antiquaire français du XVIIIe siècle.

— Grand (le) Cabinet romain, ou Recueil d'antiquités romaines que l'on trouve à Rome, avec les explications. (Trad. en français avec des remarques, par dom Joachim Roche, bénédictin de Saint-Vannes). *Amsterdam, Fr. L'Honoré*, 1706, in-fol.

Les autres ouvrages de La Chausse furent presque tous imprimés à Rome, soit en latin ou en italien, et n'ont point été traduits en français. Pour leur nomenclature, voy. la Biogr. univ.

LA CHAUSSÉE (P.-Cl. Nivelle de), auteur dramatique, membre de l'Académie française; né à Paris en 1692, mort le 14 mai 1754.

— Amour (l') castillan, comédie en 3 actes, en vers (libres), avec un divertissement. *Paris, Prault fils*, 1747, in-12.

— Amour pour amour, comédie en 3 actes, en vers (libres), avec un prologue (aussi en vers). *Paris, Prault fils*, 1742, 1753, in-12.

— * École (l') des amis, comédie en vers et en 5 actes. *Paris, Lebreton*, 1737, in-12.

Réimpr. la même année à La Haye et dans le même format.

— École (l') des mères, comédie nouvelle en 5 actes, en vers (libres). *Paris, Prault fils*, 1745, in-12.

— Épître de Clio, à M. de B... (de Berci), au sujet des nouvelles opinions répandues depuis peu contre la poésie. *Paris, Ve Foucault*, 1731, in-12 de 33 pag.

— Fausse (la) antipathie, comédie (en 3 actes, en vers), avec un prologue (en vers libres) et la Critique de cette pièce (en un acte et en vers). *Paris, Prault père*, 1734; ou *Paris, Lebreton*, 1737, in-12.

Réimpr. aussi à Utrecht, en 1736, mais sans la critique.

— Gouvernante (la), com. nouv. en 5 actes, en vers. *Paris, Prault fils*, 1747, in-12.

— * Lettre de madame la marquise de L***, sur les fables nouvelles (de la Motte), avec la Réponse de M. D*** servant d'apologie. *Paris, Pepie*, 1719, in-12.

Réimpr. dans le tom. VI des « Amusements du cœur et de l'esprit ».

L'éditeur des « Amusements » dit que, suivant des gens bien instruits, le P. Buffier, jésuite, est auteur de ces deux critiques. L.-Th. Hérissant, dans la table des auteurs du « Fablier français », 1771, in-12, attribue ces deux morceaux à La Chaussée : c'était l'opinion de l'abbé Desfontaines dans le « Nouvelliste du Parnasse » ; c'est aussi celle de l'auteur de la « France littéraire » de 1769. On croit que Sablier y a eu part.

— Maximien, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, Lebreton*, 1738, in-12.

Réimprimée la même année à La Haye, in-8.

— Mélanide, com. nouv. en 5 actes. *Paris, Prault fils*, 1741, in-12, ou 1744, in-8; *La Haye, Ant. Van Dole*, 1741, in-8; *Dublin, S. Powell*, 1749, in-12.

— Préjugé (le) à la mode, comédie en vers et en 5 actes. *Paris, Lebreton*, 1735, in-12; *Utrecht, Ét. Néaulme*, 1735, in-12; *Dresde, Conr. Walther*, 1765, in-8.

— Rival (le) de lui-même, comédie nouv. en un acte, en vers (libres); précédée d'un prologue (aussi en vers libres). *Paris, Prault fils*, 1746, in-12.

— OEuvres (ses). *Paris, le même*, 1741, 3 vol. in-12.

Cette édition contient : Tom. Ier : Épître de Clio, la Fausse antipathie, avec la Critique ; le Préjugé à la mode, et un Compliment à l'Académie. Tom. II : l'École des amis, Maximien, et Mélanide. Tom. III : Amour pour amour, l'École des mères, et le Rival de lui-même.

— Les mêmes. Nouvelle édition, corr., et augm. de plusieurs pièces qui n'avaient point encore paru. (Publiée par Sablier). *Paris, Prault petit-fils*, 1762, ou 1775, 5 vol. pet. in-12.

Ces édit. contiennent de plus que celle de 1741 : la Gouvernante, l'Amour castillan, la Rancune officieuse, com. en un acte et en vers ; le Vieillard amoureux, com. en 3 actes et en vers; Paméla, com. en 5 actes, en vers ; l'École de la jeunesse, ou le Retour sur soi-même, com. en 5 actes, en vers ; l'Homme de fortune, com. en 5 actes, en vers ; le Retour imprévu, com. en 3 actes, en vers. Les Tyrinthiens, com. en 3 actes, en vers, avec des divertissements ; la Princesse de Sidon, tragi-comédie, en 3 actes, en vers, avec un Prologue; Lettre de Louis Riccoboni, sur la comédie de l'École des amis ; trad. de l'italien, par M. Floncel, avocat. Enfin un Supplément qui contient le Rapatriage, comi-parade (en un acte et en vers), des Contes (en vers) et l'Aventure du bois de Boulogne (en vers).

Il y a quelques exemplaires de l'édition de 1762 sur pap. de Hollande.

— OEuvres choisies. Édition stéréotype, d'après le procédé de F. Didot. *Paris, P. Didot l'aîné; F. Didot*, 1813, 2 vol. in-18, 2 fr.; pap. fin, 2 fr. 50 c.; pap. vél., 5 fr., et gr. pap. vél., 7 fr. 50 c.

— Les mêmes. Édit. stéréot. d'Herhan. *Paris, Mme Dabo-Butschert*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

— Chefs-d'œuvre dramatiques. *Paris, Ladrange ; Guibert ; L'Heureux ; Verdière*, 1822, in-18, 2 fr. 50 c.

Volume faisant partie d'une édition du *Répertoire du Théâtre-Français*.

La Chaussée a eu part aux « Étrennes de la Saint-Jean » (1742).

LA CHAUVINIÈRE (L.-D. de), élève de philosophie et de rhétorique au collége Louis-le-Grand.

— Deux (les) Journées, ou Poésies latines et françaises sur la naissance et le baptême de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Paris, de l'imp. d'Égron*, 1821, in-4 de 24 pag.

Tiré à 200 exemplaires.

LACHAUX (J.-Bapt.), prêtre du diocèse du Puy.

— Mémoire sur le fer laminé. *Paris*, 1753, in-12.

On doit au même une édition des OEuvres de Nesmond, archevêque de Toulouse.

LACHAUX (Mlle). Voy. Hume.

LACHAVE, journaliste.

Il a rédigé le Journal du soir, courrier de la république française.

LACHENAYE (Duchemin de). Voyez Duchemin.

LACHENAYE DES BOIS. Voy. Aubert de la Chenaye des Bois.

LA CHÈRE (le P.). * Vie de saint Jacques, franciscain. *Dijon*, 1728, in-12.

LA CHETARDIE (Joach. Trotti de), bach. de Sorbonne, curé de Saint-Sulpice ; né dans l'Angoumois, en 1636, mort à Paris, le 1er juillet 1714.

— Catéchismes, ou Abrégés de la doctrine chrétienne. VIe édit., augm. *Paris, Raym. Mazières*, 1708, 4 vol. in-12.

Ouvrage estimé. C'est une réimpression du Catéchisme de Bourges, qui a eu plusieurs éditions sous ce titre, in-4, ou 4 vol. in-12.

— * Explication de l'Apocalypse par l'Histoire ecclésiastique, etc. IVe édit. *Paris*, 1707, in-4.

Il y a des exemplaires de cette édition qui portent pour titre : l'*Apocalypse expliquée par l'Histoire ecclésiastique* ; avec les Vies de quelques empereurs, auteurs de la dernière persécution dont il est parlé dans cette explication de l'Apocalypse. Avec figures. Ces derniers exempl. portent le nom de l'auteur.

La première édition parut à Bourges, en 1692, in-8, sous le titre d'*Explication*, *etc.*

— * Homélies (quarante-trois) prononcées dans l'église de Saint-Sulpice de Paris. *Paris, Raymond Mazières*, 1706-13, 3 vol. in-4, ou 4 vol. in-12.

La première traite de la *Correction fraternelle, ou Obligation d'empêcher les autres de mal faire, quand on le peut, par soi ou par d'autres* ; pour servir de correctif au livre de Mortier sur le même sujet. Cette homélie a été réimprimée à part en 1706.

Il avait été déjà publié à Paris en 1676, in-12.

un *Traité de la Correction fraternelle*, que l'abbé de Claustre, dans sa Table du Journal des savants, a attribué à La Chetardie.

—* Homiliæ in Evangelià, in quatuor partes divisæ, complectentes expositionem Evangeliorum quæ in dominicis aliisque anni festis leguntur : auctore Ecclesiæ Parochialis Sancti-Sulpitii Paris. rectore. *Parisiis*, *Raym. Mazières*, 1706—08, 2 vol. in-4, ou 4 vol. in-12.

—* Méditations sur les mystères de la foi et sur les épîtres et évangiles. Par un solitaire de Sept-Fonts. *Paris*, *Ve Mazières*, 1708, 1718; *Paris*, *Garnier*, 1753, 4 vol. in-12.

— Nouveau-Testament (le) du P. Quesnel, dénoncé à l'Académie franç. 1713, in-12.

—* Retraite pour les ordinants, ou Traité des dispositions qu'on doit apporter aux ordres : avec des entretiens ecclésiastiques, servant de suite à cette retraite. Par M. le curé de Saint-Sulpice. *Paris*, *Raym. Mazières*, 1709 et 1711, 4 vol. in-12.

LA CHETARDIE (le chevalier de), neveu du précédent.

Il est auteur d'une *Instruction pour un jeune seigneur, etc.* La Haye, 1683, in-12, et d'une autre *pour une jeune princesse*, Amsterdam, 1685, in-12 : cette dernière a été réimprimée dans le dix-huitième siècle, à la suite de quelques éditions de « l'Éducation des filles, de Fénélon (*voy. ce nom*).

LA CHEVARDIÈRE (A.-L.), successivement membre de l'administration du département de la Seine, plus tard son président, secrétaire-général du ministère de la police, consul à Palerme, à Hambourg, puis à Dantzick, etc., etc. ; né à Paris, en 1766, où il est mort, le 15 octobre 1828.

Feu A. A. Barbier attribue à M. La Chevardière la rédaction du *Journal des Émigrés* (1791, in-4). L'administration provinciale de l'Andalousie lui décerna le prix en 1824 à l'occasion d'un Mémoire sur les moyens de rendre cette contrée à son ancienne prospérité. M. La Chevardière a fourni des articles au Dictionnaire d'agriculture (1827, 2 vol. in-8) : il est l'un des rédacteurs du Bulletin univ. des sciences et de l'industrie, publ. sous la direction de M. le bar. de Férussac.

LACHNITH. Voy. ADAM.

LACLÈDE (.... de), historien français du XVIIIe siècle.

— Histoire générale du Portugal. *Paris*, 1735, 8 vol. in-12, ou 2 vol. in-4.

Ouvrage peu commun ; l'une et l'autre édition 24 à 36 fr.

« On n'a rien de plus complet ni de plus exact sur ce royaume, dit la Biographie universelle. L'origine, les mœurs et les usages des Portugais, les différentes révolutions qu'ils ont éprouvées, leurs conquêtes dans les Indes, y sont rapportées avec autant de fidélité que d'exactitude ; on reproche seulement à l'auteur des digressions trop fréquentes, et des déclamations outrées contre les papes et la cour de Rome. Son style, quoique négligé, est assez agréable : il a fait précéder son histoire d'une préface intéressante, dans laquelle il indique en général et apprécie avec sagesse les auteurs dont il s'est servi pour la rédaction de son ouvrage : mais on aurait désiré qu'il eût cité en particulier les autorités sur lesquelles il s'appuie pour chaque événement, et qu'il eût traité moins sommairement la partie la plus récente de son histoire ; en effet la dernière époque, de 1668 à 1713, n'y occupe que neuf pages. »

— Le même ouvrage, sous ce titre : Histoire générale de Portugal, depuis l'origine des Lusitaniens (par LA CLÈDE, et continuée (depuis le règne de don Pèdre II) jusqu'à la régence de don Miguel, par M. le marquis de FORTIA D'URBAN et M. MIELLE. *Paris et Besançon, Gauthier frères et comp.*, 1828 et ann. suiv., 10 vol. in-8, ornés de 31 portraits (lithogr.), et de 5 cartes, 90 fr.

Le dixième volume n'a pas encore paru.

L'opinion des nouveaux éditeurs n'est point aussi favorable au livre de La Clède, que celle des rédacteurs de la Biographie universelle. Nous laisserons parler MM. Fortia d'Urban et Mielle eux-mêmes des changements et additions qu'ils ont faits à l'Histoire du Portugal.

« Quelque justice cependant que nous rendions à notre auteur, nous ne dissimulons pas les taches qui diminuent le mérite de son ouvrage, et nous ne reproduirons ni ses erreurs, ni ses fautes. Son premier volume est l'œuvre de la plus complète ignorance des Annales primitives de la Lusitanie ; il a été indispensable de le recomposer en entier, et M. le marquis de Fortia d'Urban en a fait une création nouvelle : le savant académicien s'est chargé de ce travail aussi pénible que long et difficile, et il fallait ses connaissances vastes et profondes dans la chronologie des temps qui ont précédé notre ère vulgaire, pour percer l'obscurité de ces siècles reculés, y porter la sonde d'une critique sévère, judicieuse et éclairée, y démêler le vrai du faux, et remplacer une chronique absurde et défectueuse sous tous les rapports, par un tableau parfaitement en harmonie avec nos connaissances actuelles, où l'on trouve décrits avec le même talent l'enfance des Lusitaniens, les invasions qui ont souvent altéré leurs lois et changé leurs mœurs, et leurs progrès dans la civilisation, depuis leur origine jusqu'à l'élévation d'Alphonse Henriquez Ier au trône et l'expulsion des Maures.

« Il était moins important et plus aisé de rajeunir le style vieilli de La Clède, de le rendre plus pur, plus concis et plus correct ; nous avons donné tous nos soins à cette partie de notre travail, et souvent élagué des détails surannés, pour y substituer des faits oubliés ou trop peu développés. Lorsque l'auteur a cessé d'être notre guide, nous nous sommes appuyés sur l'autorité des écrivains qui l'ont suivi dans la carrière, qui nous ont marqué la bonne route, qui nous en ont signalé les écueils. Telles sont les sources auxquelles nous avons puisé pour compléter La Clède, et publier les deux volumes qui embrasseront le règne de don Pèdre II et ceux des successeurs de ce monarque, jusqu'au retour de don Miguel à Lisbonne, jusqu'au moment où la présence de ce prince dans le Portugal en aura affermi les institutions. » *Extr. du Prospectus.*

LACLOS (Choderlos de). Voy. CHODERLOS.

LACOCHE, de la Drôme. Voy. au Suppl.

LACOINTA (Fél.). Sacre (du) des rois

de France, de son origine, et de la sainte ampoule, suivi du détail des cérémonies usitées au couronnement de nos rois dans l'église métropolitaine de Reims. *Paris*, *C. Ballard; H. Jeannin*, 1825, in-8, 5 fr.

LACOLOMBIÈRE (le P. Claude de), jésuite, prédicateur; né à Saint-Symphorien d'Ozon, en 1641, mort le 15 févr. 1682.
— Lettres spirituelles. Nouv. édit. *Lyon*, *Lions*, 1715, 2 vol. in-12.
— Réflexions chrétiennes. *Lyon*, *Anisson*, 1684, in-8.
— Retraite spirituelle. *Lyon*, *Anisson*, 1684, in-12; ou *Lyon*, 1725, 3 vol. in-12.
— Sermons, prêchés devant la duchesse d'Yorck. *Lyon*, *Anisson*, 1684, 4 vol. in-8.
— Nouv. édition. *Lyon*, 1757, 6 vol. in-12.

Le P. Lacolombière fut le directeur de la célèbre Marie Alacoque; on serait par là autorisé à croire, que la vie de cette femme, publ. par Languet, serait de lui.

LA COLONIE (Jean-Martin de), maréchal-de-camp sous les ordres du prince Eugène, pendant la campagne de 1717 contre les Turcs; né dans le Périgord, suivant quelques biographes, et suivant d'autres à Bordeaux, en 1674, mort dans cette ville, le 26 novembre 1759.
— * Histoire curieuse et remarquable de la ville et province de Bordeaux. *Bruxelles* (*Bordeaux*,* *Ve Bergeret*), 1757, ou 1760, et 1769—70, 3 vol. in-12, 9 fr.

« Le style en est très-négligé, et l'on y trouve de fréquentes digressions; mais les recherches y sont exactes et abondantes. » *Biogr. univ.*

— Mémoires (ses), contenant les événements de la guerre depuis le siége de Namur, en 1692, jusqu'à la bataille de Bellegarde, en 1717, etc. *Bruxelles* (*Blois*), 1737, 2 vol. in-12; ou *Utrecht*, 1738, 3 vol. in-12; et *Francfort* (*Bordeaux*), 1750, 2 vol. in-12.

Ces Mémoires sont écrits avec prolixité, et le style en est incorrect; mais on y rencontre beaucoup de particularités curieuses. L'auteur s'y montre d'ailleurs homme de bonne foi, et il ne raconte que les faits dont il a été témoin.

LACOMBE (Den.-Franç. de), garde-du-corps du roi; mort à Montreuil-sur-Mer, en 1802.
— * Chapitromachie (la), poëme héroï-comique, ou les Démêlés du chapitre d'Hesdin avec le magistrat de la même ville, etc. Par M. D. F. D. L. G. D. C. D. R. *Au vieil Hesdin, chez Roger Bontemps*, 1753, in-12 de 31 pag.

LACOMBE (Franç.), littérateur; né à Avignon, en 1733, mort commissaire de police à Montpellier, en 1795.
— Dictionnaire du vieux langage français, dédié à M. le duc d'Aguillon. *Paris*, *Panckoucke*, 1765, in-8. — Tom. II, servant de Supplément au tom. Ier. *Paris*, *Delalain*, 1767, in-8.

Le premier volume a été publié sous le nom de Lacombe, et pourtant feu A. A. Barbier en attribue la rédaction à La Curne de Saint-Palaye, en ajoutant: On croit que Lacombe a eu beaucoup de part à ce volume.

Quoique beaucoup moins complet que celui de M. de Roquefort, ce Dictionnaire est toujours recherché: 15 à 18 fr.

Le premier volume a reparu en 1768 sous le titre de *Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage français*; on a seulement réimprimé le titre et la première feuille. *Brun.*

— * Lettres choisies de Christine, reine de Suède. *Villefranche*, *Henri Filocrate*, 1759, in-12.
— * Lettres secrètes de Christine, reine de Suède, aux personnes illustres de son siècle. *Amsterdam*, 1749; *Genève et Paris*, *Desaint junior*, 1762, in-12.

Ces deux ouvrages sont de la composition de Lacombe.

— Mitron (le) de Vaugirard, dialogues sur le blé, la farine et le pain, avec un Traité de la boulangerie. Nouv. édit. *Amsterdam* (*Paris*), 1777, in-8.
— * Observations sur Londres et ses environs, avec un Précis de la constitution d'Angleterre et de sa décadence. 1780, in-12.

Réimpr. sous le titre de *Tableau de Londres et de ses environs*.

On doit encore au même la traduction, de l'angl., des Lettres historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de Swift, de J. Boyle, comte d'Orrery (1753), et des Lettres sur l'enthousiasme, de Shaftesbury (1762).

LACOMBE (Jacques), avocat, beau-père du célèbre Grétry; né à Paris, en 1724, où il est mort, le 16 juillet 1811.
— Abrégé chronologique de l'Histoire ancienne des empires et des républiques avant Jésus-Christ, avec des remarques. *Paris*, *J.-T. Hérissant*, 1757, in-8.
— Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal, commencé par le président Hénault, et continué par Lacombe et Macquer. *Paris*, *le même*, 1759, ou 1765, 2 vol. in-8.
— Abrégé chronologique de l'histoire du Nord, ou des états de Danemarck, de Russie, de Suède, de Pologne, de Prusse, de Courlande, etc., ensemble un Précis historique concernant la Laponie, les Tartares, les Cosaques, les ordres militaires des chevaliers Teutoniques et Livoniens, etc. *Paris*, *le même*, 1762, 2 vol. pet. in-8; ou *Amsterdam*, 1763, 2 vol. in-8.
— Amours (les) de Mathurine, pièce en

ariettes, imitée de Daphnis et Alcimadure, opéra languedocien. 1756.

— * Charlatan (le), opéra-bouffon, en 2 actes (et en vers libres, parodie de Tracollo medico ignorante). *Bordeaux, J. Chappuis*, 1759, in-8.

— * Dictionnaire encyclopédique des amusements des sciences mathématiques et physiques, des procédés curieux des arts; des tours récréatifs et subtils de la magie blanche, et des découvertes ingénieuses et variées de l'industrie; avec l'explication de quatre-vingt-six planches, et d'un nombre infini de figures qui y sont relatives. *Paris, Panckoucke*, 1792, in-4 avec atlas de 86 planches, représentant plus de 1253 objets, 30 fr.

Ce Dictionnaire renferme tous les procédés curieux des sciences et arts; les tours récréatifs et subtils de la magie blanche, et tout ce que Macquer Nollet, Ozanam, Guyot, Decremps et Pinetti, etc., ont publié de plus intéressant. Les 86 planches offrent tous les détails nombreux et nécessaires pour l'explication des amusements de physique, de mécanique, d'optique, de pyrotechnie sans feu, des pièces d'artifice, des tours occultes et trompeurs, et d'un fort grand nombre de tours de cartes, de gibecière, etc., etc.

— * Dictionnaire encyclopédique de l'art aratoire et du jardinage, contenant la description et l'usage des machines, ustenciles, instruments et outils employés dans l'exploitation des terres et dans la culture des plantes. *Paris, H. Agasse*, an v (1797), in-4 et atlas de 54 pl., offrant près de 390 objets, 21 fr.

On a joint à ce volume un Vocabulaire de toutes les expressions de l'art aratoire. Les planches offrent un grand nombre de charrues, dont on s'est servi à différentes époques, tous les outils de jardinage, des plans de serres chaudes, laiterie, pompes, moulins, ruches, etc.

— * Dictionnaire encyclopédique des arts et métiers. *Paris, Panckoucke*, 1789—91, 8 vol. in-4 et 6 vol. d'atlas, ensemble de 1509 pl. dont 220 doubles, 308 fr.

Ce Dictionnaire comprend 491 arts; chaque art forme un petit Dictionnaire particulier, avec un Vocabulaire.

— * Dictionnaire des jeux, faisant suite au tom. 3 (du Dict.) des Mathématiques. *Paris, le même*, 1794, in-4 avec 16 pl., 10 fr.

— * Dictionnaire des jeux mathématiques, contenant l'analyse, les recherches, les calculs, les probabilités et les tables numériques, publiés par plusieurs célèbres mathématiciens relativement aux jeux de hasards et de combinaisons; et suite du « Dictionnaire des jeux ». *Paris, H. Agasse*, an VII (1799), in-4 de 212 pag., 8 fr. — Dictionnaire des jeux familiers, ou Amusements de société; faisant suite au « Dictionnaire des jeux », annexé au tom. 3 (du Dict.) des Mathématiques. *Paris, le même*, an v (1797), in-4 avec 6 pl., 11 fr.

— * Dictionnaire de toutes les espèces de chasses. *Paris, le même*, an III (1795), in-4 de VIII et 456 pag. et un vol. de 32 pl., 21 fr.

— * Dictionnaire de toutes les espèces de pêches. *Paris, le même*, an IV (1796), in-4 de XV et 356 pag., et un vol. de 114 pl., 46 fr.

Ces cinq *Dictionnaires* font partie de « l'Encyclopédie méthodique ».

— Dictionnaire portatif des beaux-arts. Nouv. édit. *Paris, Hérissant*, 1759, in-8.

La première édition, qui parut en 1752, est anonyme.

— * Encyclopédiana, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4 de VII et 963 pag., 16 fr.

Autre volume faisant partie de « l'Encyclopédie méthodique ».

Ce Dictionnaire contient tout ce qu'on a pu recueillir de plus curieux parmi les saillies de l'esprit, les petits faits de l'histoire, certains usages singuliers, les traits de mœurs et de caractères, les *dictums* du peuple, les réparties ingénieuses, les anecdotes, épigrammes et bons mots, et enfin les singularités et les curiosités en quelque sorte des sciences, des arts et de la littérature.

Lacombe avait encore composé pour l'Encyclopédie méthodique un Vocabulaire encyclopédique, resté en manuscrit, qui pourrait former 3 volumes in-4.

— Histoire de Christine, reine de Suède. *Stockholm et Paris*, 1762, in-12.

— Histoire des révolutions de l'empire de Russie. *Paris, Hérissant*, 1760, ou 1778, in-12.

— * Mémoires secrets de la duchesse de Portsmouth, publiés avec des notes historiques. *Paris, Arth. Bertrand*, 1805, 2 vol. in-12.

— * Poétique de M. de Voltaire, ou Observations recueillies de ses ouvrages, concernant la versification française, etc. *Genève et Paris, Lacombe*, 1766, 2 part. in-8.

— Précis de l'art théâtral dramatique des Anciens et des Modernes, contenant l'histoire, la théorie et la pratique des théâtres et des différents drames chez les nations anciennes et modernes; l'analyse raisonnée des règles et des préceptes de l'art dramatique, établis et observés par les plus célèbres auteurs; avec un choix d'autorités, d'exemples et d'observations nouvelles, littéraires et critiques sur toutes les parties du drame, faisant suite aux « Œuvres de Chamfort », l'un des quarante de l'Académie française; publié par LACOMBE. *Paris, A. Debray*, 1808, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

Ouvrage composé, dit Lacombe, en société avec Chamfort, mort en 1794.

— Progrès (les) des sciences et des beaux-arts, sous le règne de Louis XV. Ode qui a remporté le prix de l'Académie d'Angers, en 1749.... In-8.

Cité par la France littér. de 1769.

— * Salon (le), en vers et en prose, ou Jugement des ouvrages de peinture exposés au Louvre, en 1753. In-12.

— * Scipion à Carthage, opéra en 3 actes (et en vers libres), mêlé de chant et de déclamation. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, an III (1795), in-8 de 62 pag.

Très-peu d'exemplaires ont été mis en circulation.

— * Spectacle (le) des beaux-arts. *Paris, Hardy*, 1758, ou 1762, in-12.

— * Syphilis, ou le Mal vénérien, poëme trad. du latin (1753). Voy. FRACASTOR.

Le même a coopéré à la rédaction de « l'Avant-Coureur » (1760—73), et à celle du « Mercure de France, de 1761 à 1768.

LACOMBE (A.). Voy. SEEBASS.

LACOMBE (le chev. de), membre de l'Acad. d'Amiens, mort à Paris, en 1815.

Il était l'un des collaborateurs à la « Biographie universelle ». La plupart des articles qu'il a fournis sont extraits de la « Chronologie historique militaire, de Pinard, Paris, Hérissant, 1760—64, 8 vol. in-4 dont le dernier n'est même pas achevé. *Bibliogr. de la France*, ann. 1815.

LACOMBE (R.), du Blanc (Berri).

— Poëme politique, ou la Charte alexandrine. *Paris, de l'impr. de Poulet*, 1820, in-4 de 16 pag.

C'est la Charte mise en vers alexandrins.

LACOMBE DE CROUZET (le R. P. C.-A.), anc. supérieur des religieux de l'Observance, docteur de l'anc. faculté de théologie de Paris, prieur et commissaire génér. de l'ordre du Saint-Sépulcre; né à Saint-Agrève (Ardèche), en octobre 1752.

— * Hommage aux principes religieux et politiques, ou Court et simple exposé de quelques vérités importantes. Par C. A. L. de C.... *Paris, Pélicier; Renaudière*, 1816, in-12 de 96 pag.

A. A. Barbier cite une troisième édition de cet écrit, publiée la même année, *suivie d'une Réponse à M*** et d'une Réplique à M. P.* (*Picot*).

— * Lettres (sur l'état actuel de l'Église en France), pour servir de suite à « l'Hommage aux principes relig. et polit., etc. » *Paris (de l'imp. de divers)*, 1818 (à 1828), in-12.

Ces Lettres sont au nombre de dix-neuf et ont été publ. successivement, la plupart du temps sans titres et avec une nouv. pagination : dans les huit premières, l'auteur se prononce contre le concordat; dans la neuvième il commence à changer de couleur.

— * Regards (les) d'un chrétien tournés vers le Saint-Sépulcre de Jérusalem, ou Invitation aux rois et aux princes souverains de l'Europe de se coaliser, et de prendre des mesures pour garantir à jamais le tombeau de Notre-Seigneur, des insultes des infidèles, etc. Par C. A. L. *Paris, Delespinasse; Leclère, etc.*, 1819, in-8 de 24 p., 1 fr. 25 c.

LACOMBE DE PREZEL (Honoré), frère de Jacques Lacombe, avocat et littérateur au XVIIIe siècle; né à Paris, en 1725, mort au commencement de la Révolution.

— * Amateur (l'), ou nouvelles Pièces et Dissertations françaises et étrangères pour servir aux progrès du goût et des beaux-arts. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12.

— * Annales de la bienfaisance, ou les Hommes rappelés à la bienfaisance par les exemples des peuples anciens et modernes. *Lausanne et Paris*, 1772, 3 vol. in-12.

— * Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers, caractéristiques et historiques, bons-mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, etc. *Paris, Hérissant*, 1756, pet. in-8; ou *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, 8 fr.; et *Riom*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Dictionnaire des portraits historiques, anecdotes et traits remarquables des hommes illustres. *Paris, Lacombe*, 1768, 3 vol. in-8, et 3 vol. in-12. — *Paris, Delalain*, 1772, 4 vol. in-8.

L'ouvrage intitulé *Galerie des Portraits* forme le 4e volume. *Barb.*

— * Dictionnaire du citoyen, ou Abrégé historique, théorique et pratique du commerce. *Paris, Granger*, 1761, 2 vol. in-8.

— Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connaissance des peintures, médailles, estampes, etc. Nouv. édition, très-augmentée. *Paris, Hardouin*, 1779, 2 vol. in-8.

Deux éditions qui parurent auparavant, à Paris, l'une en 1756, l'autre en 1777, en un vol. in-12, sont anonymes. *Barb.*

— * Dictionnaire portatif de jurisprudence. *Paris, Leclerc*, 1763, 3 vol. in-8.

— * Galerie des portraits, ou Portraits des hommes illustres. *Paris*, 1768, in-8.

— * Pensées (les) de Pope, avec un Abrégé de sa vie, extraites de l'édition anglaise de Warburton. *Genève (Paris, Granger)*, 1766; ou *Paris, Lepetit*, an VI (1798), in-12.

— Progrès (les) du commerce. *Amsterdam*, 1759, in-12.

LACOMBE-SAINT-MICHEL (J.-P.), député à l'Assemblée législative, à la Convention, membre du Conseil des anciens,

etc.; né vers 1740, d'une famille noble du Languedoc, mort lieutenant-général et inspecteur-général de l'artillerie, en son château de Saint-Michel, le 27 janvier 1812.
— Rapport sur sa mission en Corse. 1795, in-8.

LACOMBE DE VRIGNY (de), secrétaire de M. Vernon, envoyé d'Angleterre en Danemarck.
— * Relation en forme de journal d'un voyage fait en Danemarck, à la suite de M. l'envoyé d'Angleterre (Vernon). *Rotterdam*, *Abr. Hacher*, 1706, in-12.

Les traducteurs de la « Géographie » de Busching, Zullichow, 1768, tom. I[er], pag. 106, présentent le fameux La Hontan, comme rédacteur de ce Voyage.

Voy. aussi Du Rousseau de Lacombe.

LA CONDAMINE (Ch.-Mar.), astronome, membre de l'Académie des sciences, de l'Académie française et de plusieurs académies étrangères; né à Paris, le 28 janvier 1701, où il mourut, le 4 février 1774.
— Distance (the) of the Tropic observed at Quito. 1738, in-8.
— Extracto de Observaciones en el viage del Rio del Amazons. 1745, in-12.
— Figure (la) de la terre déterminée par les observations de MM. de La Condamine et Bouguer. *Paris*, 1749, in-4.
— Histoire de l'inoculation de la petite-vérole. *Amsterdam* (*Avignon et Paris*), 1776, 2 vol. in-12.
— Histoire des pyramides de Quito. *Paris*, 1751, in-4.
— Journal du voyage fait par ordre du Roi, à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris*, *de l'imp. royale*, 1751, in-4, fig. — Supplément au Journal historique du voyage à l'équateur, et au Livre de la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris*, 1752, in-4. — Supplément au Journal historique à l'équateur, etc., pour servir de réponse aux objections de Bouguer. II[e] partie. *Paris*, 1754, in-4 : en tout 3 part. in-4, 15 à 24 fr.

Ce Journal fait aussi partie des Mémoires de l'Académie des sciences.

— * Lettre à M[me]*** sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença, au Pérou, le 29 août 1739, contre les Académiciens des sciences envoyés pour la mesure de la terre, et sur la mort du sieur Seniergues. *Paris*, 1746, in-8.
— Lettre critique sur l'éducation. *Paris*, 1751, in-12.
— * Lettre de M. D. L. C., sur le sort des astronomes qui ont eu part aux dernières mesures de la terre depuis 1735. *Paris*, 1773, in-8.
— Lettres à Dan. Bernoulli sur l'inoculation. 1760, in-12.
— Lettres (cinq) au docteur Maty sur l'état présent de l'inoculation en France. *Paris*, *Prault*, 1764, in-12.
— Mémoires (trois) sur l'inoculation. *Paris*, *Durand*, 1754-65, 3 part. in-12. — Nouv. édit. *Genève*, 1776, in-12.
— Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris*, *de l'imp. royale*, 1751, in-4, 6 à 9 fr.

Cet ouvrage est aussi joint aux Mémoires de l'Académie des sciences.

— * Pain (le) mollet, poëme. 1768, in-12.
— * Quands (les), adressés à M. Palissot, et publiés par lui-même. 1760, br. in-12.

Cet écrit a été réimprimé dans le « Recueil de Facéties parisiennes » (*voy. ce titre*) et dans le Voltaire, édit. de Beaumarchais, tom. XLVI, Facéties, pag. 115.

— Relation abrégée d'un voyage dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1745, in-8 avec cartes et figures, 7 à 9 fr.

Ouvrage estimé; on doit trouver, dans le même volume la pièce intitulée : *Lettre sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença au Pérou*, 1746.

Les deux ouvrages ont été réimpr. à Maëstricht, sous la rubrique de Strasbourg et Paris, en 1778.

— Réponse de M***, à la lettre de M. Bouguer. *Paris*, 1754, in-4 de 12 pag.

On a encore de La Condamine plusieurs *Lettres* et *Mémoires* dans le recueil de l'Académie des sciences et autres; des Poésies dans le Mercure de France, l'Almanach des Muses et autres recueils.

Les Dissertations et Mémoires fournis de 1731 à 1765, tant au recueil de l'Académie des sciences de Paris qu'à celui de l'Académie de Berlin, sont : Sur une nouvelle manière de considérer les sections coniques, avec une pl. Sur une nouv. espèce de végétation métallique, avec 2 pl. (1731). — Observations mathemat. et physiques faites dans un voyage dans le Levant, en 1731 et 1732, avec 3 pl. (1732). — Description d'un instrument qui peut servir à déterminer, sur la surface de la terre, tous les points d'un cercle parallèle à l'équateur, avec 2 planches. (1733). Le volume suivant renferme l'extrait d'une Lettre de La Condamine à M. de Mairan, par laquelle La Condamine reconnait l'erreur où il est tombé dans ce Mémoire. Nouvelle Manière d'observer en mer la déclinaison de l'aiguille aimantée, avec une pl. (1733). — Recherches sur le tour, en deux mémoires, avec 13 planches. Addition au Mémoire qui a pour titre : « Nouvelle Manière d'observer en mer la déclinaison de l'aiguille aimantée » (1734). — Manière de déterminer astronomiquement la différence en longitude de deux lieux peu éloignés l'un de l'autre (1735). — Observations des degrés de hauteur du thermomètre, faites en 1736, sur la côte du Pérou et dans les terres, depuis le 15 mars jusqu'au 4 juin (1736). — Sur l'arbre de quinquina, avec 2 pl. (1738). — Relation abrégée d'un Voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, depuis la côte de la mer du Sud, jusques aux côtes du Brésil et de la Guiane, en descendant la rivière des Amazones, avec 2 cartes (1745). — Extrait d'Observations trigonométriques, et des observations astronomiques, faites pour la mesure

des degrés du méridien aux environs de l'équateur, avec 2 pl. (1746). — Mémoire sur quelques anciens monuments du Pérou, du temps des Incas (Mém. de l'Acad. de Berlin, 1746). — Nouveau Projet d'une mesure invariable propre à servir de mesure commune à toutes les nations (Mém. de l'Acad. des sciences de Paris, ann. 1747). — Mém. sur une résine élastique, nouvellement découverte à Cayenne par M. Fresneau : et sur l'usage de divers sucs laiteux d'arbres de la Guiane de France équinoxiale, avec 3 planches. (1751). — Mémoires (trois) sur l'inoculation de la petite vérole, contenant l'histoire de cette méthode et de ses progrès jusqu'en 1765 (1754, 1758 et 1765).—Extrait d'un Journal de voyage en Italie (1757).

Un choix de poesies, de La Condamine, a été imprimé, en 1810, à la suite d'un autre choix de poesies, de Pezay (*voy. ce nom*).

LACORNE fils.

L'un des rédacteurs du Recueil de Décisions commerciales et maritimes (1825).

LACORNÉE (Ant.). Voy. à la table des Ouvrages anonymes : *Almanach du commerce, etc.*

LACOSTE (J.-B.), de Dijon, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats au parlement de Dijon, mort pendant la révolution.

— * Cléopâtre, tragédie en 5 actes. *Dijon, Fantin, et Paris, Pissot*, 1774, in-12.

— * Éloge de Henri IV, discours qui a concouru pour le prix de l'Académie de La Rochelle, en 1768. *Aix et Paris, Desaint*, 1769, in-12.

— * Essai sur la pesanteur. *Dijon, Defay, et Paris, Barrois*, 1762, in-12.

— * Judith et David, tragédies (chacune en 5 actes et en vers), par M. L***, avocat. *Amsterdam (Paris), Guillyn*, 1763, in-12.

— * Lettres galantes et morales. (*Dijon*), 1754, in-12.

— * Pièces fugitives, en prose et en vers, par M. L***. *La Haye*, 1752, in-12.

On trouve dans ce volume les *Lettres galantes et morales* qui ont été ensuite insérées dans le recueil intitulé : Lettres anonymes, in 12.

— OEuvres de M. L***, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats. Nouv. édition, rev. et augmentée par l'auteur. *Dijon*, 1789, 2 vol. in-12.

LA COSTE (l'abbé). * Lettre de M. D... au sujet de la « Noblesse commerçante » (de l'abbé Coyer). 1756, in-8.

— * Lettre d'un baron saxon, pour servir de réponse aux Mémoires du ministre prussien (le comte Hertzberg). 1757, in-12.

LACOSTE, de Mezières. Connaisseur (le), comédie en 3 actes et en prose, tirée des Contes de Marmontel. *La Haye, P. Gosse junior*, 1766, in-8.

LA COSTE (de). * Voyage philosophique d'Angleterre, fait en 1783 et en 1784. *Paris, Pissot*, 1787, 2 vol. in-8.

En 1791, le libraire a joint à plusieurs exempl. de ce Voyage deux écrits de Cambry sur le même lieu : De Londres et de ses environs, et la Promenade d'automne en Angleterre, publiés l'un et l'autre en 1788.

LACOSTE (l'abbé Pierre-François), successivement professeur de morale à Toulouse, d'histoire naturelle (pour la minéralogie) à l'école centrale du département du Puy-de-Dôme, enfin professeur à la faculté des sciences de l'Académie de Clermont; membre du Lycée des arts de Toulouse, associé correspondant de celui de Bordeaux et de la Société philotechnique de Paris; né à Plaisance, près de Toulouse, vers 1754; mort à Clermont, chanoine honoraire, le 18 avril 1826.

— Discours sur ce sujet : Combien les sciences, les lettres et les arts peuvent être cultivés avec succès dans le département du Puy-de-Dôme, et dans toute l'Auvergne? et : Quels sont les moyens de les y rendre florissants? suivi de notes. *Clermont, Landriot*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

— Discours sur les avantages de l'étude de l'histoire naturelle. *Clermont*, 1797, in-8.

— Discours sur les avantages qui résultent de l'étude de l'histoire naturelle, suivi de notes. *Clermont - Ferrand, Veysset*, an IX (1801), in-8.

— Discours sur les devoirs des citoyens envers la patrie. *Toulouse*.... In-8.

— Discours sur les dispositions des habitants du Puy-de-Dôme pour les sciences. *Clermont-Ferrand, de l'impr. de Landriot et Rousset*, 1801, in-8.

— Discours sur les obligations que les Français se sont imposées en acceptant la constitution. *Toulouse*, an IV (1796), in-8.

— Discours sur les vertus républicaines, imprimé par ordre du département de Toulouse. *Toulouse*, an IV (1796), in-8.

— Lettre de M. l'abbé Lacoste, de Plaisance, vicaire de la Dalbade, à un curé non-conformiste. *Toulouse*, 1791, in-8.— Réponse à la Lettre d'un curé non-conformiste. *Toulouse*, 1791, in-8.

La lettre a été réimprimée par ordre du conseil-général de la commune de Toulouse.

— Lettre de l'abbé Lacoste aux amis des sciences du département du Puy-de-Dôme et des autres pays, pour leur recommander le cabinet de minéralogie de la ville de Clermont, dont il a été nommé conservateur, et le jardin des plantes de la même cité, dont il est professeur. *Clermont*, de

l'imp. de Thibaud-Landriot, 1823, br. in-8.
— Lettres minéralogiques et géologiques sur les volcans de l'Auvergne, écrites dans un voyage fait en 1804. *Clermont*, 1805, in-8, 5 fr.

— Observations sur les travaux qui doivent être faits pour la recherche des objets d'antiquité dans le département du Puy-de-Dôme, suivies de notes. *Clermont, Thibaud-Landriot*, 1824, in-12, et in-8.

— Observations sur les volcans d'Auvergne, suivies de notes sur divers objets, recueillies dans une course minéralogique, faite en 1802. *Clermont-Ferrand, Veysset*, 1803, in-8, 3 fr.

— Quelques Observations concernant l'agriculture dans les montagnes du département du Puy-de-Dôme, et particulièrement au Mont-d'Or, à Latour, à Tauves, à Joursat, à Saint-Sauve, à Laqueuille, au Bourg-Lastic, à l'Angle, au Pont-des-Eaux. *Clermont-Ferrand, Veysset*, au IX (1801), in-8.

— Réflexions sur la nécessité de se rallier tous à la constitution et à la maintenir. *Clermont-Ferrand, le même*, an IX (1801), in-8.

L'abbé Lacoste a laissé des *Observations sur les volcans de l'Auvergne, et autres opuscules relatifs à cette contrée*, qui formeraient trois volumes : le prospectus en a été publié en 1812; mais l'ouvrage n'a pas vu le jour.

LACOSTE (Alexis). Dissertation sur la fièvre régnante à Livourne. *Livourne*, 1805, in-8.

LACOSTE (le comte Henri VERDIER DE), ex-député du Gard au Corps-Législatif, chef de division aux archives de la police générale, député à la Chambre des représentants en 1815; né à Nimes, mort vers 1821.

— * Alfred-le-Grand, ou le Trône reconquis. *Paris, Arthus Bertrand*, 1817, 2 vol. in-12 avec 2 grav., 6 fr.

Le même sujet a été traité antérieurement par Alb. de Haller et miss An. Fuller.

— Appel aux promesses de l'Empereur. *Paris, Chaumerot jeune*, 1815, br. in-8.

— * Chroniques allemandes (imitées librement de l'allem.). Par le comte H. de L***. *Paris, Arthus Bertrand*, 1818, 6 vol. in-12 avec fig., 15 fr.

Ces Chroniques sont composées de trois ouvrages qu'on peut se procurer séparément, savoir : Tom. I et II : *le Templier, le Juif et l'Arabe*, 2 vol. in-12, 6 fr. Tom. III : *la Fille du baigneur d'Augsbourg*, ou Féodalité, amour et honneur, 3 fr. Tom. IV—VI : *Oppression et Révolte*, ou la Guerre des nobles et des paysans, 3 vol., 9 fr.

— * Quelques scènes de la vie des femmes, ou les Aventures d'un chevalier français. Par le comte H. de L*****, auteur d'Alfred-le-Grand. *Paris, Arthus Bertrand*, 1817, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Washington, ou les Représailles, fait historique en 3 actes et en prose. *Paris, Laur. Beaupré*, 1813, in-8, 2 fr.

Le second retour du Roi (Louis XVIII, en 1815) ayant rendu M. H. Lacoste à la vie privée, il travailla à la rédaction de plusieurs journaux, entre autres, de la Quotidienne, dit la Biographie univ. et port. des Contemporains, qui passe sous silence les ouvrages que nous venons de mentionner, et termine par dire *qu'on lui attribue* le drame de *Washington*, représenté avec quelques succès, en 1793, sur le théâtre de l'Odéon, malgré que la pièce imprimée en 1813, ne laisse aucun doute à ce sujet, puisque le frontispice porte le nom de l'auteur.

LACOSTE (Mlle Aline de), fille du précédent.

— * Frères (les) hongrois, trad. de l'angl. (1818). Voy. PORTER (Miss).

LACOSTE (Paul). Exposé des causes qui, pendant l'usurpation, ont fait traduire, devant un conseil de guerre, un officier supérieur resté fidèle au Roi; suivi de pièces de la procédure. *Orléans, de l'impr. de Darnault-Maurant*, 1816, br. in-8.

— Plus (les) importants mémoires, adressés aux rois de France Louis XVIII et Charles X. En lesquels est déclarée une grande révélation dite de 1807, etc. *Paris, de l'imp. de Boucher*, 1826, in-8 de 120 pag. y compris une addition de 8 pag. — Suite. *Paris, de l'imp. de Chassaignon*, 1828, in-8 de 42 pag. — Autre suite. 1828, in-8 de 10 pag.

LACOSTE, anc. curé de Genève, théologal et vicaire-général du diocèse de Dijon.

— Discours de piété choisis. *Lyon et Paris, Rusand*, 1823, in-12, 2 fr.

— Plans de discours, ou Projets d'instructions et de conférences sur les vérités de la religion. *Dijon, Lagier*, 1825, ou 1830, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

LACOSTE (Eug. de). Précis des dernières guerres des Russes contre les Turcs, etc., trad. de l'allem. (1825). Voy. VALENTINI.

LACOSTE (Jacq.), de Pierre-Buffière.
— Bienfaits (des) de la presse, ou Aperçu historique, politique et philosophique sur l'influence de l'imprimerie relativement aux sciences, aux arts, au commerce, aux institutions et au perfectionnement des hommes, depuis sa découverte jusqu'à nos jours. *Paris, Urbain Canel*, 1825, in-8.

LACÔTE, instituteur. Syllabaire (nouv.), contenant les syllabes de la langue française, avec des mots correspondants, etc.

Lyon, de l'imp. de Brunet, 1815, in-8 de 72 pag., 1 fr.

LACOTTE, inspecteur des eaux et forêts à Dijon.

— Système (nouv.) des poids et mesures, etc. *Dijon, Noellat*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Noirot, arpenteur-vérificateur à Dijon.

LA COUDRAYE (DELOYNES, chev. de), député aux états-généraux par la noblesse du Poitou, de 1789 à 1791, anc. membre du comité de la marine française, des académies de Dijon, de Bordeaux, de Copenhague.

— Dictionnaire de marine. *Copenhague et St-Pétersbourg*, 1812-14, 2 vol. in-4, 36 fr.

Ce Dictionnaire, dont le premier volume a été imprimé à Copenhague et le second à Saint-Pétersbourg, ne contient que les lettres A et B. Nous croyons, dit l'auteur, dans sa Preface, avoir fait un acte très-utile, en montrant comment un tel ouvrage doit être traité et en osant le donner pour modèle. Les mots des lettres A et B ne peuvent pas être considérés absolument comme formant un ouvrage incomplet, puisque chaque mot présente un article dont le sens et l'explication sont complets, et qui n'a besoin d'aucun renvoi à d'autres livres.

— Dissertation sur la manière de déterminer les longitudes à la mer, en mesurant la distance de la lune au soleil et aux étoiles : pièce qui a remporté le prix de la Société prov. des arts et métiers d'Utrecht. *Utrecht, Samuel de Waal, et Paris*, 1783, in-8; ou *Bordeaux, Pallandre l'aîné*, 1785, in-8.

— Réponse aux Réflexions de M. le bar. d'Eggers sur la nouvelle noblesse héréditaire en France. *Saint-Pétersbourg*, 1813, in-8.

— Théorie des vents, pièce couronnée, en 1785, par l'Académie de Dijon. *Fontenay, Cochon de Chambonneau, et Paris, Barbou*, 1786, in-8.

— Théories des vents et des ondes ; pièces qui ont remporté le prix, la première, en 1785, à l'Académie de Dijon ; l'autre, en 1786, à la Société royale des sciences de Copenhague. *Copenhague*, 1796, in-8, 4 fr.

— Vérités (les) éternelles qui constituent les empereurs et les rois; d'où il résulte que le révolutionnaire Buonaparte, en osant couronner sa tête, avait lui-même prononcé son arrêt de mort. *Paris, de l'imp. de Dentu*, 1814, in-4 de 12 pag.

LACOULDRE-LA-BRETONNIÈRE, anc. capitaine de vaisseaux.

—Mémoire pour servir à la navigation des côtes depuis Dunkerque jusqu'à Port-Malo. *Paris*, 1803, ou 1804, in-8.

LACOUR (James de). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou Critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère et d'autres vices ; trad. de l'anglais. *Francfort*, 1749, in-8, 4 à 6 fr.

LA COUR (de), de Vienne.

Il a traduit du latin, de Storck, des Expériences et Observations sur l'usage interne de la *Pomme épineuse, etc.* Voy. STORCK (1763).

LA COUR (de). * Discours sur les moyens de confondre, après une longue révolution, tous les sentiments du peuple dans l'amour de la patrie et du roi. *Commercy*, 1817, in-8 de 78 pag.

LACOUR (P.), directeur et professeur de l'école gratuite de dessin et de peinture de la ville de Bordeaux et conservateur du Musée des tableaux de la même ville; correspondant de l'Institut de France et de l'Académie d'archéologie à Rome; né à Bordeaux, en 1779.

— Album autographique; recueil contenant 55 dessins et compositions autographiées et dessinées à la plume. *Bordeaux*, 1830, in-fol.

Ce vol. a été publ. sans aucun autre texte qu'une courte explication. Il n'a été tiré qu'à vingt exemplaires, numérotés : tous sont sur papier de Chine.

—Antiquités Bordelaises : Sarcophages antiques trouvés à Saint-Médard d'Eyran, près Bordeaux. *Bordeaux*, 1806, petit in-fol. de 72 pag. avec sept planches dont 4 in-fol. doubles.

Avec son père, peintre de Bordeaux, mort en janv. 1814.

— Fragments. Essai sur les hiéroglyphes Égyptiens, avec cette épigraphe : « Sunt Hebraïcis similia Ægyptiorum ænigmata ». *Bordeaux, de l'imp. d'And. Brossier*, 1821, in-8 de XL et 296 pag. avec 14 planches.

L'auteur s'est moins proposé l'explication de quelques hiéroglyphes égyptiens que de prouver l'étymologie hiéroglyphique de la langue hébraïque, qu'il croit être la langue sacrée des anciens prêtres de l'Égypte avant Moïse et avoir été inventée par eux pour conserver la clef des hiéroglyphes primitifs.

Ce volume n'a été tiré qu'à 300 exemplaires.

— Mon portefeuille. *Bordeaux*, 1828, in-fol. de 105 planches.

C'est un recueil de dessins faits en Italie, en 1824 et 1825 : on y trouve quelques notices et explications de plusieurs monuments et inscriptions antiques. Ce volume n'a été tiré qu'à 50 exemplaires.

—Monuments (les) de sculpture anciens et modernes. *Paris, Bance aîné*, 1812, gr. in-fol. de 14 pag. et 72 grav. au trait, 36 fr.

Avec M. Vauthier.

On a encore de M. Lacour plusieurs discours et comptes rendus de travaux dans les Mémoires publiés par l'Academie royale des lettres et sciences

de Bordeaux, dont il a été pendant plusieurs années le secrétaire-général. M. Lacour a été aussi le principal fondateur et rédacteur d'un recueil scientifique et littéraire publié à Bordeaux en 1823 et 1824, sous le titre de *Musée d'Aquitaine*, et dont il a paru trois volumes in-8 ornés de vignettes, de lithographies et de gravures.

LACOUR le jeune, teneur de livres à Rouen.

— Tables (nouv.) très-commodes pour trouver de suite le nombre existant entre deux époques proposées, et faciliter ainsi le calcul des intérêts dans les négociations et les comptes courants, de quelque manière que ces comptes doivent être calculés, soit par l'ancienne méthode, soit par la nouvelle; précédées d'une Notice sur la nouvelle méthode ou formule adoptée pour dresser et calculer les comptes courants et d'intérêts sans connaître le taux de l'intérêt et l'époque de la clôture des comptes, etc. *Paris*, *Renard*; *Mme Porthmann*, 1823, in-4, 3 fr.

LACOUR-GOUFFÉ (de), membre de l'Académie de Marseille.

Les Mémoires de l'Académie de Marseille, de 1810 à 1814, renferment, de M. Lacour-Gouffé, les différents morceaux suivants : Notice sur la culture du sumac, Notice sur la culture du tabac (tom. VIII, 1810).— Avec de Lyle Saint-Martin : Rapport sur les pépinières départementales (tom. X, 1812). — Culture du mûrier à fruit blanc (tom. XI, 1813). — Avec M. de Lyle Saint-Martin et Croze-Magnan : Rapport sur un olivier à fruit blanc de Corfou (*id.*, *id.*). — Naturalisation des végétaux exotiques (*id.*, *id.*).—Avec Croze-Magnan : Notice sur la culture du prunier et sur la préparation de ses fruits (tom. XII, 1814).

LACOURNÈRE, chirurgien, membre honoraire de l'Académie de médecine.

— Considérations sur l'opération de la cataracte, et parallèle entre le procédé de Scarpa et celui de Wenzel. *Strasbourg et Paris*, 1803, in-8.

LACOURT (Pierre de), jurisconsulte, et savant cultivateur hollandais au commencement du XVIIIe siècle.

— Agréments de la campagne, ou Remarques sur la construction des maisons de campagne, des jardins, avec leurs ornements; sur la manière de cultiver les arbres fruitiers, et sur les moyens d'avoir des melons en plein air, etc. Trad. du holland. *Leyde*, 1750, in-4; ou *Paris*, 1752, 3 vol. in-12.

« Lacourt déposa dans ce livre les connaissances qu'il avait acquises par cinquante ans d'expérience; car il parle du froid rigoureux de l'année 1684, et cite de nouvelles observations faites en 1733. On y trouve des détails très-utiles sur la culture des arbres fruitiers dans le climat de la Hollande. Il fit aussi des remarques sur les orangers connus en Italie sous le nom de *bizarreries*, qui portent des fruits de plusieurs espèces sur la même tige et sur la même branche, et dont quelquefois le même fruit est de deux natures différentes. »

LACOURT (J.). * Éducation (l'), poëme en IV chants; par J. La....t. *Paris*, *Louis*, 1803, in-12 de 112 pages, papier vélin, 1 fr. 50 c.

LA COUTURE. Voy. Dutrone.

LACRAMPE-LOUSTAU. Recherches pathologiques et expérimentales sur différentes fonctions du système nerveux, et en particulier sur le siége des causes de la paralysie des femmes. *Paris*, *impr. de Guetfier*, 1824, in-8 de 36 pag.

Extrait de la *Revue médicale*.

LA CRÉQUINIÈRE (de). * Conformité des coutumes des Indiens Orientaux avec celles des Juifs, par de La C. *Bruxelles*, 1704, in-12.

LACRETELLE aîné (Pierre-Louis), publiciste distingué, ancien avocat au parlement de Nanci, et plus tard de Paris, député-suppléant aux États-Généraux, député de Paris à l'Assemblée législative, membre du Corps Législatif, en 1801, de l'Institut et plus tard de l'Académie française, dont il fut aussi le chancelier; né à Metz, en 1751, mort à Paris, le 5 septembre 1824.

— Discours sur ce sujet : Assigner les causes des crimes et donner les moyens de les rendre plus rares et moins funestes, couronné par l'Académie de Metz. *Nanci*, 1774, in-8.

— Discours sur la multiplicité des lois. 1778, in-8.

— Discours sur le préjugé des peines infamantes, couronné à l'Académie de Metz. Lettre sur la réparation qui serait due aux accusés jugés innocents. Dissertation sur le ministère public. Réflexions sur la réforme de la justice criminelle. *Paris*, *Cuchet*, 1784, in-8 de 371 pag.

Deux ans plus tard, l'Académie française décerna à ce discours le prix fondé par M. de Monthyon, en faveur de l'ouvrage le plus utile, publié dans le courant de l'année. Le *Discours sur le préjugé des peines infamantes* est l'un des titres les plus honorables de l'auteur, non-seulement à cause du talent distingué qu'il y a déployé, mais surtout parce que cet ouvrage ne fut pas sans influence réelle sur l'affaiblissement du préjugé qu'il attaque. Thomas écrivit à Lacretelle une lettre où sa production se trouve appréciée avec justesse et avec éloge. Chénier, dans son « Tableau de la littérature française », chap. X, en parle en des termes très-flatteurs.

Il est digne de remarque que Lacretelle eut pour concurrent, à l'Académie de Metz, le trop fameux Robespierre. Le Discours de ce dernier obtint le second prix. Lacretelle en rendit compte dans le

« Mercure », avec impartialité, et tout en critiquant le style de l'avocat d'Arras, il se plut à louer les beaux sentiments de l'*excellent jeune homme*.

— Éloge de Sainte-Maure, duc de Montausier. Discours qui a obtenu l'accessit de l'Académie française. *Paris, Demonville*, 1781, in-8.

Lacretelle eut pour concurrent Garat, qui obtint le prix.

— Établissement (de l') des connaissances humaines et de l'instruction publique dans la constitution française. *Paris*, 1791, in-8.

— Fragments politiques et littéraires. *Paris, Foulon et comp.*, 1817, 2 part. in-8, 10 fr.

On trouve dans la première partie: un *Tableau du système représentatif*, des *Fragments sur la monarchie de Louis XIV*, un *Plan d'une nouvelle organisation de l'Institut*, etc.; la seconde partie renferme des *Pensées politiques et littéraires*.

— * Idée sommaire d'un grand travail sur la nécessité, l'objet et les avantages de l'instruction; sur les difficultés qui s'y opposent, et sur leur applanissement, au moyen d'une collection complète et méthodique de toutes les connaissances humaines. Par le citoyen D. L. C. *Paris, Crevecœur*, 1800, in-8 de 352 pag.

— Lettre sur la réparation qui serait due aux accusés jugés innocents : Dissertation sur le ministère public : Réflexions sur la réforme de la justice criminelle. 1784, in-8.

— Logique, Métaphysique et Morale. *Paris, Panckoucke*, 1786-91, 4 vol. in-4, 64 fr.

Ouvrage faisant partie de « l'Encyclopédie méthodique ».

L'auteur a réuni dans les trois premiers demi-volumes les deux sciences, dont l'une est l'étude des facultés de notre esprit; l'autre la direction de ses opérations vers la vérité. La morale occupe les autres volumes. Le dernier volume est un recueil étendu de réflexions et de maximes morales. La Logique et la Métaphysique forment un Dictionnaire particulier; la Morale, un second. Les Réflexions et Maximes forment un nouveau dictionnaire sous le titre de *Dictionnaire d'éducation* : ce dernier est terminé par un *Discours sur l'étude de la morale*.

— Mélanges de jurisprudence, ou Divers plaidoyers, précédés d'un Essai sur l'éloquence, et suivis de différents morceaux de philosophie et de jurisprudence. *Paris, Hardouin*, 1779, in-8; ou *Paris, F. Buisson*, 1807, in-8.

« L'*Essai sur l'éloquence* renferme de la justesse et de la fécondité dans les vues et dans les idées. On trouve dans le même volume des idées morales sur la profession d'avocat. Le tableau que fait l'auteur des avocats consultants est tracé avec autant de force que de noblesse. »

— Mémoire pour M. P.-L. Lacretelle, contre le jugement par défaut, du 16 décembre 1820, par le tribunal de la justice (*sic*) correctionnelle, à Paris. *Paris, de l'imp. de Plassan*, mars 1821, br. in-8.

— * Mémoire sur l'institution des bureaux de finances et l'utilité de leurs fonctions. *Paris*, 1789, in-8.

— Panorama. *Paris, Lacretelle aîné et comp.*, mai 1820, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

On trouve dans cette brochure le premier acte d'une pièce qui devait en avoir trois, intitulée : *les Censeurs*, pièce à tiroir et en prose.

Cette brochure, qui n'est pas tout entière de Lacretelle, était destinée à faire suite à la « Minerve ».

Pour éluder la censure qui pesait alors sur les journaux et ouvrages périodiques, Lacretelle se fit momentanément libraire, espérant publier, sous la forme de brochures éparses, la continuation de la *Minerve* : mais ces brochures furent bientôt saisies et le libraire improvisé traduit devant les tribunaux.

— Partis (des) et des factions, et de la prétendue aristocratie d'aujourd'hui. *Paris, Barrois l'aîné*, 1819, in-8 de 44 pag., 1 fr.

— * Plaidoyers (ses). *Bruxelles (Nanci)*, 1775, in-8.

— Sur le dix-sept brumaire : à Sieyes et à Bonaparte. *Paris, Brigithe Mathé*, an VII (1799), in-8 de 116 pag., 1 fr. 80 c.

— Système (du) du gouvernement pendant la session actuelle, et l'affermissement de la constitution, par la préférence à la réélection sur le tirage au sort pour les deux tiers conventionnels. *Paris*, 1797, in-8 de 195 pag.

— OEuvres diverses : Mélanges de philosophie et de littérature. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1802, 3 vol. — OEuvres (judiciaires). *Paris, F. Buisson*, 1807, 2 vol.: en tout 5 vol. in-8, 25 fr.

Ces cinq volumes contiennent, indépendamment de la plupart des ouvrages publiés par l'auteur, antérieurement à 1802, plusieurs autres mémoires d'un grand intérêt, et, par l'importance de la matière mise en discussion, et par le tour nouveau que Lacretelle sait donner à ses narrations; tels sont un *Mémoire en faveur de deux juifs*, dont la cause forma le début de Lacretelle à la cour royale de Nanci; un *Mémoire pour une femme juive*, composé peu après sa translation dans la capitale; un *Mémoire contre la Compagnie des Indes*, que le ministre Calonne venait de rétablir : jamais ouvrage n'eut plus de succès et n'attira plus de gloire à son auteur; un *Discours sur la multiplicité des lois*, une *Dissertation sur le ministère public*; un *Mémoire* plein de sens et de savoir *sur les principes élémentaires des conventions*; des *Mémoires pour le comte de Sanois*; un *Écrit sur les détentions arbitraires*, faisant suite à la défense de ce comte injustement opprimé; un *Essai sur l'éloquence de la chaire, considérée dans les premiers orateurs, etc.* Beaucoup d'autres mémoires roulent sur des objets particuliers, mais on s'attache toujours au sujet que développe Lacretelle, parce qu'il

sait se passionner pour la cause qu'il défend, et que sa pensée est presque toujours animée par l'expression. »

— OEuvres (ses). Vol. I—VI. *Paris, Bossange frères*, 1823—24, 6 vol. in-8, 42 fr.

Cette collection, dont la publication a été suspendue par suite de la mort de l'auteur, devait être composée de 14 à 15 vol., suivant le prospectus : on assure qu'elle doit être continuée par M. Saulnier fils, ancien préfet, et J. M. Berton, avocat aux conseils du Roi, neveux de Lacretelle et légataires de ses papiers.

Les premiers volumes de cette dernière édition des Œuvres de Lacretelle aîné, contiennent la plupart des écrits de législation philosophique, publiés dans son premier temps, que nous avons indiqués ci-dessus; des extraits de ses Mémoires judiciaires les plus importants, avec des modifications et les additions que le temps a dû rendre nécessaires.

Cette édition est divisée en quatre séries, dans l'ordre suivant : Première série : *Éloquence judiciaire et Philosophie législative*, 3 vol. Seconde série : Philosophie et Littérature. De cette série il n'a été publié que : 1° *Charles Artaud Malherbe, ou le Fils naturel*, roman théâtral, un vol. C'est sous le masque de Malherbe, d'Alembert, fils naturel de madame de Tencin, qui est le sujet de ce drame divisé en plusieurs pièces ou journées, à la manière de Diderot; 2° *Portraits et Tableaux*, 2 vol. Cette seconde série devait renfermer deux autres ouvrages qui n'ont point encore été publiés; 3° *Pensées, Observations et Fragments*, sur divers objets, de morale, de littérature et de politique générales tirés tant des écrits conservés de l'auteur que de ses manuscrits supprimés, 2 vol.; 4° *Mes Soirées à Malesherbes*. Troisième série : *Organisation des corps scientifiques, et Critique littéraire*, 3 vol. Quatrième série : *Études sur la révolution française*, précédées d'Études sur la politique générale et la législation civile, 4 vol. Rien n'a été publié de ces deux dernières séries.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, Lacretelle a coopéré à la rédaction de plusieurs autres : 1° au grand Répertoire de jurisprudence; 2° au Mercure, lorsque cette feuille, rédigée par La Harpe, Marmontel, Garat, exerçait une grande influence dans la république des lettres. Les articles de Lacretelle, dans ce recueil, élevèrent assez haut sa réputation littéraire, et ne restèrent pas sans influence sur les progrès de la raison publique : deux seuls morceaux de lui, insérés dans le Mercure, sont cités par M. Mahul, dans son Annuaire nécrologique, ce sont : une *Notice sur Legouvé*, avocat au Parlement (père de l'auteur du « Mérite des Femmes »), et un écrit *sur les fonctions et sur l'amélioration du corps des curés*; 3° au Publiciste, de Suard; 4° au Mercure, repris en 1817 et qui devint la « Minerve française ». Les articles de Lacretelle, en petit nombre, roulent sur les sociétés savantes, et retracent ses idées particulières sur l'indépendance qu'il leur souhaite, et la tendance utile qu'il voudrait leur imprimer. Enfin on a imprimé l'opinion de Lacretelle sur le « Génie du Christianisme », dans une collection d'Observations critiques touchant cet ouvrage. (Paris, Maradan, 1817, in-8).

Ersch attribue à notre publiciste la publication de la traduction des Lettres d'un cultivateur américain, de S. John Crevecoeur (*voy. ce nom*).

LACRETELLE (Ch.-Jos.), frère puîné du précédent, successivement membre du bureau de la presse (en 1800), censeur (de 1810 à 1816), membre de l'Académie française (depuis 1811), et depuis son président, professeur d'histoire à l'Académie de Paris; né à Metz, le 27 août 1763.

— Considérations sur la cause des Grecs. *Paris, Delaunay; Ponthieu; N. Pichard*, 1825, in-8, 2 fr.

— Cours d'histoire moderne (fait à la Faculté des lettres de Paris, pendant les années 1820-21 et 1821-22), par M. Lacretelle jeune. *Paris*, 1820-1822, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes, à la publication desquels M. Lacretelle est étranger, font partie du « Journal des cours publics de jurisprudence, histoire et belles-lettres » : ils ont été reproduits avec des titres particuliers, ce qui permet de se les procurer séparément du Journal des cours publics. La première année sous le titre de *Préceptes moraux à puiser dans l'étude de l'histoire*. Paris, Videcoq, 1821, in-8, 5 fr.; la seconde sous celui de *Tableau historique et critique du règne de Louis XIII*. Paris, le même, 1822, in-8, 5 fr.

— Discours prononcés dans la séance publique tenue par la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut...., pour la réception de M. Lacretelle jeune, le 7 novembre 1811. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1811, br. in-4.

— Discours prononcé à la Société des bonnes-lettres. *Paris, de l'imp. de Trouvé*, 1823, in 8 de 36 pag.

Ce discours présente deux parties bien distinctes : dans la première l'auteur aborde la grande question des innovations littéraires tentées depuis quelques années, et proscrit les essais qu'on en fait; dans la seconde, il prodigue des éloges à l'expédition d'Espagne. »

— Éloge de Florian, prononcé à la séance publique de l'Institut, du 10 septembre 1812. *Paris, F. Didot*, 1812, in-8 de 32 pag., 1 fr. 25 c.

— Histoire de France pendant les guerres de la Religion. *Paris, Delaunay*, 1814—16, ou 1822, 4 vol. in-8, 24 fr.

— Histoire de France pendant le XVIII[e] siècle. V[e] édition. *Paris, Delaunay*, 1830, 6 vol. in-8, 30 fr.; et sur pap. vélin, 60 fr.

—Histoire de la Révolution française (jusqu'aux 18 et 19 brumaire an VIII — 8 et 9 novembre 1799. Ouvrage formant les volumes VII—XIV du précédent). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821—26, 8 vol. in-8, 56 fr.; et sur pap. vélin, 112 fr.

On peut ajouter à ces quatorze volumes une Collection de 16 gravures in-8 exécutées au burin, et représentant les principaux événements de la Révolution, 8 fr., ou figures avant la lettre et avec les eaux-fortes, 16 fr.; ainsi qu'une Collection de portraits de députés à l'Assemblée nationale constituante, au nombre de 216, gravés par Levachez, 2 vol. in-4, 75 fr.

L'*Histoire de France pendant le dix-huitième siècle*, écrite avec autant de goût que d'impartialité, parut pour la première fois en 1808. Dans l'*Histoire de la Révolution française*, l'auteur s'est proposé de

développer son *Précis historique de la Révolution* ; « mais soit que les années murissent ou altèrent nos « facultés intellectuelles, et fassent prendre un nou- « veau cours à nos sentiments et à nos idées, cette « histoire ne se trouve plus écrite dans le même es- « prit que le *Précis historique* : elle porte toujours « l'empreinte du mérite de l'auteur, mais elle n'est « pas exempte de reproches. M. Lacretelle s'est « trompé sur des sujets importants de politique ; « mais ses erreurs furent celles de son esprit et de « son cœur, jamais de sa conscience. »

Un anonyme (M. J. Vatout) a publié une critique particulière de l'*Histoire de l'Assemblée constituante* (vol. 7 et 8 de l'Histoire de la Révolution), sous ce titre : « De l'Assemblée constituante, ou Réponse à M. Ch. Lacretelle », 1822, in-8, écrit qui a eu trois éditions la même année.

— Histoire de France depuis la Restauration. *Paris, Delaunay*, 1829 et ann. suiv., 4 vol. in-8, 28 fr.

Le quatrième volume n'a pas encore paru.

— Leçons (nouvelles) élémentaires de l'histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à l'année 1807, à l'usage des enfants des deux sexes. Par un professeur d'histoire, auteur du tableau chronologique inséré à la suite de l'Histoire du Directoire. *Paris, Ponthieu*, 1807, in-12, 1 fr.

— Parallèle entre César, Cromwel, Monk et Bonaparte; trad. de l'anglais. In-8.

Traduction supposée.

— Précis historique de la Révolution française : Assemblée constituante. Par Rabaut de Saint-Étienne. Nouv. édit. — Assemblée législative, Convention nationale et Directoire exécutif. Par M. Ch. Lacretelle. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1801-06, 6 vol. in-18 avec figures, 30 fr., et sur pap. vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

On peut se procurer séparément chacune des parties de ce Précis, savoir :

Assemblée nationale, par Rabaut, un vol.

Assemblée législative, par M. Lacretelle, un vol.

Convention nationale, par le même, 2 vol.

Directoire exécutif, par le même, 2 vol.

Les trois parties de M. Lacretelle ont été réimpr. plusieurs fois depuis 1801.

Le volume de Rabaut de Saint-Étienne a été remplacé dans l'*Histoire de la Révolution française* par une nouvelle Histoire de l'Assemblée nationale écrite par M. Lacretelle, qui n'a plus aucun rapport avec celle du Précis.

Notre académicien est aussi le rédacteur du « Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore » (1807), voy. Mellino, l'un des collaborateurs à la « Biographie universelle » ; on y distingue particulièrement ses Notices sur Catilina, François Ier, Henri IV, Louis XIV, Louis XV, etc. : il a aussi coopéré à la 3e partie de « l'Art de vérifier les dates ».

M. Lacretelle débuta dans la littérature historique, en retraçant dans le Journal des Débats, qu'il rédigeait avec Duclos, les travaux de l'Assemblée constituante. Il montra dans ce travail une grande facilité de style, un beau talent d'analyse, et beaucoup d'art et d'ordre dans l'arrangement des idées, et dans la manière de retracer les faits. Plus tard il fournit des articles à plusieurs journaux du parti modéré tels que les Nouvelles politiques, rédigées par Suard, le Précurseur, etc., etc. M. Lacretelle était rédacteur en chef du Publiciste, journal rédigé avec une certaine liberté, mais qui ayant causé quelque ombrage à Napoléon, fut, en 1810, fondu dans la Gazette de France. En 1818, le même écrivain prit part à la rédaction du Spectateur politique et littéraire.

M. Lacretelle s'est aussi essayé dans le genre dramatique : de concert avec M. Campenon, il a composé, à l'occasion du mariage de Napoléon avec Marie-Louise, un opéra intitulé : *le Jardinier de Compiègne*. Le manuscrit appartenait au célèbre bibliographe Barbier, et fut acheté 48 fr. lors de la vente de la bibliothèque de ce dernier, par les auteurs qui l'ont vraisemblablement mis au néant.

Un nouvel ouvrage de M. Lacretelle a été annoncé, il y a trois ou quatre ans, intitulé : *Tableau historique de la Grèce, depuis la fondation de ses divers états jusqu'à nos jours.* Cet ouvrage, qui doit former 2 vol. in-8, n'a pas encore été publié (avril 1831).

LACROIX (François Grudé, sieur de), connu aussi sous le nom de Lacroix du Maine, laborieux bibliographe; né au Mans, en 1552, assassiné à Tours, en 1592.

— Bibliothèques (les) françaises de Lacroix du Maine, et de Duverdier, sieur de Vauprivas. Nouv. édit., dédiée au roi, rev., corr. et augm. d'un Discours sur le progrès des lettres en France, et de Remarques historiques, critiques et littéraires de M. de La Monnoye et de M. le président Bouhier, de l'Académie française; de M. Falconet, de l'Académie des belles-lettres. Par Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon; Mich. Lambert*, 1772-73, 6 vol. in-4, 18 à 24 fr.; gr. pap., 30 à 36 fr.

La Bibliothèque de La Croix du Maine forme les deux premiers volumes; celle de Duverdier, les volumes 3 à 5. Le sixième est un Supplément divisé en deux parties, dont l'une intitulée : Supplementum Epitomes Bibliothecæ Gesnerianæ, Bernardi Monatæ, Academiæ Gallicæ Socii, notis illustratum; l'autre, Bibliotheca sive Antiquitates urbis Constantinopolitanæ : à la suite se trouve : l'*Encomion Chalcographiæ*, et quelques Poésies grecques et latines en l'honneur de Duverdier.

Lacroix du Maine publia, en 1584, le premier volume (et unique) de sa bibliothèque (Paris, in-fol.), et Duverdier publia l'année suivante son Dictionnaire des écrivains français (Lyon, in-fol.).

Rigoley de Juvigny a rendu un service signalé aux lettres en donnant de ces deux ouvrages précieux pour l'Histoire littéraire de la France, antérieure à la fin du XVIe siècle, et devenus fort rares, une nouvelle édition, corrigée et enrichie de remarques historiques, littéraires et critiques; mais malheureusement, en se chargeant de cette édit., Rigoley de Juvigny entreprit un travail fort au-dessus de ses forces : aussi, malgré les secours abondants que lui ont procurés MM. de Bréquigny et Capperonnier, a-t-il laissé bien des erreurs et omissions : il a eu même le tort de ne pas profiter de tous les *errata* insérés par Lacroix du Maine lui-même à la fin de son ouvrage. De là plusieurs inexactitudes dans les bibliographies modernes,

où l'on s'est contenté de copier le texte de Rigoley.

Un exemplaire des bibliothèques de Lacroix du Maine et de Duverdier, ayant appartenu au savant bibliographe Mercier, abbé de Saint-Léger, et sur lequel il avait relevé en grande partie les erreurs et omissions de Rigoley, dans de nombreuses notes dont il a chargé l'exemplaire de ce livre, se conserve à la Bibliothèque du Roi.

LA CROIX (le P.). Voy. DIODORE.

LACROIX (Demetrius de), médecin irlandais.

— Connubia florum latino carmine demonstrata, cum interpretatione gallicâ D**** (Patrici TRANT, D. M.). *Parisiis*, 1728, in-8.

Ce charmant poëme fait partie des Poemata Didascalica. Voy. la fin du tom. Ier; il y est attribué à Patris Trante (*sic*): il paraît que l'on a pris le traducteur pour l'auteur. Trante, mort en 1738, était un médecin de la Faculté de Paris, de l'Académie royale des sciences, et très-versé dans la connaissance des plantes. Cette conjecture, que feu A.-A. Barbier trouvait très-vraisemblable, est de L. T. Hérissant.

— Mariage (le) des fleurs, en vers latins, avec la traduction française et des notes (tirées pour la plupart de l'édit. publ. par Rich. Clayton, en 1790). IVe édit. (publ. par Ant.-Alex. BARBIER). *Paris*, *Drost aîné*, an VI (1798), in-12.

LA CROIX (Phérotée de), lyonnais, maître de langues, de géographie et de mathématiques; mort vers 1715.

— Méthode (nouv.) pour apprendre facilement la géographie universelle. Nouv. édit. *Lyon*, 1705, 5 vol. in-12, fig.

Des exemplaires de cette dernière édition portent la date de 1717. L'ouvrage est accompagné de cartes et de beaucoup de figures de costumes des différents peuples, et des Tables chronologiques des souverains de chaque pays.

La première édition est de Lyon, 1690, 4 vol. in-12.

— Relation universelle de l'Afrique ancienne et moderne. Nouv. édit. *Lyon*, 1713, 2 vol. in-8 avec cartes et fig.

La première édition est de Lyon, 1688, 4 vol. in-12. Cet ouvrage est tiré en grande partie de celui de Dapper.

La « Biographie universelle » cite du même Lacroix trois autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés comme les deux que nous venons de citer, dans le cours du XVIIIe siècle.

LACROIX (PÉTIS DE). Voy. PÉTIS.

LACROIX (Adr. de). Lettre raisonnée de M. Louis**, docteur médecin de la faculté de Perpignan, écrite à un fameux médecin de Montpellier. Mai 1743, in-4.

LACROIX (l'abbé Louis-Ant.-Nicolle de), géographe; né à Paris, en 1704, où il mourut, le 14 septembre 1760.

— Géographie (la) moderne. *Paris*, 1747, in-12.

Réimprimée successivement avec des additions de Drouet, de Barbeau-Labruyère, et de l'abbé de Fontenay.

« Cette géographie, la plus méthodique et la plus instructive qui eût paru jusqu'alors, a joui longtemps d'un grand succès, quoique bien inférieure à celle de Buache, publiée en 1767. L'une et l'autre ont été effacées par les grands ouvrages de Mentelle, de Pinkerton et de Maltebrun. On peut reprocher à l'abbé Lacroix son affectation, en indiquant les hommes célèbres produits par chaque ville, à présenter comme des personnages importants, des gens obscurs qui ne sont connus que par leur attachement au jansénisme. »

— Géographie moderne et universelle, précédée d'un Traité de la sphère et d'un Précis d'astronomie...... Nouv. édit., entièrement refondue, et considérablement augmentée, d'après les relations les plus exactes des voyageurs, les découvertes les plus récentes des célèbres navigateurs, les partages et les divisions modernes. Par Vict. COMEIRAS. Ouvrage formant un cours complet de géographie, destiné à l'usage des écoles nationales, et autres maisons d'éducation. *Paris*, *Warée aîné*, an IX (1801), 2 vol. in-8, 12 fr.; avec 8 cartes enluminées, 15 fr.; ou avec un atlas in-4 de 22 cartes, extraites de l'Atlas de l'abbé Grenet, et dressées par Bonne, 20 fr.

— La même, précédée d'un petit Traité de la sphère et du globe, et terminée par une Géographie sacrée et une Géographie ecclésiastique, où l'on trouve tous les archevêchés et évêchés de l'Église catholique, et les principaux des églises schismatiques, avec une table des longitudes et latitudes des principales villes du monde, et une autre des noms des lieux contenus dans cette géographie; nouv. édition, entièrement refondue et rédigée d'après les meilleurs géographes modernes; par J.-M.-J.-F. R.***** (ROLLAND). *Lyon*, *Rolland et Rivoire*, 1805, 2 vol. in-12, 7 fr. — Autre édition, rev. et corr. d'après les changements survenus jusqu'à ce jour, par le même. *Lyon*, *Rolland*, 1817, 2 vol. in-12.

— La même, précédée d'un petit Traité de la sphère et du globe, ornée de traits d'histoire naturelle et politique; d'une Géographie sacrée, d'une Géographie ecclésiastique, où l'on trouve tous les archevêchés et évêchés de l'Église catholique, et les principaux des églises schismatiques; avec une table des longitudes et latitudes des principales villes du monde, et une autre des noms des lieux contenus dans cette géographie. Nouv. édition, corr. et considérablement augmentée. *Paris*, *Delalain*, 1805,

2 vol. in-12, 7 fr. — Autre édition, d'après les traités de 1814 et 1815. *Paris, le même*, 1817, 2 vol. in-12 avec cartes, 10 fr.

— La même, abrégée, à l'usage des jeunes personnes. *Paris*, 1758, in-12.

— Abrégé de géographie, à l'usage des jeunes personnes; extrait de la «Géographie moderne». VIe édit., rev. et augm., avec les changements survenus en Europe, depuis les derniers traités jusqu'en 1809, etc. etc. *Paris, Aug. Delalain*, 1809, in-12, carton., 1 fr. 50 c.

— Méthode de saint Augustin dans les études. Trad. de l'ital. (1760). Voy. Ballerini (P.).

LACROIX (l'abbé de), neveu de M. Walon de Beaupui.

— * Mémoires de la vie de M. (Charles) Walon de Beaupui, prêtre (directeur des écoles de Port-Royal; publ. par l'abbé Le Clerc). *Utrecht* (*Paris*), 1751, in-12.

LACROIX (de). Traité de la petite guerre pour les compagnies franches. *Paris, Boudet*, 1752, in-12.

LA CROIX (le frère de), pseud. Voy. Patouillet.

LACROIX (P.-Firm.), prêtre de la doctrine chrétienne, prof. de philosophie en l'université de Toulouse; mort en 1786.

— Connaissance analytique de l'homme, de la matière et de Dieu. *Paris, Ve Desaint*, 1772, in-12.

— * Lettre de J.-J. Rousseau, de Genève, qui contient sa renonciation à la société, et ses derniers adieux aux hommes; adressée au seul ami qui lui reste dans le monde. 1765, in-12.

— Lettres d'un avocat en parlement, à un avocat de la cour des aides de Montpellier....

Citées par la *France littér.* de 1769.

— Lettres d'un philosophe sensible. *La Haye*, 1769, in-12.

— * Rousseau (J.-J.), citoyen de Genève, à Jean François de Montillet, archevêque et seigneur d'Auch, etc. *Neufchâtel*, le 15 mars 1764, in-12 de 22 pag.

— Traité de morale, ou Devoirs de l'homme envers Dieu, envers la société, et envers lui-même. *Carcassonne, Hérissant, et Paris, Desaint*, 1767, in-12. — Nouv. édit., rev. et considérablement augm. par l'auteur. *Toulouse, Sim. Sacarau, et Paris, Ve Desaint*, 1775, 2 vol. in-12.

Dans cet ouvrage, divisé en 5 livres, l'auteur traite successivement des principes généraux de morale: des éléments du droit naturel; de ceux du droit social, et de ceux du droit des gens: il est terminé par la Recherche de la religion revélée, formant le 5e livre.

On doit encore au même deux *Mémoires* pour madame de Montmorin et quelques *Poésies*.

Van-Thol attribuait aussi à cet avocat des *Mémoires du chevalier de Goathieu*. (Voy. Delacroix).

Ersch, et d'après lui quelques rédacteurs de biographies modernes, ont confondu ce professeur avec M. Jacq.-Vinc. Delacroix, et lui ont attribué les ouvrages du dernier.

LACROIX (Jacq.-Vinc. de). Voy. Delacroix.

LA CROIX (J.-Fr. de), marquis de Castries, de Compiègne.

— Abrégé chronologique de l'histoire ottomane. *Paris, Vincent*, 1768, 2 vol. pet. in-8.

— * Almanach encyclopédique de l'histoire de France, où les principaux événements de notre histoire se trouvent rangés suivant leurs dates. *Paris*, 1770 et ann. suiv. jusqu'en 1778, in-18.

— * Anecdotes anglaises depuis l'établissement anglais jusqu'au règne de George III. *Paris, Vincent*, 1769, in-8.

— * Anecdotes arabes et musulmanes jusqu'à l'extinction du Khalifat en 1538. *Paris, le même*, 1772, in-8.

Avec Hornot. A. A. Barbier, dans son Dictionnaire des Ouvrages anonymes, donne à ce volume le titre d'*Anecdotes arabes et américaines*.

— * Anecdotes des républiques, auxquelles ont a joint la Savoie, la Hongrie et la Bohême. *Paris, le même*, 1771, 2 vol. in-8.

— * Anecdotes du Nord. *Paris, le même*, 1770, in-8.

Avec Laplace et Hornot.

— * Anecdotes italiennes, depuis la destruction de l'empire romain en occident, jusqu'à nos jours. *Paris, le même*, 1769, in-8.

— * Anecdotes militaires de tous les peuples. *Paris*, 1770, 3 vol. pet. in-8.

Cet ouvrage a été reproduit l'année suivante sous le titre de *Dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables de l'histoire ancienne et moderne*.

— * Dictionnaire historique d'éducation, où, sans donner de préceptes, on se propose d'exercer et d'enrichir toutes les facultés de l'ame et de l'esprit, en substituant les exemples aux leçons, les faits aux raisonnements, la pratique à la théorie. *Paris, Vincent*, 1771, 2 vol. in-8.

On a aussi publié, sous le nom de J.-Fr. de Lacroix, un *Dictionnaire poétique d'éducation*, qui est de Bailly (*voy. ce nom*).

— Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde, depuis son origine jusqu'à présent. Nouv. édit. *Paris, Mérigot l'aîné; Couturier fils*, 1777, 3 vol. pet. in-8 avec figures.

La première édition qui parut en 1770 était anonyme.

— * Le même. Nouv. édition, augmentée des articles : Congrégations religieuses, Chevaliers de Malte, Philosophie moderne, Théophilanthropes, etc., etc. *Versailles, Lebel*, 1821, 3 vol. — Supplément. Par J.-B.-C. CHAUD. *Versailles, le même*, 1821, 1 vol. : en tout 4 vol. in-8 avec figures, 24 fr.*

— * Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres, contenant l'histoire des femmes savantes, des actrices, et généralement des dames qui se sont rendues fameuses dans tous les siècles par leurs aventures, les talents, l'esprit et le courage. *Paris, Cellot*, 1769, 2 vol. in-8. — Nouv. édit., rev. et considérablement augm. *Paris, Belin*, 1788, 2 vol. in-8.

— * Dictionnaire historique des saints personnages. *Paris, Vincent*, 1772, 2 vol. pet. in-8.

— * Dictionnaire portatif des faits et dits mémorables de l'histoire ancienne et moderne. *Paris, le même*, 1768, 2 vol. in-8.

— * Esprit (l') de Mlle de Scudéry. *Paris, le même*, 1766, in-12.

J.-Fr. de Lacroix, de Compiègne, a eu part à « l'Histoire littéraire des femmes françaises », 1769 (voy. LAPORTE); et au « Recueil de Contes et d'Anecdotes tirés du Pour et Contre de l'abbé Prévost ».

En 1817 et en 1822, on a publié à Paris, sous le nom de cet écrivain, de nouvelles éditions d'une « Histoire poétique tirée des poëtes français, avec un Dictionnaire poétique ». Cet ouvrage est de l'abbé BERTOUX (*voy. ce nom*).

LACROIX (de), généalogiste de l'ordre de Malte.

— Hommage à ma patrie, ou Considérations sur la noblesse de France. 1790, in-8.

Le même a publié un Journal de la noblesse, de la magistrature, du sacerdoce et du militaire, etc.

LACROIX (Silvestre-François), mathématicien distingué, successivement professeur des gardes de la marine à Rochefort (en 1782), à l'École royale militaire (en 1787), à l'École d'artillerie de Besançon (en 1788), examinateur des aspirants et élèves du corps d'artillerie (en 1793), chef du bureau de la commission chargé de la réorganisation de l'instruction publique (en 1794), professeur-adjoint de géométrie descriptive à l'École normale; professeur de mathématiques à l'École centrale des Quatre-Nations, et en 1799, professeur d'analyse à l'École polytechnique; professeur de mathématiques transcendantes, et membre de la Faculté des sciences, dont il fut en même temps le doyen, etc., etc.; aujourd'hui membre de l'Institut (Académie des sc., depuis 1799), et professeur de mathématiques au Collége de France (depuis 1815); né à Paris, en 1765.

— Cours de mathématiques, à l'usage de l'École centrale des Quatre-Nations; ouvrage adopté par le gouvernement pour les colléges, écoles secondaires, etc. *Paris, Courcier* (* *Bachelier*), 1797—1816, 9 vol. in-8.

On peut se procurer séparément les diverses parties qui composent ce cours : nous en citons ici les premières et dernières éditions :

1° *Traité élémentaire d'Arithmétique*. 1797.—XVIIIe édition. In-8, 2 fr. (La première édition est anonyme).

2° *Éléments d'Algèbre*. 1799. — XVe édit. In-8, 4 fr. (La prem. édit. est anon.).

3° *Complément des Éléments d'Algèbre*. 1799. — Ve édit. 1815, in-8, 4 fr.

4° *Éléments de Géométrie*, précédés de Réflexions sur l'ordre à suivre dans ces éléments, sur la manière de les écrire, et sur la méthode en mathématiques. 1799. — XVe édit., 1830, in-8, 4 fr.

5° *Complément des Éléments de Géométrie*. Essais de Géométrie sur les plans et les surfaces courbes. 1796. — VIe édition. 1829, in 8 avec 10 pl., 3 fr. (La première édition de ce volume a été publ. sous le titre d'*Éléments de Géométrie descriptive*).

6° *Traité élémentaire de Trigonométrie* rectiligne et sphérique, et de l'Application de l'Algèbre à la Géométrie. 1798. — VIIIe édition, 1817, in-8, 4 fr.

7° *Traité élémentaire de Calcul différentiel et de Calcul intégral*; précédé de Réflexions sur la manière d'enseigner les mathématiques et d'apprécier dans les examens le savoir de ceux qui les ont étudiées. 1801. — IVe édition, 1817, in-8, 8 fr.

8° *Essais sur l'Enseignement en général*, et sur celui des mathématiques en particulier, ou Manière d'étudier et d'enseigner les mathématiques. 1805. — IIIe édition. 1828, in-8, 5 fr.

9° *Traité élémentaire du Calcul des probabilités*. 1816, ou 1822, in-8 avec planches, 5 fr.

On ajoute ordinairement à ces neuf volumes celui intitulé : *Introduction à la Géographie*. (Voyez plus bas).

« Ce *Cours de Mathématiques*, par le choix spontané des professeurs, a remplacé dans les écoles publiques les traités que les anciens examinateurs du génie, de la marine et de l'artillerie y avaient introduits. »

Dans son *Traité élémentaire du calcul des probabilités*, « M. Lacroix a mis à la portée des personnes qui ne savent que l'algèbre, la démonstration des résultats fondamentaux du calcul des probabilités, soit qu'on veuille appliquer ce calcul aux jeux, ou aux sciences morales et politiques. Cet ouvrage, où les raisons sont des chiffres, amène le lecteur à des conséquences forcées, qui sapent les séduisantes erreurs par lesquelles dans le monde on se laisse trop souvent séduire, et devient, par là même, un livre éminemment moral. »

— Curso completo elemental de matematicas puras; trad. al castellano sobre la ultima edicion. Por D. J. R. M. ARITMETICA. *Paris, Ve Wincop*, 1826, in-8. — O traducida por D. Jose REBOLLÓ Y MORALES. *Nantes, Busseuil; y Paris, Bossange padre*, 1826, in-8. — ALGEBRA, traducido

por el mismo. *Nantes y Paris*, 1826, in-8.

— Discours sur l'instruction publique, prononcé à la distribution des prix des Écoles centrales du département de la Seine, le 29 thermidor an VIII; suivi de notes sur l'état actuel et le régime des écoles centrales. *Paris*, *Duprat*, an IX (1801), in-18 de 42 pag., 40 c.

—Éloge historique de Jean-Charles Borda, membre de l'Institut national, lu à la Société philomatique. *Paris*, *le même*, an VIII (1800), in-8, 1 fr.

Cette pièce contient une analyse raisonnée de tous les mémoires physico-mathématiques de Borda.

— Introduction à la connaissance de la sphère. *Paris*, *Hect. Bossange*, 1828, in-18 de 36 pag.

—Introduction à la Géographie mathématique et critique, et à la Géographie physique. *Paris*, *Dentu* (* *Bachelier*), 1811, in-8 avec cartes en noir, 9 fr.; avec cartes color., 10 fr., et avec les mappemondes gr. in-fol., 12 fr.

Cette *Introduction* a été d'abord imprimée en tête de la traduction de la Géographie de Pinkerton (1803, 6 vol. in-8 et atl.), et de l'Abrégé de la même Géographie (1811, 2 vol. in-8).

— Manuel d'arpentage, ou Instruction élémentaire sur cet art et sur celui de lever les plans. *Paris*, *Roret*, 1825, in-18.

—IVe édit. *Paris*, *le même*, 1830, in-18, 2 fr. 50 c.

Extrait du Nouv. Cours complet d'Agriculture, en 16 vol. in-8, publ. par J. Déterville.

—Traité du calcul différentiel et du calcul intégral. *Paris*, *J.-B.-M. Duprat*, 1797, 2 vol.— Traité des différences et des séries, faisant suite à l'ouvrage précédent. *Paris*, *Duprat*, 1800, un vol.; en tout 3 vol. in-4, 48 fr. — Seconde édition (des deux ouvrages), revue et (considérablement) augmentée. *Paris*, *Ve Courcier*, 1810-19, 3 vol. in-4, 66 fr.

« L'ouvrage le plus remarquable de M. Lacroix, et dans lequel l'auteur a réuni tout ce qui avait été écrit de plus profond sur cette matière, et que le jury chargé de la proposition des grands prix décennaux avait immédiatement placé après le Traité de Mécanique analytique, de Lagrange. »

On pouvait autrefois se procurer séparément le 3e volume de la première édition, sous le titre de *Traité des différences et des séries*, faisant suite au Traité du Calcul différentiel et intégral. *Paris*, *Duprat*, 1800, in-4 avec une planche, 15 fr.

M. Lacroix a aussi fourni des articles d'astronomie et de physique au Dictionnaire des sciences naturelles, et des notices à la Biographie univers.: il a été l'éditeur de divers ouvrages de mathématiques auxquels il n'a pas attaché son nom, entre autres de la seconde édition de «l'Histoire de la quadrature du cercle» de Montucla (1830). Ce savant prépare, pour livrer prochainement à l'impression, un *Essai sur l'histoire des mathématiques*.

LACROIX (Mme A. M. A. L. C.), morte à Paris vers 1820, âgée de 88 ans.

— * Constantine, ou le Danger des préventions maternelles. Par Mme A. M. A. L. C. L. *Paris*, *Dentu*, an XI (1802), 3 vol. in-12 fig., 5 fr.

LACROIX (J.-L.), connu aussi sous le nom de LACROIX DE NIRÉ, fils de la précédente, chef adjoint à l'administration générale des domaines; né à Paris, en 1766, mort dans la même ville, le 20 avril 1813.

— * Andromède, poëme en V chants. Par M. L. D. N. *Paris*, *de l'imp. de Monsieur*, 1785, in-12 de 66 pag.

—Hymen (l'), ou le Choix d'une épouse, poëme; suivi du Bois de Thamiris. *Paris*, *Nicolle*, 1810, in-18.

—* Ianthe, ou la Rose du Mont-Snodon, trad. de l'angl. (1801). Voy. CLARKE (Em.).

— * Iolanda Fitz-Altou, ou les Malheurs d'une jeune Irlandaise. Par l'auteur de «Ladouski et Floriska». *Paris*, *Nicolle*, 1810, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Ladouski et Floriska. Par L***. *Paris*, *Dentu*, an IX (1801), 4 vol. in-12, 6 fr.

C'est dans ce roman que M. Guilbert de Pixérécourt a puisé le sujet du mélodrame «les Mines de Pologne», qui, en 1803, eut un grand succès.

—Tibre (le), la Tamise et Protée, songe sur la naissance du roi de Rome. *Paris*, *de l'imp. d'Herhan*, 1811, in-12.

LACROIX (Paul), littérateur, connu aussi sous le pseudonyme de P.-L. JACOB, bibliophile, fils du précédent; né à Paris, le 27 février 1806.

— Assassinat (l') d'un roi, roman historique. *Paris*, *Jehenne*; *Ponthieu*; *Delaunay*, *etc.*, 1825, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Deux (les) Fous, histoire du temps de François Ier. 1524. *Paris*, *Renduel*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

Publ. sous le pseudon. de *P.-L. Jacob*.

— Éloge historique du lieutenant-général Foy. *Paris*, *Jehenne*, 1825, in-18 avec un portrait et un fac-simile, 2 fr 50 c.

—* Épitre à M. le vic. S. de La Rochefoucauld. *Paris*, *de l'imp. de Gaultier-Laguionie*, 1826, in-8 de 16 pages.

Réimpr. la même année.

— Épitre d'un jeune homme qui a remporté le prix de vertu, à sa mère. Pièce qui a concouru et qui n'a pas même été mentionnée. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, br. in-8.

— * Mémoires du cardinal Dubois. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1829, 4 vol. in-8, 30 fr.

— * Mémoires de Gabrielle d'Estrées. *Pa-*

ris, les mêmes, 1829, 4 vol. in-8, 30 fr.

— Prison (la) de Pompéia, tragédie en un acte et en vers. *Paris, Barba*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

— Recherches sur les couvents du XVIe siècle. *Paris, de l'imp. de Fournier jeune*, 1829, br. in-8.

Morceau impr. en tête du « Couvent de Baiano », mais dont il a été tiré des exemplaires à part. Ces Recherches portent encore le nom de *P. L. Jacob*, bibliophile.

— Roi (le) des Ribauds, histoire du temps de Louis XII, 1715. *Paris, Renduel*, 1831, 2 vol. in-8, 15 fr.

Publ. sous le pseudon. de *P.-L. Jacob*.

— Soirées (les) de Walter Scott à Paris. (Chroniques de France des XIVe—XVIe siècles). *Paris, Renduel*, 1829-31, 2 vol. in-8, 15 fr.

Publiées sous le pseud. de *P.-L. Jacob*, bibliophile. Le prem. vol. contient : 1394, le Trésor. — 1418, le Grand-Œuvre. — 1440, le Page. — 1463, l'Imprimerie. — 1474, la Pierre. — 1490, le Jour des Innocents. — 1535, l'Estrapade. — 1536, les Morts cordeliers. — 1536, la Pantoufle du Pape. — 1543, le Fouet. — 1572, l'Échafaudage. — 1577, les Dragées. — 1570, la Sarbacane. Le sec. vol. contient : 1393, le Charivari. — 1460, le Guet. — 1497, la Redevance. — 1501, les Écoliers. — 1574, la Chasse.

M. Paul Lacroix a fourni, toujours sous le pseudonyme de Jacob, un très-grand nombre de morceaux aux journaux le Figaro, la Psyché, aux Annales du commerce, et au Mercure du XIXe siècle, dont il est, depuis octobre 1829, le rédacteur en chef, en société avec M. Am. Pichot. Il a été fondateur et principal rédacteur de deux feuilles quotidiennes qui ont commencé à paraître en 1830 et 1831, *le Gastronome*, et *le Garde national*.

On doit encore à cet écrivain, comme éditeur, de nouvelles éditions des Œuvres de Clément Marot, de Malfilâtre, de Rabelais ; et des Mémoires de Dangeau, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal.

Il avait aussi entrepris de publier la Correspondance politique du P. Lenfant, jésuite, d'après un manuscrit original ; mais des circonstances non dépendantes de sa volonté, en ont fait suspendre l'impression après la dixième feuille. Cette Correspondance devait former 3 volumes.

Trois nouveaux ouvrages de M. Lacroix sont annoncés sous presse, pour paraître prochainement chez le libraire Renduel : *Semblançay*, histoire du temps de François Ier, un vol. in-8, et *un Divorce*, histoire du monde, 1810, un vol. in-8, et *la Danse Macabre*, histoire merveill. du XVe siècle un vol. in-8.

LACROIX (Adr. de). *Représentations par les habitants des sept villes de Bleu (en Normandie) au gouvernement. *Paris, de l'imp. de Fain*, an XII (1804), br. in-4.

LACROIX (Nicolas de), avoué près le tribunal civil de Valence, ancien député de la Drôme à la Chambre des représentants, en 1815 ; membre de la Société des sciences et arts de Grenoble, et correspondant de la Société royale des Antiquaires de France ; né à Montblainville (Drôme), le 11 décembre 1785.

— Essai sur la statistique, l'histoire et les antiquités du département de la Drôme. *Valence, de l'imp. de Jacq. Montal*, 1817, in-8 de 500 pag.

Ouvrage fait en conscience. L'auteur rassemble depuis quelques années des matériaux pour une seconde édition, la première étant épuisée depuis long-temps.

— *Rapport sur le service des enfants trouvés, et Délibération du conseil-général du département de la Drôme dans la session de 1821. *Valence, de l'impr. du même*, 1822, in-8 de 64 pag.

Document administratif et de statistique, à la publication duquel on doit des améliorations dans cette partie importante du service public. Ce mémoire a été imprimé par ordre du conseil-général du département de la Drôme.

Nous connaissons encore de M. de Lacroix un *Procès-verbal de la découverte et description d'un poignard antique*, trouvé dans le rocher du Grussol, département de l'Ardèche, canton de Saint-Peray, ci-devant Vivarais, vis-à-vis Valence (Drôme), impr. dans le 8e vol. des Mémoires de la Soc. roy. des Antiquaires, en 1829.

LACROIX, ancien officier et commissaire des guerres.

— Mémoire sur la succursale de l'hôtel royal des militaires invalides, à Avignon ; sur les avantages que présente à l'administration militaire le département de Vaucluse ; sur les opinions et les mœurs de ses habitants. *Montpellier, de l'imp. de J. G. Tournel*, 1819, in-4.

LACROIX (le vicomte Pamphile de), lieutenant-général, membre de la commission de défense du royaume, etc. ; né en 1774.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue. Avec une carte nouvelle de l'île et un plan topographique de la Crête-à-Pierrot. *Paris, Pillet aîné*, 1819, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Raisons d'état pour fortifier le système militaire en France et rétablir le conseil de guerre. *Paris, de l'imp. de Trouvé*, 1824, in-8 de 64 pag.

LACROIX (J.-B.), médecin.

— Tableau d'une épidémie de croup qui a régné à Guéret, en 1821-22. *Guéret, Dugenest et Niveau ; et Paris, Crochard*, 1822, in-8 de 56 pag.

LACROIX DE FRAINVILLE (de), homme de loi, député à la Convention nationale, mort victime de la révolution, le 5 avril 1794, âgé de 40 ans.

C'est lui qui, de concert avec quelques autres jurisconsultes, entreprit en 1791 la publication du Journal de la Cour de cassation. (Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.)

LACROIX DE MARLÈS. Aînés (les) à

M. le président du conseil, épître. *Paris*, *Lugan*, 1826, in-8 de 24 pag., 1 fr. 25 c.

— Beautés de l'Histoire de la domination des Arabes en Espagne et en Portugal, ou Abrégé chronologique de l'histoire de ces peuples, jusqu'à leur expulsion de la péninsule. *Paris*, *A. Eymery*, 1824, in-12 avec planches, 4 fr.

— Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive, rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol, de M. Jos. de Conde, bibliothécaire de l'Escurial, etc. *Paris, le même*, 1825, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Histoire générale de l'Inde ancienne et moderne, depuis l'an 2000 avant J.-C. jusqu'à nos jours; précédée d'une Notice géographique et de traités spéciaux sur la chronologie, la religion, la philosophie, la législation, la littérature, les sciences, les arts et le commerce des Hindous. *Paris; Emler; Johanneau; Dondey-Dupré*, 1828, 6 vol. in-8 avec 2 cartes, 42 fr.

— Merveilles de la nature et de l'art dans les cinq parties du monde, ou Description des objets les plus curieux, tant sous le rapport de l'histoire naturelle..... que sous celui de l'art..... Ouvrage propre à donner aux jeunes gens le goût de la lecture et le désir des belles choses, en les instruisant par des tableaux qui leur offrent les images de ce que Dieu et les hommes ont produit de plus grand et de plus parfait. *Paris*, *Eymery*, *Fruger et Comp.*, 1830, 10 vol. in-12 ornés de grav.

Cet ouvrage est ainsi distribué : Amérique, 2 vol. —Afrique, 2 vol. — Asie, 2 vol. — Europe, 3 vol. Océanie, un vol. Cette dernière partie n'a pas encore été publiée. On peut se procurer chacune de ces parties séparément. Prix du volume, 3 fr. 50 c.

— Pierre de Lara, ou l'Espagne au XIe siècle. *Paris, rue Sainte-Anne*, n° 16; *A. Eymery*, 1825, 4 vol. in-12, 10 fr.

LACROZE (Mathurin Veyssière de), laborieux orientaliste, bibliothécaire du roi de Prusse, et précepteur de la princesse royale, depuis Margrave de Bareuth, etc.; né à Nantes, le 4 décembre 1661, mort à Berlin, le 21 mai 1739.

— Abrégé de l'Histoire universelle, par M. V. de Lacroze, revu, continué et enrichi de quelques notes (par J.-H.-Sam. Formey). *Gotha*, 1754, in-8; *Amsterdam*, 1761, in-12; *Gotha*, 1763, ou *Neufchâtel*, 1776, in-8.

— * Actes et titres de la maison de Bouillon. *Cologne* (*Berlin*), 1698, in-12.

« Ce sont des observations critiques sur l'authenticité des pièces employées par Baluze, dans son Histoire de la maison d'Auvergne. »

— * Dissertations historiques sur divers sujets. *Rotterdam*, *Reinier Leers*, 1707, in-12.

La première contient l'examen du socinianisme et du mahométisme, dont Lacroze prétend que les principes sont les mêmes; la seconde est une réfutation du système du P. Hardouin, sur la supposition des écrits des anciens; et la troisième traite de l'état ancien et moderne de la religion chrétienne dans les Indes.

— * Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique. *Cologne*, *P. Marteau* (*Amsterdam*), 1711, et 1733, ou 1740, in-12.

Cet ouvrage, également instructif et amusant, est divisé en quatre entretiens : Basnage est attaqué avec trop peu de ménagement dans le troisième, où il est accusé de ne pas entendre l'hébreu, et d'avoir composé son « Histoire des Juifs » d'après des versions latines. Le quatrième, qui est le plus curieux, contient une Dissertation sur l'athéisme et les athées modernes.

— Histoire du Christianisme des Indes. *La Haye*, 1724, pet. in-8; ou 1758, 2 vol. in-12.

Lacroze avertit, dans la préface, qu'il s'est servi, pour la rédaction de son ouvrage, de « l'Histoire ecclésiastique du Malabar », par Mich. Geddes, qu'il a continuée, d'après les documents les plus authentiques, depuis 1599 jusqu'au commencement du XVIIIe siècle; il s'excuse ensuite de n'avoir donné que par extraits les actes du synode de Diamper, dans la crainte de fatiguer le lecteur par trop de prolixité, et prend l'engagement de les publier en entier dans un ouvrage latin qui contiendra l'histoire fidèle et exacte de la plupart des communions orientales. Ce travail n'a pas vu le jour.

— Histoire du Christianisme d'Éthiopie, et d'Arménie. *La Haye*, 1739, pet. in-8.

Elle est plus rare que l'ouvrage précédent : l'une et l'autre offrent des déclamations et beaucoup de préventions contre l'Église romaine.

— Lexicon Ægyptiaco-Latinum ex veteribus illius linguæ monumentis summo studio collectum et elaboratum, edentibus Christ. Scholtz et Car.-Godof. Woide. *Oxonii*, 1775, in-4.

Vendu 18, 28, 40 et 52 fr.

Lacroze en avait publié la préface dès 1722, dans les Éphémérides de Brême; mais cet important ouvrage, resté manuscrit, était passé dans la bibliothèque de l'Académie de Leyde : le savant Ch. Godef. Woide l'en tira, et le fit imprimer aux frais de l'université d'Oxford, à qui il l'a dédié. Ce lexique, pour la rédaction duquel les travaux de Kircher sur la langue cophte avaient été fort utiles à Lacroze, n'a point été publié tel qu'il est sorti de ses mains : il a été revu, complété et abrégé, par Chr. Scholtz, prédicateur du roi de Prusse; chaque mot cophte est suivi de son équivalent en grec et en latin, mais sans explication. L'ouvrage est terminé par trois tables, rédigées par Woide, l'une des mots grecs, l'autre des latins, avec des renvois au Dictionnaire; et enfin des mots particuliers au dialecte sahidique. On peut consulter sur cet ouvrage, les « Recherches

de M. Quatremère sur la langue et la littérature d'Égypte».

—Thesaurus epistolicus Lacrozianus. *Lipsiæ*, 1742—46, 3 vol. pet. in-4.

Ce recueil, publié par Jean-Louis Uhle, est précieux pour l'histoire littéraire, et même pour la philologie orientale, chinoise et tartare.

— Vindiciæ veterum scriptorum contrà Harduinum. *Rotterdami*, 1708, in-8.

Lacroze avait déjà essayé de réfuter le système du P. Hardouin; et il s'est encore attaché à en montrer les dangereuses conséquences, dans la préface de son Histoire du Christianisme des Indes.

Lacroze est encore auteur de plusieurs *Dissertations* imprimées dans les «Miscellanea Berolinensia» et dans la «Bibliotheca Bremensis», et d'un grand nombre d'articles dans les journaux publiés de son temps en Allemagne et en Hollande, et entre autres dans la Bibliothèque germanique (1720—40), et le Journal littéraire d'Allemagne, de la Suisse et du Nord (1741—43). Il a eu part à «l'Histoire de Bretagne» par D. Lobineau, qui a négligé de faire connaître les services qu'il en avait reçus. Lacroze a laissé en manuscrit un *Dictionnaire arménien*, qui lui avait, dit-on, coûté douze ans de recherches; un *Dictionnaire slavon-latin*; un *Dictionnaire syriaque*, et des *Notes* curieuses sur Lycophron et sur le Théâtre d'Aristophane. *Biogr. univ.*

Ce savant est aussi l'auteur du *Discours préliminaire* qui se trouve en tête de la seconde édition de l'histoire d'un Voyage littéraire, etc., de Jordan.

LACTANCE (Lucius - Cœlius - Firmianus), orateur et apologiste de la religion chrétienne, surnommé le *Cicéron chrétien*, florissait dans les IIIe et IVe siècles.

— De mortibus persecutorum, edente D. Lenourry. *Parisiis*, 1710, in-8.

Dans une dissertation qui accompagne cette édition, D. Lenourry, religieux bénédictin, s'efforce, d'après l'abbé de Longuerue, de l'enlever à Lactance pour l'attribuer à un *Lucius Cecilius*. Mais ses raisons n'ont pas paru assez fortes pour déterminer les savants à changer de sentiment sur le véritable auteur d'un ouvrage qui porte le nom de Lactance, et qui a tous les caractères de cet éloquent écrivain.

Le dessein de Lactance n'est pas d'y faire une histoire suivie de la persécution, mais seulement de faire adorer la justice de Dieu dans la punition et la mort des princes qui avaient persécuté les chrétiens: il s'y étend particulièrement sur les vices et les cruautés de Dioclétien. Il assure qu'il n'avance rien dont il ne soit certain; et il mérite, en effet, la plus grande confiance à l'égard des faits qui se sont passés sous ses yeux: mais quant aux autres, on ne peut disconvenir qu'il a adopté souvent assez légèrement des bruits populaires, démentis par les historiens contemporains et par des monuments historiques.

— Histoire de la mort des persécuteurs de l'Église primitive, trad. du latin sur la version anglaise de Burnet (par Basnage). Nouv. édit. *Amsterdam*, 1718, in-12.

La prem. édit. de cette traduction est d'Utrecht, 1687, in-8.

— Le même ouvrage, sous ce titre: De la Mort des persécuteurs, avec des notes historiques; traduction nouvelle par J.-Fr. Godescard. *Paris*, 1797, in-8.

Il existe deux autres traductions de cet ouvrage, la première par l'abbé Maucroix, et imprimée à Paris, en 1680, in-12; et la seconde par Dreux du Radier. Cette dernière, entreprise par son auteur à cause du peu de satisfaction qu'il éprouvait de celles de Basnage et de Maucroix, est restée inédite: elle forme 260 pages in-4. Le même Dreux du Radier a traduit aussi le traité de Lactance intitulé: *De irâ Dei*, mais cette traduction, dont le manuscrit forme 150 pag. gr. in-4, n'a pas été non plus imprimée: ce manuscrit avait été confié à Lenglet, qui en parle avec éloge, et qui a encore fait usage d'une vie de Lactance qui y était jointe.

— Fausse (de la) Religion; traduite par Drouet de Maupertuy. *Avignon*, 1710, in-12.

Premier livre des *Institutions divines*, et qui traite du polythéisme et de l'unité de Dieu.

— Epitome institutionum divinarum ad Pentadium, auctore Lactentio; anonymi historia de haeresi Manichæorum; fragmentum de origine generis humani; et Q. Julii Hilariani expositum de ratione paschæ et mensis: omnia ex antiquiss. cod. bibliothecæ regiæ Taurinensis eruta, edita, et dissertatione præliminari illustrata labore et studio Christophori Matthæi Pfaffii, ex editione Nic. Le Nourry, Monachi Benedictini. *Parisiis, Joan.-Bapt. Delespine*, 1712, in-8.

Cet abrégé était déjà tronqué du temps de saint Jérôme. Le nouvel éditeur l'a enrichi d'observations et de notes.

— Poëmes sur le phénix, traduits du latin de Lactance, de Claudien, de Lermæus et d'Ovide (par Viard et Delatour). *Paris, Dugour*, an VI (1798), in-18.

« Le morceau tiré de Lactance a été traduit par Viard, précepteur de Florian; le morceau de Lermæus est tiré de sa traduction en vers latins de la « Semaine de Du Bartas ». *Barb.*

— Lactantii opera omnia, cum notis variorum, edit. J.-B. Lebrun et Lenglet du Fresnoy. *Lutetiæ-Parisiorum, Debure*, 1748, 2 vol. in-4.

Bonne édition, mais moins complète que celle de Rome, 1754—59, 14 vol. in-8: 18 à 24 fr.; vendue en grand pap., 52 et 69 fr., et rel. en mar. r., 71 fr.

LACUÉE DE CESSAC (le comte Jean-Gérard), successivement officier-général et chef d'état-major de l'armée des Pyrénées; membre des trois assemblées nationales, conseiller d'état, président de la section de la guerre dans le conseil d'état, membre de l'Institut (Académie française), et de plusieurs autres sociétés savantes, gouverneur de l'École polytechnique; né à Lamassas, près d'Agen, le 9 novembre 1753.

— Guide de l'Officier particulier en campagne, ou Connaissances militaires nécessaires pendant la guerre aux officiers particuliers. IIIe édition. *Paris, Barrois l'aîné*,

1815, 2 vol. in-8, 13 fr ; pap. vél., 27 fr.

La première édition est de 1786. Une nouv. édit., rev. et augm., fut publ. avec l'agrément de l'auteur, dès 1804, par Mellinet, sous-inspecteur aux revues.

— * Opinions et Rapports faits aux différentes assemblées nationales sur l'administration générale de l'état. 2 vol. in-8.

— * Projet d'une Constitution pour l'armée des Français. *Paris*, 1789, in-8.

Avec Servan.

— * Un militaire aux Français. *Paris*, 1789, in-8.

Le comte de Cessac est auteur, en outre, de la partie administrative et morale du Dictionnaire de l'Art militaire, faisant partie de l'Encyclopédie par ordre de matières, et de plusieurs *Mémoires militaires* imprimés parmi ceux de l'Institut.

LACUNZA (Éman.), jésuite espagnol. Voy. AGIER.

LACURNE DE SAINTE-PALAYE (J.-Bapt.), savant littérateur, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, de celle de la Crusca, de Florence; de celles de Dijon, de Nanci, etc.; né à Auxerre, en 1697, mort le 1er mars 1781.

— * Amours (les) du bon vieux temps. (Aucassin et Nicolette, fabliau en vers et en prose). *Vaucluse* (*Paris*), *Duchesne*, 1756, in-12.

— * Lettre à M. de Bachaumont sur le bon goût dans les arts et les lettres. 1751, in-12.

— Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris*, 1759-81; ou *Paris*, 1781, 3 vol. in-12.

Ouvrage très-curieux, qui fut imprimé d'abord dans le 20e volume du recueil de l'Académie des inscriptions.

Le troisième volume, dont Ameilhon fut l'éditeur, contient différentes pièces peu connues : le Vœu du Héron, poëme composé en 1338; la Vie de Gaultier de Mauni, gentilhomme qui s'acquit beaucoup de gloire dans la guerre d'Édouard III, roi d'Angleterre, contre Philippe de Valois; la traduction du Poëme des trois chevaliers et de la chemise, par Jacq. Basin, et diverses pièces sur la chasse.

— Les mêmes. Nouv. édit., avec une Introduction et des Notes historiques. Par Ch. Nodier (ou plutôt Alex.-P. BARGINET). *Paris*, *Girard*, 1826, 2 vol. in-8 avec deux planches coloriées, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

Lacurne de Sainte-Palaye a enrichi le recueil de l'Academie des inscriptions d'une série de mémoires qui ne sont pas assez connus : nous en donnons ici la liste chronologique : Remarques sur la vie de Romulus par Plutarque. Notice d'un manuscrit intitulé : *Vita Karoli magni* (tom. VII, partie historique). Observations sur quelques chapitres du 2e livre de la première décade de Tite-Live. Mémoire concernant la vie et les ouvrages de Rigord et de Guillaume le Breton. Mémoire concernant la vie et les ouvrages de Glaber, historien du temps de Hugues Capet. Mémoire sur la vie et les ouvrages de Guillaume de Nangis et de ses continuateurs (tom. VIII). — Mémoire sur la Chronique de Moriguy, et sur les auteurs qui l'ont composée. Mémoire sur la vie du moine Helgaud, sur l'Epitome de la vie du roi Robert, et sur trois fragments qui sont imprimés à la suite de cet Epitome, dans la collection des historiens de la France. Mémoire sur deux ouvrages historiques concernant Louis VII, intitulés, l'un *Gesta Ludovici VII, regis, filii Ludovici Grossi*; et l'autre, *Historia gloriosi regis Ludovici, filii Ludovici Grossi, ab anno* 1137 *usque ad annum* 1165, et sur les auteurs de ces ouvrages. Mémoire sur la vie de Froissart (tom. X). Mémoire concernant la vie de Jean de Venette, avec la Notice de l'Histoire en vers des Trois Maries, dont il est auteur. Mémoire concernant les ouvrages de Froissart. Jugement de l'histoire de Froissart (tom. XIII, 1740). Notice des Poésies de Froissart (tom. XIV, part. histor.). — Mémoire concernant les principaux monuments de l'histoire de France, avec la Notice et l'Histoire des Chroniques de Saint Denis (tom. XV, 1740). — Mémoire concernant la lecture des anciens romans de chevalerie (tom. XVII, 1741—43). — Mémoires (cinq) sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire, suivi de notes (tom. XX). — Remarques sur la langue française des XIIe et XIIIe siècles, comparée avec les langues provençale, italienne et espagnole, dans les mêmes siècles (tom. XXIV). — Notice de deux manuscrits du livre intitulé *le Jouvencel*, conférés avec l'exemplaire imprimé (tom. XXVI).

« Ces divers mémoires et opuscules ne sont pas les seuls titres de Lacurne de Sainte-Palaye à la reconnaissance des savants, car on lui est encore redevable d'un recueil manuscrit en 40 vol. in-fol. dans lequel il avait déposé le fruit de près de cinquante années de recherches relatives aux antiquités de la France en général, et à notre ancien langage en particulier. C'est avec le secours de ces précieux matériaux qu'il se proposait de publier le *Glossaire français*, dont il fit paraître, en 1756, le *Projet* (br. in-4 de 30 pag.), et dont il abandonna depuis la rédaction à Georges Jean Mouchet, savant laborieux, qui se chargea de mettre l'ouvrage au jour, sous le titre de *Glossaire de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*, en 10 ou 12 vol. in-fol. Malheureusement l'impression de ce beau travail, commencé du vivant de Lacurne de Sainte-Palaye, et continuée depuis, n'a pas été conduite au-delà du mot *asseureté*, colonne 1470 ou page 735 du tom. premier : mais ce fragment, dont par bonheur quelques exemplaires ont échappé à la destruction, fait juger trop avantageusement de l'ouvrage pour qu'on ne regrette pas vivement qu'il n'ait pas été achevé. » *Brun.*

A. A. Barbier attribue à cet académicien le premier volume d'un « Dictionnaire du vieux français » publié en 1765, in-8, quoique le frontispice du volume porte bien le nom de Jacq. Lacombe.

LADE (Robert). Voyages en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique; trad. de l'angl. (par l'abbé PRÉVOST). *Paris*, *Didot*, 1744, 2 vol. in-12.

LADEVÈZE (J.-E.-F.). Essai sur les eaux minérales de Saint-Galmier. *Lyon*, *Durand*, 1823, in-8 de 32 pag.

LADEVÈZE (J.-M.), docteur de l'ancienne université de Montpellier, médecin à Bordeaux.

— Mémoire sur l'éducation physique des

enfants, qui a partagé le prix proposé par la Société royale de médecine de Bordeaux, pour l'an 1821. *Bordeaux*, *Beaume*, 1821, in-8 de 88 pag.

— Mémoire sur la question suivante, proposée par la Société royale de médecine de Bordeaux et couronnée dans la séance publique du 30 août 1823 : « Quelles sont les maladies qui règnent le plus communément dans le département de la Gironde? en établir les causes et les moyens de les prévenir? *Bordeaux*, *de l'imp. de Lavigne jeune*, 1824, in-8 de 48 pag.

LADEVÈZE (A.-J. de), maire de Juilles.

— Leçons d'un père à son fils sur l'astronomie. *Auch*, *de l'imp. de la Ve Duprat*, 1827, in-8 de 32 pag.

LA DIXMERIE (Nic. Bricaire de), littérateur; né à la Motte d'Attencourt, en Champagne, vers l'année 1731, mort à Paris, le 20 novembre 1791.

—* Comète (la), conte en l'air... 1773, in-8.

— Contes philosophiques. *Paris*, *Duchesne*, 1765, 2 vol. in-12. — Nouvelle édition, augmentée, sous ce titre : Contes philosophiques et moraux. *Londres et Paris*, *Delalain*, 1769, 3 vol. in-12.

Ces Contes écrits assez agréablement sont pourtant très-inferieurs à ceux de Marmontel.

— Dangers (les) d'un premier choix, ou Lettres de Laure à Émilie. 1777, 2 vol. in-12. — *La Haye et Paris*, *Delalain le jeune*, 1785, 3 part. in-12.

— Deux (les) ages du goût et du génie français, sous Louis XIV et sous Louis XV, ou Parallèle des efforts du génie et du goût dans les sciences, les arts et les lettres, sous ces règnes. *La Haye et Paris*, *Lacombe*, 1769, in-8.

— Éloge analytique et historique de Mich. Montaigne, suivi de notes, d'observations sur le caractère de son style et le génie de notre langue, avec un Dialogue entre Montaigne, Bayle et J.-J. Rousseau. *Paris*, 1781, in-8.

Dans ce parallèle entre les 17e et 18e siècles, le premier est sans cesse sacrifié au dernier. Les notes qui accompagnent cet ouvrage sont, au jugement de l'abbé Sabatier, judicieuses, instructives, écrites avec autant de netteté que de correction.

— Éloge de Voltaire, prononcé dans la loge maçonnique des neuf sœurs. *Genève et Paris*, *Valleyre l'aîné*, 1779, in-8 de VIII—120 pag.

—* Espagne (l') littéraire. *Paris*, *Lacombe*, 1774, 4 vol. in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Lettres sur l'Espagne, ou Essai sur les mœurs, les usages et la littérature de ce royaume; par feu La Dixmerie. Précédé d'un Éloge de l'auteur, et suivi d'un Précis sur les formes judiciaires de l'inquisition; par C. P. (Cubières-Palmezeaux); augm. d'une anecdote espagnole et de pièces fugitives, par Mme Fanny de Beauharnais. *Paris*, *Briand*, 1810, 2 vol. in-8, 10 fr.

L'ouvrage de La Dixmerie est mutilé dans cette nouvelle édition.

L'*Espagne littéraire* était un journal qui paraissait tous les mois, renfermait des observations sur les mœurs, les usages, et principalement sur la littérature de l'Espagne; et c'est là que l'éditeur a puisé les matériaux qui composent ces *Lettres sur l'Espagne*. « Peu de jours avant sa mort, dit celui-ci, La Dixmerie me pria d'extraire de son journal tous les articles qui étaient véritablement de lui, et il me les désigna. Je m'empressai d'obéir aux volontés de mon ami, et je copiai les articles; j'y fis des retranchements et des augmentations; enfin il résulta de mon travail que La Dixmerie et moi fûmes à peu près les auteurs du même ouvrage. Si cet ouvrage doit rapporter un peu de gloire, c'est à La Dixmerie seul qu'elle est due toute entière : La Dixmerie a vu, observé, comparé, et je n'ai fait que composer. La Dixmerie est un ouvrier, et je ne suis qu'un metteur en œuvre. »

— Géant (le) Isoire, sire de Montsouris, trad. du celte. *Genève et Paris*, *Briand*, 1788, 2 vol. in-12.

—* Isle (l') taciturne et l'Isle enjouée, ou Voyage du génie Alaciel dans ces deux isles. *Amsterdam* (*Paris*), 1759, in-12.

—* Lettres sur l'état présent de nos spectacles, avec des vues nouvelles sur chacun d'eux, particulièrement sur la comédie française et l'opéra. *La Haye et Paris*, *Duchesne*, 1765, in-12.

—* Livre d'airain, histoire indienne. (*Paris*), 1759, in-12.

—* Lutin (le). *Paris*, 1770, in-12.

—* Mémoire pour la loge des Neuf-Sœurs. *Paris*, 1779, in-4.

—* Sauvage (le) de Taïti aux Français, avec un envoi au Philosophe des sauvages. *Paris*, *Lejay*, 1770, in-12.

— Sybille (la) gauloise, ou la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est, et telle à peu près qu'elle pourra être. Ouvrage traduit du celte avec un commentaire. *Londres et Paris*, *Valleyre l'aîné*; *Lacombe*, 1775, in-8.

— Toni et Clairette. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1773, 4 part. in-12. — Nouvelle édition, précédé d'un Discours sur l'origine, les progrès et les genres des romans. *Paris*, 1797, 4 vol. in-18.

La Dixmerie a donné dans le Mercure quelques Dialogues des morts; il a eu part à « l'Origine des lois » par Goguet, ainsi qu'à « l'Avant-Coureur,

feuille hebdomadaire qui a paru depuis 1760 à 1773. Il a fourni aussi quelques poésies à l'Almanach des Muses et à d'autres recueils. *Biogr. univ.*

LADMIRAL. Art (l') de cultiver les mûriers blancs, d'élever les vers-à-soie. 1754, 1757, in-8.

—Dictionnaire (petit) du temps, pour l'intelligence de la guerre. 1748, 1756, in-8.

LADMIRAULT (J.-B.), chirurgien à Nantes.

— Recherches sur l'asphyxie de l'enfant nouveau-né. *Nantes, de l'imp. de V. Mangin*, 1816, in-8 de 32 pag.

LADOIRE (F.-Michel), vicaire de la Terre-Sainte.

— * Voyage fait en la Terre-Sainte, en l'année 1719, contenant la description de la ville de Jérusalem, tant ancienne que moderne, avec les mœurs et les coutumes des Turcs. *Paris, Coignard*, 1720, in-12.

LADOUCETTE (le baron Jean-Charles-François de), antiquaire et littérateur, successivement préfet des Hautes-Alpes, de la Roër, et de la Moselle, membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires; né à Nanci, le 4 octobre 1772.

— * Archéologie de Mons-Seleucus, ville romaine dans le pays des Voconces, aujourd'hui Labatie-Mont-Saléon, préfecture des Hautes-Alpes. *Gap, de l'impr. de J. Allier*, 1806, in-8 de 70 pag.

Ce sont des Recherches historiques sur la ville de Mons-Seleucus, sur sa ruine et sur l'oubli dans lequel elle est restée si long-temps. On soupçonnait déjà l'existence des ruines de cette ancienne ville, et Bimard de la Bastie en avait parlé. M. Ladoucette, préfet du département, voulut bien consacrer une somme de 4000 fr., de ses propres deniers, pour diriger des recherches dans divers endroits de cette plaine. Le résultat des fouilles considérables que fit faire M. de Ladoucette, est consigné dans le volume qu'il a publié.

Cet ouvrage ne s'est point vendu.

L'année auparavant le baron de Ladoucette avait préludé à cette publication par une *Lettre écrite des eaux de Monetier*, le 13 fructidor an XII, à S. Exc. le ministre de l'intérieur, sur les antiquités des Hautes-Alpes, et notamment sur celles de Mons-Seleucus, laquelle est imprimée dans l'Annuaire du départ. des Hautes-Alpes, an XIII, pag. 198 à 204.

— Fables. *Paris, Saintin*, 1826, in-18, 2 fr. 50 c.; ou *Paris, Lugan; Mongie aîné*, 1827, in-12, 3 fr.

Quelques-unes de ces fables sont imitées de l'allemand et de l'anglais, de Pfeffel, de Lessing, de Richardson, etc. L'auteur en a tiré d'autres de son propre fonds. Plusieurs de ces apologues avaient été lus et applaudis à diverses sociétés littéraires, entre autres à la Société d'émulation des Hautes-Alpes.

—Helvétius à Voré, com. hist. en un acte et en prose. *Paris, Cretté*, an VIII (1800), in-12. — Sec. édition. *Paris, Mme Dabo; Masson*, 1825, in-12, 1 fr. 25 c.

— * Histoire, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes; précédés d'un Essai sur la topographie de ce département, et suivi d'une Notice sur M. Villars; orné de cartes, plans, dessins et portraits. Par un ancien préfet, membre de la Société royale des antiquaires de France. *Paris, Fantin; Delaunay; Treuttel et Würtz*, 1820, in-8, 5 fr.

Cet ouvrage est ce qui existe de mieux sur la statistique de ce pays.

— * Mont-Viso (du) et de son souterrain. *Cologne*, sans date, in-8 de 8 pag.

— * Notice sur la vie et les ouvrages de Wieland, surnommé le Voltaire de l'Allemagne. *Paris, Fantin*, 1820, in-8 de 32 pages.

Indépendamment de cette notice et de celle sur Villars, impr. à la suite de l'Histoire... des Hautes-Alpes, le baron de Ladoucette en a publié deux autres la même année et chez le même libraire *sur d'Étigny* et *sur Lezai-Marnesia*, chacune in-8.

— * Nouvelles, Contes, Apologues et Mélanges. Par J.-C.-F.-L., membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires. *Paris, Fantin; Pigoreau; Corbet, etc.*, 1822, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Philoclès, imitation de « l'Agathon de WIELAND. *Paris, Fuchs*, an X (1802); ou *Gap, Allier*, 1807; et *Paris, Fantin*, 1820, 2 vol. in-8 avec gravures, 6 fr.

— Robert et Léontine, histoire du XVIe siècle, ornée du plan du siége de Metz, de deux airs notés et de figures. *Paris, Lugan*, 1827, 3 vol. in-12, 9 fr.

Ce roman a servi de cadre à M. de Ladoucette, pour enchasser les notions dont il a voulu nous faire part sur un pays qu'il avoue lui être *cher à tant de titres*, et qui ne peut qu'inspirer un vif intérêt aux personnes livrées à l'étude des antiquités nationales.

L'érudition dans cet ouvrage marche en première ligne, et l'on doit aux investigations de l'auteur une foule de faits curieux sur les mœurs, les usages et la langue du XVIe siècle. Le style est ordinairement correct, les situations attachantes; mais en comparant ce roman à ceux de W. Scott que l'auteur semble avoir pris pour modèle, on pourrait désirer un plan mieux tracé et un intérêt plus soutenu.

— * Rose et Noir, une nouvelle dite très-ancienne, et une chinoise. *Paris, Cretté*, an IX (1801), in-12 de 254 pag. avec une gravure, 1 fr. 50 c.

— * Troubadour (le), ou Guillaume et Marguerite, histoire provençale, suivie de Notices sur la ville de Mons-Séleucus, et sur le souterrain du Mont-Viso. Par J.-C.-F.-L**. *Paris, Masson*, 1824, in-12 orné de deux figures et de musique, 3 fr.

Cet ouvrage présente une peinture aussi vive

qu'animée des mœurs de la Provence au XII[e] siècle, et la description des principales antiquités qui en couvrent le sol. L'auteur y fait preuve d'érudition.

— *Voyage fait en 1813 et 1814, dans le pays entre Meuse et Rhin, suivi de notes: avec une carte géographique. *Paris*, *A. Eymery*, 1818, in-8, 5 fr.

Ouvrage qui ne le cède en rien sur l'Histoire.... des Hautes-Alpes.

L'auteur en prépare une seconde édition.

Le baron de Ladoucette est encore auteur d'un nombre d'*articles* non signés ou avec sa lettre initiale, imprimés dans plusieurs recueils scientifiques et littéraires; d'une *Notice sur Vigée*, impr. dans le vol. de la « Bibliothèque dramatique qui contient deux pièces de cet auteur (1824), et des dissertations suivantes, imprimées dans les Mém. de la Société royale des Antiquaires de France, dont le baron de Ladoucette est l'un des membres: Discours prononcé pour l'ouverture de la séance publique de la Soc. roy. des Antiquaires de France, le 30 mai 1819 (tom. II, 1820). Des Ubiens, de Colonia Agrippina, coup-d'œil sur l'histoire de Cologne jusqu'à nos jours (tom. IV, 1823).—Notes pour la Notice sur la ville et le comté de Scarpone, extraite des Mémoires du P. Le Bonnetier, par M. Lamoureux aîné, avec une pl. Observations concernant l'air du Pantalon de Saint-Pé (Hautes-Pyrénées). Réclamation relative à Mons-Seleucus, ville romaine au pays de Voconces. Sur les langues provençale et catalane, et particulièrement sur le troubadour Guillaume de Cabestaing (tom. VIII, 1829).

M. Bégin, dans sa Biographie de la Moselle, cite plusieurs morceaux inédits du baron de Ladoucette, dont une partie a été lue par lui au sein des sociétés dont il est membre, entre autres, un *Essai sur la vieillesse*; un *Éloge du chevalier Bayard*; une *Notice sur la colonie agricole de Fredericks-oord, en Hollande*, etc., etc.

LADRU. Tables de conversion en ares et hectares, des perches et arpents autrefois en usage dans l'arrondissement de Senlis et les pays environnants. Sec. édit., rev. et augm. *Senlis*, *Regnier*, 1824, br. in-12.

LADULFI (Léon), pseudon. Voy. DUPAIX.

LADVOCAT (Louis-Franç.), d'abord conseiller du roi, ensuite maître ordinaire de la Chambre des comptes; né à Paris, le 5 avril 1644, mort dans la même ville, doyen de sa compagnie, le 8 févr. 1735.

— * Entretiens sur un nouveau système de morale et de physique, ou Recherche de la vie heureuse, selon les lumières naturelles. *Paris*, *Boudet*, 1721, in-12.

« De l'obéissance aux lois dérive le plaisir, et de leur transgression, la douleur; c'est sur ce principe que repose tout le système de l'auteur; il y a ajouté de nouveaux développements dans l'écrit suivant: »

— Système (nouv.) de philosophie établi sur la nature des choses connues par elles-mêmes, auquel on a joint un Traité de la nature de l'âme et de l'existence de Dieu, prouvées l'une et l'autre par une chaîne suivie d'arguments capables de convaincre les plus incrédules et les plus opiniâtres. *Paris*, *Lebreton*, 1728, 2 vol. in-12.

LADVOCAT (J.-Bapt.), censeur roy., docteur, bibliothécaire et professeur de Sorbonne, savant hébraïsant; né à Vaucouleurs, diocèse de Toul, le 3 janvier 1709, mort à Paris, le 29 décembre 1765.

— Dictionnaire géographique portatif, trad. de l'anglais sur la treizième édition. *Paris*, 1747, 1750, in-8.

— Le même. Nouv. édit., augm. (par Ch. Guill. LE CLERC). *Paris*, *libraires associés*, 1779, in-8.

— Le même, augm. par Fr.-Xav. DE FELLER. *Liége*, 1788, ou 1792, 2 vol. in-8.

— Le même, édition publiée par L.-A. FONTENAY. *Paris*, 1803, in-8, 7 fr. 50 c.

— Le même, édition revue, corrigée et considérablement augmentée, par J.-P. BÉRENGER. *Bâle*, 1805, in-8, 8 fr.

— Le même. Sec. édit., augmentée et entièrement refondue, renfermant les changements survenus par suite des différents traités jusqu'à ce jour. *Lyon*, *Cormon et Blanc*, 1811, in-8 avec cartes.

— Le même. Nouv. édit., augm. et entièrement refondue par Auguste L*** (Ant.-J. LETRÔNE). *Paris*, *Saintin*, 1813, in-8, 9 fr.

— Le même. Nouv. édition, revue, corr. et augm. par BOSSON DE COLLONGES. *Lyon*, *Am. Leroy*, 1813, in-8, 9 fr.

Bosson de Collonges (*voy. ce nom*) a prêté son nom aux additions de cette édition.

— Le même. Édition revue, corr., etc., par MOREL. *Paris*, *Briand fils*, 1813, in-8, 9 fr.

— Le même, sous ce titre: Nouveau Dictionnaire géographique, ou Description de toutes les parties du monde, revue et enrichie par (MARCHANT DE) BEAUMONT. *Paris*, *Ledentu*, 1817, in-8, 9 fr.

Selon la Biographie universelle, Ladvocat composa ce Dictionnaire à Bagneux, village près de Paris, et il le publia sous le nom de Vosgien, comme traduit de l'anglais de Laur. Échard. C'est en général un abrégé du grand Dictionnaire de Bruzen de la Martinière. Depuis 1747 ce Dictionnaire a été très-souvent réimprimé, purement et simplement, ou avec des améliorations ou augmentations de divers auteurs; mais de toutes les réimpressions celles auxquelles on doit accorder la préférence sont, d'après la Biographie précitée, celle de Feller à cause des additions importantes qu'elle renferme, et celle de M. Letrône à cause de sa correction.

— Dictionnaire historique portatif des grands hommes. *Paris*, 1752, 1755, 1760, 2 vol. in-8.

Le *Dictionnaire historique* de Ladvocat est un abrégé de Moréri. L'auteur le composa pendant les vacances,

à la campagne, par manière de délassement, et dans l'unique dessein de donner aux jeunes gens qui le consultaient souvent, une idee juste de l'histoire et de la littérature. » Ces paroles qui sont de Ladvocat, donnent l'exacte mesure de l'ouvrage. Il fut fait *par manière de délassement* ; c'est dire assez qu'il fourmille de fautes et d'inadvertances. Aussi l'abbé Saas s'éleva-t-il contre l'édition de 1760, dans une « Lettre d'un professeur de Douai à un professeur de Louvain ». Ce critique y trouve des fautes de toute espèce, et les relève avec beaucoup d'amertume et de hauteur; ce qui n'a pas empêché que ce Dictionnaire n'ait été traduit en italien et en allemand. Pour avoir un jugement impartial sur l'ouvrage de Ladvocat, on peut consulter le Discours préliminaire de la Biographie universelle, pag. 10 et 11.

— Le même. Nouv. édit., corrigée et considérablement augm. (par Le Clerc, libraire). *Paris, Leclerc*, 1777, 3 vol. — Supplément au même Dictionnaire (par Le Clerc). *Paris*, 1789, un vol.: en tout 4 vol. in-8, 21 à 25 fr.

Dans cette édition, donnée par le libraire Le Clerc, après la mort de Ladvocat, on remarque de l'exactitude et des connaissances. On assure que dom Deforis, bénédictin, a fourni beaucoup d'articles à l'éditeur du Supplément.

— Le même. Nouv. édit., rev., corr. et continuée jusqu'en 1789; par une société de savants, de littérateurs et de bibliographes. *Paris, Ém. Babeuf* (* *Ét. Ledoux*), 1821-22, 5 vol. in-8, 37 fr. 50 c.; papier vélin, 75 fr.

Le travail des nouveaux éditeurs forme un Supplément imprimé à la fin du 5e vol. Cette édition a été faite pour servir d'introduction à la « Biographie des Contemporains ».

— Grammaire hébraïque, à l'usage des écoles de Sorbonne, avec laquelle on peut apprendre les principes de l'hébreu sans le secours d'aucun maître. *Paris*, 1755, 1765, 1789, in-8. — Nouvelle édition, revue et corr. *Paris, Méquignon aîné*, 1822, in-8, 5 fr.

« L'auteur s'est proposé en outre de rendre sa grammaire si courte, qu'elle pût être apprise dans 15 *jours*, ou dans *un mois au plus*. Il a ajouté à chaque lettre et à chaque mot hébreu, sa prononciation en caractères romains. Les conjugaisons sont rangées et disposées en tables et en formules très-commodes. Ces Tables présentent, au premier coup-d'œil, toutes les conjugaisons, tant régulières qu'irrégulières, leurs temps et leurs différences. M. Audran (*voy. ce nom*), professeur d'hébreu au collège roy., a perfectionné cette méthode, et a rendu ces tables encore plus commodes. Enfin, Ladvocat, pour épargner à ses élèves le dégoût que les points et les accents ne manquent pas de leur causer, d'après les anciennes grammaires, en a écarté toutes les minuties et toutes les inutilités, et n'en a traité qu'autant que cela est nécessaire pour la prononciation et pour l'intelligence du texte sacré. L'abbé Ladvocat ne faisait pas grand cas des points-voyelles; mais il était obligé de les enseigner pour se conformer aux conditions expresses de la fondation. »

— Interprétation historique et critique du psaume 68 : « Exurgat, Deus, etc. » *La Haye (Paris)*, 1767, in-12.

— Jugement et Observations sur les traductions des Psaumes de M. Pluche et de M. Gratien, et en particulier sur celles des RR. PP. capucins et de M. Laugeois, à l'usage des écoles de Sorbonne. *Paris, Vincent*, 1763, in-12.

« Ladvocat, qui professait une haute estime pour la savante école hébraïque des capucins de la rue Saint-Honoré, avait approuvé leur traduction des Psaumes, comme censeur royal; mais il crut pouvoir relever en critique les erreurs qu'il y apercevait. Il pensait que tous les *termes énigmatiques* des capucins, et toutes leurs hypothèses sont purement arbitraires et absolument dénuées de preuves; que les systèmes en général sont plus propres à retarder qu'à avancer les progrès dans l'étude de l'hébreu et dans l'intelligence du texte sacré. Les capucins trouvèrent un vigoureux défenseur dans un ancien mousquetaire du roi, membre de l'Académie des sciences de Rouen (M. de Saint-Paul), qui fit paraître un « Appel du jugement rendu par M. l'abbé Ladvocat, dans la cause où il s'est constitué juge de quatre traductions des Psaumes, en français », 1763, in-12. Cette réponse aux critiques mesurées de l'abbé Ladvocat est fort leste, et se ressent extrêmement de l'ancienne profession de l'auteur. Les capucins répondirent plus modérément. » (Principes discutés, tom. XV).

— Lettre dans laquelle il examine si les textes originaux de l'Écriture sont corrompus, et si la Vulgate leur est préférable. *Amsterdam et Caen*, 1766, in-8.

« La marche de l'auteur, dans cette lettre, se rapproche tantôt du P. Morin et de L. Cappel, tantôt du P. Houbigant, dont il était le zele disciple; il insiste beaucoup sur ce que les fautes du texte hebreu, quelque multipliées qu'elles soient, n'en détruisent point l'authenticité ni l'intégrité. »

— * Lettre sur le rhinocéros, à M***, membre de la Société royale de Londres. *Paris, Thiboust*, 1749, in-8.

— Tractatus de conciliis in genere. *Cadomi*, 1769, in-8.

Cet ouvrage est savant et utile; mais la forme scholastique que l'auteur a suivie, en rend la lecture pénible.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à Ladvocat : 1° une *Dissertation historique et critique sur le naufrage de S. Paul* (impr. dans le « Recueil B. Luxembourg », 1752, in-12, pag. 19—122). Il y fait voir que ce naufrage eut lieu, non point à Malte, mais à Meleda, près de Raguse. Ce n'est guère qu'un extrait raisonné du livre de dom Raguse, intitulé : « Paulus apostolus in mare quod nunc venetus Sinus dicitur, naufragus, et Melitæ Dalmatiensis insulæ post naufragium hospes », Venitae, 1730, in-4; 2° *Notice d'un manuscrit original, apporté à Paris, en* 1764 (inséré dans le Journal des savants, août 1765, p. 540). C'est un manuscrit estranghelo du Pentateuque, écrit l'an 704 de notre ère. Ladvocat en donne les variantes les plus importantes, avec une savante Notice sur Jacques, évêque d'Édesse; 3° *Lettre sur les deux premiers volumes du nouveau Dictionnaire historique* (de dom Chaudon), insérée dans les Mémoires de Trévoux, février 1766.

Biogr. univ.

L'abbé Ladvocat a encore eu part à la rédaction de la « Bibliothèque annuelle et universelle » (1751-1757) et à celle des « Annales typographiques » (1760—63).

LADVOCAT-BILLIAD (Nicolas), en latin *Billialdus*, pieux et savant prélat ; né à Paris, en 1620, mort évêque de Boulogne, le 11 avril 1681.

— **Vindiciæ parthenicæ de verâ Assumptione corporali B. V. Mariæ, adversus Dissertationem Claudii Joly. Nova editio.** *Lutet.-Parisiorum*, 1772, in-12.

La première édition est de 1672.

On attribue au même les réglements de l'Hôtel-Dieu de Paris, qui étaient conservés en manuscrit à la Bibliothèque de la Sorbonne.

LAECKEN (Van). Nouveautés mathématiques : de l'Arithmétique et de la Géométrie. *Bruxelles, Weisenbruch*, 1821, 2 tomes en un vol. in-4, 10 fr.

LAENNEC (René-Théoph.-Hyacinthe), professeur au collége de France et à la Faculté de médecine de Paris, membre de l'Académie royale de médecine, médecin de la duchesse de Berri et de l'hôpital Necker ; né à Quimper, en 1781, mort à Kerlouanec, près de Douarnenez (Finistère), le 13 août 1826.

— **Auscultation (de l') médiate, ou Traité du diagnostic des maladies des poumons et du cœur, établi principalement à l'aide de ce nouveau moyen d'exploration.** IIIe édition, augm. de notes par Mériadec LAENNEC. *Paris, Chaudé*, 1831, 3 vol. in-8 avec 4 planches, 21 fr.

La première édition est de 1819, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est un des plus remarquables parmi ceux qui ont été publiés depuis 30 ans : l'auteur établit la possibilité de reconnaître par des signes simples, purement physiques, plusieurs affections des poumons et du cœur. Il établit la possibilité de reconnaître, par un signe facile et certain, l'existence et l'étendue d'une adhérence qui s'opposerait à ce que l'on put faire l'opération de l'empyème au lieu d'élection. Cet ouvrage contient en outre : une Description plus exacte et plus complète que celles qui existaient des maladies et particulièrement des altérations organiques du cœur et des poumons ; la Description des caractères anatomiques et des signes de plusieurs affections graves, telles que l'emphysème du poumon, la gangrène de cet organe, le pneumo-thorax et l'apoplexie pulmonaire ; des preuves anatomiques de la possibilité de la guérison de la phthisie pulmonaire, dans certains cas où cependant la maladie a produit l'ulcère du poumon. Ces résultats importants sont dus à l'emploi d'un instrument aussi simple qu'ingénieux, à l'aide duquel on perçoit aisément les bruits les plus fugitifs qui ont lieu dans la poitrine. La découverte de cet instrument est due à M. Laennec, dont les travaux, sur ce sujet, remontent à 1816. Il en présenta les premiers résultats à l'Académie royale des sciences, en 1818, dans un Mémoire intitulé : *Mémoire sur l'auscultation à l'aide de divers instruments d'acoustique, employée comme moyen d'exploration dans les maladies des viscères thoraciques, et particulièrement dans la phthisie pulmonaire.*

— **Mémoire sur les vers vésiculaires, et principalement sur ceux qui se trouvent dans le corps humain ; lue à la Société de a Faculté de médecine, dans la séance du 26 pluviose an XII.** (*Paris, Méquignon aîné père ; *J.-B. Baillière*, 1805), in-4 de 178 pag. avec 4 planches, 15 fr.

Cette Monographie contient la description de plusieurs espèces nouvelles, et celle des maladies et des altérations organiques auxquelles donne lieu la présence de ces vers dans le corps humain. L'on peut la mettre au nombre des meilleurs écrits publiés sur cette partie, si intéressante, de l'helminthologie.

Ce Traité a été inséré dans le premier volume des « Mémoires de la Société de la Faculté de médecine », imprimé dès 1805, et qui jusqu'à ce jour n'a pas été publié, et qui ne le sera peut-être jamais : mais il en fut dès lors tiré un très-petit nombre d'exemplaires à part, et c'est assez pour qu'il ne soit pas perdu pour ceux qui font leur étude de cette partie.

— **Propositions sur la doctrine médicale d'Hippocrate, relativement à la médecine pratique.** *Paris*, 1804, in-4.

Thèse de l'auteur. Cet opuscule est un des plus remarquables parmi les innombrables productions auxquelles les écrits du père de la médecine ont donné naissance ; il prouve que Laennec est du très-petit nombre des médecins qui ont lu et compris Hippocrate, non-seulement en helléniste, mais encore en médecin.

Laennec a publié un grand nombre de mémoires, entre autres : 1° *Mémoire sur la péronite* (dans le Journal de médecine de MM. Corvisart, Leroux et Boyer, fructidor an X—1802). L'auteur établit d'une manière positive les caractères anatomiques de cette phlegmasie. 2° *Mémoire contenant la description de la membrane propre du foie* (dans le même recueil, ventôse an XI). Tous les auteurs de traités d'anatomie, publiés depuis, ont reconnu et admis l'existence de cette membrane. 3° *Description d'un procédé anatomique à l'aide duquel on peut disséquer la membrane interne des ventricules du cerveau*, dont les anatomistes admettaient l'existence par analogie, mais sans que le scalpel l'eût encore démontré (même recueil, frim. an XI). 4° *Mémoire sur l'anatomie pathologique* (dans le Journal de médecine, 1802). 5° *Mémoire sur les Mélanoses*, espèce de production accidentelle confondue jusqu'alors avec les cancers (inséré en extrait dans le Bulletin de la Société de la Faculté de médecine, n° 18). 6° *Mémoire sur l'angine de poitrine* (dans les Archives de l'Académie royale de médecine). 7° *Mémoire sur une nouvelle espèce de hernie* (imprimé à la suite de la traduction du Traité des hernies de M. Scarpa, par M. Cayol, 1812).

Laennec a, en outre, inséré un assez grand nombre d'Observ. sur des cas rares de médecine ou d'anatomie pathologique, et diverses Remarques ou Dissertations physiologiques ou médicales sur des passages d'Hippocrate, dans le Journal de médecine de MM. Corvisart, Leroux et Boyer, dont il a été l'un des principaux collaborateurs de 1805 à 1812.

On lui doit aussi d'excellents art. dans le Dictionn. des sciences médicales (1811), entre autres, ceux *Anatomie pathologique*, *Ascaride* et *Encéphaloïde*.

Biogr. médic.

LAENNEC (T.-M.). Un mot aux électeurs du Finistère. *Saint-Brieuc, de l'imp. de Prudhomme*, 1822, in-8 de 8 pag.

LAERCE. Voy. DIOGÈNE.

LAFAGE (L.-P.-D.), ancien jurisconsulte.

— *Sur la contrainte par corps, pour dettes, telle qu'elle a été établie par la loi du 15 germinal an VI. *Paris*, *chez la fille de l'Auteur*, 1812, in-8 de 48 pages, 1 fr. 50 c.

— *Vues sur l'impôt. Par M. D.-L.-F., auteur d'un ouvrage sur la contrainte par corps pour dettes. *Paris*, *l'Auteur*, 1814, in-8 de 32 pag.

LAFAIGE (le vic. de). Ode sur l'attentat commis dans la personne de Louis-Antoine-Henri de Bourbon Condé, duc d'Enghien, prince du sang. *Paris*, *Dentu*, 1816, in-8 de 20 pag., 75 c.

LA FAILLE (L. de). Voy. à la table des Ouvrages anonymes : *Passe-temps poétiques.*

LAFAILLE (Clément), contrôleur ordinaire des guerres, avocat au parlement de Toulouse, de l'Académie imp. d'Augsbourg, de la Société économique de Berne, des sociétés d'agriculture de Bretagne, Lyon et Tours, secrétaire-perpétuel de l'Académie de La Rochelle; né à La Rochelle.

—Essai sur l'histoire naturelle de la taupe, et sur les différents moyens qu'on peut employer pour la détruire. *La Rochelle*, 1768, in-12, fig. — Nouv. édit., 1769, in-8.

Ouvrage estimé.

— Mémoire sur les moyens de multiplier aisément les fumiers dans le pays d'Aunis. *La Rochelle*, 1762, in-12.

On a encore du même : 1° une *Conchyliographie*, *ou Traité général des coquillages de mer, de terre et d'eau douce du pays d'Aunis*, in-4 fig., manuscrit. On en a extrait une *Dissertation sur la Pholade ou Dail*, imprimée dans le tom. III des Mémoires de l'Académie de La Rochelle; et une autre *Dissertation sur les différentes espèces d'huîtres de côtes de La Rochelle*, impr. par extrait dans le Mercure de France, sept. 1751, et dans les Mélanges d'histoire naturelle d'Alléon Dulac. 2° *Mémoire sur les pierres figurées du pays d'Aunis*, *avec la Description d'un alphabet lapidifique*, *pour servir à l'histoire naturelle de cette province*, in-4 fig., manuscrit. On trouve un extrait de cet ouvrage dans le Mercure, octobre 1754, et dans les Mélanges d'Alléon Dulac. 3° un *Mémoire sur les pétrifications des environs de La Rochelle*, impr. dans l'Oryctologie d'Argenville. 4° *La Zoomorphose*, impr. dans la Conchyliologie du même. 5° un *Mémoire dans lequel on examine le sentiment des anciens et des modernes sur l'origine des macreuses*, avec une pl. (dans le tom. IX du recueil des Savants étrangers de l'Academie des sciences de Paris, 1780)

Ce modeste savant s'était occupé de travaux plus importants que son peu de fortune ne lui a permis de publier.

LA FARE (Charl.-Aug., marquis de), poëte; né à Valgorge (en Vivarais), en 1644, mort en 1712.

— *Mémoires et Réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV, par M. L. M. D. L. F. *Rotterdam*, *Fritsch*, 1715, pet. in-8; *Amsterdam*, *Bernard* (*Paris*), 1734, pet. in-12.

—Poésies (ses). (Publ. par SAINT-MARC). *Paris*, 1755, pet. in-12.

Ce volume est terminé par la tragédie lyrique de *Penthée*.

Pour d'autres éditions, voy. CHAULIEU.

LA FARE (de). *Gouverneur (le), ou Essai sur l'éducation. *Londres* (*Paris*), *Desaint*, 1768, in-12.

LA FARE (le cardinal Anne-Louis-Henri de), d'abord évêque de Nanci, plus tard archevêque de Sens.

—*Discours prononcé par M. l'évêque***, à l'ouverture des États-Généraux. 1789, in-8 de 36 pag.

— Mandement pour le saint temps de carême. *Sens*, *de l'imp. de Tarbé*, 1826, in-4 de 12 pag.

— Mandement pour la publication du jubilé. *Sens*, *de l'imp. du même*, 1826, in-4 de 32 pag.

— Mandement concernant le catéchisme. *Sens*, *de l'imp. du même*, 1826, in-4 de 12 pag.

LAFARGE, fondateur d'une caisse d'épargnes, à Paris.

— Caisse d'épargnes du cit. Lafarge. *Paris*, 1803, in-8.

LAFARGUE (Étienne de), avocat au parlement de Pau, membre ou associé des académies de Bordeaux, Caen et Lyon; né à Dax, le 7 décembre 1728, mort en 1795.

— Beau (le) jour des Français, ou la France régénérée, poëme en deux chants, avec des notes historiques. 1791, in-8 de 150 p.

Ouvrage où il y a plus de patriotisme que de talent. Ce poëme est dédié à la nation, et fut présenté à l'Assemblée nationale à la séance du 20 janvier 1791.

— Discours sur la lecture. 1764, in-8.

— Histoire géographique de la Nouvelle-Écosse, trad. de l'angl. (1755). Voyez ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

— Poëme sur l'éducation (en IV chants). 1788, in-8.

Rempli d'excellentes intentions. On trouve à la suite treize fables et quelques pièces fugitives.

— Voix (la) du peuple, ode sur la mort du Dauphin. 1766, in-8.

— Œuvres mêlées. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12.

Outre l'*Histoire géographique de la Nouvelle-Écosse*,

le *Discours sur la lecture*, on y trouve des Poésies diverses, des imitations de quelques pièces d'Horace et de Martial, quelques Odes sur des psaumes, et un traité de la prononciation oratoire.

— Les mêmes. Sec. édit. *Senlis et Paris*, 1786, 2 vol. in-8.

Cette édition contient de plus que la première : 1° un Discours de réception à l'Académie de Bordeaux; 2° un Poëme en un chant sur la *Navigation*; 3° les *Agréments de la campagne*, poëme en III chants; 4° quelques *Poésies*; 5° un Discours sur l'émulation; mais on n'y trouve pas la traduction de l'*Histoire géographique*, *etc*. L'auteur avait dédié sa première édition des Œuvres mêlées à d'Ormesson, intendant des finances : il dédia la seconde au comte d'Artois. Cette seconde édition a été reproduite sous ce titre : *Les Épanchements du cœur et de l'esprit, ou Mélanges de littérature et d'histoire destinés à l'usage des colléges*. 1787, 2 vol. in-8.

— Œuvres (nouvelles). *Paris*, 1774, in-12.

Ce volume, ne contenant que les *Agréments de la campagne*, est devenu inutile depuis la publication de la seconde édition des *Œuvres mêlées*.

Biogr. univ.

LAFARGUE (P.). Ile (l') des Amazones, scènes (pantomimes) en deux parties. *Paris*, *Mme Masson*, 1811, in-8.

— Meule (la) de foin, ou Arlequin partout, scènes pantomimes italiennes, en deux parties. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

LAFAUGÈRE (L.-J.), professeur d'escrime; né à Agen, le 8 août 1782.

— Traité de l'art de faire des armes. *Lyon*, *l'Auteur*, 1820, in-8 avec 2 planch.. 6 fr.,

— Nouv. édit., corrigée. *Paris*, *Garnier*, 1825, in-8, avec un portr. et 20 fig. en 2 planches, 7 fr.

LAFAUTRIÈRE (de). * Examen du vide, ou espace newtonien, relativement à l'idée de Dieu. *Paris*, *Gissey*, 1739, in-12.

LA FAYE (J.-B. de), mathurin. *État des royaumes de Barbarie, Tripoly, Tunis et Alger, contenant l'histoire naturelle et politique de ce pays, etc., avec la Tradition de l'Église pour le rachat et le soulagement des captifs. *Rouen*, 1703; ou *La Haye*, 1704, in-12.

— * Relation de ce qui s'est passé dans trois voyages, en 1704, 1708 et 1712. *Paris*, *Coustellier*, 1724, in-12.

— * Relation (en forme de journal) du voyage aux royaumes de Tunis et d'Alger, pour la rédemption des captifs, pendant les années 1723, 1724 et 1725. *Paris*, *Sévestre*, 1726, in-12.

— * Voyage pour la rédemption des captifs aux royaumes d'Alger et de Tunis, fait en 1720, par les PP. François Comelin, Philémon de la Motte et Jos. Bernard. *Paris*, *Sevestre*, 1721, in-12.

(Voyez le Dictionnaire des Ouvrages anonymes, n° 19415).

LA FAYE (J. de).

Il a donné de nouvelles éditions des Délices de l'Italie, de Rogissart (1709) et des Éloges de J.-A. de Thou (1715), *voy. ces noms*.

LAFAYE (George), démonstrateur à l'Académie royale de chirurgie à Paris, sa patrie, mort dans cette ville, le 17 août 1781.

— * Principes de chirurgie. *Paris*, 1739, 1746, in-12.

Réimprimés plusieurs fois avec le nom de l'auteur.

Ce professeur servit son art par son savoir et son habileté; il opérait bien, et il écrivait avec ordre et précision. Ce caractère est marqué dans ses *Principes de chirurgie*.

— Les mêmes. Nouvelle (XIe) édition, avec de nombreux changements, par Ph. Mouton. *Paris*, *Gabon*, 1811, in-8, 5 fr. 50 c.

M. Legouas (*voy. ce nom*) a depuis rédigé un ouvrage sur le plan de celui-ci.

— Les mêmes, traduits en allemand, sous ce titre: Aufangsgruende der Wundarzney. *Strasburg*, 1751, in-8.

On doit en outre à Lafaye quelques *Mémoires* insérés dans le recueil de l'Académie des sciences, et une nouvelle édition, souvent réimprimée, du Cours d'opérations de chirurgie de Dionis, avec des notes et une mention des découvertes modernes (1736).

LA FAYE (de), alors trésorier général des gratifications des troupes.

— Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux, dont ils se servaient pour leur construction et sur la composition et l'emploi de leur mortier. *Paris*, *Mérigot*, 1777, in-8. — Mémoire pour servir de suite à ces Recherches. *Paris*, *le même*, 1778, in-8.

LA FAYE (L. R.). Paradis (le) reconquis, poëme imité de Milton. *Londres*, 1789, in-12.

Voy. aussi Lerigет de Lafaye.

LA FAYETTE (Mar.-Mad. Pioche de la Vergne, comtesse de), romancière française du XVIIe siècle; née en 1633, morte en mai 1693.

— Histoire d'Henriette d'Angleterre (roman historique). *Amsterdam*, 1720, in-8.

— Lettres de mesdames de Villars, de La Fayette et de Tencin; accompagnées de notices biographiques et de notes explicatives, par L.-S. Auger. *Paris*, *Léop. Collin*, 1805; ou *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1823, in-12, 3 fr.

— Mémoires de la cour de France pour les années 1688—89. *Amsterdam*, 1731, in-12; 1740, in-4 fig.

— Les mêmes. *Paris, Colnet; Pillet*, 1823, in-18, 1 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une « Collection des Mémoires historiques des dames françaises ».

Les *Mémoires de la cour de France* ne sont, pour ainsi-dire, que des fragments de ceux que l'auteur composa. Ils s'égarèrent, par la grande facilité avec laquelle l'abbé Lafayette communiquait les manuscrits de son illustre mère. Ce qui reste de cette production est semée de portraits bien frappés et d'anecdotes curieuses.

— Princesse (la) de Clèves, ou les Amours du duc de Nemours avec cette princesse. Nouv. édit. *Amsterdam, Dav. Mortier*, 1714, in-12.

Avec Segrais et le duc de La Rochefoucauld.

La première édition est de Paris, Barbin, 1678, 4 part. in-12.

— La même. Nouv. édit., suivie des Lettres à Mme la marquise de *** sur ce roman (par de Valincour), et de la Comtesse de Tende (par Mme de La Fayette), publiée avec une Préface (par Adry). *Paris, de l'impr. des Sourds-Muets*, 1807, 2 vol. in-12.

— La même, suivie de la Princesse de Montpensier. *Paris, P. Didot*, 1815, 2 vol. in-16, 6 fr., et pap. vélin, 12 fr.

Jolie édition formant les tomes VIII et IX d'une « Collection des meilleurs ouvr. de la langue française, dédiée à la duchesse d'Angoulême », publ. par le même libraire.

— La même. *Paris, Ménard et Desenne*, 1818, in-18 avec 3 grav., 2 fr.; pap. vélin, 4 fr.; in-12, 2 fr. 50 c., et pap. vélin, 5 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque française », publ. par les mêmes libraires.

— La même, suivie de la Princesse de Montpensier. *Paris, Werdet*, 1826, 2 vol. in-32, ornés de frontispices gravés et de figures, 6 fr.

Jolie édition, faisant partie d'une « Collection des meilleurs romans français, dédiée aux dames ».

— La même. *Paris, rue Saint-Jacques*, n° 156, 1830, in-18, 60 c.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque des amis des lettres ».

— Princesse (la) de Montpensier. Nouv. édit. *Paris, Renouard*, 1804, in-12 fig.

Avec Segrais.

Cet ouvrage, digne de ceux publ. postérieurement par le même auteur, parut pour la prem. fois en 1660.

L'édition que nous citons est jolie. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur papier rose, et dix sur vélin : ces derniers exempl. sont portés 90 fr. sur le catalogue de l'éditeur.

— Zaïde, histoire espagnole. (Précédée d'une Notice sur Mme de La Fayette, par L. S. Auger). *Paris, P. Didot aîné*, 1814, 2 vol. in-16, 6 fr., et pap. vélin, 12 fr.

Jolie édition formant les tom. VI et VII d'une « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée à la duchesse d'Angoulême », publ. par le même libraire.

— Le même ouvrage. *Paris, Lebègue*, 1821, 2 vol. in-12, 4 fr.

Édition commune, faisant partie d'une « Bibliothèque de campagne ».

— Le même ouvrage. *Paris, Werdet et Lequien*, 1826, 2 vol. in-32 ornés de frontispices gravés et de figures, 6 fr.

Jolie édition faisant partie de la « Collection des meilleurs romans français, dédiée aux dames ».

La première édition de ce roman est de Paris, 1670—71, 2 vol. in-8.

« La *Princesse de Clèves* et *Zaïde*, dit Voltaire, dans « son « Siècle de Louis XIV », furent les premiers « romans où l'on vit les mœurs des honnêtes gens, « et des aventures naturelles, décrites avec grâce. « Avant madame La Fayette, on écrivait d'un style « ampoulé des choses peu vraisemblables. » Voltaire dit encore dans son « Temple du goût » : « Segrais voulut un jour entrer dans le sanctuaire en « récitant ce vers de Despréaux :

Que Segrais dans l'Églogue en charme les forêts.

« mais la critique ayant lu, par malheur pour lui, « quelques pages de son « Énéide » en vers français, « le renvoya assez durement, et laissa venir à sa « place madame La Fayette, qui avait mis sous le « nom de Segrais le roman aimable de *Zaïde* et celui de la *Princesse de Clèves*. » Segrais a déclaré plus tard que ces deux romans étaient bien de madame La Fayette, et qu'il n'avait eu part qu'à la disposition. Le duc de La Rochefoucauld ainsi que Segrais eurent pourtant part à la composition de la *Princesse de Clèves*.

Cette femme spirituelle avait composé plusieurs autres ouvrages dans ce genre qui se sont perdus. On conservait encore dans la Bibliothèque du duc de la Vallière un roman intitulé « Carraccio ».

Biogr. univ.

— OEuvres (ses) diverses. *Berne*, 1779, 2 vol. in-12.

Ces deux volumes ne contiennent que l'*Histoire de Henriette d'Angleterre* et les *Mémoires de la cour de France*.

— OEuvres (ses). Précédées (d'Observations sur la vie et les écrits de Mme La Fayette, par Delandine, et) d'un Traité sur l'origine des romans (la Lettre de Huet). *Paris, Cuchet*, 1786, 8 vol. pet. in-12.

— OEuvres complètes de mesdames de La Fayette et de Tencin. Nouv. édition, précédée de Notices historiques et littéraires (par MM. Auger et Colnet); augm. de la Comtesse de Tende, par Mme de La Fayette, de la Correspondance de Mme de Tencin avec M. de Richelieu, de la Comtesse de Savoie et d'Aménophis par Mme de Fontaines. *Paris, Colnet*, an XII (1804), 5 vol. in-8, 18 fr.

Il a été tiré de cette édition six ou huit exempl. sur pap. vélin.

— OEuvres complètes de Mme de La Fayette. Nouv. édition, revue, corr. et précédée d'une Notice historique et littéraire, et d'un

Traité sur l'origine des romans. *Paris, d'Hautel*, 1812, 5 vol. in-18, 9 fr.

— Œuvres complètes de mesdames de La Fayette, de Tencin et de Fontaines, avec des notes historiques et littéraires par M. AUGER, de l'Académie française. Nouv. édit., ornée de gravures. *Paris, Ve Lepetit*, 1820, 4 vol. in-8 avec 4 fig., 25 fr.; pap. vélin d'Annonay, 50 fr.

Edition sortie des presses de F. Didot. On trouve en tête du premier vol.: 1° un article *Des Romans*; 2° une *Notice sur la vie et les ouvrages de madame de La Fayette*; 3° la *Lettre de M. Huet à M. de Ségrais* (sur l'origine des romans).

— Les mêmes, précédées de Notices historiques et littéraires, par MM. ÉTIENNE et JAY. Nouv. édit. *Paris, P.-A. Moutardier*, 1825, 5 vol. in-8 avec les portr. de mesdames La Fayette et Tencin, 30 fr., et sur pap. vélin (tiré à 25 exempl.), 60 fr.

LA FAYETTE (le général Marie-Paul-Jean-Roch-Gilbert, marquis de). Voy. au Supplément.

LA FEILLÉE ( ), ecclésiastique.

— Epitome antiphonarii romani, seu Vesperale pro dominis et festis.... Novissima editio, adaucta, et in parte quæ ad musicam spectat emendata à D. DOLLÉ natu majore. *Pictaviensis, Barbier*, 1820, 1826, in-12, 3 fr.

— Méthode nouvelle pour apprendre parfaitement les règles du plein-chant et de la psalmodie, avec des messes et autres ouvrages en plein-chant figuré et musical, à voix seule et en partie, à l'usage des paroisses. Nouv. édition. *Lyon, Am. Leroy*, 1812; *Avignon, Beringuer*, 1815, in-12.

— Méthode de plein-chant, disposée à l'usage des principaux diocèses de France, notée, quant aux chants figurés, d'une manière plus conforme aux principes de la musique, par F.-D. AYNÈS. Nouv. édition, augm. *Lyon et Paris, Rusand*, 1823, 1827, in-12, 2 fr. 50 c.—Autre édit., augm. par un ecclésiastique, élève de l'auteur. *Avignon, Chambeau*, 1825, 1827, in-12.

LAFERANDIÈRE (Marie-Amable PETITEAU, épouse de Louis-Antoine ROUSSEAU, marquis DE), poëte; né à Tours, en 1736, morte à Poitiers, en janvier 1817.

— Œuvres de Mme de La Fer.... *Paris, Colnet*, 1806, 2 part. in-12. — Sec. édit., augm. de plusieurs fables, romances et pièces fugitives. *Paris, Janet et Cotelle*, 1816, 2 part. in-12, 5 fr.

Le premier vol. contient des Fables, et le sec. des Poésies diverses. Les productions de madame de La Ferandière ont paru d'abord dans le Mercure, le Journal des Dames, rédigé par Dorat, l'Almanach des Muses, rédigé par Santreau de Marsy.

La grâce, la facilité, l'élégance qu'on remarque dans les écrits de madame de La Ferandière, font honneur à son sexe et à la littérature française.
Biogr. univ.

LAFERMIÈRE. *Fables et Contes. *Paris, Lacombe*, 1775, in-8 de 231 pages.

LA FERRIÈRE (de), chanoine de Nîmes, mort le 28 septembre 1757.

— Abrégé de l'histoire de la ville de Nîmes. 1753, in-12.

— Traité des abeilles, où l'on voit la véritable manière de les gouverner, par M. D. L. F. *Paris*, 1720, in-18.

LA FERTÉ (Papillon de). Voyez PAPILLON.

LA FERTÉ-MEUN (la comtesse de), née Courbois.

— *Alexandre et Caroline. Par Mme de L***. *Paris, Renard*, 1809, 2 vol. in-12, 4 fr.

— *Léonce et Clémence, ou la Confession du crime. Par l'auteur des «Lettres sur le Bosphore». *Paris, F. Didot; Delaunay; Bossange père*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

L'auteur a voulu peindre les remords d'un criminel pour faire ressortir le contraste parfait d'un homme dont la conscience fut toujours pure, et qui pourtant avait pris pour le coupable un sentiment de bienveillance que l'aveu même de son crime ne lui avait pas fait perdre.

— * Lettres sur le Bosphore, ou Relation d'un voyage en différentes parties de l'Orient, pendant les années 1816 à 1819. *Paris, Domère*, 1821, in-8, 6 fr. — Sec. édit., rev. et augm. de deux Lettres et de la Chapelle de la dernière heure, histoire grecque. *Paris, Locard et Davi*, 1822, in-8, 6 fr.

Cet ouvrage, qui a obtenu assez de succès, est tiré du Journal d'un voyage de l'auteur à Constantinople. Les épisodes dont il est parsemé ne sont pas de fantaisie.

— * Mesdemoiselles Duguesclin, ou Tiphaine et Laurence, roman historique. Par l'auteur des «Lettres sur le Bosphore». *Paris, Locard et Davi*, 1822, 3 vol. in-12, 6 fr.

C'est par erreur que la dame auteur de ces quatre ouvrages est nommée quelque part *Papillon-Laferté*.

Madame la comtesse de Laferté-Meun avait commencé plusieurs *Nouvelles* qu'elle comptait mettre au jour; mais de grands malheurs ayant fait couler ses larmes ont séché sa plume; jusqu'à des jours plus heureux ces *Nouvelles* resteront dans son portefeuille.

LA FEUILLE (Dan. de). *Essai d'un Dictionnaire contenant la connaissance du

monde, etc., représenté par des figures hiéroglyphiques expliquées en prose et en vers. *Amsterdam*, 1700, in-4.

LAFEUILLE (G.). * Théologie des Dames. *Paris*, 1700, in-12.

—*Théologie (la) familière. *Paris*, 1706, in-4.

LA FEUILLE (J.-B.-L. de), mort à Sédan, en 1747.

— * Dissertation sur l'antiquité de Chaillot, pour servir de Mémoire à l'Histoire universelle. Sec. édition, revue et corr. *Paris*, *Prault père*, 1736, in-12.

La France littéraire de 1769, et Chaudon d'après elle, ont attribué par erreur cette brochure à Coste, de Toulouse. *Barb.*

LA FEUILLE (Mlle). * Première (la) année d'Hildegarde à la cour des Francs; nouvelle. *Paris*, *Mlle La Feuille*, 1811, in-12, 1 fr. 25 c.

LAFFAILLE (Gabriel), colonel au corps royal du génie, et directeur des fortifications de Mezières; né à Pouzac (Hautes-Pyrénées), le 30 avril 1778.

— Mémoires sur la campagne du corps d'armée des Pyrénées-Orientales, commandé par le général Duhesme en 1808, suivis d'un Précis des campagnes de Catalogne de 1808 à 1814, et de notes historiques sur les siéges de Barcelonne et de Gironne, sur l'expédition des Anglais contre Tarragone en 1813, sur les généraux Duhesme et Lacy, etc., avec une carte de la Catalogne et un plan des environs de Barcelone. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1827, in-8, 8 fr.

Attaché à l'état-major du général commandant en chef, et ayant assisté à presque tous les événements de cette guerre, M. Laffaille avait plus que personne les moyens de connaître la vérité. Son ouvrage, rédigé sur les documents et la correspondance du général en chef, a obtenu le plus grand succès.

— Statistique militaire de la Catalogne. 1808, in-8.

Le colonel Laffaille est encore auteur de divers art. intéressants insérés dans le « Spectateur militaire ».

LAFFECTEUR. Voyez BOYVEAU-LAFFECTEUR.

LAFFICHARD. Voy. AFFICHARD (T. L').

LAFFILÉ (Ch.), auteur, poëte et musicien, directeur de l'agence spéciale des beaux-arts, consacrée exclusivement aux auteurs et aux artistes.

—Chants français. *Paris*, *Delaunay*; *Dentu*, 1829, in-8, 2 fr.

Les pièces contenues dans ce recueil sont : *la Bataille de Bouvines*, chant héroïque; *la Renaissance des lys*, chant gallique; *Hymne à la Concorde*; *Devise de la Garde nationale*; *la Fête de l'hymen*, scène pastorale; *Cantate pour la fête du sacre*.

— * Derniers Vœux d'un célèbre proscrit en faveur des Français. *Paris*, *Petit*; *Blanchard*, mai 1814, in-8 de 16 pag.

— Fête (la) de l'hymen, ronde pastorale. *Paris*, *de l'imp. de Dentu*, 1816, in-4 de 4 pages.

— * Souvenir des ménestrels, contenant une collection de romances inédites, composées par des poëtes et de musiciens les plus célèbres. *Paris*, *l'Éditeur*; *Mme Benoit*, *march. de musique*; *Delaunay*; *Dentu*, 1813 et ann. suiv., in-18 orné de grav. et de musique.

La jolie exécution de ce recueil lyrique lui a valu un succès soutenu de 1813 à 1828, c'est-à-dire pendant seize années. Chaque année a coûté 6 fr., et en pap. vél., 9 fr.

LAFFILLARD. Voy. DÉCOUR.

LAFFITTE (Jacq.), banquier, directeur de la compagnie royale d'assurances, régent de la banque, membre de la Chambre des députés, ministre des finances au commencement de 1831, et président du conseil des ministres; né à Bayonne, en 1767.

— Discours sur le budjet des recettes. *Paris*, *Bossange père*, 1829, br. in-8.

— Discours (son) sur le budjet : séance du 7 mai 1827. *Paris*, *de l'imp. de Fournier*, 1827, in-8 de 24 pag.

—Laffitte (Jacq.), banquier à Paris, à messieurs les électeurs de l'arrondissement de Vervins. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1826, in-8 de 8 pages, ou in-4 de 4 pag.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif aux finances pour 1817; prononcée à la séance du 10 février 1817. *Paris*, *de l'imp. de Bossange*, 1817, in-8 de 48 pag.

— Opinion (son), sur le projet de loi relatif à la liberté de la presse, prononcée dans la séance du 17 décembre, session de 1817. *Paris*, *Baudouin frères*, 1817, in-8 de 20 pag.

— Opinion (son) sur le projet de loi des finances de 1817 (1818); prononcée à la séance du 31 mars 1818. *Paris*, *Delaunay*, 1818, in-8 de 40 pag.

— Opinion sur le projet des finances de 1822. *Paris*, *de l'imp. de Didot*, 1822, in-8 de 44 pag.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif à l'emprunt de 80 millions, prononcée dans les séances des 14, 19 et 20 mai 1828. *Paris*, *Bossange père*, 1828, in-8.

— Réflexions présentées à la Cour de cassation. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1822, in-8 de 24 pag.

— Réflexions sur la réduction de la rente et sur l'état du crédit. *Paris*, *Bossange*

père, 1824, in-8. — Sec. édit. *Paris*, *le même*, 1824, in-8.

LAFFITTE (J.-P.), artiste de la Comédie-Française.

— Une Aventure de Charles V, ou la Rosière par ordonnance, comédie en un acte, en vers libres. *Paris*, *Barba*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

LA FOLLIE (L.-Guill. de). Voy. au Supplément.

LAFFON DE LADEBAT (André-Daniel), ancien membre du Directoire exécutif pour le département de la Gironde, député au Conseil des Cinq-Cents par les départements de la Gironde et de la Seine, plus tard administrateur de l'institution royale des jeunes aveugles, membre de l'Académie de Bordeaux, l'un des fondateurs de l'Académie de peinture de cette ville, membre des sociétés d'agriculture et d'encouragement de Paris, président de la Société protestante de prévoyance et de secours mutuels de Paris; né à Bordeaux, le 30 novembre 1746.

— Discours prononcé à l'ouverture de la première assemblée publique de l'Académie de peinture, sculpture et d'architecture civile et navale de Bordeaux. *Bordeaux*, 1783, in-4.

— Éloge de John Owen, l'un des secrétaires et des fondateurs de la Société biblique britannique et étrangère, fait au nom du comité de la Société biblique protestante. *Paris*, *Smith*, avril 1823, in-8 de 32 pages.

— Examen impartial des nouvelles vues de M. Robert-Owen, et de ses établissements à New-Lanark en Écosse.... Trad. de l'angl. (1820). Voy. Macnab.

— Exposé d'un moyen simple de réduire le taux de l'intérêt des fonds publics de France. *Paris*, *Amyot*, 1825, in-8 de 32 pages, 1 fr. 50 c.

— Finances (des) de la France, ou des Budjets de 1816 et des années suivantes; avec des Observations préliminaires sur l'opinion d'un membre de la commission du budjet de 1817. *Paris*, *Bailleul*, 1816, in-4.

— Rapport sur les recettes et les dépenses de 1791....

Indépendamment de ces divers écrits, M. Laffon de Ladebat a publié des Observations sur la Guyanne française, et a coopéré, de 1819 à 1827, à la rédaction de la Revue encyclopédique, pour la partie des sciences politiques et morales.

LAFFON DE LADEBAT (Édouard), fils du précédent, anc. chef de division adjoint, au ministère de l'intérieur, aujourd'hui conseiller de préfecture du département de la Seine.

— * Rapports présentés en 1817 et 1818 à la Chambre des communes d'Angleterre, par le comité chargé de l'examen des lois sur les pauvres; trad. de l'angl. (1818). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anon.

LAFILLON, pseud. Voy. Coustellier.

LAFISSE (A.), médec. Observations sur les avantages et l'emploi des purgatifs dans plusieurs maladies, trad. de l'angl. (1825). Voy. Hamilton.

LAFITAU (le P. Jos.-Fr.), jésuite, missionnaire et historien; né à Bordeaux; d'abord missionnaire dans le Canada, ensuite professeur de belles-lettres en France, où il mourut en 1740.

— * Histoire de Jean de Brienne, roi de Jérusalem, empereur de Constantinople. *Paris*, *Moette*, 1727, in-12.

— Histoire des découvertes et des conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde. *Paris*, *Saugrain*, 1733, 2 vol. in-4 fig., 15 à 20 fr.; ou *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1734, 4 vol. in-12 fig., 10 à 12 fr.

Le titre de cet ouvrage est inexact, puisque l'on n'y trouve qu'une Histoire détaillée des conquêtes des Portugais dans les Indes orientales; elle est précédée de ce qui concerne leurs découvertes en Afrique: Quant au Nouveau-Monde, c'est en trois pages que l'auteur raconte l'arrivée et le séjour de Cabral au Brésil; après quoi il abandonne totalement l'Amérique. Lafitau termine son histoire à l'année 1581, parce qu'à cette époque, le Portugal, qui venait d'être incorporé à la monarchie espagnole, « parut, dit l'auteur, avoir tout perdu en changeant de maître. » Ce livre offre un extrait judicieux des principaux écrivains qui avaient traité le même sujet; le style en est simple et agréable. »

— Mémoire concernant la précieuse plante *ging-seng* de Tartarie. *Paris*, *Monge*, 1718, in-8 de 88 pag. avec une planche représentant la plante.

« Le P. Lafitau y traite d'une plante qu'il avait découverte dans le pays des Iroquois, et qu'il nomme *aureliana canadensis*. Dans son opinion, cette plante est la même que celle que les Chinois nomment *gin-seng*, ou plus exactement *jin-chen*, et les Mandchous *orkhoda*. Il paraît certain que la plante trouvée au Canada, par le P. Lafitau, appartient au genre *pinax*, comme le *gin-seng* de Tartarie; mais il n'est pas également certain que ce soit la même espèce, ou le *panax quinquefolia*. »

— Mœurs des Sauvages américains comparés aux mœurs des anciens temps. *Paris*, *Saugrain*, 1723, 2 vol. in-4, 18 à 24 fr., et plus en gr. pap.; ou *Rouen*, 1724, 4 vol. in-12, 12 à 15 fr.

« L'auteur donne des détails très-étendus et très-exacts sur les coutumes, les mœurs, la religion des sauvages de l'Amérique, et notamment de ceux du Canada. Il avait été bien à même de connaître ces

peuples, ayant long-temps vécu chez les Iroquois. Il cherche à prouver que la plupart des peuples de l'Amérique viennent originairement de ces barbares qui occupèrent d'abord le continent de la Grèce et ses îles, d'où ayant envoyé de tous côtés diverses colonies pendant plusieurs siècles, ils furent obligés enfin d'en sortir, ayant été chassés en dernier lieu par les Cadmeens. Ceux, ajoute Lafitau, qui connaîtront bien les peuples barbares de l'Amérique septentrionale y trouveront le caractère des Helléniens et de ces Pelasgiens. On ne peut nier que plusieurs des aperçus du P. Lafitau ne soient ingénieux, et que ce livre n'annonce une grande connaissance de l'histoire de l'antiquité.»

Biogr. univ.

LAFITAU (P.-Fr.), évêque de Sisteron, anc. jésuite; né à Bordeaux, en 1685, mort au château de Lurs, le 3 avril 1764.

— Avis de direction pour les personnes qui veulent se sauver, augm. considérablement, et d'un Avis pour gagner le jubilé. *Paris*, 1752, ou 1760, in-12.

— Catéchisme évangélique. 3 vol. in-8.

Cité par la France littéraire de 1769.

— Conférences spirituelles pour les missions. 1756, in-12.

—*Entretiens d'Anselme et d'Isidore sur les affaires du temps. *Douai et Paris*, 1759, in-12.

Cet ouvrage a été aussi attribué, par erreur, au P. Castet, jésuite.

— Histoire de la constitution Unigenitus. 1733 et 1738; *Avignon*, *Delaire*, 1766, 2 vol. in-12. — Nouvelle édition. *Besançon et Paris*, *Gauthier*, 1820, in-8, 6 fr.

—Lettres spirituelles. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12.

— Oraison funèbre de Philippe V, roi d'Espagne. 1746, in-4.

— Réfutation d'un ouvrage (de l'abbé Cadry), intitulé : « Histoire de la condamnation de M. de Senez ». In-8.

— Réfutation des Anecdotes sur la constitution Unigenitus, adressée à leur auteur. *Aix*, *David*, 1734, 3 vol. in-8.

Peu de temps après il parut un *Essai critique sur la* Réfutation des Anecdotes, *adressé à M. l'évêque de****, par l'abbé de***. In-12.

— Retraite de quelques jours pour une personne du monde. *Paris*, 1750, in-12.

— Retraite pour les curés. In-12.

— Sermons (ses) pour le carême. *Lyon*, *Duplain*, 1747, 4 vol. in-12.

— Vie (la) de Clément II, souverain pontife. *Padoue*, 1752, 2 vol. in-12.

— Vie (la) et les Mystères de la très-Sainte-Vierge. *Paris*, 1759, 2 vol. in-12.

Il parut sur ce dernier ouvrage une « Lettre d'un Bordelais à un de ses amis »; c'est une critique souvent injuste du livre de l'évêque, qui, à la vérité, donnait quelque prise sur lui par des récits singuliers et des traditions apocryphes. La Lettre en question est attribuée à l'abbé Barthélemy de Laporte, de Montpellier.

LA FITE (J.-Dan. de), prédicateur protestant à La Haye; né à Holzapfel, dans la principauté d'Anhalt-Schaumbourg, en 1719, mort en 1781.

La Fite travailla pendant vingt-deux ans à la Bibliothèque des sciences et beaux-arts, qui s'est imprimée à La Haye, de 1754 à 1780 : la rédaction en fut plusieurs fois abandonnée à lui seul; il se faisait alors aider par sa femme (*voy. l'art. suivant*). Il est auteur de divers écrits et de diverses traductions qu'il publia sans y mettre son nom. Enfin, lui et sa femme ont aidé Renfner dans la traduction française du prem. vol. des Essais sur la physionomie, de LAVATER.

LA FITE (Marie-Élisabeth BOUÉE, dame de), épouse du précédent; né à Hambourg, en 1737, morte à Londres, en nov. 1794.

— Entretiens, Drames et Contes moraux, destinés à l'éducation de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe, et à la former aux vertus religieuses et sociales; ouvrage enrichi de gravures en taille-douce; dédié à la reine de la Grande-Bretagne. *La Haye*, *de Tune*, 1788, in-12, ou 1781, et 1783, 2 vol. in-12. — IVe édit. *Paris*, *Poncelin*; *Royez*, an IX (1801), 2 vol. in-12, 5 fr.; ou 2 vol. in-8, 8 fr.; ou sur papier vélin (dont il n'a été tiré que quelques exemplaires), 12 fr. — Autre édition. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1821, 4 vol. in-18 avec fig., 6 fr.

— Eugénie et ses élèves, ou Lettres et Dialogues à l'usage des jeunes gens. *Paris*, *Onfroy*, 1787, 2 part. in-12; ou *Dresde*, 1792, in-8.

—* Lettres sur divers sujets (de littérature et de morale), par Mme D. L. F. *La Haye*, *Gosse*, 1775, in-12.

— Réponses à démêler, ou l'Oracle, pour servir à l'instruction et à l'amusement des jeunes gens. *Lausanne*, 1791, et 1807; ou *Hambourg et Leipzig*, 1792, in-12.

On doit en outre à cette dame la traduction de l'allemand, des ouvrages suivants : 1° Histoire de la conversion du comte de Struenzée (1773), voy. MUNTER; 2° Mémoires de mademoiselle de Sternheim (1773), voy. Soph. LAROCHE; 3° Vie et Lettres de de Gellert (1775), voy. GELLERT; 4° Pensées sur les mœurs des grands, trad. de l'angl. (1790), voy. ce titre à la table des Ouvr. anon. Enfin madame La Fite a aidé son mari dans la rédaction de la Bibliothèque des sciences et beaux-arts de La Haye, et Renfner dans la traduction du prem. vol. des Essais sur la physionomie, de LAVATER.

LA FITTE (Anne-Gédéon), marquis de PELLEPORE; né à Stenai vers 1755, mort vers 1810.

— *Bohémiens (les). *Paris*, *Lavillette*, 1790, 2 vol. in-12.

— Diable (le) dans un bénitier et la Métamorphose du gazettier cuirassé (Morande) en mouche, ou Tentative du sieur Receveur, inspecteur de la police de Pa-

ris, pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris, etc.; revu, corrigé et augm., par M. l'abbé Aubert et P. Le Roux. *Paris, de l'impr. royale*, sans date (vers 1784), in-8. — Nouv. édition. *Londres*, 1784, in-12.

— * Petits (les) Soupers et les Nuits de l'hôtel de Bouill-n. — Lettre de milord comte de****** à milord******* au sujet des récréations de M. de C-stri-s, ou de la danse de l'ours. — Anecdote singulière d'un cocher qui s'est pendu à l'hôtel Bouill-n, à l'occasion de la danse de l'ours. *Bouillon*, 1783, in-8.

LA FITTE, avocat. Voy. SALLUSTE.

LAFITTE (L.), premier dessinateur du cabinet du Roi.

— Apollon et les Muses. Cahier composé de dix figures, dessinées par LAFITTE, et gravées par Alex. Chaponnier. *Paris*, * *Chaise jeune*, pet. in-fol.

Prix : En noir, 5 fr.; en couleur, 10 fr. Le même, avec les bordures arabesques : En noir, 10 fr.; en couleur, 20 fr. Le texte, en papier vélin, se vend séparément 2 fr.

— Description de l'arc de triomphe de l'Étoile et des bas-reliefs dont ce monument est décoré. *Paris*, *Gillé fils*, 1810, in-4 oblong, avec figures.

— Entrée triomphale de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, généralissime de l'armée des Pyrénées : gravures au trait du bas-relief sculpté d'après les ordres de M. le comte de Chabrol de Volvic, etc.; avec les deux vues perspectives des décors exécutés à l'occasion des fêtes données par la ville à S. A. R. Mgr le Dauphin, etc., gravées par Normand fils. *Paris*, *L. Lafitte*; *F. Didot*; *Bance aîné*; *Ve Lenoir*, 1825, in-fol. de 23 planches avec texte.

Cet ouvrage a été publié en deux livraisons, qui coûtaient, chacune, 45 fr., et sur pap. vél., 90 fr.

LAFITTE-CLAVÉ, inspecteur-général des fortifications de France; né à Clavé, près de Moncrabeau (Lot-et-Garonne), en 1750, mort en....

— Mémoire militaire sur la frontière de Flandre et de Hainaut, depuis la mer jusqu'à la Meuse, c'est-à-dire, depuis Dunkerque jusqu'à Charlemont. *Bâle*, *Decker*, *et Paris*, *Ch. Pougens*, 1797, br. gr. in-8.

— Traité élémentaire de castramétation et de fortification passagère. *Péra*, *de l'imp. du palais de l'ambassadeur de France*, 1787, 2 part. in-4 avec 20 planches.

Cet ouvrage, magnifiquement impr. en langue turque, avait été composé pour une école que l'auteur fonda en Turquie, lors de son séjour près du sultan qui l'avait chargé d'un commandement dans la guerre contre la Russie. L'ouvrage de Laffitte-Clavé, en turc, est rare en France (vendu 60 fr. m. r.); mais il a été imprimé deux fois en français, d'après le manuscrit original, sous le titre de *Mémorial pour la castramétation et la fortification passagère*, à la suite du « Mémorial pour la fortification permanente et passagère », ouvrage posthume de Cormontaigne (1803 et 1825). La seconde édition est la seule où Lafitte-Clavé ait été nommé.

LA FLECHÈRE (J.-G. de), prêtre; né à Lyon, suivant les uns, et dans le canton de Vaud, suivant les autres, en 1729, mort en Angleterre, en 1785.

— Discours sur la régénération. *Londres*, 1759, in-8. — Nouv. édit., réimpr. sur l'édition de Londres, 1759, et suivie de trois autres Discours. *Genève*, 1823, in-8.

— Essai sur la paix de 1783.

Cet ouvrage a été trad. en angl. par Joshua Gilpin.

— * Grace (la) et la Nature, poëme. *Londres*, 1785, in-8, 6 sh.

— Louange (la), poëme moral et sacré. *Nyon*, 1781, in-8.

La Fléchère est encore auteur d'un *Portrait de saint Paul, ou le vrai Modele pour les chrétiens et les pasteurs*, qui a été trad. en anglais par Josh. Gilpin, sur le manuscrit de l'auteur, et auquel le traducteur a ajouté une Notice sur l'auteur. London, 1791, 2 vol. in-8.

LAFLEUR, maitre de langues.

— Petite OEuvre, contenante (*sic*) toutes sortes de choses plaisantes et amusantes. *Sans lieu d'impression* (*en Allemagne*), 1809, in-8 de 102 pag.

Ce vol. contient : *le Bal d'enfants*, comédie en 2 actes et en prose et quelques petits contes : le tout écrit en français bien pitoyable.

LAFLIZE (Dominique), docteur en médecine, président du collége de chirurgie à Nanci, associé de l'Académie royale de chirurgie de Paris, chirurgien en chef des hôpitaux de charité, professeur des maladies et opérations chirurgicales, et officier municipal à Nanci; né dans la même ville, en 1736, mort le 23 janv. 1793.

— De aquis Nanceianis. *Nanceii*, 1770, in-4.

— Discours sur les faveurs que Louis-le-Bien-aimé a accordées à la chirurgie, etc. *Nanci*, 1773, in-4.

— Diss. physiologica sistens raram placentæ supra caput adhæsionem. *Nanceii*, 1769, in-4.

— Mémoire couronné par l'Académie roy. de chirurgie de Paris sur cette question : Exposer les règles diététiques aux aliments aux maladies chirurgicales. 1779.

— Mémoire qui a remporté un premier prix à l'Académie royale de chirurgie de Paris sur la question : Quelle est dans le traitement des maladies chirurg. l'influence des choses nommées non naturelles. 1775.

— Méthode nouvelle et facile pour administrer le vif-argent, etc.; trad. du latin. (1768). Voy. Plenck.

— Quæstio med.: An in morbis acutis exanthemata sint critica. *Nancei*, 1771, in-4.

LAFLOTTE (de). Essais historiques sur l'Inde; précédés d'un Journal de voyage et d'une Description de la côte du Coromandel. *Paris, Hérissant*, 1770, ou 1774, in-12.

— * Lettres des Indes à l'auteur du « Siècle de Louis XV ». *Amsterdam et Paris, Mérigot le jeune*, 1770, in-8.

On doit encore au même la traduction de l'anglais des quatre ouvrages suivants: Soliman et Alména (1765), voy. Langhorn; Discours sur les femmes (1768), voy. Walsh; Sophie, ou le Triomphe des Grâces sur la Beauté (1770), voy. Lennox; Voyages en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, etc. (1772-73), voy. Pococke.

LAFLOTTE (A. de), fils du précédent, successivement officier, chargé d'affaires de France à Gênes, puis à Florence; aujourd'hui avocat à la Cour roy. de Douai.

— * Essai historique et politique sur l'état de Gênes. *Paris, Forget*, an II (1793), in-8.

LA FOLIE (de), négociant. * Philosophe (le) sans prétention, ou l'Homme rare. *Paris, Clousier*, 1775, in-8.

LA FOLIE (Ch.-J.), successivement chef des bureaux du ministère de la justice du royaume d'Italie, secrétaire-général de la préfecture du Tagliamento, sous-préfet de Ravenne, enfin conservateur des monuments publics de Paris, près le ministère de l'intérieur; né à Paris, le 25 janvier 1780, mort le 4 février 1824.

—Discours prononcé à la distribution des prix d'une école second. *Paris*, 1803, in-8.

—Histoire de l'administration du royaume d'Italie pendant la domination française, précédée, 1° d'un Index chronologique des principaux événements concernant l'Italie, depuis 1792 jusqu'en 1814; 2° d'un Catalogue alphabétique des Italiens et des Français au service de ce royaume. Par M. Fréd. Coraccini; trad. de l'ital. *Paris, Audin*, 1823, in-8.

Lafolie est l'auteur de cet ouvrage et non son traducteur, quoiqu'il l'ait désavoué par une lettre insérée dans les journaux.

Il a été reproduit en 1824, sous ce titre: *Mémoires sur la cour du prince Eugène, et sur le royaume d'Italie pendant la domination de Napoléon Bonaparte*. Par un Français attaché à la cour du vice-roi d'Italie. Paris, Audin; Urb. Canel, in-8, 7 fr.

Pour des Observations sur quelques articles peu exacts de cet ouvrage, voyez Brême (le marquis de).

— Leçon (petite) d'un habitant de Vincennes à un grand docteur de Montreuil. *Paris*, 1803, in-8.

— Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV, sur le terre-plein du Pont-Neuf. *Paris, Le Normant*, 1819, in-8 avec 3 planches, 7 fr. 50 c.

— * Notice des monuments publics, palais, édifices, musées, galeries, dépôts, bibliothèques, collèges, écoles, hospices, hôpitaux, manufactures royales, halles, marchés, fontaines, ponts, quais, places, jardins, théâtres, établissements scientifiques, littéraires et d'arts de la ville de Paris, avec l'indication des ministères, etc. *Paris, Ballard*, 1820, in-12.

— Observations d'un habitant de Vincennes, sur une demande adressée à M. le cardinal-archevêque de Paris, tendant à ce que la cure du canton de Vincennes soit fixée à Montreuil. *Paris*, 1803, in-8.

— Opinion (l') publique sur le procès du général Moreau, par un citoyen; dédiée à Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1804, in-8 de 4 pages.

Cet opuscule, qui est anonyme, a beaucoup contribué à faire revenir Napoléon de l'opinion qu'il devait sacrifier Moreau à la politique.

— Tavole chronologiche degli uomini più illustri d'Italia, dal tempo della magna Grecia fino a giorni nostri. *Milano*, 1810, in-8.

Ces Tables chronologiques font partie d'une édition italienne d'un Abrégé de la Géographie de Guthrie, publiée à Milan la même année.

Pendant son séjour à Milan, cet écrivain publia divers ouvrages de politique et de littérature, et coopéra à la rédaction d'un journal de littérature, intitulé: « Il Poligrafo ». C'est dans ce temps qu'il publia les six traductions suivantes de l'italien: 1° l'Angleterre jugée par elle-même (1806), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes; 2° Élisabeth, trad. du franç. en ital. (1807), voy. Cottin; 3° Lettre de Vinc. Monti à M. l'abbé Bettinelli (1807), et l'Épée de Frédéric II (1807), voyez Monti; 4° De la Reconnaissance des gens de lettres pour le gouvernement bienfaiteur (1808), voyez Mabil; 5° l'Hiérogamie de Crète (1810), voyez Monti.

On a encore de La Folie des *Observations sur la réunion à l'église royale de Saint-Denis, et aux églises de Paris, des tombeaux qui avaient été rassemblés dans le Musée des Petits-Augustins*, insérées dans le Moniteur du 7 juin 1819; des Notices biographiques dans les trois premiers vol. de la Galerie française.

Beuch.

Comme éditeur, on lui doit une nouvelle édit. revue, de Janua linguæ latinæ, 1802 (voy. Comenius), et une autre de la Grammaire italienne de MM. de Port-Royal, laquelle est précédée de Réflexions de l'éditeur sur cette Grammaire, 1803. (Voy. Lancelot).

LAFON (Pierre), artiste de la Comédie-Française; né en Périgord, en 1775.

— Mort (la) d'Hercule, tragédie en 5 actes et en vers. *Libourne*, *Puynesges*, an 1 (1792), in-8.

L'auteur n'avait que 17 ans lorsqu'il composa cette pièce.

On a encore de M. Lafon un *Discours sur la tombe de Talma*. (Voy. Jouy).

LAFON (J.-B.), médecin de Bordeaux.

—Dissertation sur la digestion. 1803, in-8.

—Philosophie médicale, ou Principes fondamentaux de la science et de l'art de maintenir et de rétablir la santé de l'homme. *Paris*, *Maradan*, 1796, in-8.

J.-M. Caillau (*voy. ce nom*) a publié l'année suivante un *Examen* de ce livre.

LAFON (l'abbé J.-B.-Hyac.), né dans le département de la Gironde, célèbre par la part qu'il a prise à diverses conspirations qui avaient pour but le renversement de Napoléon, précepteur des pages après la rentrée des Bourbons.

— Histoire de la conjuration du général Malet, avec des détails officiels sur cette affaire. Sec. édition, rev., corr. et augm. des pièces officielles du procès, recueillies à la commission militaire, par le sténographe du ministère de la police; des interrogatoires des conjurés; des lettres inédites, etc., etc. *Paris*, *Maugeret et Béraud*; *Delaunay*, 1814, in-8, 4 fr.

L'auteur était un des principaux acteurs de cet événement.

LAFON (Aug.). Épître à un jeune étudiant en droit. *Pau*, *de l'imp. de Véronèse*, 1821, in-8 de 24 pag.

— Épître à un jeune homme à son entrée dans le monde. *Pau*, *de l'imp. du même*, 1821, in-8 de 24 pag.

LAFOND (de), officier de vaisseau.

— Relation du naufrage du vaisseau *le Prince*. 1753, in-8.

LAFOND (Jalade). Voy. JALADE.

LAFONT (Jos. de), auteur dramatique; né à Paris, en 1686, mort à Passy, en 1725.

— * Amours (les) de Protée, ballet (en 3 actes et un Prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *Ve P. Ribou*, 1720, in-4; *Paris*, *J.-B.-C. Ballard*, 1728, in-4; *Lyon*, *Aimé Delaroche*, 1742, in-4.

— * Danaé, ou Jupiter-Crispin, com. en un acte, en vers, (avec un Prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *P. Ribou*, 1707, in-12.

L'auteur n'avait que dix-neuf ans lorsqu'il composa cette pièce, laquelle paraît avoir fourni à Sainte-Foix le modèle d'une des plus jolies scènes de «l'Oracle»; mais cette dernière petite pièce fut justement comparée, dans sa nouveauté, à un tableau de l'Albane, tandis que celle de Lafont n'est qu'une caricature désavouée par le goût.»

— Fêtes (les) de Thalie, ballet (en 3 actes et un Prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *P. Ribou*, 1714, in-4; ou *Paris*, *Ve P. Ribou*, 1722, in-4; *Paris*, *J.-B.-C. Ballard*, 1735, et 1745, in-4, ou sans lieu d'impression, 1752, in-8; et *Paris*, *Ve Delormel et fils*, 1754, in-4.

Opéra qui a conservé quelque réputation.

Ces diverses éditions présentent entre elles quelques différences: l'édition originale ainsi que celles de 1745 et de 1754 n'ont que trois actes, qui sont: *la Fille*, *la Veuve*, *et la Femme*. Une seconde édition, de 1714, contient un quatrième acte, intitulé: *la Critique des Fêtes de Thalie*, réimpr. dans les éditions de 1722 et 1735; enfin dans l'édition de 1752 la Critique a été remplacée par un autre 4e acte, intitulé la *Provençale*.

— Hypermenestre, tragédie (en musique, en 5 actes et un Prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *P. Ribou*, 1716; *Paris*, *J.-B.-C. Ballard*, 1728; *Lyon*, *Aymé Delaroche*, 1742; *Aux dépens de l'Académie*, 1746; *Paris*, *Delormel*, 1765, in-4.

Le prologue est intitulé: *Jeux en l'honneur d'Isis*.

— * Naufrage (le), ou la Pompe funèbre de Crispin, comédie en vers (et en un acte). Par M. D. L. F. *Paris*, *P. Ribou*, 1710; ou *Paris*, *sans nom d'imprimeur*, 1789, in-12.

Farce sans vraisemblance, et qui n'a que le mérite du style.

— * Trois (les) frères rivaux, com. (en un acte, en vers). Par M. D. L. F. *Paris*, *P. Ribou*, 1713; *Utrecht*, *Et. Néaulme*, 1734; *Paris*, *Belin et Brunet*, 1788; *Troyes*, *Gobelet*, an VII (1799), in-8.

Bagatelle ingénieuse, agréablement versifiée, et qui est le seul des ouvrages de l'auteur qui soit resté au théâtre.

— Œuvres (ses). Nouv. édit. (contenant: Danaé, ou Jupiter-Crispin; le Naufrage, ou la Pompe funèbre de Crispin; l'Amour vengé, et les Trois frères rivaux). *Amsterdam*, *P. Marteau*, 1746, in-12 de 204 pages.

« Les comédies de Lafont portent toutes le caractère d'insouciance et de légèreté qui lui était propre: il y a, pourtant, du naturel, de la gaîté dans les situations et dans le dialogue; les rôles de valets surtout sont écrits avec une verve assez comique. Ses opéras furent encore mieux accueillis que ses comédies.

Lafont travailla aussi pour l'Opéra-Comique avec Lesage et d'Orneval: la meilleure des petites pièces qu'il a données, seul ou en société, est le *Monde renversé*.

LAFONT (Sam.), doyen des prédicateurs des églises réformées de Kœnigsberg; né à Berlin, en 1720, mort en...

— * Explication historique d'un tableau en relief. 1752, in-4.

Lafont, dit Meusel, a encore publié divers opus-

cules en français qui ont été impr. à Kœnigsberg; il a eu part à la publication des « Remarques historiques et philosophiques », ouvr. posthume de Beausobre (1742); il a revu et corrigé le Mémoire de Klingstedt sur les Samoïedes et les Lapons (1762).

LAFONT (..), frère de Lafont-Poulotti.
— * Avis au peuple sur l'amélioration de ses terres et la santé de ses bestiaux. *Paris, Didot jeune*, 1776, 2 vol. in-12.

LAFONT (F.-Gasp.). Nérine, ou le Mariage, histoire anglaise. *Paris, Lepetit jeune*, 1798, ou 1800, 2 vol. in-18 avec 2 gravures, 1 fr. 50 c.

LAFONT (A.-J.), anc. capitaine commandant de l'une des compagnies de l'artillerie de la garde impériale, et officier de la légion d'honneur.
— Espérance (l') des Français, ode. *Paris, Didot aîné*, 1811, in-8.
— Harmonie et fusion des mouvements combinés. (Introduction). *Paris, de l'imp. de Duverger*, 1826, in-8 de 88 pag.

N'a pas été destiné au commerce.

— Ver (le) luisant, *Verum lucens*, luisant le vrai, jaillissant la vérité. (III[e] édition). *Paris, Dondey-Dupré*, 1822, in-8, 3 fr.

La première édition est de 1817.

— Ver (le) luisant, le vrai principe de mouvement des invisibles et des visibles. *Paris, imp. de David*, 1824, in-8.

N'a pas été mis dans le commerce.

LAFONT D'AUSONNE (l'abbé), avant la révolution, prêtre habitué de l'église de Saint-Étienne-du-Mont, depuis la restauration, industriel et agent de police.
— * Appel à l'opinion publique sur la mort de Louis-Henri-Joseph de Bourbon, prince de Condé. Par l'auteur des « Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la reine de France ». *Paris, Dentu*, 1829, in-8 de 48 pag. — Sec. édit., revue, etc. *Paris, le même*, 1830, in-8, 1 fr. 50 c.
— Crime (le) du 16 octobre, ou les Fantômes de Marly; monument poétique et historique élevé à la mémoire de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, et du jeune roi, son fils. *Paris, Pichard; Dentu, etc.*, 1820, in-8 de 44 pag., 1 fr. 25 c.
— * Fausse (la) communion de la reine soutenue au moyen d'un faux. Nouvelle réfutation appuyée sur de nouvelles preuves. Par l'auteur des « Mémoires secrets et universels de la reine de France ». *Paris, Pichard; Pélicier; Petit, etc.*, 1824, in-8 de 28 pag., 1 fr.
— Histoire de madame de Maintenon, fondatrice de Saint-Cyr. *Paris, Demonville*, 1814, 2 vol. in-8, 10 fr.
— Le même ouvrage, sous ce titre: Histoire de madame de Maintenon et de la cour de Louis XIV; ouvrage qui embrasse les règnes des Bourbons, depuis la guerre de la Ligue jusqu'à la régence du duc d'Orléans. Sec. édit. *Paris, Testu et comp.; Tilliard frères; Petit*, 1817, 1819, 2 vol. in-12, 6 fr.
— * Mémoire au Roi sur l'imposture et le faux matériel de la Conciergerie. Par l'auteur des « Mémoires secrets et universels de la reine de France ». *Paris, N. Pichard; Pélicier; Petit; Dentu; Ponthieu; Garnier; Audot*, 1825, in-8 de 29 pag.
— Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la reine de France; suivis d'une Notice historique sur la Garde-Brissac, etc. *Paris, Petit; N. Pichard*, 1824, in-8 avec un portr. et un fac-simile, 6 fr.

Reproduits en 1825, avec un frontispice portant: *Nouvelle édition*.

La Biographie univ. et portative des Contemporains cite encore du même deux écrits que nous ne connaissons pas: une *Épître à l'abbé Sicard*, et *Marie Stuart prête à monter sur l'échafaud*, ainsi que des Poésies.

Ce personnage eut à soutenir, en 1827, devant le tribunal correctionnel de Paris, une cause dont le fond lui faisait déjà peu d'honneur: la discussion amena des explications sur la moralité du prêtre apostat qui alarmèrent la pudeur des juges et de l'auditoire.

LAFONT DE CUJALA (C.-M.). Annuaire, ou Description statistique du département de Lot-et-Garonne, rédigé d'après les intentions de S. Ex. le ministre de l'intérieur. *Agen, Raym. Noubel*, 1806, in-8, 4 fr.

LAFONT DE FREYSSINET (P.-P.), chirurgien ordinaire du Roi.
— Idées sur la cause et le traitement des maladies vénériennes....
— Propriétés de la poudre-unique réduites au vrai, etc., avec la manière de la manipuler. 1784, in-8.
— Réflexions sur les maladies de l'urèthre, ou Précis d'observations pratiques sur une méthode particulière de traiter ces maladies, vulgairement appelées *carnosités*, sans le secours des bougies médicamenteuses. 1785, in-8.

LAFONT DE MONTFERRIER (J.-Jos. Mamertin), directeur du pensionnat, et officier de la garde nationale de St-Gilles

(Gard), plus tard professeur au collége de Carcassonne.

— Lyre (la) royaliste, ou Poésies monarchiques... *Carcassonne, de l'impr. de Labau*, 1825, in-12 de 40 pag.

— Mission de Lodève. *Montpellier, J. Martel aîné*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Récréations (les) du cœur et de l'esprit. Poésies nouvelles. *Nîmes, de l'imp. de Gaude fils*, 1817, in-18.

— Royalisme (le) comme il doit être, ou le Martyre et le triomphe des Saint-Gillois. *Nîmes, de l'impr. du même*, 1816, in-12.

LAFONT DE SAINT-YENNE (de). *Examen d'un Essai sur l'architecture, avec quelques remarques sur cette science. *Paris, Lambert*, 1753, in-8.

— *Génie (le) du Louvre aux Champs-Élysées. 1759, in-12 de 146 pag.

— * Lettre à M***, contenant quelques observations sur le poëme de « l'Art de peindre » (de Watelet). 1760, in-8.

— * Lettre sur « l'Histoire du parlement d'Angleterre » (de Raynal). 1748, in-12.

— Prospectus de deux concours ouverts aux savants. *Londres*, 1784, in-8.

— Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France, avec un Examen des principaux ouvrages exposés au salon du Louvre, en 1746. *La Haye, J. Néaulme*, 1747, in-12.

— * Sentiments sur quelques ouvrages de peinture, sculpture et gravure. 1754, in-12.

LA FONT DE SAVINE (Ch. de), évêque de Viviers.

— * Examen des principes de la constitution civile du clergé, par M. l'évêque de Viviers. *Lyon*, 1792, in-8.

Ce prélat est aussi l'éditeur, en société avec Collet de Messine, de Narcisse dans l'île de Venus, poëme de Malfilatre (1769).

LAFONT-GOUZY (Gabr.-Grégoire), docteur en médecine de la faculté de Montpellier, ancien médecin ordinaire des hôpitaux militaires, professeur de pathologie interne à l'École royale de médecine et de chirurgie de Toulouse; médecin de l'Hôtel-Dieu, du collége royal et des séminaires de la même ville; correspondant de l'Académie royale de médecine de Paris, de celles des sciences de Dijon, de Turin, de Padoue et de Marseille, de la société médicale d'émulation de Paris, des sociétés de médecine de Bruxelles, de Parme, de la Nouvelle-Orléans, de Montpellier, de Bordeaux, de Marseille, de Besançon, et titulaire de celle de Toulouse; né à Saverdun (Ariége), le 11 mars 1777.

— An contagio sit quorumdam absoluta morborum proprietas, aut eisdem adjungi possit pro varietate locorum, temporum, epidemiarum, prosubjectorum, prædispositione, morborum, periodis, etc.? Num indolis contagiosæ consideratio ad prophylacticam et morborum therapeiam permultum valeat? Thesis, competitio ad aggregationem, etc. *Monspeliensis*, 1822, in-4.

— Caractères propres, préservatifs, et remèdes des contagions pestilentielles. *Toulouse, Senac*, 1822, in-8 de 88 pag.

— Considérations critiques sur la classification des médicaments; suivies d'un nouveau plan de matière médicale. *Toulouse, Bellegarigue, et Paris, Allut*, 1804, in-8, 1 fr. 75 c.

— Coup-d'œil sur la dégénération qui s'est opérée dans le tempérament des hommes. *Paris, Gabon*, 1811, br. in-8.

— Dissertation sur la manière la plus propre à prévenir la rechute dans les fièvres intermittentes; trad. de l'ital. (1807). Voy. Rubini.

— Doctrine (nouv.) de Brown, contenant ses Éléments; et Réfutation du système du spasme; ouvrage trad. de l'ital. (1805). Voy. Brown.

— État (de l') présent des hommes considérés sous le rapport médical. *Paris et Londres, J.-B. Baillière*, 1827, in-8, 6 fr.

— Examen critique et Éclaircissement de la doctrine Brownienne, comparée avec le système humoral. *Paris, Allut*, 1806, br. in-8.

— Lettres sur divers sujets de géologie, de physique et de médecine. *Toulouse, Bellegarigue*, 1813, in-8, 2 fr.

Publ. sous le pseudon. d'Assemani.

— Matériaux pour servir à l'histoire de la médecine militaire en France. *Paris, Gabon*, 1809, in-8.

— Mémoire pour la solution de la question suivante, proposée en 1802 par l'Académie des sciences de Dijon : Les fièvres catarrhales deviennent plus fréquentes qu'elles ne l'ont jamais été; les fièvres inflammatoires deviennent extrêmement rares; les fièvres bilieuses sont moins communes. Déterminer quelles sont les causes qui ont pu donner lieu à ces révolutions dans nos climats et dans nos tempéraments. *Toulouse, de l'imp. de Bellegarigue*, 1805, br. in-12.

Ce Mémoire fut honorablement distingué par le concours précité.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, M. Lafont-Gouzy est encore auteur de mémoires et dissertations insérés dans divers recueils et journaux de médecine; nous donnerons ici l'indication des principaux : 1° un *Mémoire sur cette question : les fièvres catarrhales diffèrent-elles des fièvres rémittentes pernicieuses : quel est le traitement qui leur convient et l'utilité du quinquina dans les unes et dans les autres ?* Publié par la Société médicale d'émulation de Paris, et inséré dans le 6e volume de son recueil (1803); 2° *Dell' attività d'alcuni remedi contro diverse malattie* (dans le Giornale della società med. di Parma, tom. III, 1807); 3° *Mémoire sur la nature et le traitement des dartres*, mentionné honorablement au concours de la Société de médecine de Marseille, et inséré dans le Bulletin des sciences médic. de Paris, déc. 1808, janv. et févr. 1809. Le même journal contient un *Mémoire sur l'emploi des excitants dans les hémorrhagies utérines*, et des Observations sur d'autres maladies; 3° *Essai et Observations sur la non identité des virus gonorrhéique et syphilitique*; mémoire dont il a été fait une mention honorable au concours de la Société médicale de Besançon. (Journal de méd. de MM. Corvisart, Leroux et Boyer, oct. et déc. 1810); 4° *Examen des systèmes des contro-stimulistes italiens* (dans le même journal, oct. 1811); 5° enfin des *Recherches et Observations sur le diabète*, mémoire couronné par la société de médec. de Bordeaux, et inséré dans les Annales cliniques de Montpellier. On voit, par ces diverses publications, de combien de manières l'auteur a pris part à la révolution médic. qui s'est opérée depuis 30 ans.

Parmi les travaux inédits du médecin qui fait l'objet de cet article, on cite particulièrement : une *Analyse critique de la doctrine d'Hippocrate*, mémoire couronné par la Société médicale de Paris, en 1809, et un ouvrage intitulé : *De la législation de la nature et de la société humaine, pour servir de solution à cette question : Quelle est l'influence des lois sur les mœurs et des mœurs sur les lois ?*

LAFONT-POULOTTI (Espr.-Paul de), officier de cavalerie, mort à Strasbourg, vers 1793.

— Mémoires sur les courses de chevaux et de chars en France, envisagées sous un point de vue d'utilité publique, présentés à l'Assemblée nationale, au département et à la municipalité de Paris. *Paris*, 1791, in-8.

— Régénération (de la) des haras. *Paris*, 1789, in-8 de 76 pages.

— Régime (nouv.) pour les haras, ou Exposé des moyens propres à améliorer et à propager les races de chevaux, avec la Notice de tous les ouvrages écrits ou traduits en français, relatifs à cet objet. *Turin et Paris*, 1787, in-8.

LA FONTAINE (Jean), grand et admirable poète français, membre de l'Académie française; né à Château-Thierry, le 8 juillet 1621, mort à Paris, le 13 avril 1695.

I. Adonis.

— Adonis, poëme. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, an II (1793), in-18, pap. vél., 3 à 4 fr.

Il y en a quatre exemplaires imprimés sur vélin.

— Le même poëme, tel qu'il fut présenté (manuscrit) à Fouquet en 1658; publié pour la prem. fois d'après le manuscrit original. Par C.-A. Walckenaer. *Paris, de l'imp. de J. Didot aîné. — Simier, relieur*, janv. 1825, in-8 de 32 pag.

Tiré à 50 exemplaires.

Le poëme d'*Adonis* ne parut qu'avec *Psyché*, en 1669, plusieurs années après sa composition.

II. Amours de Psyché.

—Amours (les) de Psyché et de Cupidon (en deux livres), avec le poëme d'Adonis. Sec. édit. *Paris, Cl. Barbin*, 1701, in-12.

Ce n'est qu'une réimpresion de la première édition, publ. en 1669, du vivant de l'auteur, dans le format grand in-8, mais avec un plus grand nombre de fautes d'imprimeurs.

— Les mêmes. Édition nouvelle, plus correcte que les précédentes. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1707, in-12.

Ce n'est au contraire qu'une réimpression incorrecte de la seconde.

— Les mêmes. *Paris, J. Geoffroy Nyon*, 1708, in-12.

— Les mêmes. *Paris*, 1728, in-8.

Reimpressions faites avec aussi peu de soin et d'exactitude que précédemment.

— Les mêmes. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1791, très- grand in-4 fig. en couleurs, 12 à 15 fr.; et en pap. vél., 20 à 24 fr.

— Les mêmes, avec le poëme d'Adonis. *Paris, Saugrain*, 1795, in-4 pap. vél., fig. de Moreau jeune, 12 à 15 fr.; gr. pap., 18 à 24 fr.; et sur très-gr. pap. avec les fig. avant les eaux-fortes, 40 à 50 fr.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin, dont un avec les dessins originaux, les eaux fortes et les figures avant et avec la lettre.

— Les mêmes, suivis de la Mort d'Adonis, poëme. *Paris, P. Didot*, 1796, gr. in-4 pap. vél, avec 5 gravures d'après Gérard, 60 fr., et avec les fig. avant la lettre, 90 fr.

Très-belle édition, dont il a été tiré quelques exemplaires sur vélin; un de ces derniers, avec les dessins originaux de M. Gérard, a été acquis par le prince M. Galitzin.

— Les mêmes, précédés du poëme d'Adonis. *Paris*, sans date (vers 1796), 2 vol. in-18, pap. vélin, ornés de fig. de Coiny, d'après Raphaël, 6 fr.

— Les mêmes. *Paris, Saugrain*, 1797, 2 vol. in-12 pap. vél., ornés de fig. de Moreau le jeune.

On a copié les dessins de l'édition de 1795.

— Les mêmes, avec le poëme d'Adonis. Édition ornée de figures dessinées par Moreau le jeune, et gravées sous sa direction. *Paris, Bleuet jeune*, 1800, 2 vol. gr. in-18, pap. vél. avec 8 fig. et un portrait, 8 fr.; et fig. avant la lettre, 12 fr.

Ces six dernières éditions que l'art du typographe, du dessinateur, et du graveur ont ornées avec le

plus de goût et de magnificence, n'ont pas été améliorées quant au texte; au contraire il a été altéré par de nouvelles fautes, et a subi une nouvelle forme.

Les anciennes éditions, dit M. Walcknaer, sont toutes impr. en pages pleines et sans aucun alinea, tandis que dans les modernes le texte est divisé en un grand nombre d'alinéas. « Nous ne prétendons « pas, dit ce consciencieux éditeur de notre poète, « nier l'utilité de ce changement, mais nous di- « rons qu'il a été exécuté par quelque prote peu « instruit, et avec tant de maladresse, que le sens « de plusieurs phrases a été altéré par des coupures « trop fréquentes et intempestives; de sorte que « les éditeurs subséquents, pour compléter ces « phrases et les rendre intelligibles, ou les assu- « jettir aux règles de la grammaire, se sont vus « forcés d'ajouter ou de retrancher un ou plusieurs « mots au texte. C'est par cette raison que les « dernières éditions qu'on a données de ce roman « sont encore moins exactes que les premières. »

— Les mêmes. *Paris, Fournier père et fils*, 1801, in-36, 1 fr. 25 c.; pap. vélin, 3 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque portative du voyageur ».

— Amours (les) de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuine, Fragonard, Maurin, Zwinger, sous la direction de M. Hip. Castel de Courval; édition ornée du poëme de La Fontaine. *Paris, Castel de Courval*, 1825, petit in-fol. avec 33 pl. sur pap. de Chine, 160 fr.

— Les mêmes. *Paris, Castel de Courval*, 1825, in-32 et in-18, 3 fr. 50 c.

Ces deux éditions étaient destinées à faire partie de deux La Fontaine complets, mais qui n'ont pas été achevés : il n'y a eu de publié que ce volume, et les Fables.

Ces deux ouvrages ont été aussi insérés dans les éditions de notre poète, 1726, 3 vol. in-4, et 1729, 3 vol. in-8, et les suivantes; mais ces réimpressions faites sur des éditions peu correctes, reproduisent les mêmes fautes.

Pour d'autres éditions des Amours de Psyché et du poëme d'Adonis qu'on peut se procurer séparément, voy. plus bas aux *Œuvres*.

III. Contes.

— Contes et Nouvelles en vers. Nouv. édition. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1701, pet. in-8 avec figures.

— Les mêmes. *Amsterdam, le même*, 1710, 2 vol. pet. in-12.

Dans une lettre à l'imprimeur, l'éditeur dit qu'il a corrigé quelques endroits trop libres, mais il ne parle pas de trois nouv. Contes qu'il a intercallés parmi ceux de La Fontaine comme étant de lui, et qui sont intitulés *l'Oiseau dans la cage*, *les Opilations de Sylvie*, et *le duc d'Albe*.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1718, pet. in-8 avec figures.

Outre trois Contes qui avaient été déjà imprimés dans l'édit. publ. à Amsterdam, chez P. Brunel, et qui sont : *la Confidente sans le savoir*, *le Remède*, *le Fleuve Scamandre*, *les Aveux indiscrets*, on a encore ajouté à cette édition le conte du *Contrat*, qui était de Saint-Gilles, et le *Quiproquo*, conte qui avait paru dans les Œuvres posthumes de La Fontaine, et qui était réellement de lui. Le même éditeur ajouta encore quatre autres Contes à ceux de La Fontaine; mais du moins il eut soin de prévenir qu'il n'était pas certain qu'ils eussent été composés par lui. Ces contes sont : *la Couturière* et *la Cruche*, qui sont d'Autreau; *Promettre est un, et Tenir est un autre*, qui est de Vergier, et *le Rossignol*, qui est de Lamblin ou de Du Trousset de Valincour. Ce dernier conte était le même que *l'Oiseau dans la cage*, de l'édition de 1710, auquel on avait seulement ajouté un Prologue. »

— Les mêmes. *Amsterdam, Paul Lucas*, 1721, gr. in-8.

Édition avec texte encadré par un simple filet.

Ce n'est que la réimpression d'une édition de 1685, ou plutôt de celle de 1718; car les Contes ajoutés dans cette dernière ont aussi été réimpr. dans l'édition de 1721. L'Avertissement de 1685 se retrouve dans toutes deux sans aucun changement.

— Les mêmes. Édition corrigée et enrichie de l'Éloge de l'auteur, et d'un Dictionnaire des mots vieux et peu usités. *Hambourg, de l'imp. de Vanden Hæck*, 1731, 2 tom. en un vol. in-18.

On voit, d'après l'Avis des éditeurs et libraires qui est en tête de cette édition, qu'ils ont réimpr. la leur sur l'édition de Hollande de 1721, qui avait alors le plus la vogue, et qui était la dernière; mais non-seulement ils ont corrigé les fautes d'impression dont cette édition de 1721 fourmille, ils ont encore eu le bon esprit de retrancher les Contes qu'on avait ajoutés à ceux de notre poète : cependant, induits en erreur par les éditeurs précédents, ils ont conservé le conte intitulé le *Contrat* (de Saint-Gilles).

Le Vocabulaire des vieux mots était une addition utile, et il a été plusieurs fois réimpr. dans les éditions modernes.

Voy. ci-dessous *Fables*.

— Les mêmes. *Amsterdam, Et. Lucas (Paris)*, 1732, 2 vol. pet. in-8 figures.

On a ajouté à cette édition non-seulement les contes donnés par les éditeurs de 1718 et de 1721, mais encore un autre conte intitulé *le Coup de corne*. Les eaux-fortes grotesques, mais expressives, de Romain de Hooge, ont été gravées de nouveau pour ces deux volumes, mais en taille-douce et en les défigurant.

— Les mêmes, avec une Dissertation de N. Despréaux, sur Joconde. *La Haye, P. Gosse*, 1733, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. *Amsterdam, H. Desbordes (Hollande)*, 1737, 3 vol. pet. in-8.

Le dernier volume, sauf un petit nombre de pièces de vers de La Fontaine, est un choix de contes écrits par d'autres auteurs. Ce mauvais recueil a été plusieurs fois réimprimé, entre autres, en 1766, 3 vol. pet. in-8, et sous la rubrique de l'édition de 1737; mais ce n'en est qu'une contrefaçon faite à Paris.

— Les mêmes. *Londres (Paris)*, 1743, 2 vol. pet. in-12 fig.

— Les mêmes (avec une Vie de l'auteur, par Fréron). *Londres (Paris)*, 1757, 2 vol. petit in-12.

— Les mêmes (avec une Notice sur La Fontaine, par Diderot. Édition dite des

Fermiers-Généraux). *Amsterdam* (*Paris*, *Barbou*), 1762, 2 vol. in-8 ornés de gravures d'Eisen.

Cette édition renferme les plus jolies gravures que l'on ait faites jusqu'ici pour ces contes; elle n'est pas rare, parce qu'elle a été tiré à grand nombre; mais on n'en trouve pas facilement des exemplaires dont toutes gravures soient également belles d'épreuve : 60 à 80 fr. La réimpression faite sous la même date est peu estimée : 15 à 18 fr. On n'y trouve pas les culs-de-lampe qui sont placés à la fin de chaque conte dans la première édition.

Les dépenses faites pour cette édition doivent faire croire qu'on a fait quelques efforts pour réimprimer le texte de La Fontaine dans toute son originalité et toute sa pureté; et cependant il n'en est pas ainsi. On s'est contenté de suivre les éditions faites en Hollande en 1685 et 1696, et on y a ajouté les Contes d'Autreau, de Vergier et autres auteurs, donnés dans l'edition de 1718, que plusieurs éditeurs avaient judicieusement retranchés : on a mis en tête une Notice sur La Fontaine, écrite par Diderot, dont le style est sententieux et maniéré, et qui, quoique fort courte, contient pourtant un assez grand nombre d'erreurs.

Cette édition, dite des fermiers-généraux parce qu'elle fut exécutée aux frais de ces derniers, a servi de modèles à toutes celles que l'on a impr. depuis, soit en France, soit dans l'étranger, jusqu'à M. Walckenaer exclusivement.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-8 fig.

Édition assez belle, copiée sur celle de 1762 : 18 à 24 fr.

Dans toutes les deux il manque le 18e vers du « Diable de Papefiguière », que voici :

Taille non pas de quelque mingrelet,

et à cette occasion M. Brunet fait observer que dans l'édition in-18, imprimée en 1795, par Didot, il y a *mégrelet*, quoique les anciennes éditions portent bien *mingrelet*.

— Les mêmes. *Paris*, *Plassan*, *et Chevalier* (*Desray*), 1792, 2 vol. in-8 ornés de gravures et de culs-de-lampe.

Les gravures de cette édition, assez commune, sont les mêmes que dans l'édition de 1762. Le prix d'origine de ces deux volumes était de 72 fr. avec les figures en noir; et de 84 fr. avec les figures coloriées : aujourd'hui ces prix sont réduits de plus de moitié.

—Les mêmes. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18, 8 à 10 fr., et en gr. pap., 12 à 18 fr.

Cette édition a paru sans gravures; mais M. Nepveu a publié, en 1813, une suite de 75 vignettes qu'on y intercalle. (Voy. ci-dessous). Il y a trois exempl. de cette édition imprimés sur vélin, dont deux de format in-12.

— Les mêmes. *Paris*, *de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. gr. in-4 pap. vélin avec figures d'après Fragonard.

Belle édition, et cependant peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont point été terminées; il n'en a été publié que deux livraisons de 10 planches.

Un seul exemplaire de cette édition a été tiré sur vélin : le prince Galitzin en a fait l'acquisition.

Dans une note que l'imprimeur a mise à la suite de la Notice sur La Fontaine par Diderot, il expose que dans l'édition des Contes de La Fontaine dite des fermiers-généraux, qui passe avec raison pour la plus correcte, il se trouve des vers omis, des rimes fausses, un nombre prodigieux de vers de différentes mesures confondues bizarrement ensemble, une ponctuation constamment vicieuse, enfin des fautes de toute espèce. Cependant l'édit. de M. Didot n'est qu'une réimpression de cette édit. de 1762, qui elle-même, ainsi que nous l'avons dit, est la réimpression de celles d'Amsterdam de 1685 et de 1696; et toutes les observations que nous avons faites sur ces éditions s'appliquent également à celle de 1795; seulement nous avouerons que toutes les fautes d'imprimeur que M. Didot signale ont été corrigées par lui, et que son édition est incontestablement, sous le rapport typographique, la plus correcte comme la plus belle de toutes celles qui avaient été publiées jusqu'alors.

— Les mêmes. *Paris*, *de l'imp. de Didot jeune*, 1796, 2 vol. in-8 sur pap. vél., avec figures; et sur gr. pap. vélin, avec les figures coloriées.

Les gravures de cette édit. sont encore les mêmes que dans celle de 1762; mais on a supprimé les culs-de-lampe.

Les exemplaires avec des titres gravés, au nom de Tourneisen fils, et portant la date de 1808, sont de la même édition.

— Les mêmes. *Paris*, *J.-B. Fournier père et fils*, 1801, 2 vol. in-36, 2 fr. 50 c.; pap. vél., 6 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque portative du Voyageur ».

— Les mêmes, précédés de la Matrone d'Éphèse, de Philémon et Baucis, des Filles de Minée et de quelques Fables choisies, ornés de dessins lithographiés. *Paris*, *Dubois*, 1820, in-fol. oblong.

Une première livraison contenant trois planches est tout ce qui a été publié de cette édition, et tout annonce qu'il n'en paraîtra pas davantage.

— Les mêmes. *Paris*, *Aillaud*, 1822, 2 vol. in-18, 3 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Brière*, 1824, 2 vol. gr. in-32 sur pap. vél. d'Annonay, satiné, 6 fr., et sur gr. pap. jésus vélin, 12 fr.

Petite édition due aux presses de J. Didot aîné, et qui fait partie d'une « Collection de Classiques français », dirigée par L. S. Auger.

— Les mêmes. *Paris*, *L. Debure*, 1825, 2 vol. in-32, 6 fr.

Édition faisant partie de la collection de « Classiques français, ou Bibliothèque de l'amateur. » A un certain nombre d'exemplaires, le libraire a ajouté 73 gravures publiées par son confrère Nepveu. Prix de ces derniers, qui sont alors divisés en 4 vol., 30 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Roux-Dufort*; *Froment*, 1825, 2 vol. in-48 portr., 4 fr.

Petite édition due aux presses de J. Didot aîné, et qui fait partie de « Classiques en miniature ». Les Fables font aussi partie de cette collection. (Voy. plus bas).

— Les mêmes, ornés d'un portrait gravé en taille-douce, et de neuf vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, in-24, 2 fr.

— Les mêmes. *Paris, au Palais-Royal*, n° 233 (*Leroux et C. Chantpie*), 1826, 2 vol. in-32, 1 fr. 50 c.

— Les mêmes. *Paris, rue Saint-Jacques*, n° 137, 1829, 2 vol. in-18, 1 fr. 30 c.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque des amis des lettres ».

La première édition des Contes de La Fontaine parut à Paris, chez C.-L. Barbin, en 1665, un vol. pet. in-12; elle est bien moins complète que les postérieures.

Pour d'autres éditions des *Contes* qu'on peut se procurer séparément, voyez plus bas aux *Œuvres*.

Collection d'estampes pour les Contes de La Fontaine, gravées par Larmessin, Fillœut, Tardieu et autres, d'après Lancret, Boucher, etc.; avec des quatrains du poëte Roi au bas de chaque sujet. Vers 1736, in-fol.

Collection de soixante-quinze gravures pour les Contes et Nouvelles en vers, exécutée (aux frais de M. Nepveu) d'après les dessins de Desenne, Chasselat, Monnet, Sébastien et Leroy. Paris, Nepveu, 1813, in-18, 36 fr.; format in-12, 42 fr.; et format in-8, 48 fr.

Cette suite avait originairement 34 planches en partie gravées par Coiny et Duplessis-Bertaux, lesquelles ont été rejetées comme trop inférieures et remplacées par d'autres qui cadrent mieux avec le reste de la collection.

IV. Fables.

1° Complètes.

a) En langue originale.

— Fables choisies mises en vers français. Nouv. édit. *La Haye, H. Van Bulderen*, 1700, 2 vol. in-8 fig.

— Les mêmes. *Amsterdam, Zach. Chatelain*, 1700, 2 vol. in-8 avec un portrait gravé par B. Picart.

Ces deux éditions, ainsi qu'une précédente imprimée à Anvers, de 1688 à 1694, contiennent cinq parties, et sont ornées de figures de J. Cause, copiées sur celles de Chaveau (1668): elles reproduisent l'édition qu'avait donnée La Fontaine, sans qu'on ait seulement corrigé le numérotage des livres. Dans toutes les trois, comme dans l'édition de Paris, le livre VII ou dernier succède immédiatement au livre V.

Les exemplaires de ces deux éditions ont quelque valeur lorsqu'ils sont biens conservés.

— Les mêmes. *Paris, Mich. David*, 1708; ou *Londres, aux dépens de Paul et Isaac Vaillant*, 1708, in-12 avec un frontispice.

Cette édition, assez correcte, est remarquable, parce qu'elle a été le type d'un grand nombre d'autres. Elle est sans aucune division soit en parties, soit en livres, et les fables sont numérotées de suite, depuis la première jusqu'à la dernière, qui est la deux cent cinquante-septième; mais on y a introduit comme fable le conte du *Fleuve Scamandre*, et une petite épître, qui est peut-être de la jeunesse de La Fontaine, intitulée *l'Amour vengé*, et qui ne ressemble en rien à un apologue.

— Les mêmes (divisées en XII livres). *Paris, libraires associés*, 1709, 5 vol. in-12.

C'est la première édition où les livres soient numérotés depuis un jusqu'à douze. Pour concevoir combien ce changement était nécessaire, dit M. Walckenaer, il faut savoir de quelle étrange manière l'ouvrage était divisé dans la dernière édit. donnée par l'auteur (en 1678-79, 4 vol. in-12). Les deux premiers volumes contiennent les six premiers livres, et forment la première et la seconde partie; et les trois derniers livres, que renferme la deuxième partie, sont intitulés livres IV, V, VI, de sorte que, pour cette partie du recueil, les numéros des livres se suivent. Dans les deux volumes suivants, qui forment la troisième et la quatrième partie, la série des nombres recommence; dans le troisième volume ou la troisième partie sont les livres I et II, et dans le quatrième volume ou la quatrième partie sont les livres III—V; de sorte que la série des chiffres ne correspond ni à l'ensemble du recueil, ni à chacune des parties; car pour cela on aurait dû recommencer à compter livre I au commencement de chaque partie. Le fait est que La Fontaine avait publié deux recueils de fables à un assez long intervalle de temps, et le numérotage des livres se rapportait à cette division en deux recueils; mais quand il les fit réimprimer ensemble, il ne fit mention de cette division en deux recueils que dans sa préface du second; il ne l'indique point sur les titres et dans la table, et tout fut brouillé. Ce fut encore bien pis lorsque le cinquième ou le dernier vol. parut long-temps après. La Fontaine le destinait sans doute à former un sixième livre à son second recueil, afin de le rendre, sous ce rapport, égal au premier, qui était aussi divisé en six livres; mais, par une distraction inconcevable, il intitula ce nouveau livre *livre septième*, au lieu de livre sixième; et cette erreur de *livre VII* se retrouve à chaque page dans le titre courant. Les éditeurs de 1709 ont eu raison de faire disparaître ces irrégularités; mais c'est le seul changement qu'ils ont fait, et ils ont réimprimé l'édition originale, sans y rien ajouter, ni sans en rien retrancher.

Les fautes d'impression de la première édition ont été corrigées avec soin dans cette édition; et, quoique peu recherchée, elle est excellente, et sera très-utile aux éditeurs qui ne pourraient trouver les premières.

— Les mêmes. Nouv. édit., augm. de petites notes. *Paris, Mich. David*, 1715; ou *Paris, J. Luc Nyon*, 1715, in-12.

Éditions conformes à la première quant à la division. La dernière fable est la deux cent-quarante-cinquième, parce qu'on en a retranché le *Fleuve Scamandre*. Les notes ajoutées pour l'intelligence du texte sont les premières dans ce genre, et le premier essai d'un commentaire sur les fables de La Fontaine.

— Recueil des fables d'Ésope, de Phèdre et de La Fontaine, qui ont rapport les unes aux autres; avec des notes françaises, par M. Gaullyer, prof. au collége du Plessis. *Paris, Ph.-Nic. Lottin*, 1721, in-12.

— Les mêmes. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie*, 1730, pet. in-12.

Réimpression textuelle de l'édition de 1715. Ce volume est assez recherché des curieux, parce qu'il est imprimé en types assez semblables à ceux des Elzevirs.

— Les mêmes (de la même édition). *Hambourg, de l'imp. de Vanden Hœck*, 1731, 2 vol. pet. in-12; ou 1733, 2 vol. grand in-12 avec quelques figures.

Dans ces deux éditions, la dernière fable est la deux cent quarante-quatrième. L'éditeur, comme

dans l'édition de 1730, ajouta l'Amour vengé, et l'épithalame sur le mariage de mademoiselle de Bourbon avec le prince de Conti, et il retrancha *le Fleuve Scamandre*.

Ces éditions sont assez jolies, et quelques amateurs les recherchent encore. Les Contes du même auteur ont été également imprimés à Hambourg (voy. *Contes*). Les deux ouvrages se rencontrent difficilement réunis, et c'est ce qui leur donne quelque prix dans le commerce: vendu 22 fr. mar. bl.

— Les mêmes (divisées en XII livres), avec un nouveau Commentaire par P. Coste. *Paris*, 1743, pet. in-12 avec un frontispice dess. par B. Picard et gravé par Fessard.

Le texte des fables de notre auteur se corrompait de plus en plus, lorsqu'enfin parut cette édition. Coste rétablit la division en douze livres, conformément à l'édition de Paris, 1709: seulement il retrancha du douzième livre Philémon et Baucis, Les Filles de Minée, Belphégor, et la Matrone d'Éphèse, et les réimprima à la suite. Ce changement était judicieux, et l'éditeur avait droit de le faire, puisque La Fontaine lui-même n'avait pas donné le titre de fables à ces pièces, lorsqu'il les publia pour la première fois, et qu'il ne les avait évidemment réunies à son dernier livre que pour compléter le vol. Du reste, l'éditeur reproduisit en partie les petites notes de l'édition de 1715. Il en ajouta quelques-autres qui, selon M. Walckenaer, sont aussi futiles. Mais ce qui rend cette première édition de Coste recommandable, c'est que le texte a été revu avec grand soin, sur les éditions originales de La Fontaine, par Jolly, censeur royal, ainsi que Coste l'avoue lui-même.

— Les mêmes (de la même édition). *Paris*, 1746, ou 1787, 2 vol. in-12, avec des vignettes à mi-marge.

La meilleure édition de ce genre est celle de 1746: on a fait reservir ses cuivres à celle de 1787.

Ces trois éditions de Coste sont au nombre des meilleurs; on ne peut en dire autant des réimpressions qui en ont été faites, et dans lesquelles les imprimeurs ont sans cesse altéré la pureté du texte, en croyant le corriger. C'est ce qui est arrivé aussi pour les éditions données par les meilleurs imprimeurs de nos jours, lorsque les éditeurs qui avaient fixé le texte d'une première édition n'ont point revu les épreuves des réimpressions qu'on en a faites.

Les Fables de La Fontaine, avec le Commentaire de Coste, ont été réimprimées plusieurs fois dans ce siècle, tant à Paris que dans les départements; nous citerons, parmi ces réimpressions, les suivantes:

1° Édition ornée de 216 figures en taille-douce, Dédiée à la jeunesse. Paris, Leprieur, an XI (1801), ou 1803, 2 tom. in-12, 6 fr.

2° Édition ornée de 24 figures et du portrait de La Fontaine, grav. par Fr. Huet. Paris, Billois, an IX (1801), 2 tom. in-12, 4 fr.; et sur pap. vélin, figures avant la lettre, 6 fr.

3° Avec une Notice sur la vie de La Fontaine, et quelques Observations sur ses Fables; par Naigeon, membre de l'Institut. Nouvelle édition, ornée de 30 planches en taille-douce, et représentant un grand nombre de sujets. Paris, Belin fils, 1806, ou 1816, 2 vol. in-18, 3 fr.

4° Paris, Leprieur; Belin; Ledentu, 1818, in-18, 1 fr. 50 c.

5° Douai, Tarlier, 1821, 2 part. en un volume in-12.

6° Avignon, Joly, 1821, in-18 avec 240 fig.

7° Autre édition; précédée de la vie d'Ésope, avec un nouv. Commentaire par M. Coste, et des notes historiques, mythologiques et grammaticales. Nouv. édition, dans laquelle on aperçoit d'un coup-d'œil la moralité de la fable. Enrichie de 245 gravures en relief, et ornée du portrait de l'auteur. Tarascon, Élysée Aubanel, 1822, in-18.

8° Avignon, Fischer, 1828, in-18.

— Les mêmes (publ. avec une nouvelle Vie de l'auteur, par M. de Montenault). *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-59, 4 vol. in-fol. ornés de figures gravées par Cochin le fils d'après les dessins d'Oudry, pap. ordin., 60 à 80 fr.; sur moyen pap. de Hollande, 80 à 120 fr.; sur très-grand pap., dit Impérial, 100 à 120 fr.; et sur très-grand pap. de Hollande (tiré à un très-petit nombre d'exempl.), 230 à 250 fr.

Édition qui a été tirée à un très-grand nombre et qui, par cette raison, est assez commune.

Cette édition a été collationnée sur l'une des originales.

Le P. Berthier, jésuite, a, dans les Mémoires de Trévoux, tracé le parallèle suivant, au sujet de cette magnifique édition.

« La Fontaine et Oudry ont partagé, en quelque sorte, l'empire des animaux. Le poète leur a donné la parole; le peintre a saisi leurs manières, leurs jeux, leurs attitudes. Le premier a su deviner ce qu'ils auraient dit, s'ils avaient formé une société entre eux; le second a eu le talent de les rendre tels qu'ils sont. La Fontaine, dans ses fables, s'est laissé entraîner par le génie; Oudry, dans ses dessins, a eu pour guide l'observation: l'un et l'autre ont produit deux chefs-d'œuvre qui se trouvent réunis dans quatre vol. in-fol. »

Quant à la partie typographique de cette édition, elle a été le sujet d'une controverse assez vive entre les gens du métier, c'est-à-dire des imprimeurs, des graveurs et fondeurs de caractères. On a les pièces de ce différend dans divers volumes du Journal des Savants et du Mercure de France; ce sont: 1° deux Lettres de Fournier le jeune; 2° Réponses à ces lettres par Jombert et Lottin l'aîné, imprimeurs; 3° deux Lettres de Fournier l'aîné; 4° Réplique de Fournier le jeune, etc. Voy. le Journal des Savants, janvier 1756, p. 26; février, p. 303; mai, p. 88; juillet, p. 348; septembre, p. 3; octobre, p. 316; et le Mercure, mars; mai, juillet, 1756; janvier et mai 1757.

— Les mêmes, ornées de figures en taille-douce d'après l'édition de Paris. *Dresde, Walther*, 1757-66, 4 vol. in-8.

— Les mêmes, édition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montuley. *Paris*, 1765-75, 6 vol. in-8, 36 à 48 fr.

Édition dont le texte et les vignettes sont également médiocres. On en recherche à peine les exemplaires de premier tirage.

— Les mêmes, précédées de la Vie de l'auteur (par M. de Montenault). *Paris, Bastien*, 1778, in-12.

Cet édition sans figures est conforme, pour le texte, à l'édition de 1755.

— Les mêmes, édition Cazin. *Londres*, 1780, 2 vol. in-18.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-18, pap. fin, 10 à 12 fr.

Jolie édition impr. séparément de la Collection d'Artois. Il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin : vendu 105, 126 et 272 fr.

— Les mêmes, édition ornée de 276 jolies gravures de Simon et Coiny. *Paris, le même*, 1787, 6 vol. in-18.

Jolie édition dont on recherche beaucoup les beaux exemplaires : vendu en m. r. tab. 90 et 180 fr. Les premières épreuves de figures sont sur papier vélin, et les exempl. en sont plus chers : vendu 280 fr. en m. bl. tab.

On peut joindre à ces 6 vol. les Contes de La Fontaine, in-18, édition de Didot, avec les figures commencées par Coiny. Voy. ci-dessus.

— Les mêmes, imprimées par ordre du Roi, pour l'éducation du Dauphin (précédées d'une Notice sur la vie de La Fontaine, par NAIGEON). *Paris, Didot aîné*, 1788, in-4.

Édition tirée à 250 exemplaires et dont le prix primitif était assez élevé; aujourd'hui 30 à 36 fr. et moins cher.

— Les mêmes (avec la même Notice). *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1788, 2 vol. in-18.

Édit. tirée à 450 exempl.; on n'en trouve pas facilement des exemplaires brochées ou peu rognés : vendu 36 fr. m. r. et 38 fr. br. Les exempl. conservés de marges, 12 à 15 fr.

— Les mêmes (avec la même Notice). *Paris, de l'imp. de Fr.-A. Didot aîné*, 1789, 2 vol. in-8.

Édition tirée à 350 exemplaires, 20 à 24 fr. Il en a été tiré 6 exempl. sur vélin.

Le titre primitif du recueil des fables de La Fontaine, et celui adopté par l'auteur lui-même, était *Fables choisies mises en vers*. MM. Didot ont simplement mis sur les cinq éditions que nous avons déjà citées, et sur celles qui leur sont postérieures, *Fables de La Fontaine*. Il paraît que ce sont ces imprimeurs, qui les premiers, ont introduit ce titre, que l'usage à depuis consacré.

— Les mêmes. *Paris, de l'imp. de Crapelet*, 1796, 6 tom. en 4 vol. in-8 ornés de 276 figures exécutées sur les dessins de Vivier, par Simon et Coiny, 120 fr.

Belle édition, pour laquelle on s'est servi des planches de celle de Didot, 1787, et dont les épreuves ne sont plus aussi belles.

Ces trois dernières édit. ont été collationnées sur une des originales.

— Les mêmes. *Paris, Crapelet*, 1796, 6 vol. gr. in-18 figures.

Les planches de cette édition, dont il y a des exemplaires en 4 vol., sont celles de Simon et Coiny. Cette réimpression est beaucoup moins estimée que celle de 1787.

— Trois (les) Fabulistes, Ésope, Phèdre et La Fontaine, avec des notes par MM. de CHAMFORT et GAIL. *Paris, Delance*, 1796, 4 vol. in-8.

— Les mêmes. (Édition publ. par ADRY). *Paris, Adèle Ponthieu*, 1797, 2 vol. in-18.

Édition revue avec soin sur l'une des originales.

— Les mêmes, avec des notes grammaticales et mythologiques. Par MONGEZ. *Paris*, an V (1797), 2 part. in-12, 3 fr.; ou avec un titre de nouv. édit., augm. de la Vie de Lafontaine, par M. de MONTENAULT. *Paris, Clérisse*, 1824, in-12.

Dans la prétendue nouvelle édition, on ne trouve point la vie de La Fontaine mentionnée sur le titre, quoiqu'elle fasse partie de l'édit. de 1797. *Beuch.*

— Les mêmes. Nouvelle édition, plus complète que les précédentes, ornée de 202 gravures en bois, du cit. Godard, qui paraissent pour la première fois, avec les notes et les remarques choisies de Coste et de Chamfort, la Vie et l'Éloge de Lafontaine. (Édition publiée par les soins de M. Louis DUBOIS, bibliothécaire de l'Orne). *Alençon et Paris, Morin et Lenoir*, an IX (1801), 2 tom. in-12, 6 fr.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, an X (1802), 2 vol. gr. in-fol. pap. vélin.

Cette édit., collationnée sur une des originales, et ornée de 12 jolies vignettes dessinées par M. Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires numérotés, dont les cent premiers ont les vignettes avant la lettre, 480 fr., et les 150 derniers, 384 fr.

Il y a deux exemplaires sur velin, dans l'un desquels on a mis les dessins; ce dernier a été vendu 170 liv. sterl. à Londres, en 1816.

— Les mêmes, avec les notes de Coste; nouvelle édition, augm. d'une Notice sur Ésope, Phèdre et La Fontaine, par l'abbé LÉVIZAC. *Londres, Dulau*, 1803, in-12.

— Lafontaine et tous les fabulistes, ou Lafontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, avec des Observations critiques, grammaticales, littéraires et d'histoire naturelle, par M. N. S. GUILLON. *Paris, Ve Nyon*, 1803, 2 vol. in-8, 10 fr.

Cette édit. a eu peu de succès, parce que le commentaire de l'éditeur est insignifiant, et qu'on n'a pas trouvé tous les renseignements que le livre promettait. N'est-il pas étonnant, par exemple, que M. A. S. Guillon n'ait pas dit où La Fontaine avait pris le sujet de sa belle fable du *Paysan du Danube*? M. Bérenger en avait donné l'indication dans le « Mercure de France », du mois de janvier 1789; et son article avait été reproduit dans « l'Esprit des journaux », du mois de mars de la même année.

M. Solvet a rappelé cet article de M. Bérenger, en 1812, dans ses « Études sur La Fontaine »; mais, par une singularité remarquable, M. Ch. Nodier en 1818, et M. Walckenaer en 1820, ont encore laissé sans explication la fable du *Paysan du Danube*.

Je dois à la vérité, dit feu A. A. Barbier, de qui nous empruntons cette note, de déclarer que M. Walckenaer, dans l'édition in-18 de son « Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine », a adopté l'indication de M. Bérenger. Elle nous apprend que c'est « l'Horloge des princes », ouvrage du XVIe

siècle, publié en espagnol sous le nom de Marc-Aurèle, de Guevara, qui a fourni à La Fontaine les principales idées du discours du paysan du Danube : le récit de Guevara a été reproduit par Cassandre, en 1680, dans ses « Parallèles historiques » ; mais il n'est pas possible que La Fontaine ait consulté cet ouvrage, dont la publication est postérieure au recueil de Fables qui renferme le *Paysan du Danube*.

— Les mêmes, avec le Commentaire de M. l'abbé N.-S. Guillon. Nouv. édit., publ. et augm. d'un Essai sur la vie et les ouvrages de La Fontaine. Par Jules Janin. *Paris, en Sorbonne; chez Delalain; Maire-Nyon; Arth. Bertrand*, 1829, 2 vol. in-12, ou 2 vol. in-8.

— Fables de J. La Fontaine; suivies d'Adonis, poëme. *Paris, Renard*, 1804, 2 vol. in-18, 1 fr. 50 c.; ou *Cambrai, Hurez*, 1812, 2 vol. in-18; et *Bruxelles, Stapleaux*, 1813, 2 vol. in-18, 1 fr. 75 c.

— Fables choisies, mises en vers. Nouv. édition, revue avec soin, avec la vie de l'auteur (par Fréron), et suivie d'un Vocabulaire qui tiendra lieu de notes (par Adry, anc. bibliothécaire de l'Oratoire). *Paris, H. Barbou*, 1806, in-12; ou *Paris, Delalain*, 1816, in-12.

Cette édition a été collationnée par son savant éditeur, sur l'une des originales.

— Les mêmes, avec des notes de P. Jouvency. *Liége et Paris, Villet*, 1807, in-12.

— Les mêmes, gravées en caractères sténographiques, et ornées du portrait de l'auteur et de vignettes, représentant les attributs de la célérité. *Paris, T.-P. Bertin*, 1807, in-8, 24 fr.

Ce volume a été publié en douze livraisons.

— La Fontaine des trois premiers âges, ou Fables de La Fontaine, réduites à la simple narration, et distribuées en douze livres; les quatre premiers contenant les Fables simples et courtes, convenables aux enfants; les quatre derniers, celles d'un plus haut style, pour les adolescents; et les quatre livres intermédiaires, celles qui, tenant des unes et des autres, sont plus particulièrement propres aux jeunes gens. On a remplacé des mots vieillis, par des termes en usage; corrigé plusieurs fautes de langue, par lesquelles les éditeurs inattentifs et ignorants avaient défiguré cet auteur inimitable; on a retranché tout ce qui pouvait blesser le plus légèrement les mœurs et la pudeur; on a fait enfin disparaître un nombre considérable d'*hiatus*, d'inversions forcées, de constructions vicieuses, les termes impropres, etc. Par P.-Ph. Lebrun, anc. président, prévot, juge royal de la ville de Bonneval. *Paris, l'Editeur; Favre*, 1808, in-8, 3 fr. 75 c.

Cette édition, dit A. A. Barbier, couvrira le nom de l'éditeur d'un ridicule ineffaçable.

— Les mêmes. *Paris, Billois*, 1810, 2 vol. in-18, avec 24 fig., et portrait, 4 fr.

— Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1811, 2 vol. in-12 ornés de 212 gravures, de M. Duplat, exécutées en relief, 7 fr. 50 c., et sur pap. vélin, 15 fr.

Essai d'un nouveau procédé qui n'a point réussi. On en a tiré quelques exempl. sur pap. vel. jaune, 54 fr.; ainsi que sur vélin.

— Les mêmes. *Paris, Robert*, 1812, 2 vol. in-18, 2 fr. 50 c.

— Les mêmes (avec la Vie de La Fontaine, par M. Creuzé de Lesser). *Paris, de l'imp. de P. Didot aîné*, 1813, 2 vol. in-8, 9 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.; 2 vol. in-12, 5 fr.; pap. fin, 9 fr., et pap. vél., 18 fr.

Édition faisant partie de la « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française », publiée par le même libraire.

Un exempl. de l'in-12, imprimé sur vélin, a été vendu 230 fr. en 1816.

— Les mêmes. *Paris, Fournier*, 1813, 2 vol. in-36, 2 fr. 50 c.; pap. vélin, 6 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque portative du Voyageur ».

— Les mêmes (précédées de la Vie de La Fontaine, par M. Creuzé de Lesser). *Parme, de l'imp. de la Ve Bodoni*, 1814, 2 vol. gr. in-fol. pap. vélin.

Édition magnifique dédiée à l'ex-roi de Naples, Joachim Murat.

— Les mêmes. *Paris, Bossange*, 1815, in-18, 1 fr. 50 c.

Jolie édition.

— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1817, 2 vol. in-18 ornés de 8 grav., 4 fr., et pap. vélin, 8 fr.; ou 2 vol. in-12, 5 fr., et pap. vélin, 10 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque française » publiée par les mêmes libraires.

— Les mêmes. *Paris, Plancher*, 1818, 2 vol. in-18.

— Les mêmes, avec un nouveau Commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi par Ch. Nodier. *Paris, Eymery*, 1818, 2 vol. in-8, 14 fr.; pap. vél., 28 fr.; gr. pap. vélin satiné, fig. avant la lettre (tiré à 25 exempl.), 50 fr.; 2 vol. in-12, pap. fin, 6 fr. — IIIe édit., rev., corr., augm. et ornée de 12 gravures. *Paris, Emler*, 1828, 2 vol. in-8 sur gr. raisin des Vosges, 21 fr.; et sur grand-raisin vélin superfin, 28 fr.

Ces trois éditions sont sorties des presses de Didot l'aîné. On peut se procurer séparément les gravures, 12 fr., et épreuves avant la lettre, 30 fr.

Les Fables de La Fontaine publiées par M. Ch.

Nodier sont estimées, plus à cause du Commentaire qui les accompagne que sous le rapport de la pureté du texte, l'éditeur n'ayant pas collationné les éditions originales.

—Les mêmes. *Paris, Jombert*, 1819, 2 vol. in-18 pap. grand-raisin fin des Vosges satiné, avec titres ornés de culs-de-lampe dessinés par Desenne, 6 fr.; pap. vél., 12 fr.

— Les mêmes. *Strasbourg, Levrault*, 1820, in-18, avec portrait, 1 fr. 50 c.

— Lafontaine (le) en estampes, ou Nouvelle édition des Fables, plus complète que les précédentes, ornée de 110 gravures en taille-douce imprimées sur le texte; précédée de la Vie de l'auteur, extraite du nouvel ouvrage de M. Walkenaer. *Paris, Nepveu*, 1821, gr. in-4 cartonné, 25 fr.

—Fables de J. La Fontaine; précédées de la Vie d'Ésope, suivies de Philémon et Baucis, des Filles de Minée, de Belphégor, et de la Matrone d'Éphèse. Nouv. édition, dans laquelle on aperçoit d'un coup-d'œil la moralité de la fable. *Paris, Moronval*, 1821, 2 vol. in-18, ou un vol. in-12 avec 39 figures par M. Thompson et Mme Bougon, 4 fr.

Édition souvent réimprimée. M. Moronval a imprimé en italique le sens moral de chaque apologue. Réimpr. aussi par Aug. Mame, à Angers, en 1823, in-32; et en 1826, in-32 et in-18.

—Les mêmes. Ornées de 246 figures gravées par M. Delignon. *Paris, Lécrivain*, 1821, 2 vol. in-18.

Édition très-commune.

—Les mêmes, divisées en XII livres; suivies de Philémon et Baucis, des Filles de Minée, de la Matrone d'Éphèse, et de Belphégor. Nouvelle édition, enrichie de notes grammaticales, de la moralité des fables, en prose, d'un Vocabulaire contenant tous les termes et les expressions tombés en désuétude, et précédées de la Vie de La Fontaine. Par M. B. de SAINT-SILVAIN. *Paris, Locard et Davi*, 1822, 2 vol. in-18, portr., 2 fr.; ou in-12, 4 fr.

— Les mêmes. *Paris, Lefèvre; Brière*, 1824, 2 vol. gr. in-32 sur pap. vél. d'Annonay, satiné, 5 fr., et sur gr. pap. jésus vélin, 10 fr.

Édition sortie des presses de J. Didot aîné, et qui fait partie d'une « Collection de Classiques français », dirigée par L. S. Auger.

— Les mêmes. *Paris, L. Debure*, 1824, 2 vol. in-32 portr., 6 fr.

Faisant partie de la collection intitulée: *Classiques français, ou Bibliothèque portative de l'amateur.*

— Les mêmes. *Paris, Castel de Courval*, 1825, 2 vol. in-32, ou 2 vol. in-18 avec 9 grav., 6 fr.

Ces deux éditions étaient destinées à faire partie de deux La Fontaine complets, mais qui n'ont pas été achevés: il n'y a eu de publié que les Fables et les Amours de Psyché.

—Les mêmes. Nouv. édit., précédée de l'Éloge de La Fontaine, par CHAMFORT. *Paris, Parmentier*, 1825, 2 vol. in-8 avec portrait, 15 fr.

—Les mêmes. *Toul et Paris, Carez*, 1825, in-12, 1 fr. 25 c.; ou avec de nouvelles gravures exécutées en relief. *Toul et Paris, le même*, 1827, 2 vol. in-18.

— Les mêmes. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 2 vol. in-48 avec fig., 6 fr.

Édition faisant partie des *Chefs-d'œuvre de la littérature française*, ou Bibliothèque en miniature.

—Les mêmes. *Paris, Roux-Dufort; Froment*, 1825, 2 vol. in-48, 4 fr.

Petite édition, imprimée par J. Didot aîné, et qui fait partie des « Classiques en miniature » qui ont été tirés in-8 et in-48.

— Les mêmes. Nouv. édit., précédée de la Vie de l'auteur. *Paris, Babeuf*, 1825, 2 vol. in-18 ornés d'un portr. et de gravures.

— Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles; et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets; précédées d'une Notice sur les fabulistes. Par A.-C.-M. ROBERT, conservateur de la bibliothèque de Sainte-Geneviève; ornées d'un portrait de La Fontaine, de 90 gravures en taille-douce et de 4 fac-simile. *Paris, Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, 25 fr., et sur pap. vélin superfin d'Annonay, figures à lettres blanches, 50 fr.

Il n'y a pas lieu de reprocher à M. Robert, ainsi que nous l'avons fait plus haut à M. Guillon, de n'avoir pas enrichi son édition de tout ce que son titre promettait. Les recherches de M. Robert sur les fables de La Fontaine ont été faites avec conscience, et il en est résulté un ouvrage excellent, et sous le rapport de l'érudition et sous le rapport de la fidélité, mais encore trop peu connu, malheureusement pour la réputation de l'auteur, quoique près de six ans se soient écoulés depuis sa publication: presque aussitôt sa mise en vente, le libraire fit de mauvaises affaires, et le livre fut mis sous scellés, où il est encore aujourd'hui (juin 1831).

Pour mettre les amateurs à portée d'embrasser d'un coup d'œil l'ensemble du travail et des matériaux qui enrichissent cette nouvelle édition des *Fables* de La Fontaine, nous nous bornerons à énumérer sommairement les principales améliorations et augmentations qui doivent la faire distinguer de toutes celles que l'on a publiées jusqu'à ce jour. Elle renferme: 1° Un *Essai sur les fabulistes qui ont précédé La Fontaine*, morceaux servant de Discours préliminaire et formant 240 pages. On y trouve l'exposition des circonstances qui ont donné naissance aux nombreuses recherches dont cette édition offre le résultat; quelques idées nouvelles sur le genre de l'apologue; des Notices sur les fabulistes anciens, principalement sur ceux qui étaient les moins connus; et des détails intéressants sur plusieurs manuscrits, *non-seulement inédits*, mais pres-

que entièrement ignorés ; 2° des *Conjectures raisonnées sur les sources où La Fontaine a puisé, sans doute, les sujets de ses fables.* 3° A la suite de chaque fable de La Fontaine, une indication complète des auteurs Grecs, Latins, Français, Italiens, Espagnols, Allemands, Anglais, Hollandais et Orientaux qui ont traité, avant le fabuliste français, les sujets que celui-ci employa par la suite. Ces indications excèdent trois mille ; 4° la *Liste des abréviations* employées et des éditions consultées, pour les auteurs cités au nombre de trois cents 5° Cent quatre-vingt-cinq Fables inédites (d'Ysopet I, Ysopet-Avionet et Ysopet II). Les unes, et c'est le plus grand nombre d'entre elles, sont imprimées à la suite des fables de La Fontaine dont le sujet est le même : les autres, qui servent à compléter la publication de plusieurs manuscrits précieux, sont réunies à la fin du tom. II, sous le titre d'*Appendice.* De ces apologues, 141 en vers français et 35 en latin appartiennent aux XII, XIII et XIVe siècles. M. Robert a ajouté aux anciennes *Fables françaises inédites*, l'explication des mots qui ne sont plus usités et qui, sans ce secours, seraient inintelligibles pour la plus grande partie des lecteurs; 6° une traduction nouvelle faite sur le texte grec, par M. le doct. E. Pariset, de la *Lettre d'Hippocrate à Damagète*, qui a fourni à La Fontaine le sujet de sa fable 168 : Démocrite et les Abdéritains; 7° une *Notice bibliographique des principales éditions des Fables et Œuvres de La Fontaine*, remarquables par leur rareté, le travail des éditeurs ou le luxe typographique; par A. A. Barbier. 8° Trois *Tables*, indépendamment de celles des matières placées à la fin de chaque vol.

Les 90 figures qui ornent cette édition sont calquées avec une parfaite exactitude et gravées par Paul Legrand, sur les dessins de trois manuscrits du XIVe siècle. Les 4 *fac-simile* sont ceux des écritures de La Fontaine, du duc de Bourgogne, élève de Fénélon; du duc Charles d'Orléans, père de Louis XII; et les 16 premiers vers de l'un des manuscrits dont nous venons de parler.

L'édition est dédiée à M. de Corbière, alors ministre de l'intérieur.

— Fables de La Fontaine, édition revue et accompagnée de notes. Par C.-A. Walckenaer, membre de l'Institut. *Paris, Nepveu; L. Debure*, 1826, in-8, 8 fr. — Autre édition, publiée par le même (précédée de l'Éloge de La Fontaine, par Chamfort, d'un Essai sur la fable et les fabulistes avant La Fontaine, et d'une Préface de l'éditeur). *Paris, les mêmes*, 1826, 2 vol. in-8 sur carré vergé des Vosges, 12 fr., et sur cavalier vélin d'Annonay, 18 fr.

Ces éditions sont des réimpressions de celle qui fait partie des Œuvres de notre poète, publiées en 1822, par M. Walckenaer, mais améliorées. Les Fables de La Fontaine publ. par M. Walckenaer sont les seules pour lesquelles on ait collationné toutes les éditions que l'auteur avait lui-même revues, et dont quelques-unes ont été inconnues aux éditeurs qui l'ont précédé. Ce sont donc les seules où l'on ait pu fixer le texte et donner les variantes avec exactitude.

Ces deux éditions sont divisées en XII livres. En tête de celle en deux volumes on trouve une courte *Notice sur La Fontaine*, qui sert d'introduction à l'Éloge de ce poète, par Chamfort, imprimée à la suite; un *Essai sur la Fable et les Fabulistes avant La Fontaine*, morceau qui forme 54 pages, et une *Préface de l'éditeur sur les Fables de La Fontaine*, formant 16 pages, dans laquelle le savant éditeur passe en revue des principales éditions de cet immortel ouvrage. Cette Notice a été mise largement à profit par nous, pour l'indication des édit. qui appartiennent à l'époque que notre plan embrasse. Le second volume est terminé par *Philémon et Baucis*, et *les Filles de Minée*, et par deux *Tables*, l'une des auteurs dans lesquels La Fontaine a puisé les sujets de ses fables ; l'autre des fables de ce dernier, présentée alphabétiquement.

L'édition de 1822 de ces Fables a servi de type à presque toutes les éditions publiées depuis cette époque, soit séparément, soit dans les Œuvres.

— Les mêmes, ornées d'un portrait gravé en taille-douce, et de 21 vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson. *Paris, Baudouin frères*, 1826, in-24, 2 fr.

— Les mêmes. *Paris, au Palais-Royal*, n°s 263 — 64 (*Leroux et C. Chantpie*), 1827, 2 vol. in-32, 1 fr. 50 c.

— Les mêmes. *Paris, rue Saint-Jacques*, n° 137, 1829, 2 vol. in-18, 1 fr. 30 c.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque des amis des lettres » : elle a été réimpr. la même année.

— Les mêmes, avec notes et 75 figures gravées en bois. *Paris, Delaunay; Dufart; Roret; Crapelet*, 1829, 2 vol. in-32, 7 fr.

L'*Avertissement de l'éditeur* est signé G. A. C. (Crapelet). Après la *Notice sur La Fontaine*, qui est signée C. A. W. (Walckenaer), est une *Table des sujets moraux traités dans les Fables de La Fontaine* ; à la suite des Fables on a imprimé : *Philémon et Baucis*, les *Filles de Minée*, *la Matrone d'Éphèse*, et *Belphégor*. Les figures en bois gravées par M. Godard sur les dessins de M. Const. Viguier sont en tête des Fables qui en ont fourni le sujet. Les vers de chaque pièce sont numerotés de cinq en cinq, et le chiffre de la fable et du livre est rapporté au haut de toutes les pages. Une partie seulement des notes est extraite des principaux commentateurs.

Sur la couverture on lit ces mots : *Édition parisienne.* Beuch.

— Les mêmes (publ. avec une très-courte Notice sur La Fontaine, par Saint-Prosper). *Paris, l'Éditeur; Mme Lardière*, 1830, in-12, 1 fr. 75 c.

La première édition des six premiers livres des *Fables* de La Fontaine est de 1668 : les cinq livres suivants furent publiés en 1678, et le douzième et dernier en 1694.

La seule édition complète des Fables de La Fontaine, qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur, est celle de Paris, Barbin et Thierry, 1678-93, 5 part. in-12 avec figures de Chaveau. Les curieux en recherchent encore les exemplaires bien conservés.

Pour d'autres éditions des *Fables*, que l'on peut se procurer séparément, voyez plus bas aux *Œuvres.*

b) Versions diverses.

— Fables de La Fontaine, avec une traduction allemande, par Sam.-Henri Catel. *Berlin, Lagarde*, 1791—94, 4 part. in-8, 14 fr.

— Lafontaine's fables, now first translated into english verse, by Rob. Thomson. *Pa-*

ris, *Brochot père et Comp.*, 1805; ou *Paris*, *Mongie aîné*, 1819, 4 vol. in-8, 12 fr.

— Les mêmes, traduites en vers italiens, par E.-E. Petroni, avec l'original en regard. *Paris*, *Blankenstein*, 1812, 4 vol. in-18, 16 fr. — *Londres*, 1815, 3 vol. in-12.

2° Fables choisies.

a) En langue originale.

— Fables choisies, mises en vers, avec les notes de Coste; précédées de la Vie de La Fontaine et de celle d'Ésope. Nouv. édit., revue et corr. avec soin. *Paris*, *Mme Aumont*, *Ve Nyon*, 1817; ou *Paris*, *Aug. Delalain*, 1824, in-18, 1 fr. 50 c.

— Fables de La Fontaine, mises en chansons, vaudevilles et pots-pourris, par M. Nau. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris*, *Ve Duchesne et fils*, 1779, in-24.

Nau publia des essais de ce travail en 1754, 1757 et 1762; l'édition de 1754 ne contenait que vingt-deux fables.

— Fables choisies de La Fontaine, La Motte et Le Monnier, à l'usage de la jeunesse. *Paris*, *Debure aîné*; *Plassan*, an VII (1799), in-12, 1 fr. 50 c.

— Fables choisies de La Fontaine. *Paris*, *Dufart*, an IX (1801), 2 vol. in-18 avec 17 gravures et un portr., 2 fr. 50 c.

— Excerpta, ou Fables choisies de La Fontaine, avec des notes nouvelles. Édition prescrite et adoptée par la Commission d'instruction publique pour les lycées et les écoles secondaires; publiée par F. Roger. *Paris*, *Delalain*, 1805, in-12 de 87 pag., 1 fr. 25 c. — Nouv. édit., avec une Notice. *Paris*, *le même*, 1817, 1818, 1826, in-18, 75 c.

— La Fontaine (le) des enfants, ou Choix de fables de La Fontaine les plus simples et les plus morales, avec des explications à la portée de l'enfance. (Par P. Blanchard). Ve édition. *Paris*, *P. Blanchard*, 1823, in-18 orné de 6 grav., 1 fr. 25 c.

La prem. édit. est de 1810.

— Choix de Fables de La Fontaine, précédé d'une Notice sur sa vie, et suivi de petits Dialogues propres à faire sentir aux enfants les beautés de l'apologue; par J.-C. Jumel. *Paris*, *A. Eymery*, 1813. — IVe édition. *Paris*, *le même*, 1824, in-18 avec 10 grav., 1 fr. 50 c.; et avec les grav. color., 2 fr.

— Génie (le) de La Fontaine, ou Choix de ses plus belles fables et de celles de ce poëte célèbre qui sont relatives à la morale et à la politique; accompagné de notes et d'observations tirées de ses commentateurs. (Recueilli par M. Cl. Delmasse). *Dijon*, *Vict. Lagier*, *et Paris*, *Ledentu*, 1817, in-8, 2 fr. 25 c.

— Fables choisies. Édition ornée de 54 figures en taille-douce. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1818, in-8 oblong.

Édition réimprimée, en 1823, pour Salmon, et en 1829, pour Barba.

— Les mêmes, ornées de (121) figures lithographiées de MM. Carle Vernet, Hor. Vernet, et Hipp. Lecomte. *Paris*, * *Engelmann*, 1818 et ann. suiv., 2 vol. grand in-fol. obl., sur pap. colombier vélin, 200 fr.

— Les mêmes, précédées de la Vie de La Fontaine et de celle d'Ésope. Nouv. édit., à laquelle on a ajouté des notes explicatives (empruntées à MM. Coste, Nodier et autres) et diverses pièces du même auteur. A. M. D. G. (Publ. par le P. Loriquet). *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1820, 1822, 1824, 1826, 1827, in-12, 2 fr.; ou in-18, 1 fr. 25 c.

Faisant partie de la *Collection de Classiques français à l'usage de la jeunesse.*

Édition stéréotypée, en 1823, par le marquis de Paroy et Durouchail, pour le libraire Lesage, in-18, 1 fr.

— Les mêmes, avec les Commentaires des meilleurs auteurs, précédées d'une Notice sur La Fontaine. A l'usage de maisons d'éducation. *Dijon*, *Douillier*, 1821, in-18, 50 c.

— Les mêmes. Édition ornée de 56 gravures en taille-douce, d'après les dessins d'Oudry. *Paris*, *Nepveu*, 1821, grand in-8 oblong, 8 fr., et avec les figures color., 15 fr.

— Les mêmes, avec celles (choisies) de Florian, à l'usage des petits séminaires, des colléges et des pensionnats; avec des notes extraites de divers auteurs. *Avignon*, *Laur. Aubanel*; 1820, in-18, 1 fr.

— Les mêmes, édition ornée de 54 figures en taille-douce. *Paris*, *Aug. Boulland*, 1823, in-4, 4 fr.

— Fables (douze), mises en action, avec figures coloriées et découpées. *Paris*, *Gide fils*, 1823, in-8 oblong dans un étui, 6 fr.

— Les mêmes, à l'usage des colléges ecclésiastiques. *Nantes*, *Boissel*, 1823, in-18.

b) Versions diverses.

1) en patois de la France.

— Fables causides de La Fontaine, en bers gascouns. *Bayonne*, *Paul Fauvel-Duhard*, 1776, in-8, avec un frontispice al-

légorique dessiné par Moreau et gravé par Lemire.

Ce volume contient cent six fables de La Fontaine.

— Fables et Contes en vers languedociens, patois de Montpellier. Par Aug. Tandon. *Montpellier*, an VIII (1800), in-8. — Sec. édit., sous ce titre : Fables, Contes et autres pièces de vers en patois de Montpellier. *Montpellier*, 1813, in-8.

Ce recueil est composé en grande partie des Fables de La Fontaine.

La dernière édition est beaucoup augmentée. Il a été tiré de la première quelques exemplaires sur format in-4 texte encadré. De la seconde il a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Fablos causidos, tremudados en berses gascouns per M. Bergeyres lou nebou. *Paris, Michaud*, 1816, in-12, 2 fr. 50 c.

2) En langues étrangères.

— Fables choisies de M. de La Fontaine, traduites en prose allemande par Bath. Nickisch, avec le texte français. *Augsbourg*, 1708, ou 1713, in-8 avec fig. de Kraus.

— Les mêmes, autre traduction, avec le texte français. *Leipzig*, 1811, in-12.

— Fables de La Fontaine, traduites en prose anglaise, avec le français à côté. *Londres, Arth. Betlesworth*, 1738, in-8.

— Lafontaine's in the game of the Goose, translated by Thompson. *Paris, Demonville*, 1812, in-plano gr.-raisin, représentant 63 vignettes color. avec explications, 6 fr.

— Fables choisies, traduites en vers grecs. Par Jos. Bouzeran, régent de l'Université. *Paris, Aug. Delalain*, 1828, in-12 de 48 pages.

— Fabulæ selectæ (trigenta) è gallico D. de La Fontaine latinè redditæ (à Petro Tissart, Modesto Vinot et Henr. Delfault), variaque poemata eorumdem et aliorum (editore Joan. Saas). *Antverpiæ (Rhotomagi)*, 1738, in-12.

Le recueil des PP. Tissart et Vinot a été impr. pour la première fois en 1666, et celui du P. Delfaut en 1694.

Les Poésies d'autres auteurs sont : *Solitudo D. Racan*, latinè reddita à P. Le Fèvre; *Solitudo Marcii-Antonii*, de Gérard de Saint-Amand, latino versu reddita à Stephano Bachot, doct. med. Paris.; Arnauld d'Andilly *Solitudinis deliciæ*, lat. vers. à P. Bastidaro Tausiano sacerdote; *Lampyris ecloga*, à P. Daniele Huetio, gallicè reddita à Paulo Tallemant; *Horologium Arenosum, rerum humanarum origo*, è gallicis versibus D. de Caux, latinis redditum à D. d'Hérouville; Elisii Calenti de *Bello ranarum et murium*, libri tres. Ead. pugna, auctore P. Pillevbdter, jesuitâ.

— Fabulæ selectæ è gallico in latinum sermonem conversæ in usum studiosæ juventutis; auctore patre (Giraud), presbytero Orator. D. J. *Rothomagi*, 1765, 2 v. in-12; seu latino cum gallicum. *Rothomagi*, 1775, 2 vol. in-8; et *Parisiis, Aug. Delalain*, 1824, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Les deux dernières éditions ne sont pas anonymes.

Le P. Giraud avait, dès 1715, publié un essai de cette traduction en un vol. in-12.

— Fabulas escolhidas entre as de J. La Fontaine, traduzidas em verso portuguez, e emendadas sobre e ediçao feita em Londres, e accrescentadas com a vida e elogio de La Fontaine por Francisco Manoel do Nascimento. *Pariz, Rey e Gravier*, 1815, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

V. Opuscules.

— Opuscules inédits; publiés par M. de Monmerqué. *Paris, J.-J. Blaise*, 1820, br. in-8 avec un fac-simile, 6 fr.

Les Opuscules inédits sont : une *Epître* (en vers) à *M. le duc de Bouillon; Suite de la Relation du voyage de Limoges* (en deux lettres à madame La Fontaine), trois *Lettres à M. Jannart.* Ces opuscules tirés à 100 exemplaires seulement, sont extraits des Mémoires de M. de Coulanges, publ. la même année.

Ces *Opuscules* ont été insérés la même année dans la nouvelle édition des *Nouvelles Œuvres diverses de J. La Fontaine et Poésies de F. de Maucroix.* (Voy. plus bas aux *Œuvres*).

VI. Théatre.

Nous ne connaissons point d'édition du Théâtre de La Fontaine impr. séparément de ses Œuvres ou des diverses édit. du Répertoire du Théâtre-Franç., autre que celle publiée sous le titre de *Pièces de théâtre de M. de Lafontaine.* La Haye, Adr. Moetjens; 1702, in-12. Ce volume assez rare en France contient cinq pièces qui toutes ne sont pas de notre poëte, malgré que dans cette édition elles portent son nom. On y trouve : 1° *Pénélope*, qui est de l'abbé Genest; 2° *le Florentin*; 3° *Ragotin, ou le Roman comique*, com. en 5 actes et en vers, attribuée sans certitude à J. La Fontaine, et réimprimée pourtant dans les éditions de ses Œuvres publiées depuis 1814. 4° *Je vous prends sans verd*; 5° *le duc de Montmouth*, trag. en 5 act. et en vers, par Vaërnewick. Chacune de ces pièces a sa pagination particulière et une date différente. *Ragotin* porte la date de 1701.

VII. Œuvres.

— Œuvres de M. de La Fontaine. Nouv. édition. *Anvers, Jacq. Sauvage (Paris, libraires associés)*, 1726, 3 vol. in-4.

Le rédacteur du «Journal des Savants», en annonçant cette édition, qui, dit-il, a été imprimée à Paris, lui reproche de ne pas contenir différentes pièces de l'auteur connues en manuscrit et imprimées. En effet, cette édition était tellement incomplète que non-seulement elle ne renfermait rien des *Œuvres posthumes* de l'auteur qui avaient paru en 1696, mais encore que plusieurs des ouvrages qu'il avait lui-même publiés y étaient omis. On a suivi, pour les *Contes*, l'édit. de 1685, ou plutôt de 1696. Cependant il faut rendre justice à l'éditeur, en remarquant qu'il a su que le conte intitulé : *le Contrat*, n'était pas de La Fontaine, et qu'il l'a retranché de son recueil. Mais cet éditeur a eu tort de

supprimer aussi le conte intitulé *le Quiproquo*, qui est bien réellement de notre poète, et de mettre, à l'imitation de l'éditeur de 1691 et de quelques-autres, la satire intitulée *le Florentin* au nombre des contes. Le douzième et dernier livre des *Fables* est augmenté dans cette édition des fables qui se trouvaient dans les OEuvres posthumes, et dans le Recueil de vers choisis du P. Bouhours, et qui n'étaient pas dans l'édition originale : mais, par un défaut de jugement difficile à comprendre, on prit dans les OEuvres posthumes l'épithalame que La Fontaine avait composé pour le mariage de mademoiselle de Bourbon et du prince de Conti, et on l'inséra comme une fable dans ces deux éditions, quoiqu'il n'eût pas ce titre dans les OEuvres posthumes, et qu'il ne renfermât aucun récit qui puisse lui donner de la ressemblance avec une fable : cet exemple a été suivi depuis par tous les éditeurs jusqu'à M. Walckenaer exclusivement, lequel a ôté cette pièce des fables pour la transporter dans le volume des Poésies diverses auquel elle appartient.

Cette édition, très-incomplète, est mal imprimée et peu recherchée : 12 à 15 fr. Les exemplaires dans lesquels on a inséré les figures de Romain de Hooge et autres (pour les Contes et pour les Fables), tirées de l'édition in 12 de 1685, encadrées pour celle-ci dans des cartouches d'ornements, sont plus précieux. Vendus tels, 87 et 216 fr.

— OEuvres diverses de M. de La Fontaine. *Paris, libraires associés*, 1729, 3 vol. in-8.

Cette édition renferme tous les ouvrages de cet auteur qu'on avait pu réunir, tant en prose qu'en vers, à l'exception de ses Contes et de ses Fables. L'éditeur de ces trois volumes eut communication des manuscrits de La Fontaine, qui lui furent remis par la veuve de son fils; et il en tira un assez grand nombre de pièces, qui parurent alors pour la première fois : mais il ne se donna pas la peine de mettre en ordre les différentes productions que renfermaient les *OEuvres diverses*; quelques-unes même furent réimprimées d'après des éditions défectueuses, et des vers entiers se trouvaient omis. On fit, dans celles qui étaient imprimées d'après les manuscrits, des erreurs dans les noms et dans les dates qui les rendirent souvent inintelligibles. Cependant cette édition des *OEuvres diverses de La Fontaine* fut plusieurs fois réimprimée, sans aucune amélioration, sous les formats in-8 et in-12, et on les joignit aux éditions des *Fables* et des *Contes*, publiées aussi dans ces deux formats, afin d'avoir, par cette réunion, dans les bibliothèques, les OEuvres complètes de La Fontaine.

Voltaire attribuait la publication de cette édition de La Fontaine à l'abbé d'Olivet. M. Walckenaer, dans son Histoire de La Fontaine et dans sa belle édition des OEuvres de ce poète, embrasse l'opinion de Voltaire. A. A. Barbier pensait que c'est bien à tort qu'on a attribué à un écrivain aussi soigneux que l'abbé d'Olivet, une édition où l'on remarque de grandes négligences, et où l'on ne trouve aucun avertissement, aucun discours de l'éditeur. (Voyez la Notice bibliographique de Barbier, à la fin du tom. II des Fables publiées par M. Robert).

— Les mêmes. *La Haye*, 1729, 4 vol. in-12.

Édition faite sur la précédente. Le quatrième volume contient les *Amours de Psychée et de Cupidon*.

— Les mêmes OEuvres diverses. *Paris, Nyon*, 1744, 4 vol. in-12.

Cette collection, réimprimée en 1758, ne renferme ni les *Fables*, ni les *Contes* : il faut alors y joindre le premier de ces deux ouvrages, avec le Commentaire de Coste, Paris, 1743, ou 1745, 2 part. pet. in-12, et les *Contes*, Londres (Paris), 1743, 2 vol. pet. in-12, on formera une collection recommandable par la beauté des éditions qui la composent; mais qui est moins complète que l'édit. en 6 vol. in-8, 16 à 20 fr.

— OEuvres choisies de J. de La Fontaine, pour servir de suite à ses Fables. *Copenhague et Genève*, 1763, 3 part. in-8.

La première partie contient un choix des Contes; la seconde, les pièces de théâtre; la troisième, les Mélanges de poésie. Ce recueil est précédé d'un Avertissement de 6 pages.

— Les mêmes (publiées par M. Fayolle). Édit. stéréot. d'après le procédé de F. Didot. *Paris, F. Didot*, 1799—1814, 8 vol. in-18.

On peut se procurer séparément : les Contes, 2 vol.; les Fables, 2 vol. ou un vol; les Amours de Psyché, un vol.; les OEuvres diverses, 2 vol.; et le Théâtre, un vol.

Il a été tiré six exemplaires sur vélin, format gr. in-18.

La « Nouvelle Bibliothèque des Classiques français » publiée en 1829, n'étant qu'un nouveau tirage, sur un meilleur papier, de tous les stéréotypes de Didot, les divers ouvrages de La Fontaine ont été compris dans cette Bibliothèque.

— Les mêmes OEuvres diverses, contenant les Fables, les Contes, les Amours de Psyché, les OEuvres diverses et le Théâtre. *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1803, 8 tom. en 5 vol. in-12, 15 fr., et en pap. vél., 30 fr.; et avec 9 figures ajoutées, 35 fr.; ou 5 vol. in-18.

Jolie édition.

Chacun des ouvrages de ce recueil a été souvent réimprimé, parce que chacun s'est vendu et se vend séparément. Les tirages au nom de Nicolle et Belin, ou Dabo sont très-ordinaires.

Les matériaux de ces deux éditions stéréotypes ont été puisés dans celle des *OEuvres diverses* de 1729; et non seulement on en a copié les fautes, mais on a cru devoir faire un choix dans les productions de La Fontaine, et en omettre quelques-unes qu'on jugeait peu dignes d'une réimpression, ou qui auraient trop grossi les volumes.

— OEuvres complètes, précédées d'une nouvelle Notice sur la vie de l'auteur (par M. L.-S. Auger). *Paris, Lefèvre*, 1814, ou 1818, 6 vol. in-8, 36 fr.; et ornés de 26 gravures d'après les dessins de Moreau, 42 fr.; pap. fin, 48 fr.; pap. vél., 72 fr.; et gr. pap. vélin, figures avant la lettre, 120 fr.

Premières éditions complètes des *OEuvres de La Fontaine*, et plus correctes qu'aucune des collections qu'on pouvait former pour en tenir lieu; mais ces éditions ont été effacées par celles publiées depuis par les soins de M. Walckenaer. Ces deux premières éditions sont précédées d'une Vie de l'auteur par L.-S. Auger, mais cet académicien n'a point été l'éditeur des OEuvres. Un Avis qui se trouve en tête de l'édition de 1814, et qui a été retranché dans celle de 1818, nous apprend que le libraire, qui avait conçu le premier l'idée de donner une édition complète de La Fontaine, était resté seul chargé du soin de la diriger; et quoi-

qu'il se soit acquitté de sa tâche avec zèle et discernement, il s'est facilement aperçu qu'il restait encore à cet égard quelque chose à faire.

La première de ces deux éditions est sortie des presses de Crapelet, et la seconde de celles de Didot l'aîné. Les gravures de cette dernière sont moins belles d'épreuves que dans la précédente.

Il a été tiré de l'édition de 1814 une vingtaine d'exemplaires avec les eaux-fortes; trois exempl. sur pap. rose et deux sur vélin.

— Les mêmes (œuvres complètes), précédées d'une nouvelle Notice sur la vie de l'auteur, avec les notes les plus importantes des commentaires, et quelques observations nouvelles (par M. Després). *Paris, Pillet*, 1817, 2 vol. in-8 ornés de 15 fig. et d'un fac-simile, 12 fr., en papier vél. sat., 24 fr., et en pap. vél. mince, dont il n'a été tiré que 25 exempl., 30 fr.

Édition en petits caractères, et très-médiocre.

Ces quatre éditions sont les premières où l'on trouve, entr'autres pièces, 1° la ballade qui commence par ce vers:

C'est à bon droit que l'on condamne à Rome;

que feu A. A. Barbier retrouva en 1811, qui fut imprimée la même année dans divers recueils, et qui a été réimprimée plus fidèlement en janvier 1827, dans le 4e vol. du Dictionnaire des Ouvrages anonymes de ce dernier; 2° *Ragotin*, impr. pour la première fois à La Haye en 1701. (Voy. plus haut: Théâtre).

— OEuvres complètes, accompagnées d'une Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine, par C.-A. Walckenaer. Édit. ornée de 147 grav. d'après Desenne, Chaudet, Dugourc et autres peintres célèbres, d'un portrait et fac-simile. *Paris, Nepveu*, 1819-20, 18 vol. in-18, carré vélin collé (tiré à 500 exemplaires), 100 fr.; figures avant la lettre, 130 fr.; et gr. in-18 raisin-vél., fig. avant la lettre (tiré à 200 exempl.), 200 fr.

Jolie édition qui est composée comme il suit, et dont on peut se procurer séparément chaque ouvrage: *Fables*, 4 vol. in-18 ornés de 36 figures et un portrait, 12 fr.; et sur pap. carré vélin, figures d'épreuves choisies, 24 fr. — *Contes*, 4 vol. in-18, ornés de 75 pl., 36 fr.; avec les figures avant la lettre, 60 fr. — *Amours de Psyché*, précédés du poëme d'Adonis, 2 vol. in-18 ornés de 6 figures, 12 fr.; et avec les figures avant la lettre, 16 fr. — *Théâtre*, 2 vol. in-18 ornés de 7 gravures, 12 fr.; et avec les figures avant la lettre, 16 fr. — *OEuvres diverses*, 1 vol., avec un fac-simile de l'écriture de La Fontaine, 4 fr. — *Hommages poétiques à La Fontaine*; choix de pièces en vers composées en l'honneur de ce fabuliste par plusieurs écrivains français, accompagnées de notes biographiques et littéraires, par Lebailly (formant le XVIe vol.), 1821, in-18. — *Histoire de la vie de J. La Fontaine*, par M. Walckenaer, 2 vol.

L'Histoire de La Fontaine est une seconde édit. revue et corrigée, mais sans notes. La première édition, renfermant beaucoup de notes, a paru en 1820, in 8. L'auteur a publié, en 1824, une troisième édition de ce bon ouvrage.

Le nombre de gravures était primitivement de 120. Le libraire Peytieux ayant acquis le restant de cette édition, en a ajouté 27 supplémentaires; ce qui porte le nombre total à 147. On peut se procurer séparément, pour l'ornement des diverses éditions de La Fontaine, dans tous les formats, et les 120 gravures primitives, et les 27 supplémentaires.

— Les mêmes. Nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1822-23, 6 vol. in-8 ornés d'un portrait et de 25 figures, gravées par Schrœder, Simonet, etc., d'après Moreau le jeune, 54 fr.

Cette édit., sortie des presses de P. Didot l'aîné, est beaucoup plus complète que les précédentes. On trouve, en tête du premier volume, l'excellent Éloge de La Fontaine par Chamfort.

Il a été tiré de cette édition quelques exempl. sur papier vélin jaune: portés 126 fr. sur le catalogue de M. Renouard.

Cette édition ayant changé de mains, les derniers propriétaires ont fait réimprimer des titres à leurs noms, et qui sont ainsi conçus: OEuvres complètes de J. La Fontaine. Nouv. édit., augmentée 1° de quelques pièces inédites: 2° des Notes nécessaires pour l'intelligence du texte; 3° d'un Essai sur la fable et les fabulistes, par Walckenaer; 4° de l'Eloge de La Fontaine, par Chamfort. Paris, *L. Debure; * Nepveu, 1822, 6 vol. in-8.

— Les mêmes (de la même édition). *Paris, Lefèvre* (* *A. André*), 1826 et ann. suiv., 6 vol. in-8 sur grand raisin-vélin, 51 fr., et sur très-grand pap. vél., 126 fr.

Cette belle édition, sortie des presses de J. Didot, et qui fait partie de la « Collection des Classiques français », publiée par le même libraire, est la reproduction de celle de 1821—23, mais avec des additions et des améliorations nombreuses. Elle est ainsi distribuée. Tom. I et II: *Fables*, en XII livres, précédées d'un Avant-Propos de l'éditeur; d'une courte Notice sur La Fontaine, pour servir d'introduction à l'Éloge de ce poëte, par Chamfort, imprimé à la suite; d'un Essai sur la Fable et les Fabulistes. Tom. III: *Contes*, en V livres. Tom. IV: *Théâtre*, contenant onze pièces, savoir: 1° l'Ennuque, com. en 5 actes (traduite de Térence); 2° Climène, com. en un acte; 3° Daphné, opéra en 5 actes; 4° un Fragment de Galatée, opéra; 5° Astrée, tragédie lyrique en 3 actes; 6° les deux premiers actes d'Achille, tragédie lyrique; 7° Ragotin, ou le Roman comique, com. en 5 actes; 8° le Florentin, comédie en un acte; 9° la Coupe enchantée, com. en un acte; 10° une Analyse du Veau perdu, ou les Amours de campagne; 11° Je vous prends sans vert, com. en un acte. Les cinq dernières pièces sont depuis plus d'un siècle attribuées à La Fontaine; et quoiqu'elles soient plus certainement de Champmeslé, presque tous les éditeurs anciens et modernes les ont insérées parmi les pièces de notre poëte, qui paraît avoir aidé Champmeslé. M. Walkenaer les a réimprimées dans ce volume sous les deux noms. Tom. V: les *Amours de Psyché et de Cupidon*, *Adonis*, poëme; *le Quinquina*, poëme; *la Captivité de saint Malc*, poëme en deux chants; *Fragments du Songe de Vaux*. Tom. VI: *OEuvres diverses* (en vers et en prose), contenant six élégies, sept odes, vingt-quatre épîtres, onze pièces de poésies diverses, treize ballades et rondeaux, quatre sonnets, sept madrigaux, trois dizains, deux sixains, quatre chansons, trois épitaphes, quatre pièces de vers pour des portraits, neuf épigrammes, des traductions en vers (au nombre de cinq) d'après diffé-

rents poëtes anciens, trois opuscules en prose, deux épîtres dédicatoires, six lettres à madame La Fontaine, sa femme, contenant une relation d'un voyage de Paris en Limousin, trente-huit à divers, y compris trois réponses.

Chaque division des Œuvres de La Fontaine est précédée d'une Préface de l'éditeur qui indique aux lecteurs les diverses éditions qu'il a eues sous les yeux, et dans lesquelles il discute, au besoin, les points principaux de bibliographie ou d'histoire littéraire auxquels peuvent donner lieu les productions que ces préfaces concernent. Chaque production de La Fontaine est accompagnée d'un commentaire historique et grammatical, placé au bas des pages, ainsi que de toutes les variantes qui ont été fournies à l'éditeur par la comparaison des éditions originales ou des manuscrits de l'auteur; la plupart de ces variantes sont nouvelles, et ne se trouvaient dans aucune édition.

Cinq cents exemplaires de cette édition ont été tirés pour le libraire L. Debure et à son nom: 1° sur papier superfin des Vosges, auxquels il a joint 26 gravures et un portrait, 40 fr.; 2° sur pap. superfin d'Annonay, 48 fr.; et 3° sur le même papier, figures sur pap. de Chine, 54 fr.

On peut se procurer séparément les *Fables*, de cette édition, Paris, A. André, 1827, 2 vol. avec portrait, 12 fr., et avec douze charmantes vignettes, d'après les dessins de Moreau, 27 fr.

Ces deux éditions ont été prises pour types par les éditeurs postérieures à M. Walckenaer du tout ou d'une partie des Œuvres de La Fontaine; il paraît même que plusieurs d'entr'eux se sont emparés du commentaire de notre académicien.

— Les mêmes. *Paris, Ménard et Desenne*, 1820—21, 8 vol. in-18 sur pap. fin, ornés de 23 figures dessinées par Desenne, 18 fr.; pap. vélin, 36 fr.; sur format in-12, 22 fr., et pap. vélin, 44 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque française » publiée par les mêmes libraires. On peut se procurer chaque ouvrage séparément, savoir: Contes, 2 vol. avec 9 gravures. — Fables, 2 vol. avec 8 gravures. — Amours de Psyché, un vol avec 5 gravures. — Œuvres diverses, 2 vol. — Théâtre, un vol. avec une gravure.

— Les mêmes. Nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, E.-A. Lequien* (*Peytieux), 1824, 5 vol. in-8 ornés d'un portrait de La Fontaine gravé par Bertonnier, 27 fr. 50 c.

Cette édition, sortie des presses de J. Didot aîné, avait été annoncée comme devant avoir 6 vol.

On peut se procurer séparément: les Contes, un vol. avec portrait, 6 fr. 50 c.; les Fables, un vol. avec portrait, 7 fr. 50 c.; ou les Contes et les Fables ensemble, 2 vol. avec portr., 12 fr.

Cette édit., ayant changé de mains, elle a été reproduite sous un titre qui présente plus de développement et qui est ainsi conçu: *Œuvres de La Fontaine, précédées d'une Notice par M. Walckenaer, et de l'Éloge de La Fontaine*, par Chamfort. Nouv. édit., collationnée avec soin sur les meilleurs textes, et ornée de 147 gravures encadrées, exécutées par Forsell, Leroux, Panquet, Pourvoyeur, sur les dessins de Desenne, Devéria, Susemith. Paris, *Peytieux, 1825, 5 vol. in-8 avec portr. et facsimile, 30 fr., et avec 147 gravures, 70 fr.

L'acquéreur de cette édition a fait imprimer, pour être joints au second volume, cinq Contes qui ne sont pas de La Fontaine mais qu'on admet ordinairement dans les Œuvres du fabuliste. Les gravures qui ornent cette édition sont les mêmes que celles de l'édition in-18 publ. par Nepveu; on n'a fait qu'ajouter des cadres après coup.

— Les mêmes. Nouvelle édition, ornée d'un portrait et de 12 gravures d'après les dessins de Devéria. *Paris, Igonette*, 1825, in-8, 24 fr.

Ce vol. a paru en 8 livraisons.

— Les mêmes, avec une Vie de l'auteur, par M. Auger, de l'Académie française. *Paris, Delongchamps*, 1825, un vol. in-8 orné de 25 vignettes, 20 fr.

Édition due aux presses de Didot aîné: elle a été publiée en quatre livraisons.

— Les mêmes. (Précédées d'une Notice sur La Fontaine, par H. Balzac). *Paris, Urb. Canel; Baudouin frères*, 1825, in-8 orné d'un portrait et de vignettes dessinées par Devéria, et gravées par Thompson, 20 fr.

Cette édition a été aussi publiée en huit livraisons.

— Les mêmes, revues avec soin sur toutes les éditions; précédées d'une Notice historique sur la vie de l'auteur, par A. Martin. *Paris, Lacourière*, 1825, in-18, 10 fr.

Ce volume a été publié en dix livraisons.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs et des notices historiques en tête de chaque ouvrage. *Paris, P. Dupont*, 1826, 6 vol. in-8, 30 fr.; et sur pap. cavalier vélin, 48 fr.

Nous avons dit plus haut que les édit. de La Fontaine, publ. par M. Walckenaer, avaient été suivies par les éditeurs postérieurs, lesquels ont réimprimé le tout ou partie des Œuvres de notre poëte, mais avec des retranchements plus ou moins considérables, soit dans les notes, soit dans les préfaces. La dernière édition que nous citons n'est qu'une copie tronquée de l'édition de 1823, de M. Walckenaer: il s'en est plaint dans sa Préface des Œuvres diverses, édition de 1826—27, et en a fait une critique assez forte, en conseillant à l'éditeur de substituer au titre qu'elle porte aujourd'hui un autre ainsi conçu: *Œuvres incomplètes de La Fontaine, avec les notes d'un seul commentateur.*

— Œuvres (nouv.) diverses de J. La Fontaine, et Poésies de F. de Maucroix, accompagnées d'une Vie de F. de Maucroix, de notes et d'éclaircissements. Par C.-A. Walckenaer, membre de l'Institut. *Paris, Nepveu*, 1820, in-8 avec une planche et un fac-simile de l'écriture de La Fontaine, 6 fr.

La première édit. est de Paris, Cl. Barbin, 1685, 2 vol. in-12. La nouvelle édition publiée par Walckenaer est augmentée de pièces inédites, découvertes dans ces derniers temps, par lui, MM. Monmerqué et Raynouard. Les pièces qui composent ce volume ont été reproduites dans le Supplément de l'édition des Œuvres complètes de La Fontaine, in-18, terminée en 1820, et incorporées pour la prem. fois, en 1823, aux Œuvres de notre poëte, dans l'édit.

de M. Walckenaer, avec plusieurs autres pièces qui n'avaient jamais paru dans aucune édition de La Fontaine : c'est encore cette édition qui se trouve reproduite, dans les Œuvres, édition de 1826—27, mais augmentée de nouveau d'un petit nombre de pièces nouvelles et inédites.

Sous le titre de *Suite des Œuvres posthumes de J. de La Fontaine*, M. Simien Despréaux a publié en 1798 un volume qui ne contient pas une pièce de La Fontaine.

Cette Notice est tirée, en grande partie, du Manuel du libraire, de M. Brunet; des diverses Préfaces de M. Walckenaer; et de la Notice sur les principales éditions des Fables et Œuvres de La Fontaine, impr. à la suite des Fables publiées en 1825 par M. Robert.

LAFONTAINE (Aug.), l'un des romanciers modernes les plus féconds; né à Brunswick, le 6 février 1756; d'une famille protestante des réfugiés français.

— Agathe, ou la Voûte du tombeau, trad. de l'allem. par M. le vicomte Alc. de Forestier. *Paris*, *Pigoreau*, 1824, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Agnès et Bertha, ou les Femmes d'autrefois; traduction (par Mad. S.-U. Dudrezène). *Paris*, *Locard et Davy*, 1818, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Aline de Riesenstein, ou le Tableau de la vie; trad. de l'allem. (par J.-B.-J. Breton). *Paris*, *J.-G. Dentu*, 1810, 4 vol. in-12, 8 fr.

— Amélie, ou le Secret d'être heureux; trad. de l'allem. par J.-B.-J. Breton. *Paris*, *Dentu*, 1812, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Aristomène, trad. de l'allemand par Mme Isabelle de Montolieu. *Paris*, *Debray*, 1804, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Aveux (les) au tombeau, ou la Famille du forestier; trad. de l'allem. par Mme Élis. V. (Élise Voïart). *Paris*, *A. Bertrand*, 1817, 4 vol. in-12, 9 fr.

— Bal (le) masqué, ou Édouard; trad. de l'allem. par J.-J.-M. Duperche. *Paris*, *Lerouge*, 1817, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Barneck et Saldorf, ou le Triomphe de l'amitié; trad. de l'allem. par J.-B.-E. (Eyriès). *Paris*, *J.-G. Dentu*, 1810, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Baron (le) de Fleming, ou la Manie des titres; traduction libre de l'allemand par Mme de Cerenville. *Paris*, *A.-G. Debray*, an XII (1803), 3 vol. in-12, 5 fr.

— Belle-Sœur (la), ou la Famille de Sternbourg; trad. de l'allem. par L. de Bilderbeck jeune. *Paris*, *Alexis Eymery*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Blanche et Minna, ou les Mœurs bourgeoises; trad. de l'allem. par J.-B.-J. Breton. *Paris*, *Dentu*, 1813, 4 vol. in-12, 8 fr.

— Charles et Emma, ou les Amis d'enfance, trad. par M. R. de Chazet. *Paris*, *H. Nicolle*, 1810, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Chevalier (le) Huldmann de Berhinger, ou la Caverne de la montagne des revenants; nouvelles traduites par Mme la comtesse Élise de Montholon. *Paris*, *Corbet*, 1820, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Claire Duplessis et Clairant, ou Histoire de deux amants émigrés. Trad. de l'allem. (par C.-F. Cramer). *Paris*, *Cramer*, 1796, 2 vol. in-8.

C'est à tort, dit M. Barbier, que M. Pigoreau a attribué cet ouvrage à Aug. La Fontaine : il est d'un « M. Fontaine. » Nous avons vérifié le fait dans Meusel's gelehrtes Deutschland, et dans Heinsius Allgemein. Buecher-Lexicon, et nous avons trouvé que cet ouvrage est bien d'Aug. La Fontaine, et qu'il est compris dans les Œuvres de ce romancier.

— Comtesse (la) de Kiburg, ou les Liaisons politiques; trad. de l'allem. par le traducteur de la « Petite Harpiste » et « Agnès et Bertha » (Mlle S.-U. Dudrezène). *Paris*, *Davy et Locard*, 1818, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Contes moraux, trad. de l'allem. par F.-Fr. (Girard) de Propiac. *Paris*, 1803, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Contes (nouv.) moraux, trad. de l'allemand par le chevalier C. J. F. Girard de Propiac. *Paris*, *Leprieur*, 1802, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Contes et Nouvelles (choix de), dédié aux dames; trad. de l'allem. par Mme Élis. Voïart. *Paris*, *Ponthieu*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Croix (la) du Meurtre, dernier roman d'Aug. Lafontaine. Traduction libre, par Mme Élise Voïart. *Paris*, *Delongchamps*, 1831, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Deux (les) Amis, ou la Maison mystérieuse; trad. de l'allem. par la comtesse de Montholon. *Paris*, *A. Bertrand*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Deux (les) Fiancées, trad. de l'allem. par le chev. (Girard) de Propiac. *Paris*, *Chaumerot*, 1810, 5 vol. in-12, 10 fr.

— Édouard de Winter, ou le Miroir du cœur humain, trad. de l'allem. par J.-J.-M. Duperche. *Paris*, *Lerouge*, 1818, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Élise, ou les Papiers de famille, trad. par M. J.-B.-J. Breton. *Paris*, *Chaumerot*, 1809, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Émilie et Erlach, ou les Heureuses familles suisses; trad. de l'allem. par L.-F. (Fuchs). *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Étourderies (les), ou les deux Frères; trad. de l'allem. par J.-B.-J. Breton. *Paris, Chaumerot*, 1810, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Famille (la) de Halden, trad. de l'allemand, par M. V. (Villemain). Seconde édition, revue et corrigée. *Paris, Maradan*, 1805, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Ferme (la) aux abeilles, ou les Fleurs de lys; imité de l'allemand par Mme de Montolieu. *Paris, A. Bertrand*, 1820, 2 vol. in-12, 4 fr., ou 1829, in-12 figures, 3 fr.

— Fille (la) de la Nature, ou Louise et Valborn; comédie en 3 actes et en prose, imitée de l'allemand par Caigniez. IVe édition. *Paris, Barba*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Fleming fils, ou la Manie des systèmes; traduction libre, par Mme de Cerenville, traducteur du « Baron de Fleming ». *Paris, Renard*, 1804, 3 vol. in-12, 4 fr.

— Frère (le) et la Sœur, ou le Repentir; trad. de l'allem. par Mme la comt. de Montholon. *Paris, A. Bertrand*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Galanteo (el) de las ventanas, o la Rosa de Luisita. Novella trad. al castellano. *Paris, della empr. de Smith*, 1826, in-18.

— Grande (la) Dame et le Villageois, trad. par M. H. de Chateaulin. *Paris, Ve Lepetit*, 1829, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Henri, ou l'Amitié; trad. de l'allem. par Mme de *** (de Ruolz). *Paris, Pillet; Maradan*, 1810, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Henri et Amélie, ou l'Héritage inattendu; trad. de l'allem. par F. J. *Paris, Domère*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Henriette Bellmann, ou dernier Tableau de famille; trad. de l'allem. *Paris, Garnier*, 1803, 2 vol. in-12 avec fig., 4 fr.

— IIIe édit., sous ce titre : Dernier Tableau de famille, ou Henriette Bellmann; trad. de l'allem. par les traducteurs de la « Forêt mystérieuse » (MM. Chomel et...). *Paris, Pigoreau*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.; ou 1824, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre : le Fils d'adoption, ou Amour et Coquetterie; traduction libre d'un roman allemand d'Auguste Lafontaine, intitulé : Henriette Bellmann; par Mme Isabelle de Montolieu. *Paris, A.-G. Debray*, 1803, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Hermann et Émilie, trad. par le cit. de Ray..... (Gérard de Rayneval). *Paris, Debray*, an x (1802), 4 vol. in-12 avec figures, 6 fr.

A. A. Barbier attribue cette traduction à madame de Rayneval.

— Histoire de la famille Bloum, trad. par le traducteur des « Trois Nouvelles ». *Paris, Béchet*, 1813, 4 vol. in-12, 8 fr.

— Homme (l') singulier, ou Émile dans le monde; imité (trad.) de l'allem. par J.-B.-J. Breton (et J.-D. Frieswinkel). *Paris, G. Dufour*, 1801, ou 1810, 2 vol. in-12 avec 2 grav., 4 fr.

— Hussard (le), ou la Famille de Falkenstein; trad. par Mme Élise V.... (Voïart). *Paris, A. Eymery*, 1819, 5 vol. in-12, 12 fr.

— Jeune (la) enthousiaste, ou les Dangers de l'enthousiasme; trad. de l'allem. par C. T***. *Paris, Gabon et comp.*, 1821, in-12, 2 fr. 50 c.

— Léonie, ou les Travestissements; trad. de l'allem. par Mme Élise Voïart. *Paris, Bossange père* (*Corbet*), 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Ludwig d'Eisach, ou les trois Éducations; trad. par Mme Élise V.... (Voïart), traducteur des « Aveux au tombeau ». *Paris, Arth. Bertrand*, 1817, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Lydie et Franz, ou les Maris par échange; trad. de l'allem. par L. Andrieux. *Paris, Locard et Davy*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Marie Menzikoff, et Fedor Dolgorouki, histoire russe, en forme de lettres; trad. de l'allem. par Mme Isabelle de Montolieu. *Paris, Gosset*, 1804, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Marie Menzikoff, ou la Fiancée de Pierre II, roman histor.; trad. de l'allem. par J.-J.-M.-D. (Duperche), traducteur du « Bal masqué », du même auteur. *Paris, Lerouge*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Molkau et Julie, ou l'Amour et la Probité à l'épreuve; traduction libre de l'allemand par J.-Fr. de Fontallard. *Paris, Pigoreau*, 1802, in-12, 2 fr.

— Morts (les) vivants et la famille en fuite; trad. de l'allem. par Duperche. *Paris, Lerouge*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Nouvelle (la) année. Étrennes aux ames pensantes; trad. par M. Duparc, capitaine. *Paris, Ledoyen*, 1822, in-8 de 24 pages.

— Nouvelle (la) Arcadie, ou l'Intérieur de deux familles; trad. de l'allem. par L. F*** (Fuchs). *Paris, Dentu*, 1809, ou 1829, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Nouvelles (six), trad. de l'allem. par M. de La Chaise. *Paris*, *Le Normant*, 1804, 2 vol. in-12, 4 fr.

Ces six Nouvelles sont : Amour et Reconnaissance. — Amour et Grandeur d'âme. — Amour et Estime. — Il l'aimait plus que sa vie. — Amour et Probité. — Amour et Vanité.

— Orphelin (l') de la Westphalie. (Trad.) par le traducteur du « Bal masqué », etc. (Duperche). *Paris*, *Lerouge*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Petite (la) Harpiste, ou l'Amour au Mont-Géant, roman; trad. de l'allemand (par Mlle S.-U. Dudrezène). *Paris*, *Gide fils*, 1815, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

— Portrait (le), nouvelle; trad. de l'allemand par l'éditeur « d'Ida » et du « Missionnaire » (M. Dubuc). *Paris*, *Nicolle*, 1812, in-12, 1 fr. 50 c.

—Presbytère (le) au bord de la mer; trad. de l'allemand par MM. G.... et S..... (MM. J.-J. Guizot et Sauvan). *Paris*, *A. Bertrand*, 1816, ou 1830, 4 vol. in-12, 9 fr.

— Querelles (les) de famille, trad. par J.-B.-J. Breton. *Paris*, *Ve Lepetit*, 1809, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Raphaël, ou la Vie paisible, trad. par J.-B.-J. Breton. *Paris*, *Jos. Chaumerot*, 1810, 2 vol. in-12, 4 fr.

—Reinhold, ou les Pupilles mystérieux; trad. de l'allem. par W.....k. *Paris*, *Cogez*, 1818, 5 vol. in-12, 12 fr.

— Rodolphe de Werdemberg, ou les Dangers de l'ambition; trad. de l'allemand par Jules de C. *Paris*, *Dentu*, 1805, ou 1821, in-12, 2 fr.

— Rodolphe et Julie, trad. de l'allemand. *Paris*, *Renard*, 1802, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Rodolphe et Marie, ou la Société secrète; roman historique, traduit par Mlle S. U. Dudrezène. *Paris*, *Domère*, 1819, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Romans (petits) et Contes choisis; trad. de l'allem. par l'éditeur des « Trois Nouvelles », et de « l'Histoire de la famille Bloum ». *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1814, 4 vol. in-12, 8 fr.

— Romulus, roman historique, imité de l'allem. *Strasbourg et Paris*, *Kœnig*, an IX (1801), 2 vol. in-18 avec portr. et carte, 3 fr. 50 c.

— Le même ouvrage (autre traduction). *Paris*, *Huguin*; *Delalain fils*; *Lemarchand*, 1801, 2 vol. in-12 fig., 3 fr.

— Rosaure, ou l'Arrêt du destin; trad. par la comtesse de M. (Montholon). *Paris*, *A. Eymery*, 1818, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Saint-Julien, ou Histoire d'une famille; trad. de l'allem. par H.-L. Delamarre. *Paris*, *Maradan*, 1801, 3 vol. in-12, 5 fr.

— Séductions (les), ou Méfiez-vous des apparences; trad. de l'allem. par le traducteur de « Rosaure, etc. » (Mme la comtesse de Montholon). *Paris*, *Corbet aîné*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Silvius et Valéria, ou le Pouvoir de l'amour; trad. de l'allem. (par Mme Él. Voïart). *Paris*, *Plancher*, 1819, 2 vol. in-12, 4 fr.

—Spectre (le) des ruines, ou la Famille Plantau. Nouvelle traduite par H. Mazier du Haume; précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages d'Aug. La Fontaine. *Paris*, *Bourdet*; *A. Dupont*, 1826, in-12 fig., 3 fr.

— Suédois (le), ou la Prédestination; trad. de l'allemand par Mme Élise V*** (Voïart). *Paris*, *A. Eymery*, 1819, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Tableaux (les) de famille, ou Journal de Charles Engelmann; trad. de l'allem. par Mme de Montolieu. *Paris*, *Debray*, 1801, 2 vol. in-8. — Seconde édit., rev. et corr. *Paris*, *le même*, 1802, 2 vol. in-12. — Autre édit. *Paris*, *A. Bertrand*, 1820, in-12, 3 fr.

— Tableaux (nouveaux) de famille, ou la Vie d'un pauvre ministre de village allemand et de ses enfants; trad. de l'allem., par Mme de Montolieu. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1802, ou 1804, 5 vol. in-12. IIIe édition, rev. et corr. par l'auteur. *Genève et Paris*, *le même*.... 3 vol. in-12, fig., 10 fr. — Nouv. édit. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1822, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : le Ministre d'Esebäck, ou le pauvre curé de campagne; trad. par L. Andrieux. *Paris*, *Locard et Davi*, 1823, 5 vol. in-12, 12 f. 50 c.

— Testament (le), trad. de l'allem. par Fuchs. *Paris*, *Ferra*, 1812, 3 v. in-12, 6 fr.

— Le même ouvrage, traduit de l'allem. par A.-F. Rigaud. *Paris*, *Chaumerot*, 1812, 5 vol. in-12, 10 fr.

— Vengeance (la), trad. de l'allem. par W.-A. Duval. *Paris*, *Barba*, 1801, in-18 fig., 75 c.

— Victime (la) persécutée, ou les Malheurs de don Raphaël d'Aquillas, roman historique du commencement du XVIIe siècle; trad. de l'allem. par le baron***. *Paris*, *Corbet aîné*, 1823, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Village (le) de Lobenstein, ou le nouvel Enfant trouvé; traduction libre du roman allemand, intitulé : Théodore. Par

M[me] de MONTOLIEU. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1802, 5 vol. in-12, 12 fr.

— Voies (les) du sort, trad. de l'allem. par M[me] Élise V*** (VOÏART). *Paris*, *A. Eymery*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

Ce roman, dont l'original a paru sous le titre de *Die Wege des Schicksals*, a eu deux autres traductions : l'une intitulée : *Léonie*, *etc.*, et l'autre *Lydie et Franz*. Voy. ci-dessus.

— Walther, ou l'Enfant du champ de bataille; trad. de l'allemand par M. Henri V..... (VILLEMAIN). *Paris*, *Dentu*, 1816, 4 vol. in-12, 9 fr.

— Welf-Budo, ou les Aëronautes, roman trad. par M[me] Elise V*** (VOÏART), traducteur des « Aveux au tombeau », de « Ludwig d'Eisach », etc. *Paris*, *Chevalier*, 1817, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— William Hilnet, ou la Nature et l'Amour; trad. de l'allem. par M[me] Adeline de C*** (COLBERT). *Paris*, *Hocquart*, 1801, 3 vol. in-18, 2 fr. 50 c.; et sur pap. vél. (tiré à 20 exempl.), 4 fr.

L'original et la traduction ont été publiés sous le pseudon. de *Miltenberg*.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Hervey, ou l'Homme de la nature; trad. de l'allem. par C.-J. ROUGEMAÎTRE. *Paris*, *Corbet*, 1818, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

« On trouve, dans ces nombreux ouvrages, du naturel, beaucoup de sensibilité, de la gaîté et de la critique sans aigreur, de la tolérance, une douce philosophie, et des portraits d'une originalité piquante. Ce nombre considérable de romans et de nouvelles, et tous n'ont pas été traduits, n'est pas chez cet auteur la facile surabondance de la médiocrité, mais la fécondité même du talent. Habile observateur, et doué d'une imagination heureuse, Auguste Lafontaine est regardé, dans ce genre de littérature, comme le fondateur d'une école, que celle de W. Scott a depuis renversée. La Fontaine excelle moins dans l'art de peindre les caractères, que dans celui de distinguer et de caractériser les habitudes; aussi madame de Staël a-t-elle dit, en parlant des romans, dans son ouvrage sur l'Allemagne : « Ceux de La Fontaine, en particulier, que « tout le monde lit au moins une fois avec tant « de plaisir, sont en général plus intéressants par « les détails que par la conception même du sujet. » Le ridicule n'échappe pas à La Fontaine, mais sa raillerie est plus ingénieuse que maligne. Sa morale est pure, il saisit toutes les occasions de combattre les vices, ou de s'élever contre les préjugés. En France, on lui reproche cette sorte d'exaltation rêveuse que vers la Saale, ou vers le Danube, on ne croit pas étrangère à la connaissance du cœur humain, et pour ainsi-dire, cette naïveté dans les émotions qui même, parmi nous, a quelquefois dégénéré en affection sentimentale. Les traductions que madame de Montolieu a faites des ouvrages de La Fontaine sont la plupart moins exactes qu'agréables. » Faiblement versée dans la langue allemande, cette dame n'a pu toujours conserver la force de l'original; souvent elle a supprimé ce que le goût français n'eût pas permis; étrangère à la France, beaucoup de tournures dans ses traductions étaient particulières à son pays : il a fallu revoir et corriger à Paris, en sorte que les romans publiés par madame de Montolieu sont moins traduits qu'imités de La Fontaine.

La liste des diverses traductions françaises des romans de la Fontaine qu'a donnée M. Pigoreau, dans sa Bibliographie biographico-romancière, est incomplète et inexacte.

M. Pigoreau range parmi les ouvrages de Lafontaine, 1° le comte de Waldheim et son intendant Wildmann (1812, 4 vol. in-12) qui est de J.-G. MULLER, auteur d'Emmerich (1810), et de Fréderic Brack (1822); 2° Falkenberg, ou l'Oncle (1817), qui est de madame Car. PICHLER; 3° la Princesse de Wolfenbutel (1820), qui est de ZSCHOKKE.

Profitant de la vogue qu'obtenaient les traductions des romans de Lafontaine, deux écrivains, MM. CANGROSSE DE PLANTADE et Léon ASTOUIN (*voy. ces noms*), ont publié sous son nom quelques romans qui, s'ils sont en effet traduits de l'allem., ne le sont certainement pas de Lafontaine : ceux du dernier surtout ont une teinte de licence qui n'appartient pas au moral Lafontaine.

LAFONTAINE (M[me] de). Zulmator, prince de la Chine, ou le Petit Barbet blanc des bains d'Apollon; contes des fées. *Paris*, *Locard*, 1805, in-18, 1 fr.

LAFONTAINE (P.-F.-L.). Voyez PERCIER.

LAFONTAINE (W.), auteur dramatique.

— Auberge (l') du Grand Frédéric; com.-vaudeville en un acte. *Paris*, *M[me] Huet*; *Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Léon.

— Compagnons (les) du devoir, ou le Tour de France, tableau-vaudev. en un acte. *Paris*, *Pollet*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. E. Vanderburck et Étienne.

— Dames (les) Martin, ou le Mari, la Femme et la Veuve; com.-vaudev. en un acte. *Paris*, *Const. Letellier*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Belle et Tully.

— Docteur (le) du défunt, comédie-vaud. en un acte. *Paris*, *Bouquin de la Souche*, 1825, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Léon (et Carmouche).

— Femmes (les) et le Secret, com. en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Quoy*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Touret.

— Mon oncle le bossu, ou les deux Pupilles, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1829, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Mélesville et Eugène de Gaville.

M. W. Lafontaine a eu part à onze autres pièces imprimées jusqu'à la fin de 1830. Voyez les articles BRAZIER, DARTOIS, DÉSAUGIERS, DUPEUTY, DUVERT, MÉLESVILLE, MONTIGNY, THÉAULON et Jules VERNET. En société avec M. Du Mersan, il a remis au théâtre la Chercheuse d'esprit, de Favart, avec des changements, 1822.

LAFONTAINE (de), directeur des dépenses, etc.

— Lettres à l'auteur de l'écrit anonyme intitulé : « De la Comptabilité des dépenses publiques ». *Paris, Delaunay; Ponthieu, etc.*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

LAFONTAINE (J.-A.-P.). Vers adressés à S. M. Louis XVIII, roi de France, lors de son entrée à Paris, le 3 mai 1814. *Meaux, de l'imp. de Guédon*, 1823, in-8 de 12 pag.

LA FONTENELLE DE VAUDORÉ (Armand-Désiré de), successivement avocat, procureur-impérial près le tribunal de première instance de La Rochelle, conseiller à la Cour royale de Poitiers; né près de Bressuire (Deux-Sèvres), en 1784.

— Antiquités et Monuments du Haut-Poitou. 1800, in-fol.

Avec M. H. B. Gibault. Deux livraisons seulement ont paru.

— Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France. *Paris, F. Didot*, 1825-26, 2 vol. in-8 avec 2 tableaux, 12 fr.

— Manuel raisonné des officiers de l'état civil, ou Recueil des lois, etc. Sec. édit. *Paris, Arth. Bertrand* (*Roret), 1813, in-12, 3 fr.

M. De La Fontenelle de Vaudoré est encore auteur de *Lettres sur l'agriculture du Poitou*, imprimées dans les Annales de l'agriculture française, et l'éditeur, en société avec M. Auguis, de la Vie, Mémoires et Correspondance de Duplessis-Mornay (*voy. ce nom*), 1824—25. On annonce que ce magistrat publiera incessamment une *Histoire de la partie de la Vendée appelée autrefois le Bas-Poitou, depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Charles X.*

LAFORCE. Voy. Caumont et Piganiol de La Force.

LAFOREST (A. de), custode et curé de Sainte-Croix de Lyon.

— Méthode d'instruction pour ramener les prétendus réformés à l'église romaine. 1783, in-12. — *Anvers*, 1821, in-12, 1 fr. 50 c.

— * Traité de l'usure et des intérêts, augmenté d'une Défense et de diverses Observations. *Paris, Desprez*, 1777, in-12.

La première édition de cet ouvrage parut en 1769, sous la rubrique de Cologne et Paris.

LAFOREST (de), chirurgien de Paris, et membre de l'Académie royale de chirurgie.

On ne connaît de lui qu'une *Nouvelle Méthode de traiter les maladies du sac lacrymal, nommées communément fistules lacrymales.* Ce travail est inséré dans le deuxième volume des Mémoires de l'Académie royale de chirurgie. La méthode de La Forest, dont Bianchi et Lafage avaient déjà eu l'idée, consistait à sonder le canal nasal par son orifice inférieur, et à diriger de bas en haut, à travers des sondes assez semblables aux algalies urétrales, des injections dans les conduits des larmes. Mais, à raison des difficultés que son exécution présente, elle fut bientôt abandonnée pour d'autres méthodes plus sures et plus faciles. *Biogr. médic.*

LAFOREST, chirurgien-pédicure du roi et de la famille royale.

— Art (l') de soigner les pieds, contenant un Traité sur les cors, verrues, durillons, oignons, engelures, les accidents des ongles et leur difformité. Un chapitre sur la manière de soigner les pieds des soldats en garnison et dans les mouvements, et deux planches pour l'intelligence de cet ouvrage. IIIe édition. *Paris, l'Auteur; Méquignon l'aîné*, 1788, in-12 de XVI et 192 pages, avec deux planches, 1 fr. 80 c.

La première édition est de 1781.

LAFOREST (J.), anc. capitaine d'infanterie.

— Coup-d'œil sur la misère volontaire, ses causes et ses abus, ou la Mendicité valide détruite par la morale et par le travail; précédé d'une Lettre à S. Ex. le ministre de l'intérieur. *Paris, Mme Lévy*, 1828, in-8 de 44 pag., 1 fr.

— Essais mécaniques de la broie peignense, anti-gommeuse, sur le chanvre et le lin non rouis, et du pulvériseur, cribleur, blutteur à bras, couvert et ambulant, appliqués aux arts industriels, à l'économie rurale, domestique, maritime et coloniale. *Paris, l'Auteur*, 1822, in-8 de 16 pages, 50 c.

— Extinction (de l') de la mendicité en France, au profit des pauvres et de l'État; ou les Dépôts de mendicité, succursales des invalides, considérés sous les rapports des mœurs, de l'utilité publique, de l'administration et de la reconnaissance envers la Patrie et le Roi. *Aix, de l'imp. de Mouret*, 1814, in-8 de 48 pag.

— Mémoire sur les vues d'utilité morale de S. Ex. le ministre de l'intérieur, en formant un bagne de terre à Aix pour les 600 jeunes forçats de celui de Toulon; suivi d'une Lettre adressée à S. Exc. le ministre de la marine et des colonies. *Paris, de l'imp. de P. Dupont*, 1820, in-8 de 16 pag.

LAFORESTIE (J.). Ravisseur (le) joué, ou l'Enlèvement manqué, com. en 5 actes et en vers. *Avignon, Alph. Béringuier*, an XIII (1805), in-8.

LAFORGUE (Louis), expert dentiste, reçu au collége de chirurgie de Paris, et dentiste des pauvres du département de la Seine.

— Articles (dix-sept) relatifs aux maladies des dents; où l'on démontre que les

signes de beaucoup de maladies fréquentes sont placés à la bouche; que l'inspection de la bouche fait connaître la constitution individuelle, et la source des maladies: Théorie mise en pratique pour le traitement des maladies des dents, et désignation des maladies auxquelles elle est applicable. *Paris, l'Auteur; *Croullebois*, an VIII (1800), in-8 de XII et 204 pag., 1 fr. 80 c.

— Dissertation sur l'art de conserver les dents. *Paris*, 1788, ou 1790, in-8.

— Effets des nerfs et du fluide des nerfs. *Paris*, 1788, in-8.

— Étrennes aux amateurs de la propreté et de la conservation des dents; almanach nouveau. Nouv. édit. *Paris*, 1793, in-18.

— Séméiologie buccale et Buccamancie, ou Traité des signes, qu'on trouve à la bouche, qui font connaître les constitutions par des signes innés, etc. *Paris, l'Auteur*, 1806; ou *Paris, Pillet* 1814, in-8, 3 fr.

— Théorie et pratique de l'Art du dentiste, avec 20 planches représentant des instruments, dents, dentiers et obturateurs. Sec. édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, l'Auteur*, 1810, 2 vol. in-8 de XII, 344 et 377 pages, avec 20 planches et le portrait de l'auteur, 18 fr.

La première édition, ne formant qu'un volume et n'ayant que 16 planches, parut en 1802, sous le titre de l'*Art du dentiste, ou Manuel des opérations de chirurgie, etc., etc.*

— Triomphe (le) de la première dentition; almanach nouveau et curieux pour l'an bissextil 1816. *Paris*, 1815, in-24, 50 c.

Les écrits de M. Laforgue contiennent des observations judicieuses et des préceptes avoués par la saine pratique, mais ils renferment aussi un grand nombre d'assertions paradoxales, et l'auteur les a quelquefois entachées de critiques peu mesurées, soit contre ses confrères, soit contre les médecins qui avaient parlé de ses ouvrages. *Biogr. médic.*

LAFORGUE (J.). Paronymes français, ou Recueil de la majeure partie des mots de la langue française qui ne diffèrent ortographiquement que par quelques consonnes, mais dont la signification est presque toujours diamètralement opposée. *Dresde, Arnold*, 1826, in-8, 4 fr.

LA FORTELLE (de), lieutenant de roi de Saint-Pierre-le-Moutier.

— Fastes militaires, ou Annales des chevaliers des ordres royaux et militaires de France, au service, ou retirés, et des gouverneurs, lieutenants de roi et majors des provinces et des places du royaume. *Paris, Lambert*, 1779, 2 vol. in-12.

— Vie militaire, politique et privée de Mlle d'Éon de Beaumont. 1779, in-8.

LAFORTELLE (A.-M.), auteur dramatique.

— Bérenger, ou l'Anneau de mariage, vaud. en un acte (et en prose). *Paris, Fages*, 1809, in-8.

Avec Victor.

— Comédien (le) de Bruxelles, ou la Prévention vaincue, com.-anecdotique en un acte mêlée de vaudev. *Paris, Huet*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

— Concert (le) aux Champs-Élysées, vaud. en un acte. *Paris, Barba*, an X (1802), in-8.

Avec Vieillard et Chazet.

— Cordier (le) de Samarcande, ou Tout tient au bonheur, com.-vaud. en un acte. *Paris, Mme Masson*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec M*** (Moreau).

— Faut-il se marier? com. en un acte. *Paris, Mme Cavanagh*, 1806, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Francis (Allarde).

— Fille (la) Jockey, vaudev. en un acte. *Paris, Barba*, an XIII (1805), in-8, 1 fr.

Avec Chazet.

— Fin (la) du monde, ou les Taches dans le Soleil, vaud. en un acte. *Paris, Mlle Huet-Masson*, 1816, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec MM. Brazier et Merle.

— Monsieur Crouton, ou l'Aspirant au Salon, pièce grivoise en un acte, mêlée de vaudev. *Paris, Barba*, 1814, in-8.

Avec *** (Moreau).

— Sérail (le) en goguette, ou le Panier de vin de Champagne, com. en un acte (et en prose), mêlée de vaud. *Paris, Barba*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Merle.

— Tout pour l'enseigne, ou la Manie du jour, vaudev. en un acte. *Paris, Barba*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec MM. Merle, Brazier et M. (Moreau).

M. A. M. Lafortelle a eu part à vingt-une autres pièces imprimées jusqu'à la fin de 1830 : voy. les articles Chazet, Jacquelin, Merle, Moreau, Sarvières et Sewrin. Il est l'un des auteurs de *M. Giraffe, ou la Mort de l'ours blanc* (1807), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

LAFOSSARDIÈRE (Ysambert de). Batilde, ou l'Héroïsme de l'Amour, drame en 5 actes, en vers. *Londres et Paris*, 1775, in-8.

LAFOSSE (Ant. de), sieur d'Aubigny, neveu du célèbre peintre Ch. de Lafosse,

poète dramatique; né à Paris, vers 1653; où il est mort, le 2 novembre 1708.

— Corésus et Callirrhoé, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, P. Ribou*, 1704, in-12.

—Manlius Capitolinus, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, le même*, 1698, ou 1713, in-12.

Pièce souvent réimprimée, notamment à Amsterdam, pour Jacq. Desbordes, in-12; à Paris, pour Fages, en 1815 et 1817; dans la même ville, pour Barba et Hubert, en 1817; et à Toulouse, pour Devers, en 1819, in-8.

—Odes d'Anacréon, trad. en vers français, (1704). Voy. Anacréon.

— Polixène, tragédie (en 5 actes, en vers). *Paris, P. Ribou*, 1696, ou 1718, in-12.

Réimprimé à Amsterdam, en 1707, dans le même format.

— Thésée, tragédie (en 5 actes, en vers). *Paris, le même*, 1700, in-12.

Réimpr. à Amsterdam, en 1702, in-12.

— OEuvres (ses). *Paris, Ve de P. Ribou*, 1719, in-12.

Mauvaise édition qui ne contient que le Théâtre. Elle a été reproduite avec un nouveau titre portant la date de 1737.

— Théâtre (son). Nouv. édit., corr. et augm. d'une Épître de l'auteur au prince d'Espinoy sur Polixène; de la Vie de l'auteur, et d'un Discours sur les théâtres des Romains, leurs danses, et leur amour déréglé pour les spectacles. IIIe édit. *Amsterdam, Fr. L'Honoré*, 1745, pet. in-12.

Ce volume ne renferme que trois pièces: Polixène, Thésée et Manlius.

— OEuvres (ses). Nouv. édit., rev., corr. et augm. de ses Poésies diverses. *Paris, libraires associés*, 1747, 1755, 2 vol. in-12.

La traduction d'Anacréon fait partie des Poésies diverses.

— OEuvres choisies de Lafosse et Duché. Édition stéréotype d'après le procédé de Didot. *Paris, Didot aîné*, 1811, in-18, 1 fr.; pap. fin, 1 fr. 25 c.; pap. vélin, 3 fr.; gr. pap. vél., 4 fr. 50 c.

Manlius est la seule véritable tragédie de Lafosse. Les trois autres ne sont que de mauvais romans. « Tous les caractères, dit La Harpe, sont parfaitement traités; ils agissent et parlent comme ils doivent agir et parler. » Cette pièce, tirée de la « Conjuration de Venise », tragédie anglaise d'Otway, est très-supérieure à l'original. Lafosse a profité aussi, en quelques endroits, des ouvrages de l'abbé de Saint-Réal, qui avait fourni à l'auteur anglais son sujet.

LAFOSSE (de). Aventures (les) d'Achille, prince de Tours, et de Zayde, princesse d'Afrique. *Paris, P.-A. Paulus du Mesnil*, 1724, in-12.

LAFOSSE, alors premier commis de la direction générale des monnaies.

— * École (l') du monde, comédie en un acte et en vers (libres), précédée du prologue de l'Ombre de Molière. *Amsterdam (Paris, Prault père)*, 1739, in-12 de 56 pages.

LAFOSSE (l'abbé). Prælectiones theologicæ de Deo ac divinis attributis. *Parisiis*, 1740, in-12; 1746, 2 vol. in-12. — Nova edit., emendata et in multis aucta (à D. Legrand). *Parisiis*, 1751, 2 vol. in-12.

Publ. sous le pseudon. de H. Tournely.

— * Remarques sur les observations de M. Lebœuf, au sujet des peuples *Diablintes*. *Paris*, 1740, in-12.

LAFOSSE (Et.-Guillaume), hippiatre du XVIIIe siècle, maréchal des écuries du Roi, mort le 26 janvier 1765.

— Observations et découvertes faites sur les chevaux, avec une nouvelle pratique de la ferrure. *Paris, Hochereau le jeune*, 1754, in-8 de 125 pag. avec figures.

—Pratique (nouv.) de ferrer les chevaux. *Paris, le même*, 1756, ou 1758, in-8 de 36 pages,

— * Traité des accidents qui arrivent dans le sabot du cheval, avec un Supplément pour le Traité de la morve, imprimé en 1749, etc. *Sans lieu d'impression*, 1754, in-8.

—Traité sur le véritable siége de la morve des chevaux, et les moyens d'y remédier. *Paris, David père; Gonichon*, 1749, in-8.

On a encore de Lafosse un *Mémoire sur une tumeur du pied des chevaux, rapportée mal-à-propos, à la morsure d'une souris, et qui se guérit par l'incision* (impr. dans la collection des Savants étrangers, de l'Acad. des Sc., tom. IV, 1763). Il avait déjà paru à Londres, en 1751, un écrit attribué à Lafosse *sur les glandes des chevaux*, et traduit du français en anglais par H. Bracken.

« En réunissant des notions disséminées dans une foule d'ouvrages anciens et modernes sur la médecine vétérinaire, et en pratiquant assidûment cet art, Lafosse en a reculé les bornes. »

Biogr. univ.

LAFOSSE (Ph.-Ét.), fils du précédent, célèbre médecin vétérinaire, inspecteur-général en chef des remontes de la cavalerie, etc., etc., membre associé de l'Institut, de la Société de médec.; né à Montaterre, en .... mort à Villeneuve-sur-Yonne, en juin 1820.

—Cours complet d'hyppiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux. Nouv. édit. *Paris*, 1774, gr. in-fol. avec 65 pl.

Ouvrage fort bien exécuté, et dont on fait beaucoup de cas: 72 à 84 fr., avec figures coloriées,

96 à 120 fr.; avec figures doubles, 150 à 160 fr.: vendu 230 fr. M. Huzard, membre de l'Institut, en possède un exemplaire qui, outre les planches en noir et les planches coloriées, renferme encore les épreuves avant la lettre des mêmes planches.

La première édition parut en 1769. Celle de 1774 doit être la troisième.

— Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, cavalerie, manége et maréchallerie. *Paris*, *Boudet*, 1775, ou avec un nouveau titre, 1776, 4 vol. in-8. — *Bruxelles*, 1776, 4 vol. in-8.

Il y a de l'édition originale des exemplaires en grand papier.

— Dissertation sur la morve des chevaux, en forme de mémoire. *Paris*, 1761, in-12 de 76 pages.

— Guide du maréchal, ouvrage contenant une connaissance exacte du cheval, et la manière de distinguer et guérir ses maladies. Ensemble un Traité de la ferrure qui lui est convenable. Nouv. édit. *Avignon*, *F. Chambeau*, 1817, 1822, in-8 fig. — *Paris*, *Am. Costes et comp.*, 1822, in-8, 7 fr.

Ouvrage très-souvent réimprimé. La prem. édit. parut en 1766, un vol. in-4. Depuis cette époque jusqu'en 1822, il a été réimprimé une douzaine de fois, au moins. Les principales éditions sont celles: de Paris, 1768, in-4, ou 1767 et 1771, in-8, ou Paris (Avignon), 1789, 1792, 1794; ou Avignon, 1795, 1798, 1800 et 1803, in-8.

— Manuel d'hippiatrique, contenant, 1° une Instruction sur la manière d'élever, de soigner et de connaître les chevaux; 2° deux Tableaux indicatifs de différentes morves; 3° une Description de toutes leurs maladies, avec une formule de médicaments; 4° un Catéchisme pour tous les maréchaux. A l'usage des officiers de cavalerie, possesseurs, amateurs de chevaux, et principalement des maréchaux de régiments. IIIe édition, revue et augmentée et mise dans un nouvel ordre. *Paris*, *Levacher*, 1803, in-12, 3 fr.

Il y a une édition de Paris, Ferra, 1813, in-12 qui porte au frontispice: *troisième édition*, mais c'est la quatrième.

— Le même. V^e édition, rev., corr. et augm. Par U. Leblanc, médecin-vétérinaire. *Paris*, *Ferra jeune*, 1824, in-12 avec pl., 3 fr. 50 c.

— Observations et découvertes d'hippiatrique, lues dans plusieurs sociétés savantes. *Paris*, *Mme Huzard*, 1801, in-8, 1 fr. 50 c.

— Théorie (nouv.) pratique d'équitation. *Paris*, *Samson fils*; *Delaunay*, 1819, in-8 de 142 pag., 3 fr.

Ce n'est point une théorie de l'équitation, mais une diatribe aussi déloyale que mensongère contre les écoles vétérinaires et particulièrement contre celle d'Alfort. Des détracteurs de cette dernière école ne rougirent pas d'insinuer à un octogénaire respectable de publier cette diatribe qui compromettait une réputation acquise par une longue et heureuse pratique et d'excellents ouvrages.

Ce savant a, en outre, coopéré au Cours complet d'agriculture pratique (1809).

Lafosse, le fils, a surpassé d'autant plus facilement son père, qu'une impulsion générale encourageait singulièrement alors l'étude de la médecine vétérinaire.

Haller faisait le plus grand cas des deux Lafosse; et il leur a, dans sa « Bibliothèque de chirurgie », assigné une place honorable, quoiqu'il ne connût point encore les deux derniers ouvrages importants publiés par le fils.

LAFOSSE. Coquette (la) punie, com. en 3 actes et en vers (libres). *Paris*, *Cl. Hérissant*, 1765, in-12.

LAFOSSE (Jean), professeur en médecine, membre de la Société royale des sciences; né à Montpellier, en 1742, mort dans la même ville, en 1775.

On a deux mémoires de ce médecin dans la collection de l'Académie royale des sciences de Paris pour 1767 et 1772: l'un *sur les contre-coups*, et le second *sur les anastomoses ou communications des vaisseaux*. Il a aussi paru dans le recueil de la Société royale de médecine de Montpellier de 1772, un extrait d'un travail très-étendu que Lafosse se proposait de faire sur les dessèchements d'une partie des marais qui bordent la côte du Bas-Languedoc. Le Supplément du Dictionnaire encyclopédique renferme encore de M. Lafosse une partie d'un ouvrage important sur le suicide, que la mort prématurée de l'auteur empêcha de terminer; ainsi que quelques articles de chimie.

LAFOSSE (J.-Ch. de). Nouvelle Iconologie historique, ou Attributs hiéroglyphiques qui ont pour objet les quatre éléments, les quatre saisons, etc. *Paris*, 1768, in-fol. fig., 10 à 15 fr.

LAFOSSE (l'abbé J.-Fr. de), chanoine d'Orléans; né à Orléans, le 6 octobre 1734, mort dans cette ville, le 16 mars 1813.

— Éloge funèbre de Louis XV. *Orléans*, *Couret*, 1774, in-8.

— Oraison funèbre de Louis-Philippe, duc d'Orléans. *Orléans*, *le même*, 1786, in-8.

— Poésies diverses, *Orléans*, *Huet-Perdoux*, 1807, in-12.

LAFOSSE (J.-F.), docteur en médecine de l'université de Montpellier, correspondant de la Société royale de médecine.

— Avis aux habitants des colonies, particulièrement à ceux de l'île de Saint-Domingue, sur les principales causes des maladies qu'on y éprouve le plus communément, et sur les moyens de les prévenir. *Paris*, **Royez*, 1787, in-8 de 236 pages, 3 fr.

LAFOSSE (L.-A.), capitaine réformé.

— Mémoire sur une partie infiniment petite de la science de la guerre. *Paris*, *An-*

selin et Pochard, 1826, in-8 de 20 pag., 1 fr.

Voy. aussi DELAFOSSE.

LAFRENAYE (de), propriétaire dans le département du Calvados.

—* Histoire (nouv.) de Normandie, enrichie de notes prises au Muséum de Londres, et nouveaux Détails sur Guillaume-le-Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre, tirés des plus anciens historiens, tels que Dudon de Saint-Quentin, Guillaume de Jumièges, Orderic Vital; différentes chroniques, Poésies de Robert Wace, etc., terminée par les Amours d'Arlette, extraits d'un roman des « Ducs de Normandie », écrit au XIIe siècle par Benoeis de Sainte-More, l'un des poëtes de Henri II, et découvert à Londres, en 1792, dans les manuscrits du roi d'Angleterre. *Versailles, Jalabert; Paris, Le Normant; Delaunay*, 1814, in-8, 5 fr. — Sec. édit., corr. et augm. d'une Note additionnelle sur les Historiens et Poètes normands, dont plusieurs se firent remarquer à Rouen et à Caen. *Paris et Versailles, les mêmes*, 1816, in-8.

Les exemplaires avec la date de 1816 ne sont autres que ceux de l'édition de 1814 : avec cette seule différence qu'on a mis en tête des derniers l'*extrait ou compte* qu'en a rendu la Quotidienne du 3 octobre 1814, et, à la fin, la *Note additionnelle* formant 26 pag.

Les exemplaires avec la date de 1814 ne sont point anonymes.

— * Notice historique sur Falaise. Par l'auteur de la « Nouvelle Histoire de Normandie ». *Falaise, de l'imp. de Brée*, 1816, in-8 de 48 pag.

— * Sur les haras du Pin, ou de la ci-devant Normandie. Projet pour conserver les belles races de chevaux dans les départements de l'Orne, de la Manche et du Calvados, et pour en élever une qui puisse être supérieure. *Falaise, Brée frères*, 1796; ou *Paris, Batillot le jeune*, an XI (1803), in-8 de XIV et 106 pag.

LA FRESNÉE. Hymnes patriotiques. Avant, pendant et après la grande semaine de juillet 1830. *Paris, l'Auteur*, 1830, in-8 de 32 pages.

— Lucien en belle humeur, ou Choix de ses dialogues les plus gais, en forme de scènes et en vers libres. *Paris, Lerouge, jeune*, 1806, in-8.

— Odé sur l'expédition d'Alger par les Français. *Paris, de l'imp. de Marchand-Dubreuil*, 1830, in-8 de 8 pag.

Ces opuscules ont été publ. sous le pseudon. de *Philarmos*.

LA FREZILLIÈRE (de), évêque de La Rochelle. Voy. LA BROSSE.

LAGACHE. Analyse alphabétique et raisonnée du tarif du droit d'enregistrement des actes civils et judiciaires, etc. 1792, in-8.

— Tableau (le) de ma vie. *Paris*, 1812, in-8.

Ne s'est pas vendu.

LA GALAISIÈRE. Voy. PERCHERON.

LA GALISSONNIÈRE (le marq. de). Voy. DUHAMEL-DUMONCEAU et LA VILLE (l'abbé).

LAGANE, alors procureur du roi de la ville et sénéchaussée de Toulouse.

— Discours contenant l'histoire des jeux floraux et celle de dame Clémence, prononcé au Conseil de la ville de Toulouse. 1775, in-8.

LAGARAYE (Claude Toussaint MAROT, comte DE), célèbre par sa grande philanthropie; né à Rennes, le 27 octobre 1675, mort dans son château de Lagaraye, près de Dinan, le 2 juillet 1755.

—* Chimie hydraulique, pour extraire les sels essentiels des végétaux, animaux et minéraux avec l'eau pure. *Paris*, 1746, in-12.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., augm. de notes par PARMENTIER. *Paris, Didot*, 1775, in-12.

— Recueil alphabétique des pronostics dangereux et mortels sur les différentes maladies de l'homme, pour servir à MM. les curés et autres. *Paris*, 1736, in-18; 1770, in-12.

LAGARD (J.). Politicomane (le) et le Nihiliste, ou le Pour et le contre. En vers. *Paris, Boucher*, 1821, in-8 de 16 pages, 75 c.

Avec J. Lhermite.

LA GARDE (de), neveu de Duguay-Trouin. Voy. DUGUAY-TROUIN.

LAGARDE (l'abbé Philippe BRIDARD DE), littérateur; né à Paris, en 1710, où il est mort, le 3 octobre 1767.

— Annales (les) galantes, ou Mémoires pour servir à l'histoire des amusements de la nation. *Paris*, 1742, in-12.

Volume rare, l'édition entière ayant été supprimée.

— Factum pour la demoiselle Lemaure (actrice de l'Opéra). 1743, in-4.

— * Lettres de Thérèse, ou Mémoires d'une jeune demoiselle de province pen-

dant son séjour à Paris. *La Haye* (*Paris*), 1737, 1740, 1742; *Amsterdam*, 1746, 6 part. in-12.

Malgré les réimpressions de cet ouvrage, il est oublié aujourd'hui. Le style en est précieux, et n'est pas exempt de néologisme.

Lagarde est auteur, en société avec Favart et Lesueur de trois opéras qui ont été imprimés, et d'un autre en société avec Lanoue (voy. Favart et Lanoue). Il a retouché et remis au théâtre l'opéra de Piron, intitulé la Rose, ou les Fêtes de l'hymen, 1754. (Voy. Piron).

On doit encore à Lagarde : 1° la rédaction de l'*Echo du public*, ouvrage périodique dont quelques feuilles parurent en 1742 ; 2° en société avec l'abbé de Laporte, les articles sur les arts, sous le titre d'*Observations d'une société d'amateurs*, insérés dans « l'Observateur littéraire », et la continuation dans divers Mercures, depuis 1761 ; 3° un grand nombre d'*articles*, pour la partie du théâtre, dans le Mercure, depuis 1760 ; 4° plusieurs *Chansons* insérées dans divers recueils.

C'est à Lagarde qu'on est redevable de l'établissement des costumes sur nos théâtres. Avant lui, la veuve de Pompée paraissait en grand panier, et César en chapeau garni de plumes ; Amphytrion était habillé à la française, tandis que Sbrigani et Sganarelle avaient leurs costumes imaginaires. Ce fut en 1754, aux représentations à la cour, de l'opéra d'Alceste, qu'eut lieu la réforme proposée par Lagarde, et qui depuis a été généralement adoptée. » *Biogr. univ.*

LA GARDE (Fr. de Paule de). Traité historique de la souveraineté du roi, et des droits en dépendants, à commencer de la Monarchie. Par F. D. P. L. *Paris, Durand*, 1753, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage a été reproduit en 1767, sous le titre de *Traité historique des droits du souverain en France, et principalement des droits utiles et domaniaux.*

LAGARDE (le baron Jos.-Jean), anc. avocat et professeur de droit français à Douai et secrétaire-général du département du Nord, anc. secrétaire-général du Directoire exécutif de la République française, secrétaire-général adjoint des consuls, préfet de Seine-et-Marne, en 1801, aujourd'hui membre de la Chambre de garantie de Paris pour la caisse hypothécaire ; né à Narbonne, le 11 mai 1755.

— Instruction générale sur les devoirs ou fonctions des maires et autres fonctionnaires municipaux, précédée d'un Traité de l'organisation de l'autorité municipale. *Paris, Chauvay*, 1827, 2 vol. in-8, 15 fr.

Le second volume n'avait pas encore paru à la fin de 1830.

Ce travail, entrepris dans l'intention de régulariser et d'assurer la marche des administrateurs locaux et de lui donner cet ensemble et cette uniformité si favorable à l'administration supérieure, parut d'abord sous le titre d'*Instruction aux maires du département de Seine-et-Marne, sur toutes leurs fonctions*, et fut déjà réimprimé pour la sixième fois sous ce titre en 1809. L'édition de 1827 contient des augmentations très-considérables.

Ersch affirme que le baron de Lagarde a publié quelques écrits politiques pendant la révolution, et qu'il a eu part au journal intitulé le Rédacteur, publ. par Thuau.

Tout entier aux fonctions qu'il a exercées, le baron Lagarde ne s'est jamais occupé d'objets qui leur fussent étrangers : aussi ne pourrait-on citer de lui que des mémoires de jurisprudence et d'administration ; mais ils sont trop nombreux pour en donner ici la nomenclature. Nous mentionnerons néanmoins les ouvrages suivants comme d'une utilité plus générale : 1° *Compte de gestion du département du Nord*, composé alors que l'auteur était secrétaire-général du directoire. 2° *Instructions spéciales sur la conscription.* 3° *Mémoire historique, politique et commercial sur le port de Dunkerque*, présenté au roi en sept. 1814.

LAGARDE (Auguste de Messence, comte de), membre de la Société royale de Varsovie, de l'Académie de Naples, et de la société littéraire de la ville de Cracovie ; né en France. Il émigra en Autriche et en Pologne sous le règne de la terreur ; et rentra en France après les événements de 1815 ; aujourd'hui résidant à Londres.

— Coup-d'œil sur Alexandrebad et Louisebourg dans le cercle du Haut-Mayn en Bavière. *Munich, de l'imp. de Franç. Hubschmann*, 1819, in-8 de 53 pages avec 6 fig. lithogr.

—* Enthousiaste (l'), ou l'Avez-vous vue? dialogue en vers sur l'arrivée de Mme de Stael à Vienne ; suivi de Mélanges de littérature. Par un membre de l'Académie de Naples. *Saint-Pétersbourg, Lesznowski*, 1810, in-8 de 196 pag.

Recueil de poésies.

— Obsèques (les) de Kosciuszko aux tombeaux des rois de Pologne, à Cracovie. Poëme suivi de notes historiques et de la Harpe du barde. *Munich, impr. d'Ign.-Jos. Lentner*, 1819, in-4 pap. vél. avec portr. ; ou *Londres et Paris, Treuttel et Würtz*, 1830, in-8 de 80 pages, 2 fr.

On y remarque de fort belles strophes.

— Sophiowska, poëme trad. du polonais (1815). Voy. Trembecki (Stan.).

— Voyage de Moscou à Vienne, par Kiow, Odessa, Constantinople, Bucharest et Hermanstadt, ou Lettres adressées à J. Griffith. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824, in-8, avec le portrait de l'auteur, 7 fr.

Le comte Lagarde est aussi auteur de plusieurs romances, dont l'une sur la mort du prince Jos. Poniatowski, musique de Lafont, ont obtenu beaucoup de succès.

LAGARDE (Alexis). Biographie des ministres, depuis la restauration. *Paris, les march. de nouv.*, 1826, in-32, 50 c.

Cette petite Biographie a eu une quatrième édit. la même année.

— Biographie (nouv.) pittoresque des députés de la Chambre septennale. *Paris, les mêmes*, 1826, in-32, 75 c.

— Coteries (les), satire. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1825, in-8 de 16 pag.

Réimpr. à la suite d'une édition de l'Épître à Voltaire, par Chénier, imprimée l'année suivante.

— Épître à mon curé. *Paris, de l'imp. de Lanoé*, 1820, ou 1821, in-8 de 16 pag.

LAGARDE (P. de), inspecteur-adjoint des bergeries royales.

— Lettre sur l'introduction en France des chèvres Cachemire; leur multiplication, leur progrès, etc. *Paris, imp. de Lachevardière*, 1824, br. in-8.

— Note sur l'état de souffrance où se trouvent les agriculteurs de la baisse des laines, et sur les moyens d'y remédier. *Paris, de l'imp. de Mme Huzard*, 1829, in-8 de 16 pages.

LAGARDE (Denis), avocat. Résumé de l'histoire de l'Ile-de-France, de l'Orléanais et du pays Chartrain. *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, in-18, 3 fr.

LAGARDE-THOMASSIN (Victoire de), née à Aix en Provence, morte en 1725.

— Recueil de Lettres et de Poésies. *Paris, Mouchet*, 1725, 2 vol. in-12.

LAGARDETTE (l'abbé C.-M. de), architecte de l'École de médecine de Montpellier, ancien pensionnaire de l'École des beaux-arts de Rome, de la Société libre des sciences, belles-lettres et arts de Paris, etc.

— *Art (l') du plombier-fontainier. *Paris, Desaint et Saillant*, 1773, in-fol. de 206 pag. avec 24 planches, 18 fr.

Cet art fait partie de l'édition in-fol. des *Descriptions des arts et métiers*, faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie royale des sciences; et du tom. XIII de la nouvelle édition in-4, faite à Neufchâtel, avec des observations et des augmentations par J.-E. Bertrand. On vendait autrefois séparément chaque *art* de cette nouv. édit., quoique la pagination se suive dans tous les volumes.

— Essai sur la restauration des piliers du dôme du Panthéon français, levés et dessinés sur les lieux. *Paris*, 1768, in-12.

— Règles (nouv.) pour la pratique du dessin et du lavis de l'architecture civile et militaire. *Paris, Barrois l'aîné*, 1803, in-8 avec 20 planches, 6 fr.

Cet ouvrage est divisé en 5 chapitres, et terminé par un vocabulaire de tous les termes consacrés à la pratique du dessin. Chaque *alinéa* contient soit une loi, soit une leçon, ou une règle à observer. Ce que nous pouvons dire de mieux sur cet excellent ouvrage, c'est que l'auteur conduit son élève par degrés, et avec tant d'art, qu'il ne le quitte qu'après l'entière et parfaite exécution de son dessin.

— Ruines (les) de Pœstum ou de Posidonia, ancienne et moderne ville de la Grande-Grèce, mesurées et dessinées sur les lieux. *Paris*, an VII (1799), gr. in-fol. avec 14 planches, 40 fr.

LA GARENCIÈRE (Alex. de). *Libérale (la) et l'Ultra, histoire véritable, publiée par René de G***. *Paris, Pillet*, 1820 in-12, 2 fr. 50 c.

— Ode à S. M. l'Empereur, sur son entrée à Moscou. *Paris, Brasseur aîné*, 1812, in-8 de 8 pag.

LA GARENNE (de). Lettres adressées par M. de La Garenne, second fils de l'introducteur des ambassadeurs à la cour de France, à M. de Lalive, son beau-père, aujourd'hui introducteur; précédées de quelques Considérations sur la position politique des esprits; suivies de diverses Lettres adressées par le même aux ministres; et d'une Réponse au manuscrit mis sous les yeux du roi par M. de Lalive. *Paris, Dondey-Dupré*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

Un premier feuillet, formant faux-titre, porte: *Conséquences médiates des révélations privées de madame Lalive d'Epinay.*

LA GAUTRAYE (de), ex-chef des bureaux de l'intendance de la Carniole, à Laybach.

— Réflexions sur la répartition de l'impôt foncier en France. *Paris, Dentu*, 1815, in-4 de 24 pag.

LAGE (de). Description de la chambre et du lit de parade sur lequel le corps d'Anne, princesse douairière d'Orange, a été exposé en février 1759, dessiné par de Swart, et gravé par S. Fokke. *La Haye*, 1759, gr. in-fol. avec 8 planches, 10 à 12 fr.

Vendu aussi 21 fr., et avec les *Funérailles de G. Ch. Henri, prince d'Orange*, grav. en 41 planches, par Punt, La Haye, 1755, in-fol., 21 fr. 50 c.

LAGÉDAMON (Jean), de la congrégation des prêtres dits Sulpiciens; né à Paris, le 8 août 1689, mort le 2 mars 1755.

— *Cantiques (nouv.) spirituels, avec des parodies sur les grands airs et la musique instrumentale. *Paris, J.-B. Garnier*, 1750, 3 vol. in-12.

— Tractatus de matrimonio. 1743, in-8.

LA GENEVRIÈRE (de), chirurgien de l'Hôtel-Dieu de Paris.

— Description d'un nouveau bandage propre aux descentes. *Paris, Cl. Hérissant*, 1768, in-12.

— Instruction utile aux personnes du sexe

attaquées de descentes. *Paris*, 1768, in-12.
— Méthode de guérir les hernies ou descentes, avec la manière de faire les bandages. *Paris*, *Hérissant*, 1706, in-12.

LAGENTIE DE LAVAISSE (E.), traducteur.
—* Mœurs (les) de Londres. *Paris*..., 2 vol. in-18.

Comme traducteur on lui doit la publication des trois ouvrages suivants, trad. de l'angl. : Contes et Chansons champêtres (1802), voy. Bloomfield; Recherches philosophiques sur nos idées du sublime et du beau (1802), voy. Burke; Recherches sur la nature et l'origine de la richesse publique (1807). Voy. Lauderdale.

LAGERBRING (Sven), historien suédois du XVIIIe siècle.
— Abrégé de l'histoire de Suède, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours; trad. du suédois par Nic. Geo. Agander. *Paris*, *Debure*, 1788, in-12.

LAGÉS (François). France (la) républicaine, ou le Miroir de la Révolution française; poëme en X chants. Sec. édit. 1793, in-8.

Le même a coopéré à un journal du Cantal.

LAGET (Guillaume), pasteur à Genève, mort en 178 :.
—* Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la beauté et de la vertu, trad. de l'angl. (1749). Voy. Hutcheson.
— Sermons (14) sur des sujets importants. *Genève*, *Cl. Philibert et Barth. Chirol*, 1773, in-8.
— Sermons sur l'influence de la religion chrétienne. Ouvrage posthume, publ. par Ch. Henri Laget, fils de l'auteur. *Genève*, 1779, 2 vol. in-12.

LAGET DE PODIO, anc. procureur du roi à Aix, avocat à Marseille.
— Juridiction (de la) des consuls de France à l'étranger, et des devoirs et obligations qu'ont à remplir ces fonctionnaires ainsi que les armateurs, négociants, navigateurs, etc. (Ouvrage formant la suite du « Parfait capitaine »). *Paris*, *Trouvé*, 1826, in-8, 7 fr. 50 c.
— Mémoire à consulter sur la véritable conspiration formée contre la famille des Bourbons, et en particulier sur les attaques dirigées par M. le comte de Montlosier contre la personne même du roi. *Paris*, *Béthune*, 1826, in-8. — Nouv. édit., précédée d'un Avis de l'éditeur, d'une Lettre de l'auteur à M. le comte de Montlosier, et suivie d'une Notice historique. *Clermont-Ferrand*, *Thibaud-Landriot*, 1827, in-32, 25 c.
— Parfait (le) Capitaine (de vaisseau), ou Guide des commerçants, armateurs, navigateurs, etc. *Marseille*, *Chardon* (* *Paris*, *Dondey-Dupré*), 1823, in-8, 7 fr. — Sec. édit., rev., corr. et considérablement augmentée. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1827, in-8, 7 fr.
— Réponse à la « Lettre sur l'utilité des journaux politiques publiés dans les départements, et par occasion sur celui qui pourrait exister à Marseille, suivie d'un Mot sur les Missionnaires, par Alph. R. (Rabbe) », réfutée. *Marseille*, *de l'imp. de Ricard*, 1820, in-8 de 28 pag.

LA GIBONAYS (J. Arthur de), doyen de la Chambre des comptes de Bretagne.
— Maximes pour conserver l'union dans les compagnies. *Nantes*, *Ve Querro*, 1714, in-8.
— Recueil des édits, ordonnances et réglements concernant les fonctions ordinaires de la Chambre des comptes de Bretagne. *Nantes*, 1721 et 1722, 4 vol. in-fol.
—* Usure (l'), l'intérêt et profit qu'on tire du prêt, ou l'ancienne doctrine opposée aux nouvelles opinions. *Paris*, *Delaulne*, 1710, in-12.

LAGIER DE VAUGELAS. Histoire de la législation française, depuis la concession de la charte constitutionnelle. Tom. Ier (et unique). *Paris*, *Bobée*, 1818, in-8, 5 fr.

Cet ouvrage devait former cinq volumes, mais le premier est le seul qui ait été publié.
Le même est auteur des Explications qui accompagnent 60 Vues.... de Paris, de Couché (*voy. ce nom*), 1818.

LA GLEHENAYE (L.-T. de). Loi (la) singulière, ou Malheur et Constance, mélodrame, en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1811, in-8.

LAGNEAU (l'abbé), mort en 1722.
— Histoire universelle, trad. du lat. (1706). Voy. Turselin (le P.).

LAGNEAU (Louis-Vivant), ancien chirurgien-major des armées, membre associé de l'Académie royale de médecine; né à Châlons-sur-Saône, le 8 novembre 1781.
— Discours prononcé à la Société de médecine de Paris, dans la séance du 5 janvier 1827, à l'occasion de la mort de M. Cullerier oncle. *Paris*, *de l'imp. de Crapelet*, 1827, in-8 de 4 pag.
— Exposé des symptômes de la maladie vénérienne, des diverses méthodes de traitement qui lui sont applicables et des modifications qu'on doit leur faire subir, etc.

V[e] édition, rev. et augm. *Paris*, *Gabon*, 1818, in-8.

« Cet écrit, qui n'était d'abord que la dissertation inaugurale de l'auteur, a reçu ensuite de nombreuses additions. Il contient une exposition méthodique des accidents déterminés par la syphilis, et les différentes méthodes thérapeutiques que l'on oppose à cette maladie. Aussi les praticiens l'ont-ils accueilli avec un tel empressement que cinq éditions se sont écoulées de 1803 à 1818. »

Biogr. médic.

— Le même ouvrage, sous le titre de Traité pratique des maladies syphilitiques, etc. VI[e] édition, considérablement augmentée. *Paris*, *Gabon* ; *l'Auteur*, 1827, 2 vol. in-8, 16 fr.

La première édition, publiée en 1808, parut sous ce titre : *Exposé de diverses méthodes de traiter la maladie vénérienne, et leurs différentes modifications, selon l'âge, le tempérament du sujet, et les maladies concomitantes.* Paris, Méquignon l'aîné, in-8.

LAGNY (Thomas Fantet de), habile mathématicien, successivement professeur royal d'hydrographie à Rochefort, sous-directeur de la banque générale à Paris, l'un des conservateurs de la Bibliothèque du Roi; membre de l'Académie royale des sciences de Paris, et de la Société royale de Londres; né à Lyon, en 1660, mort à Paris, le 12 avril 1734.

— Analyse générale des méthodes nouvelles pour résoudre les problèmes. *Paris*, 1733, in-4.

Cet ouvrage, qui forme le XI[e] volume du recueil de l'Académie, a été revu et perfectionné par l'abbé Richer, chanoine de Provins, ami intime de Lagny.

— Arithmétique nouvelle (binaire). *Rochefort*, 1703, in-4.

— Cubature (la) de la sphère. *La Rochelle*, 1702, in-12.

C'est un morceau neuf, singulier, et qui prouverait seul un grand géomètre, dit Fontenelle.

On ne peut s'empêcher de reconnaître dans tous les ouvrages de Lagny beaucoup de vues ingénieuses; mais elles ne l'ont pas mené loin en ce qui concerne la résolution des équations, son objet principal. Ce qu'il parait y avoir de mieux, ce sont ses méthodes d'approximation et d'abréviation. Ces méthodes se trouvent particulièrement traitées dans un ouvrage qui n'a pas été réimpr., qui a paru sous ce titre : *Méthodes nouvelles et abrégées pour l'extraction et l'approximation des racines quarrées, cubiques, etc.* Paris, 1691, ou 1692, in-4. On y trouve plusieurs méthodes pour la résolution des problèmes indéterminés, genre d'analyse que Lagny possédait spécialement.

On doit encore à ce mathématicien de *Nouveaux Eléments d'arithmétique et d'algèbre*, Paris, 1697, in-12 et les *Mémoires* suivants impr. parmi ceux de l'Académie des sciences : Construction nouvelle et géométrique des cartes réduites, et des échelles de latitudes (ann. 1703). — Réponse aux Remarques de M. Chazelles sur son Mémoire hydrographique (1704). — Supplément de Trigonométrie, contenant deux théorèmes généraux sur les tangentes et les sécantes des angles multiples. Méthodes nouvelles pour former et résoudre toutes les équations (prem. partie) (1705). — Principes généraux pour la résolution des équations numériques : seconde partie. Sur une proposition de géométrie élémentaire (1706). — Traité de la cubature de la sphère, ou de la cubature des coins et des pyramides sphériques, que l'on démontre égales à des pyramides rectilignes (1714). — Mémoire sur la quadrature du cercle, et sur la mesure de tout arc, tout secteur, et tout segment donné (1719). — Méthode pour résoudre indéfiniment et d'une manière complète en nombres entiers les problèmes indéterminés, quelque quantité qu'il y ait d'égalités, et à quelque dégré qu'elles puissent monter (1720). — Traité des progressions arithmétiques de tous les dégrés à l'infini (1722). Méthode générale pour transformer les nombres irrationnaux en séries de fractions rationnelles les plus simples et les plus approchantes qu'il soit possible; où l'on explique à cette occasion un endroit important d'Archimède, qui paraît n'avoir pas été entendu par ses commentateurs (1723). — La Goniométrie, ou Science nouvelle de mesurer les angles rectilignes et sphériques; et en général les angles linéaires formés par deux lignes quelconques sur une surface quelconque, de même que les angles solides quelconques, en trois mémoires (1724—27). — Mémoire sur le calcul analytique et indéfini des angles des triangles rectilignes et sphériques, indépendamment des tables des sinus, et sur les minimum et les maximum de ce calcul. Mémoire sur l'usage qu'on peut faire en géométrie des polygones rectilignes arithmétiquement réguliers, par rapport à la mesure des lignes courbes, avec plusieurs nouveaux projets pour perfectionner la trigonométrie et la cyclométrie (1729).

LAGOGUÉ (J.-F.), ancien élève de l'École normale.

— Traduction héroï-comique des deux premiers livres de l'Énéide (en vers alexandrins), avec des notes et remarques. *Rennes*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

LAGORCE (Marguerite de Beauvoir du Roure, marquise de).

— Amour (l') et la Fortune, poëme couronné aux Jeux Floraux en 1756.

— Fondation (la) d'Athènes, poëme....

— Imitation (l'), ode....

Ces deux dernières pièces ont aussi remporté le prix à la même académie des Jeux Floraux, en 1757.

LA GORGUE (de), avocat. Coutumes générales du Ponthieu et d'Abbeville, commentées par Duchesne, avec plusieurs décisions relatives aux Coutumes d'Artois et d'Amiens, mises en ordre et suivies de quelques additions par Lagorgue. *Paris*, *Saugrain*, 1779, 2 vol. in-12.

LAGOY (le marq. Roger de). Essai sur les médailles antiques de Cunobelinus, roi de la Grande-Bretagne, et Description d'une médaille inédite de ce prince. *Aix*, *Pontier*, 1826, in-4 de 24 pages avec une planche.

LAGRACINIÈRE (Cam. de). Marcel-

lina, ou l'Arbre des soupirs, trad. de l'angl. (1826). Voy. SACCHI.

LAGRANGE, avocat au parlement.

— Constance (de la), ouvrage traduit du lat. (1741). Voy. LIPSIUS.

LAGRANGE (Louis), ex-jésuite; né à Mâcon, le 9 novembre 1711.

En société avec le P. Pézenas (*voy. ce nom*) et Blanchard, il a publié des Mémoires de mathématiques et de physique (1755).

LAGRANGE (Joseph de CHANCEL DE), poète français, vulgairement appelé LA GRANGE-CHANCEL; né à Périgueux, le 1er janvier 1676, mort à son château d'Antoniat, près de Périgueux, le 27 décembre 1758.

— Adherbal, roi de Numidie, tragédie (en 5 actes et en vers). Nouv. édit. *Amsterdam, Jacq. Desbordes*, 1702, in-12.

L'édition originale est de Paris, 1694. L'auteur lui donna plus tard le titre de Jugurtha, et c'est sous ce dernier titre que cette tragédie est impr. dans ses Œuvres.

— Alceste, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, P. Ribou*, 1704, in-12.

Réimpr. à La Haye, en 1733, in-8.

— Amasis, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, Ribou*, 1701, et 1702; ou *Ve de P. Ribou*, 1729, et 1731, in-12.

Réimpr. aussi à La Haye, en 1702, in-12.

— Ariane, tragédie (lyrique, en 5 actes et un prologue: le tout en vers libres). *Paris, P. Ribou*, 1717, in-4.

Avec M. Roy.

— Athénaïs, tragédie (en 5 actes, en vers). *Paris, le même*, 1700; ou *Paris, Ve de P. Ribou*, 1729, in-12.

Réimpr. à La Haye, en 1702.

— Cassandre, tragédie (lyrique en 5 act. et un prologue : le tout en vers libres). *Paris, Christ. Ballard*, 1706, in-4.

Réimpr. à Amsterdam, en 1707, in-12.

— Cassius et Victorinus martyrs, tragédie chrétienne (en 5 actes et en vers), tirée de Grégoire de Tours. *Paris, Ve de P. Ribou*, 1733, in-8.

Réimpr. à Bruxelles, en 1735, in-8.

— Érigone, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, la même*, 1732, in-12.

Réimpr. à Utrecht, la même année, in-12.

— Ino et Mélicerte, trag. (en 5 actes et en vers). *Paris, P. Ribou*, 1713, ou 1715, in-12.

Réimpr. à La Haye, en 1733, in-8.

— Médus, roi des Mèdes, tragédie (lyrique en 5 actes et un prologue : le tout en vers libres). *Paris, Chr. Ballard*, 1702, in-4.

Réimpr. à Amsterdam, en 1705, in-12.

— Méléagre, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, P. Ribou*, 1699; ou *Amsterdam, Jacq. Desbordes*, 1702, in-12.

— Oreste et Pilade, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, P. Ribou*, 1699; ou *Paris, Ve de P. Ribou*, 1729, in-12.

Réimpr. à Amsterdam, en 1707, in-12.

— * Philippiques (les), odes. *En Hollande (Paris)*, 1723, in-12.

Libelle odieux, où le régent est accusé de tous les crimes. Il paraît que Lagrange fut moins poussé à cette publication par une animosité personnelle contre ce prince, que par un zèle indiscret pour d'autres personnages puissants, qui conspiraient contre son autorité. Quoi qu'il en soit, cette production, qui fit plus d'honneur au talent de l'auteur que ses pièces de théâtre, donna une assez mauvaise opinion de son caractère aux âmes honnêtes, et répandit le trouble et l'amertume sur une grande partie de sa vie : il fut obligé de se cacher; découvert il fut emprisonné pendant quelques années; étant parvenu à s'évader, il parcourut le Piémont, l'Espagne et la Hollande: et ne rentra en France qu'après la mort du régent. Loin de s'être repenti de ses Philippiques, source de ses malheurs, il avait publié la quatrième pendant son exil, et il composa la cinquième après la mort du régent. Quelques personnes ont trouvé beaucoup de force dans le style des *Philippiques*; il se pourrait que l'atrocité des imputations leur eut fait illusion à cet égard : du reste il est certain que cette satire coupable contient plusieurs strophes vraiment poétiques et bien tournées. Ce libelle, long-temps manuscrit, ne circula que sur des copies infidèles, pleines de fautes, d'omissions et de contre-sens. C'est ainsi qu'on le trouve imprimé dans la « Vie privée de Louis XV », et dans les autres recueils anecdotiques et satiriques du même temps; il fut réimpr. notamment à la suite des « Aventures de Pomponius, chevalier romain », roman allégorique, édition de Rome, Mornini, 1728, in-12. Voy. LABADIE.

— Philippiques (les), odes, avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris (de l'imp. de Didot jeune)*, 1795, in-12 pap. vélin, 6 à 9 fr.

Édition tirée à 200 exempl.

— Les mêmes. Édition publiée par le fils de l'auteur; suivies de Poésies fugitives. *Bordeaux*, 1797, in-8.

La première édition (Amsterdam, 1723), ne contenait que trois odes; la seconde, imprimée sans date, in-12 pages encadrées, n'en renfermait que quatre. La première édition supportable est celle de 1795, qui renferme cinq odes; mais la meilleure, ou du moins la plus authentique, est celle de 1797. La moitié du volume contient des pièces fugitives de la composition de l'éditeur, la plupart médiocres, parmi lesquelles on remarque cependant quelques contes écrits d'un style simple, facile et naturel.

On peut consulter, pour de plus grands détails sur les manuscrits et les éditions des « Philippiques », la Biogr. univ. au mot LAGRANGE-CHANCEL, et surtout le volume intitulé : « Précis historique, généalogique et littér. de la maison d'Orléans, etc., par un membre de l'Université », *Paris, Crapelet*, 1830, in-8. Ce dernier ouvrage abonde en renseignements curieux.

— OEuvres (ses), revues et corrigées par lui-même. *Paris*, *Ve de P. Ribou*, *et P. Jacq. Ribou*, 1734-35, 4 part. en 3 vol. in-12.

Ces trois volumes contiennent : Tom. 1er, Jugurtha (même pièce qu'Adherbal); Oreste et Pilade, Meleagre et Athenais. Tom. II : Amasis, Alceste, Ino et Mélicerte, Érigone, et Cassius et Victorinus. Tom. III : les Jeux olympiques, ou le Prince malade, comédie héroïque en 3 actes et en vers libres, precédée d'un Prologue : le tout en vers libres. Le troisième volume est terminé par des Poésies de l'auteur qui se composent de cantates, d'épîtres et d'un Prologue, en vers libres, intitulé la Forêt embrâsée.

— Les mêmes. *Paris*, *libraires associés*, 1758, 5 vol. pet. in-12.

Meilleure édition et plus complète que la précédente. On y trouve de plus : 1° Pirame et Tisbé, tragédie lyrique en 5 actes et en vers; 2° la Mort d'Ulysse, tragédie lyrique en 5 actes et en vers; 3° le Crime puni, trag. lyrique en 5 actes et en vers; 4° un Prologue au bourguemestre d'Amsterdam (tom. IV.). 5° des Œuvres diverses.

Lagrange ne tint pas à beaucoup près ce que semblaient promettre des dispositions précoces et les leçons d'un aussi grand maître que Racine qui l'avait pris, fort jeune, en affection. Il a pourtant excelle réellement dans une partie essentielle de l'art, qui est l'entente de la scène : ses intrigues sont à-la fois compliquées et claires; les situations frappantes y sont prodiguées; mais un amour fade et ridicule defigure tous ses sujets, dont quelques-uns sont terribles; et sa versification dure, prosaïque et incorrecte, efface en quelque sorte tout ce qu'il pourrait y avoir d'énergie, de noblesse et de grâce dans les pensées et dans les sentiments. *Ino et Mélicerte* et *Amasis* sont ses deux meilleurs ouvrages; celui-ci a été entièrement banni de la scène par « Mérope », dont le sujet est le même. *Oreste et Pylade* a également cédé la place à « l'Iphigénie en Tauride » de Guimond de la Touche.

Les Poésies diverses qui font partie de ce recueil, sont la plupart des imitations d'Anacréon. Parmi les poésies originales de Lagrange on distingue son ode à la princesse de Conti qui dès le bas âge de ce poète fut sa constante protectrice, et quelques cantates. Mais chez lui, en général, le poète lyrique, même dans ses opéras, était au-dessous du tragique, et, à ce dernier titre, sa réputation est bien déchue depuis qu'on ne revoit plus aucun de ses ouvrages sur la scène.

— OEuvres (ses) choisies, édition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. *Paris*, *F. Didot*, 1811, in-18 de 200 pag.

LAGRANGE (Nic.), poète et auteur dramatique; né à Montpellier, en 1707, mort à Paris, vers la fin de 1767.

— Accommodement (l') imprévu, com. en vers, en un acte. *Paris*, *Le Breton*, 1738, in-12.

— Bon (le) tuteur, com. en 3 actes et en vers (libres). *Paris*, *Cl. Hérissant*, 1764, in-8.

Réimpr. à La Haye, en 1770, sous le titre *du Bon tuteur et l'Indolent*.

— Contretemps (les), com. en 3 actes et en vers (libres). *Paris*, *Prault père*, 1737; ou *Paris*, *Prault fils*, 1747, in-8.

— La même pièce, traduite en un acte (et en vers libres), par M. J. Patrat. *Genève*, 1772, in-8.

— Déguisement (le), comédie en vers, en un acte. *Paris*, *Prault père*, 1734, ou 1737, in-8.

Réimpr. à Utrecht, en 1735, in-12.

— Écossaise (l'), com. de Voltaire mise en vers (1761). Voy. Voltaire.

— Gageure (la), comédie en 3 actes et en vers (1752). Voy. Procope-Couteau.

— Italien (l') marié à Paris, com. (en 3 act. et en vers). *Paris*, *P. Ribou*, 1737, in-12.

— * Mort (la) de Mandrin, tragi-comédie en 2 actes (et en vers). Par M. L***. *Sur la copie impr. à Valence, sans nom d'impr. et sans date* (1756), in-8.

— Phaéton (le) renversé, poëme héroï-com. *Avignon et Paris*, 1755, ou 1764, in-12.

— Rajennissement (le) inutile, comédie en vers (libres), en 3 actes. *Paris*, *Lebreton*, 1738, in-8.

Reimpr. à La Haye, en 1740.

On a encore imprimé, de Lagrange, un *Compliment en forme de prologue*, adressé à monseign. le maréchal duc de Richelieu, par les comédiens de Marseille, à son retour du siége de Mahon, le 20 juillet 1756, inséré dans un Recueil général des pièces.... à l'occasion de la prise de Port Mahon (1757).

— Théâtre (son). 1760, in-12.

Outre les ouvrages dramatiques que nous venons de citer de Lagrange, on lui doit encore quelques traductions de l'anglais et de l'italien, entre autres : le Coche, trad. de l'angl. (1767), l'Histoire de miss Indiana Danby, trad. de la même langue (1767), voy. ces deux titres à la table des Ouvrages anonymes; Adrienne, ou les Aventures de la marquise de N. N., trad. de l'ital. (1768). voy. Chiari.

LAGRANGE (de), précepteur des enfants du baron d'Holbach, laborieux traducteur; né à Paris, en 1738, mort le 18 octobre 1775.

On doit à Lagrange plusieurs traductions estimées. Les principales sont : le poëme de Lucrèce, de la Nature et des choses (1768); les Antiquites de la Grèce, etc., de Lamb. Bos (1769), les OEuvres de Sénèque le philosophe (1778). (*Voy. ces trois noms*).

LAGRANGE (d'Olgiband de), auteur dramatique.

— Arménide, ou le Triomphe de la constance, poëme dramatique tragi-comique, en 5 actes, en vers alexandrins. Par M. D****. *Amsterdam* (*Paris*), *Gueffier fils*, 1766, in-8.

— Donice, tragédie en 5 actes (en vers). *Paris*, *Valade*, 1770, in-8.

— Odes sacrées. *Paris*, 1788, in-8.

— Voyage (le) aërien, ode à M. Robert. *Paris*, 1784, in-8.

LAGRANGE (Jos.-Louis de), l'un des

géomètres les plus illustres des temps modernes, professeur de mathématiques aux écoles d'artillerie de Turin, à peine âgé de 19 ans, l'un des fondateurs et membres de l'Académie royale de la même ville (1758), de celle de Berlin, et directeur de cette même académie pour les sciences phisico-mathématiques (1759), successivement associé étranger de l'Académie royale des sciences de Paris (1772), sous-pensionnaire vétérant (1787), professeur de mathématiques aux écoles normale et polytechnique, membre de l'Institut et du bureau des longitudes, membre du Sénat, grand officier de la légion d'honneur, comte de l'empire; né à Turin, le 25 janvier 1736, d'une famille française, qui s'était fixée dans cette ville en 1672, mort à Paris, le 10 avril 1813.

— *Leçons sur le calcul des fonctions, ou Cours d'analyse par le calcul infinitésimal. Nouv. édit., revue, corr. et augm. par l'auteur. *Paris*, *Courcier*, 1806, in-8, 6 fr. 50 c.

La première édition, imprimée l'année précédente, fait partie du Journal de l'École polytechnique.

— Mécanique analytique. Nouv. édit., rev. et augm. par l'auteur. *Paris*, *Ve Courcier*, 1811-15, 2 vol. in-4. 36 fr.

On trouve à la fin du tome second, qui a été publié après la mort de l'auteur par les soins de MM. de Prony, Garnier et J. Binet, la liste des ouvrages de l'auteur.

«M. de Prony se chargea de la tâche pénible de coordonner ce qu'on trouva d'achevé dans les manuscrits de l'auteur (et qui forme une théorie assez complète des inégalités planétaires, bien digne de Lagrange), avec les materiaux de la première édition pour compléter l'ouvrage.»

La première édition publ. en 1788, un vol. in-4, n'a plus de valeur.

—Théorie des fonctions analytiques, contenant les principes du calcul différentiel, dégagés de toute considération d'infiniment petits, d'évanouissants, de limites et de fluxions, et réduits à l'analyse algébrique des quantités finies. Nouv. édit., revue et augm. par l'auteur. *Paris*, *Ve Courcier*, 1813, in-4, 15 fr.

La prem. édition a été imprimée à l'imprimerie royale en 1797.

— Traité de la résolution des équations numériques de tous degrés, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques. *Paris*, *Duprat*, an VI (1798), in-4.— Nouv. édit., rev. et augm. *Paris*, *Courcier*, 1808, in-4, 12 fr.— IIIe édit., conforme à celle de 1808, et précédée d'une analyse de l'ouvrage de Poinsot. *Paris*, *Bachelier*, 1826, in-4, 15 fr.

Fort jeune, avant sa dix-huitième année, Lagrange s'occupa de la science qu'il a portée à un si haut degré : depuis il ne vécut que pour elle. Ses travaux sont immenses. Il ne s'attacha pourtant point à faire de chacune de ses recherches une publication spéciale, quoique plusieurs d'entr'elles en fussent dignes et par l'importance de leurs sujets et par leur étendue. Les ouvrages que nous avons cités sont les seuls que Lagrange ait fait imprimer. Ils suffiraient pour justifier la brillante réputation que notre géomètre s'était acquise, si les différents mémoires dont il a enrichi, de 1759 à 1813, les recueils des Académies auxquelles il appartenait, ne venaient y ajouter encore. Nous essaierons d'en donner une liste chronolog. : ceux connus de nous sont au nombre de quatre-vingt-neuf, savoir : 1° Recherches sur la méthode de *maximis* et *minimis*. 2° Sur l'intégration d'une équation différentielle à différences finies, qui contient la théorie des suites récurrentes. 3° Recherches sur la propagation du son, mém. de 146 pag. (*Mélanges de philosophie et de mathématiques de la Société royale de Turin*, tom. Ier, 1759). 4° Nouvelles Recherches sur la propagation du son, mémoire de 162 pages. 5° Essai d'une nouvelle méthode pour déterminer les *maxima* et les *minima* des formules intégrales indéfinies. 6° Application de la méthode précédente à la solution de différents problèmes de dynamique. 7° Addition à la première partie des Recherches sur la propagation du son, imprimées dans le volume précédent (*id.*, tom. II, 1762). 8° Formules de dioptrique nécessaires pour l'intelligence du Mémoire de Euler sur la construction des nouvelles lunettes à 5 et 6 verres (imprimé dans le même volume). 9° Solution des différents problèmes de calcul intégral, mémoire de 203 pag. (*id.*, tom. III, 1765). 10° Sur les courbes tautochrones. (*Mém. de l'Acad. roy. de Berlin*, ann. 1765). 11° Mémoire sur le passage de Vénus du 3 juin 1769, avec 2 pl. (*id.*, ann. 1766). 12° Sur la solution des problèmes indéterminés, du second degré. 13° Sur la résolution des équations numériques (*id.*, ann. 1767). 14° Additions au précédent Mémoire. 15° Nouvelle Méthode pour résoudre les problèmes indéterminés en nombres entiers. 16° Nouvelle Méthode pour résoudre les équations littérales par le moyen des séries (*id.*, ann. 1768). 17° Sur la force des ressorts pliés. 18° Sur le problème de Kepler, avec une pl. 19° Sur l'élimination des inconnues dans les équations (*id.*, ann. 1769). 20° Nouvelles Réflexions sur les tautochrones. 21° Démonstration d'un théorème d'arithmétique. 22° Réflexions sur la résolution algébrique des équations (sect. I et II) (*id.*, ann. 1770). 23° Démonstration d'un théorème nouveau concernant les nombres premiers. 24° Suite des Réflexions sur la résolution algébrique des équations (sect. III et IV) (*id.*, ann. 1771); 25° Sur une nouvelle espèce de calcul, relatif à la différentiation et à l'intégration des quantités variables. 26° Sur la forme des racines imaginaires des équations. 27° Sur les réfractions astronomiques. 28° Sur l'intégration des équations à différences partielles du premier ordre (*id.*, ann. 1772). 29° Recherches sur la manière de former des tables des planètes d'après les seules observations (*Mém. de l'Acad. roy. des sciences de Paris*, ann. 1772), pag. 513-618). 30° Nouvelle solution du problème du mouvement de rotation d'un corps de figure quelconque qui n'est animé par aucune force accélératrice. 31° Sur l'attraction des sphéroïdes elliptiques. 32° Solutions analytiques de quelques problèmes sur les pyramides triangulaires. 33° Recherches d'arithmétique (*Mém. de l'Acad. roy. de Berlin*, ann. 1773). 34° Recherches sur les équations séculaires des mouvements des nœuds, et des inclinaisons des orbites des planètes (*Mém. de l'Acad. des sciences de Paris*, ann. 1774, pag. 97—174). 35° Sur

les intégrales particulières des équations différentielles. 36° Sur le mouvement des nœuds des orbites planétaires, avec une pl. (*Mém. de l'Acad. roy. de Berlin*, ann. 1774). 37° Analyse de Diophante (impr. à la suite de la traduction, par J. Bernouilly, de l'Algèbre d'Euler, pour laquelle traduction Lagrange a fait des notes et des additions, 1774). 38° Recherches sur les suites recurrentes dont les termes varient de plusieurs manières différentes ou sur l'intégration des équations lineaires aux différences finies et partielles; et sur l'usage de ces équations dans la théorie des hazards (*Mem. de l'Académie de Berlin*, ann. 1775). 39° Addition au Mémoire sur l'attraction des sphéroides elliptiques, impr. dans le vol. pour 1773. 40° Suite des Recherches d'arithmétique, impr. dans le vol. pour 1773 (*id.*, *id.*). 41° Sur l'altération des moyens mouvements des planètes. 42° Solutions de quelques problèmes d'astronomie sphérique par le moyen des séries. 43° Sur l'usage des fractions continues dans le calcul intégral (*id.*, ann. 1776). 44° Recherches sur la libration de la lune, dans lesquelles on tâche de résoudre la question proposée par l'Académie royale des sciences pour les prix de l'année 1764, mem. de 34 pag. (*Prix de l'Acad. des sciences de Paris*, tom. IX, 1777). 45° Recherches sur les inégalités de Jupiter et de Saturne causées par leur attraction mutuelle, pièce qui a remporté le prix de l'Académie roy. des sciences en 1766; memoire de 162 pages (*id.*, *id.*). 46° Essai d'une nouvelle méthode pour résoudre le problème des trois corps, qui a remporté le prix de l'Académie royale des sciences en 1772; memoire de 126 pag. (*id.*, *id.*). 47° Recherches sur la détermination du nombre des racines imaginaires dans les équations litterales. 48° Sur quelques problèmes de l'analyse de Diophante. 49° Remarques générales sur le mouvement de plusieurs corps qui s'attirent mutuellement en raison inverse des carrés des distances. 50° Reflexions sur l'échappement (*Mém. de l'Acad. de Berlin*, ann. 1777). 51° Sur le problème de la détermination des orbites des comètes d'après trois observations, en deux mém., avec une pl. 52° Sur la théorie des lunettes. 53° Sur une manière particulière d'exprimer le temps dans les sections coniques, decrites par des forces tendantes au foyer et réciproquement proportionnelles aux carrés des distances (*id.*, ann. 1778). 54° Sur différentes questions d'analyse relatives à la théorie des intégrales particulières. 55° Sur la construction des cartes géographiques, en deux mém. (*id.*, ann. 1779). 56° Théorie de la libration de la lune, et des autres phénomènes qui dépendent de la figure non sphérique de cette planète (*id.*, ann. 1780). 57° Mémoire sur la théorie du mouvement des fluides. 58° Théorie des variations séculaires des éléments des planètes, en deux parties (*id.*, ann. 1781–82). 59° Théorie des variations périodiques des mouvements des planètes, en deux parties (*id.*, ann. 1783—84). 60° Sur les variations séculaires des mouvements moyens des planètes. 61° Sur la manière de rectifier les méthodes ordinaires d'approximation pour l'intégration des équations du mouvement des planètes. 62° Sur une méthode particulière d'approximation et d'interpolation. 63° Sur une nouvelle propriété du centre de gravité. 64° Sur le problème de la détermination des orbitres des comètes, d'après trois observations : troisième Mémoire, dans lequel on donne une solution directe et générale de ce problème (*id.*, ann. 1783). 65° Méthode générale pour intégrer les équations aux différences partielles du premier ordre, lorsque ces différences ne sont que lineaires (*id.*, ann. 1785). 66° Recherches sur la théorie des perturbations que les comètes peuvent éprouver par l'action des planètes, mémoire couronné (*Recueil des Savants étrangers de l'Acad. des sciences de Paris*, tom. X, 1785). 67° Théorie géométrique du mouvement des aphelies des planètes, pour servir d'addition aux « Principes de Newton ». 68° Sur la manière de rectifier deux endroits des « Principes de Newton », relatifs à la propagation du son, et au mouvement des ondes (*Mém. de l'Acad. roy. de Berlin*, ann. 1786). 69° Solution d'un problème d'arithmétique. 70° Sur l'intégration de quelques équations différentielles, dont les indeterminées sont séparées, mais dont chaque membre en particulier n'est point intégrable. 71° Sur la méthode des variations. 72° Sur le mouvement d'un corps qui est attiré vers deux centres fixes. 73° Recherches sur le calcul intégral à différences finies (*Mém. de l'Acad. roy. de Turin*, tom. IV, 1790). 74° Mémoire sur une question concernant les annuités. 75° Recherches sur plusieurs points d'analyse relatifs à différents endroits des Mémoires précédents 1° Sur l'expression du terme général des séries recurrentes, lorsque l'équation génératrice a des racines égales ; 2° Sur les spheroïdes elliptiques ; 3° Sur la méthode d'interpolation ; 4° Sur l'équation séculaire de la lune. 5° sur une loi générale d'optique, en 5 mem. (*Mém. de l'Acad. de Berlin*, ann. 1792-33 et 1801). 76° Sur la figure des colonnes. 77° Sur l'utilité de la méthode de prendre le milieu entre les résultats de plusieurs observations (*Mém. de l'Acad. de Turin*, tom. V, 1793). 78° Mémoire sur les premiers besoins de l'intérieur de la République (dans la Collection des divers ouvrages d'arithmétique politique, par Lavoisier, 1796). 79° Essai d'analyse numérique sur la transformation des fractions. 80° Sur le principe des vitesses virtuelles. 81° Discours sur l'objet de la théorie des fonctions analytiques. 82° Solution de quelques problèmes relatifs aux triangles sphériques, avec une analyse complète de ces triangles (*Journal de l'Ecole polytechn.*, tom. II, 1798). 83° Sur la percussion des fluides (*Mém. de l'Acad. de Turin*, tom. VI, 1801). 84° Sur une nouvelle méthode de calcul intégral pour les différentielles affectées d'un radical carré, sous lequel la variable ne passe pas le quatrième degré (*id.*, tom. VII, 1801). 85° Leçons sur le calcul des fonctions (*Journal de l'École polytechn.*, tom. V et VII, 1804—08). 86° Mémoire sur la théorie des variations des éléments des planètes, et en particulier des variations des grands axes de leurs orbites (*Mém. de la classe des Sc. math. et phys. de l'Institut*, ann. 1808, pag. 1 à 72). 87° Mémoire sur la théorie générale de la variation des constantes arbitraires, dans tous les problèmes de la mécanique (*id.*, pag. 257—302 et 363—64). 88° Sec. Mem. sur la théorie de la variation des constantes arbitraires dans les problèmes de mécanique, dans lequel on simplifie l'application des formules générales à ces problèmes (*id.*, ann. 1809, p. 343-53). 89° Éclaircissement d'une difficulté singulière qui se rencontre dans le calcul de l'attraction des sphéroïdes très-peu différents de la sphère (*Journal de l'École polytechn.*, tom. VIII, 1809).

On a encore de Lagrange quelques Mémoires dans les Éphémérides de Berlin, et dans la Connaissance des temps.

Une particularité relative à Lagrange, dont aucun de ses biographes n'a fait mention, mais que nous ne passerons pas sous silence, c'est qu'à la mort de ce savant, l'Académie de Berlin, d'une des classes de laquelle il fut vingt ans directeur, s'est dispensée, contre l'usage reçu de tout temps, de faire l'éloge de Lagrange. N'est-il pas déplorable qu'un ressentiment national ait privé Lagrange des hommages qui lui étaient dûs, non-seulement à cause des services éminents qu'il a rendus à cette Académie, de l'éclat qu'il a répandu sur elle, mais encore, à cause de l'affection qu'il lui portait.

Lagrange a laissé une grande quantité de manuscrits. En 1815, M. Carnot, étant ministre de

l'intérieur, les fit acquérir par le gouvernement, qui les donna à l'Institut; et, sur le rapport d'une commission de l'Académie royale des sciences, quelques-uns de ces papiers ont été destinés à l'impression; les autres, en plus grand nombre, sont classés et déposés à la bibliothèque de ce corps savant.

LAGRANGE, pseudon. Voy. BOINDIN.

LAGRANGE DE CHECIEUX (Gilbert Arnaud-François-Simon de), secrétaire du roi et censeur royal; né à la Charité sur Loire, en 1710, mort le 18 décembre 1774.

—* Conduite (la) des François justifiée, ou Observations sur un écrit intitulé: Conduite des Français à l'égard de la nouvelle Écosse; par M. D. L. G. D. Ch. *Utrecht et Paris, Le Breton*, 1756, in-12.

LAGRANGE DE RICHEBOURG (Mme). Voy. LEGIVRE.

LAGRAVE (le chev. de). * Essai histor. et militaire sur la province du Roussillon, par M. le chev. D. L. G. *Londres*, 1787, in-8.

LAGRAVE (Mme de), romancière.

— Château (le) d'Alvarino, ou les Effets de la vengeance. *Paris, Leprieur*, an VII (1799), 2 vol. in-12 avec figures, 3 fr.; ou *Lille, Castiaux, et Paris, Delarue*, 1830, 3 vol. in-18 avec fig., 1 fr. 20 c.

La réimpression porte pour nom d'auteur: *P. Lagrave*.

—Chaumière (la) incendiée. *Paris, André*, an X (1802), 2 vol. in-12, 3 fr.

—Hector de Romagny, ou l'Erreur d'une bonne mère. *Paris, André*, an XI (1803), 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

Reproduit l'année suivante sous le titre de *Paulina*.

— Juliette Belfour, ou les Talents récompensés; nouvelle anglaise, traduite par Mme de LAGRAVE, et dédiée aux jeunes demoiselles. *Paris, Barba*, 1803, in-12, 2 fr.

— Méprise (la) du Coche, ou A quelque chose malheur est bon. *Paris, Caillot*, 1805, 2 vol. in-12, 3 fr. — IIIe édit., *Paris, le même*, 1819, 2 vol. in-18.

La troisième édition porte pour titre *la Méprise par diligence*, ou etc.

—* Minuit, ou les Aventures de Paul de Mirebon. Par l'auteur de «Sophie de Beauregard» et de «Zabeth». *Paris, Leprieur*, an VI (1798), in-12 fig., 1 fr. 50 c.

— M. Ménard, ou l'Homme comme il y en a peu. *Paris, André*, an X (1802), 3 vol. in-12 avec gravures, 5 fr.

—* Sophie de Beauregard, ou le Véritable amour. Par L. C. L. G. *Paris, Leprieur*, an VI (1798), 2 vol. in-12 avec figures, 3 fr.

—* Zabeth, ou la Victime de l'ambition; par l'auteur de «Sophie de Beauregard». *Paris, le même*, an VI (1798), 2 vol. in-12 avec figures, 3 fr.

LAGRAVE-SORBIÉ. Principes (des) du monde, où l'on traite du mouvement primitif, de l'air principe, du feu, de la lumière, du soleil, de l'attraction, de l'eau, de l'air atmosphérique. *Bordeaux, Moreau*, 1823, in-8.

LA GRAVIÈRE (J.-Cl.-Laur. de), exempt (officier) de la maréchaussée à Lagny-sur-Marne; né en cette ville, le 4 avril 1737, mort en....

—Discours de la femme d'Attilius Regulus à son époux et réponse. 1783, in-8.

— Idylles de Gessner, trad. en vers français. (1765). Voy. GESSNER.

—*Lettre du comte d'Essex. *Paris*, 1765, in-8.

—* Lettres en vers d'une étrangère à un Français. *Paris*, 1764, in-8.

— Vers à la Reine. *Paris*, 1765, in-8.

LAGRAVIÈRE (l'abbé Ludovic G. de).

Il a publié une édition de l'Histoire abrégée de l'Église, etc., de Lhomond, augm. d'une Notice sur la vie de l'auteur, et continuée jusqu'au concordat de 1817 (1819). Voy. LHOMOND; une autre de la Journée du chrétien, mise dans un meilleur ordre que les précédentes, et divisée en quatre parties (1820). Voyez ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

LAGRÉE (Marc-Octavien DOUDART DE), procureur-gén. à la Chambre des Comptes; né à Grenoble, en 17.., mort vers 1800.

— * Chronologie historique des ducs de Croy, contenant des preuves sur l'origine royale, la filiation de toutes les branches, et les grandes illustrations de cette maison; le tout dressé sur des titres originaux, sur les registres des chartes du Roi..... Le tout terminé par quelques diplômes des empereurs, rois de Hongrie, qui reconnaissent, attestent et proclament l'origine de la maison de Croy comme issue en ligne directe et masculine des anciens rois de Hongrie. *Grenoble, de l'imp. de J.-M. Cuchet*, 1790, in-4 de 307 pag., plus deux tables qui forment ensemble 59 pag., et un très-grand tableau chronologique.

Ce livre, d'une extrême rareté, parce qu'il n'a point été mis dans le commerce, doit être rangé parmi les livres pseudo-généalogiques. Des personnes versées dans l'histoire du Dauphiné, nous ont assuré que toute la partie qui concerne les Croy Chanel était généralement considérée à Grenoble, comme controuvée. Quoi qu'il en soit, le

tableau généalogique qui termine le volume n'est pas la partie la moins *curieuse* de cet ouvrage *intéressant* : il comprend la descendance des deux branches, aînée et cadette, de la maison de Croy (les Croy Solre et les Croy d'Havré n'étant considérés par les Croy Chanel que comme la *branche cadette*), commençant par ATTILA, roi des Huns, surnommé le Fleau de Dieu, et finissant par Claude François, comte de Croy Chanel, le même, à ce que nous croyons, qui, en 1819, a fait effacer une *fasce de gueule* des armes de Croy d'Havré et de Croy Solre, mais aussi le même à qui MM. de Croy ont fait defendre, dit on, par un arrêt de la Cour royale de Paris de joindre le nom de Croy à celui de Chanel.

—* Mémoire sur la concession de la plaine, anciennement forêt de Bièvre. *Grenoble, de l'impr. roy.*, 1780, in-4 de XXVIII et 580 pages.

LA GRELAIE (Ren. de). Voyez RENAUD.

LAGRÉNÉE (C.-L.), avocat au parlement.

— Art (l') de gouverner les abeilles, et de fabriquer le miel et la cire; ouvrage contenant des Instructions propres aux gens de la campagne, pour tirer des abeilles tout le profit possible. *Paris, Lamy*, 1784, pet. in-12 de 250 pag. avec 4 figures.

Cette édition a été reproduite en 1801, sous le titre de l'*Art de conserver et gouverner, etc.*

LAGRENÉE (C.-J.-B.). Amours (les) de M. Jacquinet, comédie-parade, en un acte, en prose, mêlée de vaudev. *Paris, Laurens aîné*, an VI (1798), ou an VII (1799), in-8.

LA GRÉSIE (Cyprien-Bertrand), docteur en médecine de la faculté de Montpellier, d'abord chirurgien en chef des armées de la République de la Belgique, du Nord, des Pyrénées-Orientales, et de Sambre-et-Meuse, ensuite attaché à l'hospice militaire établi près les eaux de Bagnères de Luchon, correspondant des sociétés de médecine de Paris et de Montpellier.

— Essai sur le traitement des dartres, avec un recueil d'Observations qui démontrent l'efficacité de l'extrait des douces-amères pour la guérison de cette maladie. *Paris, Didot le jeune*, 1784, in-12.

— Mémoires et Observations de médecine pratique. *Paris, Migneret*, 1805, in-8.

— Observations sur l'amputation de la cuisse, nécessitée par le *spina ventosa* du tibia et du péroné chez un sujet écrouelleux qui a été suivie du plus heureux succès. *Paris, Croullebois*, an VII (1799), in-8 fig., 75 c.

— Observations sur la nature, l'usage, les effets des eaux thermales de Bagnères de Luchon. *Paris et Toulouse*, 1798, in-8, 1 fr.

On a encore du même plusieurs *Mémoires* dans le recueil de la Société royale de médecine de Paris.

LAGRIVE (J. de), prêtre et géographe de la ville de Paris, membre de la Société royale de Londres; né à Sédan, en 1689, mort à Paris, le 18 avril 1757.

— Manuel de trigonométrie pratique. *Paris, Guérin et Delatour*, 1754, in-8 de 230 pag. avec figures.

On trouve une bonne analyse de cet ouvrage dans les Mémoires de Trévoux, décembre 1754.

— Le même. Nouv. édit., revue par les professeurs du Cadastre, MM. REYNAUD, HAROS, PLAUZOL et BOZON, et augm. des Tables des logarithmes à l'usage des ingénieurs du cadastre. *Paris, Courcier*, 1805, in-8, 7 fr.

On doit au même cinq plans géographiques estimés : la « Biographie universelle » en donne la liste.

LA GROYE (le marquis de), chevalier de Saint-Louis.

— Sur l'OEuvre posthume de Mme la baronne de Staël. *Paris, imp. de Mme Ve Jeunehomme*, 1818, in-8 de 4 pages.

LA GRUE (Ph.). Grammaire (nouv.) flamande. *Amsterdam*, 1701, in-12. — Nouv. édition, revue par Guill. SEWEL. *Amsterdam, D.-J. Changuion*, 1785, in-8. — *Amsterdam*, 1806, in-12, 3 fr. 50 c.

LAGRUÈRE (P.-Ignace), prêtre de la congrégation de la mission, supérieur du séminaire de Riafoles à Lisbonne, de l'Académie liturgique de Conimbre; né en Provence.

Nous connaissons de lui, en français, une *Dissertation historique sur l'importance qu'il y a de transmettre à la postérité les actions vertueuses de son temps.* Cette Dissertation se trouve dans le premier volume du recueil de l'Académie de Conimbre (1760, in-4).

LAGUEPIÈRE. Recueil d'esquisses d'architecture, représentant divers monuments de composition. *Stuttgard*, 1759, grand in-fol. de 46 planches.

LAGUÉRIE (J. TESSON DE), littérateur; né à Coutances, en 1744, mort à Paris, en 1776.

— Amours (les) de Lucile et de Doligny, ou Lettres de deux amants. *Amsterdam, et Paris, Lejay*, 1770, 2 vol. in-12.

— Fille (la) de 30 ans, com. (en un acte et en prose). *Paris, Clousier et Ruault*, 1776, in-8.

LA GUERINIÈRE (Franç. ROBICHON DE), l'un des hommes les plus habiles que la France ait produits dans l'art de dresser et

de soigner les chevaux, écuyer de Louis XV; mort à Versailles, le 2 juillet 1751, dans un âge avancé.

— École (l') de cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris*, 1733, gr. in-fol. avec figures, 27 à 36 fr.

La réimpression qui en a paru, dans ce format, Paris, 1751, est moins estimée, parce que les épreuves de gravures sont beaucoup plus faibles. L'édit. de Paris, Guérin, 1736, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr., est assez belle, et l'on en fait plus de cas que des suivantes: Paris, 1754, 1756, ou 1769. Les plus récentes sont celles de Metz, 1802, 2 vol. in-8; Paris, Delarue, et Lille, Castiaux, 1825-28, 2 vol. in-12.

« On assure, dit la Biographie universelle, que La Guerinière ne possédait que très-imparfaitement l'hippiatrique; et que, pour compléter son travail, il s'adressa à un médecin de Paris, qui se contenta d'extraire de Solleysel les articles relatifs aux maladies du cheval et à leur traitement; mais, ajoute la même Biographie, cette anecdote est dénuée de vraisemblance, et La Guérinière n'aurait pas eu besoin du secours de personne, pour tirer de Solleysel les renseignements qui lui étaient nécessaires.

— Éléments de cavalerie. *Paris*, 1740, 1741, 1754, ou 1768, 3 part. en 2 vol. pet. in-12, 4 à 5 fr.

Souvent réimpr.: une édition de La Haye, 1742, in-8, a pour titre: *le Manuel du cavalier*.

Ces deux ouvrages sont toujours recherchés avec empressement par les amateurs, quoiqu'il y en ait de plus récents.

LA GUESNERIE (de), avocat. Voyez BASNAGE.

LAGUESNERIE (Mlle de), née à Angers dans le XVIIIe siècle.

— * Mémoires de milady B... *Paris*, *Cuissart*, 1760. — Sec. édit. 1760, 4 part. in-16.

Le fonds de ce roman offre de l'intérêt, il est purement écrit.

— * Ressources (les) de la vertu. Par l'auteur des « Mémoires de milady B*** ». *Amsterdam et Paris*, *Mérigot le jeune*, 1782, 2 vol. in-12.

LA GUETTE (de). Voy. CITRY DE LA GUETTE et DELAGUETTE.

LAGUILLE (le P. Louis, selon les rédacteurs de la Biographie univ., ou Jean, selon d'autres biographes), provincial des jésuites; né à Autun, en 1658; mort à Pont-à-Mousson, le 13 avril 1742.

— Exposition des sentiments catholiques sur la soumission due à la constitution Unigenitus, etc. 1735, in-4.

— Histoire de la province d'Alsace depuis Jules-César jusqu'au mariage de Louis XV. *Strasbourg*, 1727, 3 part. in-fol. avec cartes et plans.

« Cette histoire est précédée d'une bonne Notice géographique de l'Alsace sous les Romains: la partie ancienne est superficielle, mais la moderne est intéressante, et la facilité qu'a eue l'auteur de puiser dans les archives de la province, lui a permis de publier à la suite un grand nombre de pièces curieuses. L'édition sous la même date, en huit vol. pet. in 8, mais sans les preuves, est peu recherchée. »

— Oraison funèbre de Louis XV, prononcée à la cathédrale de Strasbourg. *Pont-à-Mousson*, 1715, in-4.

— * Préservatif (pour un jeune homme de qualité) contre l'irréligion et le libertinage. *Nanci*, *Antoine*, 1739, in-8.

— Recueil de vers latins et français sur l'arrivée du duc de Lorraine (Léopold II) dans ses états. *Pont-à-Mousson*, 1699, in-4.

On a encore du même, dans le 12e vol. des Archives littéraires, pag. 363, des *Fragments de mémoires sur la vie de madame de Maintenon*.

Biogr. univ.

LAHAISSE, ancien curé de Briantes et professeur de philosophie.

— Homme (l') moral. *Bourges*, *impr. de Manceron*, 1825, 2 vol. in-12.

LAHALLE (P.), professeur de mathématiques.

— Essai sur la musique, ses fonctions dans les mœurs, et sa véritable expression; suivi d'une Bibliographie musicale. *Paris*, *Rousselon*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

— Levée (la) des plans. Traité élémentaire, etc. *Paris*, *le même*, 1826, in-12 avec planches, 1 fr. 75 c.

M. Lahalle a eu part à la Chronique indiscrète du XIXe siècle (1825). Voy. REGNAULT-WARIN.

LAHARPE (Jean-Franç. de), littérateur plus célèbre comme critique que comme poète, membre de l'Acad. franç., professeur de littérature au Lycée de Paris, et à l'École normale; né à Paris, d'une famille originaire du canton de Vaud (Suisse), le 20 nov. 1739, mort dans la même ville, le 11 février 1803.

I. CRITIQUE.

— * Alétophile (l'), ou l'Ami de la vérité. 1758, in-12 de 30 pages.

Satire virulente contre Fréron, qui paraît être de La Harpe. (Voy. le Dictionnaire des Ouvrages anonymes de Barbier, 2e édit., n° 388). La platitude et la grossièreté de cette brochure révoltèrent les personnes sensées et honnêtes. Cette pièce n'a été réimprimée dans aucune édition des Œuvres de l'auteur.

— Commentaire sur le théâtre de Voltaire, imprimé d'après le manuscrit autographe de ce célèbre critique, et approprié aux différentes éditions de ce théâtre; recueilli

et publ. par *** (M. Decroix). *Paris*, *Maradan*, 1814, in-8, 6 fr.

Le fonds de ce travail était, à ce qu'il semble, fort ancien... « Les notes qui forment ce volume « furent trouvées à Ferney, écrites en marge d'un « exemplaire du Théâtre de Voltaire qui avait pris « soin de les parapher. L'éditeur qui les a publiées « en 1814 y a joint, pour les compléter, quelques « extraits du Lycée relatifs aux operas de Voltaire, « à ses comédies, et à ceux de ses poëmes tragi- « ques qui n'ont été imprimés qu'après sa mort. « Il y a donc dans ce volume deux parties faciles à « distinguer par les signes qui les accompagnent, « et mieux encore, comme le dit l'Avertissement, « par la *diversité des principes et des opinions*. En effet « les remarques extraites du Lycée ont été rédigées « ou retouchées depuis 1795; elles sont d'un nou- « veau converti, et la critique y est amère, si hau- « taine, si indécente, que l'éditeur a cru devoir y « opposer ses propres reflexions qui nous paraissent fort judicieuses. Il fait observer que tout au « contraire l'esprit philosophique domine dans les « notes écrites avant 1778. La plupart néanmoins « tient à la littérature ou à la simple grammaire: « elles concernent la diction, le style plus que les « sujets, les plans et les caractères. Bien que ri- « goureuses, un peu minutieuses, et quelquefois « hasardées, elles ne sont point à négliger: le vo- « lume qui les renferme est, à nos yeux, un très- « utile supplément au chapitre III du livre Ier de « la troisième partie du Lycée. (*Disc. prél. de M. Daunou*, pag. 116—17).

Le *Commentaire sur le Théâtre de Voltaire* ni celui sur Racine, l'un des plus estimables ouvrages de La Harpe, n'ont point été reimpr. dans les OEuvres de l'auteur, édition de 1820. Le dernier a été imprimé pour la première fois en 1807, avec les OEuvres de ce grand tragique (7 vol. in-8), et depuis en 1822 (8 vol. in-12). Voy. Racine.

— Correspondance littéraire, adressé à Son Alt. Imp. Mgr le grand duc, aujourd'hui (Paul Ier) empereur de Russie, et à M. le comte André Schowalow, chambellan de l'impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'en 1789 (1784). *Paris*, *Migneret*; *Henrichs*, an IX (1801), 4 vol. in-8, 15 fr. — Sec édit., continuée (depuis 1785) jusqu'en 1791. *Paris*, *Migneret*, 1804-07, 6 vol. in-8, 24 fr.

« C'est, dit M. de Saint-Surin, art. La Harpe, « de la Biographie univ., un journal dans lequel « La Harpe juge presque tous les écrivains avec la « dernière rigueur. Ses décisions sont dictées trop « trop souvent par l'amour-propre et par des préven- « tions haineuses. Un égoïsme aveugle y perce; il « transcrit tous les petits vers échappés à sa muse; « il n'oublie aucun des compliments qui lui sont « adressés, et prononce avec une hauteur dédai- « gneuse sur le mérite de ses concurrents et celui de « ses confrères. Il s'exposa à des représailles de la « part de ceux qui existaient, en livrant au public « une correspondance qui ne lui était pas destinée. « S'il eut l'imprudence d'en mettre au jour, en 1801, « les quatre premiers volumes, il n'eut pas la ma- « ladresse d'y joindre les deux suivants, qui le « compromettent d'une manière plus triste encore. « Il faut en accuser l'éditeur qui les publia en 1807. « Dans ces deux volumes, moins substantiels que les « précédents, le langage de l'auteur n'est pas tou- « jours conforme aux opinions qu'il professait alors « dans le Mercure de France. » « Si l'on ne peut « louer La Harpe, dit de son côté M. Daunou, « d'avoir écrit ni surtout publié ces lettres, elles « n'en sont pas moins à conserver dans la collection « de ses OEuvres, à cause de l'instruction histori- « que et littéraire qu'elles contiennent, au milieu « de tant de satires injustes et de censures indis- « crètes. La lecture en est attrayante; et, pour ne « rien dire de l'aliment qu'elle offre à la malignité, « elle attache par la varieté des anecdotes, par l'in- « térêt des details et presque toujours par l'élégante « facilité du style. Il est vrai que dans les compli- « ments que l'auteur se fait à lui-même, le talent est « éclipse par l'orgueil; mais l'habile écrivain se re- « trouve bientôt dès qu'une autre matière se pré- « sente, et lors même que la critique est trop sé- « vère. Cette correspondance appartient à l'Histoire « littéraire, autant que celle de Grimm, à laquelle « on la peut faire servir de supplément ou de contre- « poids. »

La meilleure et la plus complète édition de la Correspondance de La Harpe, est celle qui forme les tom. X—XIII des OEuvres, édition de 1820. Elle contient trois cent-deux lettres au grand duc de Russie (y compris quelques-unes à Schowalof). Les précédentes ne contenaient pas les lettres écrites après 1784; et il y avait de grandes inexactitudes dans le Supplément imprimé en 1807, où ce recueil se continuait de 1785 à 1791. Par exemple, au lieu de l'Épître de M. Audrieux au pape, insérée par La Harpe dans une lettre de 1791, on avait jugé à propos de transcrire le conte du Moulin de Sans-Souci, que M. Andrieux n'a composé qu'en 1797; anachronisme qui démasquait l'infidélite, ainsi que M. Beuchot l'a parfaitement exposé dans son Journal de la librairie (1820, pag. 115).

Aussitôt après l'apparition d'un livre qui réveillait tant d'animosites, un anonyme (M. Colnet) publia une *Correspondance turque*, pour servir de Supplément à la Correspondance russe de J.-F. La Harpe, contenant l'Histoire lamentable des chutes et rechutes tragiques de ce grand homme: ouvrage curieux, enrichi d'anecdotes et d'épigrammes piquantes. Paris, Colnet, an IX (1801), in-8 de IV et 87 pag., 1 fr.

On y donne les anecdotes fâcheuses arrivées à La Harpe, les épigrammes sanglantes dont il a été l'objet; on y passe en revue ses diverses productions, auxquelles on refuse à peu près toute espèce de mérite; en un mot, on paraît ne vouloir lui laisser d'autres titres que le « Cours de littérature » qui a mis le sceau à sa réputation. Cette Correspondance eut presque sur-le-champ une seconde édition beaucoup plus ample que la première.

— Leçons de littérature (sur l'art oratoire), prononcées à l'École normale. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, in-32, 75 c.

Ces excellentes leçons se retrouvent en grande partie dans le Lycée de l'auteur.

— Lycée (le), ou Cours de littérature ancienne et moderne. (Précédé d'une Notice historique sur la Vie et les OEuvres de La Harpe, par H. Agasse). *Paris*, *Agasse*, an VII (1799) et ann. suiv., 14 tom. en 17 vol. — Philosophie du XVIIIe siècle. Ouvrage posthume. *Paris*, *le même*, 1805, 2 vol.; en tout, 19 vol. in-8.

Édition originale. Il en a été tiré 25 exempl. sur papier velin.

La Harpe a reproduit, en les retouchant, les étendant ou resserrant, divers morceaux imprimés à différentes époques, soit de l'édition de ses OEuvres, publiée par lui, soit séparément. Ainsi l'on retrouve dans la première partie: 1° le morceau

intitulé *De notre langue comparée aux langues grecque et latine, et de la littérature ancienne et moderne*, tiré des Œuvres, 1778; 2° l'*Essai sur les trois tragiques grecs*, tiré du même recueil; 3° ses *Réflexions sur Lucain*, impr. dans les Mélanges, en 1765; 4° *De la Poésie lyrique chez les anciens et les modernes*, morceau tiré des Œuvres; 5° *Sur Démosthène*; 6° *Sur les historiens latins*; 7° *Sur les Romans*, trois morceaux tirés de ses Œuvres. En tête de la seconde partie on retrouve 8° le discours *sur l'état des lettres en Europe*, publié en 1797; et plus loin, 9°, les *Idées sur Molière*, impr. dans les Œuvres. En tête de la 3e partie, La Harpe a placé 10° le discours intitulé *De la Guerre déclarée par nos derniers tyrans à la raison, etc.*, publ. en 1794, et 11° son *Éloge de Voltaire*, impr. en 1780; plus loin on retrouve 12° le morceau *Sur la musique théâtrale*, tiré de ses Œuvres. La « Philosophie du XVIIIe siècle » reproduit 13° la *Réfutation du livre de l'Esprit*, imprimée en 1795. Ces treize morceaux ont été réimprimés dans les Œuvres de l'auteur, édition de 1820, dans lesquelles ils font par conséquent double emploi. Les éditeurs du Cours de littérature postérieurs à La Harpe, ont inséré à la fin de la première partie le *Discours sur l'esprit des livres saints et le style des Prophètes*, morceau imprimé primitivement en 1798, à la tête du Psautier, et dans la troisième partie une série de morceaux de littérature critique, n'ayant de liaison ni entr'eux, ni avec l'ouvrage, et qui sont tirés des journaux auxquels a travaillé La Harpe, mais plus particulièrement du Mercure, et dont une partie formait déjà les 5e et 6e volumes des Œuvres, édition de 1788, sous le titre de *Littérature et Critique*.

— Le même. Édition renfermée dans la partie littéraire, et précédée de la Vie de l'auteur par L.-S. AUGER. *Paris, Mme Agasse* (* *Thiériot et Belin*), 1813, 8 vol. in-12, 30 fr.

— Le même. *Toulouse, Sens et Broulhiet*, 1813, 12 vol. in-8, 60 fr.

A la fin du XIIe vol. est une Table analytique et la Notice historique sur l'auteur.

— Le même. Nouv. édit., augm. de la Vie de l'auteur (par M. MELY-JANIN), et ornée de son portrait. *Paris, Am. Costes*, 1813 et ann. suiv., 16 vol. in-12, 40 fr.

Édition très-médiocre. Les tom. XIV et XV contiennent la *Philosophie du dix-huitième siècle*, et le tom. XVI la *Table des matières*.

— Le même. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1814, ou 1817, et *Paris, Ét. Ledoux*, 1820, et 1822, 16 vol. in-18, 40 fr., et sur pap. fin des Vosges, 50 fr.

L'édition de 1820, imprimée par F. Didot, est conforme à celle in-8 donnée en 1818, par MM. Deterville et Lefèvre.

Les éditions de 1814 et 1817 sont sur mauvais papier; mais il a été tiré de la première sur papier vélin.

En réimprimant cette édition en 1822, M. Ledoux y ajouta deux volumes de *Supplément au Cours de littérature, Choix des jugements des écrivains français sur les littérateurs anciens et modernes*, 2 vol. in-18, 6 fr., et pap. fin, 7 fr. 50 c.

— Le même. Nouv. édit., augm. *Paris, Lefèvre*, 1816, 15 vol. in-8, 75 fr.

Cette nouvelle édition contient les 2e et 3e parties du *Discours sur l'esprit des livres saints et le style des Prophètes*, que La Harpe a mis en tête de sa traduction des Psaumes; et quelques articles du « Mercure de France » recueillis par M. Salgues, et faisant partie du volume publié en 1810, sous le titre de « Mélanges inédits de La Harpe ». (*Voyez plus bas*).

Il a été tiré de cette édition, due aux presses de Crapelet, des exempl. sur pap. vélin.

— Le même (précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par M. VILLENAVE). Édition compacte, *Paris, Verdière*, 1817, 5 vol. in-8, 40 fr.

Cette édition, imprimée en caractères menus, est conforme au texte de celle publiée en 1816 chez M. Lefèvre.

— Le même. *Paris, Déterville et Lefèvre*, 1818, 16 vol. in-8, 80 fr.

Cette édition sortie des presses de Didot l'aîné était la plus belle et la plus correcte que l'on ait eu jusqu'alors de cet ouvrage.

— Le même. (Édit. mise en ordre par L.-G. PEIGNOT). *Dijon, Vict. Lagier*, 1820, 16 vol. — Philosophie du XVIIIe siècle. Ouvrage posthume. Nouv. édit. *Dijon, le même*, 1822, 2 vol.; en tout 18 vol. in-12, 49 fr. 50 c.

Édition conforme à celle de Paris, Lefèvre, 1816. En tête du premier volume, après un court *Avertissement* des éditeurs, sont des *Recherches historiques, littéraires et bibliographiques sur la vie et les ouvrages de M. de La Harpe*, par M. L. G. Peignot qui a publié cette édition. Ces Recherches remplissent 160 pages: il en a été tiré un petit nombre à part.

— Le même. (Édition publ. avec une Notice sur l'auteur, par M. SAINT-SURIN). *Paris, Verdière; Lheureux; Ladrange*, 1821-23, 16 vol. in-8, 80 fr.; pap. satiné, 88 fr.; et pap. vélin, 160 fr., et sur grand papier vélin, satinés et cartonnés, 320 fr.

Édition imprimée par F. Didot.

— Le même. Édition stéréot. *Paris, Garnery*, 1822-24, 18 vol. in-18, 20 fr., et 20 vol. in-12, 30 fr.

— Le même. *Paris, Depelafol; Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 14 vol. — Philosophie du XVIIIe siècle. *Paris, les mêmes*, 1825, 2 vol.; en tout 16 vol. in-8, 96 fr.

Le 16e volume est terminé par une Table générale.

— Le même. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 16 vol. in-32, 30 fr.

Cette édition ayant changé de mains, on y a fait de nouveaux titres portant pour nom de libraire, Froment, et la date de 1828.

— Le même, complété et conduit jusqu'à nos jours au moyen d'un choix des meilleurs morceaux de critique de MM. CHÉNIER, DUSSAULT, FONTANES, GINGUENÉ, GEOFFROY, FELETZ, HOFFMANN, AUGER, etc., et précédé de la Vie de La Harpe, par M. L.-S. AUGER. *Paris, chez l'Éditeur, rue du*

Dragon, **n° 31**; *Delaunay; Compère jeune*, **1825, in-8.**

Cette édition ne devait former qu'un seul volume, qui devait être publié en 25 livraisons de 64 pag. Il n'en a paru que les trois prem. livraisons.

— Le même. (Édition publiée par les soins de M. Buchon, précédée d'un Discours préliminaire sur la vie de La Harpe, sur ses ouvrages et spécialement sur son Cours de littérature, par M. Daunou, de l'Institut). *Paris, P. Dupont*, **1825-26, 18 vol. in-8, 99 fr.**

Édition qui doit être préférée, incontestablement, à toutes celles qui l'ont précédées, non-seulement à cause de toutes les améliorations possibles que les éditeurs ont faites au livre de La Harpe, mais encore à cause des additions dont il est enrichi: additions qui ont pour objet de remplir quelques-unes des nombreuses lacunes que La Harpe a laissées dans son Lycée.

Le Discours préliminaire de M. Daunou (formant 182 pages) est un excellent morceau d'histoire littéraire et de critique, que nous ne saurions trop recommander aux éditeurs futurs des Œuvres de La Harpe, en ce que M. Daunou y a indiqué les opuscules et pièces de La Harpe, en assez grand nombre, qui ne font partie d'aucune de celles publiées jusqu'à ce jour. Ce Discours est divisé en trois sections. Dans la première l'auteur donne la vie de l'auteur: dans la seconde il examine les ouvrages de La Harpe, excepté son Cours de littérature; la troisième section est consacrée à l'examen du «Cours de littérature». Il est terminé par le Rapport sur le grand prix de littérature par Mar.-Jos. Chénier.

Pour ce qui est des additions faites à cette édition, nous les considérons comme trop importantes pour ne pas les signaler à nos lecteurs. Dans la première partie du Lycée, qui a pour objet la littérature ancienne, l'article des Romans est si exigu ou plutôt si nul, qu'on a cru devoir y suppléer par la traduction de ce que M. Dunlop a écrit sur les romanciers grecs et latins, dans son «Histoire de la fiction» (tom. III, p. 1—144). Des *erreurs* assez grossières déparent, dans cette partie, la Notice des lyriques, qui outre cela est incomplète. On a dans cette édition réparé les erreurs et les omissions en y insérant un Appendice contenant les articles Orphée, Sapho, Babrias, Turnus, Simonide, lequel est dû à M. Boissonade. Enfin cette partie ne faisant point connaître les caractères de la poésie sacrée, on y a inséré, à l'exemple de précédents éditeurs, pour y suppléer, le *Discours sur l'esprit des livres saints, et le style des prophètes*. Dans la seconde partie, ce qui manque, c'est d'abord une introduction exposant l'état des lettres en France depuis l'an mil jusqu'à Marot, ensuite l'Histoire du genre historique et des études philosophiques durant le dix-septième siècle. L'examen des premiers essais de notre poésie et de sa longue enfance depuis la fin du dixième siècle jusqu'au milieu du quinzième, manque tout-à-fait. Pour combler, autant qu'il était possible, l'énorme lacune que La Harpe a laissé dans cette partie de son Cours, on a rempli de divers suppléments les pages 53-366 du tom. VI de cette édition. On y a rassemblé des extraits ou fragments de quelques discours prononcés par Chénier à l'Athénée (ou au Lycée) de Paris en 1806 et 1807 sur l'état de la littérature française au moyen âge, sur les historiens français jusqu'à Louis XII; sur les Romans, sur les Fabliaux, sur les poëtes du 14 et du 15e siècles; des Observations de M. Buchon sur l'ancienne langue française, et sur les historiens antérieurs au règne de Louis XII; une Analyse des romans de chevalerie, traduite de l'Histoire de la fiction de M. Dunlop. L'examen du théâtre de Corneille, dans cette seconde partie, est précédé de Considérations sur les poëtes dramatiques qui l'avaient précédé. Il eut convenu d'esquisser au moins l'histoire des représentations connues sous les noms de *mystères*, de *sotties*, de *moralités*; car elles ont duré depuis la fin du treizième siècle jusqu'aux premières années du seizième. La Harpe s'est dispensé de ce travail. Cette matière est traitée par M. Buchon, dans une Introduction qu'on a placée à la tête du tom. VII (pag. 1—LVII) de cette édition. Dans la troisième partie, le chapitre consacré aux poëmes héroïques, héroï-comiques, didactiques, mythologiques du XVIIIe siècle, est augmentée par les soins de l'éditeur de 1825 d'un Appendice qui n'avait pas encore été publié avec le Lycée, et qui concerne la Louséide, poëme épique sur l'expédition de saint Louis (tom. X, p. 480—486). Le chapitre consacré aux autres genres de poésie du XVIIIe siècle est fort incomplet, aussi les éditeurs y ont-ils suppléé, autant qu'ils ont pu, par des morceaux de littérature critique, publiés dans les journaux auxquels a travaillé La Harpe. Ces extraits, qui étaient au nombre de quinze dans les éditions précédentes, sont portés à dix-huit dans celle-ci. La section consacrée à l'art oratoire au XVIIIe siècle est aussi augmentée par le nouvel éditeur des jugements de La Harpe sur les Éloges de Buffon par Condorcet, de Suger par M. Garat, et de Francklin par Fauchet; trois articles qui n'étaient pas dans les précédentes éditions. Les chapitres qui, dans cette troisième partie, traitent de l'histoire, des romans, de littérature mêlée et de littérature étrangère sont ou imparfaits ou nuls: aussi les éditeurs postérieurs à La Harpe ont-ils cru devoir exhumer des feuilles périodiques rédigées par l'auteur un certain nombre de morceaux ou de fragments pour chaque genre, auxquels ne répondait rien du tout dans le manuscrit du Lycée. Ces fragments ou morceaux sont reproduits dans cette édition (tom. XVI), avec une addition: le Jugement de La Harpe sur la vie de Voltaire par Condorcet.

— Le même. Précédé d'une Notice historique par M. Léon Thiessé. (Édit. stéréot.). *Paris, Baudouin frères*, **1826, 1829; 18 vol. in-8.**

— Le même, précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de La Harpe, par M. Saint-Surin. *Paris, Emler*, **1829, 16 vol. in-8 avec un portr., 96 fr.**

Cet ouvrage, par son étendue et son importance, est le plus remarquable qui soit sorti de la plume de La Harpe; et, malgré les imperfections qu'on y rencontre, il le place au premier rang des critiques littéraires de notre époque. Le *Lycée* de La Harpe est composé de trois parties. La première traite de la littérature ancienne. La seconde partie a pour objet la littérature française du XVIIe siècle, la troisième est consacrée à la littérature du siècle suivant. Les deux dernières n'ont paru qu'après la mort de l'auteur. On reproche au *Lycée* plusieurs lacunes impardonnables et surtout le manque de proportions. Mais un reproche d'une bien autre importance, qu'on fait à La Harpe, c'est sa révoltante partialité jointe à ses déclamation politiques et à ses imprécations indécentes contre ce qu'il appelle le *philosophisme*. Si ces critiques sont souvent fondées lorsqu'il analyse le théâtre de Fabre d'Églantine, il se répand en injures contre l'auteur. Son article sur Linguet est une sortie des plus outrageantes contre cet avocat célèbre. Son emporte-

ment éclate avec encore plus de fureur dans les deux derniers volumes du Lycée qui ont pour objet la philosophie du XVIIIe siècle. Là il établit deux catégories : celle des philosophes et des sophistes. Dans la première, il place Montesquieu, Buffon, Condillac, Duclos, Vauvenargues et d'Alembert; dans la seconde, il range Toussaint, J.-J. Rousseau, Helvétius et Diderot: Ces deux derniers surtout paraissent avoir le plus échauffé sa bile. Telles sont les principales taches qui déparent le *Lycée* de La Harpe. Toutefois ces défauts, qui sont plus particuliers aux trois ou quatre derniers volumes, sont amplement rachetés par le mérite éminent du reste de l'ouvrage, qui restera comme l'un des plus beaux monuments élevés à la littérature classique.

Le « Cours de littérature » a fait donner à La Harpe le nom de *Quintilien français*. « Cette expression, s'il faut le dire, est fort peu juste; car « l'ouvrage de Quintilien est essentiellement théorique, et celui de La Harpe n'offre guère qu'une « suite d'observations critiques sur les plus célèbres « productions de l'art d'écrire, anciennes et modernes. C'est l'art qu'on étudie immédiatement « dans Quintilien. » Sous ce rapport, les Éléments de littérature de Marmontel sont préférables au Lycée de La Harpe, car la théorie d'écrire en prose et en vers y est mieux approfondie; un écrivain qui, par son érudition et son bon goût, doit faire autorité, et qui est trop honorable pour mettre de la partialité dans ses opinions, le respectable M. Daunou dit, dans son Discours préliminaire du Lycée (pag. CLXXX) : « L'étude des Éléments de littérature de Marmontel serait indispensable à ceux « qui ne liraient pas le Lycée, et elle ne l'est pas « moins à ceux qui le lisent : La Harpe n'est un « très-bon maître que lorsqu'on en prend avant et « après lui quelques autres; et, s'il ne fallait qu'un « seul livre, nous hésiterions à désigner le sien, « quoiqu'il soit, à nos yeux, l'un des meilleurs. « L'un des services qu'il doit rendre aujourd'hui, « ajoute le même écrivain, est de prémunir les « jeunes gens contre de vaines et gothiques doctrines qui ramèneraient les beaux-arts à l'enfance, « si elles pouvaient s'accréditer dans la patrie de « Racine et de Voltaire. La Harpe les a signalées « d'avance, lorsqu'il en découvrait les premiers « germes dans les livres de Diderot, de Mercier et « de quelques autres novateurs. Il s'en faut pourtant que ces écrivains eussent pleinement professé « le barbare ou puéril système qui s'enseigne et se « développe parmi nous depuis peu d'années. »

Il existe cinq abrégés du Cours de littérature, à l'usage des maisons d'éducation, et de la jeunesse : 1° Hambourg, an VIII (1800), 2 vol. in-12; 2° Avignon, Seguin aîné, 1814, 2 vol. in-12, 5 fr.; ou 4 vol. in-18, 6 fr.; 3° Autre édition, avec des notes et des additions par J.-F. ROLLAND. Lyon, Rolland, 1820, 3 vol. in-12; 4° Autre édition, par R. PERRIN. Paris, L. Painparré, 1820, 2 vol. in-12, 7 fr.; 5° enfin, une autre édition, enrichie d'un choix de remarques, jugements, etc., et de rectifications importantes, d'après Rollin, Batteux, Voltaire, Marmontel, Palissot, Chénier, Auger, Lemercier, Dussault, Fontanes, et autres écrivains français les plus célèbres, ainsi que de courtes notices sur tous les littérateurs dont il a été parlé dans cet ouvrage. Par J.-G. MASSELIN. Paris, Aug. Delalain, 1824, 2 vol. in-12, 6 fr.

Il est bon de joindre aux différentes édit. du Lycée le vol. publ. en 1810 sous le titre de *Mélanges inédits*, ainsi que le *Commentaire de la Harpe, sur le Théâtre de Voltaire*, et le *Nouveau Supplément au Cours de littérature*, 1818. (Voyez plus bas).

— Mélanges inédits de littérature, recueillis par SALGUES; suite au Cours de littérature. *Paris*, *Agasse*; *Chaumerot*, 1810, in-8, 5 fr.

Articles de littérature critique extraits du « Mercure ».

— Philosophie du XVIIIe siècle. Ouvrage posthume. *Paris*, *Agasse*, 1805, 2 vol. in-8.

Formant le complément du « Cours de littérature », et réimpr. à la suite de presque toutes les éditions de ce dernier ouvrage.

— Réfutation du livre de l'Esprit (d'Helvétius), prononcée au Lycée républicain, dans les séances des 26 et 29 mars, et des 3 et 5 avril. *Paris*, *Migneret*, an V (1795), in-8 de XII et 162 pages, 2 fr. 40 c.

Morceau qui a été reproduit dans la *Philosophie du dix-huitième siècle*.

— Supplément (nouv.) au Cours de littérature de M. de La Harpe, contenant : 1° l'Éloge de Voltaire; 2° la Réfutation des Lettres de M. Ginguené sur les « Confessions de J.-J. Rousseau »; 3° la Réfutation des Principes de J.-J. Rousseau sur la « Souveraineté nationale »; 4° La Lettre de M. Sélis à M. de La Harpe, sur le Collége de France, avec la Réponse de M. de La Harpe à cette lettre; 5° l'Examen de plusieurs assertions hasardées par M. de La Harpe dans sa Philosophie du XVIIIe siècle », par M*** (A. A. BARBIER. Le tout recueilli et publ. par A. A. BARBIER). *Paris*, *Mme Hérissant-Ledoux*; *Delaunay*, 1818, in-8, 5 fr. 50 c.

Ce volume a été reproduit en 1823, portant pour nom de libraire éditeur Salmon, et la date de 1823.

Pour compléter l'indication des divers travaux littéraires de La Harpe comme Aristarque, nous ajouterons qu'il a participé, pour la partie littéraire, à l'ancien Mercure depuis 1769 jusqu'en 1794. Une partie des articles fournis à ce recueil a été imprimée dans les Œuvres de l'auteur, éditions de 1778 et 1820, sous le titre de *Littérature et Critique*, et elle forme 2 vol. Il a participé au Journal politique de Paris, pour la partie littéraire; au Journal de politique et de littérature, rédigé par Linguet, depuis le 25 octobre 1774 jusqu'au 15 juin 1778, et continué depuis cette époque par La Harpe et Fontanelle; enfin, avec Fontanes et Vauxcelles, au Mémorial, journal qui fit condamner La Harpe à la déportation par décret du 5 septembre 1797 jusqu'en 1800. Une grande partie des articles de ces journaux a été intercallée depuis dans divers volumes du *Cours de littérature*.

II. DISCOURS académiques et politiques.

— Acte de garantie pour la liberté individuelle, la sûreté du domicile, et la liberté de la presse. *Paris*, *Migneret*, an III (1795), in-8 de 24 pages.

— Adresse des auteurs dramatiques à l'Assemblée nationale, prononcée par M.

de La Harpe, dans la séance du mardi soir, 24 août 1790. — Pétition des mêmes à l'Assemblée nationale. — Supplément. *Sans lieu d'impression* (*Paris*, 1790), in-8 de 46 pages.

— Discours prononcé à l'ouverture du Lycée, le 3 frimaire an IX. *Paris*, *Migneret*, an IX (1801), in-8 de 16 pag., 30 c.

— Discours prononcés dans l'Académie française, le jeudi 20 juin 1776, à la réception de M. de La Harpe. *Paris*, 1776, in-4.

—Discours sur la liberté du théâtre, prononcé le 17 décembre 1790, à la Société des amis de la Constitution. (*Paris, de l'imp. nation.*, 1790), in-8 de 16 pag.

Ce Discours n'a pas été réimpr. dans les Œuvres de l'auteur, édition de 1820.

—Discours sur la Poésie sacrée. *Paris*, *Castellan*, 1822, in-18.

Réimpression séparée du *Discours sur l'esprit des livres saints et le style des Prophètes*, placé en tête de la traduction du Psautier.

Ce discours a été aussi transporté dans le Lycée, par plusieurs éditeurs à la suite des chapitres qui traitent de la poésie antique. « L'auteur, dit M. « Daunou, aurait été plus sûr de la vérité de ses « observations, s'il avait eu quelque teinture des « langues orientales, ou du moins de l'hébreu : il « n'a étudié le sens des textes qu'en des versions « latines ou françaises qui ont pu quelquefois l'in- « duire en erreur. Sa dissertation est d'ailleurs « moins pieuse que polémique, et plus aigre qu'ins- « tructive. »

— État (de l') des lettres en Europe depuis la fin du siècle qui a suivi celui d'Auguste jusqu'au règne de Louis XIV. Discours prononcé à l'ouverture du Lycée républicain le 1er décembre 1796. *Paris*, *Migneret*, 1797, ou 1798, in-8 de 72 p., 1 fr. 25 c.

Réimpr. en tête de la seconde partie du « Cours de littérature », consacrée au XVIIe siècle.

—Fanatisme (du) dans la langue révolutionnaire, ou De la persécution suscitée par les barbares du 18e siècle, contre la religion et ses ministres. *Paris*, *Migneret*, 1796. — Sec. édit., rev. et corr. *Paris*, *le même*, 1797. — Nouv. édit. *Paris*, *le même*, an V (1797), in-8, 2 fr. 25 c., ou *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1821, in-8.

Pour une réponse à cet écrit, publiée lors de l'apparition de la 3e édition, voyez CHAUMONT-QUITRY.

— Guerre (de la) déclarée par nos derniers tyrans à la raison, à la morale, aux lettres et aux arts. Discours prononcé à l'ouverture du Lycée républicain, le 31 décembre 1794. *Paris*, *Migneret*, an IV (1796), in-8 de 45 pages, 1 fr.

« Ce discours tient beaucoup moins à la littérature qu'à la politique : destiné à peindre les temps horribles qu'on venait de traverser, il en porte lui-même l'empreinte; il en imite, en sens contraire, la frénésie : ce n'est, puisqu'il faut l'avouer, qu'une déclamation sans énergie à force de violence. Il a été réimprimé en tête de la troisième partie du « Cours de littérature, ayant le XVIIIe siècle pour objet. »

— Lettres de (P.-C.-L.) Baudin des Ardennes à La Harpe et de La Harpe à Baudin. *Paris*, *J.-M. Chevet*, 1795, in-8 de 14 pages.

Cette brochure est composée de deux lettres : la première, de Baudin, intitulée : *Réponse à l'écrit du citoyen La Harpe*, que je n'ai point lu; la seconde, celle de La Harpe, est intitulée : *Réponse à la Réponse que m'a faite le représentant Baudin, qui ne m'a point lu*.

— Liberté (la) de la presse défendue par La Harpe contre Chénier. *Paris*, *Migneret*, an III (1795), in-8 de 22 pag., 50 c.

— Malheurs (des) de la guerre et des avantages de la paix, discours couronné par l'Académie française. *Paris*, 1767, in-8.

— Oui ou Non (sur le rapport des comités chargés de la rédaction de la Constitution de 1791). *Paris*, *Migneret*, sans date (1791), in-8 de 18 pages, 30 c.

— * Salut (le) public, ou la Vérité dite à la Convention nationale par un homme libre. *Paris*, *le même*, an III (1795), in-8 de 58 pages.

— Sections de Paris, prenez-y garde! Discours prononcé dans la section de la Butte des Moulins. *Paris*, *de l'impr. de J.-M. Chevet*, an III (1795), in-8 de 15 pag.

Cet opuscule n'a pas été réimpr. dans les Œuvres de l'auteur, édition de 1820.

Le tom. V des Œuvres de l'auteur, édition de 1820, contient un autre Discours qui ne paraît pas avoir été impr. séparément, lequel est intitulé : *Sur le tutoiement*.

III. Éloges.

— Éloge de Nicolas de Catinat, maréchal de France; discours qui a remporté le prix de l'Académie française. *Paris*, 1775, in-8.

— Éloge de Charles V, roi de France; discours qui a remporté le prix de l'Académie française. *Paris*, 1767, in-8.

— Éloge de François de Salignac de la Motte Fénelon, archevêque, duc de Cambrai, etc. Discours qui a remporté le prix de l'Académie française. *Paris*, *Ve Regnard*, 1771, in-8.

Cet Éloge fut attaqué la même année par un anonyme (le P. Gourdon), qui publia des « Observations d'un théologien sur l'Éloge de Fénelon, couronné à l'Académie française », in-8. Après s'être plaint de l'imputation de tolérantisme faite par La Harpe à Fénelon, le théologien concluait ainsi : « L'Académie avait proposé pour sujet de prix de « cette année l'éloge de Fénelon. Fénelon était ci- « toyen, homme de lettres, chrétien, évêque. Ne

« l'avoir présenté que comme citoyen et homme de « lettres, c'est n'avoir fait que la moitié de son « éloge; c'est donc n'avoir mérité tout au plus que « la moitié du prix. » (Voy. l'Année littér., 1772, tom. Ier, pag. 12—18).

Sur la dénonciation des archevêqus de Paris et de Reims, l'*Éloge de Fénélon* par La Harpe fut supprimé par arrêt du conseil du 21 septembre 1771. Cet arrêt ordonne à l'Académie française de se conformer à l'article 6 du reglement de 1671, à l'occasion des discours qui doivent concourir pour les prix d'éloquence, et qui porte qu'on n'en recevra aucun sans approbation signée de deux docteurs de Sorbonne. L'Académie obtint que l'arrêt ne serait ni crié ni affiché; mais il fut imprimé à l'imprimerie royale et s'y distribuait. Il y avait trois ans que l'Académie avait cessé d'exiger cette approbation. (Voy. la Lettre de D'Alembert à Voltaire, du 7 octobre 1771).

Au reste, sur la fin de sa vie, La Harpe fit de nombreux changements à son *Éloge de Fénélon*. C'est avec les changements que la pièce est imprimée dans l'édition des Œuvres choisies et posthumes (*voy. plus bas*). C'est le texte de 1771, qui a été suivi dans l'édition de 1820 des Œuvres de La Harpe. La version de 1806 est rejetée en variantes parmi les *Pièces justificatives*, à la suite de la Notice sur La Harpe, publ. en 1822, pour être mise en tête de l'édit. de 1820, qui a ainsi les deux textes.

Bibliogr. de la Fr., ann. 1826, p. 206.

— Éloge de Henri IV. *Amsterdam* (*Paris*), *Lacombe*, 1770, in-8 de 31 pag. avec fig.

Ce fut celui de Gaillard qui remporta le prix.

Cet Éloge a été réimprimé, en 1814, sous ce titre : l'*Esprit de Henri IV*, ou Anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses, et quelques lettres de ce prince. Nouv. édit., augm. d'une Préface avec des notes par M. Lebarrois. Paris, Gueffier jeune, in-12.

— Éloge de La Fontaine, qui a concouru pour le prix de l'Académie de Marseille. *Paris*, *Lacombe*, 1774, in-8 de 62 pag.

L'Éloge par La Harpe n'obtint que l'accessit, et celui par Chamfort remporta le prix.

— Éloge de Racine, avec des notes, qui a remporté le prix de l'Académie française. *Paris*, 1772, in-8.

— Éloge de Voltaire. *Genève* (*Paris*, *Pissot*), 1780, in-8.

Trois de ces éloges, ceux de Fénélon, de Racine et de Catinat, ont été impr. dans un « Choix d'éloges couronnés par l'Académie française (1812, 2 vol. in-8).

Un autre Éloge, celui de Lekain, est imprimé parmi les Œuvres de l'auteur.

IV. Poésies.

— * Aux Mânes de Voltaire; dithyrambe qui a remporté le prix au jugement de l'Académie française. *Paris*, *Demonville*, 1779, in-8.

— Conseils à un jeune poète, pièce qui a remporté le prix de l'Académie française, en 1775. *Paris*, *Demonville*, 1775, br. in-8.

— Couvent (le) des Camaldules, suivi de la Réponse d'un solitaire de la Trappe, à l'abbé de Rancé. *Paris*, *Sanson*, 1826, in-32, 25 c.

Le *Camaldule* est en prose. Il est difficile, dit M. Beuchot. (Bibl. de la Fr., ann. 1826, p. 308), d'assigner la date de sa composition, qui doit remonter aux environs de 1770 : il paraîtrait avoir été imprimé pour la première, sur une copie, dans les Œuvres de l'auteur, édition de 1777.

La Réponse à Rancé est en vers, et fut composée à Ferney en 1767, à l'occasion de la Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, par Barthe.

Ces deux pièces, remplies de philosophie, avaient déjà été réimprimées, en 1792, à la suite de Mélanie, drame, et en 1802 dans les « Étrennes à La Harpe » (recueillies par Palissot), in-12.

— Délivrance (la) de Salerne, et la Fondation du royaume des Deux-Siciles, poëme couronné à l'Académie de Rouen, le 25 août 1765. *Paris*, 1765, in-8 de 7 pages.

Non réimpr. dans les Œuvres de l'auteur, 1820, ni dans aucune de celles qui l'ont précédée.

— Épitre au Tasse, pièce qui a obtenu l'accessit de l'Académie française. *Paris*, 1775, br. in-8.

— Épitre aux calomniateurs de la philosophie. *Londres*, 1776, grand in-8 de 16 pages.

— Épitre en vers et en prose sur l'Ennui. 1757, in-8.

C'est la première pièce imprimée de notre auteur, qui achevait alors sa seconde année de rhétorique. Voltaire y est déjà loué avec assez d'esprit et de grace. L'*Épitre à Zélis*, qu'il fit imprimer après, en 1759 ou 1760, annonce encore mieux le talent, et le bon goût.

— Héroïdes nouvelles. *Paris*, 1759, in-8 de 30 pages. — Caton à César, et Annibal à Flaminius, héroïdes. 1760, in-8 de 14 pages.

Les premières Héroïdes sont au nombre de deux. Dans la première pièce, *Montézume* s'adressait à *Cortès*; dans la seconde, *Elizabeth* s'adressait à *Don Carlos* : l'un et l'autre déclamaient contre leurs prêtres. L'auteur naissant les avait fait précéder d'un *Essai sur l'héroïde*. Il y préludait au rôle sévère d'Aristarque, auquel il semblait appelé dès sa plus tendre jeunesse. Fréron, découvrant en lui le partisan de la philosophie moderne, se récria contre la hardiesse d'un écolier qui, « d'une main encore soumise à la férule », osait déjà peser le mérite d'un poète tel qu'Ovide. Il lui conseilla de relire les auteurs anciens au lieu de les juger, et lui prédit qu'avec du travail il parviendrait à posséder toutes les qualités qu'on peut acquérir au défaut du génie. Tel fut le commencement d'une guerre implacable entre La Harpe et le rédacteur de « l'Année littéraire ». On sait que ce dernier donnait à son adversaire le nom de Bébé de la littérature française, par allusion au nain du roi de Pologne Stanislas, qui s'appelait ainsi.

Les *Héroïdes* de La Harpe sont si faibles qu'il ne les a point maintenues dans l'édition de ses Œuvres publiée en 1778 : celle intitulée *Annibal à Flaminius* a seule été conservée, parce que l'auteur croyait y avoir préludé à ses compositions tragiques. M. Saint-Surin a respecté la décision de La Harpe,

en n'insérant, dans l'édition de ses Œuvres, 1820, que cette dernière.

— Homme (l') de lettres, épître. *Paris*, 1760, in-12.

Pièce très-faible et qui n'a pas été réimpr. dans les Œuvres de l'auteur, 1820, ni dans aucune des précédentes.

— Hymne à la liberté, récité à la séance de l'ouverture du Lycée, le lundi 3 décembre 1792 (en vers libres). (*Paris*, 1792), in-8 de 7 pages.

— Mélanges littéraires, ou Épîtres et Pièces philosophiques. *Paris*, *Duchesne*, 1765, in-12 de 161 pages.

Ce volume contient : 1° trois *Discours en vers*, sur la sensibilité, sur le génie, et que les fautes des grands hommes tiennent à leur caractère; 2° trois *Pièces philosophiques*, l'Imagination, le Malheur et l'Indifférence; 3° des *Epîtres*; 4° des *Poésies fugitives*; 5° quatre *Héroïdes*, précédées d'un Essai sur l'Héroïde. Les Héroïdes sont : Montézume à Cortès, Caton à César, Annibal à Flaminius, Socrate à ses amis; 6° trois *Odes*: le Philosophe des Alpes, la Gloire, et une Ode à monseigneur le prince de Condé; 7° des *Réflexions sur Lucain*, dans lesquelles le critique s'élève avec force contre Marmontel; 8° des *Discours trad. de Lucain* (en vers, avec le texte en regard); 9° un *Dialogue entre Alexandre et un Solitaire du Caucase* (en prose).

Très-peu des pièces qui composent ce volume ont été réimprimées dans les Œuvres de l'auteur, édition de 1820. On y a omis : 1° les trois Discours en vers; 2° la pièce philosophique, intitulée : l'*Imagination*; 3° trois Héroïdes : Montézume à Cortès; Caton à César, et Socrate à ses amis; 4° la Gloire, ode; 5° les Réflexions sur Lucain.

— Navigation (la), ode qui a remporté le prix de poésie à l'Académie française. *Paris*, *Brunet et Demonville*, 1773, in-8.

— Ode au prince de Condé. *Paris*, 1762, in-12.

— Philosophe (le) des Alpes, ode qui a concouru pour le prix de l'Académie française, en 1762.

— Poète (le), épître (en vers) qui a remporté le prix à l'Académie française en 1766. *Paris*, *Regnard*, 1766, in-8 de 15 pages.

— Portrait (le) du sage, poëme couronné par l'Académie des Jeux Floraux, en 1769.

Imprimé dans le Mercure de France, juillet 1769. Réimprimé sous le titre du *Philosophe*, dans le tom. III des Œuvres de l'auteur, édition de 1820, mais d'une manière fort différente.

— Réponse d'Horace à M. de Voltaire. *Paris*, *Lacombe*, 1772, in-8.

— Talents (des) dans leur rapport avec la société et le bonheur, pièce qui a remporté le prix de l'Académie française, en 1771. *Paris*, 1771, gr. in-8 de 11 pag.

— Tangu et Félime, ou le Pied de nez, poëme (érotique) en IV chants. *Paris*, 1780, in-8; ou *Paris*, *P. Villiers*; *Delaunay*, 1824, in-18 fig.

— Triomphe (le) de la Religion, ou le Roi martyr, poëme épique (en VI chants. Ouvrage posthume). *Paris*, *Ve Migneret*, 1814, in-8, 2 fr. 50 c.

— Vers à Sa Majesté Louis XVI, sur l'édit (de bienfaisance pour l'avénement du trône) du 31 mai. *Paris*, 1774, in-8 de 7 pages.

La Harpe est encore auteur d'un grand nombre d'autres pièces de poésies, qui n'ont point été imprimés séparément : elles ont été insérées dans les divers journaux littéraires auxquels La Harpe travaillait, dans l'Almanach des Muses, et dans sa Correspondance. Il en a été recueilli un assez bon nombre pour l'édition de 1820 des Œuvres. Les principales sont : *les talents des femmes* (deuxième chant d'un poëme qui devait en avoir quatre); *Sur le Luxe*, discours en cent soixante-dix vers; *Sur les Grecs anciens et modernes*, discours en cent quatre-vingt-huit vers; *les Prétentions*, discours en cent deux vers; *Sur les préjugés et les injustices littéraires*, discours en deux cent trente vers; *A Sa Majesté l'impératrice de toutes les Russies*, discours en vers; une *Epître à M. le comte de Schowaloff*, *sur les effets de la nature champêtre et sur la poésie descriptive*, l'*Ombre de Duclos*, pièce de cinq cent trente-deux vers de dix syllabes. La Harpe est aussi auteur de quelques poésies républicaines. M. de Saint-Surin a inséré dans son édition des Œuvres de notre critique l'*Hymne de la liberté*; *la Prise de Toulon*, stances; mais il y a omis *le Chant des Triomphes de la France*, pièce impr. dans l'Almanach des Muses, pour 1796. M. Daunou l'a reproduite dans son Discours préliminaire sur la vie de La Harpe, pag. 88—90.

V. Théâtre.

— Barmécides (les), tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Pissot*, 1778; ou *Paris*, *Delalain*, 1785, in-8.

— Comte (le) de Warwik, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *Duchesne*, 1764, in-8; ou *Brest*, *Michel*, 1814, in-8, 2 fr.; *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

Réimpr. à Amsterdam, en 1764, et Stockholm, en 1785, in-8.

— Coriolan, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Belin et Brunet*, 1784; ou *Paris*, *Prault*, 1788, in-8. — Nouvelles éditions. *Brest*, *Michel*, 1814, in-8, 2 fr.; *Paris*, *Fages*, 1815, in-8; *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c. — Autre édition, augm. de pièces relatives à cet ouvrage. *Toulouse*, *de l'imp. de Navarre*, 1818, in-8.

— Jeanne de Naples, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *F.-J. Baudouin*, 1783, in-8; ou *Brest*, *Michel*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Mélanie, drame en 3 actes et en vers. *Amsterdam*, *H.-J.-J. Van Harrevelt* (*Paris*), 1770, 1776, in-8.

— La même pièce. Nouv. édit., suivie des Muses rivales, du dithyrambe (intitulé aux Mânes de Voltaire) couronné en 1779, de l'Épître sur la poésie descriptive, du

Camaldule, de la Réponse d'un Solitaire à la Lettre de M. de Rancé, et de quelques Poésies diverses. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1792, in-18, 3 fr., et pap. vél., 6 fr.

— La même pièce, revue et corrigée par l'auteur en 1802. *Paris, Duchesne*, 1804, in-8, 1 fr. 50 c.; ou *Brest, Michel*, 1814, in-8, 2 fr.

Il y a une petite édition de cette pièce qui porte pour titre : *Mélanie, ou la Religieuse forcée, etc.* Paris, Brière; Touquet, 1826, in-32, 25 c.

— Menzicoff, ou les Exilés, tragédie (en 5 actes et en vers). Précédée d'un Précis historique sur le prince de Menzicoff. *Paris, M. Lambert et Baudouin*, 1781, in-8.

Le Précis historique forme 70 pages. Il est extrait des Mémoires du général Manstein, du Journal de Pierre-le-Grand, et particulièrement d'une Histoire de Menzicoff, imprimée à la suite des Anecdotes du Nord, en 1770. Le style de cette histoire a été retouché par La Harpe.

— *Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres; par une société de gens de lettres. *Paris, les mêmes*, 1782, in-8.

— Muses (les) rivales, ou l'Apothéose de Voltaire, comédie en un acte et en vers libres. *Paris, Pissot*, 1779, in-8.

— Philoctète, tragédie en 3 actes et en vers, trad. de Sophocle. *Paris, M. Lambert et J.-F. Baudouin*, 1781, ou 1786, in-8; *Paris, l'Auteur*, 1790; ou *Paris, libraires associés*, an VII (1799), in-8; ou *Paris, Fages*, 1813, in-8; et *Brest, Michel*, 1814, in-8, 2 fr.

— Timoléon, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Duchesne*, 1764, in-8.

— Virginie, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Girod et Teissier*, 1793, in-8.

Réimpr. une seconde fois la même année.

— La même. *Brest, Michel*, 1814, in-8, 2 fr.

Le tom. Ier des Œuvres de La Harpe, édit. de 1778, contient *Barnevelt*, drame imité de l'anglais (du Marchand de Londres, de Lillo), en 5 act. et en vers, qui n'avait point été impr. séparément. Le tom. II, des Œuvres choisies et posthumes, publ. par M. Petitot, contient des fragments de quelques autres pièces de théâtre de La Harpe qui n'obtinrent point assez de succès pour être imprimées : ce sont ceux de *Gustave Wasa*, tragédie; de *Pharamond*, tragédie; des *Brames*, tragédie; de *Polixène*, tragédie; de *la Vengeance d'Achille*, tragédie lyrique, et d'*Aboulcasem*, drame lyrique.

— *Théâtre (son). *Paris, Pissot*, 1779, in-8.

— Théâtre choisi de De La Harpe, avec les préfaces et les notes de l'auteur; on y a ajouté les variantes de Mélanie. *Brest, Michel*, 1816, in-8.

Ce volume contient Warwick, Mélanie, Jeanne de Naples, Philoctète, Coriolan et Virginie. C'est la réunion des mêmes pièces publiées séparément l'année précédente.

— Le même. *Paris, Touquet*, 1821, in-12.

Édition faisant partie d'une édition du Répertoire du Théâtre-Français.

— Les mêmes, sous le titre de Chefs-d'œuvre dramatiques. *Paris, Ladrange; Guibert; Lheureux; Verdière*, 1822, in-18.

Volume faisant partie d'une autre édition du Répertoire.

VI. Traductions.

— Douze (les) Césars, traduits du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, dans lesquelles on trouve une réfutation des paradoxes de Linguet sur Titus et Néron. (1770). Voy. Suétonne.

— Lusiade (la) du Camoëns, poëme héroïque nouvellement traduit du portugais (par M. d'Hermilly), revu; avec des notes et la Vie de l'auteur. (1776). Voyez Camoens.

— Psautier (le) en français, traduction nouvelle, avec des notes pour l'intelligence du texte, etc., etc. (1798). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

Les premiers volumes du Cours de littérature contiennent divers morceaux d'auteurs grecs et latins. Ces versions offrent en général, dit M. Daunou, d'excellents modèles de ce genre de travail. Le tom. VIII des Œuvres de l'auteur, édition de 1820, contient en autres traductions qui ne paraissent pas avoir été imprimées séparément, celles des huit premiers livres de la *Jérusalem délivrée* du Tasse, en vers, et de quatre livres de la *Pharsale* de Lucain, en vers.

VII. Voyages.

— Abrégé de l'Histoire générale des Voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré, les mœurs des habitants, la religion, les usages, arts et sciences, commerce et manufactures (avec la continuation par Comeiras). *Paris*, 1780—1801, 32 vol. in-8 et atlas in-4, 180 fr. à 240 fr.

« Cet ouvrage est simplement, dit M. Brunet, l'abrégé de la grande « Histoire générale des Voyages de l'abbé Prévost », laquelle est elle-même, en partie, la traduction d'une compilation anglaise peu estimée, dont la publication date de 1745. Il est donc difficile d'y voir autre chose qu'une entreprise de libraire, décorée d'un nom recommandable. C'est sans doute une histoire agréable à lire, mais il n'y faut chercher ni beaucoup de vérité dans les faits, ni une grande exactitude dans les descriptions, ni enfin cette sorte d'intérêt dans les détails qu'offrent ordinairement les relations originales des voyages ». L'Histoire des voyages que publie dans ce moment le baron de Walckenaer effacera bientôt la compilation de La Harpe.

Les vingt et un premiers volumes sont de La Harpe; la continuation, depuis le 24e vol. jusqu'au 34e est de Comeiras; il est douteux que les tom.

22 et 23 soient également de ce dernier. La suite est peu estimée, et l'on peut se la procurer pour 6 fr. le vol. Les tom. 22 et 23 ont été réimprimés, mais sur très-mauvais papier; aussi l'on préfère la première édition.

On peut ajouter à cet ouvrage l'*Histoire des Voyages en Europe* (par V. Comeiras), Paris, 1805, 12 vol. in-8.

— Le même ouvrage. Nouvelle édition. *Paris, Janet et Cotelle; Foucault*, 1813-15, 29 vol. in-12, 72 fr. 50 c.

— Le même ouvrage. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1816, 24 vol. in-8, 120 fr. — Abrégé des trois voyages du capitaine Cook; précédé d'un Extrait des voyages de Byron, Wall, Carteret et Bougainville, autour du monde. Par J.-F. La Harpe. Nouv. édit., rev. et corr., ornée d'une très-belle carte générale des voyages de Cook. *Paris, les mêmes*, 1816, 6 vol. in-8, 36 fr.

— Le même. Nouv. édit., revue et corrigée avec le plus grand soin (par M. Eyriès), et accompagnée d'un bel atlas. *Paris, Ét. Ledoux*, 1820-21, ou 1830 et ann. suiv., 24 vol. in-8 et atlas in-fol. de 15 cartes color., 144 fr., et sur pap. vél. satiné (tiré à 20 exempl.), 288 fr.

Éditions imprimées par Crapelet.
On peut se procurer l'atlas séparément : 30 fr.

— Le même. Nouvelle édition (revue et corrigée avec le plus grand soin, augm. d'une Notice biographique sur La Harpe, et d'un Précis de l'Histoire des voyages et découvertes depuis l'antiquité jusqu'à nos jours; par M. Depping). Ornée de 60 vignettes et d'un atlas. *Paris*, *Achille Jourdan, et Raymond*, 1822, 30 vol. in-18 avec atlas in-4 de 15 pl., 75 fr., ou 30 vol. in-12, 90 fr., et in-12 pap. vél., figures avant la lettre, 180 fr.

Les quinze premiers volumes portent le nom d'Achille Jourdan, et les quinze derniers celui de Raymond.

— Le même. Nouv. édit., revue et corr. avec le plus grand soin et accompagnée d'un atlas dressé par M. Ambr. Tardieu. *Paris, Ledentu; Dupont*, 1825-26, 24 vol. in-8 et atlas in-fol. composé de 15 cartes, dont 11 doubles enluminées, et de 8 gravures, 168 fr.; pap. satiné, 180 fr., et sur pap. vélin (tiré à 25 exempl.), 336 fr.

On a suivi le texte de l'édition donnée par M. Eyriès, en 1820.

On peut se procurer séparément l'atlas, mais sans les 8 gravures : 24 fr.

Ces diverses éditions ne contiennent que les vingt et un volumes de La Harpe.

— Le même. Nouvelle édition, rev., corr. et augmentée d'un extrait des Voyages les plus récents. Par M. le baron de Roujoux et M. Denaix, anc. élève de l'École polytechnique; à l'usage des maisons d'éducation. *Lyon et Paris, Rusand*, 1830 et ann. suivantes, 30 vol. in-8 avec cartes.

Édit. châtrée : les éditeurs la destinant aux maisons d'éducations, et aux maisons religieuses plus particulièrement, ont cru devoir faire disparaître du livre « ce qu'il pouvait avoir d'inconvenant : la suppression de quelques notes a écarté tout le danger que présentaient certains détails de mœurs. »

Afin de faciliter aux colléges et aux petits séminaires l'acquisition de cette édition, le libraire l'a publiée en cinq parties, que l'on peut se procurer séparément, savoir :

1° *Voyages en Afrique* (extraits de Gama, Pachéco, Albuquerque, Brue, Atkins, Pacho, Claperton, Lyons, Caillé et autres voyageurs), 5 volumes.

2° *Voyages en Asie* (extraits de Pirard, Pinto, Tavernier, Bernier, le P. Tachard, le P. Navarette, Gmelin, Kempfer, etc.), 8 vol.

3° *Voyages en Amérique* (extraits de C. Colomb, Las Cases, F. Cortez, Pizarre, La Condamine, Franklin, de Humboldt, Parry et autres), 6 vol.

4° *Voyages aux Pôles* (extraits de Crantz, Davis, Hudson, James, Anderson), 2 vol.

5° *Voyages autour du monde* (extraits de Magellan, Dampier, Anson, Byron, Carteret, Wallis, Bougainville, Cook, de Freycinet; Duperrey, Durville, Perrou, etc.), 9 vol.

Prix de chaque volume, 4 fr. 50 c., et 5 fr. 75 ceux qui contiennent des cartes.

Treize volumes, contenant l'Afrique et l'Asie, paraissaient en mai 1831.

VIII. Œuvres.

— Œuvres de M. de La H*, revues et corrigées par l'auteur. *Yverdon, de l'imp. de la Société typogr. et littér.*, 1777, 3 vol. in-8.**

Première édition. Elle est ainsi composée : Tom. Ier, *Théâtre* : Warwick, tragédie, et Mélanie, drame. *Poésies mêlées* : le Poète, les Talents, Conseils à un jeune poète, A S. M. Louis XVI, sur l'édit du 31 mai 1774; Sur les préjugés et les injustices littéraires. *Odes* : le Philosophe des Alpes, A monseigneur le prince de Condé, la Navigation. *Héroïdes* : Annibal à Flaminius, Servilie à Brutus; Réponse d'Horace à M. de Voltaire, Réponse d'un solitaire de la Trappe. *Pièces diverses*. Tom. II : *Éloges* de Charles V, de Fénelon, de Racine, de La Fontaine, de Catinat, de Henri IV. Tom. III : *Discours académiques*. Discours de réception; Des malheurs de la guerre, et des avantages de la paix; De l'influence du génie des grands écrivains sur l'esprit de leur siècle; Portrait historique sur M. de Voltaire; Portrait historique sur M. d'Alembert; Idées sur Molière; du mot *amour* dans ses différentes acceptions; le Camaldule; Réflexions détachées sur la traduction et sur la littérature ancienne et moderne; Fragment sur les historiens latins; Fragments sur les « Douze Césars ».

— Œuvres (ses), nouvellement recueillies. *Paris, Pissot*, 1778, 6 vol. in-8.

Seule édition donnée par l'auteur.

Distribution de cette édition. Tom. I. Ouvrages dramatiques et morceaux relatifs à ce genre, contenant : *le Comte de Warwic*, *Mélanie*, *Barnevel*, drame imité de l'anglais, en 5 actes et en vers; *Essai sur les trois tragiques grecs. De Shakespeare*. Tom. II. Poésies. Tom. III et IV. Éloges académiques, Discours

ORATOIRES, ETC. Cette section renferme de plus que l'édition précédente, un morceau intitulé : *Des Romans* (tom. 3), les traductions d'une *Lettre de Brutus à Cicéron* et d'une autre de *Brutus à Atticus*; *De la Poésie lyrique ou de l'Ode chez les anciens et les modernes*; *De notre langue comparée aux langues grecque et romaine*, et *De la littérature ancienne et moderne*; *Lettre de Voltaire à La Harpe* (sur cet ouvrage) et *Réponse de La Harpe à Voltaire*. *De Démosthène*; *Éloge de Lekain*; *Sur la musique théâtrale*; *Dialogue entre Alexandre et un solitaire du Caucase*. Tom. V et VI. LITTÉRATURE ET CRITIQUE (recueil d'articles insérés au Mercure par La Harpe, depuis 1769 jusqu'alors.

Tout ce qui est cité en *italique* ne se trouve point dans l'édition de 1777.

— OEuvres choisies et posthumes (publ. avec des Mémoires sur la vie de l'auteur, par M. PETITOT). *Paris*, *Migneret*, 1806, 4 vol. in-8.

En réunissant ces quatre volumes aux six précédents on ne formera point une collection complète des divers écrits de La Harpe, et on en aura plusieurs doubles. Les quatre volumes de 1806 renferment les ouvrages suivants, ainsi distribués : Tom. Ier. *Mémoires sur la vie de La Harpe*, terminés par la Prophétie de Cazotte, ensemble de 68 pages; le Comte de Warwick, trag.; Mélanie, drame; Jeanne de Naples, trag.; Philoctète, trag.; Coriolan, trag.; Virginie, trag. Tom. II : Molière à la nouvelle Salle, comédie; Extraits de Gustave Wasa, trag., de Timoléon, trag.; de Pharamond, trag.; de Menzicoff, ou les Exilés, trag.; des Barmécides, trag.; de Barnevel, drame; des Brames, trag.; de Polyxène; de la Vengeance d'Achille, trag. lyr.; d'Aboulcasem, drame lyrique; la Jérusalem délivrée, traduite en vers, chants I—VIII, avec des notes. Traduction libre et abrégée des 1er, 2, 7 et 10 livres de la Pharsale en vers. Épilogue aux mânes de Lucain. Tom. III : Discours en vers : le Poète, Conseils à un jeune poète, sur les Grecs anciens et modernes, les Prétentions. Extrait des Discours en vers qui n'entrent pas dans ce recueil. Tangu et Félime, poëme en IV chants. Épître et Pièces diverses. Discours académiques : Éloges de Charles V, de Fénélon, de Catinat, de Racine, de La Fontaine. Discours de réception à l'Académie française. Extrait des Discours académiques qui n'entrent point dans ce recueil. Extrait du Fanatisme dans la langue révolutionnaire. Tom. IV : Précis historique sur le prince Menzicoff, favori du czar Pierre Ier. Fragments de l'Apologie de la Religion. Imitations en vers de deux Psaumes.

—OEuvres (ses) choisies (précédées d'une Notice sur l'auteur, par M. FAYOLLE). Édition stéréotype, d'après le procédé de F. Didot. *Paris*, *P. Didot l'aîné*; *F. Didot*, 1818, 2 vol. in-18, 2 fr.; pap. fin, 2 fr. 50 c.; pap. vélin, 6 fr.; et gr. pap. vél., 9 fr.

Choix fait avec goût. Le premier volume est formé du *théâtre*, et contient Warwick, Philoctète, Virginie, tragédies; Mélanie, drame; un Fragment de la tragédie de Coriolan; les Muses rivales. Le second volume renferme les Poésies : on y trouve *Tangu et Félime*, des *Discours en vers*, et entre autres : le Poète, les Conseils à un jeune poète, sur les Grecs anciens et modernes, 1772; les Prétentions, 1770; les Talents des femmes, poëme; et des *Épîtres et Pièces diverses*, parmi lesquelles se trouvent l'Ombre de Duclos, 1773, l'Épître au Tasse, la Réponse d'Horace à Voltaire, la Réponse d'un Solitaire de la Trappe, une Épître au comte Schowaloff, sur les effets de la nature champêtre et sur la poésie descriptive, 1779; Aux mânes de Voltaire, dithyrambe.

— OEuvres (ses), accompagnées d'une Notice sur sa vie et sur ses ouvrages (par M. de SAINT-SURIN). *Paris*, *Verdière*, 1820-1821, 16 vol. in-8, 96 fr.; papier vélin, 192 fr.

Belle édition, due aux presses de F. Didot, mais qui n'est pas aussi complète qu'elle eût pu l'être. Nous avons déjà signalé plusieurs ouvrages qui ont été omis; mais M. Daunou, dans son Discours prélim. du Cours de littérature, en cite un plus grand nombre. Cette édition est distribuée dans l'ordre suiv. : Tom. I et II : *Notice sur la vie et les ouvrages de La Harpe*, suivie de pièces justificat., 114 pag. *Théâtre* (contenant les pièces suivantes et les morceaux qui leur sont relatifs : le Comte de Warwick, Timoléon, Mélanie, Menzicoff, Barneveldt, les Barmécides, les Muses rivales, Molière à la nouvelle Salle, Jeanne de Naples, Philoctète, Coriolan, Virginie et les extraits de Gustave, de Pharamond, des Brames, de Polyxène, de la Vengeance d'Achille et d'Aboulcasem). Tom. III. *Poésies*. Tom. IV. *Éloges* (de Charles V, Henri IV, Fénelon (avec variantes), Racine, avec notes et variantes; de Lafontaine, Catinat; Précis historique sur Voltaire, Éloge de Voltaire, Extrait du Mercure de France (compte rendu de la Vie de Voltaire par Condorcet); Précis historique sur d'Alembert, Éloge de Lekain. Tom. V. *Discours oratoires et Mélanges*. Tom. VI et VII : les *Douze Césars* de SUÉTONNE, avec le texte en regard, les pièces relatives à cette traduction, et ornés de 12 portraits. Tom. VIII : *la Lusiade* de CAMOENS, trad. en prose; *la Jérusalem délivrée*, du TASSE, traduites en vers français, chants I—VIII; la traduction libre et abrégée des livres 1, 2, 7 et 10 de la *Pharsale*, de LUCAIN, et un *Épilogue aux mânes de Lucain*. Tom. IX : le *Psautier français* et son Discours préliminaire. Tom. X—XIII : *Correspondance littéraire*. Tom. XIV et XV : *Littérature et Critique*. Tom. XVI : *Fragments de l'Apologie de la Religion*.

LA HARPE (Fréd.-César de), d'abord avocat dans le pays de Vaud, puis colonel et précepteur des grands ducs (Alexandre et Constantin) de Russie, et ensuite général au service de la Suisse, sa patrie; né dans le canton de Vaud.

— *Aux habitants du pays de Vaud esclaves des olygarques de Fribourg et de Berne. *Paris*, 1797, in-8.

— Essai sur la constitution du pays de Vaud. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8.

— Histoire du major Davel. Sec. édition, accompagnée de notes. *Lausanne*, 1805, in-12.

—*Institution (de l') du jury dans le canton de Vaud. *Lausanne*, 1827, in-8.

—Instructions sur l'assemblée représentative de la République Lémanique. *Paris*, (janv. 1798), in-8.

— Intérêts (des) de la République française considérés relativement aux olygarchies helvétiques, et à l'établissement d'une

république indépendante dans la Suisse française. *Paris*, 1797, in-8.

— La Harpe (Fréd.-César de) à ses concitoyens du pays de Vaud. *Paris*, 1798, in-8.

— Lettres de Helvétus sur diverses questions qui agitent la Suisse. *Lausanne*, 1814, in-8.

— * Lettres de Julia Alpina....

— * Lettres de Julius Alpinus....

— * Lettres de MM. de Haller et Wyss à M. Wursch, trad. de l'allem. (1818). Voy. Haller.

— Lettres de Philanthropus, sur une prétendue révolution arrivée en Suisse en 1790, extraites de la Gazette anglaise : the London chronicle; trad. et accompagnées de notes. *Paris*, *Batillot frères*, an VI (1798), br. in-8.

— Mémoire (second) en réponse au citoyen Kuhn. 1800, in-8.

Le premier ne nous est pas connu.

— Mémoire sur l'espèce de gouvernement établi à Berne le 25 décembre 1813. *Paris*, 1814, in-8.

—Notice sur le général Amédée La Harpe, autrement dit M. de Yens. *Paris*, 1795, in-8.

M. Fréd.-César de La Harpe est fils de l'officier supérieur de ce nom, qui condamné arbitrairement par la république de Berne à perdre la tête, se réfugia en France, et y prit du service; qui, par sa valeur et une conduite constamment honorable, devint général de division, sous la république, et qui mourut à Codogno, lors de la première campagne des Français en Italie, victime d'une méprise de ses compagnons d'armes.

— * Observations d'un Suisse sur les réflexions dirigées en 1820 et 1821 contre l'indépendance de la Suisse. *Lausanne*, 1821, in-8.

— Observations relatives à la proscription du général divisionnaire Amédée La Harpe, par MM. les patriciens de Berne en 1791. *Paris*, 1796, in-4.

— Plainte portée le 1er juillet 1800 au Corps législatif helvétique, relativement à son arrestation et à divers actes arbitraires. 1800, in-8.

— * Publicité (de la) des discussions de la Diète et du public helvétique. *Lausanne*, 1819, in-8.

— Réponse à M. Desvignes, seigneur de Givrins; suivie de quelques observations relatives à l'écrit de M. de Mulinen, intitulé : « Recherches historiques sur les anciennes assemblées des États du pays de Vaud », et d'Observations sur la proclamation lue par ordre de MM. de Berne dans toutes les églises, le 18 janvier 1798. *Paris*, 1798, in-8.

— * Souvenirs de l'histoire de la Suisse, présentés sous la forme de dialogues, et dédiés aux jeunes Vaudois qui fréquentent les écoles cantonales. Par un citoyen du canton de Vaud. *Lausanne*, 1823, in-8.

On doit encore au même plusieurs articles dans la Feuille du canton de Vaud, entre autres, une *Notice nécrologique sur M. L. Regnier*.

J. H—t.

LA HARPE (O.-L. de). Réflexions sur la brochure de M. E. M., et sur la constitution du canton de Vaud. *Genève*, *Paschoud*, 1825, in-8.

— Réponse à un article de la « Revue encyclopédique » du mois d'août 1825, signé Dubouchet, avocat, article qui contient l'examen critique des « Réflexions de M. O.-L. de La Harpe sur la brochure de M. E. M. et sur la constitution du canton de Vaud ». *Genève*, *Paschoud*, 1826, in-8 de 32 pag.

LA HAUSSE (de la). * Noblesse (la) telle qu'elle doit être, ou Moyen de l'employer utilement pour elle-même et pour la patrie. *Amsterdam* (*Paris*, *Lottin*), 1758, in-12.

LA HAYE (de), prof. de poésie au collége roy. Thérésien, à Bruxelles.

— Éloge historique du chef et président Viglius. *Bruxelles*, 1781, in-8 de 40 pag.

LA HAYE aîné. Discours sur l'influence de la Religion, pour développer les qualités propres à former les grands hommes. *Paris*, 1802, in-8, 60 c.

LA HAYE DE CORMENIN. * Fête (la) de Cateau, divertissement en un acte et en vaudevilles. *Montargis*, *sans nom d'impr.*, 1781, in-8.

Avec M. de Laus de Clauseau.

Voy. aussi Cormenin.

LA HAYE DE LAUNAY (de), ancien conseiller intime des finances du roi de Prusse (Frédéric II), et administrateur de ses droits; né en France.

— Justification du système d'économie politique et financière de Frédéric II, roi de Prusse, pour servir de réfutation à l'ouvrage de la « Monarchie prussienne », par le comte de Mirabeau. 1789, in-8.

Voy. aussi Delahaye.

LAHCERAM (P.), pseudon. Voy. Maréchal (S.).

LAHIRE (Philippe de), l'un de nos géomètres les plus laborieux et les plus

utiles, professeur de mathématiques et d'architecture au collége de France, membre de l'Académie royale des sciences; né à Paris, en 1640, où il est mort, le 21 avril 1719.

— Description et Explication des globes qui sont placés dans les pavillons du château de Marly. *Paris*, *Ve Thiboust*, 1704, in-8.

— * École (l') des arpenteurs, avec un abrégé du nivellement. (IIIe édit.). *Paris*, *Montalant*, 1728, in-12.

La prem. édit. parut en 1689, in-8, et la seconde en 1692.

— Tabulæ astronomicæ, Ludovici magni jussu et munificentiâ exaratæ, etc. Secunda editio. *Parisiis*, 1702, in-4.

La première partie de ces Tables avait paru dès 1687; et l'auteur y avait joint la description d'une machine de son invention, démontrant la théorie des éclipses. Ces Tables sont le résultat d'observations assidues, et ont l'avantage de ne reposer sur aucune hypothèse.

— Les mêmes, traduites en français par l'auteur, et publ. par M. G. *Paris*, *Montalant*, 1735, in-4 avec figures.

Ces Tables ont été traduites dans toutes les langues de l'Europe, et même en indien, par un rajah, curieux d'astronomie; et elles n'ont cédé en quelque sorte le pas qu'à celles de Halley.

De Lahire est encore auteur de plusieurs ouvrages et éditeur de quelques autres dont la publication est antérieure au XVIIIe siècle, et qui n'ont pas été réimprimés depuis. La « Biographie universelle » donne la liste des principaux. Nous citerons pourtant, comme appartenant à notre époque, la nouvelle édition, corr. et augm., qu'il a donnée de « l'Art de charpenterie », de Jousse (1702, in-fol.).

Indépendamment d'un grand nombre d'Observations astronomiques (de 1679 à 1718), d'observations sur la quantité de pluie tombée à l'Observatoire (de 1679 à 1718), et d'Observations météorologiques (de 1715 à 1718), consignées dans le recueil de l'Académie des sciences, on trouve encore de La Hire, dans le même recueil, la longue série de Mémoires suivants: Remarques sur le sentiment de Vossius touchant les longitudes (tom. VII). — Traité de mécanique, où l'on explique tout ce qui est nécessaire dans la pratique des arts. Traité des épicycloïdes et de leur usage dans les mécaniques. Examen de la courbe formée par les rayons réfléchis dans un quart de cercle. Explication des principaux effets de la glace et du froid. Explications des différences des sons de la corde tendue sur la trompette marine. Dissertation sur différents accidents de la vue. Traité de la pratique de la peinture (tom. IX). — Avec Sedilleau: Description d'un insecte qui s'attache à quelques plantes étrangères, et principalement aux orangers. Nouvelle Méthode pour démontrer le rapport de la superficie de la sphère, avec la superficie de son plus grand cercle, et avec la superficie du cylindre qui a pour base ce même cercle, et pour hauteur le diamètre de la sphère: avec la quadrature de l'angle cylindrique, et de la figure des sinus. Description d'un tronc de palmier pétrifié, et quelques réflexions sur cette pétrification. Nouvelles Expériences sur l'aimant. Expériences sur la réfraction de la glace. Expériences servant d'éclaircissement à l'élévation du suc nourricier des plantes. Expériences touchant la régularité du mouvement des ondes qui se forment dans l'eau, l'orsqu'on y jette quelque chose. Description d'un insecte qui s'attache aux mouches. Extrait d'une lettre touchant le problème contenu de la méthode géométrique de M. Halley, pour trouver les aphelies, les excentricités, et la proportion des orbes des plantes principales. Nouvelle Découverte dans les sections coniques pour leurs asymptotes. Nouvelle Découverte des yeux de la mouche, et des autres insectes volants, faite à la faveur du microscope. Manière universelle pour faire des cadrans solaires. Dissertation sur la conformation de l'œil. Extrait d'une lettre sur une nouvelle invention d'horloges à sable pour les voyages de mer. Réflexions sur la machine qui consume la fumée inventée par M. Dalesme. Description de l'aimant qui s'est trouvé dans le clocher neuf de Notre-Dame de Chartres (tom. X). — Explication de quelques effets singuliers qui arrivent aux verres planes comme sont les glaces de miroir. Moyens d'empêcher que l'humidité de l'air ne s'attache aux objectifs des grandes lunettes. Méthode pour centrer les verres des lunettes d'approche en les travaillant. Examen de la force de l'homme pour mouvoir des fardeaux, tant en levant, qu'en portant et en tirant, laquelle est considérée absolument et par comparaison à celle des animaux qui portent et qui tirent comme les chevaux (1699). — Remarques sur les observations des réfractions tirées du livre intitulé: Refractio solis inoccidui in Septentrionalibus oris jussu Caroli XI regis Suevorum, etc., à Joanne Bilberg Holmiæ 1695. Problème proposé: les 3 côtés d'un triangle rectiligne étant donnés trouver la superficie ou l'aire. Remarques sur la construction des horloges à pendule. Méthode générale sur les jets des bombes dans toutes sortes de cas proposés avec un instrument universel qui sert à cet usage (1700). — Méthodes générales pour trouver la différence en déclinaison et en ascension droite de deux astres qui sont peu éloignés l'un de l'autre, en se servant du micromètre ordinaire. Construction et usage d'un nouveau recticule pour les observations des éclipses du soleil et de la lune, et pour servir de micromètre. Remarques sur la mesure et la pesanteur de l'eau. Construction d'un nouvel astrolabe universel (1701). — Examen de la ligne courbe, formée par un rayon de lumière qui traverse l'atmosphère. Remarques sur la forme de quelques arcs dont on se sert dans l'architecture. Suite de l'Examen de la ligne courbe que décrivent les rayons de lumière en traversant l'atmosphère. Examen de la force nécessaire pour faire mouvoir les bateaux tant dans l'eau dormante que courante, soit avec une corde qui y est attachée et que l'on tire, soit avec des rames, ou par le moyen de quelques machines (1702). — Remarques sur l'eau de la pluie, et sur l'origine des fontaines; avec quelques particularités sur la construction des citernes. Remarques sur les inégalités du mouvement des horloges à pendule. Moyen de faire monter un grand vaisseau sur la calle telle qu'elle est construite dans le port de Toulon, sans se servir d'aucunes machines (1703). — Nouvelles Remarques sur les insectes des orangers. Description d'un lieu géométrique où sont les sommets des angles égaux formés par deux touchantes d'une cycloïde. Construction générale des lieux où sont les sommets de tous les angles égaux, droits, aigus, ou obtus qui sont formés par les touchantes des sections coniques. Description et usage d'un niveau d'une nouvelle construction. Remarques sur les nombres quarrés, cubiques, quarrés-quarrés, quarrés-cubiques, et des autres degrés à l'infini (1704). — Nouvelle Construction et Considérations sur les quarrés magiques, avec les démonstrations. Construction des quarrés magiques, dont la racine

est un nombre pair (1705). — Traité des roulettes, où l'on démontre la manière universelle de trouver leurs touchantes, leurs points de recourbement, ou d'inflexion et de réflexion, ou de rebroussement, leurs superficies, et leurs longueurs, par la géométrie ordinaire, avec une méthode génerale de réduire toutes les lignes courbes aux roulettes, en déterminant leur génératrice ou leur base, l'une des deux étant donnée à volonté. Remarques et Réflexions sur la nature des cataractes qui se forment dans l'œil. Réflexions sur les apparences du corps de la lune (1706). — Machine pour retenir la roue qui sert à élever le mouton pour battre les pilotis dans la construction des ponts, des quais et autres ouvrages de cette nature. Quadratures de superficies cylindriques sur des bases paraboliques, elliptiques et hyperboliques. Nouv. Construction des perthuis (1707). — Des Conchoïdes en général. Description d'un nouveau baromètre pour connaître exactement la pesanteur de l'air, avec quelques Remarques sur les baromètres ordinaires. Explication physique de la direction verticale et naturelle des tiges des plantes et des branches des arbres, et leurs racines. Expériences et Remarques sur la dilatation de l'air par l'eau bouillante. Méthode pour décrire les grands arcs des sections coniques sans avoir leur centre ni la grandeur d'un diamètre (1708). — Explication de quelques faits d'optique et de la manière dont se fait la vision (1709). — Remarques sur la construction des lieux géométriques et des équations. Méthode générale pour la division des arcs de cercle, ou des angles en autant de parties égales qu'on voudra. Remarques sur le mouvement des planètes, et principalement sur celui de la lune. Observations sur une espèce de talc qu'on trouve communément proche Paris, au-dessus des bancs de pierre de plâtre (1710). Remarques sur quelques couleurs. De la mesure des dégrés de force de la penombre des corps, et de quelques-uns de ses effets particuliers (1711). — Sur la construction des voûtes dans les édifices, Remarques sur la géométrie de Descartes (1712). — Sur la hauteur de l'atmosphère. Propriétés des trapezes (1713). — Remarques sur la chute des corps dans l'air. Comparaison du pied antique romain à celui du Châtelet de Paris, avec quelques Remarques sur d'autres mesures (1714). — Méthode pour se servir des grands verres de lunettes sans tuyau pendant la nuit. Sur les pendules à secondes (1715). — De la construction des boussoles dont on se sert pour observer la déclinaison de l'aiguille aimantée. Expériences sur le son. Remarques sur l'obliquité de l'écliptique, et sur la hauteur du pôle d'Alexandrie (1716). — Construction d'un micromètre universel pour toutes les éclipses de soleil et de lune, et pour l'observation des angles. Recherches des dates de l'invention du micomètre, des horloges à pendule, et des lunettes d'approche. Construction d'une horloge qui marque le temps vrai avec le moyen. Remarques sur l'aimant (1717).

LA HIRE (Gabr.-Phil. de), fils aîné du précédent, professeur d'architecture au collége de France, en remplacement de son père; membre de l'Académie roy. des sciences; né à Paris, en 1677, où il est mort en 1719.

— Éphémérides pour les années 1701-1703. *Paris*, 1704, in-4.

Ces Éphémérides ont été calculées sur les Tables astronomiques du père de l'auteur : elles furent critiquées sévèrement par Jean Lefèvre, de Lisieux, qui de tisserand étoit devenu astronome.

La mort prématurée de cet académicien a privé le public d'un ouvrage qu'il préparait sur la taille des verres de lunettes; il en avait taillé lui-même d'excellents que l'on conserve à l'Observatoire.

Seul, ou en société avec son père, La Hire a fait plusieurs Observations astronomiques, consignées dans le recueil de l'Académie des sciences, de 1703 à 1719 : il est aussi auteur des mémoires suivants, imprimés dans le même recueil : Nouvelles Remarques sur l'aimant et sur les aiguilles aimantées. Sur la condensation et dilatation de l'air. Remarques sur quelques expériences faites avec plusieurs baromètres, et sur la lumière que fait un de ceux dont on s'est servi en l'agitant verticalement. — Expériences sur la chaleur que nous peuvent causer les rayons du soleil réfléchis par la lune (1705). — Dissertation sur les baromètres et les thermomètres (1706). — Remarques sur la cataracte et le glaucoma (1707 et 1708). L'auteur y établit que l'humeur aqueuse remplit les mêmes fonctions que l'humeur vitrée. — Expériences (de l'effet du vent) sur les thermomètres (1710). — Expériences sur le thermomètre (1711). — Réflexions sur les observations du baromètre, tirées d'une lettre écrite d'Upsal en Suède, par M. Vallérius ... Machine pour dételer ou détacher absolument et tout d'un coup les chevaux qui tirent un carosse lorsqu'ils prennent le mors au dent (1712). — Description d'une addition qu'il faut faire aux croisées, quoique fermées, afin que l'eau de la pluie n'entre dans les chambres (1716). — Machine pour faire sur le tour toutes sortes de poligones (1719). — Observations météorologiques de 1719 et années suivantes.

LA HIRE (Jean-Nic. de), frère du précédent, médecin et botaniste, membre de l'Académie des Sc.; né à Paris, en 1685, où il est mort, en 1727.

On trouve de lui, dans le recueil de l'Académie des sciences, les mémoires suivants : Observation d'un phénomène qui arrive à la fleur d'une plante nommée par Breynius *Dracocephalon Americanum*, lequel a du rapport avec le signe pathognamonique des cataleptiques. Observation sur les figues (1712). — Mémoire sur la construction d'une pompe qui fournit continuellement de l'eau dans le réservoir (1716).

LAHITEAU (Fr.), de Bordeaux, anc. architecte.

— Considérations sur l'utilité de l'expérience en hydraulique, ou Mémoire d'un haut intérêt social sur la science des eaux courantes, etc. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1824, in-8 de 96 pages, 2 fr.

Réimprimées en 1826, sous le titre de *Traité sur l'hydraulique expérimentale*, etc. (Paris, Dondey-Dupré).

LAHITTE (de). Roses (les), etc. Voy. Rœssig.

LAHODE (de), pseudon. Voyez Lamothe (de).

LA HOGUE (l'abbé Louis-Égidius), docteur de la Faculté de théologie de Paris, membre et professeur de théologie du collége de Sorbonne, plus tard professeur de théologie dogmatique au collége de St-Patrick, en Irlande.

— * Exposé des motifs qui ont déterminé le clergé de France à se retirer en pays étranger. In-12.

— Imitation (l') de J.-C. Nouv. édit., rev. et corr. (1797). Voy. KEMPIS.

— Saint Cyprien consolant les fidèles persécutés de l'Église de France, trad. du lat. (1797). Voy. CYPRIEN (S.).

— Tractatus de ecclesiâ Christi, ad usum theologiæ candidatorum; accedunt duæ appendices de Traditione et Conciliis generalibus. Editio tertia. *Parisiis, Adr. Leclère*, 1816, in-12, 3 fr.

— Tractatus de Religione, ad usum theologiæ candidatorum. (Nova editio). *Parisiis, Adr. Leclère*, 1815, in-12, 3 fr.

Ces deux traités font partie de la Théologie publiée par l'abbé de La Hogue, à l'usage du collége de Saint-Patrick, et imprimée en Irlande : ce sont les seuls qui aient été réimpr. en France.

Outre la traduction française de l'ouvrage de saint Cyprien que nous venons de citer, l'abbé de La Hogue a aussi donné une édition latine du même volume, en 1794. (*Voy. S. Cyprien*). Deux morceaux de ce respectable théologien ont été très-souvent réimprimés dans plusieurs liturgies populaires : ces deux morceaux sont : 1° un *Abrégé de la doctrine chrétienne*; 2° un *Précis des motifs de notre croyance.*

LA HONTAN (le bar. de), voyageur français; né en Gascogne près de Mont-de-Marsan, vers 1666, mort dans le Hanovre, après 1710.

— Réponse à la Lettre d'un particulier opposée au Manifeste de S. M. le roi de la Grande-Bretagne contre la Suède. (Publ. par LEIBNITZ). 1716, in-12.

— Voyages (nouv.) dans l'Amérique septentrionale, qui comprennent plusieurs relations des différents peuples qui l'habitent, la nature de leur gouvernement, leur commerce, leurs coutumes, leur religion, et leur manière de faire la guerre, etc. *La Haye*, 1702, 1709; *Amsterdam*, 1705, 1742, 2 vol. in-12 avec cartes et figures.

Plusieurs exemplaires ont pour troisième volume l'ouvrage intitulé : *Suite du Voyage de l'Amérique, ou Dialogues de M. le baron de La Hontan et d'un Sauvage de l'Amérique, etc.* (par Gueudeville). Amsterdam, 1704, in-8. Leibnitz croyait ces dialogues de La Hontan lui-même.

Les deux ouvrages qui ont été réimpr. ensemble, à Amsterdam, en 1728, et en 1731, 3 vol. in-12 avec cartes et figures.

Outre les objets annoncés sur le titre du livre de La Hontan, on y trouve la relation de la course de l'auteur à l'ouest.

Quelques personnes ont attribué au baron La Hontan la rédaction d'un ouvrage intitulé *Relation en forme de journal d'un voyage fait en Danemarck*, qui est avec plus de vraisemblance de Lacombe de Vrigny. (*Voy. ce nom*).

LA HOSBINIÈRE (le chev. de). Mélange de pièces amoureuses, galantes et érotiques. *Bruxelles*, 1704, in-12.

LA HOUSSAYE. Voy. PLAISANT.

LAHURE, architecte à Paris. Moyens pour accourcir les opérations de la perspective. *Paris*, 1790, in-4.

LAIB (Gottl.-H.). Anfangsgruende der deutschen Grammatick. *Strasburg, Heitz*, 1823, in-12.

— Ueber Erziehung und unterricht der Tœchter. *Strasburg, Treuttell u. Würtz*, 1821, in-12.

— Ueber Luthers verdienste um das schul und erziehungs-wesen. *Strasburg, gedr. bei Schuler*, 1817, in-8, von 20 seit.

L'AIGLE (le chev. de). Revers (les) de l'amour (opéra-comique), en un acte (en prose), mêlé de chants, vaudevilles et danses. *Paris, Cl. Hérissant*, 1764, in-8.

LAIGNEAU-DELANGELLERIE (Fr.-André), médecin.

— Aphorismes anti-médecins, tendant à prouver que la pratique actuelle de la médecine est plus funeste qu'utile à l'espèce humaine. *Paris, Béchet aîné*, 1826, in-8 de 60 pag.

LAIGNEL (J.-B.-Jacq.), avocat au Havre; né dans cette ville, le 4 février 1741, où il est mort, le 19 août 1806.

— Ode sur les phares de Normandie et particulièrement ceux (des deux caps de la Hève, près) du Havre, couronnée à Rouen (par l'Académie de l'Immaculée Conception) en 1777....

Laignel est encore auteur d'une seconde ode, latine, sur le même sujet, qui a été couronné à Caen, en 1775.

LAIGNEL (J.-Patrice-Gaspard), fils du précédent, anc. capitaine de vaisseau; né au Havre, le 17 mars 1769.

— Changements éprouvés par la marine anglaise dans le cours de l'an 1818, et destinés, au moyen de son état publié l'année dernière, à faire connaitre sa situation en 1819, tant au personnel qu'au matériel, d'après les listes publiées en Angleterre, avec l'autorisation de l'amirauté. *Paris, Corréard*, 1819, in-8 de 20 pag.

— Esquisse et résultats des différents systèmes adoptés pour la marine en Angleterre et en France; extrait du premier cahier des « Archives navales ». *Paris, Bachelier; Mongie aîné*, 1818, in-8 de 8 pages.

— Etat du matériel de la marine anglaise, à l'époque du 1[er] janvier 1818, et de sa di-

minution entre les deux époques de 1793 à 1818; extrait du prem. cah. des « Archives navales ». *Paris, Bachelier*, 1818, in 8 de 20 pag.

— Exposé de la conduite du ministère de la marine envers le personnel de l'armée navale, présenté à S. M. le 29 septembre 1818; pour continuer la suite des « Archives navales ». *Paris, l'Auteur; Bachelier; Corréard*, 1818, in-8 de 52 pages, 1 fr. 50 c.

— Lettre à M. Bellart sur sa conduite dans ses fonctions de procureur-général du roi. *Paris, l'Auteur*, 1826, in-8, 1 fr.

— Nécessité (de la) ainsi que de la facilité et du vrai moyen d'avoir en France un conseil d'amirauté, avec un ministère de la marine sagement et convenablement organisé dans les véritables intérêts de la France et de son armée navale. *Paris, Painparé*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— Projet pour l'organisation d'un conseil d'amirauté et d'un ministère de la marine en France. (Extr. du 6e cah. des « Archives navales »). *Paris, l'Auteur*, 1818, in-8 de 52 pag.

— * Seul moyen de faire avec succès la guerre à l'Angleterre. Par un officier de marine. *Paris*, 1815, in-8.

M. G. Laignel a été le rédacteur principal des Archives navales (1818) dont il a paru 6 numéros formant ensemble un volume. Il a embrassé avec une courageuse persévérance la défense des officiers et des marins, dont les intérêts et les services lui ont paru avoir été souvent mis en oubli, et notamment à l'occasion des ordonnances des 9 décembre 1815 et 12 février 1817 relatives aux anciens officiers de marine. Ses pensées se trouvent développés dans une série, assez grande, d'adresses, de pétitions et de mémoires adressés de 1818 à 1830 aux ministres de la marine et aux deux chambres. (Voy. les tables du Journal de la librairie pour ces années).

LAIGNELOT (Jos.-Franç.), membre de la Convention et du Portique républicain; né à Versailles, le 12 juin 1750.

— Agis, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Demonville*, 1782, in-8.

— Rienzi, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, les march. de nouv.*, an XIII (1804), in-8.

LAIGUE (Ant.-L. de), chef du bureau des lois et des archives à la Chancellerie; né d'une ancienne famille du Dauphiné, en 1765.

— Familles (les) françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou Recherches histor. sur l'origine de la noblesse, les divers moyens dont elle pouvait être acquise en France, l'institution des majorats, l'établissement des ordres de chevalerie, de la légion-d'honneur, et des noms et armoiries. *Paris, de l'imp. roy.; Petit*, 1815, in-8, 4 fr. — Sec. édit. *Paris, Dècle*, 1818, in-8, 6 fr.

Le dernier objet, en particulier, concernant l'imposition des noms, celle des armes, leurs substitutions, les cris de guerre, les devises, etc., forme un chapitre très-étendu et très-curieux. Une *Table chronologique* des lois et ordonnances rendues sur chaque matière, ajoute à l'ouvrage un nouvel intérêt.

LAILLEVAULT. Voy. PERTHUIS.

LAINÉ (le vicomte Jos.-Henri-Joachim Hostein), avocat avant la révolution, depuis député de la Gironde au Corps-législatif, préfet de la Gironde, membre de la Chambre des députés et long-temps son président, ministre d'état, pair de France et membre de l'Académie franç.; né à Bordeaux, le 11 novembre 1767.

— Rapport de la commission extraordinaire, fait au Corps-législatif le 28 décembre 1813. *Paris, de l'imp. de Poulet*, 1814, in-8 de 16 pag.

Ce rapport excita le ressentiment de Napoléon qui crut y voir un manifeste des puissances étrangères contre son gouvernement. « Le nommé Lainé, dit-il, « est un traître vendu, soudoyé par l'Angleterre, « par l'intermédiaire de l'avocat Desèze, je le sais, « j'en ai la preuve. » Napoléon traita fort mal les membres de la commission qui lui avaient été députés, et le Corps-législatif fut par suite ajourné.

Brillant orateur, le vicomte Lainé a prononcé au sein des deux chambres un grand nombre de discours qui se distinguent particulièrement par une élocution facile et pleins de chaleur, par l'éclat des images et l'élévation de la pensée : ce fut cette raison qui, vraisemblablement, le fit nommer à l'Académie française, en 1816, car on ne lui connaît aucun titre littéraire qui pût l'y faire admettre.

Indépendamment du rapport que nous avons cité, le vicomte Lainé a encore fait imprimer à Bordeaux, le 28 mars 1815, une brochure dans laquelle il protestait contre la dissolution de la Chambre et contre tout ce qui avait été ou pouvait être fait en vertu des décrets de Napoléon : il déliait les Français du devoir de payer les impôts et d'obéir aux lois de la conscription militaire, etc.

LAINÉ (P.-Louis), généalogiste, successeur de Viton de Saint-Allais; né à Paris, en 1790.

— Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France, ou Recueil de preuves, mémoires et notices généalogiques servant à constater l'origine, la filiation, les alliances et les illustrations religieuses, civiles et militaires de diverses maisons et familles nobles du royaume. *Paris, l'Auteur*, 1828 et ann. suiv., in-8.

Cet ouvrage a été promis en 24 volumes; le dernier sera terminé par deux tables. Les trois prem. volumes paraissaient à la fin de 1830.

La pagination des volumes recommence à chaque généalogie.

Le prix de chaque volume pour les souscripteurs

à tout l'ouvrage est de 10 fr., et séparément, 15 fr.

Plusieurs des généalogies qui font partie des vol. publiés ont été tirées à part.

— Dictionnaire véridique des origines des maisons nobles ou anoblies du royaume de France, contenant aussi les vrais ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons. *Paris*, *l'Auteur*; *A. Bertrand*, 1818 et 1819, in-8.

Cet ouvrage devait être composé de plusieurs volumes qui eussent été publiés en 5 livraisons pour chaque. Trois cahiers formant le prem. vol. et un second vol., voilà tout ce qui en avait paru à la fin de décembre 1830.

M. Lainé est en outre le rédacteur principal de l'*Histoire généalogique des pairs de France*, et du *Dictionnaire des généraux français*.

LAINÉ (P. Gratien), négociant droguiste.

— A Messieurs les président et membres de la Chambre des députés. *Paris*, *de l'imp. de Leblanc*, 1825, in-4 de 24 pag.

— Lainé, négociant droguiste, au sieur Appert, artiste en calomnie, fabricant de mauvaises fricassées qu'on jette à l'eau et gélatine qui gâte les vins. *Paris*, *de l'imp. de Moessard*, 1828, in-8 de 36 pag.

— Lettre (sa) à M. Jacqueminot de Pampelune, etc. *Paris*, *de l'imp. de Leblanc*, 1825, in-8 de 112 pages.

LAINÉ fils, de Nantes. Avantages (des) d'un grand développement à donner aux établissements coloniaux dans la partie occidentale de l'Afrique, ainsi qu'à l'exploitation des mines d'or que recèle cette vaste partie du monde, et particulièrement le royaume de Bambouck. *Paris*, *de l'imp. de Guiraudet*, 1825, in-8 de 40 pages.

LAINEZ (Alex.), poète français; né à Chimai, vers 1650, mort à Paris, le 18 avril 1710.

— Poésies (ses) (publiées par d'AQUIN DE CHATEAU-LYON). *La Haye* (*Paris*), 1753, in-8.

Il y a dans toutes du naturel, de la facilité et de l'esprit, quelquefois de la grâce, de la vivacité dans le tour et de la poésie dans l'expression.

Les rédacteurs de la « Biographie universelle » attribuent la publication de ces Poésies à Titon du Tillet, tandis que A. A. Barbier l'attribue à d'Aquin.

LAING (Alex.-Gordon), voyageur anglais, major d'infanterie légère au corps royal africain.

— Voyage dans le Timanni, le Kouranko et le Soulimana, contrées de l'Afrique occidentale, fait en 1822 par le major Gordon LAING, traduit de l'anglais par MM. EYRIÈS, et de LARENAUDIÈRE; précédé d'un Essai sur les progrès de la géographie de l'intérieur de l'Afrique, et sur les principaux voyages de découvertes qui s'y rattachent. Par M. de LARENAUDIÈRE. *Paris*, *Delaforest*; *Arthus-Bertrand*, 1826, in-8 avec une carte et 8 planches, 9 fr.

LAIR (Pierre-Aimé), ancien ingénieur-constructeur de la marine à Auxonne, conseiller de préfecture du département du Calvados (depuis 1810), secrétaire de la Société d'agriculture du département de la Seine, et de la Société philomatique de Paris, de la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen, etc.; né à Caen, le 21 mai 1769.

— Description de l'ouverture de l'avant-port de Cherbourg, qui a eu lieu le 27 août 1813, et Détails sur ce qui s'est passé à cette occasion. *Caen*, *de l'imp. de Poisson*, 1813, in-8 de 20 pag.

— Description des jardins de Courset, situés aux environs de Boulogne-sur-Mer (extrait d'un Voyage en France). *Caen*, *imp. de Delaunay*, 1815, in-8 de 20 pag.

— Discours sur l'exposition publique des productions des arts du département du Calvados, en 1806. *Caen*, *de l'impr. de F. Poisson*, 1806, in-8 de 15 pag.

Quelques exemplaires de ce discours ont été tirés sur papier de paille.

— Essai sur les combustions humaines produites par un abus de liqueurs spiritueuses. *Paris*, *Gabon*, 1799, in-12 de 100 pages, 1 fr. — Nouv. édit. *Caen*, *de l'imp. de Poisson*, 1823, in-12, pap. vélin.

La dernière édition n'a été tirée qu'à 300 exemplaires.

— Mémoire sur la pêche, le parcage et le commerce des huîtres en France. *Caen*, *de l'imp. de Poisson*.... br. in-8.

— Notice historique sur Moisson de Vaux, vice-président de la Société d'agriculture et de commerce de Caen, ex-législateur, etc. *Caen*, *F. Poisson*, 1803, in-12.

— Notice sur les bains de Bagnoles. *Caen*, 1813, br. in-8.

— Notice sur M. de Janville, anc. conseiller au parlement et président de la Chambre des comptes de Rouen, président du conseil-général du département du Calvados, anc. maire de Caen, etc., etc. *Caen*, *de l'imp. de F. Poisson*, 1819, in-8 de 15 pag.

— Notice sur M. Le Berryais, collaborateur de Duhamel-Dumonceau, pour le Traité des arbres fruitiers, auteur du nouveau de la Quintinie et d'autres ouvrages de jardinage, correspondant de la Société d'agriculture du département de la Seine, et membre non résidant de la Société d'a-

griculture et de commerce de Caen. *Caen, de l'imp. de F. Poisson*, 1808, in-8 de 16 pages.

— Notice sur M. Leclerc de Beauberon. *Caen, de l'imp. de Delaunay*, 1813, in-8 de 12 pag.

— Notices historiques lues à la Société d'agriculture et de commerce de Caen (sur MM. Moisson-Devaux, Gagnerot, médecin-vétérinaire; Darthenay, Gabr. Désétables, et Rapport sur la fabrique de papier située aux Vaux de Vire; M. Guill. Lebreton; suivies d'une Analyse des Mémoires lus à la Société d'agriculture, etc.). *Caen, F. Poisson*, 1807, in-8 de 96 pag.

— Précis des travaux de la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen depuis son rétablissement en 1801 jusqu'en 1810. *Caen, de l'imp. de Poisson*, 1827, in-8.

Formant aussi le premier vol. des Mémoires de ladite Société.

— Rapport général sur les travaux de la Société d'agriculture et de commerce de Caen. *Caen, F. Poisson*, 1805, in-8 de 59 pages. — Rapport sur les travaux de la Société d'agriculture et de commerce de Caen. *Caen, F. Poisson*, 1809, in-8 de 54 pag.

Il y a des exempl. du premier Rapport tirés sur pap. de paille.

— Rapport sur l'exposition publique du départ. du Calvados, en l'an XI. *Caen, F. Poisson*, an XI (1803), in-8 de 35 pag. — Rapport sur la sec. exposition publ. des productions du Calvados. *Caen, de l'imp. de F. Poisson*, 1806, in-8 de 56 pag.

— Utilité (de l') de la culture des pommes-de-terre dans le Calvados. *Caen*, 1812, in-8.

M. Lair a fourni plusieurs articles aux Annales des Voyages, au Nouveau Dictionnaire d'Histoire naturelle, l'article *Huître*, entre autres, à la Biographie universelle.

C'est à M. Lair qu'on doit l'heureuse idée de frapper dans une forme agréable des médailles en l'honneur des grands hommes français. Celle qu'il a fait exécuter en 1815, par M. Gatteaux, à la mémoire de Malherbe, a servi de modèle à toutes celles qui ont été publiées depuis.

LAIR (Samuel), médecin. Méthode (nouv.) de traitement des ulcères, ulcérations et engorgements du col de la matrice: mémoire présenté à l'Académie roy. de médecine. *Paris, l'Auteur; Crevot*, 1828, in-8 avec planches, 3 fr. 50 c.

LAIR-DUVAUCELLES, avocat et directeur des octrois à Caen.

— Discours sur l'essai ordonné par sentence de police, tendant à fixer le prix du pain relativement au prix du blé. 1775.

— Mémoire sur le sujet proposé au concours par la municipalité et le conseil général de la commune de Paris relativement aux meilleurs moyens d'alimenter la capitale. 1791, in-4.

— Observations sur les moyens de faire circuler les assignats avec célérité et sûreté et sans aucun surcroît de dépense. 1790, in-8.

LAIRE (le P. Franç.-Xav.), minime, l'un des plus célèbres bibliographes du XVIII[e] siècle, membre de l'Académie des Arcadiens de Rome, de la Société colombaire de Florence, de l'Académie de Besançon, et du Lycée d'Auxerre dont il était l'un des fondateurs; né à Vadans, village près de Gray, en Franche-Comté, le 10 nov. 1738, mort à Auxerre, bibliothécaire du département de l'Yonne, le 27 mars 1801.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. (Loménie de Brienne) faisant suite à l'Index, etc. *Sens*, 1792, gr. in-8.

—* Dissertation sur l'origine et les progrès de l'imprimerie en Franche-Comté, pendant le quinzième siècle. *Dôle, Jos.-Fr. Xav. Joly*, 1785, in-8.

Petit ouvrage curieux.

— Index librorum ab inventâ typographiâ usque ad annum 1500 chronologicè dispositus, cum notis historiam typographico-litterariam illustrantibus. *Senonis, V[a] et filius P. Harduini Tarbé*, 1791, 2 vol. in-8, 6 à 8 fr.

C'est le catalogue des anciennes éditions que Laire avait rassemblées lui-même dans la bibliothèque du cardinal de Brienne, et qu'il eut la douleur de voir disperser. Les notes qui accompagnent chaque article sont curieuses et intéressantes. Vendu en pap. vélin avec les prix: 37 fr.

— Serie dell' edizioni Aldine. *Pisa*, 1790; o con addizioni. *Padua*, 1790; *Venezia*, 1799, o *Firenze*, 1800, in-12.

On croit que le cardinal de Brienne a eu part à ce travail. L'auteur avertit dans sa préface qu'il n'a pas le projet de donner un catalogue complet des éditions sorties des presses des Alde, mais un essai qui pourra aider à en donner un plus ample et mieux raisonné. Le vœu qu'il formait à cet égard a été rempli par les « Annales des Alde » de M. Renouard. (*Voy. ce nom*).

— Specimen historiæ typographicæ romanæ XV sæculi. *Romæ, Monaldinus*, 1780, in-8.

Ouvrage très-médiocre: 4 à 5 fr. Un exemplaire sur vélin, annoncé comme unique, a été vendu 300 fr.

Cet ouvrage est divisé en deux parties: la première contient cinq chapitres dans lesquels l'auteur

traite successivement de l'origine de l'imprimerie, de ses commencements en Italie, et particulièrement à Venise, à Bologne et à Milan; de l'atelier typographique établi dans le monastère de Sublac, de sa translation à Rome, et enfin des imprimeurs qui ont exercé leur art dans cette ville au xve siècle : la seconde partie renferme le catalogue des éditions sorties de leurs presses, avec des notes critiques et littéraires. C'est l'esquisse d'un travail plus important que sa mauvaise santé le força de discontinuer, qui eût présenté, ainsi qu'il le dit dans la préface de ce livre, les vies de quelques-uns des hommes illustres qui avaient fleuri à Rome dans le quinzième siècle. C'est là sans doute l'origine des *Mémoires pour servir à l'histoire de quelques grands hommes du quinzième siècle, etc.*, cités dans la *France littéraire*, de 1769, et qui, comme l'on voit, n'ont jamais existé qu'en projet.

Le *Specimen*, ouvrage qui n'est point exempt d'erreurs, fut critiqué amèrement par le P. Audiffredi, dans un petit écrit intitulé : « Lettere tipografiche dell' abate Nicola Ugolini al padre F. Sav. Laire, in Magonza (Roma), 1778, in-8 de 56 pag. Cette pièce est rare, mais beaucoup moins que la réponse. Le P. Laire lui répliqua avec beaucoup de vivacité par : *Ad abbatem Ugolini epistola*, Argentorati, typis hæred. Mentelii (Parisiis, Didot), 1779, in-8. On assure que cette lettre n'a été tirée qu'à dix-huit exemplaires, dont six en papier d'Annonay.

Le P. Laire est encore auteur 1° de *Recherches et Observations historiques* sur un monument qui existait dans l'église de Sens (impr. dans le Magaz. encycl., 3e ann.). C'est la description du tombeau du chancelier Duprat; 2° *Lettre sur les monuments antiques*, trouvés dans le département de l'Yonne (*ibid.*, 5e ann., 1799). Il y rend compte d'une fouille faite près d'Auxerre, dans laquelle on découvrit les restes d'un atelier monétaire.

Ce bibliographe a laissé en manuscrit: 1° un *Cours de bibliographie*, acquis à la vente de sa bibliothèque par M. Bernard d'Héry, qui avait le projet de le publier; 2° un *Supplément aux Ann. typogr. de Maittaire*, in-4. Cet ouvrage, dont plusieurs Dictionnaires annoncent une édition imaginaire de Naples, 1776, existe en original à la Bibliothèque de Besançon; 3° un *Catalogue* raisonné des éditions *Variorum*; il est entre les mains de M. Coste, avocat à Besançon; 4° des *Notes* sur la « Bibliothèque séquanoise » de M. Basile Payen, sur la « Bibliographie instructive » de Debure; sur « l'Histoire de l'imprimerie », de Prosper Marchand, etc. (à la bibliothèque de Besançon); 5° une *Histoire des grandes compagnies qui ravagèrent la France en* 1355 (dans le cabinet de M. Droz, conseiller à la cour royale de la même ville).

Biogr. univ.

LAIRESSE (Gérard de), peintre et graveur liégeois, du xviie siècle.

— Livre (le grand) des peintres, ou l'Art de la peinture, considéré dans toutes les parties, et démontré par principes; trad. du hollandais (par Jansen). *Paris*, 1787, 2 vol. in-4 fig., 20 à 24 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

— Principes (les) du dessin, ou Méthode pour apprendre cet art en très-peu de temps. *Amsterdam*, *Dav. Dumortier*, 1719, 1746, in-fol. avec 120 pl., 12 à 20 fr.

LAISNÉ (Ant.), avocat au parlement, secrétaire du roi à Lyon, et directeur des monnaies de la même ville; numismate et antiquaire, membre de l'Académie de Lyon; né à Paris, vers la fin du xviie siècle, mort en ....

— * Disquisitio in dissertationem cui titulus est : Tumulus T. Flavii martyris illustratus. *Lugduni*, 1728, in-4 de 8 pages.

Ces remarques, non moins curieuses que la Dissertation qui en fait l'objet (voy. Vitry), sont anonymes; mais une note écrite de la main du président Bouhier, sur son exemplaire, nous apprend qu'Antoine Laisné en est l'auteur. A la tête du même opuscule, on trouve ces lettres initiales : A. L. S. L. S. J. P. S. P. D. Le savant magistrat que nous venons de nommer, par une autre note de sa main, en donne l'explication suivante: *Antonius Laisné Stephano Lombardo societatis Jesu presbitero salutem plurimam dat.*

— * Explication d'une médaille singulière de Domitien, présentée à l'Académie de Lyon. *Paris*, 1735, in-12.

Cet écrit est encore anonyme; mais les quatre lettres A. L. A. L. désignent les noms de l'auteur, et sa qualité d'académicien lyonnais.

On a encore du même, sur la numismatique et les antiquités, les divers écrits suivants, imprimés dans des recueils : 1° *Explication de l'inscription que l'on a trouvée à Saint-Just, en nov. 1714, sur une table de marbre d'environ un pied carré* (dans les Mémoires de Trévoux, mai 1715, page 745—774). Laisné y développe un système singulier sur la signification de la formule *sub asciá*; il prend l'*ascia* pour un marteau de maçon, et regarde cette formule comme un talisman contre les démolitions; 2° *Réflexions sur les remarques de M. de Valbonnais sur la même inscription* (id., juin, pag. 1047); 3° *Remarques sur la personne et les écrits de Suétonne* (dans le nouveau Recueil de pièces fugitives d'Archimbaud, Paris, 1717, in-12, page 23). 4° *Dissertation sur une urne antique*, lue à l'assemblée publique de l'Académie de Lyon, le 27 avril 1728. (Mém. de Trévoux, novembre 1728, pag. 2021); 5° *Dissertation sur les médailles de l'empereur Commode, frappées en Égypte* (id., mai 1737). L'auteur n'a fait qu'adopter le système conçu par Toinard, dans une dissertation latine sur le même sujet.

Biogr. univ.

LAISNÉ (Nic.-Gabr.), né à Paris, vers 1740.

— * Melcour et Célia, ou les Vicissitudes de l'amour et de la fortune. *Paris*, *Testu*, an viii (1800), in-12, 1 fr. 50 c.

LAISNÉ (E.-V.), de Tours.

— Insurrection (l') du Cap, ou la Perfidie d'un noir. *Paris*, *Aurelien Fleuriau*, 1822, 2 vol. in-12 fig., 5 fr.

— Moraliste (le) paternel....

Ouvrage cité sur les frontispices du précédent.

LAISNÉ (N.). Véritable doctrine monarchique, relevée par un constitutionnel en opposition aux projets actuels du ministère. *Paris*, *Mongie aîné*, 1824, in-8 de 40 pag.

LAISNÉ, médecin. Voy. Lecieux.

LAISNÉ (C.), docteur et professeur en médecine, médecin de l'hospice des Orphelins, etc., etc.

—Éducation (de l') physique de l'enfance. *Bruxelles, Hayez*, 1827, in-18, 2 fr. 11 c.

LAISNÉ DE VILLEVÊQUE ( ), ancien secrétaire-général de la préfecture du Loiret, député du même département, de 1817 à 1821, et de nouveau en 1827.

— Développements de sa proposition, sur les moyens de rétablir le crédit public (décembre 1816). *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1819, in-8 de 8 pag.

— Opinion (son) sur le conseil d'état. *Paris, de l'imp. du même*, 1818, in-8 de 8 pag.

— Opinion (son) sur le budjet de la marine, prononcée dans la séance du 24 avril. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1818, in-8 de 12 pag.

— Réplique (sa) aux objections élevées contre les propositions de restituer aux émigrés leurs rentes sur l'état. *Paris, de l'imp. du même*, 1818, in-8 de 16 pag.

— Réponse à un pamphlet publié sous le nom de M. Henri de Longuève. *Paris, de l'imp. du même* (juillet) 1822, in-8 de 16 pag.

Le même mois M. Laisné publia encore 4 pag. in-8 sous le titre de Réponse.... aux calomnies répandues récemment contre lui.

— Réponse de MM. Laisné-Villêque et fils, d'Orléans, au Précis de MM. Sabbathier frères; de Montpellier. *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1822, in-4 de 8 pages.

— Situation (de la) des gens de couleur libres aux Antilles françaises. *Paris*, 1820, in-8.

Cet écrit, ayant pour but d'éclairer le gouvernement sur les moyens d'améliorer le sort de ces colons, n'attira à son auteur aucun reproche de la part de ses adversaires dans la chambre des députés : mais il en fut autrement aux colonies, où l'ouvrage fut signalé par les habitants à peau blanche comme un libelle propre à soulever les passions et à exciter contre eux la haine des hommes de couleur. Des exemplaires de cette brochure ayant été trouvés chez quelques-uns de ces derniers, ce fait concourut à faire prendre à leur égard des mesures de rigueur bien déplorables.

— Sur la Louisiane. 1801, in-8.

L'auteur y exposait de quelle importance il était pour la France de rentrer en possession d'un établissement qui pouvait offrir un débouché à l'excédant de sa population dans un pays salubre, et une nouvelle source d'écoulement aux produits de son agriculture et de son industrie.

LAISNÉ MIELANSKO (Fursi). Bibliothèque russe. Tom. Ier, première année. *Meulan, chez l'éditeur français*, 1821, in-18, 5 fr.

On trouve dans cette première partie les Instructions de l'impératrice Catherine II pour l'éducation des grands-ducs Alexandre et Constantin.

LAISSAC (de), capitaine au régiment Dauphin.

— Esprit (de l') militaire. *Londres*, 1783. — Nouv. édit., augm. *La Haye*, 1785, in-8. — IIIe édition, augm. et dirigée par l'auteur. *Bruxelles et Paris*, 1789, in-8.

LAISSE (de), chirurgien-major de l'Hôtel-Dieu de Montfort-Lamaury.

— Recueil d'Observations de chirurgie. 1753, in-12.

LAISSE (Mme de). Contes (nouv.) moraux, dédiés à Mme la comtesse d'Artois. *Paris, Valade*, 1774, 2 vol. in-12.

— Ouvrage sans titre; Minerve le donnera. Dédié à la reine. *Paris*, 1775, in-12.

— Proverbes dramatiques mêlés d'ariettes; dédiés à Mme la duchesse de Villeroy. *Amsterdam, et Paris, Ve Duchesne*, 1777, in-8.

— Nouveau genre de Proverbes dramatiques, mêlés de chants, pour servir de suite au premier volume. *Amsterdam et Paris, l'Auteur*, 1779, in-8.

Ces deux volumes contiennent les proverbes suivants : 1° l'Innocence éclairée; 2° A l'amour tout est possible; 3° Qui possède un ami, n'a rien à desirer; 4° La grandeur ne fait pas le bonheur; 5° Les Ridicules; 6° Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait; 7° L'or fait tout; 8° Le Fat puni; 9° La Vanité trompée, ou le Français à Paris; 10° Le Bonheur échappe à qui croit le tenir; 11° La Bonne Mère; 12° L'Heureux déguisement; 13° L'Apparence est trompeuse; 14° Le Hasard sert mieux quelquefois que la prudence. Tom. II : 15° L'heureux Repentir, drame; 16° L'heureux raccommodement; 17° La Française aimable, drame; 18° L'Amour précepteur; 19° L'agréable Surprise; 20° L'Erreur du moment; 21° Les Deux Cousines; 22° Le Concert projetté.

—Recueil d'Anecdotes. *Amsterdam*, 1773, in-12.

LAISSIÈRE, alors prieur d'Escamps au diocèse de Cahors.

— Projet d'un Nobiliaire de la Haute-Guienne. *Villefranche*, 178 :, in-8.

LAISTRE, ou DE LAISTRE (Juste de), avocat en parlement.

— Coutume de Chaumont en Bassigny, commentée et conférée avec les coutumes de Champagne. *Paris, Beugnie*, 1723, in-4.

— Coutume des bailliages de Sens et de Langres commentée et conférée avec les coutumes voisines et spécialement avec celle de Chaumont en Bassigny. *Paris, Osmont*, 1731, in-4.

On doit aussi à de Laistre quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700.

LAIZER (L. de). Lettre à M. le pro-

fesseur Jurine, célèbre naturaliste de Genève, membre de plusieurs sociétés savan-tes, etc., sur le puy Chopine, l'une des montagnes volcanisées qui forment la chaîne du Puy-de-Dôme; avec la Description de toutes les roches primitives ou volcaniques qu'on y rencontre. *Clermont-Ferrand*, 1808, in-8 de 62 pag.

M. Pillet, alors directeur de la Biographie universelle, attribuait à un chevalier de Laizer, peut-être le même que l'auteur de la lettre que nous venons de citer, un écrit intitulé: *Confession générale de M. de Necker et de l'Assemblée nationale*, avec des prières analogues aux circonstances, corr. et augm. par MM. Bailly et le marquis de La Fayette. (Paris, 12 févr.) 1790, in-8 avec un frontispice grav. M. Eusèbe Salverte croit que Pillet a confondu cet écrit avec un autre, effectivement du chevalier de Laizer, intitulé: *Protestation de MM. de Mirabeau, Chapelier, Clermont-Tonnerre et autres*, lequel écrit fit arrêter l'auteur par un commissaire du Châtelet, le 27 février 1790, et le fit mettre en jugement: mais le district des Minimes, dont le chevalier était membre, prit un arrêté en faveur de Laizer, et lui indiqua même le choix de son défenseur. Dans l'écrit publié par ce dernier ou par de Laizer lui-même pour la défense, il n'y fut point question de la *Confession générale*.

LAJAILLE. Voy. LABARTHE (P.).

LAJ..TTE aîné. Paulina, ou l'Enfant de la Chapelle, mélodrame en 4 actes, en prose. *Paris, Devilleneuve junior*, an XII (1804), in-8.

LA JONCHÈRE (de), ingénieur français.

— Méthode (nouv.) de fortifier les plus grandes villes. *Paris, Florent Delaulne*, 1718, in-12.

—Système d'un nouveau gouvernement en France. Sec. édit. *Amsterdam, Lebon*, 1720, 4 part. in-12.

LA JONCHÈRE (de), auteur dramatique lyrique.

— Théâtre lyrique de M. de L. J. ***Paris, Barbou; Ve Duchesne; Jombert fils*****, 1772, 2 vol. in-8.**

En tête du premier volume on trouve une Préface formant 16 pag.; puis un ***Essai sur l'Opéra*****, formant 178 pag., et à la suite les trois pièces suivantes:** ***Amphytrion*****, ballet héroï-comique en 3 actes (en vers libres):** ***Antiope*****, ballet heroique, en 3 actes, avec un prologue (le tout en vers libres);** ***Alexandre et Thalestris*****, ballet heroique, en 3 actes. Le tom. II contient** ***le Siège de Tyr*****, tragédie en 5 actes;** ***Scamandre*****, pastorale heroique en 4 actes, avec un Prologue;** ***Massilie*****, ou la Fondation de Marseille, opéra en 5 actes;** ***Thésée*****, opéra en 3 actes;** ***Sapho*****, opéra en 3 actes. Ce volume est terminé par des** ***Observations*****, en trois lettres, en faveur de l'Essai sur l'opéra.**

LA JONCHÈRE (de). Dictionnaire abrégé et portatif des langues française, latine, italienne, espagnole et portugaise. ***Paris*****, 1804, in-8. — Sec. édition.** ***Paris, Colas*****, 1807, in-8 oblong.**

— Fables. ***Hambourg, Perthes et Besser*****, 1812, in-12, 1 fr. 25 c. — Autres édit.**, sous ce titre: Fables imitées de Lessing, Gellert, Lichtwehr, Pfeffel, Dodsley et autres fabulistes étrangers. *Paris, Nicolle*, 1814; ou *Paris, Lebrun*, 1829, in-18.

—Répétiteur (le) de la langue allemande, ou la Vraie manière d'étudier cette langue, et d'y faire des progrès. *Paris, imp. d'Éberhart*, 1823, in-8 oblong avec une pl.

LAJOUS (de). Abrégé élémentaire d'agriculture pratique, d'après les principes de Rozier, Arth. Young, Duhamel, etc., et de plusieurs agronomes vivants: Principes applicables à la nature du sol des Pyrénées, à sa température; modifiés par un grand nombre d'expériences dans l'Ariège, la Haute-Garonne, et plusieurs autres points de la chaîne des monts. *Toulouse, J.-M. Douladoure*, 1821, in-8 avec un tableau et une planche, 5 fr.

LAKANAL (Jos.), ancien vicaire de l'évêque de Pamiers au département de l'Ariège, député de ce département à la Convention nation., membre du Conseil d'instruction publ., puis député au Conseil des Cinq-Cents, membre de la 3e classe de l'Institut national (histoire et littérature ancienne).

—Rapport sur les langues orientales, commerciales et diplomatiques, fait à la Convention nation., le 10 germinal an III. 1794.

On a encore du même plusieurs autres rapports sur des affaires littéraires. Il s'est occupé d'une édition de quelques écrits posthumes de Rousseau.
Ersch.

LAKE (J.-W.). Festal (a), ode on the return of his majesty « Charles X le bien-aimé », from Reims. ***Paris, print. by Setier*****, 1825, in-4 de 8 pag.**

— Guide de l'étranger à Londres, ou Description générale de cette ville, son histoire, ses monuments, établissements, curiosités, etc., suivi d'une Description des environs de Londres; précédé d'un Itinéraire descriptif et topographique des routes de Paris à Londres, contenant toutes les instructions nécessaires aux voyageurs...; accompagné de 3 cartes (route de Paris à Londres, panorama de Londres, et ses environs). ***Paris, Truchy; Simoneau*****, 1826, in-18, 7 fr.**

On peut se procurer l'Itinéraire séparément: 3 fr.

— Life (the) of lord Byron. ***Paris, Baudry*****, 1826, in-32 avec portr., 3 fr.**

Impr. aussi en tête d'une édit. en anglais, des Œuvres de Byron, dans le même format.

— Poetical (a) tribut to the memory of

lord Byron. *Paris*, *Amyot*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Triumph of liberty. *Paris*, *print. by J. Didot*, 1830, in-8 de 16 pages.

— Sketches of poetry. *Paris*, *Galignani*, 1821, in-12, 3 fr.

M. J. W. Lake a publié à Paris, comme éditeur, une petite collection intitulée : the British prose Writers, with biographical and critical prefaces, by the editor (1824 et ann. suiv.), ainsi que quelques ouvrages et opuscules anglais.

LALANDE (de), interprète et professeur de langues.

—Réponse à la lettre du gentilhomme Périgourdin, par une réfutation juste d'un nouveau livre de lettres, et de grammaire française de M. Grimarest. *Paris*, *Ribou*, 1730, in-12.

LALANDE (Jos.-Jérôme Le Français de), célèbre astronome, successeur de Delisle comme directeur de l'Observatoire de Paris, profess. d'astronomie au collége de France après la retraite de Delisle, membre de l'ancienne Académie royale des sciences de Paris, et plus tard de l'Institut, de l'Académie de marine de Brest, membre des académies de Londres, de Berlin, de Saint-Pétersbourg, de Stockholm, de Copenhague, de Bologne, etc., etc.; né à Bourg en Bresse, le 11 juillet 1732, mort à Paris, le 4 avril 1807.

— Abrégé de navigation historique, théorique et pratique, où l'on trouve les principes de la manœuvre et ceux du pilotage, les méthodes les plus simples pour se conduire sur mer par longitudes et latitudes, avec des Tables horaires pour connaître le temps vrai, par la hauteur du soleil et des étoiles, etc. *Paris*, *Dezauche*, 1793, in-4, avec figures.

On y trouve le catalogue de tous les bons livres de navigation qui ne sont point mentionnés dans la *Bibliographie astronomique*. Ce livre est devenu rare; 10 à 12 fr.

Les Tables horaires sont de madame Am. Lefrançois de Lalande, née Harlay.

— Almanach des physiciens. *Paris*, *Laurens jeune*, 1800, in-18 de 108 pag., 75 c.

— *Almanach géographique et chronologique, avec la population des quatre parties du monde, etc., pour l'an VIII (1799-1800). *Paris*, 1799, in-18.

— Art (l') de faire le maroquin. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1766, in-fol. avec une planche, 4 fr.

— Art (l') de faire le papier. *Paris*, *les mêmes*, 1761, ou 1773, in-fol. avec 16 pl., 14 fr.

— Le même. Nouv. édit., augmentée de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, en Italie, etc. Par J.-E. Bertrand. *Paris*, *Moronval*, 1820, in-4 avec planches, 12 fr.

— Art (l') de faire le parchemin. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1762, ou 1772, in-fol. avec 5 pl., 5 fr.

— Art (l') de l'hongroyeur. *Paris*, *les mêmes*, 1766, in-fol. avec une planche, 5 fr.

— Art (l') du cartonnier. *Paris*, *les mêmes*, 1763, in-fol. de 30 pages, avec une pl., 4 fr.

— Le même. Nouv. édit., ornée de pl. en taille-douce; publiée avec des observations et augmentée de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, en Italie, etc. Par J.-E. Bertrand. *Paris*, *Moronval*, 1820, in-4 avec une planche, 3 fr. 50 c.

— Art (l') du chamoiseur. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1763, in-fol. avec 4 planches, 4 fr.

— Art (l') du corroyeur. *Paris*, *les mêmes*, 1767, in-fol. avec 2 planches, 4 fr. 50 c.

— Art (l') du mégissier. *Paris*, *les mêmes*, 1765, in-fol. avec 2 pl., 4 fr.

— Art (l') du tanneur. *Paris*, *les mêmes*, 1764, in-fol. avec 3 planches, 7 fr. 50 c.

Ces différents Arts font partie de l'édition in-fol. des *Descriptions des arts et métiers*, faites ou approuvées par MM. de l'Académie des sciences; et de la nouvelle édition in-4, faite à Neufchâtel, avec des observations et des augmentations par J. E. Bertrand. On vendait autrefois séparément chaque Art de cette nouv. édit., quoique la pagination se suive dans tous les volumes.

— Astronomie. *Paris*, *les mêmes*, 1764, 2 vol. in-4.

T. I, de XLVIII et 752 pag., avec 11 pl., et les Tables des mouvements du soleil et de la lune pour le méridien de Paris, suivies du Catalogue des principales étoiles, formant 44 pages. T. II, pag. 753—1544, et la Table des matières contenues dans cet ouvrage, des auteurs qui y sont cités, et des termes d'astronomie qui s'y rencontrent, formant XXIV pages.

M. Trébuchet a publié un Supplément à la pag. 15 de la Préface de l'Astronomie de M. de Lalande, 1765.

— La même. Sec. édition, revue et augm. *Paris*, *Ve Desaint*, 1771-81, 4 vol. in-4.

T. I, de LVI et 608 pag., avec 5 planches. Tables astronomiques calculées pour le méridien de Paris, sur les Observations les plus exactes, faites jusqu'à l'année 1770. 248 pages.

T. II, de 830 pages, et planches, 6—28.

T. III, de 840 pages, et planches, 29 à 42 et dernière.

T. IV, de XII et 784 pages avec 4 planches.

Ce 4e volume contient le Traité du flux et du reflux de la mer, d'après la théorie et les observations; par M. de Lalande, pag. 1—348, avec une planche; et un Mémoire sur l'Origine des constellations, et sur

l'Explication de la Fable, par le moyen de l'astronomie; par M. Dupuis, avocat en parlement, professeur de rhétorique au collége de Lisieux, en l'université de Paris, pag. 349—784, avec 3 planches. On a tiré de ces deux ouvrages un certain nombre d'exemplaires qui se sont vendus séparément.

« L'édition de mon *Astronomie*, en 3 vol. in-4, que j'ai publiée en 1771, ne contenait, dit l'auteur, dans la Préface de ce 4e volume, que quelques pages sur le flux et le reflux de la mer; cependant la connaissance des marées tient de si près à l'astronomie et à la navigation, dont je m'occupe depuis 30 ans, qu'il m'eût été difficile de n'avoir pas des occasions fréquentes d'acquérir des connaissances dans cette partie. Un procès pendant à l'amirauté, dans lequel l'Académie des sciences avait été consultée, et dont je fus chargé de faire le rapport à l'Académie en 1763, me donna lieu, surtout, de voir ce qui manquait à nos connaissances pour le flux et le reflux de la mer. Depuis ce temps-là je n'ai cessé de rassembler des observations de tous les pays de la terre, et de tâcher de perfectionner ou de simplifier les méthodes et les calculs de théories qu'on est obligé d'employer; il en a résulté un Traité sur les marées, beaucoup plus détaillé, et plus facile à entendre que ce qu'on avait fait jusqu'ici, et j'ai cru qu'il pouvait servir de suite à mon *Astronomie*, comme une de ses applications les plus intéressantes.

« M. Dupuis m'a fourni une autre application aussi curieuse que nouvelle, par son explication de la Mythologie, au moyen des constellations; j'ai cru ne pouvoir rien faire de plus agréable pour mes lecteurs, que de joindre à mon 4e volume ce savant Mémoire. Il contient la découverte la plus honorable pour l'astronomie, puisqu'on y voit que tout ce que l'on a chanté, célébré, adoré, dans l'antiquité, se réduit à des objets astronomiques, et que l'on ne peut connaître l'antiquité, ou avoir une idée juste de la mythologie, sans l'étude de l'astronomie.

« Les nouvelles additions que j'ai faites à mes trois premiers volumes termineront celui-ci; l'on verra (pag. 579) les raisons qui m'ont déterminé à donner une certaine étendue à ces additions, et les objets que j'ai réservés pour le 5e volume que j'espère encore publier. »

— La même. IIIe édition, revue et augm. *Paris, de l'imp. de Didot aîné.—Ve Desaint* (* *Barrois l'aîné*), 1792, 3 vol. in-4, 60 fr.

T. I, de LXVI et 478 pages, avec 5 planches, et de plus: Tables astronomiques, calculées sur les observations les plus nouvelles, pour servir à la troisième édition de l'Astronomie. Paris, veuve Desaint, de l'imp. de P. Didot l'aîné, 1792, de 378 pages.

T. II, de 727 pages, et planches VI—XXXI.

T. III, de 737 pages, et planches XXXII—XLIV et dernière.

L'auteur dit, dans une note qui se trouve au bas de la page 111 de la Préface du T. Ier: la 2e édit., qui parut en 1771, en 3 volumes, fut suivie, en 1781, d'un 4e volume, qui contient un Traité du flux et du reflux de la mer, et un grand Mémoire de M. Dupuis sur l'explication astronomique des Fables. Comme ce volume se trouve encore en nombre chez le libraire, j'ai cru inutile de le réimprimer, quant à présent.

On a tiré de cette édition sur pap. vél. 4 exempl. seulement, dont un relié en 6 vol. m. r. dent. tab., a été vend. 215 fr. Renouard, et 200 fr. Firmin Didot.

Les *Tables astronomiques, etc.*, faisant partie du 1er volume de la 3e édition de l'*Astronomie*, ont été tirés séparément. (*Voy. plus bas*).

— Le même ouvrage abrégé. *Amsterdam (Paris)*, 1774; et *Paris*, 1775, ou 1795, in-8, 8 fr.

— Astronomie des dames. *Paris*, 1785, 1795, et 1806, in-18 avec une planch. — *Paris, Ménard et Desenne*, 1817, 1819, 1821, 1 fr. 50 c. — *Paris, Salmon*, 1824, in-32.

Les trois premières éditions que nous citons font partie de la collection intitulée: « Bibliothèque universelle des Dames », et les trois suivantes d'une autre collection intitulée: « Bibliothèque française ».

Cet ouvrage a encore été réimprimé à la suite de quelques éditions des « Entretiens sur la pluralité des mondes » de Fontenelle (*voy. ce nom*).

—Bibliographie astronomique, avec l'Histoire de l'astronomie depuis 1781-1802; augmentées d'une Table des matières par Cotte. *Paris, de l'impr. de la république*, an XI (1803), in-4, 30 fr.

Il faut s'assurer si la Table des matières de Cotte, donnée après coup, se trouve à la fin du volume.

Ce volume de près de mille pages, est rangé par ordre chronologique, et renferme environ cinq mille trois articles: il indique tous les ouvrages qu'on peut avoir intérêt de consulter, les dates de leurs diverses éditions, et ce qu'ils renferment de plus curieux. Le P. Cotte y a fait une table méthodique, qui en rend l'usage plus commode. On a remarqué que Lalande oublie, sous l'année 1792, d'y parler du volume d'*Éphémérides*, de 1793 à 1800, qu'il publia cette année-là; ce qui a fait dire que c'est une preuve qu'il était moins occupé de sa propre gloire que de celle de la science. Ce répertoire utile convenait à trop peu de personnes pour qu'on pût espérer un débit qui couvrît les frais de l'impression. Le ministre de l'intérieur, François de Neufchâteau, le fit exécuter aux frais du gouvernement.

— Canaux (des) de navigation, et spécialement du canal du Languedoc. *Paris*, 1778, in-fol. fig., 50 fr., et plus en papier fin.

— Carte du passage de Vénus sur le disque du soleil, qui s'observera le 3 juin 1769, avec une explication. *Paris*, 1764, in-4.

— Description d'une machine pour diviser les instruments de mathématiques, trad. de l'angl. (1790). Voy. Ramsden.

—* Dictionnaire des athées anciens et modernes. Par S. M. *Paris, Grabit*, 1800, in-8.

Avec Sylv. Maréchal. Lalande a beaucoup participé à cette mauvaise compilation: il est en outre seul auteur de deux Suppléments formant 20 pages qui terminent le volume.

—Discours qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille, en 1757, sur ce sujet: Le prix de justice assure la gloire et la durée des Empires. *Marseille*, 1757, in-8.

— Discours sur la douceur. *Bourg en Bresse*, 1780, in-8.

Lalande est encore auteur d'un *Discours* prononcé

publiquement à Lyon, et dans lequel il établissait la préférence que l'on doit à la monarchie sur toute autre forme de gouvernement, doctrine qu'il a hautement professée dans tous les temps et dans les circonstances les plus orageuses.

— Dissertation sur la cause de l'élévation des liqueurs dans les tubes capillaires. 1770, in-12.

— Eloge de Bailly. *Paris*, 1794, in-8.

— Éloge du maréchal de Saxe. 1760, in-8.

— Éphémérides des mouvements célestes, depuis 1775 jusqu'en 1800 (faisant suite à celles publiées par La Caille). *Paris*, *Ve Hérissant*, 1775-1800, 3 vol. in-4.

— Étrennes historiques à l'usage de la Bresse. 1755, in-12.

— Exposition du calcul astronomique. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1762, in-12.

— Histoire céleste française, contenant des observations faites par plusieurs astronomes français. Tom. I. *Paris*, *de l'impr. de la Républ.*, an IX (1801), in-4 de XII et 590 pages avec figures, 15 fr.

L'une des plus importantes productions du XVIII[e] siècle. Il est vrai que Lalande n'a pris aucune part aux Observations, et que de cinquante mille étoiles, aucune n'a été déterminée par lui : mais il a formé et dirigé l'observateur (Michel Le François Lalande, son neveu); il a créé les moyens puisqu'il a eu le crédit de faire bâtir l'Observatoire malgré la répugnance et les oppositions du gouverneur de l'École militaire.

— Lettre d'un académicien au sujet des calculs de M. Delisle sur le passage de 1761. (Extr. du Journal des Savants, avril 1761). 1761, in-4.

— Lettre sur l'anneau de Saturne écrite par M. Lalande à M. Cassini au sujet de son avis imprimé dans le Journal politique d'août 1773. *Toulouse*, 1773, in-8.

C'est une réponse à différentes attaques dirigées par Cassini contre l'observation faite par Lalande de la disparution de l'anneau de Saturne. Lalande s'était permis des personnalités beaucoup plus piquantes que celles dont il pouvait se plaindre : aussi produisit-elle une grande rumeur à l'Académie; et l'affaire prit une tournure si sérieuse que Lalande songea à quitter Paris pour se retirer à Berlin : son ami Macquer, alors directeur de l'Académie, se porta pour médiateur; Cassini retira sa plainte, et Lalande retira soigneusement son écrit.

— Mémoire sur l'intérieur de l'Afrique. *Paris*, 1795, in-8; ou 1802, in-4.

— Mémoire sur le passage de Vénus observé le 3 juin 1769; pour servir d'explication à la Carte publ. en 1764. *Paris*, 1772, in-4.

— Notice sur Sylv. Maréchal, avec des Suppléments au « Dictionnaire des Athées ». *Paris*, 1803, in-8. — Sec. Supplément au Dictionnaire des Athées. *Paris*, 1805, in-8.

— Réflexions sur les comètes qui peuvent approcher de la terre. *Paris*, *Gibert*, 1773, in-12.

— Réflexions sur l'éclipse de soleil du 24 juin 1778. In-4.

— Tables astronomiques, trad. de l'angl. et augm. (1759). Voy. HALLEY.

— * Tables astronomiques calculées pour le méridien de Paris, sur les observations les plus exactes faites jusqu'à l'année 1770. (Par de LALANDE). *Paris*, *Ve Desaint*, 1771, in-4. — Nouv. édit. (par DELAMBRE, de LALANDE et MASSON. *Paris*, *Ve Desaint* (*Barrois l'aîné*), 1792, in-4, 7 fr. 50 c.

Ces Tables se trouvent dans les deux dernières édit. de l'Astronomie de Lalande. (*Voyez plus haut*).

— Tables de la Lune....

Imprimées à la suite des Tables astronomiques, publiées en 1806, par le bureau des longitudes.

— Tables de logarithmes pour les nombres et les sinus, avec les explications et les usages principaux pour l'astronomie, la gnomonique, la géométrie, la navigation, la géographie, la physique, l'art militaire, l'architecture, l'arpentage, la statistique et les rentes. *Paris*, *F. Didot*, 1802, in-18, 2 fr. 50 c.

Dès 1760 les abbés La Caille et Marie avaient publié des tables à peu près semblables à celles-ci, qui furent réimprimées par les soins de Lalande et avec des additions de ce dernier, en 1781, en 1799, et en 1804, in-8.

— Les mêmes, revues par A.-A.-L. REYNAUD, examinateur des candidats de l'École polytechnique. *Paris*, *Bachelier*, 1828, in-18, 2 fr.

M. Reynaud a aussi fait usage, à la suite de sa « Trigonométrie rectiligne et sphérique », 3[e] édit. (1818), des *Tables de logarithmes des nombres et des lignes trigonométriques* de Lalande.

— Les mêmes, étendues à sept décimales par F.-C.-M. MARIE; précédées d'une Instruction dans laquelle on fait connaître les limites des erreurs qui peuvent résulter de l'emploi des logarithmes des nombres et des lignes trigonométriques. Par le bar. A.-A.-L. REYNAUD. Édition stéréotypée. *Paris*, *Bachelier*, 1829, in-18, 3 fr. 50 c.

— Traité du flux et du reflux de la mer, d'après la théorie et les observations. *Paris*, *Ve Desaint* (* *Barrois l'aîné*), 1781, in-4 de 348 pages avec une pl., 7 fr. 50 c.

Extrait du tom. IV de la sec. édit. de l'Astronomie. (*Voy. plus haut*).

— Voyage au Mont-Blanc, fait en août 1796. (Extr. du Magas. encycl.). *Paris*, 1796, in-8 de 20 pages.

— Voyage d'un Français en Italie, en 1765-66. *Venise et Paris*, 1769, 8 vol. in-12 et atlas in-4 de 36 pl. — Sec. édit., avec des remarques et des additions par J. Elie BERTRAND. *Yverdun*, 1769, 8 vol. in-8. — Autres éditions. *Paris*, 1786, 9

vol. in-12 et atlas in-4, 36 fr.; ou *Genève* (*Paris*), 1790, 7 vol. in-8.

La prem. édit. est anonyme : elle vaut moitié moins que les autres.

Indépendamment de cette longue liste d'ouvrages que nous venons de citer, Lalande est encore auteur d'un très-grand nombre de Mémoires et d'Observations imprimés dans les recueils des académies dont il était membre, et plus particulièrement dans celui de l'ancienne Académie roy. des sciences de Paris, et dans les Mémoires de l'Institut. Il a fourni aussi aux recueils périodiques du temps, consacrés aux sciences, ainsi qu'à quelques grands ouvrages, une série d'articles assez considérable Nous donnerons ici, d'abord, l'indication chronologique des divers Mémoires et Observations qui se trouvent consignés dans les recueils de l'Acad. des sciences et de l'Institut, en citant, en *italique*, ceux qui, par leur étendue, nous ont paru les plus importants : Observations faites par ordre du roi, pour la distance de la Lune à la Terre, à l'observatoire de Berlin, en 1751 et 1752 (ann. 1751). —*Mém.* (4) *sur la parallaxe de la Lune, et sur la distance de la Terre*, dans lesquels on applique les nouv. Observ. faites par ordre du roi en 1751 et 1752 à Berlin et au cap de Bonne-Espérance, à un sphéroïde applati; pour en déduire les parallaxes dans différents points de la Terre (ann. 1752, 1753, 1756 et 1787). Les deux premiers de ces Mémoires avaient déjà été imprimés dans le recueil de l'Académie de Berlin, pour l'année 1750. — Observation du passage de Mercure sur le soleil, dans le nœud descendant, faite au château de Meudon, le 6 mai 1753; avec une Méthode pour en déduire les éléments de l'orbite, et deux planches (ann. 1754). — Mémoire sur les éléments de l'orbite de Mars, dans lequel on détermine le lieu de son aphélie et son excentricité, par les observations les plus récentes, avec une planche. Mémoire sur la longitude de Berlin (ann. 1755). — Comparaison du passage de Mercure sur le Soleil, arrivé en 1753, avec ceux qui avaient été observés jusqu'alors (ann. 1756). — Mémoire sur les passages de Vénus devant le disque du Soleil, en 1761 et 1769, dans lequel on exprime, d'une manière générale, l'effet de la parallaxe dans les différents lieux de la terre, pour l'entrée et la sortie de Vénus, soit par le calcul, soit par des opérations graphiques; avec des remarques sur l'avantage qu'il y aurait à observer la sortie, en 1761, vers l'extrémité de l'Afrique, avec trois planches. *Mémoire sur les équations séculaires*, et sur les moyens mouvements du Soleil, de la Lune, de Saturne, de Jupiter et de Mars; avec des Observations de Tycho-Brahé, faites sur Mars en 1593, tirées des manuscrits de cet auteur. Problème de gnomonique : Tracer un cadran analemmatique, azimutal, horizontal, elliptique, dont le style soit une ligne verticale indéfinie, avec une planche. Examen des erreurs que l'on peut commettre dans la mesure des hauteurs méridiennes, ou des hauteurs correspondantes; avec des Tables de corrections qui en résultent, et une pl. (ann. 1757). — Mémoire sur les inégalités de Mars produites par l'action de Jupiter, en raison inverse du carré de distance, avec une figure (1758). — Mémoire dans lequel on détermine le mouvement des nœuds de chacune des six planètes principales par l'action de toutes les autres; l'inégalité de la précession moyenne des équinoxes, et le changement de latitude des étoiles fixes, dans le principe de la gravitation universelle, en deux parties, avec deux planches (ann. 1758 et 1761). — Mémoire sur quelques phénomènes qui résultent de l'attraction que les planètes exercent sur la Terre, et en particulier sur le changement de latitude des étoiles fixes (ann. 1758). — Mémoire sur le retour de la comète de 1682, observé en 1759, avec les éléments de son orbite pour cette dernière apparition (ann. 1759). — Mémoire sur le diamètre apparent du Soleil et sur sa grandeur réelle. Calcul des inégalités de Venus, par l'attraction de la Terre (ann. 1760). — Mémoire sur les interpolations, ou sur l'usage des différences secondes, troisièmes, etc. dans les calculs astronomiques. Observations sur les nouvelles méthodes d'aimanter, et sur la déclinaison de l'aimant. Mémoire sur les inégalités de Mars produites par l'action de la Terre, en raison inverse du carré de la distance (1761). — Méthode pour trouver avec la plus grande précision le mouvement horaire de Venus ou de Mercure dans leurs passages sur le soleil. Examen d'une question qui s'est élevée entre les astronomes sur la manière de calculer l'équation du temps. Remarque sur la cause du mouvement observé dans les nœuds du troisième et du quatrième satellite de Jupiter. Observation qui prouve que le diamètre apparent de Vénus ne diminue pas sensiblement, lors même qu'il est vu sur le disque lumineux du Soleil. Mémoire sur la manière dont on peut concilier les Observations faites à Saint-Sulpice, avec la diminution connue de l'obliquité de l'écliptique. Mémoire sur la comète de 1762, avec deux planches (1762). — Mémoire sur la différence que l'on doit considérer entre des triangles rectilignes et des triangles sphériques très-petits. Mémoire sur la différence que l'aplatissement de Jupiter produit dans la demi-durée des éclipses des satellites. Nouv. Méthode pour calculer rigoureusement les éclipses du Soleil, et pour en conclure les longitudes géographiques dans le sphéroïde aplati, avec de nouvelles remarques pour simplifier l'usage des projections (ann. 1763). — Observations des taches et de la libration de la Lune, pour prouver le mouvement des nœuds de l'équateur lunaire (1764). — Mémoire sur un dérangement singulier observé dans le mouvement de Saturne. Mémoire sur les conditions nécessaires pour qu'on puisse observer les immersions et les émersions du second satellite de Jupiter, avec une planche. Mémoire sur le changement de l'inclinaison du troisième satellite de Jupiter (ann. 1765). — *Sur la théorie de Mercure*, en cinq Mémoires (ann. 1766, 1767, 1768 et 1786). Le premier renferme la détermination du lieu de l'aphélie, fondée sur des nouvelles observations; le second contient le mouvement de l'aphélie et le mouvement moyen de Mercure, sa révolution et sa distance, déduits des anciennes observations, avec un Commentaire sur la partie de l'Almageste où elles sont rapportées; dans le troisième l'auteur détermine l'excentricité et le lieu moyen de Mercure; dans le quatrième, les perturbations qu'il éprouve par l'action des autres planètes; dans le cinquième, l'auteur rectifie les éléments de Mercure, par de nouvelles observations. Examen de la latitude et de la longitude de Foulpointe dans l'île de Madagascar, par les observations de M. Le Gentil, discutées et calculées sur les meilleures Tables (ann. 1767). Mémoire sur les éléments de l'orbite de Saturne (ann. 1768). — Mémoire sur la comète de 1769, avec une planche (ann. 1769). — Mémoire sur la parallaxe du Soleil, qui résulte du passage de Vénus, observé en 1769, avec une planche. Mémoire sur le diamètre du Soleil qu'il faut employer dans le calcul des passages de Vénus. Explication d'un prolongement obscur du disque de Vénus, qu'on aperçoit dans ses passages sur le Soleil (1770). — Recueil d'observations astronomiques. Mémoire sur la parallaxe du Soleil, déduite des observations faites dans la mer du Sud, dans le royaume d'Astracan, et à la Chine, avec une planche (ann. 1771). — Mémoire sur le flux et le reflux de la mer, et spécialement sur les marées des équinoxes (ann. 1772, prem. part.). — Mémoire sur les co-

mètes. Mémoire sur les apparences de l'anneau de Saturne, en 1773 et 1774, en deux part., avec une pl. (ann. 1773 et 1774). — Oppositions de Saturne, en 1771 et 1775, avec des comparaisons entre les différentes tables de cette planète (1774). — Oppositions de Mars, observées à Paris depuis quelques années, et comparées avec les tables. Éléments de l'orbite de Mars, par les dernières oppositions, calculés par une méthode plus simple que celles qu'on a employées jusqu'ici. Mémoire sur les longitudes de Venise, de Kiel et de la Grand-Combe des Bois. Opposition de Jupiter et de Saturne, le 1er novembre 1774 et le 25 mars 1775. Éclipse de Saturne par la Lune, avec les conséquences qui en résultent (ann. 1775). — *Mémoires* (deux) *sur les taches du Soleil et sur sa rotation*, avec une planche (ann. 1776 et 1778). — Examen de quelques observations astronomiques et météorologiques, faites à Madrid et à Paris, et comparées entre elles. Conjection de Mercure avec une étoile des Gémeaux, observée au Collége royal, le 4 juin 1776. Mémoire sur la longitude de Padoue (ann. 1777). — Mémoire sur l'inclinaison du troisième satellite de Jupiter. Mémoire sur la théorie de Vénus, ou sur les élements de l'orbite de cette planète, déterminés au moyen de nouvelles observations. *Mémoire sur la planète de Herschell*, en deux parties (ann. 1779 et 1787). — Mémoire sur la diminution de l'obliquité de l'écliptique, et sur les conséquences qui en résultent (ann. 1780). — Mémoire sur la quantité de la précession des équinoxes. Mémoire sur l'inclinaison du quatrième satellite de Jupiter (ann. 1781). — *Mémoire sur la durée de l'année solaire*. Observation du passage de Mercure sur le Soleil, arrivé le 12 novembre 1782; avec les conséquences qui en résultent (ann. 1782). — Mémoire sur l'éclipse de lune du 18 mars 1783, et sur la grandeur de l'ombre de la Lune. Mémoire sur le changement d'inclinaison qui doit avoir lieu dans les orbites planétaires, avec une planche (ann. 1783). — Examen de la dernière révolution de Jupiter, et des éléments actuels de son orbite (ann. 1781). — Mémoire sur la quantité de l'aplatissement de la Terre. Mémoire sur le mouvement de Vénus (ann. 1785). — Sur les équations séculaires du Soleil et de la Lune. Sur la masse de Vénus, et sur la valeur des équations du Soleil, produites par Vénus et par la Lune. Sur l'équation de Mars, et son moyen mouvement. Observations de Mars en quadrature, pour vérifier sa distance au soleil. Sur l'inclinaison et le nœud de l'orbite de Jupiter. Sur l'équation des satellites de Jupiter, dont la période est de quatre cent trente-sept jours. Mémoire sur le mouvement du cinquième satellite de Saturne (ann. 1788). — Mémoire sur les inégalités du troisième satellite de Jupiter. Conjonction inférieure de Vénus, le 4 janvier 1787. Sur les éclipses de soleil, arrivées en 1787. Mémoire sur le moyen mouvement de Saturne. Sur l'inclinaison de Saturne. Sur la mesure de la Terre, que Fernel publia en 1528. Observations sur l'éclipse de Soleil, arrivée en 1766, et sur la longitude de Dantzick. Observations sur la position de la mer Caspienne. Réponse à l'Avertissement de M. Le Monnier, lû le 10 mars 1787, sur quelques observations imprimées du passage de la Lune par le méridien (ann. 1787). — Conjonction inférieure de Vénus le 7 août 1788, avec une nouvelle détermination de l'aphélie de Vénus, et de son moyen mouvement. Mémoire sur le diamètre de la Lune. Mémoire sur le diamètre et la lumière du quatrième satellite de Jupiter. Mém. sur les satellites de Saturne. Éclipses de soleil et d'étoiles, observées en 1787 et 1788, avec les résultats des observations pour les longitudes de divers pays. Mémoire sur l'éclipse de soleil du 16 août 1765, observée à Rome. Mémoire sur la période de lumière de l'étoile Algol. Mémoire sur l'état moyen des eaux de la Seine, à Paris (ann. 1788). — Reflexions sur le calendrier des épactes. Sur le mouvement moyen de Vénus et de son aphélie. Observations astronomiques, faites en 1789. Observations de Mercure, comparées avec les tables. Remarques sur les marées de l'équinoxe de printemps, observées à Brest en 1789. (ann. 1789). — *Observations de 8000 étoiles boréales*, faites à l'École militaire, avec un grand quart de cercle mural, en deux parties (ann. 1789 et 1790). — Mémoire sur la disparition de l'anneau de Saturne, en 1789 et 1790. Mémoire sur l'intérieur de l'Afrique (ann. 1790). Nouvelle détermination de l'orbite de Mercure (Mém. de l'Institut, sect. des Sc. math. et phys., tom. Ier). — Mémoire sur les éclipses d'étoiles, et spécialement sur celle d'Aldébaran, observée le 21 octobre 1793, par M. Churruca, à Porto-Ricco, avec les conséquences qui en résultent. Mémoire sur une éclipse totale qui fut observée le 12 mai 1706, au matin. Mémoire sur la grande éclipse annulaire de 1748 (*id.*, tom. II). — Du Zodiaque représenté sur l'église de Strasbourg, avec 4 planches. Calcul de différentes éclipses pour déterminer des longitudes géographiques. Opposition de Mars en l'an VI (1798), avec le résultat pour l'aphélie de cette planète. Deux articles sur le mouvement de Vénus. Mémoire sur le mouvement de Mercure (*ibid.*, tom. V). — Observation du dix-huitième passage de Mercure sur le Soleil, le 9 novembre 1802, avec les conséquences qui en résultent (*ibid.*, tom. VI). — Sur l'éclipse totale du 16 juin 1806 (*ibid.*, tom. VII).

Les ouvrages auxquels de Lalande a plus ou moins participé sont encore assez nombreux; en voici les principaux: 1° l'Histoire de l'Académie des Sc., pour les années 1757—1760, à la tête des Mém. de cette Société savante; 2° la Connaissance des temps, qu'il rédigea, après Maraldi de 1759 jusqu'en 1775; et dont il reprit la rédaction de 1794 à 1807. Jeaurat et Méchain ont rédigé les années intermédiaires; 3° l'ancien Mercure; 4° Lalande fut long-temps l'un des rédacteurs du Journal des Savants (de 1760—92): il y fournissait tous les articles concernant les mathématiques et la physique. Parmi les nombreux articles qu'il y a insérés, nous indiquerons seulement trois *Lettres sur le Platine* (janv. et juin 1758; février 1760): c'est le premier écrit qui ait fait connaître en France ce nouveau métal; des *Remarques sur les monnaies du Piémont* (décembre 1767, pag. 865); l'*Homonymie de neuf Lalandes* (novembre 1791, page 694). Il a aussi travaillé au «Nécrologe des hommes célèbres de France» (1767—82); au Journal de physique, où il a fourni, en 1802, quatre articles sur la planète *Piazzi* (Cérès); au Magasin encyclopédique. On trouve de lui divers morceaux, 1° dans les Acta eruditorum de Leipzig, entre autres son premier écrit intitulé *D. Delalande astronomi regii, de observationibus suis Berolinensibus, ad parallaxin lunæ definiendam, Epistola* (augusti 1752). Ces mêmes observations se trouvent dans le recueil de l'Académie de Berlin, et dans celui de l'Académie de Paris, pour les années 1751 et 1752; 2° les Philosophical Transactions; 3° les Mémoires de l'Académie de Dijon. Lalande est encore auteur de tous les articles d'astronomie du Supplément à l'Encyclopédie de Paris, 1776—77, et à celle d'Yverdun, ainsi que du *Dictionnaire d'astronomie* joint au Dictionnaire des mathématiques de l'Encyclopédie méthodique. Les parties astronomique et cosmographique de l'Abrégé de la Géographie de Guthrie (voyez LANGLOIS) ainsi que de la traduction complète de cet ouvrage (1809) ont été rev. par notre astronome.

Comme éditeur on lui doit la publication de nouvelles éditions, revues et augmentées par lui, des divers ouvrages suivants: Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique de LA CAILLE,

4ᵉ édition (1780); Traité de Navigation de Bouguer, 3ᵉ édition (1792); Avec Méchain : l'Atlas céleste de Flamsted (1795); Traité de la Sphère et du Calendrier par Rivard, 5ᵉ édition (1798); Entretiens sur la pluralité des mondes, de Fontenelle (1800); Histoire des mathématihues, de Montucla, tomes III et IV qu'il a achevés; Mémoires sur les haras, considérés comme une nouvelle richesse pour la France, ouvr. posth. du baron de Bohan (1805).

LALANDE (Michel Jean-Jérôme Le François de), neveu du précédent, directeur de l'Observatoire de l'École militaire et adjoint au bureau des longitudes, suppléant pour son oncle au collége de France, membre de la première classe de l'Institut (Astronomie); né à Courcy, près de Coutances, le 21 avril 1766.

Il a publié un grand nombre d'Observations dans la Connaissance des temps et ailleurs.

LALANDE (Marie-Jeanne-Amélie Harlay, dame de), épouse du précédent; née à Paris, vers 1768.

Elle est auteur des *Tables horaires* qui font partie de l'Abrégé de navigation, de son oncle (voy. l'art. précédent).

LALANDE. * Entretiens de Périclès et de Sully aux Champs-Élysées, sur l'administration. *Paris*, *Costard*, 1776, in-8.

Ouvrage qui a été attribué, mais avec moins de vraisemblance à l'économiste Aulfray (*voy. ce nom*).

LALANDE (Ét.-Ch. de), ancien professeur de mathématiques à l'École militaire.
— Exposé succinct de l'effet que produit un cabestan de nouvelle invention, dont l'usage parait propre au service de la marine militaire. 1791.

LALANDE (Luc), successivement prêtre de l'Oratoire, évêque de Nanci, membre de l'Assemblée constituante.
— Apologie des décrets de l'Assemblée nationale, sur la constitution civile du clergé, ou Lettres à M. le curé de..... IIIᵉ édition, augmentée, avec un Supplément, ou Lettre à l'abbé Jabineau, par le même. *Paris*, 1791, in-8.

Le Supplément parut d'abord séparément pour être joint aux éditions précédentes; il formait une brochure de 86 pag.

— Instruction pastorale pour le saint temps de carême. 1792, in-8.
— Lettre pastorale, dans laquelle il prouve que l'Assemblée nationale n'a rien fait qui ne soit de sa compétence. Sec. édit. *Paris*, 1791, in-8.
— Réflexions critiques sur une lettre de M. de La Fare. 1791, in-8.

Réimpr. la même année.
On doit aussi au même une nouvelle édition de la Grammaire hébraique de Mascleff. (*Voyez ce nom*).

LA LANDELLE DE SAINT-REMI (l'abbé J.-B. de), gentilhomme breton, d'auprès de Vannes, anc. jésuite, secrétaire du comte de Biord, ambassadeur en Hollande.
— Mémoires de ce qui s'est passé de plus mémorable en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à la fin de la première race. *La Haye*, *Foulque*, 1701, ou 1716, 2 vol. in-12.

La prem. édit. est anonyme.

—Œuvres de Virgile, trad. nouv. avec des notes hist. et géogr. (1736). Voy. Virgile.

On doit aussi à cet ecclésiastique une édit. de Télémaque (La Haye, 1701), avec une préface qui n'a été conservée que dans quelques édit. postérieures.

LALANE (P.). Poésies de Lalane et du marquis de Montplaisir (recueillies par Lefèvre de Saint-Marc). *Amsterdam et Paris*, *Leprieur*, 1759, in-12.

LALANNE (J.-B.), littérateur; né à Dax, en 1772.
—Bagnères, poëme. *Paris*, *F. Louis*, 1819, in-18 de 36 pages.
— Oiseaux (les) de la ferme, poëme. *Paris*, *F. Louis*, 1804, in-18, 1 fr., et 1806, in-12.
— Potager (le), essai didactique. *Paris*, *Pougens*, an VIII (1800), in-8 de 35 p., 60c.
—Potager (le), essai didactique, suivi du Voyage à Sorèze, et de quelques autres poésies. *Paris*, *Louis*, 1803, in-18, 1 fr. 50 c.; et 1806, in-12.
— Voyage à Sorèze. *Dax*, 1802, in-8.

LALANNE (Michel), né en 1793, mort à Casalis, près Bazas, en octobre 1825.
— Mécontents (les), ou le Choix d'un état, com. en un acte et en vers. Nouv. édit. *Bordeaux*, *Coudert*, 1818, in-8.

Comédie représentée à Paris sur le théâtre de l'Odéon, le 4 janvier 1814.
Mich. Lalanne a encore publié, en divers recueils, quelques morceaux de poésie légère, où l'on retrouve un talent agréable et facile. *Mahul.*

LALANNE (E.), préfet des études de l'École royale militaire de la Flèche.
—Arithmétique, à l'usage des élèves de la Flèche et des écoles préparatoires de Saint-Cyr et de la marine. *Paris*, *Mahler et comp.*, 1828, in-8, 2 fr. 50 c.
— Gnomonographe (le) universel, ou Méthode générale pour dresser des cadrans solaires sur des surfaces de position et de génération quelconque. *Angers*, *de l'imp. d'Aug. Mame*, 1818, in-12 de 48 pages avec un tableau, 2 fr. 50 c.

LALANNE (J.-P.), prof. de rhétorique.
— Manuductio ad philosophiam, seu Rhetorica problematica, in ordinem sedulò digesta, ad usum collegiorum. *Guéret*, *Bétoulle*, 1823, in-18.

Le même a eu part à la rédaction des Lettres champenoises.

LALAUDE fils, chimiste.

Il a fourni quelques articles au Répertoire de chimie, etc. qui se publie à Bruxelles.

LALAURE (Cl.-Nic.), avocat au parlement et censeur royal; né à Paris, le 22 janvier 1722, mort le 10 septembre 1781.

—Traité des servitudes réelles à l'usage de tous les parlements et siéges du royaume, soit pays de droit écrit, soit pays coutumier, de la Flandre impériale, et d'une partie de l'Allemagne. *Paris*, *J.-T. Hérissant*, 1761, ou 1777; et *Caen*, 1786, in-4.

Le livre est terminé par le texte de plus de mille lois romaines, ou paragraphes de lois, traitant des servitudes, avec la traduction française. Nous n'avons encore que la première partie de l'ouvrage; la seconde n'a pas été imprimée, et le manuscrit est entre les mains de la famille de l'auteur.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Traité des servitudes réelles, suivant les pays de droit écrit, les pays coutumiers, la jurisprudence parlementaire, les usages de chaque localité, en France, en Belgique et dans une partie de l'Allemagne; suivi d'une compilation et d'une traduction de plus de mille textes des lois romaines sur les servitudes réelles. Par M. Lalaure. Nouv. édit., rev. et annotée par M. Paillet, avocat; terminée par un Commentaire du titre du Code civil sur les servitudes, par le même jurisconsulte. *Paris*, *Tournachon-Molin*, 1827, gros in-8, 15 fr.

On doit au même une nouvelle édition, augm. de notes, du Recueil des Arrêts de Bardet. (Voy. ce nom au Supplément).

LA LAUZE (l'abbé C.-F.-A. de), agronome.

—*Économie rurale et civile, ou Moyens les plus économiques d'administrer et faire valoir ses biens de campagne et de ville; de conduire ses affaires litigieuses; de régler sa maison, sa dépense, ses achats et ventes; d'exécuter ou faire exécuter les ouvrages des arts et métiers de l'usage le plus ordinaire; de conserver et rétablir sa santé et celle des animaux domestiques, etc.; avec des Avis sur les préjugés, erreurs, fraudes, artifices, falsifications des ouvriers et marchands. (Par Lebègue de Presle, et continué par l'abbé La Lauze). *Paris*, *Buisson*, 1789-90, 6 vol. in-8.

Cet ouvrage est divisé en deux parties formant trois sections: la première traite de l'administration des biens; la sec., de l'économie domestique; et la troisième, de l'exploitation des terres. Lebègue est auteur des deux prem. vol., et La Lauze des 4 suiv.

— Traités sur l'éducation des abeilles et des vers à soie. *Paris*, *Maradan*, 1809, in-8 avec figures, 5 fr.

Cet ecclésiastique a eu part au Cours complet d'agriculture de l'abbé Rozier, et a enrichi de notes la traduction du Cultivateur anglais d'Arth. Young (1801): il a eu part aussi à la Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies (1804).

LA LAUZIÈRE (de), de l'Académie de Marseille.

Nous connaissons de lui un *Mémoire sur les obstacles qui s'opposent à la navigation dans les fleuves et dans les rivières*. (Mémoires de l'Acad. de Marseille, tom. III, 1804).

LALIVE D'ÉPINAY (Mme de). Voyez Épinay (d').

LALIVE DE JULLY (Ange-Laurentde), beau-frère de la précédente, introducteur des ambassadeurs, membre honoraire de l'Académie de peinture; né à Paris, en 1725, où il est mort, en 1775.

— *Catalogue historique du cabinet de peinture et sculpture de A.-La Live (fait par lui-même). *Paris*, *Leprieur*, 1764, in-8.

LALIVE DE SUCY (de), mestre de camp de cavalerie et lieutenant de grenadiers à cheval.

— Manuel du cavalier, à l'usage de la compagnie des grenadiers à cheval. *Paris*, 1752, in-12.

LALIMAN (le P.), dominicain.

—*Moyens propres à garantir les hommes du suicide. Par le P. L. D. *Paris*, *Morin*, 1779, in-12.

LALLAIN DE MONTIGNY, anc. commis aux archives de Lorraine à Nanci.

— Anoblis des duchés de Lorraine et de Bar, et le blason de leurs armes, depuis le règne du duc René (1382) jusqu'au règne de Stanislas (1752), avec quelques pièces sur la réunion de la Lorraine. 1753, in-8.

LALLEMAN (Pierre), ancien notaire.

— * Pot-pourri de Loth. *Imprimé à Londres* (*Paris*), 1782, in-18.

Réimpr. dans le vol. intitulé: «Contes théologiques, suivis des Litanies des catholiques du XVIIIe siècle, etc.». Paris, 1783, in-8.

LALLEMAND (le P.). Moines (les), comédie en musique (en 3 actes et en vers libres), composée par les RR. PP. Jésuites. *Berg-Opzom*, *Abacuc Strélitz*, 1709, in-12 de 57 pag. — *Sans nom de ville*, *ni d'imprimeur*, 1716, in-8.

L'ALLEMAND (J.-Bapt.-Jos.), médecin de Stanislas, roi de Pologne, né à Langres, le 28 août 1705.

— An actio muscularis à solis spiritibus? *Parisiis*, 1745, in-4.

— An, ubi partu difficilis ac desesperatus, tentanda etiam in matre vivâ sectio cæsarea? *Parisiis*, 1760, in-4.

— Essai sur le mécanisme de passions en général. *Paris*, 1751, in-12.

LALLEMAND (Jean-Nicolas), philologue, professeur de rhétorique au collège de la Marche.

On lui doit la publication de diverses éditions estimées de classiques latins, enrichis de notes, entre autres des auteurs suivants : 1° Virgile, traduction française de l'abbé Saint-Remy, retouchée par l'éditeur (1746, 4 vol. in-12); 2° un Virgile, en latin (1747); 3° les Épitres et Panégyriques de Pline le jeune (1749, in-12); 4° Tacite (1760, 3 vol. in-12); 5° Cicéron (1767, 14 vol. in-12); 6° Horace (1775, in-12); 7° Paterculus et Florus (1777, in-12). Les sept derniers auteurs font partie de la collection de Barbou.

LALLEMAND (A.), chef de bataillon au corps royal d'état-major, etc., mort à Paris, en 1825.

— Guide des gardes nation. de France, etc.; accompagné de tableaux et de 37 planch. *Paris*, *Magimel*, *Anselin et Pochard*, 1816, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Instructions sur l'exercice, les manœuvres et l'exercice intérieur des postes, à l'usage de la garde nationale. *Paris*, *Magimel*, 1815, in-12, 1 fr. 50 c.

— Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1825, 2 vol. in-8 avec un tableau, plus un atlas in-4 de 45 pl., 48 fr.

Ouvrage traduit en grande partie de l'allemand, de l'archiduc Charles d'Autriche.

LALLEMAND. Suite (la) des Deux Philibert, com. (1817). Voy. MOLINE.

LALLEMAND (François), docteur en médecine de la Faculté de Paris, l'un des plus distingués de l'époque, professeur de clinique chirurgicale à la Faculté de Montpellier, chirurgien en chef de l'hôpital civil et militaire de la même ville, membre de l'Académie royale de médecine de Paris et d'un grand nombre de sociétés savantes nationales et étrangères; né à Metz, le 26 janvier 1790.

— Observations pathologiques propres à éclairer plusieurs points de physiologie. Sec. édit. *Paris*, *Gabon et comp.*, 1824, in-8 avec figures lithogr., 3 fr.

Cette thèse, dans laquelle l'auteur a déployé le savoir et la sagacité dont il donna bientôt de plus grandes preuves, est une des plus remarquables parmi toutes celles de la faculté de Paris. La prem. édit. parut en 1818, sous le titre de *Propositions de pathologie tendant*.... in-4.

— Observations sur les maladies des organes génito-urinaires. *Paris*, *Gabon et comp.*, 1824-26, 2 part. in-8, 10 fr.

Ces deux parties traitent des rétrécissements de l'urètre et de leur traitement.

— Pièces relatives à la suspension de M. Lallemand, professeur à la Faculté de médecine de Montpellier, dans ses fonctions de chirurgien en chef à l'hôpital Saint-Éloi. *Metz*, *de l'imp. de C. Lamort*, 1824, in-8 de IV et 56 pag.

— Recherches anatomico-pathologiques sur l'encéphale et ses dépendances. Tom. Ier (lettres I à III). *Paris*, *Gabon*, 1820, ou *Paris*, *Béchet jeune*, 1824, 3 cah. in-8. — Tom. II (lettres IV à V). *Paris*, *le même*, 1830, in-8; en tout 2 vol. in-8, 16 fr. 50 c.

« Dans cet ouvrage, publié par livraisons, et sous la forme de lettres, à l'instar de celui de Morgagni dont il suit heureusement les traces, M. Lallemand rassemble des faits tirés, soit de sa pratique, soit des auteurs qui ont traité des affections encéphaliques, *ex professo* ou par occasion, soit enfin de la pratique de quelques-uns de ses confrères qui les lui ont communiqués; c'est sur cette base large et solide qu'il établit des principes relatifs au diagnostic et au traitement des maladies du cerveau et des méninges. » *Biogr. méd.*

M. Lallemand a de plus publié quelques *Observations* dans les journaux de médecine.

LALLEMAND (..), à Angers.

— Système (petit) céleste et terrestre, ou Précis des phénomènes que présentent le ciel et la terre, pour l'instruction de la jeunesse. *Angers*, *de l'imp. de Mame*, 1822, in-32 de 64 pag.

LALLEMAND (J.-B.). Voy. HÉRISSON.

LALLEMAND (le baron Dominique), lieutenant-général d'artillerie de Napoléon, condamné à mort par contumace, en 1815, pour avoir favorisé le retour de Napoléon, fondateur, avec son frère Fr. Antoine Lallemand, général de cavalerie, de la colonie française au Texas, connue sous le nom de « Champ d'asile »; né à Metz, le 18 octobre 1777, mort à Borden-Town, province de New-Jersey (Nouvelle-Orléans), le 15 septembre 1823.

— Traité d'artillerie. 2 vol. in-4 dont un de planches.

Ouvrage estimé, qui a été impr. à la Nouvelle-Orléans, et dont il est venu très-peu d'exemplaires en France.

LALLEMAND-BOISSOLON. Retour (le) de Napoléon, ode patriotique. *Paris*, *de l'imp. de Fain*, 1815, in-4 de 12 p.

LALLEMAND DE SANCIÈRES (..).

— * Boîte (la) à l'esprit, ou Bibliothèque générale d'anecdotes et bons mots, par une société de gens de lettres. *Paris*, *Favre*, an IX (1801), 12 parties in-12, 18 fr.

LALLEMANT (le P. Jacq.-Philippe), jésuite, prieur de Sainte-Geneviève; né à Saint-Valery-sur-Somme, vers 1660, mort à Paris, en 1748.

— * Enchiridion Christianum; auctore R. P. J. P. L. *Parisiis*, 1692, in-12.

— * Entretiens de la comtesse, de la

prieure, du commandeur, d'un évêque, d'un abbé, d'un grand vicaire, etc., au sujet des affaires présentes, par rapport à la religion. *Sans indication de lieu (Avignon)*, 1735-1741, 9 vol. in-12.

—Histoire des contestations sur la « Diplomatique », avec l'Analyse de cet ouvrage composé par le P. Mabillon. *Paris, A. Delaulne*, 1708, in-12; ou *Naples, Gravier*, 1767, in-8.

« On l'a attribuée à l'abbé Raguet, est-il dit dans le Supplément de Moréri; mais elle est du P. Lallemant, jésuite, ainsi qu'on le sait de ses confrères mêmes. »

— Imitation (de l') de Jésus-Christ; traduction nouvelle (1740). Voy. KEMPIS.

— * Jansénius condamné par l'Église, par lui-même et ses défenseurs, et par saint Augustin. *Bruxelles*, 1705, in-12.

Cet écrit a été attribué par quelques personnes à Hilaire Dumas.

— * Journal historique des assemblées tenues en Sorbonne pour condamner les « Mémoires de la Chine ». *Paris*, 1700, 1701, in-8.

— * Interprétation (nouv.) des Psaumes de David, avec le texte latin et des réflexions courtes et touchantes (1717). Voy. à la table des Ouvr. anon. au mot BIBLE.

— * Père (le) Quesnel séditieux dans ses Réflexions sur le Nouveau-Testament. *(Bruxelles) Avec approbation*, 1704, in-12.

Cet ouvrage a été réimprimé avec un autre du P. Le Tellier, intitulé: *le Père Quesnel hérétique dans ses Réflexions sur le Nouveau-Testament*, 1707, in-12.

— Psaumes (les) de la pénitence de David, en latin et en français, avec des Réflexions, propres à inspirer les sentiments que le saint roi a eu en les composant. *Paris, J. Mariette*, 1710, in-12.

— Psaumes (les) de David, en latin et en français, ou le Sens propre et littéral des Psaumes de David, exposé brièvement dans une interprétation suivie, avec le sujet de chaque psaume. *Paris, Nic. Leclerc*, 1708, in-12. — Autre édition, sous le titre « Sens propre et littéral des Psaumes de David, exposé brièvement ». *Paris, Montalant*, 1728, in-12. — XIIe édition. *Paris, Lottin*, 1772, in-12.

— * Réflexions morales avec des notes sur le Nouveau-Testament traduit en français, avec le texte latin à côté, et la Concorde des évangélistes. *Paris, Montalant*, 1713-1714, 11 vol. in-12. — *Liége*, 1793, 12 vol. in-12.

La traduction du Nouveau Testament est celle du P. BOUHOURS; les notes sont du P. LANGUEDOC. Lallemant voulut, par ces *Réflexions*, faire oublier celles de Quesnel. Fénelon et vingt-trois autres archevêques et évêques firent l'éloge de son travail, et on trouve leurs approbations en tête du premier volume. Il y a eu plusieurs éditions de cet ouvrage.

— Saints (les) désirs de la mort, ou Recueil de quelques Pensées des pères de l'Église, pour montrer comment les chrétiens doivent mépriser la vie et souhaiter la mort. Nouv. édit. *Lyon, Guyot*, 1826, in-18.

— * Véritable (le) esprit des nouveaux disciples de saint Augustin; Lettres d'un licencié de Sorbonne à un vicaire-général d'un diocèse des Pays-Bas. *Bruxelles, Claudinot*, 1706 et ann. suiv., 4 vol. in-12.

Le P. Lallemant s'était proposé de faire sentir la fausseté de la doctrine des prétendus disciples de saint Augustin, dans des conversations qui ne sont dépourvues ni d'intérêt ni de sel.

On croit que le P. Lallemant est encore auteur de plusieurs écrits dirigés contre le parti des Augustins, et qui ont paru sous le voile de l'anonyme. Les jansénistes lui attribuèrent le *Mandement* de M. de Vintimille contre les « Nouvelles ecclésiastiques », en 1732, et différents opuscules dans le même sens. Il y a lieu de croire que ce jésuite ne fut pas étranger à la rédaction du « Supplément aux Nouvelles ecclésiastiques », que ses confrères firent paraître de 1734 à 1748. Il a été le réviseur des Mémoires chronologiques et dogmatiques, etc., du P. D'AVRIGNY. *Biogr. univ.*

LALLEMANT (le P. Charles), jésuite.

— Lettre d'un théologien à l'auteur des Hexaples, dans laquelle on montre qu'il n'a fait que copier les auteurs protestants. *Paris, Montalant*, 1714, in-12.

La même année l'auteur des Hexaples publia une Réponse à cette Lettre, et le P. Lallemant répliqua.

LALLEMANT (Jacq.-Ch.-Alex.), évêque de Séez.

— Doctrine (la) chrétienne rédigée en forme de catéchisme, pour servir d'instruction aux fidèles du diocèse de Séez. *Séez, J.-B. Briard*, 1731, in-8.

LALLEMANT (Nic.), chef de l'estimable famille des imprimeurs de ce nom.

On lui doit diverses éditions d'auteurs classiques à l'usage des écoles, tels que Cornélius Népos, Salluste, Virgile, et l'Appendix du P. Jouvency.

LALLEMANT (Richard et Nicolas CONTERAY), fils du précédent, imprimeurs français du XVIIIe siècle.

—* Bibliothèque historique et critique des thereuticographes (ou des auteurs qui ont traité de la chasse). *Rouen*, 1763, in-8.

Impr. aussi, la même année, en tête de l'École de la chasse aux chiens courants de Le Verrier de la Conterie.

« C'est une analyse très-bien faite de tous les livres qui ont paru sur cette matière, avec des notes critiques sur les éditions. Cet excellent morceau de bibliographie est terminé par une table qui est un chef-d'œuvre. M. Huzard, de l'Institut, en possède

deux exemplaires, l'un enrichi de notes et additions de l'abbé Mercier de Saint-Léger, et l'autre des siennes. »

— * Petit (le) Apparat royal, ou nouveau Dictionnaire français et latin. Nouv. édit. *Rouen*, *R. Lallemant*, 1705, in-8. — Nouv. édit., avec un Avertissement par l'abbé Lallemant de Maupas, qui contient la critique de l'édition de Paris donnée par l'abbé Dinouart. *Rouen*, *Nic. et Rich. Lallemant*, 1760, in-8.

Cette dernière édition d'un livre utile a servi de base à toutes celles qui ont paru depuis.

— Le même, sous ce titre : Dictionnaire universel français-latin. XIVe édit., corr. et augmentée par J.-E.-J.-E. Boinvilliers. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1823, in-8.

La treizième édition, publiée en 1818, par M. Boinvilliers était déjà augmentée de 1500 articles.

Comme imprimeurs, les frères Lallemant se sont acquis une réputation plus solide que brillante par les bonnes éditions qu'ils ont données des Classiques. Richard était né à Rouen, en 1726, où il est mort, le 3 avril 1807.

LALLEMANT, échevin. Voy. Basnage.

LALLEMANT (A.-J.-N.), traducteur, l'un des secrétaires de la marine, membre de la Société d'Afrique, à Marseille.

Lallemant a traduit de l'anglais les divers ouvrages suivants : 1° Relation abrégée de l'ambassade anglaise en Chine (1796), voy. Anderson ; 2° Voyage en Portugal (1797), voy. Murphy ; 3° Voyage et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique, de Houghton et Mungo-Parck (1797), voy. Houghton ; 4° Marie et Caroline, etc (1799), voy. Godwin ; 5° Voyage de Samuel Hearne (1799), voy. ce nom ; 6° Voyages de MM. Ledyard et Lucas en Afrique (1804), voy. Ledyard ; 7° Voyage fait autour du monde, de 1800 à 1804 (1807), voy. Turnbull ; 8° Voyage des capitaines Lewis et Clarke (1810), voy. (au Suppl.) Gass.

LALLEMANT. Notions sur la grammaire française ; petit ouvrage clair et amusant, etc. *Paris*, *Moussard*, 1802, in-12, 1 fr. 25 c.

LALLEMANT (J.-G.), membre de la Société des sciences et arts de Metz.

— Quatre (les) jeux de dames, polonais, égyptien, échecs et à trois personnes. *Metz*, 1802, 3 vol. in-12 et atlas, 7 fr. 50 c.

LALLEMANT (Lambert). Lettre d'Alexis Piron à M. Étienne, académicien, ou Examen critique de la comédie de Conaxa, revue, corrigée, augmentée et mise au théâtre par M. Étienne. *Paris*, *Nouzou*, 1812, in-8.

— * Réponse à M. Hoffmann, ou dernier Examen du procès intenté par le public à M. Étienne. *Paris*, *le même*, 1812, in-8 de 30 pag.

LALLEMANT (S.). * Chant gaulois du Ve siècle, dédié aux Français du XIXe, et suivi d'une Notice historique sur l'invasion d'Attila dans les Gaules. *Paris*, *Roullet*, 1814, in-8 de 8 pages.

LALLEMANT DE LA POMMERAYE. Nouvelle (de la) Méthode de reconnaître le degré des eaux-de-vie d'après la loi du 24 juin 1824, précédée d'une Notice historique sur l'eau-de-vie, et suivie de Tables de conversions des degrés en alcool pur et de l'alcool pur en degrés, etc. *Paris*, *Smith* ; *Carrière* ; *Renard*, 1824, br. in-8.

LALLEMANT DE MAUPAS (l'abbé Rich.-Xavier-Félix), frère des imprimeurs Lallemant, ancien vicaire-général du diocèse d'Avranches, membre (en 1767), et plus tard (en 1790) président de l'Académie de Rouen ; né à Rouen, le 8 mars 1729, mort dans la même ville, le 16 août 1810.

— Fables (les) de Phèdre, etc. ; trad. nouv., avec des notes, etc. (1757). Voy. Phèdre.

L'abbé Lallemant, ainsi que nous l'avons déjà dit à l'article de ses frères, est auteur de l'*Avertissement* qui est en tête de la première édit. de l'Apparat royal publié par eux.

« Cet ecclésiastique avait lu à l'Académie de Rouen, en 1790, un savant Mémoire sur l'histoire naturelle de la parole, où il croyait trouver dans la langue chinoise le type de toutes les autres. Obligé de chercher un asile en Angleterre pendant la revolution, il ne cessa de s'y occuper, de continuer ses recherches sur cette matière ; mais son travail demeuré incomplet ne parait pas devoir être imprimé. » *Biogr. univ.*

LALLEMENT (André-Marin), médecin de l'hôpital militaire de Calais.

— Notices historiques sur la ville de Calais. 1782.

— Table alphabétique et raisonnée (des vol. 1 à 35) du Journal de médecine. 1773, 1784, in-12.

LALLEMENT (Guillaume), journaliste ; né à Metz, le 25 décembre 1782, mort à Paris, à la fin de 1829.

— Histoire de la Colombie. *Paris*, *A. Eymery*, 1826, in-8, avec une carte, 5 fr. ; ou 1827, in-32 avec la carte, 3 fr. 50 c.

Ouvrage remarquable pour le style et pour l'exactitude, et le premier qui ait paru sur cette vaste république.

— * Petit (le) Roman d'une grande histoire, ou Vingt ans d'une plume. *Paris*, *le même*, 1818, in-8 de 48 pag.

— Secrétaire (le) royal parisien, ou Tableau indicatif de tout ce qui, dans Paris, peut intéresser, etc. ; terminé par une Instruction en forme de Lettres sur le style épistolaire et sur la manière d'écrire et

d'adresser des pétitions. *Paris*, *le même*, 1814, in-12.

— Véritable (de la) légitimité des souverains, de l'élévation et de la chute des dynasties en France. *Paris*, *le même*, 1815, in-8 de 72 pag.

Dans cette brochure l'auteur remontait à l'origine de la monarchie française, examinait comment la légitimité des princes s'était acquise et perdue, et finissait en établissant celle de Napoléon.

M. Lallement débuta dans la carrière des lettres par quelques pièces de poésie, la plupart en faveur de Napoléon, et par des articles qu'il fournit à l'Aristarque, feuille quotidienne. En 1816, ses opinions l'ayant placé parmi les réfugiés français en Belgique, il y publia successivement le Journal de la Flandre orientale et occidentale, qui s'imprimait à Gand, et la Gazette de Liége; puis il inséra des articles dans le Vrai Libéral de Bruxelles. Ramené en France, deux ans après, il fournit des articles à plusieurs journaux, mais contribua d'une manière plus active à la rédaction des journaux littéraires le Feuilleton littéraire (en 1824), le Diable boiteux, le Frondeur, etc.

M. Lallement est en outre l'éditeur du « Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'à nos jours (1819 et ann. suiv.), et le rédacteur de la Table de l'Histoire de France de l'abbé Montgaillard.

LALLEMENT (Félix), fils du précédent. Voy. au Supplément.

LALLOUETTE (Ambr.), chapelain de l'église métropolitaine et chanoine de Sainte-Opportune de Paris; né vers 1653, mort le 9 mai 1724.

—* Abrégé de la Vie de la vénérable mère Catherine-Antoinette de Gondi, supérieure générale du Calvaire. 1717, in-12.

—* Abrégé de la Vie de M. Le Camus, évêque et prince de Grenoble, avec l'extrait de ses ordonnances synodales, etc. *Paris*, *Estienne*, 1720, in-18.

Lallouette avait vécu dans l'intimité de ce prélat, et eu part à sa confiance.

— Extraits des PP. de l'Église. *Paris*, 1713-1718, 4 part. in-12.

La quatrième partie contient un Abrégé de la vie du P. Morin, un extrait de son ouvrage sur la pénitence, et d'autres extraits sur la danse, le mensonge, le jurement, etc.

Cet ecclésiastique est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700. (*Voy. la Biogr. univ.*, tom. XXIII, pag. 237).

LALLOUETTE (Franç.-Phil.), docteur en Sorbonne.

—* Biblia sacra carminibus mnemonicis comprehensa, ad usum studiosæ juventutis. *Parisiis*, 1749, in-12.

LALLY (William). Réflexions sur l'établissement des jurés, trad. de l'angl. par Bertin. *Paris*, 1791, in-12.

LALLY (le comte Thomas-Arthur de), baron de Tullendally ou Tollendal en Irlande, lieutenant-général des armées du roi, etc., etc., commissaire du roi et commandant dans l'Inde; né à Romans en Dauphiné, le 15 janvier 1702, mort le 6 mai 1766.

— Mémoire contre M. le procureur général Aubry, avocat. *Paris*, *Desprez*, 1766, 2 vol. in-4.

LALLY-TOLLENDAL (Trophime Gérard, marquis de), député aux états-généraux de 1789, après la restauration, pair de France, ministre d'état, membre du conseil privé du roi Charles X, membre de l'Académie française; né à Paris, le 5 mars 1751, mort dans la même ville, le 11 mars 1830.

— Comte (le) de Strafford, tragédie en 5 actes et en vers. *Londres*, *T. Spilsbury et fils*, 1795, in-8.

—* Dame (la) blanche de Blacknels, divertissement impromptu en 3 actes pour une fête de famille donnée par trois enfants à leur mère, représenté à Saint-Germain-en-Laye sur l'ancien théâtre de l'hôtel de Noailles, en octobre 1827. *Paris*, *de l'imp. de J. Didot*, 1828, in-8 avec une fig.

— Déclaration de M. Lally-Tollendal, demandée par M. Ferris, administrateur-général. *Paris*, *de l'imp. de Fain*, 1814, in-4 de 8 pages.

— Défense des émigrés français adressée au peuple français. *Hambourg*, *Paris et Londres*, 1797, 2 vol. in-8. — Nouv. édit., précédée d'un Avant-Propos des éditeurs, accompagnée de leurs notes, et suivie de l'opinion proférée à la Chambre des pairs, en 1818, par M. le marquis de Lally-Tollendal; le tout en réponse à l'écrit intitulé : « La France, l'Émigration et les Colonies » (de M. de Pradt). *Paris*, *Delaunay*, 1825, in-8, 6 fr.

Pour une réponse à la première édition de cet ouvrage, voyez Leuliette.

— Essai sur la vie de T. Wentworth, comte de Strafford, principal ministre d'Angleterre et lord lieutenant d'Irlande sous le règne de Charles Ier, ainsi que sur l'histoire générale de l'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande à cette époque. *Londres*, 1795; *Leipzig*, 1796, in-8. — Nouv. édit., revue par l'auteur. *Paris*, *H. Nicolle*, 1814, in-8, 7 fr.

—* Essai sur quelques changements qu'on pourrait faire dès à présent dans les lois criminelles de la France. Par un honnête homme. *Paris*, 1787, in-8.

— Examen des Observations sur la déclaration du congrès de Vienne. *Paris*, mai 1815, in-8.

Cet *Examen* a été imprimé d'abord dans le Moniteur de Gand, à la rédaction duquel M. de Lally-Tollendal a participé.

—Lettre écrite au très-honorable Edmond Burcke, membre du parlement d'Angleterre. *Paris, Weber*, 1791, in-8 de 50 p. — Post-Scriptum. *Paris, le même*, 1791, in-8. — Seconde lettre. 1792, in-8.

Le Post-scriptum a été publié trois mois avant la première lettre. Presqu'aussitôt il parut une Réponse au Post-Scriptum d'une Lettre de M. le comte de Lally-Tollendal, à M. Burcke, in-8 de 48 pag. L'abbé Fontenay, en annonçant ce dernier opuscule dans le numéro de son journal du 14 novembre 1791, dit que cet ouvrage était plein de force et de chaleur, et qu'il était très-important dans les circonstances où l'on se trouvait.

— Lettre (sa) à MM. les rédacteurs du Journal de l'Empire. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, novembre 1811, in-8 de 8 pages.

C'est une réponse à un article de ce journal où la mémoire du père de M. de Lally avait paru attaquée.

— * Lettres au rédacteur du « Courrier de Londres » (M. de Montlosier, sur le bref du Pape aux évêques français, etc.). *Londres, Deboffe*, 1802, in-8.

Il y a quatre lettres : les trois premières ont été réimpr. à Paris en 1802.

— Mémoire ou Seconde Lettre à ses commettants. *Paris*, 1790, in-8.

La première lettre, du 17 octobre 1789, a été publiée dans les gazettes.

— Mémoire apologétique de Lally-Tollandal (son père). *Paris*, 1789, in-8.

— Mémoire au roi de Prusse pour réclamer la liberté de La Fayette. 1795, in-8.

— Mémoire du comte de Lally-Tollendal, en réponse au dernier libelle de M. Duval-d'Espréménil. *Paris*, 1781, in-4.

—Mémoires concernant Marie-Antoinette, archiduch. d'Autriche, reine de France, etc. *Londres*, 1804, 3 vol. in-8. — Nouvelle édition, avec des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Barville et Barrière. *Paris, Baudouin frères*, 1822, 2 vol. in-8, 12 fr.

Ces Mémoires ont été publiés sous le nom de *Weber*, frère de lait de Marie-Antoinette. La réimpression fait partie de la « Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française ».

La réimpression donna lieu à un procès entre Joseph Weber et les frères Baudouin. Ces derniers alléguèrent que Weber n'était pas l'auteur des Mémoires, et qu'en conséquence l'accusation était sans fondement. Ils citèrent en preuve une lettre de M. le marquis de Lally-Tollendal, qui avoue avoir rédigé, d'après ses Mémoires personnels et d'après quelques instructions particulières du duc de Choiseul, ce qui regardait l'intérieur domestique de la reine à Vienne et à Versailles ; et d'après un petit nombre de notes de Weber l'avant-propos, les 1, 2 et 3e chapitres de ces Mémoires.

Le premier volume, depuis la page 359, a été rédigé par un écrivain de Paris, voué à des principes en opposition avec ceux de M. Lally. *Barb.*

— Mémoires et Plaidoyers présentés au Conseil d'État, pour la mémoire du général Thomas Arthur, comte de Lally, son père. *Rouen, Dijon et Paris*, 1779 et ann. suiv., in-4.

— Observations.... sur la déclaration de plusieurs pairs de France, publiée dans le Moniteur du mardi 27 novembre 1821. Sec. édit. *Paris, Delaunay*, 1821, in-8 de 16 pages.

— Observations sur la lettre écrite par M. le C. de Mirabeau au comité de recherches contre M. le comte de Saint-Priest, ministre d'état. *Paris*, 1789, in-8.

— Observations sur la nature de la propriété littéraire, présentées à la commission nommée par le roi pour l'examen préparatoire du projet tendant à améliorer, dans l'intérêt des gens de lettres et artistes, la législation actuelle sur les droits des auteurs et de leurs héritiers, en sa séance du 9 janvier 1826. *Paris, de l'impr. de Pillet* (janv.) 1826, in-4 de 12 pag.

Tirées à 50 exemplaires qui n'ont pas été destinés au commerce. Ces observations ont été réimpr., avec quelques changements, le moins suivant.

— Opinion (son) sur la modification apportée au projet de loi relatif aux livres saisis (Chambre des pairs, séance du 25 février 1815). *Bordeaux, de l'impr. de Brossier*, 1818, in-8 de 8 pag.

— Opinion (son) sur la résolution relative à l'inamovibilité des juges ; Chambre des pairs, séance du 19 décembre 1815. *Paris, Ve Lepetit*, 1816, in-8 de 40 pag., 1 fr.

— Plaidoyer pour Louis XVI. *Londres*, 1793, in-8.

Réimprimé dans le « Barreau français », publié par Panckoucke.

—Quintus Capitolinus aux Romains, extrait du 3e livre de Tite-Live. *En Suisse*, 1790, in-8.

Œuvre apologétique du système monarchique-constitutionnel, ennemi de l'anarchie.

— Rapport sur le gouvernement qui convient à la France. *Paris*, 1789, in-8.

— Réponse à M. l'abbé D., grand-vicaire, auteur de l'écrit intitulé : « Lettre à M. le C. de Lally » par un officier français. *Londres*, 1793, in-8.

— Songe d'un Anglais.....

On a encore, imprimé, du marquis de Lally-Tollendal : 1° des *Opinions et Rapports* à la Chambre de la noblesse et à l'Assemblée nationale ; 2° la traduction de la *Motion du général Fits-Patrick, pour le gén. Lafayette* ; 3° plusieurs morceaux de

poésie détachées, tels que l'*Ode sur la mort de Mirabeau, etc.*; 4° une traduction de la *Prière universelle* de Pope, impr. en 1821, avec la traduction de l'Essai sur l'homme, du même poète, par Delille; 5° des *Chansons joyeuses*; 6° un grand nombre d'articles dans la Biographie univers. de Michaud, entre autres de ceux *Charles Ier*, d'*Anne* et d'*Élisabeth d'Angleterre*, de *Thom. Lally-Tollendal*, commandant-général de tous les établissements français aux Indes-Orientales, son père: cette dernière notice forme 34 colonnes; 7° une *Lettre d'un voyageur* par M. de Lally a aussi été impr. à la suite d'un «Recueil de pièces relatives au monument de Lucerne, etc.» (Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes).

En 1824 le noble pair a lu à l'Académie française une tragédie en 5 actes, en vers, et avec des chœurs, intitulée *Tuathal-Teamar, ou la Restauration de la monarchie en Irlande*. L'auteur n'a point livré cette pièce à l'impression. On dit aussi que M. de Lally a travaillé long-temps à une traduction des *Oraisons de Cicéron*.

LALMAND (A.-A.). Géodésie, ou l'Art de partager les champs. *Paris*, *F. Didot*, 1793, in-8, avec 4 pl., 3 fr. 50 c.

LA LOMIA (Fr.), missionnaire d'Italie.

— Mois (le) consacré à Marie, ou Pratiques de dévotion à l'honneur de la sainte Vierge pour un mois entier. Suite de méditations, de prières et d'exemples pour chaque jour. Ouvrage traduit de l'italien (par P. Doré, ex-jésuite). *Paris*, *Soc. typogr.*, 1810, in-24.

Cette traduction a été réimprimée pour Thomine et Fortic, à Paris, en 1822; pour Lefort, de Lille, en 1826; pour Montarsolo, de Besançon, la même année; pour Ignon, de Mende, en 1827; et pour Méquignon junior, de Paris, en 1828. Toutes ces réimpressions sont in-32.

LALOS (J.), architecte, anc. professeur de stéréotomie.

— Composition (de la) des parcs et jardins pittoresques, ouvrage utile et instructif pour les propriétaires et les amateurs, et orné de planches noires ou coloriées. *Paris*, *l'Auteur*, 1817, in-8 avec 4 planches, 4 fr. — Seconde édit., revue, corr. et augm. *Paris*, *le même*, 1824, in-8 avec 7 planches, 7 fr. 50 c.

Il a été fait en 1827, pour la seconde édition, un frontispice qui porte *quatrième édit.*

LALOU (A.). Nécessaire (le) de l'enregistrement, à l'usage des employés de cette administration et des notaires. *Saint-Omer*, *Lemaître*, 1825, in-8, 2 fr. 50 c.; ou *Arras*, *de l'impr. de Souquet*, 1829, in-8.

LALOUBÈRE (Sim. de), envoyé du roi à Strasbourg vers 1668, envoyé extraordinaire vers le roi de Siam, en 1687 et 1688, et en dernier lieu, l'un des principaux officiers du présidial de Toulouse, membre de l'Acad. franç.; né à Toulouse, en mars 1642, où il est mort, le 26 mars 1729.

— Résolution (la) des équations, ou de l'extraction de leurs racines. *Paris*, *Quillau*, 1732, in-4.

— Royaume (du) de Siam. *Paris*, *Coignard*, 1691, 2 vol. in-12.

— Traité de l'origine des Jeux floraux de Toulouse. *Toulouse*, *Cl.-Gill. Lecamus*, 1715, in-8.

LALOUBIE-CAZAL, ancien chef d'escadron, anc. commissaire du gouvernement.

— Préliminaire d'un Mémoire circonstancié sur le personnel de Ottevaëre aîné, dit Petite-Conscience, jadis pauvre petit brasseur de village, puis commissaire aux réquisitions anglaises, successivement fournisseur des armées françaises, maintenant millionnaire, l'un des plus riches particuliers de l'Europe. *Paris*, *de l'imp. de Renaudière*, 1821, in-8 de 48 pages.

— Quelques faits susceptibles de concourir à démontrer l'étendue de la puissance de certains employés du ministère, ou nouvelles preuves du tendre attachement que ces messieurs se plaisent à porter aux officiers qui se sont prononcés en faveur du rétablissement de la maison de Bourbon en 1814 et 1815. *Paris*, *de l'impr. de la Ve Jeunehomme*, 1819, in-8 de 44 pages.

LALOUE (Ferdinand), administrateur du Cirque-Olympique, auteur dramatique.

— Arabe (l') hospitalier, mélodrame en un acte (et en prose). *Paris*, *Quoy*, 1822, in-8.

Avec Boniface-Saintine.

— Bataille (la) de Bouvines, ou le Rocher des tombeaux, mimodrame en 3 act. Par MM***. *Paris*, *J.-N. Barba*, 1821, in-8.

Avec René Perin.

— Commissionnaire (le), mélodrame en 3 actes et en prose. *Paris*, *Pollet*, 1824, in-8.

Avec MM. Ménissier et Boirie.

— Cousin (le) Giraud, comédie-vaudev. en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Simonnin.

— Deux (les) forçats, folie en un acte (et en prose). *Paris*, *Duvernois*, 1823, in-8.

Avec MM. Ménissier et Ernest (Renault).

— Diligence (la) attaquée, ou l'Auberge des Cévennes, mélodrame en 3 actes (et en prose). *Paris*, *Quoy*, 1822, ou 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Ménissier et Ernest (Laloue).

— Melmoth, ou l'Homme errant, mimodrame en 3 actes et à grand spectacle. *Paris, Bezou*, 1824, in-8, 75 c.

Avec Vilain Saint-Hilaire (et Jouslin de la Salle).

— Porteur (le) d'eau, mimodrame en 3 actes (en prose). *Paris, le même*, 1824, in-8, 50 c.

Avec Simonnin.

— Roulier (le), mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1823, in-8, 50 c.

Avec MM. Vilain Saint-Hilaire et Ménissier.

— Valet (le) en bonne fortune, ou les Amies de pension, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Lacourière*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Simonnin.

M. Ferd. Laloue a eu part à vingt-et-une autres pièces de théâtre, impr. jusqu'à la fin de 1830 (voy. les articles : CARAMOUCHE, Arm. DARTOIS, DELONGCHAMPS, DÉSAUGIERS, FRANCONI jeune, Fr. LEMAITRE, MÉNISSIER, MERLE, L. PONET, ROUGEMONT, H. SIMON, SIMONNIN, THÉAULON, VILAIN SAINT-HILAIRE, et Ferd. de VILLENEUVE). En société, il a aussi remis au théâtre, avec des changements, la pièce de FLORIAN (*voy. ce nom*) intitulée le Bon Père (1827).

LALOUETTE (Pierre de), docteur-régent de la Faculté de médec. de Paris, etc., mort à Paris, en août 1792.

— Détail des expériences faites pour déterminer la propriété de la racine dentelaire dans le traitement de la gale. *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1781, in-4.

— Méthode (nouv.) de traiter les maladies vénériennes par la fumigation. *Paris, Mérigot jeune*, 1776, in-8.

— Traité des scrophules vulgairement appelées écrouelles ou humeurs froides. *Paris, Didot jeune*, 1780, ou 1782, in-12.

On a encore du même plusieurs *Mémoires* dans les recueils.

LALOUETTE (Cl.-Jos.), ex-sous-préfet et ex-député, en 1814.

— Classification des lois administratives, depuis 1789 jusqu'au 1er avril 1814 ; précédé d'un Essai sur les principes et règles de l'administration pratique. *Paris, Ant. Bavoux*, 1815, in-4, 15 fr.

Même ouvrage, à quelque différence près, que le suivant.

— Éléments d'administration pratique. *Paris, Le Normant*, 1812, in-4, 15 fr.

— Mœurs. *Bayeux, Groult, et Paris, Le Normant*, 1822, in-18.

LALOUETTE (J.-Fr.-Ach.), docteur-régent de l'ancienne Faculté de médecine de Paris.

— Essai sur la rage, dans lequel on indique un traitement méthodique et raisonné pour la guérir lorsqu'elle est déclarée ; précédé d'une Dissertation présentant plusieurs considérations générales sur quelques phénomènes de la nature : on y a joint plusieurs tableaux au moyen desquels on peut saisir d'un coup-d'œil tous les rapports sous lesquels la maladie a été considérée. *Paris, de l'imp. de Leblanc*, 1812, 1816, in-8, 6 fr.

— Réflexions sur la nature de la goutte, sur ses causes, ses effets, et sur les moyens employés pour la combattre. *Paris, F. Didot ; l'Auteur*, 1815, in-8 de 80 pag.

LA LOUPTIÈRE (Jean-Charles DE RELONGUE DE), membre de l'Académie de Châlons, et de celle des Arcades de Rome ; né à la Louptière, diocèse de Sens, le 16 juin 1727, mort en 1784.

— Recueil de poésies. In-12.

— Poésies et OEuvres diverses. *Londres et Paris*, 1768 ; ou *Amsterdam et Paris*, 1774, 2 vol. in-8.

Il a donné les six premières parties de l'année 1761 du Journal des Dames.

LALOURCÉ (Jean-Charlemagne), avocat au parlement de Paris, mort le 4 mars 1768.

— *Mémoire à consulter et Consultation pour J. Lioncy, créancier et syndic de la masse de la raison de commerce établie à Marseille sous le nom de Lioncy frères et Gouffre, contre le corps et société des PP. Jésuites. *Paris, Leprieur*, 1761, in-8 de 531 pag.

— *Mémoire important sur les stipulations du propre. *Paris, Butard*, 1766, in-4.

— Mémoire pour M. Bigot, ci-devant intendant de police au Canada. *Paris*, 1763, in-4.

LALOURCÉ (   ), fils du précédent, conseiller au Châtelet.

— Forme générale et particulière de la convocation et de la tenue des assemblées nationales ou états-généraux de France, justifiée par pièces authentiques, en trois parties. *Paris, Barrois l'aîné*, 1789, 16 vol. in-8.

Avec Duval, autre conseiller au Châtelet.

Les quatre derniers volumes se composent d'un Recueil des cahiers des états-généraux des trois ordres aux états d'Orléans en 1560, de Blois, en 1576 et 1588, de Paris en 1614.

LALOURCEY. * Buffon (nouveau) de la jeunesse, ou Précis élémentaire de l'histoire naturelle. *Paris, H. Tardieu*, an X (1802), 4 vol. in-18 avec 134 figures et le portrait de Buffon, 8 fr.

LALOY. Kercheville, ou les Originaux. *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, 4 vol. in-12, 10 fr.

Avec Feret de Neufville.

LA LUZERNE (le comte de), ancien lieutenant des armées du roi, et gouverneur-général des îles sous le vent.

— * Expédition de Cyrus, ou la Retraite des dix mille. Ouvrage trad. du grec (1770). Voy. Xénophon.

LA LUZERNE (le card. Cés.-Guill. de), évêque de Langres, pair de France, ministre d'état; né à Paris, le 7 juillet 1738, y est mort le 21 juin 1821.

— Articles relatifs à la religion, extraits du Journal de commerce, dans les premiers mois de l'an 1818. *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1818, in-8 de 40 pages, 75 c.

— Au rédacteur de la Quotidienne. *Toulouse, de l'imp. de Manavit*, 1820, in-8 de 4 pages.

— * Cahiers de trois communes de Langres. 1789, in-8.

— Considérations sur divers points de la morale chrétienne. *Venise, Ant. Curti*, 1795, 5 vol. in-12. — Sec. édit. *Lyon, Rusand*, 1816, 4 vol. in-12. — IIIe édit. *Paris, Méquignon junior*, 1829, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Considérations sur la passion de Notre Seigneur Jésus-Christ. *Langres, Laurent Bournot et Paris, Belin; Mme Ve Nyon*, 1803; *Paris, Soc. typogr.*, 1809, in-12, 2 fr. 50 c.

— Considérations sur l'état ecclésiastique. *Paris, Soc. typogr.*, 1810, in-12. — Nouv. édit. *Paris, Méquignon junior*, 1827, in-12, 2 fr. 50 c.

— Déclaration des membres du clergé, pairs de France, au sujet de l'omission de la Religion dans le projet de loi....

— Dissertation sur l'existence et les attributs de Dieu. *Langres*, 1808, in-12. — Nouv. édit. *Paris, Méquignon junior*, 1825, in-12, 2 fr. 75 c.

— Dissertation sur les prophéties. *Langres*, 1802, 1810. — Nouv. édit., rev. et corr. *Paris, Méquignon junior*, 1825, in-12, 3 fr. 50 c.

— Dissertations morales lues à Venise dans l'Académie des Philaretti, et dans l'Athénée de cette ville. *Paris, Blaise*, 1816, in-12, 1 fr. 80 c.

— Dissertations sur la spiritualité de l'ame, et sur la liberté de l'homme. Nouv. édit. *Paris, Méquignon junior*, 1822, 1823, in-12, 2 fr.

La première édition parut à Langres, en 1808.

— Dissertations sur la loi naturelle, et sur la révélation en général. Nouv. édit. *Paris, le même*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

Ces deux Dissertations ont été primitivement imprimées séparément, à Langres : la première en 1810, et la seconde en 1802, 1808 et 1810.

— Dissertations sur la vérité de la Religion. IVe édition. *Paris, le même*, 1830, 2 vol. in-12, 5 fr.

La première édition parut à Langres en 1802, en quatre parties; la seconde, de Paris, 1811, forme aussi quatre parties.

— Dissertations sur le prêt de commerce. (Ouvr. posth.). *Dijon, Douiller*, 1823, 3 vol. in-8, 20 fr.; pap. vélin, 25 fr.

— Dissertations sur les Églises catholique et protestante. *Paris, Potey*, 1816, ou 1818, 2 vol. in-12, 5 fr. 50 c.

— Éclaircissements sur l'amour pur de Dieu. *Paris, Potey*, 1818, in-12, 2 fr. 50 c.

— Examen de l'instruction de l'Assemblée nationale, sur l'organisation prétendue civile du clergé. 1791, in-8 de 70 pag.

— Excellence (l') de la Religion. Nouv. (7e) édit., rev. et corr. *Paris, Méquignon junior*, 1824, in-12, 2 fr. 75 c.

La première édition parut à Paris en 1810, sous le titre de *Dissertation sur*....

— Explications des évangiles des dimanches et de quelques-unes des fêtes principales de l'année. *Lyon*, 1807, 5 vol. in-8. — Nouv. édit., rev., corr. et avouée par l'auteur. *Paris, Potey*, 1816, 4 vol. in-12, 12 fr. — Nouv. édit., corr. et avouée par l'auteur. *Lyon, Périsse frères, et Paris, Méquignon fils aîné*, 1821, 4 vol. in-12. — V^e^ édit. *Paris, Méquignon junior*, 1829, 4 vol. in-12, 9 fr.

Il y a encore d'autres éditions de ce livre faites en province, entre autres celles d'Avignon, Offray, 1818, 1822, 1829, 4 vol. in-12.

— Instruction pastorale aux curés, vicaires, et autres prêtres du diocèse de Langres, qui n'ont pas prêté le serment (adoptée par trente-trois évêques de France). *Langres*, 15 mars 1791, in-8 de 38 pag.

— *Instruction pastorale sur l'excellence de la Religion. 1786, in-12.

— Instruction pastorale sur la révélation. *Langres, Laur. Bournot*, 1803, in-12.

— Instruction pastorale sur le schisme de France. *Langres*, 1791, ou an XIII (1805), 2 vol. in-12, 4 fr.

— Instruction sur le Rituel de Langres. *Besançon, Fr. Couché*, sans date (1786), in-4. — Nouv. édit. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1817, in-4, 12 fr.

— Lettre à M. Becquey, procureur-général-syndic du département. 19 janvier 1791.
— Réponse à M. Becquey, etc. 1791, 2 broch. in-8.

Relatives aux affaires de la Constitution civile du clergé.

— Lettre aux administrateurs de la Haute-Marne, 20 décembre 1790. Br. in-8.

Relative aux affaires de la Constitution civile du clergé.

— Lettre aux électeurs de la Haute-Marne (pour leur contester le droit d'élire un évêque). 1791, in-8 de 16 pages.
— Lettre aux officiers municipaux de Langres, 27 janvier 1791. In-8 de 8 pag.

Relative aux affaires de la Constitution civile du clergé.

— Mémoire envoyé le 18 juin 1790 au comité des rapports de l'Assemblée nationale. 1790, in-4.
— Opinion sur la publication du Concordat de 1821....
— Opinion (son) sur le titre VI de la loi du recrutement. *Paris, de l'imp. d'Égron*, 1818, in-8 de 16 pag.
— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne. *Paris, Desprez*, 1773, in-4 avec vignettes, et in-12 sans vignettes.
— Oraison funèbre de.... Louis XV, roi de France. *Paris, Guill. Desprez*, 1774, in-4 et in-12.
— Ordonnance synodale sur l'instruction que les pasteurs doivent à leurs peuples. 29 août 1783, in-8.
— Projet de loi sur les élections. *Paris, A. Égron*, 1820, in-8 de 32 pag.
— Réflexions sur la forme la plus avantageuse d'opiner aux états-généraux. *Paris*, 1789, in-8.

Relatives aux affaires de la Constitution civile du clergé.

— Réponse au discours prononcé dans la Chambre des pairs par M. Lally-Tollendal, sur la responsabilité des ministres. *Paris, de l'imp. d'Égron*, 1817, in-8 de 32 pages.
— Sermon sur les causes de l'incrédulité, prêché à Constance, le jour de Pâques, 1795. *Constance*, 1795. — *Paris, Méquignon fils aîné*, 1818, in-8 de 48 pages.
— Sur la déclaration de l'Assemblée du clergé de France en 1682. *Paris, Potey*, 1821, in-8, 7 fr. 50 c.

C'est une défense des quatre articles, contre un livre du cardinal Orsi.

— Sur la différence de la Constitution française et de la Constitution anglaise. *Paris, Blaise*, 1816, in-8 de 16 pag., 50 c.
— Sur l'instruction publique. *Paris, A. Égron; Potey*, 1816, in-8 de 16 pag.
— Sur la responsabilité des ministres. *Paris, Potey*, 1816, in-8 de 40 pag.
— * Sur le pouvoir du roi, de publier par une ordonnance le Concordat du 11 juin 1817. *Paris, Adr. Égron*, 1818, ou 1821, in-8 de 15 pag.
— Sur le projet de loi relatif à la responsabilité des ministres. Observations. *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1817, in-8 de 40 pag.
— Sur les écoles chrétiennes. *Paris, de l'imp. du même*, 1818, in-8 de 16 pages.
— Second Écrit sur les écoles chrétiennes. *Paris, de l'imp. du même*, 1818, in-8 de 8 pages.

Ces deux écrits ont été réimprimés la même année à la suite de « Considérations importantes sur l'enseignement primaire » (in-8 de 48 pag.).

On a encore de ce savant prélat plusieurs articles dans le Conservateur, tels que : *Sur la lettre et l'esprit de la Charte* (14e livr.); *Sur la puissance spirituelle* (38e livr.); *Sur la nécessité de l'éducation religieuse* (55e livr.); *Sur le gouvernement représentatif* (dans le Défenseur); *Sur la nécessité de la religion dans les hommes en place* (ibid.); divers autres articles dans le Conservateur, le Défenseur, la France chrétienne, la Quotidienne, les Tablettes du clergé, sur divers sujets de politique religieuse, et notamment en faveur des *frères de la congrégation de Saint-Yon*, vulgairement appelés les *frères des écoles chrétiennes*, et contre celles de l'Enseignement mutuel, complètent ses travaux parlementaires.

Le cardinal de La Luzerne a laissé encore un grand nombre de manuscrits, entre autres un *Traité sur la supériorité des évêques sur les prêtres*, etc., etc.

LA MADELAINE (Gme de). Mort (la) de Henri IV, ode composée en 1809. *Paris, de l'imp. de Richomme*, 1814, in-8 de 8 pages.

LA MADELAINE (S.-Ad. de). Léonora, traduction de l'anglais. (1811). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

LA MAGDELEINE, préfet du département de l'Orne.
— Statistique du département de l'Orne. *Alençon*, an X (1802), in-8.

LA MAILLARDIÈRE (le vicomte Ch.-Franç. de), lieutenant de roi général au gouvernement de Picardie, capitaine de cavalerie, chevalier d'honneur à la chambre des comptes de Bourgogne, honoraire des académies d'Amiens et de Dijon, de celle de Lyon, et des sociétés royales d'agriculture de Paris, Rouen, Tours, le Mans, Alençon, Beauvais et Laon; né en Cottentin, mort vers 1804.
— Abrégé des principaux Traités, conclus depuis le commencement du XIVe siècle

jusqu'à présent, entre les différentes puissances de l'Europe. *Paris*, 1779, 2 vol. in-12.

— * Conquête de l'Angleterre par les Français; anecdotes intéressantes. *Sans lieu d'impression*, ni date, in-8 de 104 pag.

— Éloge anecdotique et militaire des rois de la maison de Bourbon....

— France (la) sans terres vagues ni communes dans sa plus grande prospérité....

— Histoire politique de l'Allemagne et des états circonvoisins, dépendances anciennes de l'empire, comprenant avec le précis de leur droit public, le tableau général de leur forme de gouvernement, de leurs intérêts, de leurs limites et de leurs principales révolutions jusqu'à ce jour; et la table généalogique de la maison de Lorraine à présent sur le trône impérial. *Paris, Ve Duchesne*, 1777, in-12.

— Législation (la) militaire de nos jours.

— Précis du droit des gens, de la guerre, de la paix et des ambassades. Première partie de la Bibliothèque politique, à l'usage des sujets destinés aux négociations. *Paris, la même*, 1775, in-12.

— * Produit (le) et le droit des communes et autres biens, ou l'Encyclopédie rurale, économique et civile. Par un honoraire des académies des sciences d'Amiens, Arras. *Paris*, 1782, in-8.

— * Traité d'économie politique, dédié à la France. *Paris*, *Morin et Lenoir*, an VIII (1800), 3 part. in-8.

C'est la réunion de deux ouvrages publiés antérieurement : le premier sous le titre de *le Produit et le Droit des communes*, dont le Journal des Savants rendit un compte très-avantageux en juin 1782; le second, sous le titre de *Traité d'économie politique*, publ. en 1783; cette même année on divisa le premier ouvrage en deux volumes, et on y mit des titres datés de 1783. Il y a des exemplaires avec la date de 1780.

— * Vétéran (le) en civisme comme en service militaire à ses concitoyens. Par un propriétaire agriculteur. *Sans lieu d'impr.* et sans date, in-8 de 56 p.

On doit encore au même différents *Mémoires* d'économie, impr. dans la Gazette d'agriculture et dans les Affiches de Picardie.

Selon Barbier le nom de cet écrivain serait LEFÈVRE, sieur DE LA MAILLARDIÈRE.

LAMAILLARDIÈRE (L....). Voyez LUCET.

LA MAISONFORT (le marq. L. de), ancien capitaine de dragons, avant la révolution. Il émigra de France en 1791, et fonda une imprimerie et une librairie à Brunswick et à Hambourg, alla plus tard en Angleterre, et fut alors chargé de diverses missions par la famille de Bourbons; il rentra en France avec Louis XVIII, et fut après la restauration, successivement maréchal de camp, conseiller d'état chargé du contentieux de la maison du roi Louis XVIII, membre de la Chambre des députés de 1815, directeur du domaine extraordinaire de la couronne, aujourd'hui ambassadeur de France près la cour de Toscane; né à Maisonfort, dans le Berri, en 1763.

— Duc (le) de Montmouth, comédie-héroïque en 3 actes et en prose. *Brunswick*, *Pluchart* (vers 1796), in-8.

— * Abeille (l'), journal politique et littéraire. *Brunswick*, 1795, in-8.

— * État (de l') réel de la France à la fin de 1795, et de la situation politique des puissances de l'Europe à la même époque. *Hambourg*, 1796, 2 vol. in-8.

— * Héritière (l') polonaise. Par L. D. L. M. *Paris*, *Allais*, 1810, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Lettre à S. E. M. le cardinal Maury sur son mandement pour ordonner qu'un *Te Deum* soit chanté solennellement dans la métropole ainsi que dans toutes les églises de la ville et du diocèse de Paris, conformément aux pieuses intentions de S. M. l'Impératrice reine et régente. Par L. M. D. L. M. F. *Paris*, *Dentu*, 1814, in-8 de 24 pages.

Cette brochure avait été déjà publiée à Londres, en 1813.

— Projets (les) de divorce, com. en un acte et en vers. Par M. Dubois de L***. *Paris*, *Barba*, 1809, in-8.

Cette pièce ne doit pas être la seule, imprimée en France, que l'on doive au marquis de La Maisonfort.

— * Tableau politique de l'Europe depuis la bataille de Leipzig (18 sept 1813) jusqu'au 31 mars 1814. *Paris*, *Dondey-Dupré*, mai 1814, in-8 de 80 pag., 1 fr. 80 c.

Réimpr. un mois après.

Le marq. de La Maisonfort avait fait commencer à Brunswick l'impression d'un autre ouvrage, intitulé *le Conciliateur* : mais les circonstances politiques empêchèrent que le premier vol. fût achevé.

On a encore du marquis de La Maisonfort, quelques romances, entre autres celles de *Griselidis*, les *Adieux de la présidente de Tourvel à Valmont*, des *Lettres sur la mythologie*, que l'auteur a intercalées dans une édition de Demoustier, impr. par lui à Brunswick en 1798.

Plusieurs bibliographes, et entr'autres A. A. Barbier, ont attribué au marquis de La Maisonfort la rédaction principale du « Dictionnaire biograph. et historique des hommes marquants de la fin du XVIIIe siècle, etc. ». Londres (Brunswick), 1800, 3 vol. in-8, mais c'est une erreur : nous avons entre les mains la preuve que cet ouvrage a été rédigé entièrement par M. H. Coiffier de Verseux (voy. ce nom au Supplément).

LAMALLE. Voy. DUREAU.

LAMAMYE-CLAIRAC. *Histoire de Perse, depuis le commencement de ce siècle. *Paris*, *Jombert*, 1740, 3 vol. in-12.

LAMANDE (Jos.) fils, de Genève.
— *Dictionnaire des Négatifs. *Sans nom de ville* (*Annecy*), 1766, in-8.

Brochure prohibée alors sévèrement.

LAMANON (le chevalier Robert de Paul), naturaliste correspondant de l'Académie des sciences de Paris, membre de celle de Turin, l'un des fondateurs avec Court de Gébelin et d'autres amateurs des sciences, du *Musée de Paris*, membre de l'académie de Marseille, etc.; né à Salon en Provence, en 1752, mort assassiné le 10 décembre 1787 à l'île de Maouna, l'une de celles de l'Archipel des navigateurs.
— Mémoire litho-géognosique sur la vallée de Champsaur et la montagne de Drouvierre dans le Haut-Dauphiné. *Paris*, 1784, in-8.

« Le plus rare de ses ouvrages, et qui est même une des plus singulières curiosités bibliographiques.... Ayant reconnu dans ce livre des erreurs considérables, il en détruisit l'édition, à la réserve de douze exemplaires, dont la plus grande partie même périt avec lui. »

Des Mémoires de Lamanon ont été imprimés dans divers recueils : le Journal de physique, de 1780 à 1783, en renferme plusieurs, entr'autres un *sur les ossements fossiles des tortues des carrières d'Aix en Provence*. Le sec. vol. de 1786 du même journal contient aussi des *Observat. de physique et de minéralogie*, faites en soc. avec Mongez le jeune, sur le pic de Ténériffe. Le recueil du Musée de Paris contient du même une *Notice sur Adam de Crapone*, ingénieur; un *Mémoire sur la théorie des vents, et notamment sur le mistral de Provence*; un autre *sur les crétins*; un autre *sur le déplacement des fleuves, etc., etc.* A la suite de la Relation du voyage de La Peyrouse, on a inséré de Lamanon un *Mémoire sur les poulettes ou térébratules de la mer de Tartarie*, un autre *sur une corne d'Ammon*, qu'il avait trouvée dans l'estomac d'une bonite, et des *Lettres*, contenant aussi diverses observations d'histoire naturelle. Le tom. III des Annales des Voyages contient une *Notice sur la plaine de Crau*, tirée des papiers inédits de Lamanon, et publiée avec une Notice sur l'auteur par M. Depping. Enfin on a inséré de ce naturaliste, dans le tom. III du recueil de l'Académie de Marseille (1804), un *Mémoire sur les influences lunaires*.

Lamanon a laissé en manuscrit un grand ouvrage, non terminé, sur l'origine et la formation des montagnes et des vallées, dont l'annonce fut insérée au Journal de physique à la fin de 1780.

LAMARCHE (le P. J.-Fr.), jésuite; né en Bretagne, le 24 octobre 1700, mort en 1763.
— Abrégé des vies de Marie Dias, Marie-Amice Picard, et d'Armelle Nicolas. 1756, in-12.
— Discours sur la Géométrie....
— *Foi (la) justifiée de tout reproche de contradiction avec la raison. *Paris*, *Brocas*, 1762, in-12. — *Paris*, *Humblot*, 1766, in-12.
— Instructions dogmatiques et morales sur les indulgences. 1751, in-12.
— Oraison funèbre de Madame...., abbesse de Ronceray. In-4.

LA MARCHE (de), évêque de S. Pol de Léon.
— *Dissertation sur l'article XIII du Concordat. *Londres*, 1806, in-8 de 54 pag.
— *Gouvernement (le) français justifié du reproche d'inconséquence. Réponse de M. L. à M. le curé de P. *Londres*, 1804, in-8.

Voy. aussi DELAMARCHE.

LAMARCHE-COURMONT. Voy. HUGARY.

LAMARCK (J.-B.-P. Ant. de MONNET, chevalier de), naturaliste distingué, anc. officier au régiment de Beaujolais, plus tard directeur des herbiers du cabinet d'histoire naturelle, professeur de zoologie au Muséum d'histoire naturelle, membre de l'ancienne Académie royale des sciences, et plus tard de l'Institut, membre de la Société philomatique; né à Bazentin, entre Bapaume et Alberte, le 1er août 1744; mort à Paris, le 18 décembre 1829.
— Annuaire météorologique, pour les années 1799-1810; à l'usage de ceux qui aiment la météorologie, et qui se livrent aux observations atmosphériques. *Paris*, 1800-1811, 11 vol. in-8.

Cet Annuaire présentait, 1° la division des mois, relative aux deux déclinaisons alternatives de la lune, et à leurs influences calculées concurremment avec celles du système synodique, du système anomalistique, et du système de la lumière solaire, dont les points agissent simultanément; 2° de nouvelles Observations sur différents faits météorologiques observés, et sur les moyens de parvenir à apprécier les influences des points lunaires. L'auteur fut obligé de renoncer à cette publication. On avait été dire à Napoléon qu'un membre de l'Institut faisait des *Almanachs*, que cela déconsidérait l'Académie. Dans une réception de l'Institut, l'empereur fit publiquement à M. de Lamark des reproches à ce sujet.

— Extrait de la Flore française, contenant l'analyse des végétaux pour arriver à la connaissance des genres. *Paris*, *Vissé*, 1792, 2 part. in-8.
— Extrait du Cours de zoologie du Muséum d'histoire naturelle, sur les animaux sans vertèbres, présentant la distribution et la classification de ces animaux, les caractères des principales divisions, et une

simple liste des genres, à l'usage de ceux qui suivent ce cours. *Paris, d'Hautel; Gason*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c.

— Flore (la) française, ou Description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France. *Paris, de l'imp. royale*, 1778, 3 vol. in-8 avec fig.; ou *Paris*, 1795, 3 vol. in-8 figures.

La première édition est rare : elle est recherchée des amateurs pour la beauté de son exécution : l'une et l'autre sont encore recherchées parce qu'elles conviennent mieux aux commençants que celle qui leur est postérieure.

C'est à cet ouvrage que M. de Lamarck dut sa première réputation et ses premiers titres.

L'auteur, dans un système général, qui réunit ce qu'il trouva de meilleur et de plus aisément conciliable dans les méthodes de Tournefort, Linné et de Jussieu, embrassa l'universalité des plantes de la France.

« Cet important ouvrage, le premier de l'auteur, soumis au jugement de l'Académie des sciences, en reçut la plus brillante approbation. Le gouvernement entraîné par un si beau suffrage et par les sollicitations de Buffon, fit les frais de l'impression au bénéfice de l'auteur. Cette production n'est pas moins remarquable par l'exposé d'une nouvelle méthode (la méthode dichotomique), que par la manière dont elle est écrite. M. de Lamark se fit un devoir de déclarer hautement que c'était M. Haüy qui avait pris soin de donner à son style le fini et l'élégance qui lui manquaient. Buffon chargea en outre Daubenton de la composition d'un Discours préliminaire, où les idées de l'auteur fussent clairement exposées. »

— La même. IIIe édition, considérablement augmentée par MM. de Candolle et de Lamarck. *Paris, Agasse; Desray*, 1803-1815, 6 vol. in-8 avec figures, et une carte de botanique, 48 fr.

Voy. ce qui a été déja dit de cette édition à l'article de Candolle.

— Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, leur distribution, leurs classes, leurs familles, leurs genres et la citation des principales espèces qui s'y rapportent; précédée d'une Introduction, offrant la détermination des caractères essentiels de l'animal, sa distinction du végétal et des autres corps naturels; enfin l'Exposition des principes fondamentaux de la zoologie. *Paris, Verdière; l'Auteur*, 1815-22, 7 vol. in-8, 55 fr.

Le sixième volume a été publié en deux parties.

« C'est bien certainement le plus important et le plus durable des ouvrages de M. de Lamarck. Il suppose des recherches et des travaux immenses, les circonstances les plus heureuses et la persévérance la plus longue et la plus infatigable. Quand on pense que ce n'est qu'à l'âge de cinquante ans que l'auteur à commencé à s'occuper de cet objet d'étude, on conçoit une haute idée de son génie. M. de Lamarck sera compté au nombre des législateurs des sciences : on pourra corriger quelques parties isolées de ses ouvrages, mais quel homme extraordinaire pourrait se promettre d'en refondre l'ensemble? Les divisions de l'auteur ont cela de remarquable qu'elles ne sont point par coupes successivement décroissantes comme chez M. Cuvier, mais par petits groupes circonscrits, mais par genres, chacun desquels est précédé de considérations générales. »

— Histoire naturelle des végétaux classés par familles, avec la citation de la classe et de l'ordre de Linné, et l'indication de l'usage qu'on peut faire des plantes dans les arts, le commerce, l'agriculture, le jardinage, la médecine, etc. *Paris, Déterville*, 1802; ou *Paris, Verdière* (* *Roret*), 1826, 15 vol. in-18 ornés de 120 pl., 30 fr.; sur pap. fin d'Angoulême, avec figures coloriées, 60 fr.; et sur pap. vélin, fig. color., 80 fr.

Avec M. Brisseau-Mirbel; qui est l'auteur des treize derniers volumes.

Cet ouvrage fait partie de l'édition de Buffon, dite de Castel.

— Hydrogéologie, ou Recherches sur l'influence qu'ont les eaux sur la surface du globe terrestre, sur les causes de l'existence du bassin des mers, de son déplacement et de son transport successif sur les différents points de la surface de ce globe; enfin sur les changements que les corps vivants exercent sur la nature et l'état de cette surface. *Paris, Maillard; Agasse*, an x (1802), in-8 de 268 pag., 2 fr. 40 c.

« C'est là qu'il étudie principalement les causes et les effets du flux et reflux de la mer; il arrive à ce résultat que, sans la lune, les mers seraient immobiles, leurs lits se combleraient de limon et de debris terreux, et leurs eaux couvriraient peu à peu la surface de la terre. »

— Mémoire sur la matière du son. (Extrait du Journal de physique). *Paris, de l'impr. de Belin*, an VIII (1800), in-4 de 16 pages.

« L'auteur attribue les phénomènes du son, non à la vibration de l'air et des corps sonores, mais à l'existence d'un fluide éthéré, très-subtil, et d'une grande *rareté*. C'est à ce même fluide qu'il attribue les phénomènes de la chaleur. En général, M. de Lamarck s'est souvent trouvé en opposition avec les physiciens et les chimistes de nos jours. »

— Mémoires de physique de l'histoire naturelle établis sur des bases de raisonnement indépendantes de toute théorie; avec l'Exposition de nouvelles considérations sur la cause générale des dissolutions. *Paris, Agasse*, an VI (1798), in-8, 7 fr. 50 c.

— Mémoires présentant les bases d'une nouvelle théorie physique et chimique fondée sur la considération des molécules essentielles des composés et sur celle des trois états principaux du feu dans la nature, servant en outre de développement à l'ouvrage intitulé: Réfutation de la Théorie pneumatique. *Paris*, 1798, in-8, 6 fr.

— Philosophie zoologique, ou Exposition

des considérations relatives à l'histoire naturelle des animaux ; à la diversité de leur organisation et des facultés qu'ils en obtiennent ; aux causes physiques qui maintiennent en eux la vie et donnent lieu aux mouvements qu'ils exécutent ; enfin à celles qui produisent, les unes le sentiment, et les autres l'intelligence de ceux qui en sont doués. *Paris*, *Dentu*, 1809, 2 vol. in-8, 12 fr.

« Au jugement de l'auteur, c'est le plus beau et le meilleur de ses ouvrages : pour lui tous les autres ensemble ne valent pas celui ci. C'est aussi celui qui a obtenu le plus de lecteurs. On y trouve toutes les grandes vues de l'auteur ; mais, comme à l'ordinaire, le démontré y est uni à l'hypothétique. C'est là qu'on trouve les idées de M. de Lamarck sur la vie, sur la complication graduelle et successive des êtres, sur les lois de l'organisation et les trois souches primitives du règne animal. C'est de tous les ouvrages de M. de Lamarck celui qui annonce plus de génie. Son grand traité sur les animaux invertébrés est composé d'après les principes avancés dans celui-ci : ils se servent de complément l'un à l'autre. »

— Recherches sur l'organisation des corps vivants et particulièrement sur son origine, sur les causes de ses développements et des progrès de sa composition, et sur celles qui tendent continuellement à la détruire dons chaque individu, amène nécessairement la mort ; précédées du Discours d'ouverture du Cours de zoologie donné dans le Muséum d'histoire naturelle l'an x. *Paris*, *Maillard*, an x (1802), in-8, 2 fr. 25 c.

— Recherches sur les causes des principaux faits physiques. *Paris*, *Maradan*, an II (1794), 2 vol. in-8, 10 fr.

« On trouve ici plusieurs idées sur la matière du feu, sur la formation des vapeurs, sur les phénomènes de l'ébulition, etc. ; mais les théories de Lavoisier et les expériences de son école ont prévalu. Il est facile de s'apercevoir que M. de Lamarck a toujours peu accordé aux autorités régnantes, et qu'il a voulu, autant que cela lui a été possible, voir par ses yeux et raisonner d'après ses principes. »

— Recueil de planches des coquilles fossiles des environs de Paris ; avec leurs explications. On y a joint deux planches des Lymnées fossiles, et autres coquilles qui les accompagnent, des environs de Paris ; par Brard. *Paris*, *G. Dufour et D. d'Ocagne*, 1823, in-4 avec 30 planches, 45 fr.

— Réfutation de la Théorie pneumatique, ou la nouvelle Doctrine des chimistes modernes présentée article par article dans une suite de réponses rassemblées et publ. par Fourcroy ; précédée d'un Supplément complémentaire de la Théorie exposée dans l'ouvrage intitulé : Recherches sur les causes des principaux faits physiques auquel celui-ci fait suite, etc. *Paris*, *Agasse*, 1796, in-8, 4 fr. 50 c.

— Sur les variations de l'état du ciel dans les latitudes moyennes, entre l'équateur et le pôle, et sur les principales causes qui y donnent lieu. (Extr. du Journ. de phys.). *Paris*, *de l'impr. de H.-L. Péronneau*, an XII (1804), in-4 de 26 pag.

— Système analytique des connaissances positives de l'homme restreintes à celles qui proviennent de l'observation. *Paris*, *l'Auteur*, 1820, in-8, 5 fr. 50 c.

Beaucoup d'indépendance dans les opinions, plus d'observation que de lecture, voilà ce qu'on trouve dans ce livre-ci, comme dans les précédents.

— Système des animaux sans vertèbres, ou Tableau général des classes, des ordres et des genres de ces animaux ; présentant leurs caractères essentiels et leur distribution, d'après la considération de leurs rapports naturels et de leur organisation, et suivant l'arrangement établi dans les galeries du Muséum d'histoire naturelle, parmi leurs dépouilles conservées ; précédé du Discours d'ouverture du Cours de zoologie, donné dans le Muséum d'hist. natur., l'an VIII de la République. *Paris*, *l'Auteur ; Maillard*, an IX (1801), in-8 de VIII et 432 pages avec 6 tableaux, 6 fr.

C'est une esquisse très-bien faite de l'ouvrage important qu'il a depuis publié sur les animaux des classes inférieures. C'est un des ouvrages de zoologie où l'on trouve le plus de connaissances exactes et la plus grande facilité pour les apprendre et les retenir. M. Frorirp a donné en allemand un aperçu de son système conchyliologique (*Neues system der Conchyliologie von Lamarck*. Weimar, 1807, in-8).

— Tableau encyclopédique et méthodique de la Botanique par M. de Lamarck (pour les deux prem. vol.), et M. J. L. M. Poiret (pour le dernier). *Paris*, *Ve Agasse*, 1791-1823, 3 vol. in-4.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, le chevalier de Lamarck est encore auteur d'un assez grand nombre de Mémoires fournis au recueil de l'Academie des sciences, au Journal de physique, au Choix de Mémoires sur divers objets d'histoire naturelle, au Magasin encyclopédique, aux Annales et aux Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, etc., etc. ; il a fourni à l'Encyclopédie méthodique les quatre premiers volumes de la botanique (les neuf derniers sont de M. Poiret), et l'Histoire naturelle des vers ; au Dictionnaire d'hist. natur., les articles concernant les Mollusques, et d'autres articles au Nouv. Dictionnaire d'hist. natur. appliquée aux arts (1817).

Le recueil de l'Academie des sciences, le Journal de physique, le Choix de Mémoires sur divers objets d'histoire naturelle, et les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle étant des recueils cités, ceux où l'on trouve le plus de mémoires de Lamarck, nous en présenterons

ici l'indication chronologique : Mémoire sur un nouveau genre de plante nommé *Brucea*, et sur le faux brésillet d'Amérique (Mém. de l'Académie des sc., ann. 1784). — Mémoire sur les classes les plus convenables à établir parmi les végétaux, et sur l'analogie de leur nombre avec celles déterminés dans le règne animal, ayant égard de part et et d'autre à la perfection graduée des organes (*id*, ann. 1785). — Mémoire sur le genre du muscadier, *myristica*, avec 5 pl. (*id.*, ann. 1786). Sur l'hist. natur. en général. Sur le *Calodendrum*, avec une pl. Philosophie botanique. Sur les travaux de Linnaeus. Sur une nouvelle espèce de vantane, avec une planche. Exposition d'un nouveau genre de plante nommé Drapètes. Sur le Phyllachne, avec une planche. Sur l'*Hioseris virginica*, avec une pl. Sur le genre des acacies, et particulièrement sur l'acacie hétérophylle, avec une pl. Sur les systèmes et les méthodes de botanique, et sur l'analyse. Sur une nouvelle espèce de grassette. Sur l'étude des rapports naturels. Sur les relations dans leur port ou leur aspect, que les plantes de certaines contrées ont entr'elles, et sur une nouvelle espèce d'hydrophylle, avec une pl. Notice de quelques plantes rares ou nouvelles, observées dans l'Amérique, par M. A. Michaux, adressée à la Soc. d'hist. natur. de Paris par l'auteur; et rédigée avec des observations par M. de Lamarck. Sur une nouvelle espèce de Loranthe. (*Choix de Mémoires sur divers objets d'histoire naturelle*, tom. 1er 1792). — Sur le nouveau genre Policarpea, avec 2 pl. Sur l'augmentation continuelle de nos connaissances à l'égard des espèces, et sur une nouvelle espèce de sauge, avec une pl. Sur une nouvelle espèce de *Pectis*. Sur le nouveau genre Sanvitalia. Mémoire sur la Chabazie. Sur l'augmentation remarquable des espèces, dans beaucoup de genres qui n'en offraient depuis long-temps qu'une seule, et particulièrement sur une nouvelle espèce d'*Helenium*, avec une pl. Observations sur les coquilles, et sur quelques-uns des genres qu'on a établis dans l'ordre des vers testacés. Sur quatre espèces d'helices (*ibid.*, tom II, 1792). — De l'influence de la lune sur l'atmosphère (Journ. de phys., ann. 1798). Mémoire sur le mode de noter et de rédiger les observations météorologiqus, et sur les considérations que l'on doit avoir en vue, etc. (*ibid.*). Sur la distinction des tempêtes d'avec les orages et les ouragans, etc., et sur le caractère du vent désastreux du 18 brumaire (*ibid*, ann. 1801). Recherches sur la périodicité présumée des principales variations de l'atmosphère (*ibid.*, même ann.). Mém. sur la matière du feu, considérée comme instrument chimique dans les analyses (*ibid.*, ann. 1799). L'auteur dit, dans ce mémoire, qu'il ne croira aux résultats des analyses chimiques qu'alors qu'on n'aura employé pour les faire, ni feu, ni sels, ni réactifs d'aucun genre, mais seulement des moyens mécaniques. Mémoire sur les cabinets d'histoire naturelle, d'après des principes à peu près semblables à ceux qui le dirigent aujourd'hui. (Cité par la Biographie médicale). Mémoires sur les fossiles des environs de Paris, comprenant la détermination des espèces qui appartiennent aux animaux marins sans vertèbres, et dont la plupart sont figurés dans la section des vélins du Musée, avec un grand nombre de planches (Ann. du Muséum, tom. I—VIII, 1802—06). — Mémoire sur la *Tubicinelle* (id., id.). — Sur la Crénatule, nouveau genre de coquillage, avec une pl. (tom. III, 1804). — Sur deux nouveaux genres d'insectes de la Nouvelle-Hollande (le Chiroscelis et le Panops), avec une pl. (*id.*, *id.*). — Sur une nouvelle espèce de Trigonie, et sur une nouvelle espèce d'huître, découvertes dans le voyage du cap. Baudin, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Mémoire sur deux espèces nouv. de Volutes des mers de la Nouvelle-Hollande, avec une pl. (tom. V, 1804). — Sur la *Galathée*, nouv. genre de coquillage bivalve, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Considérations sur quelques faits applicables à la théorie du globe, observés par M. Péron dans son voyage aux Terres australes, et sur quelques questions géologiques qui naissent de la connaissance de ces faits (tom. VI, 1805). — Sur les (coquilles) fossiles des environs de Paris, avec 20 pl. (*id.*, *id.*). — Sur la Dicérate, nouveau genre de coquillage bivalve, avec une pl. (*id.*, *id.*). — Sur l'*Amphibulime* (autre genre de coquillage), avec une pl. (*id.*, *id.*). — Sur la division des mollusques acéphalés conchylifères, et sur un nouv. genre de coquille (l'*Ethéria*), appartenant à cette division, avec 4 pl. (tom. X, 1807). — Suite de la détermination des espèces de Mollusques Testacées. Continuation du genre Porcelaine, et genres Ovule, Tarrière, Ancillaire et Olive (tom. XVI, 1810). — Sur la détermination des espèces de Mollusques testacées: genres Volute et Mitre (tom. XVII, 1811). Sur les Polypiers empâtés (tom. XX, 1813). Suite des Polypiers empâtés (Mém. du Muséum, tom. Ier, 1815). — Sur les Polypiers corticifères (*id.*, tom. I et II, 1815).

M. de Lamarck a fourni aussi des notes à la seconde édition de la traduction du Voyage de Pallas (1794).

Les travaux de MM. de Lamarck et Cuvier se sont quelquefois suivis d'assez près pour embarrasser l'historien le plus probe et le plus impartial.

J. Bourdon.

LA MARDELLE (Guillaume - Pierre-François de), procureur général près le conseil supérieur de Port-au-Prince, conseiller d'état en France avant 1789; né à Saint-Domingue en 1732, d'une famille originaire du Berri, mort en France, le 19 janvier 1813.

Moïse justifié d'après l'explication physique que cet historien donne lui-même de la création de l'univers. *Tours*, *Billaut jeune*, 1804, in-12, 1 fr. 75 c.

— Précis du « Principe organique de l'Univers », pour servir à l'histoire de la terre, considérée à sa naissance et dans ses différents âges, même dans sa dégradation totale et son renouvellement. *Paris*, *Cellot*; *Desenne*; *Cussac*, 1810, in-18.

— Principe organique de l'Univers. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

— Réclamations contre les opérations du jury des Prix décennaux. *Paris*, *impr. de Cellot*, 1811, in-12.

— Réforme judiciaire en France. *Paris*, *Desenne*; *Maradan*, 1806, in-8, 3 fr.

On a encore du même un *Tableau de l'administration de la justice*, le premier de ce genre qui eût encore paru, impr. à la suite de l'Éloge du comte d'Ennery. (*Port-au-Prince et Paris*, 1789, 1 volume in-8).

LA MARDELLE (de). * Arlequin journaliste, com. en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, an VI (1798), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Emm. Dupaty et Chazet qui sont seuls nommés sur la pièce.

LA MARDELLE (de). * Lettres de Franklin, trad. de l'angl. (1818). Voyez FRANKLIN.

Voy. aussi MARDELLE.

LA MARE (Nic. de), d'abord procureur au Châtelet, ensuite commissaire au Châtelet de Paris; né à Noisy-le-Grand, près de Paris, le 23 juin 1639, mort à Paris, le 25 avril 1723.

— Traité de la Police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, les lois et les réglements qui la concernent; avec une Description historique et topographique de Paris, et huit plans qui représentent son ancien état, et ses divers accroissements; plus un recueil des statuts et des réglements des six corps des marchands et des autres communautés des arts et métiers. *Paris, Cot*, 1722-35, 4 vol. in-fol., 24 à 30 fr.

« Les deux premiers volumes avaient paru dès 1705; et l'auteur y avait fait des supplements qui ont été refondus dans l'édition qu'on vient d'indiquer. La préface qui est à la tête du prem. volume, et qui contient le plan de l'ouvrage divisé en douze livres, est un chef-d'œuvre. Vient ensuite la description de Paris, à huit époques (depuis l'entrée de Jules-César dans les Gaules, jusqu'au règne de Louis XIV), avec autant de cartes indiquant les accroissements successifs de cette ville. C'est l'objet du premier livre; le deuxième traite des lois relatives à la religion; le troisième de celles qui concernent les mœurs, et le quatrième des lois sanitaires. Les tomes II et III renferment le livre v, qui traite des lois relatives à la police des vivres et denrées. Il n'existe rien de plus complet sur une matière aussi intéressante. Le tom. IV, publié par Leclerc du Brillet, contient le livre VI, qui traite de la voirie, des bâtiments, des incendies, etc. : il est terminé par une description de Paris sous le règne de Louis XIV, avec deux plans dressés par l'abbé Lagrive; l'un pour les nouveaux établissements de Paris; l'autre pour les conduites d'eau des fontaines de la ville et des faubourgs. Les six autres livres qui devaient compléter l'ouvrage n'ont point paru. Ils auraient traité de la sûreté publique, des sciences et des arts libéraux, du commerce, des manufactures et arts mécaniques, des serviteurs, domestiques et manœuvriers, et enfin des pauvres. On peut juger, par cette courte analyse, de l'importance de l'ouvrage de La Mare. Fréminville en a donné un extrait, sous le titre de « Traité de la police »; et Dessessarts l'a refondu en partie, dans son « Dictionnaire universel de police »: mais ces deux ouvrages ne peuvent pas remplacer celui de La Mare. On trouve son éloge, par Leclerc du Brillet, à la tête du 4e volume: la Vie qu'il promettait de ce savant magistrat n'a point paru. »

Biogr. univ.

LAMARE (l'abbé de), chanoine de l'église de Paris.

— * Épîtres et Évangiles, avec de courtes réflexions, des explications sur tous les mystères, etc. *Paris, Hérissant*, 1732, 3 vol. in-12.

— * Épîtres et Évangiles des dimanches et fêtes de l'année, avec de courtes réflexions. *Paris*, 1713, 1714, in-12.

— * Explication du psaume 118, *Beati immaculati, etc.*, tirée de S. Augustin. *Paris*, 1729, in-12.

LA MARE (P. Bernard de), traducteur, commissaire civil aux îles du Vent, en 1792, puis secrétaire-général du ministère des relations extérieures, secrétaire d'ambassade à Constantinople, enfin consul à Varna; né à Harfleur, en 1753, mort à Bucharest, le 16 avril 1809.

Il a traduit de l'anglais: 1° Mathilde, ou le Souterrain (1786), voy. LÉE; 2° Herbert, ou Adieu richesses, etc. (1788), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes; 3° le Moine (1797), voy. LEWIS; 4° les Quatre romans (1798), voy. ce titre à la table des Ouvrages anon.; 5° en société avec P. V. Benoist: les Mémoires de miss BELLAMY (*voy. ce nom*), 1799: quelques personnes prétendent que Lamare débuta en littérature en aidant Letourneur, en sous-œuvre, dans ses traductions du Théâtre de Shakespeare et de Clarisse Harlowe, etc., et qu'il a eu part à la traduction du Cultivateur anglais, d'Arth. Young (1802).

La Mare a été l'un des rédacteurs de la nouvelle Bibliothèque des Romans, 1799 et ann. suiv., et l'un des éditeurs de l'Almanach des prosateurs.

LAMARE (J.). Histoire du Japon. *Paris, Raymond*, 1825, in-12, 3 fr.

Faisant partie de la « Bibliothèque du XIXe siècle ».

Voy. aussi DELAMARE et LAMARRE.

LA MARMORA (le chev. Alb. de), naturaliste italien, membre de l'Académie roy. des sciences de Turin.

Nous ne connaissons en français, de ce naturaliste, que les deux Mémoires suivants: Mémoire sur deux oiseaux du comté de Nice (le Becfin Cetti et le Motteux noir), observés en novembre et en décembre 1819, avec 4 pl. (impr. dans le tom. XXV du recueil de l'Académie de Turin, 1820). Mémoire géologique sur l'île de Sardaigne, avec une carte coloriée; suivie d'une note de M. Cordier, sur les roches de Sardaigne, décrite dans ce mémoire (impr. dans le tom. XI des Mémoires du Muséum d'histoire naturelle de Paris, 1824).

LAMARQUE (François), successivement membre au tribunal de Périgueux, député de la Dordogne à l'Assemblée législative et à la Convention nationale, membre du Conseil des cinq-cents, préfet du Tarn, conseiller à la Cour de cassation (jusqu'en janvier 1816); né dans le Périgord, en 1756.

— Essai politique sur quelques articles de l'acte additionnel aux constitutions de l'Empire. *Paris, Dabin*, 1815, in-8 de 64 pages.

— Opinion (son) sur les théâtres. (Corps-législatif, conseil des Cinq-Cents). Séance du 2 germ. an VI. *Paris, de l'imp. nation.*, germ. an VI, in-8.

— Statistique du département du Tarn. *Paris, de l'imp. des Sourds-Muets*, an IX (1801), in-8 de 101 pag.

LAMARQUE (le comte Maximilien), lieutenant-général, membre de la Chambre des députés; né à Saint-Sever (Landes), le 22 juillet 1770.

— Défense de M. le lieutenant-général Max. Lamarque, compris dans l'ordonnance du 24 juillet 1815. *Paris, de l'imp. de Doublet*, 1815, in-8 de 48 pages.

— Discours sur la pétition des membres de la légion d'honneur, dans la séance de la Chambre des députés du 9 mars 1829. *Paris, de l'imp. de Locquin*, 1829, in-8 de 12 pages.

— Esprit (de l') militaire en France, des causes qui contribuent à l'éteindre, de la nécessité et des moyens de le ranimer. *Paris, Bossange père; Galliot*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c. — Sec. édition, revue et augm. *Paris, Anselin et Pochard*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

— Mémoire sur les avantages d'un canal de navigation parallèle à l'Adour, considéré sous le rapport agricole, commercial et militaire. *Paris, Le Normant*, 1825, in-8 de 48 pages.

— Nécessité d'une armée permanente et Projet d'une organisation d'infanterie, plus économique que celle adoptée en ce moment. *Paris, Anselin et Pochard*, 1820, in-8, 2 fr.

— Opinion (son) dans la discussion de l'Adresse (comité secret du 6 févr. 1829). *Paris, de l'imp. de Trouvé*, 1829, in-8 de 8 pages.

— Réponse au lieutenant-général Cannel. *Paris, de l'imp. de Poulet*, 1818, in-8 de 96 pages.

Le général Lamarque est l'un des collaborateurs de « l'Encyclopédie moderne », publ. par M. Courtin: il a fourni à cet ouvrage les articles *Armée, Bataille, Combat*, dont il y a des exemplaires tirés à part (1814 et 1825). Il est aussi l'un des rédacteurs du « Journal des sciences militaires ».

Une *Notice sur la vie de M. Bastarèche*, anc. député des Basses-Pyrénées, par cet honorable général, a été impr. en tête d'un Choix de Discours, de Batarèche, impr. en 1828.

LAMARQUE (Nestor), poète.

— A la mémoire de Talma, ode, suivie de notes. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8 de 32 pages.

— Élégies (trois), dont la première a obtenu aux Jeux Floraux du 3 mai 1824, un souci d'argent, prix réservé du genre; et les deux autres ont été lues en séance publique et imprimées dans le recueil de l'Académie. *Toulouse, de l'imp. de Dalles*, 1824, in-8 de 20 pages.

— Épître à S. A. R. madame la duchesse de Berri. *Toulouse, de l'imp. de Bénichet*, 1820, in-8 de 8 pages.

— Liberté (la), poëme dithyrambique. *Paris, les march. de nouv.*, 1827, in-8 de 88 pages.

— Novembriseurs (les), improvisation lyrique. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8 de 8 pages.

— Premier (le) Navigateur, poëme en IV chants, librement imité de l'allem. (1814). Voy. Gessner.

— Sacre de Charles X, ode. *Toulouse, de l'imp. de Vieusseux*, 1826, in-8 de 20 pag.

Des Poésies de M. Nestor Lamarque sur la traite des blancs et la liberté ont aussi été impr. et à la suite d'un volume de M. J. B. P. Brunel (*voy. ce nom*) en 1830.

Sur sa première production, le Premier Navigateur, le nom de M. Nestor Lamarque était suivi d'un second : *de Lagarigue*, qu'on ne retrouve plus sur aucune des suivantes.

LAMARQUE DE SAINT-VICTOR (L.-A.), auteur dramatique.

— Fanny, mélodrame en 3 actes. *Paris, Pollet*, 1823, in-8, 1 fr.

— Hariadan Barberousse, mélodrame en 3 actes. *Paris, Barba*, 1809, ou 1820, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Hassem, ou la Vengeance, mélodrame en 3 actes (et en prose) de M. M***. *Paris, Barba*, 1817, in-8.

LA MARRE (l'abbé de); né à Quimper en Bretagne, vers 1708, mort en Bavière en 1742, selon quelques biographes, et à Egra en 1746, selon d'autres.

— * Ennui d'un quart d'heure. *Paris, Rollin fils*, 1736, br. in-8.

— * Je (le) ne sais quoi de vingt minutes. (Poésies). *Paris, Briasson*, 1739, in-8.

— * Quart-d'heures (les) d'un joyeux solitaire, ou Contes (et autres poésies) de M***. *La Haye*, 1766, in-12 de 52 pages.

— Zaïde, reine de Grenade, ballet héroïque, en 3 actes et un Prologue (suivi de Momus amoureux, ballet en un acte, ajouté à Zaïde). *Paris, J.-B.-Chr. Ballard*, 1739, in-4 de 40 pages.

Momus amoureux n'a pas été réimprimé dans les OEuvres de l'auteur.

— OEuvres (ses) diverses. *Paris, Panckoucke*, 1763, in-12 de 212 pages non compris la table.

Ce volume contient 1° une Vie de l'auteur; 2° des Poésies diverses; 3° un Factum pour mademoiselle Petit, danseuse de l'opéra; 4° *Zaïde, reine de Grenade*; 5° *Titon et l'Aurore*, pastorale héroïque en 3 actes avec un Prologue.

LAMARRE (L.-H. de), agronome; né en Normandie, vers 1730, mort en....

— Défense de plusieurs ouvrages sur l'agriculture, ou Réponse au livre (de la Salle de l'Étang) intitulé: Manuel d'agriculture. *Paris, Guérin et Delatour*, 1765, in-12 de 269 pages.

On doit aussi à de La Marre une nouv. édition, augmentée, du Dictionnaire économique de Noël Chomel (1767, 3 vol. in-fol.). Ersch lui attribue une part au Traité des pêches, de Duhamel-Dumonceau (1769 et ann. suiv.).

Voy. aussi DELAMARE, DELAMARRE et LAMARRE.

LA MARTELIÈRE (J.-Henri-Ferdinand), littérateur; né à Ferrette, dans la Haute-Alsace; mort à Paris, le 29 avril 1830.

— Alfred et Liska, ou le Hussard parvenu, roman historique du XVIIe siècle. *Paris, Chaigneau aîné (* Corbet)*, 1804, 4 vol. in-12, fig., 7 fr. 50 c.

—Conspiration de Bonaparte contre Louis XVIII, roi de France et de Navarre; ou Relation succincte de ce qui s'est passé depuis la capitulation de Paris du 30 mars 1814 jusqu'au 22 juin 1815, époque de la seconde abdication de Bonaparte. *Paris, Dentu*, 1815, in-8, 2 fr. — V^e édit. *Paris, le même*, 1816, in-8, 2 fr.

— Cultivateur (le) de la Louisiane, roman historique. *Paris, Barba*, 1808, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Fiorella, ou l'Influence du cotillon, faisant suite aux «Trois Gil-Blas». *Paris, Chaigneau*, 1802, ou 1809, 4 vol. in-12 ornés de 4 gravures, 7 fr. 50 c.

— * Francs-Juges (les), ou les Temps de barbarie, mélodrame historique du XIIIe siècle, en 4 actes (et en prose). Par J. H. F. L. *Paris, Barba*, 1807, ou 1811, in-8.

— Gènes sauvée, ou Fiesque et Doria, tragédie en 5 actes. *Paris, Barba*, 1825, in-8, 3 fr.

— Gustave en Dalécarlie, ou les Mineurs suédois, anecdote historique en 5 actes, en prose. *Paris, Barba*, 1803, in-8, 1 fr. 50 c.

— Menzicoff et Fédor, ou le Fou de Bérézof, opéra en 3 actes (en prose). *Paris, Barba*, 1808, in-8, 1 fr. 50 c.

— Partie (la) de campagne, com. en un acte et en prose, mêlée de chants. *Paris, Mme Masson*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

— Pierre et Paul, ou une Journée de Pierre-le-Grand, comédie en 3 actes (en prose). *Paris, Barba*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

— Prince (le) d'occasion, ou le Comédien de province, com. en 3 actes. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

— Robert, chef de brigands, drame en 5 actes, en prose, imité de l'allem. (de Schiller). *Paris, Maradan*, 1793, ou *Paris, Barba*, 1799, in-8.

— * Testament (le), ou les Mystères d'Udolphe, drame en 5 actes, en prose. Par le cit. J. H. F. L. *Paris, Fages*, an VI (1798), in-8.

— Théâtre de SCHILLER, suivi d'Abellino, tragédie de ZSCHOKKE, trad. de l'allem. (1799). Voy. SCHILLER.

— Tribunal (le) redoutable, ou la Suite de Robert, chef de brigands, drame en 5 actes, en prose. *Paris, Maradan*, 1793, ou *Paris, André*, 1800, in-8.

— * Trois (les) espiègles, ou les Arts et la Folie, com. en 3 actes, en prose, vers et couplets. Par le cit. J. H. F. L. *Paris, Fages*, an VI (1798), in-8.

— Trois (les) Gil-Blas, ou Cinq ans de folie, histoire pour les uns, et roman pour les autres; le tout rédigé d'après le manuscrit de l'un des trois amis. *Paris, Chaigneau*, an X (1802), ou 1809, 4 vol. in-12 fig., 7 fr. 50 c.

Plusieurs Biographies modernes citent un plus grand nombre de pièces de théâtre de cet écrivain: nous avons borné notre nomenclature à celles qui ont été imprimées.

En 1825, M. Lamartelière a publié le prospectus d'une *Histoire des conspirations célèbres, tant anciennes que modernes*, qui devait former quatre vol. in-8: rien n'en a paru.

LA MARTILLIÈRE (le comte), d'abord chef de division et inspecteur-général de l'artillerie, plus tard général, sénateur, l'un des plus savants et des plus habiles de son arme; né en 1732, mort à Paris, en 1819.

— Recherches sur les meilleurs effets obtenus dans l'artillerie, considérés d'après la corrélation qui existe entre la poudre comme moteur; les bouches à feu, comme machines; et les bombes et les boulets, comme projectiles. *Paris, de l'impr. de Demonville*, 1812, 2 vol. in-8, ou *Paris, Magimel, Anselin et Pochard*, 1819, 2 vol. in-8 avec tableaux et pl., 12 fr.

La première édition, tirée à 200 exemplaires seulement, n'a pas été répandue dans le commerce.

— Réflexions sur la fabrication en général de bouches à feu, et Observations sur les épreuves extraordinaires et comparatives de différentes espèces de bouches à feu, qui ont eu lieu à Douai en 1786. Sec. édit., augm. de notes. *Strasbourg et Paris*, 1796, in-8; ou *Paris, Magimel*, 1817, in-8, 2 fr. 50 c.

LAMARTINE aîné, correspondant de la Société royale des Antiquaires de France.

On trouve de M. Lamartine, dans le recueil de la Société savante dont il est correspondant : 1° un Mémoire sur un sépulcre *sub ascia* trouvé à Mâcon, le 24 juillet 1814 (tom. Ier, 1817) ; 2° un autre Mémoire sur quelques médailles (*id.*, *id.*).

LA MARTINE (Alph. de Prat, connu plus tard sous le nom de), l'un des poètes les plus distingués de l'école de Mme de Staël et de M. de Châteaubriand, secrétaire d'ambassade, membre de l'Académie française ; né à Mâcon, en 1792.

— Cantate, pour les établissements de S. Joseph et de S. Nicolas, dirigés par M. l'abbé de Bervanger. *Paris, de l'imp. de Béthune*, 1829, in-8 de 16 pag.

— Chant du sacre, ou la Veille des armes. *Paris, Urb. Canel ; Baudouin frères*, 1825, in-8, 4 fr.

M. Beuchot a fait la remarque qu'il y a des exemplaires dont la page 19 contient treize vers, et la page 20, dix, tandis qu'il y en a d'autres dont ces pages n'ont que 11 et 8 vers. La Biographie universelle et portative des Contemporains donne la clef de cette énigme par la note suivante que nous lui empruntons : « Le *Chant du sacre* renfermait quelques vers qui déplurent à M. le duc « d'Orléans, en amenant sur la scène avec une exactitude trop historique le souvenir des opinions du « duc son père. Il y eut à ce sujet, entre le prince « et le poète, une petite négociation, de laquelle « il résulta que M. de La Martine n'ayont pas eu « l'intention d'offenser son altesse royale, faisait « bien volontiers le sacrifice des vers dans lesquels « elle avait cru voir une allusion injurieuse. Ces « vers ont disparu de la seconde édition (ou plutôt « du second tirage), et l'on dit que la première a « été achetée presque toute entière à l'éditeur, « M. Tastu, pour être anéantie ».

— Contre la peine de mort : au peuple du 19 octobre 1830. *Paris, Ch. Gosselin*, 1830, in-8 de 16 pages.

— Dernier (le) Chant du pélerinage d'Harold. *Paris, Dondey-Dupré fils ; Ponthieu*, 1825, in-8, 4 fr. — Sec. édit. *Paris, les mêmes*, 1825, in-8, 4 fr. ; gr. pap., 8 fr. — IIIe édit. *Paris, Urb. Canel ; Baudouin frères*, 1825, in-8, 4 fr. ; gr. pap., 8 fr. — IVe édit. *Paris, Dondey-Dupré*, 1825, in-18.

— Le même, suivi des Épitres diverses. Ve édit. *Paris, A. Dupont*, 1826, in-18, 5 fr.

— Discours prononcés dans l'Académie française pour la réception de M. Alph. de Lamartine (en remplacement du comte Daru). *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1830, in-4.

« Dépouillons cette harangue d'apparat du luxe « des phrases, de la pompe uniformément périodique de tours ; soulevons ce voile de mysticisme « qui la couvre : que restera-t-il ? un jugement superficiel sur l'un des plus admirables écrivains de « l'antiquité latine, le mépris le plus surprenant « dans un poète et dans un Français pour notre littérature nationale, de l'injustice, même de la « haine, envers la philosophie et les écrivains du « dernier siècle, la révolution française jugée avec « passion et sans connaissance des faits, une appréciation insuffisante et par fois injuste du talent « et des ouvrages de M. Daru, et enfin, pour l'assaisonnement de tout cela, des divagations dévotes sur l'impiété des philosophes, sur la foi, « l'espérance, voire même la charité : une homélie « de semaine sainte, une hymne d'illuminé, un « sermon spiritualiste et métaphysique digne de « sainte Thérèse ou de M. Coessin : voilà le discours de M. de Lamartine. »

Constitutionnel, du 3 avril 1830.

— Épitres. *Paris, Urbain-Canel*, 1825, in-8 de 40 pages, 2 fr.

Ces épitres ont été aussi imprimées à la suite de la Ve édition du « Dernier chant du pélérinage d'Harold », ainsi qu'à la suite de la IVe édition des nouvelles Méditations poétiques.

— Harmonies poétiques et religieuses. *Paris, Ch. Gosselin*, 1830, 2 vol. in-8, 16 fr. — IIIe édit. *Paris, le même*, 1830, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Lettre (sa) à M. Casimir Delavigne, qui lui avait envoyé son « École des vieillards ». *Paris, Urb. Canel ; Audin*, 1824, in-18 ou in-8.

Impr. d'abord dans le n° 38 (7 avril 1824) du « Feuilleton littéraire ».

— Méditations poétiques. *Paris, Nicolle*, 1820, in-8, 3 fr.

Ces Méditations ont eu un succès prodigieux, et si jusqu'à la fin de 1829, il n'en a *pas* été fait dix-sept éditions comme le libraire-éditeur l'a voulu persuader, douze ont été publiées, sans y comprendre celles qui font partie des Œuvres de l'auteur : nous les citerons ici d'après leurs formats.

Paris, Ch. Gosselin, 1820, in-8, 3 fr. (Seconde édition).

La première a paru sous le voile de l'anonyme.

Paris, 1823, in-8 orné de six gravures, 7 fr. ; sur gr. raisin, 12 fr., et sur gr. raisin vélin, tiré à 25 exempl., 18 fr. (IXe édit.).

Paris, 1823, in-8 avec un frontispice gravé (XIe édit.).

Paris, 1822, 1823, 1825, in-18 (VIII (3e), X et XIIIe éditions).

Paris, 1824, 1825, 1827 et 1829, in-32 avec figures, 3 fr. 50 c. (XII, XIV, XV et XVIIe éditions).

Deux de ces Méditations, celles intitulées *Adieu* et l'*Isolement*, ont été traduites en vers latins, par M. J. L. Guillaume, en 1829 et 1830 : chaque Méditation, ayant le texte en regard, forme 8 pages in-8.

— Méditations (nouv.) poétiques. *Paris, Urb. Canel ; Audin*, 1823, in-8. — Sec. édit., rev. et corr. *Paris, les mêmes*, 1823, in-8, 4 fr.

— Les mêmes. *Paris, les mêmes*, 1824, ou 1825, in-18, avec un frontispice gravé, 4 fr. — VIe édition, augm. de diverses épitres inédites. *Paris, A. Dupont ; U. Canel*, 1826, in-18 avec figures, 5 fr.

— Les mêmes. *Paris, Ch. Gosselin*, 1825, 1827, ou 1830, in-32 avec un frontispice gravé, 3 fr. 50 c.

— Mort (la) de Socrate, poëme. *Paris, Ladvocat*, 1823, in-8, 4 fr. — III[e] édition. *Paris, le même*, 1823, in-18 orné d'une vignette, 3 fr.

— Poëmes : la Mort de Socrate ; Chant du sacre, ou la Veille des armes. *Paris, A. Dupont*, 1825, in-8 avec fig., 4 fr.

— OEuvres (ses) complètes. Nouv. édit., contenant tous les ouvrages publiés jusqu'à ce jour. *Paris, Ch. Gosselin*, 1825, 4 vol. in-32 avec un fac-simile et 14 pl., 24 fr.

— Les mêmes, édition complète, précédée d'une Introduction, par M. Ch. Nodier, ornée du portrait de l'auteur et d'une suite de vignettes. *Paris, Ch. Gosselin; U. Canel*, 1826, 2 vol. in-8 ornés de 7 grav., 34 fr.

Les gravures ont été publiées séparément, en deux livraisons.

Sous le titre d'OEuvres, Ambr. Dupont et Roret ont publié quatre volumes in-18 qui sont la réunion des ouvrages de M. de Lamartine, publiés en différentes années.

On assure que M. de Lamartine a en portefeuille une tragédie de *Saül*.

LAMARTINIÈRE (Puzin de). Voyez Benoit (madame).

LAMARTINIÈRE (Bruzen de). Voyez Bruzen.

LA MATHE (B. de). * Aperçu politique de l'ancienne aristocratie et de la nouvelle, suivant les projets de lois d'élections des 15 février et 17 avril 1820. Par B. D. L. M. *Paris, Delaunay*, 1820, in-8 de 32 pages.

— Serez-vous ministre, ou ne le serez-vous pas? lettre à M. le duc Decazes, sur l'esprit du ministère. *Paris, Delaunay; Corréard*, 1820, in-8 de 20 pages.

LAMAUVE (Louis-César), médecin; né à Vittefleur dans le pays de Caux, en 1762, mort le 3 juin 1821.

— Manière de traiter les maladies syphilitiques dans les femmes enceintes, dans les enfants nouveaux-nés. (1804). Voy. Mahon (A.-O.).

Lamauve a fourni plusieurs morceaux aux Mémoires de la Société libre d'émulation de Rouen, et entr'autres : 1° *Sur les dangers d'ouvrir l'artère épigastrique dans l'opération de la hernie inguinale*; 2° *De l'influence de l'imagination des mères sur le produit de la conception*.

LAMB (Car.). Ada Reis. A Tale. *Paris, A. et W. Galignany*, 1824, 2 vol. in-12, 8 fr.

— * Glenarvon, trad. de l'anglais par M[me] de P***, née L***. *Paris, G. Dufour et d'Ocagne*, 1819, ou 1824, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

LAMBALLE (Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan, princesse de); née à Turin, le 8 septembre 1749, assassinée à Paris, en 1792, par les bourreaux révolutionnaires.

— Mémoires relatifs à la famille royale de France pendant la révolution, publiés pour la première fois, d'après le journal, les lettres et les entretiens de la princesse de Lamballe, par une dame de qualité (M[me] Catherine Hyde, marquise Govion Broglio Solari), attachée au service confidentiel de cette infortunée princesse. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 2 vol. in-8 avec un portrait, et le chiffre de Marie-Antoinette, 15 fr.; pap. vél. sup. sat., 30 fr.

Pour d'autres mémoires de cette princesse (mais apocryphes), voy. Guénard (madame).

LAMB.... (l'abbé). Voy. Lambert.

LAMBEL (..), directeur de fortifications.

— * Applications du principe des vitesses virtuelles à la poussée des terres et des voûtes, renfermant un nouveau principe de stabilité, duquel on a déduit des moyens de construire, avec moins de dépense, les voûtes et les revêtements actuellement en usage, principalement dans les constructions militaires, en augmentant leur utilité, leur stabilité et leur durée. Par un directeur des fortifications. *Metz, Lamort*, 1822, in-4 avec une planche gravée, 4 fr. 50 c.

— * Considérations sur la défense des états, d'après le système militaire actuel de l'Europe. Par l'auteur des « Applications du principe des vitesses virtuelles à la poussée des terres et des voûtes ». *Paris, Dondey-Dupré; Bachelier*, 1824, in-4, 6 fr.

LAMBELINOT (dom Nic.), bénédictin; né en 1722, mort en 1802.

— * Examen critique des « Recherches historiques sur l'Esprit primitif et sur les anciens colléges de l'ordre de Saint-Benoît », d'où résultent les droits de la Société sur les biens qu'il possède. *Paris*, 1788, in-8.

LAMBERG (le comte Maximilien-Jos. de), baron d'Orthenegg et d'Ottenstein, successivement chambellan de l'empereur d'Allemagne, conseiller intime et gouverneur du palais du duc de Wurtemberg, conseiller intime, ministre des conférences et grand maréchal du palais du prince évêque d'Augsbourg; né à Brünn, le 20 novembre 1730, mort le 23 juin 1792.

— * Canot (le), ou Lettres de Mama Blergx. *Vienne* (1782), in-8.

— Époques raisonnées sur la vie d'Albert de Haller. 1778, in-8.

— Essai sur l'impossibilité; ouvrage problématique. *Paris*, 1764, in-8.

— Lettres à quelques-uns de mes amis. *Paris*.... in-8.

— Lettres critiques, morales et politiques. *Amsterdam* (*Hanau*), 1786, 2 vol. in-8. — Supplément. *Ibidem*, 1786, in-8.

Ouvrage réimprimé depuis à Berne, pour Haller, en 1786, et 1787, 2 vol. in-8, et à Francfort, pour Warrentrap et W., en 1802, un vol. in-8, 8 fr.

— Mémorial d'un Mondain. *Au Cap-Corse*, *et à Vienne*, *Tratner*, 1775, in-8. — Nouv. édit., rev., corr. et augm. 1776, 2 vol. in-8.

— Mes Fragments. *Paris*, 1758, in-8.

— Réflexions sur la propriété d'une courbe algébraïque dont les contours marqueraient les traits d'un visage connu. *Livourne*, 1770, in-8.

— Sujets (nouv.) de littérature et de philosophie. 1767, in-8.

—* Tablettes fantastiques, ou Bibliothèque très-particulière pour quelques pays et quelques hommes. Par l'auteur du «Mémorial d'un Mondain». *Dessau*, *aux dépens de la Soc. typogr.*, 1782, in-4 de 172 pages.

Ouvrage divisé en journées et en stations. Il est terminé par une *Question sur une nouvelle manière de compter*, ou *Bustroph numéral*, dédié aux arithméticiens modernes.
Le volume est dédié au comte de Lacépède.

— Vanité de quelques-unes de nos connaissances. *Paris*, 1766, in-8.

LAMBERT (Jos.), docteur en théologie de la maison et société de Sorbonne, prieur de Saint-Martin de Palaiseau, anc. curé de Bruère; mort en 1722.

— Année (l') évangélique, ou Homélies sur les évangiles des dimanches et fêtes de l'année. *Paris*, 1764, 7 vol. in-12. — (Nouv. édition). *Avignon*, *Chambon fils*, 1826, 5 vol. in-12.

La première édition fut publiée à Paris de 1693 à 1697, en 7 vol. in-12.

— * Cas de conscience sur le Jubilé. IIIe édition. *Paris*, *Lottin*, 1724, in-12.

— Discours sur la vie ecclésiastique. *Paris*, *Dezallier*, 1702, 2 vol. in-12.

— Histoires choisies de l'ancien et du nouveau Testament, avec des Réflexions morales à la fin de chaque histoire, qui apprennent le fruit qu'on en peut tirer. Nouvelles éditions. *Paris*, *Benoît Morin*, 1780, in-12. — *Paris*, *Théod. Leclerc*, 1813, in-12, 4 fr. 50 c.

La première édition parut en.... Depuis cette époque jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, ce vol. a été réimprimé un grand nombre de fois, et on le réimprime encore de nos jours. Les éditions les plus récentes sont celles : d'Auxerre, Fournier, 1813; d'Évreux, Ancelle, 1816, 1820, 1821, 1823, 1825, 1827 et 1829, in-12; de Dijon, Doullier, 1823, in-18.

— Instructions courtes et familières sur le Symbole. *Paris*, *Lottin*, 1728, 2 vol. in-12. Nouv. édition. *Laon*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c. — IXe édit. *Paris*, *Méquignon junior*, 1830, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Instructions courtes et familières sur les commandements de Dieu et de l'Église. Nouv. édit. *Paris*, *le même*, 1831, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Instructions courtes et familières sur les épîtres de tous les dimanches et fêtes de l'année. *Paris*, *Ph.-Nic. Lottin*, 1721, in-12. — Nouv. édit. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12; ou *Paris*, *Méquignon junior*, 1831, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Instructions courtes et familières sur les évangiles de tous les dimanches et fêtes de l'année. Nouvelles éditions. *Paris*, *Brajeux*, 1789, 2 vol. in-12; ou *Paris*, *Méquignon junior*, 1831, 2 vol. in-12, 4 fr.

— * Lettre d'un docteur de Sorbonne à un de ses amis sur le livre (de l'abbé Boileau), intitulé : «De re beneficiariâ sub nomine abbatis Sidichembechensis». *Paris*, *Osmont*, 1710, in-12.

L'auteur publia l'année suivante une seconde Lettre sur le même sujet.

— Manière d'instruire les pauvres, et particulièrement les gens de la campagne. *Rouen*, *Nic. Leboucher*, 1716, in-12; ou *Paris*, *Ph.-Nic. Lottin*, 1722, in-12. — Nouvelles édit. *Paris*, 1789; ou *Paris*, *Méquignon junior*, 1830, in-12, 1 fr. 50 c.

— Ordinations (les) des saints, ou la Manière dont les saints sont entrés dans les ordres sacrés : avec des Maximes sur la sainteté et les devoirs de la vie ecclésiastique. *Paris*, *Nic. Leboucher*, 1717, in-12.

On a encore du même : *le Clerc tonsuré*, *sans tonsure*, *sans habit*, *sans modestie*. La Flèche, 1663, in-12.

LAMBERT (Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de); née à Paris, vers 1647, morte dans la même ville, le 12 juillet 1733.

— Avis d'une mère à sa fille, suivis des Réflexions sur les femmes; des Réflexions sur le goût; d'un Discours sur la délicatesse d'esprit et de sentiment, et d'une Lettre sur l'éducation. *Paris*, *Ét. Ganeau*, 1734, in-12. — IVe édit. *Paris*, *Ve Ganeau*, 1739, in-12. — Autre édition. *La Haye*, *Néaulme*, 1748, in-8. — Nouvelles édit.

Paris, *F. Louis*, 1804, ou 1811, pet. in-12, 1 fr. 25 c.; ou *Paris*, *Aug. Delalain*, 1819, in-18, et *Paris*, *au Palais-Royal*, 1828, in-18.

— Le même. Nouv. édit., à laquelle on a joint une Notice historique sur l'auteur, une préface et des notes par Mme Dufresnoy, des citations de Plutarque, de Cicéron, de Sénèque, de Charron. *Paris*, *Lefuel*, 1822, in-18 avec 2 gravures, 2 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une *Collection de livres en miniature*.

— Le même, en allemand et en français; avec une traduction interlinéaire de l'allemand, propre à faciliter l'étude de cette langue (par Ant.-Marie-Henri Boulard, notaire). *Paris*, * *H. Agasse*, an VIII (1800), gr. in-12 de 160 pages, 2 fr.

— Avis d'une mère à son fils; suivis du Traité de l'Amitié; des Réflexions sur les richesses; de Psyché; du Dialogue entre Alexandre et Diogène sur l'égalité des biens, etc. Nouvelles éditions. *Paris*, *F. Louis*, 1804, ou 1811, pet. in-12, 1 fr. 25 c.; *Lyon*, *Rolland*, 1811, in-12 de 232 pages; *Paris*, *Aug. Delalain*, 1819, in-18; *Paris*, *au Palais-Royal*, 1828, in-18.

— Le même. Nouv. édition, à laquelle on a joint une Notice sur l'auteur, une préface et des notes par Mme Dufrésnoy, des citations de Plutarque, de Cicéron, de Sénèque, de Charron, etc. *Paris*, *Lefuel*, 1822, in-18 avec 2 figures, 2 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une *Collection de livres en miniature*.

— Avis d'une mère à son fils et à sa fille. *Paris*, *Ganeau*, 1728, ou 1734, in-12; ou *Augsbourg*, *Stage*, 1763, in-12.

La première édition est anonyme.

— Les mêmes, sous ce titre : Lettres sur la véritable éducation. *Amsterdam*, *J.-F. Bernard*, 1729, in-12.

— Les mêmes. Ouvrage précédé d'une Notice historique sur l'auteur, par M. Henrion. *Paris*, *J.-J. Blaise*, 1829, in-18, 2 fr. 25 c.

— * Réflexions nouvelles sur les femmes. *Paris*, 1727, in-12.

Réimpr. à La Haye, chez Gosse, en 1729, sous ce titre : *Nouv. Réflexions sur les Femmes*, *ou Métaphysique d'amour*.

— Traité de l'Amitié, Traité de la Vieillesse, Réflexions sur les femmes, sur le goût, sur les richesses. *Amsterdam*, 1732, in-12.

Le *Traité de l'Amitié* de madame de Lambert a été aussi imprimé dans le volume qui a pour titre « Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, la politesse, etc. » (Bruxelles, 1736, in-12).

— OEuvres (ses), rassemblées pour la première fois. On y a joint diverses pièces qui n'ont point encore paru. *Lausanne*, *Marc-Mich. Bousquet et comp.*, 1747, ou 1748, in-12. — IIIe édition, augmentée d'un Supplément, contenant quatre nouvelles pièces. *Lausanne*, *le même*, 1751, in-12 de 456 pag.

Cette édition contient : 1° Avis d'une mère à son fils; 2° Avis d'une mère à sa fille; 3° Traité de l'amitié; 4° Traité de la vieillesse; 5° Réflexions nouvelles sur les femmes; 6° Réflexions sur le goût; 7° Réflexions sur les richesses; 8° Psyché, en grec Ame; 9° Portraits de diverses personnes (au nombre de cinq); 10° Dialogue entre Alexandre et Diogène sur l'égalité des biens; 11° Discours sur le sentiment d'une dame qui croyait que l'amour convenait aux femmes, lors même qu'elles n'étaient plus jeunes; 12° Discours sur la délicatesse d'esprit et de sentiment; 13° Discours sur la différence qu'il y a de la réputation à la considération; 14° la Femme hermite, nouvelle, attribuée à madame de Lambert; 15° Lettres à diverses personnes (au nombre de treize), et de plus, quatre autres de Fénelon à la marquise de Lambert, deux de M. de la Rivière à la même, et une du même à M. l'abbé de Sainctot (en vers).

Le libraire de Lausanne paraît avoir tiré d'un volume intitulé « Recueil de pièces fugitives de différents auteurs sur des sujets intéressants (Rotterdam, 1743, in-12) » plusieurs morceaux de la marquise de Lambert qui y étaient imprimés pour la première fois, entre autres *la Femme hermite*, diverses lettres, et divers discours et réflexions sur des sujets de morale.

— Les mêmes. Nouv. édit. *Paris*, *Ve Ganeau*, 1748, in-12 de 471 pages.

Édition plus belle que les précédentes, mais dans laquelle on trouve de moins et l'Avis d'une mère à son fils, et l'Avis d'une mère à sa fille. Le nouvel éditeur y a ajouté une lettre de madame de Lambert à madame Sainte-Hyacinthe, et deux pièces de madame Vatry, l'une concernant madame de Lambert, et l'autre ses ouvrages. Ces trois pièces se trouvent reproduites dans la 3e édit. de Lausanne.

— Les mêmes. *Amsterdam*, *aux dépens des libraires*, 1750, in-12 de 452 pages.

Édition faite sur la première de Lausanne.

— OEuvres (ses) choisies, contenant les Avis d'une mère à son fils, suivis du Traité de l'Amitié, des Réflexions sur les richesses; d'un Dialogue entre Alexandre et Diogène, etc. — Les Avis d'une mère à sa fille, suivis du Traité de la Vieillesse; des Réflexions sur le goût; d'un Discours sur la délicatesse d'esprit et de sentiment, et d'une Lettre sur l'éducation. *Paris*, *Brunot Labbe*, 1808, 2 vol. in-18, 3 fr.

— Les mêmes, avec une préface et des notes par M. Laurentie. *Paris*, *rue Féron*, n° 28; *Méquignon-Havard*, 1829, in-18, 2 f.

Faisant partie d'une *Bibliothèque choisie*.

—Œuvres (ses) complètes, précédées d'une Notice, suiv. de ses Lettres à plusieurs personnages célèbres. *Paris*, *Léopold Collin*, 1808, in-8, 5 fr.; ou 2 vol. in-12, 5 fr.; ou *Paris*, *d'Hautel*, 1813, 2 vol. in-18, 3 fr. 50 c.

L'édition de 1808 est présentée comme la *seule édition complète*; et pourtant elle ne contient de plus que la troisième de Lausanne, que deux lettres assez insignifiantes.

« Tous les écrits que renferment les Œuvres de madame de Lambert, dit M. Auger, sont remarquables par la pureté du style et de la morale, l'élévation des sentiments, la finesse des observations et des idées, et, comme dit Fontenelle, par le ton aimable de vertu qui y règne partout. »

Cette dame a eu part à Homère en arbitrage (1715). Voy. Buffier.

Madame de Lambert attachait fort peu de prix à la célébrité littéraire, elle la fuyait au lieu de la rechercher et redoutait singulièrement le ridicule qu'en France, de son temps, on attachait au nom de femme bel-esprit; elle croyait d'ailleurs, par un préjugé assez étrange dans une femme aussi judicieuse, les occupations littéraires indignes des personnes de qualité. « Des copies de ses Avis d'une mère à sa fille, et de ses Avis d'une mère à son fils étaient sorties de ses mains, dit encore M. Auger; on les imprima, et elle se crut déshonorée. Les suffrages du public, constatés par des éditions nombreuses et des traductions, ne la rassurèrent point; elle retira des mains d'un libraire, au prix qu'il voulut, toute l'édition d'un autre ouvrage qu'on lui avait dérobé. » *Biogr. univ.*, tom. XXIII, p. 263.

LAMBERT, fils d'un banquier de Paris.

—* Fille (la) de joie, ouvrage quintessencié de l'anglais. *Lampsaque*, 1731; *Paris*, 1756, in-12.

LAMBERT (l'abbé Claude-François), ancien curé de Saineau, diocèse de Rouen, ex-jésuite; né à Dôle, au commencement du XVIIIe siècle, mort à Paris, le 14 avril 1765.

—* Abrégé de l'histoire de l'Empire depuis l'an 1273. Par M. l'abbé L***. *Londres*, *aux dépens de l'éditeur*, 1757, 2 vol. in-12.

Le faux-titre du second volume est conçu en ces termes: *Histoire abrégée des quarante premiers évêques de Rome et de l'empire d'Occident*, tom. II. Ce second volume n'est autre chose que la réunion des articles de la Bibliothèque raisonnée sur les premiers vol. de l'Histoire des Papes, publiée en angl. par Bowen. *Barb.*

—* Anecdotes jésuitiques. *La Haye*, 1740, 3 vol. in-12.

—* Bibliothèque de physique et d'histoire naturelle. *Paris*, *Ve David*, 1758, 6 vol. in-12.

« C'est un recueil de pièces extraites des journaux d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre. »

—Entretiens sur la nature de l'âme des bêtes. 1760, in-12.

— Essai sur l'empire de la mer. In-12.

— Histoire de Henri II, roi de France. *Paris*, 1752, ou 1755, 2 vol. in-12.

Cette histoire n'est pas mal écrite, mais elle est peu intéressante; on y a relevé quelques inexactitudes dans le *Journal des Savants* de juin 1756. »

— Histoire générale, civile, naturelle, politique et religieuse de tous les peuples du monde. *Paris*, 1750 et ann. suiv., 15 vol. in-12.

« Cette compilation et celle qui a pour titre *Recueil d'observations curieuses*, etc. (voy. ci-après) ont eu une certaine vogue, parce qu'elles renferment, dit M. Weiss, des particularités intéressantes et des détails utiles ».

—Histoire littéraire du règne de Louis XIV. *Paris*, 1751, 3 vol. in-4.

« Cette Histoire est divisée en seize livres, chacun desquels est précédé d'un Discours sur l'origine et les progrès de l'art ou de la science qui en fait le sujet. Il aurait fallu plus de talent et de connaissance que n'en avait l'abbé Lambert pour remplir un cadre aussi vaste; son style est lourd, diffus et sans grâce. On doit cependant remarquer que, quoique jésuite, il a loué franchement Pascal, Arnauld et les autres grands écrivains sortis de l'école de Port-Royal. »

« D'après M. Peignot (*Répert. bibliogr. univ.*, p. 328), il y a plus à apprendre dans la courte Notice sur les écrivains du siècle de Louis XIV que Voltaire a placée en tête de son Histoire de cette grande époque que dans « le long fatras de l'abbé Lambert, qui, ajoute-t-il, n'est presque autre chose qu'un centon de morceaux pris dans Niceron, dans les Éloges des Académiciens, etc. »

—* Infortunée (l') Sicilienne, par l'auteur de la « Nouvelle Marianne ». *Paris et Liège*, 1742, 2 vol. in-12.

—Introduction à l'ancienne géographie, trad. du lat. (1739). Voy. Ortellius.

—* Lettres d'un seigneur hollandais à un de ses amis, sur les droits et les intérêts des puissances belligérantes. *La Haye*, 1745, in-12.

—* Mémoires et Aventures de don Inigo de Pascarilla. *Paris*, *Duchesne*, 1764, in-12.

—* Mémoires et Aventures d'une dame de qualité qui s'est retirée du monde. *La Haye* (*Paris*), 1739, 3 vol. in-12.

Ce roman est une imitation des *Mémoires d'un homme de qualité* (par l'abbé Prévost); elle est très-inférieure à son modèle.

—* Nouveau (le) Protée, ou le Moine aventurier. *Harlem*, 1740, in-12.

—* Nouveau (le) Télémaque, ou Mémoires et Aventures du comte de *** et de son fils. *La Haye*, *Van Cleef*, 1741, 3 vol. in-12.

Mauvais roman, qui cependant a été traduit en italien, Utrecht, 1748, 2 vol. in-12.

—* Nouvelle (la) Marianne, ou les Mémoires de la baronne ***, écrits par elle-même. 1740, 1759; ou *La Haye*, *P. de Hondt*, 1765, 3 vol. in-12.

C'est une faible imitation de la Marianne de Marivaux.

—* Relation singulière, ou le Courrier des

Champs-Élysées. *Cologne et Paris, Guillaume*, 1771, in-12.

— Sermons. *Paris*, 1744, 8 vol. in-12.

— Recueil d'Observations curieuses sur les mœurs, les coutumes, les arts et les sciences de différents peuples de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. *Paris, David*, 1749, 4 vol. in-12.

—* Traduction (nouv.) de divers morceaux choisis des OEuvres morales de Plutarque. *Paris, Panckoucke*, 1764, in-12.

Des exemplaires datés de 1763 ne sont pas anonymes.

— * Vertueuse (la) Sicilienne, ou Mémoires de la marquise d'Albelini. *La Haye, Van Cleef*, 1759, in-12.

On doit au même écrivain une nouvelle édit. des Mémoires de Mart. et Guill. Dubellay, mis en nouveau style (1753, 7 vol. in-12).

Quelques bibliographes lui attribuent une Histoire de l'empire ottoman, traduite de l'italien de Sagredo, Paris, 1724—1732, 7 vol. in-12; mais Lenglet Dufresnoy donne cette traduction à un écrivain inconnu, nommé Laurent. *Biogr. univ.*

LAMBERT (Jean-Henri), philosophe et mathématicien, membre de la Société helvétique de Bâle, de la Société roy. des sciences de Gottingue, de l'Académie roy. de Berlin; né à Mulhausen, le 26 avril 1728, d'une famille française réfugiée dans cette ville pour cause de religion, mort à Berlin, le 25 septembre 1777.

— Perspective (la) libre, etc. *Zurich*, 1759, in-8.

Cet ouvrage parut en même temps en allemand; la seconde édition allemande, Zurich, 1773, 2 vol. in-8, renferme des additions qui n'ont point été données en français.

— Propriétés (les) les plus remarquables de la route de la lumière par les airs et en général par plusieurs milieux réfringents sphériques et concentriques, etc. *La Haye*, 1759, in-8, avec 2 planches.

— *Système du monde (traduit et abrégé de Lambert, par Mérian). *Bouillon*, 1770, in-12. — *Paris, Ve Duchesne*, 1784, in-8.

La dernière édition porte les noms de l'auteur et du traducteur.

Cet ouvrage est un extrait, par Mérian, d'un livre allemand, de J.-H. Lambert, publié sous ce titre : Cosmologische briefe ueber die Enrichtung des Weltbaus, Augsburg, 1761, un vol. in-8, dont une partie avait été traduite en français par l'auteur lui-même et insérée dans le *Journal helvétique* de Neuchâtel, années 1763 et 1764.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Lettres cosmologiques sur la construction de l'Univers, traduites de l'allemand par Aug. d'Arquier de Pellepoix (publiées avec des notes par d'Utenhove). *Amstérdam*, 1801, in-8.

Traduction complète.

Lambert est encore auteur d'un grand nombre d'ouvrages fort estimés pour la plupart, mais tous écrits en allemand ou en latin, et publiés à l'étranger. On trouve beaucoup de savants mémoires de J.-H. Lambert dans les journaux ou recueils scientifiques de l'Allemagne, ainsi que dans les collections de mémoires des diverses académies, principalement de celle de Berlin; dans les Archives de Hindenburg, les Acta Helvetica, les Nova Acta erudit., les Nova Acta de l'Acad. de Saint-Petersbourg, les Mémoires de l'Acad. de Bavière, le Magasin de Leipzig, etc. — Le recueil de l'Académie de Berlin est le seul où l'on trouve des mémoires en français, de Lambert. En voici la liste chronologique : Mémoire sur quelques propriétés remarquables des quantités transcendentes circulaires et logarithmiques, avec une pl. (1761). — Expériences sur le poids du sel et la gravité spécifique des saumures faites et analysées, avec une pl. Sur la méthode du calcul intégral (1762). — Sur quelques instruments acoustiques, avec 2 pl. Observations sur les équations d'un degré quelconque. Observations sur les diviseurs des équations d'un degré quelconque qui peuvent être trouvés indépendamment de la solution des équations. Observations sur quelques dimensions du monde intellectuel (1763). — Mémoire sur la résistance des fluides avec la solution du problème balistique, avec une pl. Discours de réception (1765). — Analyse de quelques expériences faites sur l'aimant. Sur la courbure du courant magnétique, avec 4 pl. (1766). — Sur la figure de l'Océan, avec une pl. Solution générale et absolue du problème des trois corps moyennant des suites infinies (1767). — Sur la vitesse du son. Mémoire sur la partie photométrique de l'art du peintre, avec une pl. Observations trigonométriques, avec une pl. (1768). — Essai d'hygrométrie ou sur la mesure de l'humidité, avec 3 pl. (1769). — Sur les porte-lumières appliqués à la lampe, avec une pl. Observations sur l'encre et le papier. Observations analytiques, avec une pl. Essai de Taxéométrie, ou sur la mesure de l'ordre. (1770). — Exposé de quelques Observations qu'on pourrait faire pour répandre du jour sur la météorologie, avec une pl. Observations sur l'influence de la Lune dans le poids de l'atmosphère, avec une pl. Sur les lorgnettes achromatiques d'une seule espèce de verre. Observations sur l'orbite apparente des comètes, avec une planche. Examen d'une espèce de superstition ramenée au calcul des probabilités (1771). Sur le frottement en tant qu'il ralentit le mouvement, avec une pl. Sur la fluidité du sable, de la terre et d'autres corps mous, relativement aux lois de l'hydrodynamique, avec une pl., en deux mémoires (1772—76). — Suite de l'Essai d'hygrométrie, avec 2 pl. Sur la densité de l'air, avec une pl. (1772). — Construction d'une échelle balistique, avec une planche. Exposé de quelques observations physiques. Résultat des recherches sur les irrégularités du mouvement de Saturne et de Jupiter. Essai d'une théorie du satellite de Vénus, avec une pl. Second Essai de Taxéométrie ou sur la mesure de l'ordre (1773). — Remarques sur le tempérament en musique. Sur la perspective aérienne (1774). — Observations sur les flûtes, avec une pl. Expériences et Remarques sur les moulins que l'eau meut par en bas dans une direction horizontale. Remarques sur les moulins et autres machines dont les roues prennent l'eau et une certaine hauteur. Remarques sur les moulins et autres machines où l'eau tombe en dessus de la roue. Remarques sur les moulins à vent, avec une pl. (1775). — Sur les forces du corps humain, prem. mém. avec une pl. (1776). La mort de l'auteur empêcha la suite de paraître. Sur les observations du vent (1777). — Sur les irrégularités du mouvement de Saturne. Sur les

irrégularités du mouvement de Jupiter (1779). — Sur le quarré de la vitesse dans la dynamique (1783). — Sur les fluides considérés relativement à l'hydrodynamique (1784). Ces quatre derniers mémoires posthumes ont été insérés dans le recueil de l'Académie de Berlin par les soins de Bernoulli.

Lambert a eu part au « Recueil de tables astronomiques », publié sous la direction de l'Académie de Berlin (Berlin, 1776, 3 vol. in-8).

C'est dans un ouvrage allemand de J.-H. Lambert (Architectonik, Riga, 1771, 2 vol. in-8), que Trembley a puisé les matériaux de l'opuscule suivant, qui est assez rare : *Exposé des points fondamentaux de la doctrine des principes de Lambert*. La Haye, 1780, in 8.

LAMBERT, premier commis du comte de G...es, en 1771.

— * Compte rendu de la défense des citoyens bourgeois de Genève... 1771, in-8.

Écrit brûlé à Genève.

LAMBERT (le P. Bernard), religieux dominicain, né en Provence en 1738, mort à Paris, le 27 février 1813.

— * Adresse des dominicains de la rue du Bac à l'Assemblée nationale. *Paris*, 1789, in-8.

— * Adresse des jeunes religieux dominicains du collége G. de Saint-Jacques de Paris à l'Assemblée nationale. 1789, in-8.

— * Apologie de la Religion chrétienne et catholique, contre les blasphèmes et les calomnies de ses ennemis. *Paris*, *Leclère*, 1795, in-8 de 152 pages. — Sec. édition. *Paris*, *le même*, 1796, in-8 de 176 pages, 1 fr. 50 c.

— * Apologie de l'état religieux, dans laquelle on prouve que les ordres et les congrégations régulières sont très-utiles à la religion et à la société. Sans date (1778), in-12.

Cet opuscule a paru aussi sous ce titre : *Dissertation dans laquelle on prouve que les ordres religieux sont très-utiles à l'Église et à l'État*. Il a été réimprimé plusieurs fois.

— * Avertissement aux fidèles sur les signes qui annoncent que tout se dispose pour le retour d'Israël et l'exécution des menaces faites aux gentils apostats. *Paris*, *Leclère*, 1793, in-8.

Cette brochure a été refondue dans l'*Exposition des prédictions*. Voy. Barbier, Dictionn. des Ouvrages anonymes.

— * Avis aux fidèles, ou Principes propres à diriger leurs sentiments et leur conduite dans les circonstances présentes. *Paris*, *Dufresne*, 1791, in-8 de 86 pages.

— * Commentaire abrégé sur les articles de la Déclaration du clergé de France de 1682. *Paris*, 1811, in-8.

Cet opuscule est extrait en grande partie de l'ouvrage de l'auteur, intitulé : *La Vérité et l'Innocence vengées*, contre les « Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique pendant le XVIIIe siècle » (par M. Picot).

— * Constitution (la) de l'Église vengée contre la réponse de l'évêque de Pistoie et contre les nouvelles erreurs de l'auteur du Préservatif (Larrière). *Paris*, 1791, in-8 de 97 pag.

— * Devoirs du Chrétien envers la puissance publique, ou Principes propres à diriger les sentiments et la conduite des gens de bien au milieu des révolutions qui agitent les empires. *Paris*, *Leclère*, 1793, in-8 de 72 pages.

— * Dissertation dans laquelle on prouve que les ordres religieux sont très-utiles à l'Église et à l'État. Sans date (1778), in-12.

Même ouvrage que « l'Apologie de l'état religieux ». *Barb.*

— * Dissertation où l'on justifie la soumission aux lois de la République, et le serment de la liberté et de l'égalité. *Paris*, *Leclère*, 1796, in-8 de 141 pag.

— * Essai sur la jurisprudence universelle. *Paris*, *Ve Desaint*, 1779, in-12.

« On lit dans le privilége le nom du père Jacob, prieur des Dominicains de la rue du Bac ; mais l'ouvrage est certainement du P. Lambert, qui le composa pour servir d'introduction aux Œuvres du chancelier d'Aguesseau. Suivant de bons critiques, l'auteur découvre avec plus de succès que la plupart des publicistes et des philosophes le fondement de la loi naturelle. Aucun ouvrage peut-être ne fait mieux connaître les méprises des philosophes anciens et modernes sur cet important objet. L'élégance du style s'y trouve unie à la force des raisonnements. » *Barb.*

— Exposition des prédictions et des promesses faites à l'Église pour les derniers temps de la gentilité. *Paris*, *Méquignon jeune*, 1806, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

Le fond est, dit-on, de l'avocat Pinault avec une courte Réponse à la critique qu'on avait faite de cet ouvrage dans les *Mélanges de philosophie*, suite des *Annales*, tom. Ier. » *Biogr. univ.*

— Idée de l'œuvre des secours selon les sentiments de ses légitimes défenseurs. 1786, in-8.

Le P. Lambert a donné quelques autres écrits relatifs à la même matière, sur laquelle Lambert eut une controverse avec Regnault, curé de Vaux. »

— Immolation (de l') de N. S. J. C. dans le sacrifice de la messe. In-12.

Publié lors de la controverse excitée par le livre de l'abbé Plowden, intitulé : *Traité sur le sacrifice de J. Ch.*, en 1778.

— * Instruction pastorale de Msr l'archevêque de Lyon (de Ant. de Malvin de Montazet) sur les sources de l'incrédulité et les fondements de la religion. *Paris*, *P. G. Simon*, 1776, in-12.

Un anonyme (M. Courbon) a prouvé que cet

ouvrage était tiré en grande partie des « Principes de la foi » du célèbre Duguet. *Barb.*

— * Lettre à la maréchale de***, sur le désastre de Messine et de la Calabre, du 9 mai 1783. 1783, in-12.

— * Lettre à l'auteur de deux ouvrages intitulés, l'un l'Avis aux fidèles sur le schisme dont la France est menacée; et l'autre, Supplément à l'Avis aux fidèles (par le P. Minard, doctrinaire). In-8.

— * Lettre à M. de Marbeuf, archevêque de Lyon, au sujet de son mandement du 28 janvier 1789. 1789, in-8.

— * Lettre à M. l'abbé Duvoisin, docteur de Sorbonne, au sujet des miracles opérés en faveur de l'appel. 1786, in-12.

— * Lettre à M. l'évêque de Viviers, ou Réfutation de celle qu'il a publiée dans son diocèse, et du Discours qu'il a prononcé pour justifier son serment civique. *Paris, Crapart*, 1791, in-8 de 32 pag.

L'auteur fit paraître la même année une seconde lettre de 54 pages sur le même sujet. L'année suivante, il publia une troisième lettre, ou Réfutation de l'ouvrage de M. l'évêque de Viviers, intitulé : « Examen des principes de la constitution civile du clergé », in-8 de 103 pag.

— * Lettre à M. l'évêque de Viviers, ou Réfutation des impiétés et erreurs que ce prélat enseigne dans « l'Examen des principes de la constitution civile du clergé ». 1792, in-8 de 243 pages.

C'est la quatrième et dernière lettre sur le même objet.

— * Lettre à M. Palissot, l'un des auteurs du « Journal français », au sujet de la critique du livre intitulé : « les Incas, etc. » (1777), in-12 de 51 pages.

— * Lettre à M. Treilhard, sur son projet de décret concernant les ordres religieux. 1789, in-8 de 16 pages.

— * Lettre de M*** à M. A. (Asseline), censeur et approbateur du libelle intitulé : « Discours à lire au conseil du roi sur les Protestants » (par l'abbé Bonnaud). Sans date (1787), in-8.

— * Lettre de M. l'abbé L*** au R. P***, sur ce qu'on devait espérer de l'épiscopat de M. de Juigné. *A Ch...*, ce 20 février 1782, in-12.

On présume que Ch... veut dire *Chailly*, village où s'était retiré le P. Lambert, chez mesdemoiselles de Champeron. *Barb.*

— * Lettre de M. l'évêque de *** à Mme la duchesse de ***, sur cette question importante : S'il est permis d'exposer à la censure publique les excès dans lesquels tombent les ministres de la religion. Sans date (1778), in-12.

Imprimée à la fin des « Lettres secrètes sur l'état actuel de la religion ».

— * Lettre d'un ecclésiastique de province à M. l'évêque de Blois. 1787, in-8.

— * Lettre d'un théologien à l'occasion d'un écrit anonyme (de l'abbé Pelvert), en forme de carton, contre le « Traité du sacrifice de J.-C. » par Plowden. Sans date (1779), in-12.

Le P. Lambert a publié une seconde lettre sur le même sujet.

— * Lettres aux ministres de la ci-devant Église constitutionnelle. *Paris*, 1795 et 1796, in-8.

Il y a quatre lettres du P. Lambert. Dans la quatrième, l'auteur réfute une brochure du P. Minard, doctrinaire, intitulée : « Avis aux fidèles sur le schisme dont la France est menacée ». Le P. Minard (*voy. ce nom*) répondit par son Supplément à l'Avis aux fidèles, et le P. Lambert répliqua par sa *Lettre à l'auteur de deux ouvrages, etc.* (voy. ci dessus).

La cinquième lettre, qui en comprend elle-même une sixième sous le titre de *seconde Lettre*, a pour auteur Maultrot, elle est signée de la lettre M.

Ce recueil forme 196 pages. On trouve ordinairement à la suite une *Lettre* (du P. Lambert) à *M. Clément, se disant évêque de Versailles*, datée du 21 avril 1797, in-8 de 35 pages.

— * Lettres d'un théologien à M. Duvoisin, évêque de Nantes (2e, 3e et 4e lettres, en réponse à son apologiste).

Imprimées dans la « Bibliothèque pour le catholique et l'homme de goût », par M. Lucet.

« Elles roulent sur le salut des enfants morts sans baptême, et sont réfutées dans les *Annales de morale et de philosophie*, tom. IV. » *Biogr. univ.*

— * Mandement de M. l'évêque de Saint-Claude (J.-B. de Chabot), qui ordonne des prières pour demander au Seigneur les grâces qui lui sont nécessaires pour la conduite de son diocèse. *Avignon*, 1785, in-12 de 71 pages.

— * Mandement et Instruction pastorale de Mgr l'évêque de Saint-Claude (J.-B. Chabot), adressés au clergé de son diocèse, pour annoncer la tenue du synode et rappeler aux pasteurs leurs principaux devoirs envers la religion. *Paris*, *Ve Desaint*, 1790, in-4 et in-8.

— Manuel du simple fidèle, où on lui met sous les yeux : 1° la certitude et l'excellence de la religion chrétienne; 2° les titres et prérogatives de l'Église catholique; 3° les voix sûres qui mènent à la véritable justice. *Paris, Adr. Leclère*, 1803, in-8.

— * Mémoire où l'on démontre que les dominicains sont chanoines réguliers, et non religieux mendiants. *Paris*, *le même*, 1789, in-8.

— * Mémoire sur le projet de détruire les corps religieux. *Paris*, *Ve Desaint*, 1789, in-8 de 47 pages.

— * Observations et aveux de l'auteur des « Cartons » (Pelvert) touchant le sacrifice. *En France*, 1779, in-12.

Outre les Cartons pour le « Traité du sacrifice de J.-C. » par Plowden, Pelvert avait présenté, dans une « Dissertation sur le sacrifice de la messe », et dans la « Défense » de cette dissertation, des idées nouvelles sur le sacrifice. Le P. Lambert, dans plusieurs écrits, a retracé la doctrine ancienne et universelle de l'Église sur cet objet avec toute la clarté qu'on peut mettre dans ces matières, et avec toute l'impétuosité de son caractère. Les ouvrages et opuscules qui ont paru à la même époque pour ou contre Pelvert forment 10 vol. in 12 : presque tous sont cités dans la Table des matières de notre France littéraire, au nom de *Pelvert*.

— * Observations sur l'écrit (de Moreau) intitulé : « Essai sur les bornes des connaissances. 25 sept. 1786, in-12 de 84 pages.

— * Observations sur un ouvrage imprimé qui a pour titre : « Institutiones philosophicæ ad usum seminarii Tullensis, etc. ». *Paris*, 1777, in-12 de 60 pages.

— * Préservatif (le) contre le schisme (de Larrière), convaincu de graves erreurs. *Paris*, *Ve Desaint*, 1791, in-8.

L'année suivante parut un livre intitulé : l'*Autorité de l'Église et de ses ministres, défendue contre l'ouvrage de M. Carrière, intitulé :* Suite du Préservatif contre le schisme, etc. Paris, Dufresne et Lallemand, 1792, in-8. Cet ouvrage est encore attribué au P. Lambert, dans la « Bibliographie française de Fleischer; mais Barbier, dans son Dictionnaire des Ouvr. anon., seconde édit., n° 1383, l'attribue à Maultrot.

— * Pureté (la) du dogme et de la morale vengée contre les erreurs d'un anonyme (l'abbé La Sausse). Par M. B. L***. *Paris, Brajeux ; Méquignon jeune*, 1808, in-8, 4 f.

Ouvrage dirigé contre l'Explication du Catéchisme, etc., de l'abbé La Sausse.

— * Recueil de passages sur l'avénement intermédiaire de J.-C., avec des remarques....

Imprimé à la suite du Discours de M. de Noé, évêque de Lescar, sur l'état futur de l'Église, édit. de 1788, in-12. M. Rondeau attribue aussi ce discours au P. Lambert.

— * Réflexions sur la fête du 21 janvier (1793). In-8 de 32 pages.

— * Réflexions sur le serment de la liberté et de l'égalité. *Paris*, *Leclère*, 1793, in-8 de 72 pages.

L'auteur prouve démonstrativement la légitimité de ce serment.

— * Réflexions sur l'état actuel de l'Église. 1787, in-12.

Le P. Lambert les destinait à servir de Discours préliminaire aux « Nouvelles ecclésiastiques » pour 1787; des raisons ayant porté l'éditeur à ne pas les insérer, elles ont été imprimées à part, soit in-4, soit in-12.

— * Relation de la conversion et du baptême d'un célèbre rabbin d'Allemagne (J.-Jos. Krideck, composée par lui-même, et traduite en français par le P. Lambert ; suivie de l'Exhortation prononcée à la cérémonie d'un baptême juif composée par le P. Lambert). 1783, in-12 de 52 pages.

— * Remontrances au gouvernement français, sur la nécessité et les avantages d'une religion nationale. *Paris*, *Leclère*, an VIII (1800), in-8.

Cet ouvrage n'est, en grande partie, qu'une répétition de celui publié par l'auteur sous le titre d'*Apologie de la Religion*.

— * Réponse à l'auteur de la « Dissertation sur la nature et l'essence du sacrifice de la Messe (l'abbé Pelvert). 1779, in-12.

— * Requête des fidèles à nosseigneurs les évêques de l'assemblée générale du clergé de France. 1780, in-12.

On trouve dans cette brochure la peinture la plus frappante de l'état de l'Église de France. L'auteur donne aux évêques les conseils les plus sages, mais qui n'ont été nullement suivis; il plaide aussi avec une nouvelle énergie la cause des corps réguliers contre la commission établie en 1766 pour l'examen de ces corps.

Cet ouvrage a été réfuté sous le titre de : *le Ciel couvert à tout l'Univers*, 1782, in-8.

— * Rituel de Lyon, impr. par l'autorité de Mgr Ant. de Malvin de Montazet. 1787, in-4.

— * Traité dogmatique et moral de la justice chrétienne. *En France*, 1788, in-12.

Cet ouvrage serait mieux intitulé *Traité de la perfection chrétienne*. L'auteur, en effet, a pour but de former les chrétiens à la pratique de toutes les vertus.

— * Vérité (la) et l'Innocence vengées contre les erreurs et les impostures d'un livre anonyme (de M. Picot) intitulé : Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le XVIIIe siècle. Par le P. B. L. *Paris*, *Brajeux*, 1811, in-8, 5 fr.

M. Picot, auteur de l'article du P. Lambert, dans la *Biogr. univ.*, y a cité cet ouvrage, mais en altérant le titre de manière à le rendre ridicule. Il avait déjà réfuté le livre du P. Lambert à la suite de la préface de la seconde édition de ses Mémoires, publiée en 1816.

— * Vérité (la) et la sainteté du Christianisme vengées contre les blasphèmes et les folles erreurs d'un livre intitulé : « Origine de tous les cultes, ou Religion universelle », par Dupuis. *Paris*, *Leclère*, 1796, in-8.

Article tiré du Diction. des Ouvr. anon. de feu Barbier.

Le P. Lambert passe pour auteur de plusieurs des mandements de M. de Montazet, archevêque de Lyon, et de ceux de quelques autres évêques, comme lui attachés au parti janséniste. « Il est probable, dit la Biographie universelle, que le P. Lambert fut aussi l'auteur du mandement de M. de Cha-

bot, évêque de Saint-Claude, du 2 août 1785, pour son entrée dans son diocèse. »

Le jugement sur le P. Lambert, qui se trouve dans la Biograph. univ., à la suite de la nomenclature incomplète des productions de ce religieux, porte l'empreinte d'une sévérité si excessive qu'elle frise de près l'injustice; cela ne doit point surprendre: le P. Lambert, janséniste déclaré, a combattu les jésuites et l'ultramontanisme dans la plupart de ses ouvrages; l'auteur de l'article est l'un des champions les plus ardents de la secte opposée.

LAMBERT, alors avocat au Parlement de Paris.

— Discours sur le droit romain. *Paris*, 1786, in-4.

— * Lettre d'un avocat au parlement de Paris, à M. Albert, ci-devant lieutenant de police, aujourd'hui maître des requêtes, sur le « Projet de traduire le droit romain », ou Réponse à la lettre de M. Albert, publiée contre le Projet de traduire le droit romain. *Paris*, 1787, in-8.

LAMBERT (Ch.), de Belan, anc. juge du canton d'Autricourt, anc. député de la Côte-d'Or à l'Assemblée législative, et à la Convention nationale; né à Châtillon-sur-Seine, en 1735, mort au commencement de ce siècle.

— * Abolition (l') de la noblesse héréditaire en France, proposée à l'Assemblée nationale. Par un philantrope, citoyen de Belan. 1790, in-8.

— * Fourmis (les) du parc de Versailles raisonnant ensemble dans leurs fourmillières, fable allégorique et philosophique; trad. de l'angl. par feu Ch... L...... de B.... *Londres, Wolf* (*Paris*, *Royez*), 1803, in-12, 1 fr. 20 c.

— Paris tel qu'il a été, tel qu'il est, et tel qu'il sera dans dix ans, avec une Notice chronologique des principales inondations qui y ont eu lieu depuis Clovis jusqu'à nos jours, et les moyens de l'en préserver par un canal de dérivation. *Paris*, *Debray*, 1808, in-12, 2 fr. 50 c.

— Réflexions sur la démocratie. *Paris*, avril, 1792, in-8.

LAMBERT (L.-T.), auteur dramatique.

— * Arlequin tailleur, comédie en un acte (en prose et) en vaudevilles. *Paris*, *au théâtre du Vaudev.*, août 1793, in-8.

Avec Thierry.

Le même a eu part à six autres pièces imprimées. (Voy. les articles Guilbert de Pixérécourt et Pillon).

LAMBERT, médecin. Histoire de trois médecins. *Paris*, an x (1802), br. in-8, 40 c.

LAMBERT (A.-H.-L.), anc. prem. commis des finances au département du domaine du roi.

— Ode aux Français. *Paris*, 1803, in-8, 60 c.

Selon Debray (Tablettes des écrivains français) on aurait encore du même quelques autres poésies; la traduction, en vers, de plusieurs Fables de Gay; ainsi que des Contes, traduits de l'espagnol.

LAMBERT aîné, dessinateur et graveur.

— Études d'arbres et de paysages d'après différents maîtres, gravées dans le genre du crayon. *Paris*, 1804, in-fol.

— Jeu (le) des fables, ou Fables de La Fontaine mises en action; avec figures color. et découpées, dessinées et gravées par Lambert. *Paris*, *l'Auteur*; *Nepveu*; *Lefuel*, 1818, in-8 oblong, avec les fig. découpées et color., 30 fr.

Publié en quatre cahiers.

LAMBERT (Aug.), fondateur et directeur général de la Société d'avances mutuelles sur garanties, membre et correspondant de plusieurs académies; né à Châteauroux.

— Agathe et Théocrène. *Paris*, *Brianchon*; *Ponthieu*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Bases d'une véritable banque territoriale; suivies d'Observations sur la caisse hypothécaire; de la Loi sur le taux de l'intérêt de l'argent, et des motifs de cette loi; ou Extrait d'un Mémoire inédit sur les finances. *Paris*, *J. Brianchon*, 1821, in-8 de 36 p. — Sec. édit. *Paris*, *le même*, 1821, in-8 de 56 pages.

— Chansonnier (le) de la paix, divertissement.... (1801). Voy. Guilbert de Pixérécourt.

— Défense de M. Aug. Lambert, homme de lettres, auteur de la médaille constitutionnelle. *Paris*, *de l'imp. de P. N. Rougeron*, 1820, in-8 de 20 pag.

— Intrigant (l'), com. en 5 actes et en vers. *Paris*, *Brianchon*, 1820, in-8.

— Journée (la) de Marengo. *Paris*, ..., in-12.

Publiée sous le pseudon. de d'*Aug. César*.

— Lettres sur les opérations financières de la maison Lambert et compagnie, la Société d'avances mutuelles sur garantie. *Paris*, *Hautecœur-Martinet*, 1828, in-8 de 56 pages.

— Mémoire sur la filature de lin et du chanvre à la mécanique, d'après les procédés de MM. Aug. Lambert et Laborde, ou Précis des avantages de leur société établie à Paris pour la propagation de cette filature. *Paris*, *Lecaudey*, 1821, in-8 de 20 pages, 75 c.

— Noce (la) piémontaise, ou Voyage à Gassino. *Paris*, *Léopold Collin*, 1807, in-18 1 fr.

Publiée sous le pseudon. d'*Aug. César*.

— Observation sur la fabrication des médailles, et sur le monopole d'une partie de cette fabrication. *Paris*, *de l'impr. de Rougeron*, 1820, in-8 de 4 pages.

Extrait d'une *Notice historique*, inédite, *sur la médaille constitutionnelle*.

— Parallèle: la Caisse hypothécaire et la Société d'avances mutuelles. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8 de 60 pag.

— Praxède, ou les Amants comme il y en a peu. *Paris*, *Léop. Collin*, 1807, 2 vol. in-18, 2 fr. 50 c.

— Prière (la) de Céline. *Paris*,.... in-12.

Ces deux derniers ouvrages ont encore été publ. sous le pseud. d'*Auguste César*.

— Système (nouv.) de crédit privé, ou Mémoire explicatif pour servir à l'établissement de la Société d'avances mutuelles sur garanties; suivie des Statuts de cette société, de ceux de ses comptoirs et de leur développement. *Paris*, *Saint-Jorre*, 1822, in-8, 3 fr. 50 c. — Sec. édit. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8.

— Système des emprunts français, ou Réduction de la dette nationale. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8 de 36 pag.

LAMBERT (Lyon Meyer), professeur de langues et instituteur aux écoles israélites de Metz; né à Metz (Moselle), en octobre 1782.

— Abrégé de la grammaire hébraïque d'après une nouvelle méthode. *Metz*, *impr. d'E. Hadamard*, 1820, in-8 de 70 pages.

— Catéchisme du culte judaïque; recueilli des auteurs faisant autorité chez les Israélites, rédigé en hébreu, et traduit en français et en allemand. *Metz*, *l'Auteur*; *Gerson-Lévy*, 1818, pet. in-12.

— Éléments de psychologie, fondés principalement sur l'expérience et l'observation, précédés de quelques Réflexions sur la liaison de l'âme avec le corps, et suivis de notes. *Paris*, *Mme Lévy*, 1827, in-12.

— * Grundlage der wahren Aufklaerung, zum nutzen derjenigen welche aufgeklaert seyn wollen ohne Anspruch auf Gelehrsamkeit zu machen. Von L. M. L. *Metz*, 1815, in-12 de 60 pages.

Parmi les travaux inédits de cet hébraïsant, on cite: 1° un *Dictionnaire hébreu-français*, complet, avec les synonymes et l'étymologie; 2° une *traduction française du Cantique des cantiques*, et une autre du *Pentateuque* avec le texte en regard, et accompagnée d'un commentaire: le prospectus de ce dernier ouvrage a été publié en 1818, mais depuis cette époque rien n'en a paru.

LAMBERT (Édouard), de Philippeville.

— Dialogues moraux sur la santé, à l'usage et mis à la portée des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe. *Calais*, *Moraux*, *et Paris*, *Duponcet*, 1810, in-12, 1 fr.

LAMBERT (S.). Épître à S. M. Alexandre Paulowitz, empereur et autocrate de toutes les Russies. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1814, in-4 de 8 pages, 50 c., et pap. vél., 1 fr.

C'est vraisemblablement au même que l'on doit une Analyse de la *Salicorne trouvée* dans les marais de Saint-Christophe, près de Rio-Janeiro, par M. Aug. de Saint-Hilaire (impr. dans le tom. III des Mém. du Muséum d'hist. natur., 1817).

LAMBERT. Comment le jeune Henri apprit à connaître Dieu, trad. de l'allem. (1820). Voy. SCHMID.

LAMBERT (l'abbé), ancien vicaire-général de M. de Juigné.

— Vie de messire Ant. Éléon. Leclerc de Juigné, archevêque de Paris, etc. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1821, in-12, 1 fr. 50 c.

LAMBERT (l'abbé), dernier confesseur du duc de Penthièvre.

— *Mémoires de famille, historiques, littéraires et religieux. Par l'abbé Lamb.... *Paris*, *Charles Painparré*, 1822, in-8, 6 fr.

LAMBERT (l'abbé), vicaire-général de Poitiers, supérieur des missions du diocèse, et prédicateur ordinaire du roi.

— Oraison funèbre de.... Ch. Franç. Daviau-Dubois de Sanzay, archevêque de Bordeaux, prononcée dans l'église Saint-Hilaire de Poitiers, le 11 janvier 1827, jour où son cœur y a été déposé. *Poitiers*, *Barbier*, 1827, in-8 de 32 pages.

— Oraison funèbre de.... Louis XVIII, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église cathédrale de Poitiers, le 27 septembre 1824. *Poitiers*, *Barbier*, 1824, in-8 de 20 pages, 60 c.

— Oraison funèbre de MM. de La Rochejacquelein, généraux en chef de l'armée vendéenne, prononcée à Saint-Aubin-de-Baubigner, le 8 juillet 1828, en présence de S. A. R. madame la duchesse de Berri. *Poitiers*, *Barbier*, 1828, in-8 de 24 pages.

Impr. en même temps en 8 pag. in-8.

— Providence (la): Discours prononcé dans l'église métropolitaine de St-Étienne, le 13 avril 1828. *Toulouse*, *de l'impr. de Manavit*, 1828, in-8 de 20 pag.

— Puissance de la croix: discours pro-

noncé à Migné le jour anniversaire de l'apparition de la croix. *Poitiers*, *Barbier*, 1828, in-8 de 28 pages, 50 c.

— Triomphe de la croix : Discours prononcé dans l'église de Saint-Étienne, le 23 mars 1828. *Toulouse, de l'imp. de Manavit*, 1828, in-8 de 24 pag.

LAMBERT (J.-A.), anc. officier dans les armées françaises.

—* Parmentières (les), stances dédiées à la mémoire de leur immortel parrain, par M. J. A. L***. *Lyon*, 1823, in-18 de 18 pages.

LAMBERT (Ch.-Édouard), associé correspondant de l'Académie roy. des sciences, arts et belles-lettres de Caen, de celle des sciences de la même ville, de la Société linnéenne de Normandie, et membre de la Société des Antiquaires de cette province; né à Saint-Lo (Manche), le 8 juillet 1794.

— Mémoire historique sur la bataille de Formigny. *Caen*, *Chalopin*, 1824, in-8 de 46 pages.

Ce mémoire est divisé en trois parties : la première traite de la bataille; la deuxième de la fondation de la chapelle Saint Louis de Bourbon, bâtie en mémoire de la bataille; la troisième contient la description d'un ancien tableau qui représente cet événement militaire.

M. Lambert est encore auteur des différents mémoires suivants, insérés dans le recueil des Antiquaires de Normandie : Mémoires (deux) sur les Thermes antiques de la ville de Bayeux (tom. Ier, 1825). — Notice sur la statue équestre, dite de Guillaume-le Conquérant, à Caen (*id.*, *id.*). — Réponse à la Dissertation de M. Delauney, sur le tableau de la bataille de Formigny (*id.*, *id.*). — IIIe Mém. sur les Thermes antiques de la ville de Bayeux (tom. II, 1825).

Le même écrivain se propose de publier en outre, très-prochainement, un travail *sur les colonnes milliaires trouvées dans le département du Calvados*, et un *Mémoire sur les médailles gauloises que l'on trouve le plus fréquemment en Normandie*.

LAMBERT (Christ. D.), chirurgien interne des hôpitaux de Paris.

— Examen médical des sympathies, ou Explication physiologique sur la valeur de ce mot. *Paris*, *Béchet jeune*, 1825, in-12, 1 fr. 50 c.

LAMBERT (C.-G.), baron de Chamerolles.

— Rôdeur (le), trad. de l'angl. (1827). Voy. JOHNSON.

LAMBERT (Th. de). Voy. THÉAULON.

LAMBERT-GENTOT, libraire à Lyon.

— Vocabulaire (nouv.) de la langue française, extrait du Dictionnaire de l'Académie et des meilleurs auteurs modernes. *Lyon*, *Lambert-Gentot*, *et Paris*, *Périsse frères*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.

* Volume réimprimé chaque année depuis cette époque jusqu'à la fin de 1830.

LAMBERT (Luigi). Cantici (i) di Tirteo, trad. dal greco (1801). Voy. TYRTÉE.

LAMBERTIE DUMONTÉ (Ch.), chevalier de Saint-Louis.

— Mal (du) et du remède. *Paris, de l'imp. de Charles*, 1815, in-8 de 32 pages.

LAMBERTY (L.-B.-T.), grison, sous-secrétaire de M. Gravel, ambassadeur en Suisse.

—* Mémoires de la dernière révolution d'Angleterre, contenant l'abdication de Jacques II à la couronne, et ce qui s'est passé depuis 1685 jusqu'à la fin de 1689. Par M. L. *La Haye*, *l'Honoré*, 1702, 2 vol. in-12.

— Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle. *La Haye*, 1724, 14 vol. in-4.

Cet ouvrage, peu recherché, est tombé à très-bas prix : 18 à 24 fr.; pap. fin, 24 à 30 fr.; et en gr. papier, 30 à 40 fr., et beaucoup plus cher autrefois.

— Recueil de Mémoires, Traités et Négociations sur les affaires publiques, avec une Narration historique pour lier les pièces. *La Haye*, *Scheulcer*, 1725 et ann. suiv., 14 vol. in-12.

LAMBERTYE (le comte A.), capitaine d'infanterie de la garde royale.

— Essai sur la manière d'utiliser les troupes en temps de paix, en rendant leurs occupations profitables à l'État et à elles-mêmes. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1824, in-8.

LAMBIEZ (J.-B.), membre de plusieurs sociétés savantes.

— Histoire monumentaire du nord des Gaules, appuyée sur les traces marquantes et les vestiges durables des anciennes colonies qui ont illustré les fastes belgiques. Tom. Ier. *Mons*, *de l'imp. de H. J. Hoyois*, 1812, in-8 avec 3 planches.

LAMBIN (J.-M.). Voy. MONTAIN.

LAMBIN DE SAINT-FÉLIX, pseudon. Voy. LOTTIN (Prosp.).

LAMBINET (l'abbé Pierre), bibliographe et philologue; né à Tourne, près de Mézières, en 1742, mort à Mézières, le 10 décembre 1813.

— Éloge de l'impératrice reine Marie-Thérèse. *Bruxelles*, vers 1776, in-8.

— Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établis-

sements au XVe siècle, dans la Belgique. *Bruxelles*, 1799, in-8.

— Le même. Nouv. édit. (très-augmentée), sous ce titre : Origine de l'imprimerie, d'après les titres les plus authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet ; suivi des Établissements de cet art dans la Belgique, et de l'Histoire de la stéréotypie, ornés de portraits, de calques et d'écussons. *Paris, H. Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8, 12 fr.

« C'est encore l'ouvrage le plus exact que nous ayons sur cette matière ; on y trouve reproduit textuellement et en entier, l'opuscule de M. Daunou, intitulé : Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. » *Biogr. univ.*

On doit encore à l'abbé Lambinet une *Notice de quelques manuscrits qui concernent l'Histoire Belgique et qui se trouvent dans la bibliothèque publique de Berne* (impr. dans le 5e vol. des Mémoires de l'Académie royale de Bruxelles, 1785 ; différentes *lettres* sur la Bible des pauvres, sur le Missel Ambrosien, etc., impr. dans l'Esprit des Journaux ; la *Table raisonnée des matières contenues dans l'Esprit des Journaux* de 1772 à 1784 (Liége, 1784, 4 vol. in-12) ; une édition latine de l'Imitation de J.-C. (1810), et nouvelle édition, souvent réimprimée, de la traduction du même livre, par Gonnelieu, revue et corrigée par l'éditeur (1811).

LAMBLARDIE (Jacq.-Élie), inspecteur général et directeur des ponts-et-chaussées, professeur à l'École polytechnique ; né à Loches, en 1747, mort à Paris, le 26 novembre 1797.

— Mémoire sur les côtes de la Haute-Normandie comprises entre l'embouchure de la Seine et celle de la Somme considérées relativement au galet qui remplit les ports situés dans cette partie de la Manche. *Au Havre, Faure*, 1789, in-4 de 67 pages avec 2 planches.

« Mémoire rempli de vues profondes et neuves, « applicables aux constructions qu'on fait dans la « mer, et dont il a déduit les principes, fondés sur « l'observation, pour l'établissement et la direc« tion des jetées dans les ports sujets aux allu« vions, principes avec lesquels il a combattu « et renversé la méthode vicieuse des épis, em« ployée jusqu'alors pour empêcher l'obstruction « par le galet des ports situés sur ces côtes. »

Plusieurs *Mémoires* de Lamblardie, très-remarquables, sont restés inédits, entre autres ceux qu'il a rédigés sur l'amélioration de la navigation de la basse Seine ; Sur l'amélioration de la navigation de la Somme entre Abbeville et Saint-Valery. Ce dernier fait suite, en quelque sorte, au « Mémoire sur les côtes de la haute Normandie ». Quelques bibliographes ont présenté, comme imprimé, un troisième Mémoire de Lamblardie sur les diverses espèces de ponts mobiles, c'est une erreur : ce dernier est également resté inédit.

On a encore de Lamblardie, dans le second vol. du Journal de l'École polytechnique, l'Extrait d'un Mémoire de Brémontier, sur les moyens de fixer les dunes qui se trouvent entre Bayonne et la pointe de Grave, à l'embouchure de la Gironde (1798).

LAMBLARDIE (l'abbé de), anc. curé de Rochéguyon.

— Traité élémentaire de métaphysique et de morale. *Brunswick, Pluchart*, 1800, in-8.

LAMBON, chirurgien-accoucheur.

— Almanach de santé, pour les années 1800-06. *Paris*, 1800-1806, 6 vol. in-24.

— Sur les moyens de se traiter soi-même de la maladie v........., avec ou sans mercure. *Paris, l'Auteur ; Martinet*, 1816, in-12 de 24 pages, 25 c.

LAMBOT fils. * Promenade d'un jeune Didachophile en Alsace, en Suisse, en Allemagne, dans l'été de 1786. 1786, in-18.

LAMBRECHTS (le comte Ch.-Jos.-Math.), sénateur, anc. ministre de la justice ; né en Belgique, le 20 novembre 1753, mort à Paris, le 4 août 1823.

— Notice trouvée dans les papiers de M. le comte Lambrechts, et publiée par son héritier. *Paris, de l'impr. de David*, 1823, in-8 de 8 pag.

— Principes politiques. *Paris*, 1815, in-8.

— Sec. tirage, avec des additions, notamment une réponse aux objections du « Censeur ». *Paris, Mme Marchant ; Delaunay*, 1815, in-8, 2 fr.

— Quelques Réflexions à l'occasion du livre de M. l'abbé Frayssinous, intitulé : « Vrais Principes de l'Église gallicane ». *Paris, A. Egron ; Delaunay*, 1818, in-8 de 108 pages.

LAMBRY, pépiniériste à Mandres.

— Exposé d'un moyen mis en pratique pour empêcher la vigne de couler, et hâter la maturité du raisin. *Paris, Mme Huzard*, 1817, in-8 de 32 pag. avec une pl., 2 fr.

LAMÉ (G.), alors élève ingénieur au corps royal des mines.

— Examen des différentes méthodes employées pour résoudre les problèmes de géométrie. *Paris, Ve Courcier*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

LAMÉ FLEURY (J.), anc. garde-du-corps du roi, compagnie de Noailles, aujourd'hui officier de gendarmerie.

— Aux mânes de Louis-le-Désiré, dithyrambe. *Paris, de l'imp. de Dentu*, 1824, in-8 de 8 pages.

— Histoire de France, racontée aux enfants. *Paris, Dufart*, 1830, 2 vol. in-18.

— Histoire du Bas-Empire, racontée aux enfants. *Paris, le même*, 1831, in-18, 2 fr.

— * Histoire grecque, racontée aux petits enfants. Par l'auteur de « l'Histoire romaine ». *Paris, le même*, 1829, in-18, 2 fr.

—* Histoire romaine, racontée aux petits enfants. *Paris, le même*, 1829, in-18, 2 fr.

Madame la vicomtesse de Viaeu (*voy. ce nom*) a aussi publié trois petits ouvrages sur le même plan, lesquels, avec ceux que nous venons de citer, forment un cours d'histoire.

LA MENARDAYE (l'abbé P.-J.-Bapt. de), prêtre de l'Oratoire, mort en 1758, âgé de 70 ans.

—Examen et discussion de « l'Histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation d'Urbain Grandier ». *Liège* (*Paris*), 1749, in-12.

LA MENNAIS (l'abbé Fr. Robert, dit de), l'un des écrivains ecclésiastiques les plus distingués de ce siècle; né à Saint-Malo, en 1781.

— Danger du monde dans le premier âge. Nouv. édit. *Paris, Mlle Carié de la Charie*, 1827, in-18 de 36 pag., 30 c.; ou in-64.

Opuscule imprimé d'abord dans l'un des vol. de la « Bibliothèque des Dames chrétiennes ».

—* Défense de la vénérable compagnie des pasteurs de Genève, à l'occasion d'un écrit (de M. Nachon) intitulé : Véritable histoire des M. .uiers. *Genève*, 1er mai 1824, in-8.

Signée C. P. Cet écrit satirique a été réimprimé dans le mois de juillet du « Mémorial catholique ».

— Devoir (du) dans les temps actuels. *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1823, in-8 de 20 pages.

—* Droit (du) du gouvernement sur l'éducation. *Paris, Tournachon-Molin et Seguin*, 1817, in-8 de 16 pages.

— Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris, les mêmes; Lesage*, 1817-1823, 4 vol. in-8, 28 fr.— Défense de l'Essai sur l'indifférence, etc. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1821; ou *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1827, et 1829, in-8, 6 fr.

— Les mêmes (l'Essai et sa Défense). *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1827, 5 vol. in-12, 18 fr.

Le tom. Ier de l'Essai a eu une huitième édit. en 1825. (Les trois premières sont anonymes). Le tome second, publié pour la première fois en 1820, a obtenu une cinquième édition en 1825.

Chacun de ces 4 vol. a été l'objet d'un nombre plus ou moins grand, de réfutations et de critiques. La Table des matières de la France littéraire donnera, au nom de M. La Mennais, l'indication des noms de ses divers détracteurs. On peut déja voir les articles : *Baston, Bellugon, Bouchitté, Clausel de Coussergues, Lucas, Mossé.*

—Guide (le) du premier âge. *Paris, Belin-Mandar*, 1828, in-18, 2 fr.; in-24, 1 fr. 80 c., et in-16, 1 fr. 50 c.

C'est une nouvelle édition du fragment du petit ouvrage imprimé sous le titre de *Dangers du monde dans le premier âge*, mais augm. de cinq chapitres nouveaux.

— Guide (le) spirituel, ou le Miroir des âmes religieuses, etc.; trad. nouv. (1809). Voy. Blosius (L.).

—Imitation (l') de J.-C., traduction nouvelle, avec des réflexions (1824). Voyez Kempis.

— Journée du chrétien. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1828, in-16, 3 fr.; et pap. vélin, 4 fr.

— Lettre (première) à Mgr l'archevêque de Paris. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1829, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c. — Sec. Lettre au même. *Paris, les mêmes*, 1829, in-8, 1 fr. 50 c.

— Lettre sur les attaques dirigées contre lui à l'occasion de son dernier ouvrage; suivie d'une Réponse à l'ouvrage intitulé : Antidote contre les aphorismes de M. L. M. (Extrait du Mémorial catholique). *Paris, au bureau du Mémorial*, 1826, in-8 de 44 pages.

— Lettres sur les missions. *Montpellier*, 1819, in-8 de 8 pages.

— Mélanges (nouv.). Tom. Ier. *Paris, Lasneau*, 1826, in-8, 7 fr.

— Observations sur la promesse d'enseigner les quatre articles de la déclaration de 1682, exigée des professeurs de théologie par le ministre de l'intérieur. *Paris, Adr. Leclère*, 1818, in-8 de 28 pag. — Sec. édition. *Paris, au bur. du Mémorial cathol.*, 1824, in-8 de 28 pages.

La première édition est anonyme.

— Progrès (des) de la révolution et de la guerre contre l'Église. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1829, in-8, 6 fr.

Réimpr. la même année.

— Projet (du) de loi sur le sacrilége, présenté à la Chambre des pairs le 4 janvier 1825. *Paris, au bur. du Mémorial cathol.*, 1825, in-8 de 20 pages.

— Projet (du) de loi sur les congrégations religieuses de femmes, présenté à la Chambre des pairs, par Mgr l'évêque d'Hermopolis, le 4 janvier 1825. *Paris, au bureau du Mémorial cathol.*, 1825, in-8 de 32 pages.

— Quelques Réflexions sur la censure et l'Université. *Paris, de l'imp. de Cosson*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Quelques Réflexions sur le procès du Constitutionnel et du Courrier, et sur les arrêts rendus à cette occasion par la Cour royale. *Paris, au bureau du Mémorial ca-*

tholique, 1825, in-8 de 48 pages, 1 fr.

— Recueil de piété. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1828, in-16.

— Réflexions sur la nature et l'étendue de la soumission due aux lois de l'Église en matière de discipline, à l'occasion d'un discours prononcé par le ministre de l'intérieur, le 21 novembre dernier, lors de la pose de la première pierre du séminaire Saint-Sulpice. *Paris, à la libr. grecque-lat.-allem.*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Réflexions sur l'état de l'Église en France pendant le XVIIIe siècle, et sur sa situation actuelle. (IIIe édition), suivie de Mélanges religieux et philosophiques. *Paris, Tournachon-Molin*, 1819, ou 1820, in-8, 7 fr.

On a mis à des exemplaires de 1820 des titres de quatrième édition, lesquels portent pour adresse, Lesage et Méquignon-Havard, et la date de 1825.

La première édition parut en 1808, sous le voile de l'anonyme (Paris, Soc. typogr.) : elle fut saisie et supprimée par la police impériale. La seconde, avec le nom de l'auteur, est de 1814. « Dans la très-courte Préface placée en tête de l'édition de 1819, l'auteur déclare n'avoir rien ajouté à ses *Réflexions sur l'état de l'Église.* » Il devait plutôt dire qu'il en a au moins retranché une page entière. Voy. la page 95 de l'édition de 1808 et la page 91 de celle de 1819. La page retranchée est un éloge pompeux de Napoléon.

— Religion (de la) considérée dans ses rapports, avec l'ordre politique et civil. *Paris, au bureau du Mémorial catholique*, 1825-26, 2 part. in-8, 7 fr.

La première partie a eu une troisième édition en 1825.

M. de La Mennais avait déja été traduit devant les tribunaux, en 1823, pour un article qui avait paru dans le Drapeau blanc, sur l'administration, et particulièrement sur M. Frayssinous, grand-maître de l'Université. En 1826, l'illustre écrivain fut de nouveau appelé devant les tribunaux, à raison du dernier ecrit que nous venons de citer, et dans lequel il attaquait la célèbre déclaration de 1682, regardee en France comme une de nos lois politiques constitutives.

— * Tradition de l'Église sur l'institution des évêques, etc. Par M. l'abbé L***. *Paris, Adr. Leclère*, 1814, 3 vol. in-8, 18 fr.

Avec le frère de l'auteur, vicaire-général de Saint-Brieuc.

M. de La Mennais a été l'éditeur de la « Bibliothèque des Dames chrétiennes » (1820 et ann. suiv.) à laquelle il a fourni plusieurs traductions, de nombreuses préfaces, et quelques morceaux originaux, entre autres un *Dialogue sur le danger du monde dans le premier âge*, lequel a été réimpr. depuis à part : il est l'auteur de la Préface et des Réflexions qui accompagnent la traduction de l'Imitation de J.-C. par M. Ant. Genoud (1820). Il a fourni beaucoup d'articles au Conservateur, au Défenseur et au Drapeau blanc, dans lesquels il poursuit hardiment la mission réformatrice qu'il s'etait donnee (en faveur de l'unité catholique et de l'autorite papale). Enfin M. de La Mennais est l'un des principaux rédacteurs du « Mémorial catholique », et le fondateur et principal rédacteur de « l'Avenir ».

LA MENNAIS (l'abbé J.-M. ROBERT, dit de), frère du précédent, anc. grand-vicaire de Saint-Brieuc, de Rouen, vicaire de la grande aumônerie, etc.

— Enseignement (de l') mutuel. *Saint-Brieuc*, 1819, in-8.

— * Tradition de l'Église sur l'institution des évêques, etc. Par M. l'abbé L***. *Paris, Adr. Leclère*, 1814, 3 vol. in-8, 18 fr.

Avec l'abbé F. de La Mennais, son frère.

LAMERLIÈRE (Eug. de), auteur dramatique et romancier; né à Saint-Marcellin (Isère), le 5 janvier 1792.

— Actrice (l') chez elle, ou C'est ma femme, comédie-vaudeville en un acte, représentée à Lyon, etc. *Lyon, Chambet fils; Chambet père. — Paris, Barba*, 1825, in-8, 1 fr. 25 c.

Publ. sous le nom d'Eugène.

— Adieux à Paris et autres opuscules. *Grenoble, de l'impr. de Baratier*, 1819, in-8 de 16 pag.

Tirés à 100 exempl. qui n'ont pas été destinés au commerce.

— * Amateur (l') à la porte, ou la Place du Louvre, vaudeville en un acte (et en prose). Par MM***. *Paris, Fages*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Desgroseillez et Mazères.

— Amoureux (l') de sa tante, ou une Heure de jalousie, vaudeville en 2 actes. *Lyon, Laforgue*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Isidore (Baron).

— * Damné (le). *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

Avec madame Jenny Bastide. Ce roman a eu une seconde édition la même année.

— Départ (le) pour la Grèce, ou l'Expédition de la Morée, à-propos-vaudeville en un acte. *Lyon, Boursy*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Kauffmann.

— Drapeau (le) tricolore, ou Trois Journées de 1830, à-propos patriotique en 3 tableaux, mêlé de couplets et à grand spectacle. *Lyon, et Paris, Barba*, 1830, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Monstre (le). Par l'auteur du « Damné ». *Paris, Urbain Canel*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

Ce roman fut saisi presqu'aussitôt sa publication.

— Napoléon, ou la Vie d'un grand homme, drame contemporain en 3 actes et en deux tableaux (en prose). *Lyon, Chambet fils*, 1830, in-18.

— Soldat (le) de Jemmapes, ou l'Heu-

reuse arrivée, scènes patriotiques (en prose, mêlées de vaudev.). *Lyon, Chambet fils*, in-18.

On a du même auteur plusieurs pièces de théâtre faites en société, quatre entre autres, sous le nom d'Eugène, avec MM. Chambet fils, Arm. Dartois et Théaulon (*voy. ces noms*), plusieurs autres non imprimées; plusieurs chansons insérées depuis dix ans, dans quelques recueils, sous la signature de Saint-Véran et une grande quantité d'articles insérés dans les journaux de Paris et de province, et signés de diverses initiales. M. de Lamerlière a été l'éditeur des Souvenirs de madame Jenny D. (1821, in-18).

LAMERVILLE. Voy. (tom. Ier et au Suppl.) Heurtault.

LAMÉRY, acteur du théâtre de Lyon.
— Vingt-et-un (le), com. en un acte, en prose, ornée d'agréments, de chants et danses. *Lyon*, *Mlle Olier*, 1768; ou *Lyon* (*Paris*), *Vente*, 1769, in-8.

LA MÉSANGÈRE (Pierre de), homme de lettres, ex-doctrinaire et professeur de belles-lettres et de philosophie au collège de la Flèche, membre du Lycée des arts à Paris; né à la Flèche, le 28 juin 1761, mort à Paris, le 22 février 1831.
— Bibliothèque (nouv.) des enfants. *Paris*, 1794, in-12.
— Dictionnaire des proverbes français. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1821. — IIIe édit. *Paris*, *les mêmes*, 1823, in-8, 9 fr.

La première édition, publiée sous le voile de l'anonyme, est moins ample que la seconde (publ. la même année, et aussi anonyme), et que la troisième.

— Géographie de la France, d'après la nouvelle division de 83 départements. *Paris*, 1791, in-8.
— Géographie historique et littéraire de la France, contenant les détails sur l'origine, les productions, l'industrie, les édifices des différents âges et de différents genres, les statues, bas-reliefs, inscriptions, les anecdotes et singularités histor., le caractère des hommes célèbres, etc. IVe édition. *Paris*, 1796, 4 vol. in-12.

Les premières éditions sont anonymes.

— * Histoire naturelle des quadrupèdes et des reptiles. *Paris*, 1794, in-12.
— * Vie de Fr. René Molé, comédien français. *Paris*, an XI (1803), in-12.
— *Voyageur (le) à Paris, ou Tableau pittoresque et moral de cette capitale. *Paris*, *Gattey*, 1789, 2 vol. in-12.

La Mésangère a été le directeur et le rédacteur du «Journal des dames et des modes», depuis 1797 jusqu'à sa mort arrivée en 1831. Les années antérieures ont été rédigées par Sellèque: il a été l'éditeur des Voyages en France, en vers et en prose, auxquels il a ajouté des notes (1798, 4 vol. in-18 fig.).

LA MESSELIÈRE (le comte de).
— Voyage à Pétersbourg, ou Nouveaux Mémoires sur la Russie, précédés du Tableau historique de cet empire, jusqu'en 1802, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris*, *Ve Panckoucke*, 1803, in-8, 3 fr. 50 c.

On y trouve des recherches importantes sur le commerce de ce vaste empire, sur les mœurs, usages de ses habitants, ses goûts, ses plaisirs, sa religion.

LAMET (Adrien-Augustin de Bussy de), docteur de Sorbonne; né dans le Beauvoisis vers l'an 1621, mort à Paris, le 10 juillet 1691.
— Dictionnaire (le) des cas de conscience, décidés suivant les principes de la morale, les usages de la discipline ecclésiastique, l'autorité des conciles et des canonistes, et la jurisprudence du royaume; par de Lamet et Germ. Fromageau (mis en ordre, par le P. Fabre, de l'Oratoire, publié par l'abbé Goujet). *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1733, 2 vol. in-fol.

« Ces cas de conscience, plus estimés que ceux de M. Pontas, ont été mis en ordre et revus par Sim. Mich. Treuvé, prêtre, docteur en théologie, depuis théologal de Meaux sous M. Bossuet. La Préface, qui contient l'éloge et la généalogie de M. de Lamet et l'éloge de M. Fromageau, avait été faite par le P. Fabre; mais elle ne fut donnée pour être refondue et mise dans l'état où elle est. » (Note manuscrite tirée par Barbier du Catalogue de la bibliothèque de l'abbé Goujet).

— Résolutions de plusieurs cas de conscience touchant la morale et la discipline de l'Église. Par Aug. de Lamet et Germ. Fromageau. *Paris*, *L. Guérin*, 1714, in-8.

LAMETH (le baron Alex.), lieutenant-général, ex-constituant, ex-préfet, ex-pair de France, député de la Seine-Inférieure, membre du Conseil d'administration de la Société pour l'instruction élémentaire; né à Paris, le 28 octobre 1760, mort dans la même ville, le 19 mars 1829.
— Censure (la) dévoilée. *Paris*, *Ponthieu*, 1824, in-8 de 28 pages.
— Considérations sur la garde nationale. *Paris*, *Dupont*, 1827, in-8 de 32 pages.
— Discours prononcé sur la tombe de Stanislas Girardin. *Paris*, *de l'imp. de Gaultier-Laguionie*, 1827, in-8 de 4 pages.
— Histoire de l'Assemblée constituante. *Paris*, *Moutardier*, 1828-29, 2 vol. in-8, 14 fr.
— Opinion (son) sur la loi des élections. *Paris*, *Kleffer*, *etc.*, 1820, in-8 de 24 pages.

— Opinion (son) sur le retranchement proposé par la commission du budjet, relativement à l'instruction primaire. *Paris, de l'impr. de Moreau*, 1821, in-8 de 8 pages.

— Opinion dans la discussion des projets de lois sur les canaux. *Paris, Kleffer*, 1821, in-8 de 20 pages.

— Rapport fait à l'Assemblée constituante sur l'avancement militaire; avec des Observations préliminaires. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1818, in-8 de 28 pages.

— Un électeur à ses collègues. *Paris, de l'imp. de Gaultier-Laguionie*, 1824, in-8 de 16 pages. — III[e] édit. *Paris, de l'imp. du même*, 1824, in-8 de 18 pages.

M. Alex. Lameth a été l'un des rédacteurs du « Logographe » (1790—92); et bien plus tard, l'un de ceux de la Revue encyclopédique (1819 et ann. suiv.). On assure qu'il a eu part aussi au « Précis des événements militaires » par le général Math. Dumas.

LA MÉTHERIE (Jean-Claude de), médecin, naturaliste et physicien, professeur adjoint des sciences naturelles au collége de France, membre des académies de Dijon et de Mayence; né à la Clayette, petite ville du Mâconnais, le 4 septembre 1743, mort à Paris, le 1[er] juillet 1817.

— Analyse des travaux sur les sciences naturelles, pendant les années 1795-1797, contenant les principales découvertes sur l'astronomie, la physique, la chimie, les arts, et les différentes branches de l'histoire naturelle, servant d'Introduction au « Journal de physique » de l'an VI. *Paris, Dugour*, an VI (1798), in-4 de 164 pag., 2 fr. 50 c.

— Considérations sur les êtres organisés. *Paris, Courcier*, 1805, 2 vol. in-8, 12 fr.

— De la Perfectibilité et de la dégénérescence des êtres organisés, formant le tom. III de ces Considérations. *Paris, le même*, 1806, in-8, 6 fr.

— Essai analytique sur l'air pur, et les différentes espèces d'air. *Paris, Cuchet*, 1785, in-8 de 474 pages. — Seconde édition, augmentée. *Paris, le même*, 1788, 2 vol. in-8.

L'auteur ajouta quelques expériences peu importantes à celles que l'on connaissait.

— Essai sur les principes de la philosophie naturelle. *Genève*, 1778, in-12.

« C'est une sorte de logique et de métaphysique où l'auteur croyait avoir indiqué les moyens de réduire la probabilité au calcul, parce qu'il avait imaginé quelques signes pour en marquer les différents degrés. Il y met en avant ses idées sur la nature du mouvement, qu'il regarde comme essentiel à la matière; et sur l'origine de tous les corps par la cristallisation; idées qui ont dominé ensuite dans tous ses autres ouvrages.

— Homme (de l') considéré moralement, de ses mœurs, et de celles des animaux. *Paris, Maradan*, 1803, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Leçons de géologie données au Collége de France. *Paris, V[e] Courcier* (* *Rey et Gravier*), 1816, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Leçons de minéralogie données au Collége de France. *Paris, V[e] Courcier*, 1812, 2 vol. in-8, 14 fr.

— * Principes de la philosophie naturelle. *Genève*, 1787, 2 vol. in-8.

L'auteur a reproduit cet ouvrage sous ce titre: *De la nature des êtres existants, ou Principes de la philosophie naturelle*. Paris, Courcier, 1805, in-8, 6 fr.

— Théorie de la terre. *Paris, Maradan*, 1795, 3 vol. in-8. — Nouv. édition, augmentée d'une Minéralogie. *Paris*, 1797, 5 vol. in-8, 25 fr.

— Vues physiologiques sur l'organisation animale et végétale. *Amsterdam et Paris, Didot jeune*, 1781, in-12 de 407 pages.

De La Métherie a continué d'exposer dans cet ouvrage l'opinion qu'il avait déjà émise dans son *Essai sur les principes de la philosophie naturelle*, sur l'origine de tous les corps par la cristallisation.

De La Métherie se livra plutôt à des idées spéculatives qu'à l'expérience et à l'observation. Il était assez ignorant en mathématiques, et très-peu instruit dans tout ce qui a rapport à l'histoire des animaux et des plantes; et, sur toutes les parties mêmes qu'il connaissait le mieux, telles que la chimie et la minéralogie, il avait des préventions qui nuisirent à ses jugements.

Le style de tous ses écrits est sec, dit le baron Cuvier (*Biogr. univ.*, art. LA MÉTHERIE): il y a peu d'idées originales; à peine peut-on dire même que celles de l'auteur soient liées de manière à former des systèmes. A la vérité, il a toujours soin de présenter un extrait de celles de ses prédécesseurs; mais cet extrait est trop incomplet pour servir à l'histoire de la science.

De La Métherie fut, en 1785, chargé de la continuation du Journal de physique. Il y a inséré, jusqu'en 1817, époque de sa mort, une infinité d'articles, de mémoires et de notes de sa composition sur presque toutes les branches de la physique, de la chimie, de la minéralogie, de la géologie, ainsi que sur les autres parties de l'histoire naturelle. Chaque année il commençait le premier volume par un résumé historique de ce qui avait été découvert ou observé dans l'année précédente.

On lui doit aussi une nouvelle édition de la traduction du Manuel du Minéralogiste, de Bergman (1792), augm. par lui.

LA METTRIE (Julien Offroy de), médecin et philosophe; né à Saint-Malo, le 25 décembre 1709, mort à Berlin, le 11 novembre 1751.

— Animaux (les) plus que machines. *Berlin*, 1750, in-8.

— *Art (l') de jouir. *Berlin*, 1751, in-12.

— * Épître à mon esprit. *Paris, Valade*, 1774, br. in-8.

— * Essai sur l'esprit et les beaux-esprits. *Amsterdam*, *frères Bernard*, sans date (1740), in-12 de 42 pag.

— Faculté (la) vengée, com. en 3 actes; par M***, docteur-régent de la faculté de Paris. *Paris*, *Quillau* (*Hollande*), 1747, in-8. — Nouv. édit. (posthume) sous le titre des « Charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la Société de médecine », comédie ironique en 3 actes. *Paris et Genève* (*Hollande*), 1762, in-8 avec la clef, 8 à 10 fr.

L'éditeur anonyme de la réimpression, qui porte le nom de La Mettrie, a mis en tête un Avertissement qui sert d'éclaircissement à la pièce. *Barb.*

— Histoire naturelle de l'âme, trad. de l'angl. de Sharp, par feu H.... (Hunault). *La Haye*, *Néaulme*, 1745, in-8. — Nouv. édit. *Oxford*, 1747, in-12.

Ouvrage composé par La Mettrie, malgré ce qu'indique le titre.

— * Homme (l') machine. *Leyde*, *Élie Luzac*, 1748, in-12.

Production infâme, dit la Biographie univ., où la doctrine désolante du matérialisme est exposée sans aucun ménagement. Les magistrats de Liège ordonnèrent d'en poursuivre l'auteur; et le livre fut brûlé par un arrêt rendu par eux. La Mettrie avait eu l'impudence de le faire précéder d'une dédicace à l'illustre et vertueux Haller.

— * Homme (l') plante. *Postdam*, *Christ.-Fréd. Voss*, sans date (vers 1748), in-12.

— * Lettres de M. D. L. M., docteur en médecine, sur l'art de conserver la santé et de prolonger la vie. *Paris*, *Prault*, 1738, in-12 de 34 pages.

— * Observations de médecine pratique. *Paris*, *Huart*, 1743, in-12.

Il y décrit plusieurs maladies, entre autres le *cholera*, dont il a été lui-même attaqué; il y montre son penchant pour les remèdes violents, les fortes saignées, etc.

— * Ouvrage de Pénélope, ou le Machiavel en médecine. *Berlin et Genève* (*Hollande*), 1748, 2 vol. — Supplément avec la clef. *Berlin*, 1750, un vol.: en tout 3 vol. in-12.

C'est une satire extrêmement violente contre les plus illustres médecins de l'Europe. Boerhaave, Linné, Winslow, Astruc, Ferrein, etc., y sont attaqués avec un cynisme grossier. La Mettrie publia cet ouvrage sous le nom d'Aletheius Demetrius. Un anonyme en a fait imprimer un abrégé sous ce titre: « *Caractères des médecins*, ou l'Idée de ce qu'ils sont communément, et celle de ce qu'ils devraient être, d'après Pénélope ». Paris (Hollande), 1760, in-12.

— * Politique du médecin de Machiavel, ou le Chemin de la fortune ouvert aux médecins. Ouvrage réduit en forme de conseils, par le docteur Fum-Ho-Ham, et trad. sur l'original chinois, par un nouveau maître ès-arts de Saint-Côme. Première partie, qui contient les portraits des plus célèbres médecins de Pékin. *Amsterdam*, *frères Bernard*, sans date (1746), in-12 de XXVIII et 64 pages.

Les vingt-huit pages préliminaires sont remplis par un avant-propos et un discours de Fum-Ho-Ham, à l'empereur Kien-Long.

Cet ouvrage fut condamné, par arrêt du parlement du 9 juillet 1746, à être lacéré et brûlé par l'exécuteur de la haute justice. On rapporte, dans l'Éloge de La Mettrie, que les matériaux lui en avaient été fournis par un homme qui aspirait à la place de premier médecin du roi, et que La Mettrie ne fit que lui prêter la volubilité de sa plume, et la fécondité de son imagination.

On trouve souvent reliés à la suite de cet ouvrage, celui intitulé: *Essai sur l'esprit et les beaux-esprits*, du même auteur.

Les trois ouvrages de La Mettrie contre les médecins sont rares et recherchés des curieux.

— Propagation (de la) du genre humain (par un anonyme); suivi de l'Art de jouir et de l'Homme plante. Par La Mettrie. *Paris*, *Prudhomme*, an VII (1799), in-12, 1 fr. 80 c.

— Réflexions philosophiques sur l'origine des animaux. *Berlin*, 1750, in-4.

— * Saint-Côme vengé, ou Critique du traité d'Astruc: « de Morbis venereis ». *Strasbourg*, *Doulsecker*, 1744, in-8.

— Traité de la petite vérole, avec le traitement des plus habiles médecins. *Paris*, 1740, in-12.

— Traité de l'asthme et de la dyssenterie. 1750, in-8.

Les meilleurs qui aient été faits sur ces cruelles maladies, dit Frédéric II dans son Éloge de La Mettrie.

— Traité (nouv.) des malaladies vénériennes. 1739, in-12.

— Traité du vertige, avec la Description d'une catalepsie hystérique. *Rennes*, *Garnier*, 1737, in-12. — Nouv. édit., augm. *Paris*, 1738, in-12.

Réimprimé, en 1741, à la suite de l'Abrégé de la théorie chimique tirée des écrits de Boerhaave (*voy. ce nom*).

— * Vénus métaphysique, ou Essai sur l'origine de l'âme humaine. Par M. L.... *Berlin*, *Voss*, 1752, in-12.

— Œuvres de médecine. *Berlin*, 1755, in-4.

On y trouve du feu, et de l'imagination, mais, en même temps, peu de précision et de justesse.

— Œuvres (ses) philosophiques. *Londres* (*Berlin*), 1751, in-4. — Nouv. édition, précédée de l'Éloge de l'auteur, par Frédéric II. *Berlin*, 1774, 2 vol. in-8; *Amsterdam*, 1774, 3 vol. in-12; *Berlin* (*Paris*, *Ch. Tutot*), 1796, 3 tom. en un vol. in-8.

Les éditions les plus complètes sont celles de 1774 et 1796 : la dernière renferme les ouvrages suivants, et est ainsi distribuée. Tom. I[er] : Éloge de La Mettrie, par Frédéric II ; Discours préliminaire (de l'auteur, sur ses ouvrages, formant 64 pages) ; Traité de l'âme ; Abrégé des systèmes pour faciliter l'intelligence du Traité de l'âme. Tom. II : Système d'Épicure ; l'Homme plante ; les Animaux plus que machines ; l'Anti-Sénèque, ou Discours sur le bonheur, impr. d'abord avec la traduction du « Traité de la vie heureuse » de Sénèque ; Épître à mademoiselle A. C. P., ou la Machine terrassée. Tom. III : Épître à mon esprit, ou l'Anonyme persiflé ; *la Volupté*, par M. le chevalier de M***, capitaine au régiment Dauphin ; l'Homme machine, avec la dédicace à Haller ; l'Art de jouir.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à La Mettrie la traduction de sept ouvrages de Boerhaave, qui sont : 1° le Traité du feu (1734) ; 2° Système sur les maladies vénériennes (1735) ; 3° les Aphorismes sur la connaissance et la cure des maladies (1738) ; 4° le Traité de la matière médicale (1739) ; 5° les Institutions de médecine (1740) ; 6° un Abrégé de la théorie chimique, tirée des écrits de Boerhaave (1741) ; 7° les Institutions et Aphorismes, avec un Commentaire du traducteur (1743). On lui doit aussi la traduction du Traité de la vie heureuse de Sénèque, avec un Discours du traducteur sur le même sujet (1748). Voy. BOERHAAVE et SÉNÈQUE.

LA METTRIE (de). Études critiques et philosoph. sur les participes. *Bruxelles*, 1828, in-12, 84 c.

LAMEY (André), historien ; né à Munster dans la haute Alsace, en 1726, mort à Manheim, le 17 mars 1802.

Éditeur de l'*Alsacia diplomatica* de Schoepflin (*voy. ce nom*). Auteur de divers ouvrages historiques, en allemand et en latin, publiés en Allemagne.

LAMEY (Aug.), de la famille du précédent, auteur dramatique.

— Cato's tod, ein Trauerspiel in einen aufzuge. *Strasburg*, *Arm. Kœnig*, jahr VII (1799), in-8.

— Elverine de Wertheim, mélodrame en trois actes (et en prose). *Paris*, *Barba*, 1808, in-8.

— Irza, ou les Conjurés à Tescuco, mélodrame en 3 actes, en prose. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Marius zu Carthago, ein Trauerspiel in einem aufzuge. *Paris*, *Amand Kœnig*, jahr VI (1798), in-8.

— Romulus, ou l'Origine de Rome, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1807, in-8.

LAMEZAN (le bar. de), anc. diplomate.

— Allemagne (l') fédérative considérée dans ses rapports avec l'Europe. *Paris*, *Plancher*, 1818, in-8, 5 fr.

— Lettres d'un Allemand sur le « Coup-d'œil relatif aux démêlés des cours de Bavière et de Bade », par M. Bignon. *Paris*, *le même*, 1817, in-8 de 80 pages, 2 fr.

Le baron de Lamezan ne s'est donné que comme l'éditeur de ces Lettres.

— Mémoire relatif aux départements de la rive gauche du Rhin, ci-devant français. *Paris*, *Treuttel et Würtz* ; *Delaunay*, 1816, in-8 de 48 pages, 75 c.

LAMI (dom François), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur ; né à Montreau près de Chartres, en 1636, mourut à Saint-Denis, le 4 avril 1711, âgé de 75 ans, dont il avait passé vingt-un dans cette abbaye.

— *Athéisme (le nouvel) renversé, ou Réfutation du système de Spinosa, tirée pour la plupart de la connaissance de la nature de l'homme. Par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, *L. Roulland*, 1696, in-12.

Cet opuscule a été inséré, par extrait, dans le vol. intitulé : *Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa*, par Fénelon, le P. Lamy, bénédictin, et Boulainvilliers, etc. (le tout recueilli et publié par l'abbé Lenglet du Fresnoy). Bruxelles (Amsterd.), 1731, in-12.

— Connaissance (de la) de soi-même. Sec. édit. (plus complète que la première). *Paris*, 1700, 6 vol. in-12.

La première édition parut à Paris, de 1694 à 1698, 6 vol. in-12. Bayle, dans ses *Lettres*, prétend qu'on trouva beaucoup de conformité entre ce livre et celui d'Abbadie, sur l'Art de se connaître soi-même, qui avait vu le jour en 1692. Quoiqu'il en soit de cette assertion, contestée par les écrivains catholiques, l'ouvrage du P. Lamy renfermait une foule de paradoxes et d'opinions systématiques qui lui attirèrent beaucoup d'adversaires et l'engagèrent dans de longues polémiques, quand il entreprit de les défendre.

— Connaissance (de la) et de l'Amour de Dieu. *Paris*, *de l'Espine*, 1712, in-12.

Ouvrage posthume.

— *Histoire chronologique de la ville de Pont-Sainte-Maxence. *Paris*, 1764, in-12.

Cette Histoire était faite long-temps avant sa publication ; l'éditeur a été Lamy, avocat, frère du bénédictin.

— Incrédule (l') amené à la religion par la raison, en quelques entretiens où l'on traite de l'alliance de la raison avec la foi. *Paris*, *L. Roulland*, 1710, in-12.

Ouvrage estimé et peu commun.

— Leçons (les) de la sagesse sur l'engagement au service de Dieu. *Paris*, *Den. Mariette*, 1703, in-12.

— *Lettres philosophiques (au nombre de six) sur divers sujets importants. *Trévoux* (*Paris*, *Boudot*), 1703, in-12.

— Lettres théologiques et morales sur divers sujets importants. *Paris*, *Pralard*, 1708, in-12.

« Les Lettres, au nombre de huit, sont des réponses expresses à des questions réelles qu'on avait proposées à dom Lamy. L'une des lettres les plus remarquables est la sixième, qui traite du culte intérieur et du culte extérieur. » *Biogr. univ.*

— * Premiers (les) Éléments des sciences, ou Entrée aux connaissances solides en divers entretiens, proportionnés à la portée des commençants; suivis d'un Essai de logique. *Paris*, *Léonard*, 1706, in-12.

Une Logique en forme de dialogues termine cet ouvrage, dont on loue la méthode et la clarté, et dans lequel l'auteur a eu pour but d'exposer et de développer les idées de Descartes.

— * Réflexions sur le « Traité de la prière publique » (de Duguet). *Paris*, *Leclerc*, 1708, in-12.

— Rhétorique (la) de collége trahie par son apologiste (Gibert) dans son Traité de la véritable éloquence. *Paris*, 1704, in-12.

— Saints (les) Gémissements de l'âme sur son éloignement de Dieu; la tyrannie du corps, premier sujet de gémir. *Paris*, *D. Mariette*, 1701, in-12.

Quelques ouvrages de dom Lamy ont paru dans les dernières années du dix-septième siècle, et nous ne les avons pas mentionnés, n'en connaissant aucune réimpression depuis le commencement du dix-huitième. Voy. la *Biogr. univ.*, excellent article de M. Labouderie, et la *Bibliothèque des auteurs de la congrégation de Saint-Maur* (par dom Tassin), p. 356.

On trouve plusieurs lettres du P. Lamy dans la *Correspondance de Fénélon* publiée à Paris, 1827-1829, 11 vol. in-8. Il paraît que l'illustre prélat et le savant religieux entretinrent pendant long-temps un commerce de lettres assez assidu, qui fait sous tous les rapports le plus grand honneur au premier.

LAMI (le P. Bernard), prêtre de l'Oratoire; né au Mans, vers la fin de juin 1645, mort le 29 janvier 1715.

— Apparatus Biblicus, sive Manuductio ad sacram scripturam tum clarius, tum facilius intelligendam. *Lugduni*, 1724, in-4.

La première édition a pour titre : *Apparatus ad Biblia sacra*, Gratianopoli, 1687, in-fol. « Ce n'était d'abord que des cartes ou tables des principaux faits contenus dans la Bible, et des règles propres à guider les élèves du séminaire de Grenoble dans l'étude de l'Écriture sainte. Le grand débit qu'elles eurent fit concevoir à l'auteur le dessein de les étendre en y ajoutant les preuves de ce qu'elles ne contenaient qu'en abrégé, et l'ouvrage fut imprimé à Lyon, in-8, 1696, sous ce titre : *Apparatus biblicus, etc.* Il y en a eu plusieurs autres éditions, revues et augmentées, *Mayence*, 1708, etc. C'est de tous les ouvrages du P. Lamy sur l'Écriture sainte le plus travaillé, le mieux digéré et celui qui a été le plus goûté du public. Il y en a deux traductions françaises, l'une par l'abbé de Bellegarde, faite avec beaucoup de négligence; l'autre par l'abbé Boyer, plus exacte et plus élégante (*voyez ci-après*).

— Le même ouvrage, sous ce titre : Introduction à l'Écriture sainte, composée en latin, trad. en franç. (par l'abbé Boyer). *Lyon*, *Certes*, 1703, in-fol., ou 1709, in-4, et dernière édition, revue, corr. et augm. par l'auteur. *Lyon*, *le même*, 1711, in-12.

La première édition de cette traduction est de 1699, in-4 : celle de 1709 a été revue sur les changements que l'auteur avait faits dans le texte, et qui furent imprimés après sa mort dans l'édition de 1724, par les soins du P. Desmolets. L'édition la plus estimée de cette traduction est celle de 1711.

— Démonstrations, ou Preuves évidentes de la vérité et de la sainteté de la morale chrétienne. Sec. édit. *Paris*, 1706-1711, 5 vol. in-12.

Première édition, sous ce titre : Démonstrations de la vérité et de la sainteté de la morale chrétienne, *Paris*, 1688, in-12. « L'ouvrage, rédigé en forme d'entretiens, a pour objet de combattre tous les sceptiques anciens et modernes. Il y a des longueurs et quelques répétitions. »

— Éléments de géométrie, ou de la mesure des corps, qui comprennent tout ce qu'Euclide en a enseigné : les plus belles propositions d'Archimède, et l'analyse. IV[e] édit., rév. et augm. *Paris*, *de Bats*, 1710, in-8. — Autres éditions. *Paris*, *Pralard*, 1732, 1740, in-12. — VII[e] édit., augm. d'un Abrégé de l'Analyse, de l'Application de l'algèbre à la géométrie, et d'un Traité complet des sections coniques (par Desmarest). *Paris*, *Jombert*, 1758, in-12.

La première édition de l'ouvrage du P. Lamy est de *Paris*, 1684, in-12. « On remarque surtout, dit la *Biogr. univ.*, un esprit clair, méthodique, aisé, qui se jouait des matières les plus abstraites. »

— Éléments des mathématiques, ou Traité de la grandeur en général, qui comprend l'arithmétique, l'algèbre, l'analyse et les principes de toutes les sciences qui ont la grandeur pour objet. VIII[e] édition. *Paris*, *Briasson*, 1765, in-12.

La prem. édit. parut en 1685, sous le second titre (Paris, Pralard, in-8).

— Entretiens sur les sciences, dans lesquels, outre la méthode d'étudier, on apprend à se servir des sciences par rapport à la Religion. III[e] édit., augm. *Lyon*, *J. Certes*, 1700, in-12. — Autres éditions. *Lyon*, *le même*, 1706, 1724, in-12, et *Lyon*, 1752, in-12.

Souvent réimprimés.

Cet ouvrage estimé encore, et célèbre par l'éloge que J.-J. Rousseau en a fait dans ses *Confessions*, parut pour la première fois à Grenoble sous le voile de l'anonyme, 1683, pet. in-12; il avait été composé pour l'instruction des jeunes gens de la congrégation de l'Oratoire, et est aujourd'hui un peu suranné.

La troisième édition, publiée à Lyon en 1706, contient beaucoup d'augmentations. La lettre qui se trouve entre le quatrième et le cinquième entretien, touchant l'étude des humanités, est de Duguet.

Le style du P. Lamy a été rajeuni dans l'édition de Lyon, 1752.

— Méthode pour apprendre la langue latine. 1763, in-8.

— Rhetorique (la), ou l'Art de parler. IVe édition. *Paris, de Laulne*, 1701, in-12.

— Autres éditions. *Paris*, 1715; *Paris, F. Didot*, 1741; *Paris*, 1757, in-12.

La première édition de cet ouvrage parut à Paris, en 1670, in-16; la troisième, augmentée d'un tiers, est de 1687; toutes trois sont anonymes.

On trouve, du même auteur, à la suite de l'édit. de 1741, de *Nouvelles Réflexions sur l'art poétique*, dans lesquelles en expliquant quelles sont les causes du plaisir que donne la poésie, et quels sont les fondements de toutes les règles de cet art, on fait connaître en même temps le danger qu'il y a dans la lecture des poëtes. Cet opuscule avait d'abord paru séparément en 1668 (1678), in-16.

— *Tabernaculo (de) fœderis, De sanctâ civitate Jerusalem et de templo ejus, libri septem (cum Vitâ auctoris à P. Desmolets, nec non indice à D. De Verson, cartusiensi). *Parisiis*, 1720, in-fol., 8 à 12 fr.

« Ce grand ouvrage, orné de très-belles planches, lui coûta trente années de travail et beaucoup de dépenses; il suppose de vastes connaissances dans les arts et dans les sciences.... On le regarde comme l'ouvrage le plus complet, le plus curieux et le plus exact que nous ayons en ce genre ».

Biogr. univ.

— Traité de perspective, où sont contenus les fondements de la peinture. *Paris, Anisson*, 1701, in-8.

— Traités de mécanique, de l'équilibre, des solides et des liqueurs. Nouv. édition. *Amsterdam, P. Mortier*, 1734, in-12.

La prem. édit. est de Paris, 1679, in-12.

Le P. Lami est encore auteur de divers ouvrages que nous ne mentionnerons pas parce que leur publication est antérieure à l'époque qui nous sert de point de départ (1700), et qu'ils n'ont point été réimpr. depuis; on en trouvera la liste dans la *Biogr. univ.*, tom. XXIII, pag. 288 et suiv.

Il a eu part à la « Grammaire générale et raisonnée », voy. Arnault (Ant.), et aux Reflexions sur l'Éloquence (Paris, 1700, in-12), voyez ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

LAMI (Jean), célèbre littérateur et antiquaire italien; né en 1697 dans le village de Santa-Croce, entre Pise et Florence, mourut dans cette dernière ville, le 6 février 1770.

On a de lui un poëme latin en deux livres sur la naissance du Dauphin (père de Louis XVI), *Paris*, 1729.

On a encore de ce savant un grand nombre d'ouvrages, en italien et en latin, mais tous ont été publiés à l'étranger et sont par conséquent étrangers à notre plan.

LAMI (P.-R. Crussolle), littérateur; né à Paris, en 1798.

— Éloge de Clémence, ou Épitre (en vers) à Fénélon. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1819, in-8 de 8 pages.

— Éloge de Montesquieu. Discours auquel l'Académie française a accordé une mention honorable dans sa séance du 25 août 1816. *Paris, impr. de Rignoux*, 1816, in-8 de 24 pages.

« Un seul discours a été jugé digne d'une mention honorable par des beautés réelles. L'analyse de l'*Esprit des lois* y est surtout traitée d'une manière qui annonce de l'esprit, des lumières et de bonnes études. Mais l'auteur a mérité un reproche plus grave en énonçant des opinions exagérées et quelques idées inconvenantes qu'un écrivain sage ne devait pas se permettre. »

Extr. du Rapport de M. Suard.

— Institution du Jury en France, ou Épître (en vers) à Montesquieu. *Paris, A. Comte; Mongie*, 1819, in-8 de 12 pages.

— Notice sur les traductions des ouvrages idéologiques de M. le comte Destutt de Tracy. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1818, in-8 de 24 pages.

Extrait des « Annales encyclopédiques », mai 1818.

— Observations sur la tragédie romantique, lues à l'Athénée royal de Paris, le 16 avril 1824. *Paris, Ponthieu*, 1824, in-8 de 40 pages.

— Résumé de l'histoire du Danemarck. *Paris, Lecointe et Durey*, 1824. — Sec. édit., revue. 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

— Résumé de l'histoire de Picardie (Somme, Oise, Aisne et partie du Pas-de-Calais). *Paris, Lecointe et Durey*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

M. Crussolle-Lami a été l'un des rédacteurs du journal « le Censeur Européen »: il est, depuis 1820, l'un de ceux de la « Revue encyclopédique », et de « la Tribune », qui a commencé à paraître bien plus tard.

Outre les ouvrages que nous avons cités de ce littérateur, on a encore un *Éloge de Rollin*, qui a obtenu le premier accessit au concours d'éloquence ouvert par l'Académie française en 1819 (ouvrage inédit); et une *Histoire de la révolution des Pays-Bas* (1560—1609), également inédite. M. Crussolle-Lami a fait sur ce sujet un cours à l'Athénée royal de Paris, en 1827.

LAMI (Eug.). Voy. Vernet (H.).

L'AMI, pseudon. Voy. Mossé.

LAMIRAL. Petit (le) Dictionnaire du temps. *Paris*, 1746, in-12. — V^e édition. *Paris*, 1757, in-8.

LAMIRAL (Dominique Harcourt), voyageur français; député du Sénégal à l'Assemblée constituante; né à Lyon, vers 1750, mort à Paris, en septembre 1795.

— Affrique (l') et le peuple affriquain (*sic*), considérés sous tous leurs rapports avec notre commerce et nos colonies. Cet ouvrage contient l'histoire politique et morale des nègres, leur caractère, etc.; beaucoup d'anecdotes ignorées, l'état de notre com-

merce dans cette contrée, etc.; orné de six figures et d'une carte géographique. *Paris*, *Desenne*, 1789, in-8.

« La composition de ce livre est bizarre; l'auteur suppose qu'il est chargé de présenter aux États-Généraux les doléances des habitants du Sénégal contre la compagnie privilégiée qui fut ensuite dissoute en 1791. La pétition un peu longue et remplie d'invectives contre ce corps, ainsi que contre la société des noirs, est suivie de notes qui contiennent le résultat des observations de l'auteur. Cet ouvrage est intéressant à cause du grand nombre de faits nouveaux qu'il contient; la relation du voyage de Galam offre surtout des particularités curieuses. Le livre est terminé par des avis adressés à ceux qui font le commerce du Sénégal. » *Biogr. univ.*

— Mémoire sur le Sénégal. *Paris*, 1791, in-4 de 53 pag.

Il traite de l'administration et du commere de ce pays.

LAMMENS (Fr.), négociant à Gand.

— Mémoire sur la question : Indiquer les nouvelles branches de manufactures et de commerce qui pourraient être introduites dans les diverses provinces des Pays-Bas autrichiens, sans nuire à celles qui y sont déjà établies ? qui a obtenu l'accessit. *Bruxelles, impr. académ.*, 1787, in-4 de 24 pages.

LAMOIGNON (Guillaume de), premier président du parlement de Paris, l'un des membres les plus illustres de l'ancienne magistrature française; naquit en 1617, de Chrétien de Lamoignon de Bâville, dont il était le second fils, et mourut à Paris, le 10 décembre 1677.

— Arrêtés de M. le P. P. de L. (le premier président de Lamoignon), ou Lois projetées dans les Conférences du premier président de Lamoignon pour le pays coutumier de France et pour les provinces qui s'y régissent par le droit écrit. (Avec une lettre d'AUZANET, à la tête de l'ouvrage, sur la rédaction de ces Arrêtés). *Sans nom de ville, ni d'imprimeur (Paris)*, 1702, 2 parties in-4.

Dans les *Œuvres d'Auzanet* (Paris, 1708, in-fol.) on a imprimé les Arrêtés qui forment la seconde partie, mais non les Discussions qui composent la première partie.

— Les mêmes. Nouvelle édition, publiée par les soins de RICHER, avocat. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4.

A la suite de cette nouvelle édition des *Arrêtés* du premier président de Lamoignon (1783), qui n'est pas anonyme, on trouve sa *Vie* écrite d'après les papiers de sa famille et renfermant des renseignements intéressants.

Il avait laissé des Mémoires manuscrits sur les principaux événements de sa vie et de celle de son père; la plupart des autres membres de sa famille avaient suivi son exemple, et M. de Malesherbes possédait les dernières pages de ce précieux recueil, qui s'est perdu pendant la révolution.

LAMOIGNON (Chrétien-François de), fils aîné de Guill. de Lamoignon, avocat général et président à mortier au parlement de Paris; naquit dans cette ville, le 26 juin 1644 et y mourut, le 7 août 1709.

On n'a imprimé de ce magistrat que sa Lettre sur la mort du P. Bourdaloue, à la fin du 3e vol. du Carême de ce prédicateur. Ainsi que les autres membres de sa famille, il avait écrit des Mémoires sur la vie de son père.

LAMOIGNON DE BAVILLE (Nicolas de), cinquième fils de Guill. de Lamoignon, maître des requêtes au parlement de Paris, intend. du Languedoc, etc.; né en 1648, mourut à Paris en 1724.

— Mémoires pour servir à l'histoire du Languedoc (dressés en 1698 par ordre du roi pour l'instruction du duc de Bourgogne), imprimés conformément au manuscrit déposé à la Bibliothèque du Roi. *Amsterdam* (*Marseille*), 1734.

LAMOIGNON (Chrétien-François II), arrière petit-fils du président à mortier Chrétien-François, président à mortier lui-même, puis garde des sceaux, chancelier de l'ordre du Saint-Esprit, etc.; né le 18 décembre 1735, mourut à Bâville, le 16 mai 1789.

« Il contribua beaucoup à la fameuse *Correspondance* (voy. BARB. *Dict. des ouvr. anon.*, no 3053), qui était une satire violente de ce qu'on appelait alors le Parlement Maupeou. » *Biogr. univ.*

LAMOIGNON DE MALESHERBES (Guillaume de), successivement substitut du procureur-général, conseiller au parlement, président de la cour des aides et directeur de la librairie, ministre d'état et dernier conseil de Louis XVI, membre de l'Académie des sciences (en 1750), de celle des inscriptions (en 1759) et de l'Académie française (en 1775); né à Paris, le 6 décembre 1721, mort dans cette ville, sur l'échaffaud révolutionnaire, le 22 avril 1794.

— Discours prononcés dans l'Académie française à sa réception. *Paris*, 1775, in-4.

— * Idées d'un agriculteur patriote sur le défrichement des terres incultes, et sèches et maigres, connues sous le nom de landes, garrigues, gatines, friches, etc. 1791, in-8.

Réimpr. dans le tom. X des « Annales d'agriculture française » de M. Tessier.

— * Lettres sur la révocation de l'édit de Nantes, à Mme de ***, avec cette épigraphe : « Dulcis amor patriæ ». 1788, in-8.

Attribuées à Malesherbes, suivant une note ma-

nuscrite de Sautreau de Marsy. Feu Barbier les croyait plutôt écrites par un prêtre.

— Mémoire pour Louis XVI. *Paris*, 1794, in-8.

— Mémoire sur la liberté de la presse. *Paris, Pillet*, 1814, in-8, 3 fr.

Reproduit en 1827, avec un titre portant : *sec. édition.*

La première est de 1809, et accompagnait des *Mémoires sur la librairie* (voy. ci-dessous).

— * Mémoire sur le mariage des Protestants, en 1785. — Second Mémoire. *Londres* (*Paris*), 1787, in-8.

— Mémoire sur les moyens d'accélérer l'économie rurale en France. 1790, in-8.

— Mémoires sur la librairie et la liberté de la presse (publ. par A.-A. Barbier). *Paris*, 1809, in-8.

— Observations (ses) sur l'histoire naturelle génér. et particulière de Buffon et de Daubenton (publ. avec une préface et des notes, par L.-P. Abeille). *Paris, Pougens*, an VI (1796), 2 vol. in-8 ornés du portr. de l'auteur, 6 fr.; pap. vélin, 12 fr.; ou in-4, 12 fr., et pap. vélin, 24 fr.

Malesherbes composa cet ouvrage à l'âge de dix-huit ans; et dès-lors il avait aperçu les parties faibles du système de notre premier naturaliste, dont il admirait, au reste le talent et l'éloquence.

Ces *Observations* sont précédées d'une Introduction de 78 pag. On y fait une mention sommaire des excellentes qualités du cœur et de l'esprit de l'auteur, qui sont connues de tout le monde; mais ce qui rend cette introduction plus intéressante encore, et qui n'est connu que du petit nombre de personnes qui ont vécu dans son intimite, ce sont des faits et des développements qui prouvent la diversité et la profondeur de ses connaissances sur toutes les matières utiles aux grandes societés politiques. On y trouve l'indication de beaucoup d'écrits sur ces matières qui n'ont pas vu le jour, et qu'il n'est pas impossible de rassembler.

— OEuvres (ses) inédites, avec un Précis historique de sa vie, publiées par N.-L. Pissot. *Paris, Hénée*, 1808, in-12, 3 fr. — Sec. édit. *Paris*, *Lamy*, 1822, in-12, 2 fr.

C'est un extrait de ses célèbres Remontrances.

Malesherbes a laissé un grand nombre de manuscrits dispersés par le vendalisme révolutionnaire. Une *Introduction à la Botanique*, inédite, composée pour madame de Senozan, sa sœur, se trouvait dans la bibliothèque de Faujas de Saint-Fond, vendue le 9 mars 1820.

On a encore de Malesherbes, 1° des *Observations* sur le mélèze, sur le bois de sainte Lucie, sur les pins, sur les orchis : la Biographie universelle qui parle de ces observations ne dit point où elles sont imprimées. 2° des *Remontrances au roi au nom de la cour des aides*, en 1770, 1771 et 1774, imprimées dans les « Mémoires pour servir à l'histoire du droit public de la France, etc., etc. » Bruxelles (Paris), 1779, in-4; 3° trois *Lettres* insérées dans le Journal des savants, en 1771, sur les phenomènes géologiques des environs de Malesherbes; 4° des Mémoires sur divers objets de politique et d'administration; un plus grand nombre reste dispersé en manuscrit.

LAMON (J.-A.), receveur de l'enregistrement.

— Tarif par ordre alphabétique des droits de greffe mis en concordance avec les Codes civil, de commerce et de procédure civile, et les lois sur l'enregistrement, etc. *Paris, Migneret*, 1824, br. in-8, 1 fr. 50 c.

LA MONNERIE (de). Zodiaque (le) de la vie; trad. du lat. (1731). Voy. Palingène.

LA MONNOYE (Bern. de), poète, savant philologue et critique, membre de l'Académie française; né à Dijon, le 15 juin 1641, mort à Paris, le 15 octobre 1728.

— Lettre à M. Maittaire, contenant diverses remarques sur les Annales de l'imprimerie, et sur la vie des Étiennes. *Dresde*, 1712, in-8.

Insérée aussi dans la Bibliothèque anglaise, tom. VII.

—Noei Borguignon de Gui Barozai (Bern. de La Monnoye). *Dijon*, *Ressaire*, 1701, in-12. — IV[e] edic. (avec un Glossaire bourguignon-français). *Ai Dioni*, *Abran Lyron de Modène*, 1720, pet. in-8, 5 à 8 fr. avec la musique.

— Les mêmes. V[e] édition. *Bregogne* (*Paris, Ballard*), 1738, in-12.

Cette édition est moins belle et moins bonne que la précédente. Elle ne porte pas les paroles avec la musique comme l'autre; mais on y trouve un éloge de La Monnoye, poëme latin du P. Oudin, mis en vers français par Richard de Rufey.

Barb.

— Noëls et autres Poésies bourguignonnes; publ. par M. Louis Dubois. *Châtillon*, 1817, in-12.

Édition la plus complète, et qui contient le texte le plus pur.

— Poésies (ses), précédées de son Éloge (par de Sallengre). *La Haye*, *Levier*, 1716, in-8.

Ce recueil des poésies françaises de La Monnoye, entremêlées, sans discernement, de morceaux qui n'étaient pas de lui, fut publié sur des copies incorrectes et tronquées.

— Poésies nouvelles (publiées par l'abbé Joly). *Paris*, *Briasson*, 1745, in-8.

Recueil différent du précédent et qui y fait suite.

C'est l'édition imprimée à Dijon en 1743, à laquelle le libraire de Paris a mis son adresse et une nouvelle date.

La Biographie universelle cite un autre Choix de poésies de La Monnoye, impr. à Paris, en 1780, un vol. in-12.

— * Remarques sur le « Poggiana » de Lenfant. *Paris*, 1722, in-12.

Lenfant a répondu dans la « Bibliothèque Germanique », tom. IV, pag. 70 et suiv. Il passe

condamnation sur plusieurs articles. Voy. le « Ducatiana », tom. I, pag. 69.

On trouve dans la « Bibliothèqué Germanique », tom. I, et dans le « Choix des Mercures », tom. 53, pag. 166, une Lettre de Lenfant à Lamotte-Houdart, sur Lucius Colutius Salutatus de Stignano, pour servir de suite au « Poggiana ». *Barb.*

— OEuvres (ses) choisies (publiées avec des Mémoires historiques sur la vie et les écrits de l'auteur, par RIGOLEY DE JUVIGNY). *La Haye, Ch. Levier; Paris, Saugrain le jeune, et Dijon, F. Desventes*, 1770, 2 vol. in-4, ou 3 vol. in-8.

Rigoley de Juvigny ne fit guère que reproduire le fonds des poésies latines de La Monnoye, publ. par l'abbé d'Olivet, ainsi que des poésies françaises publiées par Sallengre et l'abbé Joly, dans les deux volumes que nous avons cités précédemment : « il entassa, sans méthode comme sans goût, tous les matériaux qui se trouvèrent sous sa main; et il ne jugea pas à propos de comprendre les Noels dans sa compilation. Ses additions consistent principalement dans le discours de La Monnoye à l'Académie, et en des rognures de ses lettres. »

Cette édition est divisée en neuf livres, et les écrits de La Monnoye y sont distribués dans l'ordre qui suit : livre I[er] : *Poésies héroïques*, suivies du Discours de réception de l'auteur à l'Académie française, et de la réponse de l'abbé d'Estrées; liv. II : *Poésies sacrées*, traduites de diverses langues; livre III : *Poésies mêlées et Traductions* (accompagnées du texte pour la plupart); livre IV : *Imitations en vers français de diverses Épigrammes* choisies de Martial, Catulle, Ausonne, Bucchanan, Sannazar, Owen, et autres poètes; livre V : *Chansons, Poésies légères et Contes français et latins*; livre VI : *Sonnets*; livre VII : *Poésies latines et grecques*, avec des traductions; livre VIII : *Mélange de différentes pièces et traductions françaises, latines et grecques*, en prose et en vers; livre IX : *Essais de littérature et de critique* : on trouve à la fin de ce dernier livre la Lettre de La Monnoye au président de Bouhier, sur le prétendu livre des trois imposteurs, sa Dissertation sur le livre intitulé : « le Moyen de parvenir, sa Dissertation sur la fameuse épigramme latine de l'hermaphrodite, et sa préface pour les Bibliothèques françaises de Lacroix du Maine et Duverdier; enfin une Notice des Œuvres de La Monnoye, impr. et manuscr., par l'éditeur.

« Mercier de Saint-Léger, et après lui Chardon de « La Rochette, avaient promis de suppléer à l'inep« tie de Rigoley, en élagant considérablement son « recueil, et en publiant, avec un choix de Mé« langes philologiques de La Monnoye, d'élégantes « pièces de vers que le pauvre éditeur avait ou« bliées. Ce projet n'a point reçu d'exécution. »

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de La Monnoye un grand nombre de pièces imprimées dans divers recueils; nous donnerons ici l'indication chronologique des principales : 1° *Éloge de l'abbé Regnier des Marais*, de l'Académie française, impr. à la tête des Poésies de cet auteur (La Haye, 1708); 2° *Observations* sur le « Cymbalum Mundi », et des *Notes historiques et critiques* sur les « Contes » de Bonav. Desperriers, publ. par Prosper Marchand, dans les deux éditions qu'il a données de ces deux ouvrages; 3° *Lettre au président Bouhier sur le prétendu* « Livre des trois Imposteurs ». « Ce petit ouvrage est un modèle ex« cellent de dissertation : la critique la plus sage « et l'érudition la plus recherchée y règnent d'un « bout à l'autre. » L'auteur ne se répand pas en digressions inutiles; il ne perd pas de vue son objet; et il conclut par assurer que le prétendu livre des trois imposteurs n'a jamais existé réellement. On imprima à La Haye, en 1716, une réponse à cette dissertation, à laquelle La Monnoye répondit, et cette réponse fut insérée dans le premier tom. des « Mémoires de littérature » de Sallengre, part. II, page 376. 4° *Dissertation sur le livre intitulé* « le Moyen de parvenir » (par Fr. Béroalde, sieur de Verville) : il y donne une idée de cette production, plus inutile encore qu'elle n'est licencieuse. Cette dissertation a été réimpr. à la tête du livre de Beroalde, éditions de 1732, 1734, 1773. 5° *Dissertation sur la célèbre épigramme latine de Pulci sur un hermaphrodite.* Ces quatre dernières pièces sont imprimées à la fin du tom. IV du Ménagiana, 3[e] édition, publiée par La Monnoye. Trois d'entr'elles, les deux premières et la dernière, ont été reproduites par Rigoley à la fin du 9[e] livre des Œuvres choisies de l'auteur. 7° *Mémoire sur l'ouvrage de Théodore de Bèze*, intitulé : Epistola magistri Benedicti Passavantii responsiva ad commissionem sibi datam à venerabili D. Petro Lyseto, etc., impr. dans l'Histoire de Montmaur, par Sallengre; 8° Des *Notes* pour « la Pancharis » de J. Bonnefons, et deux préfaces pour le même livre, édition de Paris, 1727. 9° *Mémoire sur la vie et les ouvrages de J.-Fr. Sarrasin*, poète. Ces trois pièces sont impr. dans le premier vol. des Mémoires de littérature de Sallengre. 10° *Remarques sur les* « Jugements des savants », d'Adr. Baillet, impr. dans l'édit. de cet ouvrage, 1725, 8 vol. in-12; 11° des *Notes* dans le « Segraisiana » (1722); 12° des *Remarques* dans les « Quinze joyes de mariage » attribuées à Guill. Cretin (1726, 1730); 13° *Lettre à l'abbé Conti, noble vénitien, sur les principaux auteurs français*, jusqu'en 1725, impr. dans le tom. VII de la « Bibliothèque française » (1726). Rigoley de Juvigny a cru sérieusement que Voltaire en avait eu besoin pour son catalogue des écrivains du siècle de Louis XIV. 14° *Vie de Pyrrhon*, traduite du grec, de Diogène Laerce, avec des Remarques, imprimées dans la continuation des Mémoires de littérature, par le P. Desmolets, tom. III (1727); 16° *Commentarius in Stephani Baluzii carmen, de laudibus Joan.-Bapt. Brossard, canonici Tutelensis....* impr. dans le tom. VI des Mémoires de littérature, par le P. Desmolets (1728). Ce commentaire est dans le goût de celui du docteur Mathanasius, sur le « Chef-d'œuvre d'un inconnu »; 17° des *Notes* sur la Bibliothèque choisie et les Opuscules de Colomiès, imprimées avec ses ouvrages (Paris, 1731); 18° Fragment d'une Lettre sur l'auteur du Songe de Vergier, impr. à la tête du second volume des « Libertés de l'Église gallicane, 1731; 19° la *Préface* et des *Remarques* sur les « Bibliothèques françaises » de Lacroix du Maine et Duverdier, édition de Rigoley de Juvigny, 1772, 6 vol. in-4.

Comme éditeur il a publié les divers ouvrages suivants, lesquels sont accompagnés de travaux philologiques de l'éditeur : De Amazonibus dissertatio, auctore P. Petitus; nouv. édit., avec des additions et des Observations critiques (1687); Recueil de Pièces choisies, tant en vers qu'en prose (1714, 2 vol. in-12); la troisième édition du Menagiana (1715); une nouvelle édition des Facétieuses Nuits du seigneur Straparole, avec une préface (1725); et en société avec Leduchat, une nouvelle édition de Œuvres de Rabelais, avec des remarques (1725).

Coste pour son Montaigne, Brossette pour son commentaire sur Boileau, Gibert pour ses jugements sur les rhéteurs, Sallengre pour l'histoire de Montmaur, durent beaucoup à ses communications : il ne fut pas moins utilement consulté par l'abbé d'Olivet pour l'édition des Lettres de Pogge, par Morabin et d'Olivet pour plusieurs de leurs traductions. Il a laissé un grand nombre de ma-

nuscrits dont Rigoley de Juvigny a donné la liste à la fin du dernier volume des Œuvres choisies de La Monnoye.

LA MONNOYE. Jérusalem (la) délivrée, poëme; nouvelle traduction en vers franç. (1818). Voy. Tasso.

LA MONTAGNE (Étienne de), médecin à Bordeaux; né en 1724, mort en 1769.

— *Essai sur les fièvres aiguës. *Bordeaux*, 1762, in-12.

Le volume publié la même année sous le titre de *Traité des fièvres aiguës*, est vraisemblablement le même que celui-ci.

— *Lettre à M. G., doct. en médecine. 1761, in-12.

— Lettre de M. L...., docteur en médecine à M. (Castelberg). 1762, in-12.

— Quæstiones medicæ, an fibri malignæ simpliciter dictæ, purgantia? 1756, in-4.

—*Traité de la prononciation de la langue française, ou Essai d'observations sur les vices de modulations reprochés aux provinces gasconnes. Par M. L***. *Bordeaux*, 1768, in-12.

LA MONTAGNE (l'abbé). Mémoires du comte de Saint-Germain, ministre et secrétaire-d'état de la guerre, écrits par lui-même (rédigés par l'abbé La Montagne) et publiés par l'abbé Dubois. *Amsterdam*, 1779, in-12, et in-8.

LA MONTAGNE (le baron Pierre de), littérateur, correspondant du Musée de Bordeaux avant la révolution, puis membre de l'Académie des sciences et belles-lettres de cette ville; né à Langon, en 1755.

— Arabelle et Altamont, tragédie en 3 actes, en vers. *Paris, Crenze et comp.*, 1791, in-8.

Le sujet de cette tragédie est tiré de la *Nouvelle Héloïse* de J.-J. Rousseau.

— Bataille (la) de Marengo, ode. *Paris, S. A. Hugelet*, oct. 1808, in-8 de 16 pag.

— Discours prononcé dans la cérémonie de la translation des cendres de Michel Montaigne, le prem. vendémiaire an IX. *Bordeaux*, 1801, in-8.

— Enthousiaste (l'), comédie, en 2 actes et en vers, suivie de Poésies fugitives. *Paris, l'Auteur*, 1785, in-8.

— Epître à Grétry. In-8.

—Épître aux députés français, professant la religion juive, convoqués à Paris en grand Sanhédrin. *Paris, Aliut*, 1807, in-8 de 8 pages.

— Hylozoïsme (le), ou la Matière animée, ode. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-8 de 12 pages.

— Laure et Pétrarque, églogue héroïque; suivie de Stances à M. Ch. Pougens.... *Paris, l'Auteur*, 1822, in-8 de 16 pages.

« L'auteur, dans une note, y soutient, sans preuve et sans fondement, que Laure ne fut jamais mariée, qu'elle résida toujours à Vaucluse, qu'elle y naquit et y mourut, qu'on ne connait pas sa famille, etc. ».

— Lévite (la) conquise, poëme en deux chants. *Amsterdam et Paris*, *Ve Ballard et fils*, 1782, in-8 de 20 pages.

— Mort (la), ode philosophique. *Paris, Hugelet*, 1816, in-8 de 16 pages.

— Nouvellistes (les), comédie en un acte et en vers. *Bordeaux, frères Labottière*, 1780, in-8.

Réimpr. sous le titre du *Café de Rouen*, Paris, Poinçot, 1786, in-8.

— Oreilles (les) d'âne, conte. *Paris, de l'imp. de Sétier*, 1814, in-8 de 8 pages.

— Papelard, ou le Tartuffe philosophe et politique, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, de l'impr. du Cercle social*, an IV (1796), in-8.

— Physicienne (la), comédie en un acte et en vers. *Paris, Poinçot*, 1781, in-8.

— Poésies diverses. *Paris, Knapen*, 1789, in-8.

Dès sa jeunesse, M. de La Montagne montra d'heureuses dispositions pour la poésie, et publia ses premiers essais dans les recueils périodiques. Ses *Stances à Voltaire malade* datent de 1773. Le volume que nous citons renferme plusieurs pièces de la jeunesse de l'auteur.

— Saints (les) Stigmates, ode. *Paris, de l'imp. de S. A. Hugelet*, 1810, in-8 de 16 pages.

—Théatromanie (la), comédie en 2 actes et en vers. *Amsterdam et Paris, Cailleau*, 1783, in-8.

—Transfiguration (la) par Raphaël, ode. *Paris, l'Auteur; Hugelet*, 1818, in-8 de 16 pages.

— Vestale (la), poëme en IV chants. *Paris, F. Cocheris fils*, 1805 in-12 de 35 pag.

Comme traducteur, M. de La Montagne a publié les ouvrages suivants, traduits de l'anglais: 1° la Visite d'été (1788), voy. Blower; 2° Cornelia Sedley (1789), voy. ce titre à la table des Ouvr. anonymes; 3° De l'Influence des passions sur les maladies du corps (1791), voy. Falconner; 4° Lettres écrites de France à une amie d'Angleterre (1791), voy. miss Williams, 5° Mémoires sur l'Inde (1791), voy. Hastings; 6° le Banquet de Xénophon, trad. du grec, et ajouté à la Vie de Xénophon, par M. Fortia d'Urban (1795, in-8); 7° Ethelinde, ou la Recluse du lac (1796), voy. Ch. Smith; 8° l'Histoire d'Irlande (1808), voyez Gordon.

LA MONTAGNE (J.-L.), frère du précédent, ancien commissaire et inspecteur

de marine, attaché à la troisième division du ministère.

— Anniversaire (l') du 21 janvier, épître à MM. les membres de la Chambre des députés, revue et précédée de deux épîtres nouvelles. *Paris*, *Hugelet*, 1817, in-8 de 16 pages.

— Aux armes! aux armes! dithyrambe. *Paris*, *de l'imp. d'Eberhart*, 1815, in-8 de 8 pages.

— Cri (le) des Français, dithyrambe, etc. *Paris*, *Hocquet*, 1814, in-4 de 8 pages.

— Épître à l'Académie française, sur la proposition du rappel de M. Arnault; et autres Poésies nouvelles. *Paris*, *de l'impr. de Patris*, 1819, in-8 de 24 pages.

— Expédition (l') de la Morée : ode au roi. *Paris*, *de l'imp. d'Éverat*, 1828, in-8 de 8 pages.

— Ode sur la campagne faite par la légion de Mirabeau en 1793. *Paris*, *Sétier fils*, 1814, in-8 de 16 pag., 25 c.

— Orphelin (l') polonais, tragédie en 5 actes, en vers. *Paris*, *Hugelet*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c. — Sec. édition, sous le titre des « Polonais ». *Paris*, *Barba*, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

LAMORAL LE PIPPRE DE NOEUFVILLE (Sim.), chanoine de N.-D. d'Huy, aumonier de l'ordre de Saint-Michel.

— Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du roi et de toutes les troupes de France. *Liége*, *Kints*, 1734 et 1735, 3 vol. in-4, fig.

LA MORANDIÈRE. Voy. TURMEAU.

LAMORIER (Louis), anatomiste et chirurgien, membre de la Société royale des sciences de Montpellier, membre associé de l'Acad. roy. de chirurgie de Paris, naquit à Montpellier en 1696 et y mourut en 1717.

On a de lui un grand nombre d'Observations et de Mém. insérés dans les recueils des sociétés roy. des sciences de Paris et de Montpellier. Les principaux sont : 1° Nouvelle Manière d'opérer la fistule lacrymale (Mém. de l'Acad. des sc. de Paris, pour 1728); 2° Sur les causes qui empêchent le cheval de vomir (*id.*, pour 1733); 3° des Observations sur les tumeurs qui ont paru participer à la fois des caractères variqueux et anévrismals; 4° Anatomie de la sèche (*sepia*) et principalement des organes avec lesquels elle lance sa liqueur noire (Hist. de la Soc. roy. des sciences de Montpellier, tom. Ier, 1766); 5° Observation sur un épiplocèle hydatideux; 6° Mém. sur l'union qui se fait des artères avec les nerfs après les amputations, pour déterminer la cause mécanique des douleurs que l'on croit sentir dans plusieurs parties du corps qui en ont été séparées; 7° Observations sur les rapports et les différences du tigre avec le chat; 8° Observations sur les suites de certains pessaires trop long-temps retenus dans le vagin; 9° Mémoire de l'anchylose de l'os des îles avec l'os sacrum (Mém. de la Soc. royale des sc. de Montpellier, tom. II, 1778).

LA MORINIÈRE. Voy. LEFORT et NOEL DE LA MORINIÈRE.

LA MORLIÈRE (l'abbé de), docteur de Sorbonne.

— * Almanach bibliographique pour l'année 1709, contenant le catalogue des livres imprimés dans ce royaume pendant l'année 1707. *Paris*, 1707, in-12.

— * Mélange critique de littérature, recueilli par M***. *Amsterdam*, *P. Brunel* (*Rouen*), 1701, in-12.

Ce volume n'est qu'un extrait du « Mélange critique de littérature » recueilli des conversations de David Ancillon (par Ch. Ancillon son fils), Bâle, 1698, 2 vol. in-12. Cet extrait a été désavoué par Ch. Ancillon. Quelques exemplaires portent le nom de Le Clerc, qui n'y a eu aucune part.

— * Relation des délibérations de la Faculté de théologie de Paris, au sujet de l'acceptation de la bulle Unigenitus. 1714, in-12.

LA MORLIÈRE (Ch.-Jacq.-Louis-Aug. ROCHETTE DE), littérateur aussi fécond que médiocre, chevalier de l'ordre du Christ, de Portugal; né à Grenoble, en 1701, mort à Paris, au commencement de févr. 1785.

— Analyse de la tragédie de « l'Orphelin de la Chine » (de Voltaire). *La Haye* (*Paris*), *Valleyre fils*, 1755, in-12.

— * Angola, histoire indienne. *Paris*, 1746, in-12.

Roman licencieux qui eut d'abord plus de succès qu'il n'en méritait. On l'attribua à Crébillon le fils, dont l'auteur avait assez bien imité, en effet, l'esprit, le style et le ton. C'est le meilleur ouvr. publ. par La Morlière.

Quoique le chevalier de La Morlière se soit attribué cet ouvrage, on le croit pourtant du duc de La Tremouille, dans les papiers duquel on le trouva après sa mort. *Barb.*

— * Campagnes de l'abbé T. *Sans nom de ville*, 1747, in-12.

Ouvrage obscène. Il y a une autre édition qui porte pour titre : *les Lauriers ecclésiastiques, ou les Campagnes de l'abbé T.* 1748, in-12.

— * Contrepoison (le) des feuilles, ou Lettres sur Fréron. 1754, in-12.

— Fatalisme (le), ou Collection d'anecdotes pour prouver l'influence du sort sur l'histoire du cœur humain. *Amsterdam et Paris*, *Pissot*, 1769, 2 part. in-12.

— Gouverneur (le), comédie en 3 actes, en prose. *Paris*, *F.-J. Quillau fils*, 1751, in-12.

— Lettre de M. Racine à M. M... (Marmontel), avec la Réponse de ce dernier, après la première représentation des « Hé-

raclides» (tragédie). *Sans nom de ville, ni d'impr.*, et sans date (1752), in-8.

—* Lettre d'un sage à un homme très-respectable, et dont il a besoin, sur la musique française et italienne. *Paris*, 1754, in-12.

—* Milord Stanley, ou le Criminel vertueux. *Cadix* (*Paris*), 1747, 3 part. in-12.

—* Mirza-Nadir, ou Mémoires et Aventures du marquis de Saint-T***, où se trouve l'histoire des dernières expéditions de Thamas Koulikan. *La Haye* (*Paris*), 1749, 4 vol. in-12.

—Observations sur la tragédie du « Duc de Foix », de M. de Voltaire. 1752, in-12.

—* Réflexions sur la tragédie « d'Oreste » (de Voltaire), où se trouve placé naturellement l'essai d'un parallèle de cette pièce, avec l'Électre de M. de C*** (Crébillon). *Sans nom de ville, ni d'impr.*, et sans date, in-12 de 47 pages.

—* Royalisme (le), ou Mémoires de Du Barry de Saint-Aunez et de Constance de Cezelli sa femme; anecdote héroïque sous Henri IV; dédié à Mme la comtesse du Barry. Par M. de L**. *Paris, Valade*, 1770, in-8.

Aucun homme de lettres, avant la Morlière, n'avait encensé les *vertus* et les *talents* de la Du Barry. L'auteur dut à sa dédicace le prompt débit de son ouvrage et l'honneur de souper avec cette fameuse courtisane.

—* Siége (le) de Tournay. *Paris*, 1745, in-12.

La Biographie universelle donne à cet ouvrage le titre suivant : *le Chevalier de R...., anecdotes du juge de Tournay*.

— Très-humbles remontrances à la cohue sur la tragédie de « Denis-le-Tyran » (de Marmontel). Sans date (1748), in-12.

Le chevalier de La Morlière, en outre, a eu part au volume intitulé Anti-Feuilles (1754).

LAMORLIÈRE. Voy. DESFORGES.

LAMOTHE, dit LA HODE (..), ex-jésuite, mort vers 1738.

—* Anecdotes historiques, galantes et littéraires. *La Haye*, 1737, 2 vol. petit in-12.

On a eu tort d'attribuer ces Anecdotes au marquis d'Argens; c'est ce marquis lui-même qui, d'après l'abbé d'Artigny, les donnait à l'ex jésuite La Hode, dont le vrai nom était La Mothe.

— Histoire des révolutions de France, où l'on voit comment cette monarchie s'est formée, et les divers changements qui y sont arrivés, par rapport à son étendue et à son gouvernement. *La Haye*, 1738, 4 vol. in-12.

Publ. sous le nom de LAHODE.

—* Histoire du droit public ecclésiastique français, où l'on traite de sa nature, établissement, variation et décadence (par le P. LAMOTHE et le marquis D'ARGENSON). On y a joint quelques Dissertations sur les articles les plus importants et les plus contestés, par M. D. B. (DU BOULAY). *Londres* (*La Haye*), 1737 et (*Paris*), 1740, 2 vol. in-12.

L'addition faite à cette histoire de deux opuscules de l'avocat Du Boulay, savoir les Vies des papes Alexandre VI et Léon X, a porté plusieurs bibliographes à lui attribuer l'ouvrage entier. Le frontispice et la préface ont aussi contribué à entretenir cette erreur : mais c'est sans doute une ruse de l'éditeur ex-jésuite.

—* Vie (la) de Philippe d'Orléans, régent du royaume de France. Par M. L. M. D. M. *Londres*, 1737, 2 vol. in-12.

LAMOTHE (l'abbé de). *Exposition de la foi et de la doctrine du P. Berruyer. *Avignon*, 1756, 3 part. in-12.

LA MOTHE (l'abbé de), prêtre et sacristain de Saint-Eustache, mort en 1766.

—*Éducation (de l') philosophique de la jeunesse, ou l'Art de l'élever dans les sciences humaines. *Paris, Cailleau*, 1767, 2 part. in-12.

LA MOTHE (L.-Fr.-Gabr. d'ORLÉANS DE), évêque d'Amiens; né à Carpentras, en 1665, mort le 10 juillet 1774.

— Lettres (ses) spirituelles (publiées par l'abbé DARGNIES, chanoine et archidiacre). *Paris, Berton*, 1777, in-12.

LA MOTHE (Fr.-Nic. Benoît de), directeur du collége de Sens, membre du lycée de l'Yonne; né à Paris.

—* Ami (l') d'Érato, par M. de la M***, avec cette épigraphe : « Je sens trop que l'ami n'est pas toujours l'amant ». *Angers, Mame, et Paris, Desenne et Gattey*, 1788, in-12.

— Catéchisme des Muses, ou Abrégé des règles de la versification française, mis par demandes et par réponses, à la portée des élèves de l'un et de l'autre sexe; suivi de Socrate, poëme; de l'action héroïque du brave Aubry, et autres Poésies. *Sens, l'Auteur; et Paris, Chemin*, an IX (1801), in-12 de 98 pages, 1 fr.

— Laurent de Médicis, acte héroïque en vers. *Sens, Alexandre*, an VIII (1800), in-8.

—Veillées (les) du Presbytère, suivies de quelques autres opuscules. 1797, in-12.

LAMOTHE (A.-Franç.). Voyage dans le nord de l'Europe. *Londres, Hattchard*,

1813, in-4, avec une carte de la Norwège, 42 shell. et in-8, 15 shell.

LAMOTHE HOUDANCOURT. Voyez LAMOTHE-LANGON.

LAMOTHE-LANGON (le bar. Étienne-Léon de), connu d'abord sous le nom de LAMOTHE-HOUDANCOURT, littérateur, anc. auditeur de prem. classe au conseil d'état, successivement sous-préfet de Toulouse, Livourne, Carcassonne, membre de l'Acad. des Jeux-Floraux, de celle des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse, et de plusieurs autres sociétés savantes; né à Montpellier, d'une famille seigneuriale de Langon, le 1er avril 1786, suivant la Biographie univ. et port. des Contemporains, ou le 1er avril 1790, selon une note particulière.

— Alliance de la censure et de l'inquisition. *Paris, rue d'Artois*, n° 9, 1827, in-8 de 40 pages.

—* Apparitions (les) du château de Tarabel, ou le Protecteur invisible. Par M. L. B. B. D. L. *Paris, Dentu*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.

—* Biographie des préfets depuis l'organisation des préfectures (3 mars 1800) jusqu'à ce jour. *Paris, les march. de nouv. (Dupont)*, 1826, in-8, 7 fr.

Il a été fait, la même année, des cartons pour les pages 29—32.

Il y a tout lieu d'attribuer cette Biographie au baron de Lamothe-Langon, nomme lui-même sous-préfet de Toulouse, dès l'organisation des préfectures.

On a publié la même année une « Biographie des préfets des 87 départements de la France », in-32, qui n'est certainement pas du même auteur.

—* Biographie Toulousaine, ou Dictionnaire historique des personnages qui par des vertus, des talents, des écrits, de grandes actions, des fondations utiles, des opinions singulières, des erreurs, etc., se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse, ou qui ont contribué à son illustration. Par une société de gens de lettres. Ouvrage précédé d'un Précis de l'histoire de Toulouse, de Tables chronologiques des souverains, évêques, archevêques, etc. *Toulouse, de l'imp. de la Ve Navarre*, 1823, 2 vol. in-8, 12 fr.

Avec MM. Laurent-Gousse et Alex. Du Mège.

M. Lamothe-Langon est auteur, indépendamment de 459 notices formant un peu plus de la moitié de l'ouvrage, du Discours préliminaire, du Precis de l'Histoire de Toulouse, et de la Table chronologique formant ensemble LVI p. signées E. L. B. d. L. L.

— Chancelier (le) et les Censeurs, roman de mœurs. *Paris, A. Dupont*, 1828, 5 vol. in-12, 15 fr.

— Cinq chapitres de mon roman, ou les Rêves de ma cousine. *Paris, Levallois*, 1808, in-12, 2 fr.

Publ. sous le nom de Lamothe-Houdancourt.

— Cinq mois de l'histoire de Paris. *Paris, Le Rivérend*, 1831, in-8, 6 fr.

— Clémence Isaure, et les Troubadours; précédé d'un Précis historique sur les troubadours et les jeux floraux. *Paris, Léop. Collin*, 1808, 5 vol. in-12, avec le portrait de Clémence Isaure, 10 fr.

— Cour (la) d'un prince régnant, ou les deux Maitresses. *Paris, A. Dupont*, 1827, 4 vol. in-12, 14 fr.

Réimpr. la même année.

— Duc (le) et le Page. *Paris, Lachapelle*, 1831, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Duranti, premier président au parlement de Toulouse, ou la Ligue en province. *Paris, Delangle*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

Roman publié sous le nom de M. Baour-Lormian, mais qui fut attribué, sitôt qu'il parut, et avec une grande vraisemblance, au baron de Lamothe-Langon, qui sur le même sujet a fait une tragédie (voy. la dernière note de cet article). M. Baour-Lormian passe pour l'avoir récrit entièrement.

— Épitre à David sur le tableau du couronnement. *Paris*, 1809, in-8.

— Espion (l') de police, roman de mœurs. *Paris, A. Dupont*, 1826, 4 v. in-12, 14 fr.

Réimpr. la même année.

— Étendard (l') de la mort, ou le Monastère des frères noirs. *Paris, Trouvé*, 1824, 4 vol. in-12, 12 fr.

Réimprimé l'année suivante, sous le titre du *Monastère des frères noirs, ou l'Étendard de la mort*. Paris, Pillet, 1825, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Fournisseur (le) et la Provençale, roman de mœurs. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Gabriel, ou le Fanatisme. *Paris, Léop. Collin*, 1809, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Grand (le) Seigneur et la pauvre Fille. Roman de mœurs. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Hermite (l') de la tombe mystérieuse, ou le Fantôme du vieux château. Anecdote extraite des annales du XIIIe siècle, par Mme Anne Radcliffe, et traduite sur le manuscrit anglais, par M. E. L. D. L., baron de Langon. *Paris, Ménard et Desenne fils*, 1815, 3 vol. in-12; ou *Paris, Lecointe et Durey*, 1822, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Traduction supposée.

— Histoire de l'inquisition de France, depuis son établissement au XIIIe siècle, à la suite de la croisade contre les Albigeois, jusqu'en 1772, époque définitive de sa sup-

pression. *Paris*, *Dentu*, 1829, 3 vol. in-8, 24 fr.

— Injustice (l'), ode. *Paris*, 1810, in-8.

— Jean de Procida, ou les Vêpres siciliennes, roman historique. *Paris*, *Chaumerot*, 1820, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Justice et amour : Première Juvénale, suivie de l'Insulte autrichienne. *Paris*, *Mongie aîné*, 1827, in-8 de 20 pages, 1 fr.

— * Légendes, Ballades et Fabliaux. *Paris*, *Delangle*, 1829, 2 vol. in-16.

Avec M. Baour-Lormian, qui seul est nommé sur les frontispices. Le baron Lamothe-Langon est auteur de *la Nuit des Morts* (faite de moitié) ; de *la Sylphide*, du *Follet*, de *la Jeune Fée*, de *la Fiancée de la tombe* (faite de moitié), de *l'Oiseau vert*, du *Templier*, et du *Sorcier*.

— * Litanies (les) de la littérature, dédiées aux auteurs du jour. Par un docteur en chirurgie, académicien de Montmartre. *Paris*, 1809, in-8.

— * Louis XVI dans sa prison. *Sans lieu d'impression*, ni date (1808), in-8 de 9 pages.

Le sujet de cette pièce, composée de 130 vers, est Louis XVI dans sa prison, faisant à son fils le récit de la mort de Henri-le-Grand.

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de cet opuscule, qui, selon son catalogue manuscrit, est unique.

— * Maitre Étienne, ou les Fermiers et les Châtelains. Par le bar. de L....., auteur de « l'Hermite de la tombe mystérieuse », « Gabriel », etc. *Paris*, *Hubert*, 1819, 4 vol. in-12, 9 fr.

— * Mémoires de madame la comtesse Du Barry. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1829-30, 6 vol. in-8, 45 fr.

Le baron de Lamothe-Langon a tiré de son roman « le Chancelier et les Censeurs », et des caractères, des scènes et le personnage de madame Du Barry pour ces mémoires. Les Mémoires de madame Du Barry ont été refaits, en partie, par MM. Hinard, Grimaud et Henri Ferrier, et revus en dernier lieu, pour le style, par M. Amédée Pichot, qui y a semé de l'esprit et du sel.

— * Mémoires d'un émigré, écrits par lui-même. *Paris*, *Ve Lepetit*, 1830, 2 vol. in-8, 15 fr.

Ces Mémoires ont eu un réviseur qui ne nous est pas connu.

— * Mémoires et Souvenirs d'un pair de France (le comte Fabre, de l'Aude), ex-membre du sénat conservateur. *Paris*, *Tenon*, 1829-30, 4 vol. in-8, 30 fr.

Les deux premiers volumes de ces Mémoires ont été refaits, en partie, par M. Guillemard, avocat, et les deux derniers par M. L'Héritier.

— * Mémoires et Souvenirs d'une femme de qualité sur le Consulat et l'Empire. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, 4 vol. — Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII, sa cour et son règne. *Paris*, *les mêmes*, 1830, 4 vol. — Depuis la mort de Louis XVIII jusqu'à la fin de 1829. *Paris*, *les mêmes*, 1830, 2 vol. — Révélations d'une dame de qualité, sur les années 1830 et 1831. *Paris*, *les mêmes*, 1831, 2 vol. : en tout 12 vol. in-8, 90 fr.

Ainsi que des Mém. de madame Du Barry, le manuscrit de ces quatre ouvrages a été entièrement écrit par le baron de Lamothe-Langon ; mais avec tant de précipitation et si peu de soin, que les libraires furent obligés, avant de le mettre sous presse, d'en confier la révision à M. Amédée Pichot ; ce dernier parait avoir écrit quelques chapitres dans les deux premiers vol. des Mémoires sur Louis XVIII. M. Ch. Nodier, d'après la demande des libraires éditeurs, rédigea aussi quelques chapitres pour ces deux volumes. De l'aveu de M. de Lamothe-Langon, deux morceaux dont une *Conversation avec le duc de Reichstadt*, lui sont étrangers, et ont été insérés contre son gré. La tâche de refondre les Mémoires écrits par le bar. de Lamothe-Langon fut confiée plus tard à MM. Hinard, Grimaud et Henri Ferrier, qui la remplirent. On cite comme refaits par le dernier, les chapitres qui concernent le divorce de Napoléon et le séjour de madame de Staël à Coppet dans le premier de ces ouvrages. M. Ferrier est aussi presque unique auteur des Mémoires.... depuis la mort de Louis XVIII. M. Amédée Pichot a revu le tout pour le style, qu'il a poli et semé de piquant. En tête du troisième volume des Mémoires sur Louis XVIII, on a imprimé une Lettre du duc de Rovigo, dans laquelle il se plaint de ce qu'on a inventé tout ce qui le concerne personnellement. Cette Lettre nous apprend que le personnage de la *femme de qualité* n'est point idéal, et que les notes dont s'est servi le rédacteur primitif ont été fournies, selon toute vraisemblance, par une dame nommée O.... D. N.... ou O... D... N... (et non O.... D.... C...., comme la préface est signée), laquelle dame « après avoir vécu assez légèrement à Paris, imagina d'aller utiliser les restes de sa jeunesse en Angleterre ». En partant elle offrit ses services au duc de Rovigo, qui lui donna la mission d'espionner la famille des Bourbons : un rapport qu'elle adressa à ce ministre sur une visite à Hartwell, a été inséré très-fidèlement dans les Mémoires d'une femme de qualité. Cette dame rentra en France après la restauration, et, voulant exploiter les événements à son profit, elle eut l'adresse de présenter aux Bourbons sa mission comme très-honorable dans son but.

On peut se procurer chacune de ces quatre parties séparément : prix 7 fr. 50 c. le volume. La seconde partie, contenant les Mémoires sur Louis XVIII, et la première dans l'ordre de la publication, a eu une seconde édition en 1830.

On assure qu'il y a des exemplaires des Mémoires sur Louis XVIII, sans les cartons exigés par M. de Dreux-Brezé pour les pages où il était question de lui.

— * Monsieur le Préfet. *Paris*, *Ladvocat*, 1824, 4 vol. in-12, 12 fr. — IIIe édition. *Paris*, *le même*, 1825, 4 vol. in-12, 12 fr.

— * Mystères de la tour Saint-Jean, ou les Chevaliers du Temple. Trad. de l'angl. de Lewis. *Paris*, *Corbet*, 1818, 4 vol. in-12, 10 fr.

Traduction supposée.

— Nouveaux (les) Martyrs, satire. *Paris*, *Delangle*, 1829, in-8 de 24 pages.

On assure que, quoique publiée sous le nom de M. Baour-Lormian, cette satire est du baron de Lamothe-Langon.

— Ode à M. de Châteaubriand.....

— Ode sur la campagne de Prusse, en 1806. *Toulouse*, 1806, in-8.

— Ode sur le mariage de Napoléon. *Paris*, 1810, in-8.

— Ode sur le baptême de S. M. le roi de Rome. *Toulouse*, *Douladoure*, 1811, in-8.

— Princesse (la) et le sous-officier. *Paris*, *Lachapelle*, 1831, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Province (la) à Paris, ou les Caquets d'une grande ville. *Paris*, *Bossange frères*; *Desplaces*, *Lecointe et Durey*; *Charles-Béchet*; *Dupont*; *Ponthieu*; *Hautecœur*, 1825, 4 vol. in-12, 12 fr.

— * Spectre (le) de la galerie du château d'Estalens, ou le Sauveur mystérieux; trad. de l'angl. par le baron G***. *Paris*, *Corbet*, 1819, 4 vol. in-12 avec fig., 10 fr.

Traduction supposée.

— Tête de mort, ou la Croix du cimetière de Saint-Adrien. *Paris*, *Ménard et Desenne fils*, 1817, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Une Semaine de l'histoire de Paris. Dédié aux Parisiens. Par M. le baron L*** L***. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

Réimpr. la même année.

— Vampire (la), ou la Vierge de Hongrie. *Paris*, *Mme Cardinal*, 1824; ou avec de nouveaux titres, *Paris*, *Pigoreau*, 1828, 3 vol. in-12 avec 3 grav. et 4 pl. de musique, 9 fr.

— Ventru (le), ou Comme ils étaient naguère, roman de mœurs. *Paris*, *Tenon*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— * Vingt-un (le) Janvier, ou la Malédiction d'un père. Par l'auteur de « M. le Préfet ». *Paris*, *Pollet*, 1825, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Voyage à Paris, ou Esquisses des hommes et des choses dans cette capitale. *Paris*, *Ve Lepetit*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.; pap. vélin, 15 fr.

Publiée sous le pseudonyme du marq. Louis Rainier de Lanfranchi, chevalier de l'ordre de Saint-Etienne. Ce livre a été refait, en grande partie, par M. L'Héritier.

Le bar. de Lamothe-Langon, en outre, a fourni un grand nombre d'articles à la Biographie univ. de Michaud et à celle des Contemporains: il a aussi participé à la rédaction du Mémorial européen, du Pilote, du Miroir, de la Pandore, de la France chrétienne, du Journal de la jeunesse et autres journaux, où il a fourni plus ou moins d'articles. Nous avons déjà dit à l'article de M. de Jouy (*voy. ce nom*) que le baron de Lamothe-Langon a été le collaborateur de l'académicien pour son *Hermite en province*; mais alors mal informé, nous n'avons présenté M. de Lamothe-Langon que comme auteur de la partie qui concerne le Languedoc: des renseignements ultérieurs nous ont appris que ce dernier était auteur des chapitres qui concernent la Bretagne, l'Orléanais, le Poitou, le Limosin, le Périgord, le Querci, l'Auvergne, la Bourgogne et la Champagne, formant ensemble trois volumes. M. de Jouy a beaucoup retouché ce que lui a fourni le baron de Lamothe-Langon.

Une imagination vive et un travail facile ont fait du bar. de Lamothe-Langon un de nos littérateurs contemporains les plus féconds, mais le style de ses ouvrages se sentant trop souvent de la précipitation avec laquelle ils sont composés, il a fallu retoucher cette partie faible de ses productions. Ou M. de Lamothe-Langon a laissé à ses libraires le soin de faire faire ce travail par qui ils ont voulu, ou quelques-uns des amis de notre littérateur ont bien voulu s'en charger, et l'on cite M. Baour-Lormian comme le réviseur le plus ordinaire des écrits de M. de Lamothe-Langon. On conçoit alors que, par reconnaissance, l'imagination ait pu faire des cessions à la pureté, et que notre fécond littérateur ait abandonné à l'académicien, son ami, plusieurs de ses productions, que ce dernier a publiées sous son nom.

Si longue que soit la liste que nous venons de donner des ouvrages de M. de Lamothe-Langon, il est à présumer que dans quelques années on pourra, par tous ceux encore inédits, l'augmenter de moitié: on cite parmi ces derniers, 1° en romans: le Diable, 2 vol. in-8; — la Famille du voleur, 4 vol. in-12; — l'Auditeur au conseil d'état, 2 vol. in-8; 2° en histoire: Histoire du règne de Louis XIII; Histoire de Carcassonne; Histoire de Toulouse; Histoire du règne de Louis XVI, depuis 1771 jusqu'à 1789; Histoire des cent jours; Histoire du ministère Villèle; Histoire du ministère Polignac; 3° en Poésies: Constantin, ou le Triomphe de la religion, poëme épique en XVI chants, dont quelques journaux ont déjà donné des fragments; Isabelle de Bavière, tragédie en 5 actes, jouée sur le Théâtre-Français, le 12 janvier 1829; Sejeste, Olphis, Duranti, Alphonse d'Aragon, Jeanne d'Arc, Sardanaple, et Atilla, tragédies en 5 actes et en vers; le Duc d'Enghien, drame en 6 tableaux; le Séducteur joué, les Tracasseries de société, le Faux lui-même, comédies en 5 actes et en vers; Clémence Isaure, Charles-Martel, l'Arioste, grands opéras, et un recueil de chansons et de poésies fugitives.

LA MOTHE LE VAYER (François de), membre de l'Académie française, précepteur de Philippe, duc d'Anjou, depuis duc d'Orléans, frère unique de Louis XIV (en 1649) et ensuite de Louis XIV (en 1649), conseiller d'état ordinaire; né à Paris, en 1588, d'une famille noble, originaire du Maine, mort à Paris, en 1672.

— * Contrariété (de la) d'humeurs qui se trouve entre certaines nations, et singulièrement entre les Français et les Espagnols, ou de l'Antipathie des Français et des Espagnols. (Nouvelle édition, précédée d'un Avertissement par Rouvière). *Paris*, *Debeausseaux*, 1809, in-8 de XIII et 28 pages.

La première édition, présentée comme une traduction de l'italien, de Fabricio Campolini, fut publiée à Paris, en 1636, in-8, sous le titre de *Discours de la contrariété d'humeurs*, etc.

Grundling a cru observer que La Mothe Le Vayer avait pris beaucoup du petit livre de don Carlos

Garcia, intitulé : « Antipatia de los Franceses y Espanoles », imprimé à Rouen en 1627.

— Dialogues (cinq) faits à l'imitation des Anciens. Sec. édit. *Francfort*, 1716, 2 vol. in-12.

L'édition originale de ces Dialogues, publiés sous le pseudonyme d'*Oratius Tubero*, est de Francfort, J. Sarius, 1506 (lisez 1606), in-4. On trouve dans ce même volume quatre autres dialogues du même genre.

Ces neuf Dialogues ont été réimprimés dans les Œuvres de l'auteur, sous le titre de *la Promenade*, et se trouvent dans la septième partie de l'édition de Dresde.

— Œuvres (ses). Nouvelle édition, rev. et augm. *Imprimée à Pfoerten, et se trouve à Dresde, chez Mich. Grœll*, 1756-59, 7 tom. en 14 part. in-8, 24 à 36 fr.

C'est la cinquième édition : la première fut publiée en 1653 par les soins de l'abbé Le Vayer, fils de l'auteur, en 2 vol. in-fol. ; la seconde est de 1656, 2 vol. in-fol. ; la troisième de 1662, 3 vol. in-fol. ; la quatrième, publiée sur les matériaux fournis par Le Vayer de Boutigny, neveu de l'auteur, fut imprimée pour L. Billaine en 1669, 15 vol. pet. in-12 : cette édition est augmentée de plusieurs petits traités qui avaient été imprimés jusques-là séparément : elle fut reproduite en 1681, avec de nouveaux titres portant le nom de J. Guignard. C'est sur cette édition de 1669 qu'a été faite celle de Dresde, laquelle contient tous les ouvrages suiv., distribués ainsi : Ire part. Abrégé de la vie de M. de La Mothe Le Vayer, par M. le Ch........ C........ D. M.... *De l'Instruction du prince*, au cardinal duc de Richelieu. IIe et IIIe part. *Sciences dont la connaissance peut devenir utile à un prince* (la géographie, la rhétorique, la morale, l'économie, la politique, la logique, et la physique) ; *Considérations sur l'éloquence française de ce temps*, au cardinal duc de Richelieu : *Observations diverses sur la composition et sur la lecture des livres*. IVe et V^e^ part. *Opuscules ou petits Traités* (de la lecture de Platon et de son éloquence ; du sommeil et des songes ; de la patrie et des étrangers ; du bon et du mauvais usage des récitations ; des voyages et de la découverte de nouveaux pays ; des habits, et de leurs modes différentes ; du secret et de la fidélité ; de la hardiesse, et de la crainte ; de l'ingratitude ; du commerce ; de la grandeur, et de la petitesse des corps ; des couleurs ; du mensonge : des monstres ; *De la Liberté et de la Servitude en général* ; *Prose chagrine*, en trois parties ; *Petit Discours chrétien : de l'Immortalité de l'âme*. VIe partie, *Discours* (moraux) *ou Homélies académiques*, divisé en trois parties : la première traite des disputes opiniâtres, du mariage, du repos, des jeux, de la diète, des louanges, des injures, de la paix et de la guerre, et finit par des reflexions sceptiques. Les discours de la seconde partie roulent sur la philosophie, sur l'ignorance, sur l'âme, sur l'amitié, sur les pères et les enfants, sur le corps humain, sur les livres, sur la justice, et sur les serviteurs. La troisième partie offre des réflexions sur la fortune, sur les sciences, sur le deuil, sur les auteurs, contre les plagiaires, sur la diversité, sur la prudence, sur la religion, et sur la philosophie. Cette partie est terminée par un petit écrit *De la connaissance de soi-même*, écrit dans le même goût que les discours précédents. VIIe partie, *la Promenade*, en neuf dialogues ; *Discours de l'histoire* ; où est examinée celle de la vie de l'empereur Charles V, composée par Prudence de Sandoval, évêque de Pampelune, premier historiographe de Philippe III, roi d'Espagne ; *Discours sur la bataille de Lutzen* du $\frac{6}{16}$ nov. 1632 ; *Discours sur la proposition de trève au Pays-Bas*, en 1633. VIIIe partie, *Jugements sur les anciens et principaux historiens grecs et latins*, dont il nous reste quelques ouvrages ; *Préface pour un ouvrage histor.* ; *De la contrariété d'humeurs*, qui se trouve entre certaines nations, etc. *En quoi la piété des Français diffère de celle des Espagnols* dans une profession d'une même religion. IXe partie, *De la vertu des Payens*, avec les preuves des citations mises sous le texte. X^e^ partie, *Discours pour montrer que les doutes de la philosophie sceptique sont de grand usage dans les sciences* ; *Petit Traité sceptique sur cette commune façon de parler* : n'avoir pas le sens commun ; *Discours sceptique sur la musique*, au R. P. Mersenne ; *Problèmes sceptiques* (ou trente-et-une Propositions de morale) ; *Doute sceptique* : si l'étude des belles-lettres est préférable à toute autre occupation. *Du peu de certitude qu'il y a dans l'histoire*. XIe—XIVe parties, *Petits Traités en forme de lettres écrites à diverses personnes* : ces quatre parties contiennent cent-cinquante lettres sur autant de sujets de morale, de littérature et de philosophie : la dernière partie est terminée par la Table des matières des sept tomes.

Quoique plus complète que les premières éditions, celle-ci ne contient pourtant point l'*Hexameron rustique*, disent plusieurs bibliographes.

LA MOTTE, échevin de la ville d'Harfleur.

— *Antiquités de la ville d'Harfleur, avec quelques Discours prononcés à M. le duc de Saint-Aignan. (IIIe édition). *Harfleur*, 1720, in-8.

La première édition fut imprimée au Havre en 1676, in-8.

LAMOTTE (le P.), religieux de l'ordre de la Trinité.

— État des royaumes de Barbarie, Tripoli, Tunis et Alger, contenant l'histoire naturelle et politique de ces pays ; la manière dont les Turcs y traitent les esclaves ; comme on les rachète ; et diverses aventures curieuses. *Rouen, G. Behourt*, 1703, in-12.

LAMOTTE (G. MAUQUEST DE). Voyez MAUQUEST.

LAMOTTE (Ant. HOUDART DE). Voyez HOUDART.

LA MOTTE (l'abbé de). Curé (le) du Bocage, ou ses Conversations avec différents incrédules. *Caen*, 1782, in-12 de 304 pag.

LA MOTTE (Jeanne de Luz, de Saint-Remy, de Valois, comtesse de) ; née à Fontette en Champagne, le 22 juillet 1756, morte à Londres, le 23 août 1791.

— Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même. *Londres*, 1788, in-8, plus un cahier supplémentaire de 46 pages contenant les pièces justificatives. — Second Mémoire justificatif. *Londres*, 1789, in-8 de 78 pages.

« Je puis *attester* que j'ai vu dans les mains de la reine un manuscrit des Mémoires infâmes de la femme La Motte, qu'on lui avait apporté de Londres, et qui était corrigé de la main même de M. de Calonne, dans tous les endroits où l'ignorance totale des usages de la cour avait fait commettre à cette misérable de trop grossières erreurs. »

Mémoires de madame Campan, in-8, tom II, pag. 107 et 108, prem. édit.

— Vie de Jeanne de Saint-Remi de Valois, comtesse de La Motte, etc., etc.; écrite par elle-même. Sec. édition. *Paris*, *Garnery*, l'an 1[er] de la république, 2 vol. in-8.

D'après la Biographie universelle cet ouvrage serait aussi authentique. La Motte avait menacé de publier un mémoire où la reine et le baron de Breteuil seraient étrangement compromis. La cour fit acheter à prix d'or et d'argent ce libelle; mais on n'obtint qu'une prétendue minute. « Ce Mémoire de M. de La Motte, amas de mensonges évidents et de grossièretés dégoûtantes, dit la « Biographie universelle », n'en fut pas moins imprimé, et l'édition envoyée toute entière, dans les premiers temps de la révolution, à Gueffier, libraire de Paris. L'intendant de la liste civile l'a fit acheter, et donna l'ordre de la brûler, ce qui eut lieu dans les fours de la manufacture de Sèvres, le 30 mai 1792, avec si peu de mystère, qu'une dénonciation en donna connaissance, le jour même, à l'Assemblée nationale : on trouva un certain nombre d'exemplaires du Mémoire dans le château des Tuileries, après le siège qui en fut fait le 10 août 1792. » C'est ce mémoire qui a été réimprimé sous le titre que nous venons d'indiquer.

LAMOTTE (Eugène). Mon Portefeuille, ou Recueil de poésies légères. *Paris*, *Delaplace*, 1803, in-12, 1 fr. 80 c.

LA MOTTE (L.-Al.), professeur. Cours de langue française, à l'usage des collèges. Continué par un de ses amis. Tom. I[er]. Lectures élémentaires pour les premières années de la jeunesse. Avec une préface du professeur M. Ströhlin. V[e] édit., augm. *Stuttgard*, *Steinkopf*, 1831, in-8, 2 fr.

— Phraseologie ueber einen Theil von ersten Bande des « Cours de langue française ». Fuer die ersten Aufaenger. Zweyte verb. Auflage. *Stuttgart*, *Steinkopf*, 1822, in-8, 1 fr.

LAMOTTE (A.-F.-G. de). Christianisme et Philosophie. Discours sur la Cène. *Bruxelles*, *Feuillet-Dumus*, 1828, in-18, pap. vél. d'Annonay, 2 fr., 11 c (ou 1 flor.).

LA MOTTE-FOUQUÉ (le baron), général prussien.

— Mémoires (ses), dans lesquels on a inséré sa Correspondance intéressante avec Frédéric II. *Berlin*, 1788, 2 vol. in-12.

LAMOTTE-FOUQUÉ (le bar. Fr. de), littérateur allemand.

— Ondine : conte traduit de l'allem. par M[me] de MONTOLIEU. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1817, ou 1819, et 1822, in-12, 3 fr.

Nous avons lu quelque part, dans un ouvrage allemand, que ce conte a été composé par un Français en français, et que le baron de Lamotte-Fouqué l'a traduit de cette langue sur le manuscrit original.

— * Pierre Schlemihl (trad. de l'allem.). *Paris*, *Ladvocat*, 1822, in-12, 2 fr. 50 c.

LAMOTTE-FOUQUÉ (la bar. Caroline de), épouse du précédent, romancière allemande.

— Clara, ou les Femmes seules savent aimer, trad. de l'allem. par F. J***. *Paris*, *V[e] Lepetit*, 1820, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

L'original a été publié sous le titre de *Frauenliebe*.

— Ida, imité de l'allem. par M. de R*** (ROUGEMONT). *Paris*, *Th. Grandin*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Vingt et un ans, ou le Prisonnier, trad. librement de l'allem. par M[me] de MONTOLIEU. *Paris*, *Arthus-Bertrand*, 1822, in-12 avec une figure, 3 fr.

Le baron et la baronne de Lamotte-Fouqué ont publié un grand nombre d'ouvrages, mais ceux que nous venons de citer sont les seuls, à notre connaissance, qui aient été traduits en français.

Voy. aussi LAMOTHE.

LA MOTTRAYE (Aubry de), voyageur français; né vers 1674, mort à Paris, en mars 1743.

— Remarques critiques sur « l'Histoire de Charles XII », roi de Suède, composée par M. de Voltaire. *Paris*, *David*, 1732, in-12; et *Londres*, *P. Dunoyer*, 1732, in-8.

L'auteur y relève quelques inexactitudes de ce livre, et se plaint de ce que Voltaire n'a point parlé des renseignements qu'il lui avait donnés lui-même à Paris, en 1728. Les remarques de La Mottraye ont été réimprimées depuis dans quelques éditions de l'ouvrage critiqué et avec les reponses de Voltaire, notamment dans celles de Bâle, 1733, et 1752, 2 vol. pet. in-8.

— Voyages en Europe, Asie et Afrique, où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques et politiques; des remarques instructives sur les mœurs, coutumes, opinions, etc. des peuples, et des relations de plusieurs événements considérables. *La Haye*, *T. Johnson*, 1727, 2 vol. — Voyage en diverses provinces de la Prusse ducale et royale, de la Russie, de la Pologne, etc.. fait en 1726, en français et en anglais. *La Haye*, *Londres et Dublin*, 1732, un vol.: en tout 3 vol. in-fol. avec cartes, plans, etc., 27 à 30 fr., et sur gr. pap., 46 à 57 fr.

Une traduction anglaise des deux premiers volumes, faite sur le manuscrit, avait déjà paru en 1724. L'auteur fut très-mécontent de cette version.

« On ne peut contester à La Mottraye le mérite

d'être un voyageur exact et véridique; mais il n'est pas très-profond observateur, et s'occupe peu de la description des pays : il s'attache davantage à celle des villes et des monuments, aux usages et aux coutumes, et raconte surtout un grand nombre d'anecdotes curieuses sur des personnages dont l'histoire a consacré le nom; ces détails, qui se lisent avec intérêt, rachètent l'ennui que causent parfois les discussions théologiques auxquelles il prend plaisir à se livrer. On trouve à la fin du second volume : 1° une Dissertation historique en latin, sur l'inoculation de la petite-vérole, par le doct. TIMON; 2° quatre Lettres écrites de Bender, par FABRICE; elles offrent beaucoup de détails sur Charles XII, entre autres, sur le fameux assaut qu'il soutint avec une poignée de monde contre une armée; 3° Projet du baron de Goertz pour le rétablissement du crédit, en faveur de l'introduction des *Myntekens* ou marques et billets de monnaies dans les finances. La Mottraye donne les figures de ces petites monnaies de cuivre, dont la plupart représentent des divinités romaines, et qui circulent encore aujourd'hui en Suède pour leur valeur intrèsèque; 4° un Extrait du procès criminel de Goertz. Le troisième volume commence par un Traité des divers ordres de chevalerie, et se termine par un petit voyage en France, fait en 1725, que les libraires d'Amsterdam avaient omis d'insérer à la fin des précédentes relations. Les figures qui ornent ces voyages sont généralement exactes et bien gravées : elles sont le premier ouvrage de G. Hogarth, depuis si célèbre.

LAMOURETTE (Adrien), ex-lazariste, docteur en théologie, membre de l'Acad. d'Arras, évêque constitutionnel de Lyon, et député à l'Assemblée législative; né à Fervent, dans le Boulenois, en 1742, mort à Paris, sur l'échafaud révolutionnaire, le 10 janvier 1794.

— Considérations sur l'esprit et les devoirs de la vie religieuse. *Paris*, *Ch.-P. Berton*, 1785, in-12.

—* Décret (le) de l'Assemblée nationale sur les biens du clergé, considéré dans son rapport avec la nature et les lois de l'institution ecclésiastique. *Paris*, *Mérigot le jeune*, 1789, ou 1790, et 1791, in-8.

— Délices (les) de la religion, ou le Pouvoir de l'Évangile pour nous rendre heureux. *Paris*, *le même*, 1788, in-12.

— Désastre de la maison de Saint-Lazare. *Paris*, *le même*, 1789, in-8.

—* Discours sur l'exposition des principes de la Constitution civile du clergé, par les évêques députés à l'Assemblée nationale; prononcé à la séance du soir, du 16 nov. 1790; par Mirabeau l'aîné (rédigé par l'abbé Lamourette). *Paris*, *de l'imp. nation.* (1790), in-8 de 26 pages.

— Instruction pastorale de M. l'évêque du département de Rhône-et-Loire, métropolitain du sud-est, au clergé et aux fidèles de son diocèse. *Lyon*, *Am. Leroy*, 1791, in-8 de 102 pages.

— Lettre pastorale à tous les fidèles de son diocèse, suivie de sa Lettre au Pape. *Lyon*, 1790, in-8.

— Pensées sur la philosophie de la foi, ou le Système du Christianisme entrevu dans son analogie avec les idées naturelles de l'entendement humain. *Paris*, *Mérigot le jeune*, 1789, in-12.

—* Pensées sur la philosophie de l'incrédulité, ou Réflexions sur l'esprit et le dessein des philosophes irréligieux de ce siècle. *Paris*, *Ch.-P. Berton*, 1786, in-8.

— Projet d'adresse aux Français sur la constitution civile du clergé; adopté et présenté par le comité ecclésiastique à l'Assemblée nationale, dans la séance du 14 janvier 1791; prononcé par Mirabeau l'aîné (rédigé par l'abbé Lamourette). *Paris*, *de l'impr. nation*, 1791, in-8 de 35 pages.

— Prônes civiques, ou le Pasteur patriote. 1790-91, in-8.

Il a laissé en manuscrit des *Lettres sur la Religion.*

LAMOUREUX (J.-B.-Xavier), docteur en médecine, professeur d'histoire natur. à l'École royale forestière de Nanci, membre de la Société royale académique de la même ville; né à Nanci, le 22 juin 1768.

M. Lamoureux s'est occupé de faire un Extrait des manuscrits du P. Le Bonnetier, dernier curé et prieur de Scarpone, sur les antiquités du Scarponais, contrée du pays des Médiomatriciens. La première partie de cet extrait, sous le titre de *Notice sur la ville et comté de Scarpone*, avec des notes du baron de Ladoucette, a paru dans le 8e vol. des Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France (1829).

Parmi plusieurs ouvrages que M. Lamoureux a en portefeuille, on cite un Abrégé des Annales d'Italie de Muratori.

LAMOUREUX (J.-B.-Justin), frère du précédent, littérateur et jurisconsulte, membre de la Soc. roy. academ. de Nanci, des académies de Dijon, Rouen, etc., etc.; né à Nanci, le 19 sept. 1783.

— Mémoire pour servir à l'histoire littéraire du département de la Meurthe, ou Tableau statistique du progrès des sciences, des lettres et des arts dans ce département depuis 1789 jusqu'en l'an XI (1803). *Nanci*, *Vincenot*, 1803, in-8.

—Notice biographique sur A. Serrao, évêque de Potenza, dans le royaume de Naples. *Paris*, 1806, in-8 de 7 pages.

Extrait de la «Revue philosophique».

— Notice biographique sur Pierre Remy Willemet, profess. de botanique. *Bruxelles*, *Weissenbruch*, 1808, in-8 de 20 pages.

— Notice des travaux de la Société d'é-

mulation de Nanci. *Nanci*, *Vigneulle*, an XII (1804), in-8.

— Régénération (de la) définitive des Juifs. *Paris*, *Ve Panckoucke*, 1806, in-8 de 9 pages.

Extrait de la Revue philosophique, tiré à un petit nombre d'exemplaires.

M. Justin Lamoureux est encore auteur de nombreux articles imprimés dans la Decade philosophique, l'ancien Mercure, l'Esprit des Journaux, publié à Bruxelles, le Publiciste, les Mémoires de l'Académie de Nanci, et le Précis de la Société d'émulation de la même ville. Nous citerons, entre autres, ceux de ces deux derniers recueils : 1° dans les Mémoires de l'Académie de Nanci : Éloge de Claude Gelée, dit le Lorrain (1805). — Recherches sur l'abolition de la servitude en Europe (1807). — Tableau littéraire de la France au XVIIIe siècle (1812). — Éloge de M. le baron Henri (1817). — Éloge de M. Bouteiller (1820). — 2° Dans le Précis de la Société d'émulation de la même ville : Mémoire sur la statistique végétale du département de la Meurthe. — Reflexions sur les lois du 16 pluviose an II et 30 floréal an X. — Esquisse de l'état des lettres en Europe, dans les Xe et XIe siècles. Ce littérateur a aussi coopéré au Dictionnaire des Ouvrages anon. et pseudon. de feu Barbier ; il a fourni des additions considérables pour le Supplément de la Biographie universelle qui s'imprime actuellement. Enfin, notre France littéraire lui devra de très-nombreuses augmentations qui feront partie du Suppl.

Membre de la commission des antiquités établie dans le département de la Meurtre, M. Justin Lamoureux a lu un Mémoire qui n'a pas encore été publié sur le résultat de ses recherches archéologiques dans le ci-devant comte de Dabo, et a présenté les dessins des monuments qu'il y a découverts.

LAMOUROUX (J.-V.-F.), professeur d'histoire naturelle à l'Académie royale de Caen, fondateur et membre de la Société linnéenne de la même ville, correspondant de l'Institut et membre de plusieurs sociétés savantes ; né à Agen, le 3 mai 1779, mort à Caen, le 16 mars 1825.

— Dissertations sur plusieurs espèces de fucus, peu connues ou nouvelles, avec leur description en latin et en français. Fasc. Ier. *Caen*, 1805, in-4 avec 36 planches.

Il en a été tiré des exemplaires sur pap. vélin.

— Essai sur les genres de la famille des Thallassiophytes non articulées. *Paris*, *Gab. Dufour*, 1813, in-4, orné de 7 planches gravées, 6 fr.

Extrait du tom. XX des Annales du Muséum d'histoire naturelle.

A cette dénomination de *thallassiophytes*, qui appartient aux plantes marines, l'auteur a substitué depuis celle d'*hydrophites*, qui est plus exacte. Lamouroux a rendu l'étude des plantes maritimes plus aisée en créant une classification nouvelle, qui est maintenant généralement adoptée par les savants français et étrangers. On peut dire que c'est lui qui a créé la science de l'*hydrophithologie*, et ses travaux furent le point de départ de ceux entrepris après lui et leur servirent de base.

— Exposition méthodique des genres de l'ordre des polypiers, avec leur description et celle des principales espèces figurées dans 84 planches ; les 63 premières appartenant à l'histoire naturelle des Zoophytes. *Paris*, *Mme Ve Agasse*, 1821, in-4, 45 fr.

— Histoire des Polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés Zoophytes. *Caen*, *Poisson* ; *Blin-Baron* ; *et Paris*, *Déterville* ; *G. Dufour*, *etc.*, 1817, in-8 avec un tableau et 18 planches, 40 fr.

Très-rare.

Cet ouvrage a été présenté à la première classe de l'Institut d'abord en 1810, et ensuite en 1813. A cette dernière époque, M. Lamouroux s'était borné à parler des espèces qu'il possédait dans sa riche collection de productions marines ; en 1815, il traita de tous les polypiers mentionnés par les auteurs, et les divisa en 56 genres, dont 14 seulement étaient connus avant lui, et en plus de 560 espèces, dont 140 au moins sont nouvelles. Ainsi, sous le rapport des genres et des espèces, l'ouvrage de M. Lamouroux est le plus complet qui ait paru sur la famille des polypiers : son importance valut à l'auteur d'être nommé membre correspondant de l'Académie des sciences.

— Notice sur les aras bleus, nés en France et acclimatés dans le département du Calvados. *Paris*, *de l'imp. de Tastu*, 1823, in-8 de 8 pages.

Tiré à 100.

— Notice sur le bon sauveur, lue à l'Académie royale des sciences, arts et belles-lettres de Caen. *Caen*, *de l'imp. de Poisson*, 1824, in-8 de 32 pages.

— Résumé d'un cours élémentaire de géographie physique, autorisé par l'université pour l'enseignement de cette partie d'histoire natur. *Caen*, *Poisson*, *et Paris*, *Verdière*, 1822, in-8, 5 fr. — Sec. édition. *Paris*, *Verdière*, 1829, in-8 avec un portr.

Excellent ouvrage. C'est une histoire géologique des contrées habitées par l'auteur.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à ce naturaliste plusieurs mémoires imprimés dans divers recueils, de 1802 à 1820. Nous donnerons ici l'indication des principaux : 1° Mémoire sur le rouissage de l'*agave americana* (dans la Décade philosophique, ann. 1802) ; 2° Description de deux espèces inédites de varec (dans le Bulletin de la Société philomatique, ann. 1803) ; 3° Mémoires sur plusieurs nouveaux genres de la famille des algues maritimes (dans le Journ. de botanique, ann. 1809) ; 4° Mémoire sur la classification des polypiers (dans le Bulletin de la Soc. philom., ann. 1812) ; 5° Rapport sur le blé lammas, imprimé par ordre de la Société d'agriculture de la ville de Caen, en 1813 (inséré dans plusieurs ouvrages périodiques). 6° Description de l'ophiure à six rayons (*ophiura hexactinia*), avec une pl. (dans les Annales du Muséum d'histoire naturelle, tom. XX, 1813) ; 7° Mémoire sur la Lucernaire campanulée, avec une pl. (dans les Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, tom. II, 1815) ; 8° Rapport sur le crocodile de Caen (dans les Annales générales des sciences physiques, 1820). Notice sur la mustée, poisson qui vit dans l'Orne. Lamouroux a encore fourni des articles au Dictionnaire classique d'histoire naturelle (1822) ; il a

fait en grande partie l'histoire des Zoophites ou animaux rayonnés, pour l'Encyclopédie méthodique, et a publié à Nuremberg, un Supplément aux « Icones zoophitorum » d'Esper. Comme éditeur il a présidé à la publication du Buffon, édition de Verdière, 1824 et ann. suiv., dont la suite a été confiée à M. Desmarest.

Lamouroux avait encore conçu le plan d'une *Monographie des Laminaires*, qui, grâces aux soins de M. Bory de Saint-Vincent, à qui il l'avait communiquée, ne sera point perdu pour la science.

LAMOUROUX (J. P.), médecin à Paris.
— Notice biographique sur J.-V.-F. Lamouroux. *Paris, de l'impr. de Fournier*, 1829, in-8 de 28 pages.

— Résumé complet de botanique. *Paris, Bailly de Merlieux; Bachelier*, 1826, 2 vol. gr. in-32 avec planches et vignettes, 7 fr.

Le premier volume est consacré à l'organographie et à la taxonomie; le second à la physique végétale. La partie physiologique et pathologique a été faite par M. Bailly de Merlieux.

Ces deux volumes font partie de l'Encyclopédie portative.

— Résumé de phytographie ou d'histoire naturelle des plantes, contenant les caractères distinctifs, la description des familles et du genre du règne végétal, avec l'histoire, la patrie et les usages de toutes les espèces remarquables. *Paris, les mêmes*, 1828, 2 vol. gr. in-32, 7 fr. — Iconographie des familles végétales, ou Collection de figures représentant le port, les formes et le caractère des plantes qui peuvent servir de type pour chaque famille, avec des détails anatomiques, dessinées sur pierre par Mme S. Lamouroux, accompagnée d'une Explication des planches par J.-P. Lamouroux. *Paris, les mêmes*, 1828, 2 cah. gr. in-32 contenant ensemble 108 pl., 7 fr., et color., 14 fr.

Ces quatre volumes font encore partie de l'*Encyclopédie portative*, laquelle existe aussi in-8; mais dans ce dernier format, les divers traités ne se séparent pas.

LAMP (J.-Fréd.). Abrégé de géographie pour les écoliers. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1829, in-12.

—Éléments de géographie moderne. *Strasbourg, Heitz*, 1823, ou 1826, in-12, 1 fr. 50 c.

— Précis de géographie moderne, suivi de deux Tableaux, l'un statistique, l'autre contenant la valeur des monnaies des principaux états de l'Europe. *Strasbourg, le même*, 1820, 2 vol. in-12, 7 fr. — IIIe édit., rev. et augm. *Strasbourg, le même*, 1827, 2 vol. in-12.

— Tables synchronistiques de l'Histoire ancienne et moderne, contenant les principales époques de l'histoire politique, religieuse et littéraire, ainsi que celles des inventions et des découvertes les plus importantes. *Strasbourg, le même; Paris, A. A. Renouard*, 1825, in-4, 5 fr.

LAMPADARIOS (P.), Péloponésien. — Offices des fêtes principales et théométoriques, et des saints fêtés (en grec moderne); mis en musique. Tom. Ier. *Paris, de l'imp. de Rignoux*, 1821, in-8.

LAMPREDI (Giov.-Mar.). Commerce (du) des peuples neutres en temps de guerre, trad. de l'ital. par Jos. Accarias de Serionne. *La Haye*, 1793, 2 vol. in-8.

— Le même ouvrage, trad. par J. Peuchet. *Paris, Agasse*, an x (1802), in-8, 5 fr.

LA MURE (Fr. Bourguignon-Bussière de), docteur en médecine, professeur et doyen de la faculté de Montpellier, conseiller du roi, membre de l'Académie roy. des sciences de Montpellier, de la Soc. roy. de médecine de Paris; né au fort Saint-Pierre de la Martinique, le 11 janv. 1718, suivant la France littéraire de 1769, et le 11 juin 1717, suivant la Biographie universelle; mort à Montpellier, le 18 mars 1787.

— Conspectus physiologicus. *Monspeliensis*, 1751, in-4.

— Dissertatio de respiratione. *Monspeliensis*, 1752, in-4.

— Dissertatio de vero mechanismo secretionum in corpore humano. *Monspeliensis*, 1743, in-4.

Lamure fait dépendre la diversité des sécrétions de la densité différente des solides.

—Éléments (nouv.) de matière médicale, recueillis par M***, docteur. *Montpellier, F. Tournel*, 1784, in-4.

— Examen animadversionum D. Petiot in Parergon de Anevrysmate conscriptum. *Monspeliensis*, 1749, in-4.

—Examen responsionis D. Serane ad scriptum Francisci La Mure, cui titulus est: Pathologicarum de febre, etc. *Monspeliensis*, 1749, in-8.

— Lettre à M. Aumont, dans laquelle on fait voir que l'on ne peut le soupçonner d'avoir copié M. Haller au sujet de l'explication des mouvements du cerveau. *Lyon*, 1756, in-12.

—Pathologicarum de febre et palpitatione lectionum vindiciæ. *Monspeliensis*, 1748, in-8.

—Positiones ex physiologiâ generali cor-

poris humani depromptæ. *Monspeliensis*, 1761, in-4.

— Positiones Semeioticæ. *Monspeliensis*, 1767, in-4.

— Primæ Lineæ pathologicæ et therapeuticæ. *Monspeliensis*, 1766, in-8.

— Quæstiones medicæ XII pro cathedrâ vacante per obitum D. Fitz-Gerald. *Monspeliensis*, 1749, in-4.

— Recherches sur la pulsation des artères, sur le mouvement du cerveau dans les trépanés, et sur la coëne du sang. *Montpellier*, 1769, in-8.

Ces *Recherches* ont été imprimées d'abord dans les Mémoires de l'Académie royale des sciences pour l'année 1765.

— Theoria febris. *Monspeliensis*, 1738, in-8.

— Theoria inflammationis. *Monspeliensis*, 1743, in-8.

Tous les ouvrages de La Mure, dit la Biographie universelle, ont été réunis en deux vol. in-12.

La Mure a fourni au recueil de l'Académie royale des sciences de Montpellier des Mémoires sur des objets de physiologie, mémoires parmi lesquels le premier n'est pas un des moins remarquables, l'auteur y prouvant que ce n'est point par la pression exercée sur les glandes salivaires que l'écoulement de la salive devient plus considérable lorsqu'on parle, ou durant la mastication. Un autre Mémoire, non moins intéressant, avait pour objet l'explication de la cause des mouvements de l'encéphale dans l'homme et dans les animaux. Lamure établit que l'élévation du sang, pendant l'expiration, résulte de la compression du sang dans la veine cave, qui produit le gonflement des sinus placés à la base du crâne.

LA MUSSE (B. de). Voy. Blanchard.

LAMY (F.-G.). * Amants (les) exilés en Sibérie, ou Aventures de Mlle Hamilton et du comte de Narisking, sous le règne de Pierre-le-Grand. Roman historique, par l'auteur de « Théodore et Zulma ». *Paris, Marchand*, 1808, 2 vol. in-12 avec 2 gravures, 4 fr.

— Paul IV, ou l'Hermite de la montagne du lac noir. *Paris, Delacour et Levallois*, 1809, 2 vol. in-12 figures, 3 fr. 60 c.

— Théodore et Zulma, ou le Voyageur inconnu. *Paris*, 1802, 3 vol. in-18, 2 fr. 25 c.

— Tiens bon, tu l'auras, ou le Parasite, comédie en un acte. (1801). Voy. Pavyot.

LAMY (J.-F.), vérificateur des poids et mesures, chargé du bureau établi près la préfecture du Pas-de-Calais.

— Manuel métrique du département du Pas-de-Calais. *Arras, Fidèle Déprez; et Paris, Delalain*, 1803, in-8, 3 fr.

Ce *Manuel* contient des tables comparatives des anciennes mesures du département du Pas-de-Calais, avec celles qui les remplacent dans le nouveau système; des tarifs pour déterminer le prix des différentes choses, en mesures nouvelles ou en anciennes, et 25 tables générales pour celles les plus usitées en France; ce qui le rend utile à tout le monde, principalement à tous les fonctionnaires publics, directeurs, inspecteurs, notaires, jaugeurs, commerçants, etc., etc., etc.

LAMY (J.-N.), capitaine au corps roy. d'artillerie, etc.

— Traité théorique et pratique des batteries. *Paris, Anselin et Pochard*, 1827, in-8 avec 3 planches, 5 fr. 50 c.

LA NAUZE (L. Jouard de), ex-jésuite, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Villeneuve d'Agen, le 27 mars 1696, mort le 2 mai 1773.

— Directeur (le) des âmes religieuses, trad. du lat. (1726). Voy. Blossius.

Nous ne connaissons de publications particulières de La Nauze que cette seule traduction; mais il a enrichi le recueil de l'Académie des inscriptions des mémoires dont suit la liste : 1° Sur la durée du règne de Seleucus-Nicator (tom. VII, *part. histor.*). 2° Recherches historiques sur les différents peuples qui s'établirent en Épire avant la dernière guerre de Troyes. 3° Recherches sur l'histoire d'Hero et de Léandre (tom. VII). 4° Sur les années de Jésus-Christ (tom. IX, *part. histor.*). 5° Remarques sur l'antiquité et l'origine de la Cabale. 6° Mémoires (deux) sur les chansons de l'ancienne Grèce (tom. IX). 7° De la loi des Lacedemoniens, qui defendait l'entrée de leur pays aux étrangers (tom XII, 1740). 8° Des rapports que les belles-lettres et les sciences ont entr'elles. De l'abus qu'on fait quelquefois d'une pretendue clarté de style, en traitant les matières de littérature ou de science (t. XIII, 1740). 9° Histoire du calendrier égyptien, en 3 part. (tom. XIV et XVI). 10° Recherches chronologiques sur les années de Periandre (tom. XIV). 11° Dissertations (deux) sur Pythagore, 1° où l'on fixe le temps auquel ce philosophe a vécu; 2° et où l'on prouve la réalité d'un Discours attribué à ce philosophe (tom. XIV, 1740). 12° Mémoire sur l'état des sciences chez les Lacedémoniens. 13° De la vie et des actions de Balbus l'ancien (tom. XIX, 1744-1746). 14° Examen des Observations (de Fréret) sur l'époque d'une ancienne inscription apportée de Tripoli d'Afrique (tom. XXI). 15° Mémoire sur l'ancien système de la grande année. 16° Mémoire sur la difference des Pélasges et des Hellènes (tom. XXIII). 17° Mémoire sur la manière dont Pline a traité de la peinture (tom. XXV). 18° Remarques sur Ératosthène, à l'occasion de la latitude de Syène. 19° Le Calendrier romain, depuis les decemvirs jusqu'à la correction de Jules-César (tom. XXVI). 20° Remarques sur quelques points de l'ancienne géographie (tom. XVIII). 21° Remarques sur quelques récits d'Hérodote d'après les prêtres égyptiens (tom. XXX, *part. histor.*). 22° Position de quelques anciennes villes romaines, vers le détroit appelé aujourd'hui le *détroit de Gibraltar*. 23° Dissertation sur le poids de l'ancienne livre romaine, déterminée par la comparaison de quelques autorités de Pline avec le poids des plus anciennes médailles romaines en or (tom. XXX, *Mém.*). 24° Sujet de la IVe églogue de Virgile. (Recherche sur l'enfant qui y est mentionné (tom. XXXI, *part. histor.*). 25° Justification de Pline sur l'étymologie de l'île d'Érythia, et sur l'origine Érythréenne des Phéniciens (tom. XXXIV). 26° Mémoire sur une médaille d'argent de M. Livius Drusus Libo (tom. XXXV). 27° Idée générale de la

géographie d'Hérodote. 28° Addition au Mémoire précédent : sur l'Araxe des Massagètes, selon Hérodote. 29° Sur la mesure du stade employé par Hérodote, pour servir de suite au Mémoire sur l'idée générale de la Géographie de cet écrivain. 30° Sur deux différentes routes de l'itinéraire d'Antonin, qui de Peluse conduisaient à Héliopolis, avec une pl. (tom. XXXVI, *part. histor.*).

On a encore de La Nauze cinq *Lettres sur la chronologie de Newton*, impr. dans les tom. 5 et 6 des Mémoires de littérature de Sallengre.

LANCASTER (Jos.) Système anglais d'instruction, ou Recueil complet des améliorations et inventions mises en pratique; trad. de l'angl. (par le duc de La Rochefoucauld-Liancourt). *Paris*, *Mme Huzard*, 1815, in-8, 3 fr.

LANCELIN, ou Lanselin, de Laval.
— *Callipéide (la), poëme, traduction libre du latin (1774). Voy. Quillet.
— Ode sur les exploits du prince de Conti....
— *Histoires secrètes du prophète des Turcs. *Constantinople et Paris*, 1754, in-12. — Nouv. édition. *Paris*, *Bastien*, 1775, 2 vol. in-12.
— Triomphe (le) de J.-C. dans le désert, poëme. *Paris*, 1755, in-12.

LANCELIN (P.-F.), ingénieur-constructeur de la marine française, et membre de plusieurs sociétés savantes; mort à Paris, en 1809.
— Introduction à l'analyse des sciences, ou de la Génération, des fondements, et des instruments de nos connaissances. *Paris*, *F. Didot*; *Bleuet aîné*; *Fuchs*, *etc.*, 1801-03, 3 vol. in-8 avec tableaux et pl., 14 fr.

Le plus puissant levier de l'esprit humain, dit l'auteur, et le plus sûr moyen de remonter aux premiers éléments de la raison et de la vérité, résident dans l'exacte analyse de nos idées, par le moyen de leurs signes représentatifs : c'est surtout de leur étroite liaison avec elles, de leur simplicité, de leur détermination rigoureuse; enfin, de l'art avec lequel on sait les choisir et les employer, que dépendent, 1° la formation régulière, l'accroissement et le perfectionnement des sciences; 2° la destruction de la plupart des erreurs et des préjugés; 3° les progrès et le *maximum* de l'intelligence humaine.

— Théorie physico-mathématique de l'organisation des mondes, ou Système planétaire applicable au système solaire, avec toute la précision que peuvent comporter l'état actuel de nos connaissances, le tableau des faits et des calculs astronomiques. *Paris*, *Crapart*, *Caille et Ravier*, 1805, in-8, 4 fr.

LANCELLES (de). Leçons de dessin et de lavis, relativement aux paysages. *Paris*, 1767, in-8.

LANCELLOTI, ou Lancillotti (D. Secondo), religieux de la congrégation du Mont-Olivet, écrivain fécond et spirituel; né à Pérouse, en 1575, mort à Paris, en 1643.
— *Impostures (les) de l'histoire ancienne et profane (trad. de l'ital. par l'abbé Oliva; revue et corrigée). *Londres et Paris*, *Costard*, 1770, 2 vol. in-12.

Le manuscrit de cet ouvrage a été cédé au libraire Costard par Luneau de Boisjermain; le président Rolland et Charpentier l'ont revu avant l'impression. *Barb.*

Lancelloti est auteur de beaucoup d'ouvrages, écrits en italien et en latin, dont la Biographie univ. donne l'indication; plusieurs sont restés manuscrits.

LANCELOT (Nic.). Voy. Vera y Zuniga.

LANCELOT (dom Claude), savant et pieux solitaire de la maison de Port-Royal et religieux bénédictin; naquit à Paris, en 1615, et mourut en exil, à Quimperlé, le 15 avril 1695.
— *Abrégé de la nouvelle Méthode (dite de Port-Royal), pour apprendre la langue grecque. Nouvelles éditions. *Paris*, 1720, in-12; *Amsterdam*, 1730, in-8; *Paris*, 1731, in-12.

La première édit. est de 1656.

— * Abrégé de la nouvelle Méthode présentée au Roi, par MM. de Port-Royal; pour apprendre facilement la langue latine. Nouvelles éditions. *Berne*, 1713, in-8; *Paris*, *Mathey*, 1734, in-12; *Paris*, *Babuty fils*, 1765, in-12; *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1789, in-12; *Lyon*, *Périsse frères*, 1818, in-12.

Souvent réimprimé. La première édition est de 1655, in-8.

Il y a une autre réimpression qui porte pour titre : *Abrégé de la nouv. Méthode pour ceux qui ont les premiers principes de la langue latine, avec une augmentation de phrases tirées de Cicéron*. Paris, J.-Luc Nyon, 1716, in-12.

— *Disposition (nouv.) de l'Écriture sainte mise dans un ordre perpétuel, pour la lire tout entière chaque année, commodément et avec fruit. Nouv. édit. *Paris*, *Desprez*, 1745, in-8.

La première édition est de 1669 : le privilége de cet ouvrage a été accordé à messire L. H. D. L. C. D. B. (L. H. de Loménie, comte de Brienne).

— Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondements de l'art de parler. Nouv. édit., avec des notes (par Duclos). *Paris*, *Prault fils*, 1754, in-12.
— La même (de la même édition), accompagnée d'un Supplément, par l'abbé Fromant, chanoine et principal du collége de Vernon. *Paris*, 1756, in-12.

C'est la même édition que la précédente, à laquelle on a ajouté le Supplément de l'abbé Fromant.

— La même. Nouv. édit., précédée d'un Essai sur l'origine et les progrès de la langue française, par Petitot; et suivie du Commentaire de Duclos, avec des notes. *Paris, Perlet*, 1803, in-8, 5 fr.

Cette grammaire a été composée en société avec Ant. Arnauld. La première édition parut en 1660, in-12.

— * Grammaire italienne de MM. de Port-Royal. Ve édition, précédée de Réflexions (par Ch.-J. Lafolie) sur cette grammaire, et suivie d'une Préface de MM. de Port-Royal, sur la décadence de la langue latine et la naissance de l'italienne. *Paris, Arthus Bertrand*, 1803, in-8, 5 fr.

La première édition parut en 1660, sous le titre de *Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne*, et à la suite de la « Grammaire générale et raisonnée ». La seconde édition, revue et augmentée, et publiée séparément, parut sous le même titre, dès 1664, in-12.

— Jardin (le) des racines grecques, mises en vers français (par de Sacy), avec un Traité des prépositions et autres particules indéclinables, et un Recueil alphabétique de mots français tirés du grec, soit par allusion, soit par étymologie. Nouv. édit., rev. et corr. (par l'abbé Delestré, prof. au collége du cardinal Lemoine). *Paris, Colas*, 1774, in-12.

— Le même, avec un Traité des particules, des prépositions et de la prononciation du grec moderne; un Recueil alphabétique des mots français tirés de la langue grecque, et un extrait des observations de MM. de Port-Royal, Walckenaer et autres, sur les mots primitifs et sur l'étude de l'analogie. Nouv. édit., revue et augm. par J.-B. Gail. *Paris, Aug. Delalain*, 1806, in-8; 1810, in-12, 3 fr.

Cette édition a été réimprimée pour la 8e fois en 1829.

— Le même. Édition précédée d'une Notice sur Lancelot, par un savant helléniste (Chardon de la Rochette), et débarrassée du commentaire sur les dérivés, et du Traité sur les particules indéclinables, que l'écolier trouvera mieux expliqué dans le nouveau Dictionnaire grec-français, à l'usage des lycées et des écoles secondaires. *Paris, H. Nicolle*, 1808, in-12 de 114 pages, 1 fr.

— Le même, sans les dérivés, mais avec des notes marginales, d'après l'édition complète donnée par M. Gail. *Paris, A. Delalain*, 1813, 1821, br. in-12, 1 fr. 50 c.

— Le même. Autre édition, revue et corrigée d'abord par feu M. Delestré, professeur en l'Université de Paris, et nouvellement par M. Janet. *Paris, Mme Aumont, Ve Nyon*, 1816, 1821, et 1827, in-12, 3 fr. — *Paris, Thomine*, 1829, et *Paris, Détrez*, 1829, in-12.

— Le même. Édition où les dérivés grecs ont été remplacés par des mots français formés du grec, propres à graver les racines dans la mémoire des élèves. Par Al. Jumeau, prof. au collége Stanislas. *Paris, Lesage*, 1822, in-12, 2 fr.

— Le même. Édit. rev., corr. et augm. d'un grand nombre de dérivés, et suivie d'un Dictionnaire complet des mots français qui tirent leur origine de la langue grecque. Par Jos. Planche et P. P. Leuchsenring. *Paris, Marguerite*, 1824, ou 1827, in-12, 3 fr. 50 c.

— Le même. Nouvelle révision par M. Fl. Lécluse. *Toulouse, Vieusseux*, 1827, br. in-12.

La première édition du *Jardin des racines grecques* est de 1664, in-12. Ce livre a été réimprimé à Paris, un grand nombre de fois pendant le XVIIIe siècle, notamment en 1701, 1719, 1733, 1737, 1740 et 1741 : toutes ces éditions sont in-12.

— Mémoires touchant la vie de M. de Saint Cyran, pour servir d'éclaircissements à l'histoire de Port-Royal. (Publ. avec une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par l'abbé Goujet). *Cologne (Utrecht)*, 1738, 2 vol. in-12.

— * Méthode (nouv.) pour apprendre la langue grecque. Nouv. édit. *Paris*, 1709, in-8.

— La même, avec une Préface sur le renouvellement des lettres grecques en Europe. *Paris*, 1754, in-8.

— La même, contenant les règles des déclinaisons, des conjugaisons, de l'investigation du thème, de la syntaxe, de la quantité, des accents, des dialectes et des licences poétiques, mises en français dans un ordre très clair et très-abrégé, avec un grand nombre de remarques très-solides et très-nécessaires pour la parfaite connaissance de cette langue, et pour l'intelligence des auteurs. Nouv. édit., enrichie d'une table de tous les mots grecs cités comme exemples, imprimés d'après le texte de la dernière édition, revue sur l'édition originale, et corrigée avec soin, par MM. B., prof. de rhétorique, et C. N., de Smyrne. *Paris, Aug. Delalain*, 1819, in-8, 20 fr.

La première édition parut en 1655, in-8.

— * Méthode (nouv.) pour apprendre la langue latine, avec une brève instruction sur les règles de la poésie française. Nouv.

(XIIe) édit. (augmentée d'un Index général des mots). *Paris*, *Guillyn*, 1761, in-8.

La première édition est de 1644, in-8; les suivantes, jusqu'à, y compris la septième, ont été successivement augmentées. C'est dans cette dernière qu'a été imprimée pour la première fois la *brève Instruction sur la poésie française*, contre laquelle le fameux Loménie de Brienne, aidé de l'abbé Cassagne, enfermé comme lui à Saint-Lazarre, composa une critique. Cette critique était restée manuscrite; mais de Chalons l'inséra presqu'en en entier, sans en prévenir ses lecteurs, dans les « Règles de la poésie française ».

— La même, contenant les règles des genres, des déclinaisons, des prétérits, de la syntaxe, de la quantité, et des accents latins, mises en français dans un ordre très-clair et très-abrégé; augmentée d'un grand nombre de remarques très-solides, et non moins nécessaires pour la parfaite connaissance de la langue latine, que pour l'intelligence des bons auteurs, tirées de ceux qui ont travaillé sur cette langue avec plus de soin et de lumière; avec un Traité de la poésie latine, et une courte Instruction sur les règles de la poésie française, et une Table générale des mots et des matières. Nouv. édit., revue, corrigée avec soin, et augm. pour la première fois de l'indication exacte de presque tous les passages cités, par J. V. L. (LE CLERC), prof. de rhétorique. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1819, in-8, 20 fr.

Lancelot est aussi auteur d'une *Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole*, imprimée pour la première fois, sous le pseudon. de Trigny, à la suite de la Grammaire générale et raisonnée, en 1660, et séparément, en 1665, et 1680, in-12: elle ne parait pas avoir été réimprimée depuis.

Ce savant est encore auteur et éditeur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimpr. depuis cette époque (Voy. la Biogr. univ.).

LANCELOT (Ant.), inspecteur du Collége royal, conservateur au trésor des chartes, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Paris, en 1675, mort dans la même ville, le 8 novembre 1740.

— * Esprit (l') de Guy Patin. *Amsterdam*, *H. Schelten* (*Paris*), 1709, in-12.

Volume qui est aussi attribué à l'abbé Bordelon.

— * Naudæana et Patiniana, ou Singularités remarquables prises des conversations de Naudé et Patin. *Paris*, *Fl. et P. Delaulne*, 1701, in-12. — Seconde édition, revue, corr. et augmentée d'additions au « Naudaeana », qui ne sont point dans l'édition de Paris (publiée par BAYLE). *Amsterdam*, 1703, in-12.

— Recueil de Mémoires concernant les pairs de France, avec les preuves. *Paris*, *Coustellier*, 1720, in-fol.

« On ne tira qu'un petit nombre d'exemplaires de ce volume qui devait être suivi de plusieurs autres; mais des raisons particulières en firent suspendre l'impression, après le tirage de quelques-unes des premières feuilles du second. » *Biogr. univ.*

— Relation de la vie et de la mort de frère Arsène de Janson, trad. de l'ital. (1711). Voy. AVIA (d').

Lancelot a fourni un grand nombre de notes à Bayle pour son Dictionnaire historique, à Prosper Marchand sur le Cymbalum mundi de Bonav. Desperriers, etc.; des Remarques pour l'édition des Œuvres de Brantôme, 1740, 15 vol. in-12: il est l'auteur de la Préface de « l'Histoire des grands officiers de la couronne », par le P. Anselme et Dufourny.

Cet académicien a enrichi d'un assez grand nombre de mémoires le recueil de la société savante dont il était membre. Nous en donnons ici la liste chronologique: 1° Remarques sur quelques inscriptions (du pays de Comminges). 2° Nouvelles Conjectures sur le mot *Cajevarre* (ci-devant) (tom. V, *partie histor.*). 3° Recherches sur *Gergovia* et quelques autres villes de l'ancienne Gaule, avec une planche d'inscription. 4° Explication d'un monument de Guillaume-le-Conquerant, avec une pl. 5° Discours sur les sept merveilles du Dauphiné (tom. VI). 6° Recueil d'inscriptions antiques, avec quelques observations. Sur une inscription antique appelée le monument de Ventavon, avec 2 planches. 7° Notice d'un manuscrit de la Court amoureuse, et des rois de l'Épinette (tom. VII, *part. histor.*). 8° Dissertation sur *Genabum*, ancienne ville du pays de *Carnutes*, ou Chartrais. 9° Poëme fait à la louange de dame de Beaujeu, sœur de Charles VIII, avec des notes. 10° Suite de l'explication d'un monument de Guillaume-le-Conquerant, avec 6 planches. 11° Justification de la conduite de Philippe de Valois, dans le procès de Robert d'Artois 12° Recherches sur Guy Dauphin, frère de Jean Dauphin de Viennois. 13° Éclaircissement sur les premières années du règne de Charles VIII (tom. VIII). 14° Remarques sur le nom d'Argentoratum (où l'on prouve que ce mot n'est pas romain) (tom. IX, *part. hist.*). 15° Description des figures qui sont sur la façade de l'église de l'Abbaye royale de la Magdelaine de Châteaudun, avec une planche (*id.*). 16° Explication d'un almanach singulier (en bois, trouvé en démolissant un des pignons du château de Couedic en Bretagne) (*id.*). 17° Mémoires pour servir à l'histoire de Robert d'Artois, en deux parties. 18° Mémoires sur la vie de François Philelphe (tom. X). 19° Mémoire sur la vie et les ouvrages du président Boissieu (tom. XII, *part. hist.*). 20° Mémoire sur la vie et les ouvrages de Raoul de Presles (tom. XIII, 1740). Le tom. XXI renferme, dans sa partie historique, un Supplément à ce mémoire par l'abbé LEBEUF. 21° Mémoire sur le mariage de Charles VIII, avec Anne de Bretagne.

Enfin Lancelot a été l'éditeur de l'Abrégé de l'Histoire universelle de Claude Delisle (Paris, 1731, 7 vol. in-12), avec une préface intéressante; et des Amours de Daphnis et Chloé (Paris, 1731, in-8). Il a enrichi cette édition de notes dans lesquelles il restitue divers passages de l'original grec et corrige beaucoup d'endroits de la traduction d'Amyot; ces notes ont été ajoutées à la fin de la réimpression de l'édition publiée en 1718, avec les gravures d'Audran d'après les dessins du régent.

LANCELOT (J.-P.). *Institut du droit canonique, traduit en français (de J.-P. Lancelot); précédé de l'Histoire du droit canon, par Durand de Maillane. *Lyon, J.-M. Bruyset; et Paris, Saillant*, etc. 1770, 10 vol. in-12.

LANCELOT (dom Ch.), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur.

— Traité du Sublime, traduit du grec (1775). Voy. Longin.

LANCHETTI (Louis). Rapport lu au nom du comité central de vaccine du département de la Sésia, dans la séance publique du 12 mars 1807. *Verceil, imp. de Fél. Ceretti*, sans date (1807), in-8 de 32 pages.

LANCIN. Dictionnaire des ménages (1820). Voy. Havet.

LANCIVAL. Voy. Luce de Lancival.

LANÇON (Nic.-Fr.), maître échevin de Metz.

—* Mémoire sur l'état de la ville de Metz et les droits de ses évêques avant l'heureux retour des Trois-Évêchés sous la domination de nos rois. *Metz*, 1737, in-4 de 14 pages.

—*Table chronologique des édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts imprimés au parlement de Metz, depuis sa création jusqu'en 1740. (Par Nic.-Fr. Lançon). *Metz*, 1740, in-4. — Suite jusqu'au mois d'octobre 1771 (par L. Chenu, avocat et bibliothécaire). *Metz*, 1769 et ann. suiv., in-4.

LANÇON (Jos.-Mar.). Supplément à la Géométrie, renfermant des découvertes intéressantes dans la géométrie élémentaire. *Paris, Leclerc*, 1802, br. in-8 avec fig., 2 fr. 50 c.

LANÇON, employé des contributions indirectes, à Dinan.

— Guide des contribuables des contributions indirectes, approuvé par l'administration. *Rennes, Cousin-Danelle; et Dinan, l'Auteur*, 1825, in-18.

LANCRET (Michel-Ange), ingénieur; né en 1777, mort en 1807.

Lancret a concouru à la rédaction de la Décade égyptienne (1799—1800). On a de lui deux mém. imprimés dans le recueil des savants étrangers de l'Institut, et qui sont: Mémoire sur les courbes à double courbure (tom. Ier, 1805); Mémoire sur les développoïdes des courbes planes, des courbes à double courbure et des surfaces développables (tom. II, 1811).

LANDAIS, médecin aux Essarts en Bas-Poitou.

—Dissertation sur les avantages de l'allaitement des enfants par leur mère, cour. par la Faculté de médecine en 1779. *Genève et Paris*, 1781, in-8.

LANDASE (Nic. de). Grammaire roy. allemande-française. *Duisbourg*, 1722, in-8.

LANDERSET (J.-H.). Natura militans contra materiam morbificam. *Argentorati*, 1722, in-4.

LANDERSET (P. de). Opinions prononcées dans le grand conseil de Fribourg, le 16 janvier 1817 et le 15 septembre 1818, au sujet de l'admission des liguoriens et des jésuites; publiées par les amis de l'auteur. *Paris, A. Pillet jeune*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

LANDES, avocat au parlement de Dijon.

—* Discours aux Welches, dans lequel on a inséré la justification de la Chambre des vacations du parlement de Rouen, Metz, et particulièrement de Rennes; ouvrage dénoncé à l'Assemblée nationale. *Dijon, de l'imp. des aristocrates, et à Paris, chez les march. de nouv.*, 27 mars 1790, in-8 de 53 pag.

— Discours (nouv.) aux Welches. *Paris*, 1790, in-8 de 70 pages.

Publ. sous le pseudon. de Blaise Vadé, fils d'Antoine et neveu de Guillaume.

— Fugitif (le), ou les Malheurs de la proscription; ouvrage posthume. *Paris, Ch. Gosselin; Hautcœur; Pigoreau; Ponthieu; Corbet aîné*, 1825, 4 vol. in-12, 12 fr.

—*Journal de ce qui s'est passé à Dijon, à l'occasion de la rentrée du parlement et des autres cours de la province. *Kelh, Baskerville (Dijon)*, 1789, in-8.

— * Principes du droit politique, mis en opposition avec ceux de J.-J. Rousseau, sur le Contrat social. *Paris, Maradan*, 1801, in-8 de 356 pages, 3 fr. 60 c.

Cet ouvrage parut pour la première fois dans l'étranger vers 1794, in-12.

Dans sa réponse au Coup-d'œil du général Montesquiou sur la révolution française, imprimée à la suite de ce Coup-d'œil, Delaunay, comte d'Entragues, s'est présenté comme l'auteur des *Principes du droit politique*, etc.

LANDI (Ant.). Histoire de la littérature d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi, et abrégée. *Berne et Paris, Debure*, 1784, 5 vol. in-8.

LANDI (le comte Jules). Vie de Cléopâtre, reine d'Égypte; trad. de l'ital., par B. Barrère. *Paris, Léopold Collin*, 1808, in-18, 1 fr. 25 c.

LANDIÉ (Édouard), ex-officier français, et depuis médecin à Coulommiers; né vers 1790.

— Développements historiques de l'intelligence et du goût par rapport à l'éloquence. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1813, in-8.

Volume imprimé avec beaucoup de luxe, et tiré à 100 exemplaires, destinés à être offert à de puissants protecteurs.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Histoire morale de l'éloquence, ou Développements historiques sur l'intelligence et le goût, par rapport à l'éloquence. Sec. édit. (avec des changemets et corrections, par M. A.-A. Renouard). *Paris, A.-A. Renouard*, 1815, in-8, 5 fr.

Il a été tiré de cette édition trois exempl. sur grand papier vélin.

Cet ouvrage d'un mérite éminent paraît avoir été composé par un homme supérieur. Le sort l'ayant fait tomber dans les mains de M. Landié, celui-ci, pour se l'approprier avec plus de sécurité, le défigura par beaucoup de bevues, en le tronquant et en intercalant maladroitement parmi des idées profondes celles d'un jeune homme de vingt-cinq ans. M. Renouard qui, dans son «Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur», tom. II, pag. 57, a donné sur les deux éditions de ce livre une note très-curieuse, considère cet ouvrage comme une production non achevée du grand Daguesseau.

— Lettre d'un ami de la liberté à S. Exc. Mgr le comte Carnot... *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1815, in-8 de 4 pages.

— Propositions philosophiques sur la santé, les maladies et les remèdes. *Coulommiers*, nov. 1825, in-8 de 36 pag.

LANDINE (de). Voy. Delandine.

LANDO ( ), docteur médecin, anc. professeur à l'université de Gênes, médecin du bureau de charité du premier arrondissement de Paris, membre du cercle médical, etc.

—Essai analytique sur la nature, les causes et le traitement des fièvres, etc.; trad. de l'esp. (1822). Voy. Demadrid.

—Mémoire sur la vertu fébrifuge des fleurs de la *centaurea calcytrapa*, en remplacement du quinquina....

LANDOALDE-AUBERT. Gentilhomme (le) cuisinier, ou les Quatre noms, com. en un acte et en prose. *Bordeaux, Pollandre l'aîné*, 1789, in-8.

LANDOIS (Paul), né à Paris.

— Silvie, tragédie en prose en un acte (avec un prologue aussi en prose). *Paris, Prault fils*, 1742, in-8.

Le même a fourni à l'Encyclopédie beaucoup d'articles sur la peinture.

LANDON (Joseph), de Soissons.

— * Faux (le) indifférent, ou l'Art de plaire, com. en un acte et en vers, par M***. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, et sans date, in-8.

— * Lettres d'une Société, ou Remarques sur quelques ouvrages nouveaux. (Tom. Ier et unique). *Berlin (Paris, Duchesne)*, 1761, in-12.

Avec Boulanger de Rivéry et Larcher.

— * Lettres siamoises, ou les Siamois en Europe. *Paris*, 1761, in-12.

Ces lettres sont aussi attribuées à Dupuy.

— * Réflexions de Mlle***, comédienne française. *Paris, Delaguette*, 1750, in-12.

— Rhinocéros (le), poëme...

— Tribunal (le) de l'Amour, comédie en un acte, en vers libres, avec des divertissements. *Paris, Ch. Pecquet*, 1751; ou *Paris, Prault fils*, 1751, in-8.

LANDON (C.-P.), peintre, anc. pensionnaire de l'Académie de France à Rome, conservateur des tableaux du Musée, correspondant de la quatrième classe de l'Institut, membre de plusieurs sociétés littéraires, etc.; né en 1760, d'une famille honorable de Normandie, mort à Paris, le 6 mars 1826.

—*Almanach des arts, peinture, sculpture, architecture et gravure, pour les années XIII et XIV, contenant l'indication exacte des différentes écoles et des concours qui y sont établis; l'organisation des musées, des principaux monuments publics, et des objets d'art qu'ils contiennent; le nom et l'adresse des artistes dans tous les genres; le titre de leurs principaux ouvrages, et tous les objets relatifs aux arts, estampes, recueils, livres élémentaires, etc., qui ont paru dans le courant de l'an XII et de l'an XIII. *Paris, Landon*, 1803-04, 2 vol. in-18.

— Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts. Recueil de gravures au trait, d'après les tableaux des anciens maîtres, et les monuments antiques exposés successivement dans la grande galerie du Musée de France, depuis sa formation jusqu'à ce jour; les principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'architecture qui, aux expositions des artistes vivants, ont remporté le prix, etc. *Paris, le même*, 1801 et ann. suiv., in-8.

Les Annales du Musée se composent de deux collections qui ont été publiées successivement.

Première collection (Section ancienne): 1° offrant l'état du Musée, depuis sa formation; les principaux monuments du Musée, des Petits-Augustins de Paris; la galerie du Luxembourg, et les productions choi-

sies de l'École française jusqu'au salon de 1808, Paris, 1803—08, 17 vol.

2° Choix de tableaux, statues et autres objets de curiosité conquis par les armées françaises en 1805 et 1806, les antiquités de la ville Borghèse, et les nouvelles acquisitions du Musée Napoleon. Volumes complementaires. 4 vol. in-8.

3° Paysages et Tableaux de genre du Musée Napoléon; gravés à l'eau-forte par divers artistes, et publiés par Landon; recueil pouvant faire suite aux « Annales du Musée », par le même auteur, et réunissant, comme cette dernière collection, un choix de productions modernes, avec l'explication des planches. *Paris*, 1805 et ann. suiv., 4 vol. in-8 avec des planches ombrées en taille-douce.

4° Galerie Giustiniani, ou Catalogue figuré des tableaux de cette celèbre galerie, transportée d'Italie en France; accompagné d'Observations critiques et historiques, et de 72 planches, gravées au trait, contenant environ 150 sujets. *Paris, l'Auteur*, 1812, in-8, 15 fr.

5° Galerie de M. Massias, ancien résident de France à Carlsruhe, ou Catalogue figuré des tableaux de cette galerie, accompagné d'Observations critiques et historiques, et de 72 planches gravées au trait, contenant plus de cent sujets des écoles italienne, française et allemande. *Paris, au bur. des Annales*, 1815, in-8, 7 fr. 50 c.

Landon avait entrepris, en 1824, de donner une nouv. édit. de cette première collection, classée dans un meilleur ordre, par écoles et par maitres, et sous ce titre: *Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts. Recueil de grav. au trait d'après les tableaux, statues et antiquités du Musée royal, aux différentes époques de son établissement et dans son état actuel, et les principales productions de l'école française; accompagné de Descriptions, d'Observations critiques et historiques, et d'un Abrégé de la vie des artistes.* Seconde édition, entièrement refondue, et mise en ordre. Cette édit. devait former 25 vol., mais la mort de Landon, survenue au commencement de 1826, ne lui permit pas d'achever cette publication: il n'en a paru que les tomes I à X. M. Pillet ayant acquis et les *Annales* et les *Salons* de Landon, a reproduit, en 1828, les dix vol. publ. de 1824 à 1826, et a continué cette nouv. edit., qui depuis novembre 1828 parait par livraison de 6 planches, avec texte, au prix de 1 fr. Douze livraisons forment un volume. La dernière de chaque volume comprend une table alphabétique des planches et des noms des auteurs.

Cette nouvelle édition est divisée dans l'ordre qui suit: PEINTURE: École italienne, 8 vol. — Écoles flamande, allemande, etc., 4 vol. — École française ancienne, 3 vol. — École française moderne, 4 vol. SCULPTURE MODERNE, 3 vol. — SCULPTURE ANTIQUE, 2 vol. — ARCHITECTURE FRANÇAISE, 1 vol. — Galerie Giustiniani et Galerie Massias, 2 vol.

Cette publication est à la veille d'être terminée.

Quoique gravée au simple trait, cette collection est très-recherchée des peintres et des amateurs, à cause de la pureté et de la fidélité du dessin: chaque volume contient soixante-douze planches. Ce qui augmente le prix de cet ouvrage c'est que les originaux de la plupart des chefs-d'œuvre qui y sont représentés ne sont plus en France.

MM. Treuttel et Würtz ont entrepris, pour faire suite à cet ouvrage, la publication d'un recueil du même genre, sous le titre de *Choix de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers*. (Voy. ce titre aux Anonymes).

Seconde collection (section moderne). Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs exposés au Louvre depuis 1808 jusqu'à nos jours, par les artistes vivants, et autres productions nouvelles et inédites de l'École française, avec des Notices descriptives, critiques et historiques, 15 vol.

Cette dernière section comprend les salons de 1808, 2 vol.; de 1810, un vol.; de 1812, 2 vol.; de 1814, un vol.; de 1817, un vol.; de 1819, 2 vol.; de 1822, 2 vol.; de 1824, 2 vol.; de 1827, 1 vol., 1831, 1 vol.

Le prix de chaque volume de la section ancienne était de 15 fr., et sur pap. vél., premières épreuves, 30 fr., et celui de la section moderne ou des salons, 18 fr., et sur pap. vélin, 36 fr. M. Pillet publiant en même temps que les Annales du Musée une nouv. édit. des Salons, a réduit le prix des volumes de l'une et de l'autre de ces collections à 12 fr.

Cette partie de la collection s'augmente d'un ou deux volumes à chaque exposition publique.

— Choix de Biographie ancienne et moderne, à l'usage de la jeunesse; ou Notice sur les hommes illustres des diverses nations, avec leurs portraits gravés au trait; publié par Landon. *Paris, Landon* (*Treuttel et Würtz*), 1810, 2 vol. in-12, avec 144 grav. au trait, 12 fr., et pap. vél., 24 fr.

Extrait de la *Galerie historique*.

— Choix des plus belles peintures antiques: Recueil classique réduit et gravé au trait d'après les estampes de la Bibliothèque du roi et des plus riches collections particulières; avec une Notice des peintres de l'antiquité dont il est fait une mention quelconque dans les auteurs grecs et romains. *Paris, Landon; Treuttel et Würtz*, 1820, 3 livraisons formant un vol. gr. in-4, enrichi de 145 pl., 75 fr., et sur format in-fol., en pap. superfin satiné, 150 fr.

Formant les livraisons 20—22 des *Vies et Œuvres des peintres, etc.*

—Description de Londres et de ses édifices. (1810). Voy. BARJAUD.

— Description de Paris et de ses édifices, etc. (1811). Voy. LEGRAND (J.-G.).

—Examen des ouvrages modernes de peinture, sculpture, architecture et gravure, exposés au salon du Musée, le 15 fructidor an IX. *Paris, Landon*, an IX (1801), in-8, 2 fr. 50 c.

— Explication des ouvrages de peinture et dessin, sculpture, architecture et gravure des artistes vivants exposés au Muséum central des arts, le 15 fructidor an VIII. *Paris, le même*, an VIII (1800), in-12, 75 c.

— Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations; contenant leurs portraits au trait, d'après les meilleurs originaux, avec l'abrégé de leurs vies et des observations sur leurs caractères ou sur leurs ouvrages. Par une société de gens de lettres, et publ. par C.-P. LANDON, *Paris, C.-P. Landon* (*Treuttel et Würtz*), 1805-11, 13 vol. in-12, avec 936 portr. grav. au trait, 117 fr., et sur pap. vél., 234 fr.

La Galerie historique peut tenir lieu de Dictionnaire historique. Elle en présente les principaux avantages sans en offrir les inconvénients. La plupart de ces Dictionnaires sont ou trop volumineux, et contiennent une foule de personnages dont on n'a guère le desir de consulter l'histoire; ou trop abrégés, et ne présentent qu'une réunion, toujours trop nombreuse, d'articles arides, qui ne contiennent ordinairement que des dates ou des titres. La Galerie historique, au contraire, est un recueil de portraits graphiques et historiques des personnages les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations. Chaque notice est de 2, 4, 6 ou 8 pages et plus, suivant l'importance des articles. Pour justifier l'accueil que le public a fait à cet ouvrage, il suffit de nommer les principaux collaborateurs, MM. Auger, de Barante, Biot, Bourdois, Cuvier, Durdent, Feuillet, Landon, Le Breton, Quatremère de Quincy, etc., etc. Les portraits qui accompagnent chaque notice ont été gravés au trait d'après les meilleurs originaux et les plus authentiques. Cet ouvrage se compose de 936 portraits et d'autant de notices, qui ont été distribuées aux souscripteurs en 26 livraisons, formant 13 volumes. Les personnes qui ne possèdent pas la collection complète peuvent encore se procurer ce qui leur manque.

— Nouvelles des arts, peinture, sculpture, architecture et gravure. Tom. I-III. *Paris*, 1802-03, 3 vol. in-8 ornés de pl., 27 fr.

Recueil dont il paraissait un numéro chaque semaine : les premiers ont été publ. sous le titre de *Précis historique des productions des arts.*

—Numismatique du «Voyage du jeune Anacharsis», ou Médailles des beaux temps de la Grèce. Ouvr. publ. par C.-P. LANDON; accompagné de Descriptions et d'un Essai sur la science des médailles, par M. DUMERSAN. *Paris, Landon*, 1818, 2 vol. in-8, ornés de 90 planches, grav. avec le plus grand soin, 36 fr., et sur pap. vélin, 72 fr.; ou 1824, un vol. in-8 avec 30 pl. au trait, 8 fr., et in-18, 5 fr.

— Prix décennaux. Recueil des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, etc., cités dans le rapport du Jury sur les prix décennaux, etc., exposés le 25 août 1816, dans le grand salon du Musée. *Paris, Landon*.... in-8 avec 45 pl.

Tiré des *Annales du Musée.*

— Vies et OEuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles; recueil classique, contenant l'OEuvre complète des peintres du premier rang, et leurs portraits; les principales productions des artistes de 2e et 3e classes; un Abrégé de la vie des peintres grecs, et un choix des plus belles peintures antiques; réduit et gravé au trait, d'après les estampes de la Bibliothèque impériale et des plus riches collections particulières. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1803 et ann. suiv., 25 vol. in-4, 625 fr., et sur format in-fol., en pap. vélin superfin, 1250 fr.

On y trouve reproduits par un burin fidèle et les Portraits et les OEuvres complètes du Dominiquin, et un choix de l'Albane, 3 vol. — de Raphael, 8 vol. — de Poussin, 4 vol. — de Michel-Ange, Baccio Bandinelli et Daniel de Volterre, 2 vol. — Lesueur et un choix de Jouvenet, 2 vol. — Corrège, 2 vol. — Léonard de Vinci, Titien, le Guide, P. Véronèse, un vol. A ces productions si variées on joint trois volumes de *Choix des plus belles peintures antiques* (voy. ci-dessus). On peut se procurer chaque maître séparément.

Landon a été, avec Lavallée et Villeterque, du nombre des collaborateurs du «Journal des arts, des sciences et de la littérature», qui paraissait vers les premières années du siècle actuel : il a été aussi l'un des propriétaires de la «Gazette de France», où il a, durant longues années, rendu compte des *salons.*

Landon est l'auteur de l'Explication des monuments qui accompagne les Grandes vues pittoresques des principaux sites et monuments de la Grèce, etc., etc., de Cassas (1812), et l'éditeur des Amours de Psyché et de Cupidon, d'Apulée, traduction de M. Feuillet (1809); du Saint Évangile de N. S. J.-C., avec 32 planches au trait, d'après Raphaël, le Dominiquin, le Poussin, et l'Albane (tiré des Vies et OEuvres des peintres) et de la traduction des Antiquités d'Athènes, de J. Stuart et N. Revett, par M. Feuillet (1823).

LANDRÉ (G.-N.), lexicographe et grammairien hollandais du XIXe siècle.

— Dictionnaire de poche hollandais-français et français-hollandais. *Dordrecht, Blussé*...., 2 vol. in-18, 8 fr.; ou *Amsterdam, J. Allart*, 1811, 2 vol. in-12.

Avec P. Agron.

— Dictionnaire (nouv.) portatif des langues française et hollandaise, et hollandaise et française; ouvrage enrichi des mots nouv. généralement reçus dans ces langues, etc. *Breda, W. Van Berghen et Comp*...., 3 vol. in-8, 15 fr.

Avec P. Agron et P. Weiland.

— Lectures amusantes et instructives, ou Choix d'anecdotes et de bons mots, avec l'explication de plusieurs mots et phrases, etc. (en français et en hollandais). *La Haye, Allart*, 1813, in-8.

— Syllabaire (nouv.) français, ou nouvelle Méthode pour apprendre à lire français. *Amsterdam, J. Vander Hay*, 1813, in-8.

On doit au même, en société avec Weiland, une traduction hollandaise de la Grammaire française de S. Debonale (1813).

LANDRÉ-BEAUVAIS (Augustin-Jacob), médecin, d'abord chirurgien en second à l'hôpital civil et militaire de Châlons-sur-Saône, plus tard médecin-adjoint de l'hospice de la Salpétrière, de l'École polytechnique, en 1815; professeur de clinique et doyen de la Faculté de médecine de Paris, en 1823, membre de plusieurs sociétés de médecine; né à Orléans, le 4 avril 1772.

— Doit-on admettre une nouvelle espèce de goutte sous la dénomination de goutte asthénique primitive? *Paris*, an VIII (1800), in-8.

Cette dissertation a pour objet de signaler la goutte qui n'est point due à des excès de table ni à l'incontinence, mais bien aux causes morbifiques réputées débilitantes.

— Seméotique, ou Traité des signes des maladies. *Paris*, *Brosson*, 1810. — III[e] édit., rev. et augm. *Paris*, *le même*, 1818, in-8, 7 fr.

Cet ouvrage présente un sommaire bien fait des travaux d'Hippocrate, de Leroy et de Gruner, enrichi de remarques propres à l'auteur, le tout coordonné d'après les principes nosographiques du prof. Pinel.

M. Landré-Beauvais a donné différents articles au Dictionnaire des Sciences médicales, et au nouveau Dictionnaire de médecine.

LANDREAU DE MAINE AU PICQ, alors avocat et assesseur en la maréchaussée de Saintes.

— Législation philosophique, politique et morale. *Paris*, *l'Auteur*; *Debure l'aîné*, 1787, 2 vol. — Digression sur le célibat des prêtres et des militaires, etc. (formant le troisième volume). *Paris*, *les mêmes*, 1787, un vol.: en tout 3 vol. in-12.

LANDRESSE (C. de). Cri (le) de la nature, ou le Magnétisme du jour. *Londres et Paris*, 1784, in-8.

LANDRESSE (C.), membre de la Société asiatique.

— Éléments de la Grammaire japonaise, trad. du portugais. (1825). Voy. RODRIGUEZ (le P.).

LANDRIANI, astronome italien.

Le Journal de physique, année 1781, renferme un mémoire de lui, intitulé: *Chronyomètre, ou le Moyen de connaître la quantité des pluies tombées sur une surface dans un temps donné*, trad. de l'ital. par L.-P. Couret de Villeneuve.

LANDRIN. Sabotier (le), ou les Huit Sols, comédie en un acte (et en prose). *Amsterdam* (*Paris*), *Cailleau*, 1781; ou 1793, in-8.

Cette pièce a été imprimée aussi, en 1784, dans la petite « Bibliothèque des Théâtres ».

LANDRY (J.-B.), anc. prof. de philosophie, et plus tard professeur au lycée de Strasbourg.

— Logique, ou l'Art de raisonner rappelé à ses vrais principes, d'après la doctrine de Locke et de Condillac, et celle des grammairiens et idéologistes les plus accrédités. *Paris*, *Kœnig*, 1808, 2 vol. in-12, 5 fr.

LANDSBERG (J.-H.-D.). Projet (nouveau) d'une citadelle, confronté contre celle de Lille, pour servir de suite à la nouvelle manière de fortifier les places. *La Haye*, *P. Husson*, 1717, in-4 avec planches.

LA NEUFVILLE (Jacq. LE QUIEN DE), historien, directeur des postes d'une partie de la Flandre française, membre de l'Académie des inscriptions, chevalier de l'ordre du Christ, de Portugal, l'un des membres et fondateurs de l'Acad. d'histoire de Lisbonne; né à Paris, le 1[er] mai 1647, mort à Lisbonne, le 20 ou 28 mai 1728.

— Histoire des dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France. Ouvrage posth., mis au jour par LEQUIEN DE LA NEUFVILLE, petit-fils de l'auteur. Augm. par un homme de lettres (FRÉRON) de l'Histoire de Louis IX du nom, XXV[e] dauphin de France. *Paris*, 1760, 2 vol. in-12.

— Histoire générale du Portugal, commençant l'an de N. S. 517 et finissant en 1521. *Paris*, *Anisson*, 1700, 2 vol. in-4.

La Neufville ne s'est pas borné à écrire cette histoire depuis le temps auquel le Portugal, séparé de l'Espagne, commença à avoir ses rois particuliers: à l'exemple des historiens espagnols et portugais, il a remonté jusqu'à Tubal cinquième fils de Japhet, dont les descendants nommes Ibériens, occupèrent, dit-il, cette contrée sous le nom d'Ibérie; des descendants de Tubal, il passe aux Carthaginois, qui après avoir possédé le même pays pendant plus de 350 ans, en furent chassés par les Romains; et des Romains qui en furent les maîtres pendant plus de six siècles, il passe aux Alains, dont l'invasion fut suivie de celles des Vandales, des Suèves, des Goths, et enfin des Maures, que Rodrigue, le comte Henri et ses successeurs eurent tant de peine à repousser au-delà des mers. A ces révolutions succède l'établissement des rois, que de La Neufville n'a conduit que jusqu'en 1521, à la mort d'Emmanuel I[er]. Cette Histoire est plus recommandable sous le rapport du style, que sous celui de l'exactitude des faits.

— Origine (l') des postes chez les anciens et les modernes. *Paris*, *Giffart*, 1708, in-12.

Traité digne de la curiosité des savants, et espèce de code nécessaire à ceux qui veulent s'instruire à fond de cette portion singulière de notre droit public, et où l'on trouve tous les règlements intervenus sur le fait des postes depuis Louis XI, qui en fut le restaurateur en France, jusqu'en 1708, époque de la publication de l'ouvrage. Le marquis de Torcy, à qui La Neufville dédia son Traité de l'Origine des Postes, lui fit donner quelque temps après la direction de celle qu'il a occupée jusqu'en 1713.

Réimpr. en 1730, à la suite d'un ouvrage intitulé « Usage des postes ».

LA NEUFVILLE (l'abbé Ch.-Jacq. LE QUIEN DE), prêtre de Bordeaux, bachelier de l'ancienne faculté de théologie de Paris, et anc. vicaire-général de Dax.

— * Canonicæ et reverentissimæ expostulationes apud SS. DD. NN. Pium, divinâ

providentiâ papam VII de variis actis ad Ecclesiam gallicanam spectantibus. Editio secunda latina, priori anni 1803, longè emendatior et notis illustrata. 1820, in-8.

— * Défense du jugement de l'Église sur la constitution civile du clergé. *Toulouse*, 1803, in-12.

— Faux (le) miracle de Migné, près Poitiers, le 17 décembre 1826, ou l'Imposture découverte. *Paris*, *Ponthieu*, 1827, in-12 de 16 pages, 40 c.

— Lettre (sec.) à M. de Curzon, maire de Migné. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1829, in-8 de 16 pag. — IIIe Lettre au même. *Paris*, *Delaunay*; *Lecointe*, 1830, in-8 de 32 pages.

La *Réponse* (voy. ci-dessous) est vraisemblablement la première lettre.

— Lettre à S. M. Charles X, roi de France, contre le couronnement de Buonaparte. *Paris*, *Ponthieu*; *Lecaudey*, 1827, in-8 de 40 pages.

— Preuves (nouv.) contre le faux miracle de Migné approuvé à Rome, ou Réponse à M. Picot, rédacteur du journal « l'Ami de la religion et du roi ». *Paris*, *Delaunay*; *Lecointe*, 1828, in-12.

— Réponse aux quatre lettres insérées dans le n° 145 de l'Écho de la Sarthe, relativement à la croix de Migné. *Au Mans*, *de l'impr. de Fleuriot*, 1828, in-8 de 8 pages.

— Vains efforts de plusieurs évêques et de MM. Wrindts, Picot, Lambert, Curzon, A...., G...., etc., en faveur de la jonglerie de Migné. *Paris*, *Delaunay*; *Lecointe*; *Bordeaux*, *Gayet*, 1830, in-8, 4 fr.

On doit au même la sixième édit. de l'Excellence de la dévotion au cœur adorable de J.-C. du P. Galliffet, rev. et considérablement augm. (1799, 2 vol. in-12), et la publication de la Dévotion au cœur de Marie, de l'évêque H. Hachette des Portes (1825, in-12).

LA NEUVILLE (de), pseudon. Voyez Baillet (Adr.).

LA NEUVILLE (L.-A. de), ancien négociant.

— Opinion sur l'instruction que doit recevoir la jeunesse peu aisée; dédiée à la paternité. *Meaux*, *de l'impr. de Dubois-Berthault*, 1824, in-8 de 16 pages.

LANEVERE (Bern. de), anc. mousquetaire du roi; né à Dax.

On a de lui plusieurs petites pièces fugitives dans le Mercure de France, depuis l'année 1746 jusqu'en 1778.

LANFANT (le P.). Voy. Lenfant.

LANFRANCHI (le marq. L.-R.), pseudonyme. Voy. Lamothe-Langon.

LANFREY-DELISLE (J.), anc. régisseur et directeur des vivres.

— Mémoire sur l'administration des vivres de la guerre, avec la proposition de la rétablir en régie intéressée comme elle existait avant 1792. *Paris*, *J. Smith*; *Dentu*, 1820, in-8, 3 fr.

LANG (l'abbé Phil.), professeur et homme de lettres.

— Art (l') de vivre heureux, ou les Vrais intérêts de l'homme en société. *Paris*, *Sanson*, 1825, in-18.

— Homme (l') immortel, épître. *Paris*, *de l'imp. de F. Didot*, 1825, in-8 de 4 pages.

— Immortalité (l') de l'âme, ode. *Paris*, *de l'imp. de Migneret*, 1816, in-8 de 8 pages, 50 c.

— Loi (la) de Dieu, ou les dix Commandements paraphrasés en vers français (suivis d'une traduction en vers du *Te Deum*). *Paris*, *de l'imp. de Plassan*, 1818, in-8 de 4 pages; ou *Paris*, *de l'impr. de Decourchant*, 1829, in-8 de 4 pages.

— Ode sur la mort de Louis XVIII, roi de France et de Navarre, et sur l'avènement de Charles X, son frère, à la couronne. *Paris*, *Gallay*, 1824, br. in-8.

— Récréations morales, ou Énigmes-Acrostiches (en vers) sur différents sujets de morale. Nouveau genre de littérature. *Paris*, *de l'imp. de Lefebvre*, 1818, in-12 de 24 pages.

Réimpr. au Mans en 1822, à Orléans en 1823, et à Paris chez Beaucé-Rusand, en 1823, et de nouveau à Paris, chez Pochard, en 1827 : toutes ces réimpressions sont in-12.

Un certain abbé Pacot a laissé croire à plusieurs personnes, à qui il a offert ce livret, qu'il en était l'auteur.

LANGALLERIE (Philippe de Gentils, marquis de), né en 1656 à Lamotte-Charente en Saintonge, mort le 18 septembre 1717, dans le château de Raab ou Javarin en Hongrie, où il était détenu depuis à peu près un an par ordre de l'empereur. Quelques auteurs fixent la date de sa mort au 20 juin de la même année, opinion qui paraît moins bien appuyée.

— Manifeste de Philippe de Gentils, marquis de Langallerie, écrit par lui-même en 1706. *Venise*, 1706; ou *Cologne*, 1707, in-4.

— Mémoires du marquis de Langallerie, histoire écrite par lui-même dans sa prison à Vienne. *Cologne*, ou *La Haye*, 1743, in-12.

« Plusieurs critiques regardent cet ouvrage comme un roman...; mais Fontenelle (*Biblioth. histor. de la France*, n° 31964), croit que ces Mémoires sont réellement de Langallerie, que ce fut Muller son valet de chambre qui y ajouta les derniers moments de sa vie, et que Gautier de Faget en fut l'éditeur.
Biogr. univ.

Sandras de Courtils a publié un livre intitulé « la Guerre d'Italie, ou Mémoires..... du marquis de Langallerie »; mais cet ouvrage, dans lequel des anecdotes curieuses sont entremêlées à de grossières bévues, est dénué de toute authenticité, et, comme toutes les productions sémi-historiques de ce romancier fécond, ne mérite aucune confiance. Voy. Courtils au Supplément.

LANGBEIN (Aug.-Fréd.-Ernst), fécond littérateur allemand du XIXe siècle.

— *Chevalier (le) de la vérité, trad. de l'allem. par P.-A. Lemare. *Paris*, *Béchet*, 1814. 3 vol. in-12, 6 fr.

Nous ne connaissons de Langbein, traduit en français, que ce seul roman.

L'ANGE (François), avocat au parlement de Paris; né à Reims en 1610, mort à Paris, le 11 novembre 1684.

— Nouvelle Pratique civile, criminelle et bénéficiale, ou le nouveau Praticien français, réformé suivant les nouvelles ordonnances, etc. Avec un nouveau style des lettres de chancellerie suivant l'usage qui se pratique, par Pimont, conseiller référendaire à la chancellerie. *Paris*, 1755, 2 vol. in-4.

C'est la quinzième et dernière édition de l'ouvrage que Lange avait publié à peu près un siècle auparavant sous le nom de Gastier, procureur au parlement, et qui portait d'abord le titre de « Praticien français »; les diverses éditions intermédiaires subirent des modifications considérables; celles de 1669 et de 1702 ont été données par Denis Simon, qui y a joint des Observations sur diverses matières. On y ajouta, après la mort de l'auteur, deux ouvr. manuscrits trouvés dans ses papiers, l'un sur le Droit d'indult; l'autre sur la Jurisprudence ecclésiastique.

LANGE (Laurent), voyageur suédois du XVIIIe siècle.

—Journal du sieur Lange, contenant ses négociations à la cour de la Chine en 1721 et 1722, avec des remarques de l'éditeur. *Leyde*, 1726, in-12.

Il a été reproduit dans le tom. VIII du « Recueil des Voyages au Nord » (1737).

Lange a fait plusieurs autres voyages dans la Sibérie et à la Chine, dont les relations ont été écrites soit par lui-même soit par d'autres en langue allemande: celui que nous citons est le seul qui ait été traduit. On trouve pourtant de lui, encore en français, un *Journal du Voyage de Laurent Lange à la Chine, écrit par lui-même*, inséré dans le second volume des « Nouveaux Mémoires sur la Russie » (1725) contre le gré de Lange, qui en avait communiqué le manuscrit à l'éditeur de cet ouvrage (voy. Weber). Le même journal a été reproduit dans le « Recueil des Voyages du Nord », tom. V (1727), publ. par J.-Fr. Bernard.

L'ANGE Testament (le), comédie en prose, en un acte. (*Saint-Pétersbourg*, 1764), in-8.

LANGE (L.-R.), professeur émérite de philosophie en l'université de Paris.

— Éléments de physique, à l'usage des collèges. *Paris*, 1791, in-8.

LANGE (G.-J.), docteur agrégé de la faculté de médecine de l'ancienne université de Caen, membre de la Société d'agriculture et de commerce de Caen, de celle de médecine et de l'Académie royale des sciences, arts et belles-lettres de la même ville, des Sociétés linnéenne du Calvados, et des Antiquaires de Normandie.

— Mémoire sur le port de Caen; sur l'avantage qu'il y aurait à rendre l'Orne navigable depuis cette ville jusqu'à Argentan, et sur la possibilité de la faire communiquer avec la Loire par la Mayenne ou la Sarthe, sans aucune dépense pour l'état, lu à la Société d'agriculture et de commerce de la ville de Caen, le 17 avril 1818. *Caen*, *F. Poisson*, 1818, in-8 de 36 pages.

Extrait des Mémoires de la Société d'agriculture et de commerce de Caen.

— Notice historique sur Deroussel. *Caen*, 1812, br. in-8.

— Notice historique sur le jardin botanique de Caen. *Caen*, *Chalopin*, 1825, br. in-8.

— Observations sur les chemins vicinaux. *Caen*, *Bonneserre*, 1819, br. in-8.

— Rapport sur les crayons présentés par M. Saint-Edme Jobert. *Caen*, *Leroy*, 1821, br. in-8.

On a encore de M. Lange, 1° dans les Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie: une Notice sur la roche Saint-Quentin, vulgairement appelée la Brèche-au-Diable, et plus communément aujourd'hui le Mont-Joli (tom. Ier, 1825); Observations sur l'architecture gothique; trad. de l'anglais (tom. II, 1825); 2° dans les Mémoires de la Société d'agriculture et de commerce de Caen: un Rapport fait à cette Société, au nom de la commission d'Agriculture, et impr. dans le 2e vol. de ses Mémoires (1827); un autre Rapport, sur un ouvr. de M. Yvart, ayant pour titre: « Excursion agronomique en Auvergne, etc. », est inséré dans le tom. III du même recueil (1830).

L'ANGE (J.-T.), pasteur de l'Église wallonne d'Amsterdam.

— Sermons. *Amsterdam*, *Delachaux*, 1817, in-8.

LANGEAC (le chev. de l'Espinasse de), poète agréable; avant la révolution abbé et chevalier de Malte, ensuite secrétaire de légation à Vienne, à Saint-Pétersbourg et à Moscou, conseiller ordinaire de l'Université sous Napoléon, et

après la restauration, conseiller et garde de la bibliothèque et des archives de l'Université; né vers 1760.

— * Anecdotes anglaises et américaines, années 1776 à 1783. *Paris, Delaunay*, 1813, 2 vol. in-8, 9 fr.

— * Bonheur (le) que procure l'étude dans toutes les situations de la vie. *Paris, L.-G. Michaud*, 1817, in-8 de 20 pages.

— * Bonheur (le) que procure l'étude, par le chancelier de L'Hôpital; fragments traduits de ses poésies latines; suivis de quelques extraits des écrivains anciens et modernes, et d'un Discours en vers sur le même sujet. *Paris, L. G. Michaud*, 1817, in-8, 4 fr.

— Bucoliques (les) de Virgile, traduites en vers français. (1806). Voy. Virgile.

— Colomb dans les fers, à Ferdinand et à Isabelle, après la découverte de l'Amérique: épître qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille; précédée d'un Précis historique sur Colomb. *Londres et Paris, Alex. Jombert jeune*, 1782, in-8 de 150 pages avec figures.

— * Coraly et Blanfort, ou la Force de l'amitié. In-12.

— Éloge de Corneille, qui a concouru pour le prix de l'Académie de Rouen. *Paris, Lejay*, 1768, in-8.

— Épître d'un fils à sa mère. *Paris*, 1768, in-8.

— * Essai d'instruction morale, ou les Devoirs envers Dieu, le prince et la patrie, la société et soi-même; à l'usage des jeunes gens élevés dans une monarchie, et plus particulièrement des jeunes Français. *Paris, Brunot-Labbe*, 1812, 2 vol. in-4, 18 fr.; pap. vél., 36 fr.; et 2 vol. in-8 fig., 10 fr. — IIIe édit. *Paris, le même*, 1813, 2 vol. in-12, 7 fr.

M. Adry a communiqué beaucoup de morceaux au rédacteur de cette compilation, très-bien faite, et dans le genre du *Selectæ è profanis*. Barb.

Le premier volume de l'édition in-4 est orné d'un beau portrait de Napoléon en costume impérial, assis sur le monde.

Peu de temps avant la publication de cet *Essai*, le chevalier Langeac avait été fait conseiller de l'Université à la sollicitation de Fontanes son ancien ami dont il avait été le secrétaire intime: ce fut sans doute pour témoigner sa reconnaissance à Napoléon que dans cet ouvrage il y dit: « Les fastes de l'histoire n'offrent dans l'espace de deux mille cinq cents ans, que cinquante-trois batailles mémorables, gagnées par trente-quatre rois ou grands capitaines, ce qui fait deux batailles par siècle: qu'Alexandre et Annibal n'en ont gagné que quatre, et César trois, et que neuf triomphes importants remportés par Napoléon, dans l'espace de quatorze ans, attestent sa prééminence, etc. » Deux ans plus tard, M. de Langeac oublia à qui il devait son titre de conseiller, et l'éloge du maître de 1812; il exprima son vœu pour la déchéance de Napoléon.

— * Lettre d'un fils parvenu à son père laboureur, qui a remporté le prix de l'Académie française en 1768. *Paris, Ve Regnard*, 1768, in-8 avec ou sans figures.

— Poëme (le) séculaire d'Horace, trad. en vers français. *Paris*, 1780, in-8.

— * Précis historique sur Crumwel (Cromwell), suivi d'un extrait de L'Eikon Basilikè, ou Portrait du roi, et du Boscobel, ou Récit de la fuite de Charles II, et d'une anecdote concernant milord Stairs. *Paris, Monory*, 1789, in-8 de 190 pages; ou *Genève et Paris, Monory*, an X (1802), in-8 de 190 pages, 1 fr. 80 c.

— Réponse à un cuistre. *Paris*, 1814, in-8.

— * Science (la) de régner, discours en vers du chancelier de L'Hôpital, adressé au jeune roi de France François II.... trad. du lat. (1826). Voy. L'Hôpital.

— * Servitude (la) abolie, discours en vers, pièce qui ne concourra pas pour le prix de l'Académie française. *La Haye et Paris, Belin*, 1781, in-8.

— Statue (la) de Henri IV, ode. *Paris, Brunot-Labbe*, 1818, in-8 de 20 pages, 1 fr.

— * Suger, moine de Saint-Denis. 1779, in-8 de 88 pages.

— Traduction d'un morceau de l'Iliade (prière de Patrocle à Achille), qui a concouru pour le prix de l'Académie française. 1778, in-8.

LANGEAIS (de). * Fonctions (des) et du principal devoir d'un officier de cavalerie. *Paris, Et. Ganeau*, 1725, in-12. — Nouvelle édition, augmentée. 1726, in-12.

— Réflexions sur les Ier et IIe tomes des Commentaires de Polybe faits par M. Folard. *Paris, Ganeau*, 1728, in-12.

LANGENDYK (Pierre), poëte hollandais du XVIIe siècle.

Les Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers renferment dans la partie hollandaise la traduction de deux comédies de ce poëte, par M. Jean Cohen: *Krélis Louwen*, ou Alexandre-le-Grand, au festin du poëte, et *les Mathématiciens*, ou la jeune Fille en fuite.

LANGENHERT (Gasp.). * Philosophus novus, dialogus primus, mense octobri. — Le nouveau Philosophe, dialogue premier, octobre; trad. du latin (par l'abbé Regnier Desmarais). *Paris*, 1701, in-12.

LANGENHUYSEN (A.-P. Van). Mémoire présenté à la seconde chambre des États-Généraux (des Pays-Bas) pour combattre la loi du 10 avril 1815, l'arrêté du

20 avril 1815 et la loi du 6 mars 1818, par A.-P. Van Laugenhuysen; avec des pièces relatives à la poursuite, de laquelle il vient d'être libéré par décision judiciaire, et qui avait été intentée contre lui et en vertu desdites lois. Trad. de la langue hollandaise par T. Oliv. SCHILPEROORT. *Louvain, Vanlinthout et Vandenzande*, 1828, in-8, 1 fr. 6 c.

LANGERON (le comte), général.
— Duel (le) supposé, comédie en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, 1789, in-8.
Il a eu part à la rédaction du journal les *Actes des Apôtres*.

LANGES (Claude de), conseiller de la Chambre de l'édit; né à Grenoble, en.... mort à Genève, où il s'était retiré, en 1685.
— Histoire du vieux et du nouveau Testament, par demandes et par réponses. In-8.
— Maximes de morale. In-12.
Elles furent attribuées à Nicole.
— Réflexions sur le livre de M. Papin, « De la Voie de l'examen et de celle de l'autorité ». In-8.
— Réfutation abrégée des quatorze chapitres des préjugés contre les calvinistes....
Tous ces ouvrages sont posthumes. (Voy. SENEBIER, Hist. littér. de Genève, tom. II, pag. 325).

LANGEVIN (Léonor-Ant.), docteur de Sorbonne, chapelain de l'église collégiale de Saint-Benoît à Paris; né en Normandie, en ...., mort le 14 juillet 1707.
— Infaillibilité (l') de l'Eglise dans tous les articles de sa doctrine touchant la foi et les mœurs, pour servir de réponse au livre du sieur Masius, ministre de Copenhague, intitulé « Défense de la Religion luthérienne ». *Paris, L. Roulland*, 1701, 2 vol. in-12.

LANGEVIN (P.-G.), prêtre.
— Recherches historiques sur Falaise. *Falaise, Brée*, 1814, in-12, 3 fr.

LANGHANS (Daniel), médecin de Berne, du XVIIIe siècle.
— Art (l') de se traiter et de se guérir soi-même dans les maladies les plus ordinaires et les plus dangereuses; traduit de l'allemand par E*** (EIDOUS). *Paris, Desaint*, 1768, 2 vol. in-12.
— Traité des gouttes helvétiques éprouvées dans nombre de maladies et sur l'usage des gouttes mercurielles dans tous les maux vénériens. *Lyon*, 1759, in-8.
— Traité des maladies des gens de la cour et du beau monde français. *Lausanne*, 1771, in-8.
Il y a une édition de Paris, 1772, intitulée: *Essai sur les maladies auxquelles sont sujettes les personnes qui vivent à la cour et dans le grand monde.*

LANGHORNE (le doct. D.), moraliste anglais.
— Épanchements (les) de l'imagination et de l'amitié; lettres du doct. D. Langhorne, trad. de l'angl. par M. Imbert de B. (ou plutôt par GRIFFET DE LA BAUME). *Paris, impr. de Monsieur*, 1787, in-18.
— *Lettres de Théodose et de Constance, trad. de l'angl. (par J.-B.-R. ROBINET). *Rotterdam*, 1764, in-8.
— * Solyman et Almena, trad. de l'angl. par M. D. L. F. (de LA FLOTTE). *Paris, Mérigot*, 1765, in-12.

LANGLADE. *Traité de l'amitié, trad. du latin (1764). Voy. CICÉRON.

LANGLARD. * Lettres critiques de Virgile aux arcades de Rome, trad. de l'ital. (1756). Voy. BETTINELLI.

LANGLE (le marq. de). Voy. FLEURIAU.

LANGLE. Plaisirs (les) de Tivoli, scènes anacréontiques (en prose, mêlées de vaudevilles). *Paris, les march. de nouv.*, flor. an VI (1798), in-8.
Avec Bernard.

LANGLÉ (Hon.-Fr.-Marie), musicien français célèbre, ancien premier maître du Conservatoire de la Pietà à Naples, plus tard membre et bibliothécaire du Conservatoire de France, etc.; né à Monaco en 1741, mort à sa maison de campagne de Villiers-le-Bel, le 20 septembre 1807.
— Méthode (nouv.) pour chiffrer les accords. *Paris, l'Auteur*, an X (1802), in-8 de 80 pages et de 9 planches d'exemples, 3 fr.
— Traité de la fugue. *Paris*, 1805, in-4, 36 fr.
— Traité d'harmonie et de modulations....
— Traité de la basse sous le chant; précédé de toutes les règles de composition. 1798.
On doit à cet artiste plusieurs compositions musicales très-célèbres tant en musique d'église qu'en partitions d'opéra, mais dont l'indication n'entre pas dans notre plan: il est un des auteurs de la Méthode de chant adopté par le Conservatoire: il a aussi enrichi de notes la traduction, par J.-B.-C. Grainville, du poëme de « la Musique », d'Yriarte (1800, in-12).

LANGLÉ (Jos.-Adolphe-Ferdinand), fils du précédent, littérateur, ancien historiographe du Musée-Dauphin; né à Paris, le 21 novembre 1798.

— Apollon II, ou les Muses à Paris, vaudeville épisodique en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Romieu.

— Biographes (les), comédie en un acte et en prose. *Paris*, *le même*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec*** (MM. Dittmer et Cavé).

— Deux (les) Élèves, ou l'Éducation particulière, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *A.-G. Brunet*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Rochefort et*** (MM. Dittmer et Cavé).

— Un tour en Europe, cauchemar en 4 actes, avec prologue et épilogue. *Paris*, 1830, in-8, 2 fr.

Avec MM. Charles (de Livry) et Adolphe (de Leuven).

M. Ferd. Langlé a eu part à onze autres pièces imprimées jusqu'à la fin de 1830 (voy. les articles Allarde, Courcy, Théaulon, Villain de Saint-Hilaire et Ferd. de Villeneuve). Il a publié dans les journaux politiques, littéraires et de sciences naturelles et médicales, un grand nombre d'articles. Plusieurs brochures, beaucoup de poésies et quelques chansons de lui ont été aussi imprimées. Comme éditeur on lui doit la publication des Contes du gay sçavoir (1828) et de l'Historial du jongleur (1829) : voy. ces deux titres à la table des Ouvrages anonymes.

On annonce, de ce littérateur, comme devant être publié prochainement, un roman historique en 2 vol. in-8, intitulé *le Maréchal d'Ancre*.

LANGLÈS (Louis-Mathieu), orientaliste aussi laborieux que médiocre et superficiel, d'abord officier du point d'honneur, officier des maréchaux de France, plus tard l'un des administrateurs conservateurs de la bibliothèque impériale, professeur de persan à l'école spéciale des langues orientales vivantes, membre de l'Institut, l'un des fondateurs de la Société de géographie, membre de la Société royale des Antiquaires de France, de la Société asiatique de Calcutta, de la Société d'émulation de l'Ile de France, de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, du Musée de Francfort, des académies royales de Gottingue, de Munich, etc., etc.; né à Péronne, près de Mont-Didier, le 22 août 1763, mort à Paris, le 28 janvier 1824.

— Alphabet mantchou, rédigé d'après le syllabaire et le dictionnaire universel de cette langue. IIIe édition, augmentée d'une Notice sur l'origine, l'histoire et les travaux littéraires des Mantchoux, actuellement maîtres de la Chine. *Paris*, *impr. impériale*, 1807, in-8, 12 fr.

La première édition parut en 1787.

« Cet alphabet fut composé à la demande de M. Bertin, trésorier des parties casuelles, qui désirait faire publier le manuscrit du « Dictionnaire mantchou-français » que le P. Amyot lui avait envoyé de la Chine. Langlès ne savait pas le mantchou; mais l'examen des manuscrits du missionnaire lui fournit les moyens de décomposer le syllabaire de cette langue, d'en rédiger un alphabet et d'en faire graver les poinçons. L'importance qu'il mit à un travail si simple, et si facile que tout autre aurait pu s'en acquitter aussi bien; et les éloges un peu outrés que lui attira cette analyse alphabétique, éveillèrent la sévérité de la critique. On l'accusa de s'être approprié l'alphabet que Deshauterayes avait fait graver, vingt ans auparavant, dans les planches de l'Encyclopédie. »

— Analyse des mémoires contenus dans le XIVe volume des « Asiatik Researches », avec des notes et un appendice. *Paris*, *Nepveu*, 1824, in-4 avec 2 planches.

L'impression de ce volume n'a été terminée qu'après la mort de l'auteur.

— Castes (des) de l'Inde, ou Lettres sur les Hindoux. *Paris*, *P. Corneille*, 1822, in-8, 3 fr.

— Catalogue des manuscrits samskrits de la bibliothèque impériale, etc. (1806). Voy. Hamilton (Alex.).

— Contes, Fables et Sentences tirés de différents auteurs arabes et persans, avec une analyse du poëme de Ferdoussy sur les rois de Perse. *Paris*, *Royez*, 1788, in-18, et sur format in-8.

« Langlès a prétendu que c'est dans le Discours préliminaire de ce petit volume, qu'il a le premier fait connaître en France, et même sur le continent de l'Europe, l'existence et les travaux de la Société asiatique de Calcutta, assertion qui a paru plus prétentieuse que fondée. »

— Dictionnaire tartare-mantchou-français, composé d'après un Dictionnaire mantchou-chinois, par Amyot, rédigé et publié avec des additions et l'alphabet de cette langue, par Langlès. *Paris*, *de l'imp. de Fr. Ambr. Didot aîné*. — *Nyon l'aîné*, 1789-90, 3 vol. in-4, 90 fr.

— Dissertation sur les papiers monnaie des Orientaux. *Paris*, in-8.

Cette dissertation a été impr. d'abord, en 1803, dans les *Mémoires de l'Institut*, *classe de littérature*, *tom. IV*.

— Fables et Contes indiens nouvellement traduits, avec un Discours préliminaire et des notes sur la religion, la littérature, les mœurs, etc., des Indous, par L.-Math. Langlès. *Paris*, *Royez*, 1790, in-18.

« On y trouve une partie des fables attribuées à Bidpaï. Langlès a tiré tous ces contes et ces fables de divers ouvrages anglais, et d'une « Anthologia persica » imprimée à Vienne, dont il a conservé les fautes et les contre-sens. »

— Importance (de l') des langues orientales pour l'extention du commerce, les progrès des lettres et des sciences; adresse à l'Assemblée nationale. *Paris*, *Champigny*, 1790, in-8.

— Monuments anciens et modernes de l'Indoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une Notice géographique, d'une Notice historique et d'un Discours sur la religion, la législation et les mœurs des Indous. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1812-1821, 2 vol. in-fol., ornés de 3 cartes et de 144 planches, 390 fr.; sur papier vélin, figures avant la lettre, 624 fr.; et sur pap. gr.-aigle, figures avant la lettre, 936 fr.

Cet ouvrage, le plus considérable de ceux dont Langlès s'est occupé, n'a pas été terminé. Les planches qu'il contient offrent, dans une dimension qui en rend le prix plus accessible, ce qu'il y a de plus intéressant dans celles de Daniels. Le texte est principalement composé d'après les ouvrages anglais publiés dans l'Inde.

— Notes sur les monnaies de Crimée. *Paris, de l'imp. impér.*, 1806, in-8 fig.

— Notice de trois magnifiques manuscrits orientaux rapportés d'Égypte par S. M. (Napoléon) et déposés par son ordre à la bibliothèque impériale (l'Orient du Bonheur, le Rosaire des Justes, les Conversations des Amants). *Paris, Sajou*, an v (1797) in-8.

Extrait du *Magasin encyclopédique*.

— Notice des ouvrages élémentaires manuscrits sur la langue chinoise que possède la Bibliothèque nationale. *Paris*, an VIII (1800), in-8, 80 c.

— Notice des travaux littéraires des missionnaires anglais dans l'Inde. *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1817, in-8 de 68 pages.

Tirée des « Annales encyclopédiques » à 150 exemplaires.

— Notices et Éclaircissements sur le Voyage de Norden, tirés principalement des écrivains arabes. *Paris*, 1802, gr. in-4.

Extrait de la nouvelle édition du Voyage de Norden, publ. par Langlès.

— Observations sur les relations politiques et commerciales de l'Angleterre et de la France avec la Chine. *Paris*, 1805, in-8.

Extraites de la traduction du Voyage en Chine et en Tartarie, de Holmes, publ. par Langlès.

— Paroles (les) du Sage. 1790, in-18.

Citées par Ersch.

— Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris, de l'imp. impér.* — *Henrichs*, 1804, in-18, pap. vélin, 1 fr. 50 c.

Petit volume assez rare aujourd'hui : 4 à 5 fr. L'auteur en possédait un exemplaire sur vélin.

Cet opuscule était peu propre à atteindre le but que paraît avoir eu l'auteur, de mettre à la mode les langues orientales.

— Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine, et de la Basse-Égypte. (1799 et ann. suiv.). Voy. Cassas.

Nous venons de donner la liste de toutes les publications particulières de Langlès : il nous reste à parler des ouvrages auxquels il a plus ou moins coopéré, des diverses traductions qu'il a données, des ouvrages qu'il a annotés, enfin de ceux dont il s'est rendu l'éditeur.

Membre de l'Institut (section de littérature et des beaux-arts) dès la création de ce corps, en 1795, Langlès coopéra quelque temps à la rédaction des Mémoires publ. par cette savante compagnie, dit la Biographie univ. et port. des contemp.; il paraît pourtant n'y avoir fourni que la *Dissertation sur les papiers monnaie des Orientaux* que nous avons citée plus haut, et dont il paraît, d'après quelques bibliographes, qu'il y a eu des exempl. tirés à part dans le format in-8. Plus tard Langlès fournit quelques dissertations à la collection des Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi : on trouve de lui, dans les volumes V—VIII de cette collection, 1° des Fragments du Code de Djenghiz Kan, tirés de l'historien Mirkhond ; 2° Dictionnarium latino-sinico-mandchou ; 3° une Notice des livres tartares-mandchoux de la Bibliothèque du roi ; 4° un Recueil de lettres en arabe, en turc et en persan, par différents princes et souverains othomans, persans et égyptiens, depuis 1304 jusqu'en 1517 ; 5° la Description historique du canal de l'Égypte (Suez), tirée de la Description de l'Égypte de Makrizi ; 6° le Rituel des Tatars-Mandchoux, dont il y a des exemplaires tirés à part (voy. ce titre à la table des Ouvrages anon.) ; 7° une Table chronologique des crues du Nil les plus remarquables, depuis l'an 613 jusqu'en 1517, tirée de la Cosmographie de Mohammed Ben Ayas ; 8° une Note sur sa manière, aussi bizarre que choquante, d'orthographier les noms orientaux. Il a aussi fourni au Magasin et aux Annales encyclopédiques diverses Notices, entre autres, sur les travaux littéraires et typographiques des Anglais aux Indes ; sur la vie et les ouvrages de Saady ; sur les ouvrages élémentaires manuscrits sur la langue chinoise que possède la Bibliothèque nationale (il y a des exemplaires de cette dernière notice tirés à part : voy. ci-dessus) ; divers extraits du Gulistan de Saady, et du Beharistan de Djâmy, etc., etc. : mais Langlès renonça de bonne heure à cette sorte de travaux au dessus de ses forces, lesquels travaux mettaient au grand jour sa médiocrité, ne lui procuraient ni gloire ni profit : ce fut alors qu'il s'occupa de travaux plus faciles et plus lucratifs, et principalement de traductions de Voyages en Asie, avec des additions tirées, d'une manière plus ou moins directe, des auteurs orientaux. Langlès avait tenté, en 1795, avec Camus, Baudin des Ardennes et M. Daunou, de ressusciter le « Journal des savants », qui ne subsista que six mois entre leurs mains, et que M. Daunou, mieux secondé, a rétabli quelques années après. En 1802, Langlès s'adjoignit aux rédacteurs de la Biographie universelle, et là, plus que dans ses autres ouvrages peut-être, il s'est montré médiocre, superficial, inexact. Pas une de ses notices qui ne contienne des erreurs graves, des contradictions, ou des omissions importantes ; plusieurs sont tirées mot pour mot de la Notice chronologique de la Perse, de son édition de Chardin. Le nom de Langlès se lit aussi parmi ceux des rédacteurs des Annales des faits et des sciences militaires (1818) et de la Revue encycloped. (1819). Comme traducteur Langlès a publié : 1° les Instituts politiques et militaires de Tamerlan, proprement appelé Tymour, trad. sur la version persane (1787), voy. Tymour ; 2° Voyage sur les côtes de l'Arabie heureuse, sur la mer Rouge et en Égypte, trad. de

l'angl. (1788), voy. ROOKE; 3° Précis historique sur les Mahrattes, trad. du persan d'Hamedin (ou plutôt de l'anglais), et imprimé à la suite de l'ouvrage intitulé « Affaires de l'Inde » (1788); 4° Description du Pégu et de l'île de Ceylan, trad. de l'angl. et de l'allem. (1791), voy. ces deux derniers titres à la table des Ouvr. anon.; 5° Description géographique, historique et politique de Maroc et de Fez, trad. de l'allem. et augm. de notes du traducteur (1796), voy. HORRST; 6° Voyage du Bengale à Mirzez en Perse, etc., trad. de l'angl. (1797), voy. (au Suppl.) W. FRANKLIN; 7° Voyage de l'Inde à la Mekke, extr. et trad. de l'angl. (1798), voyez ABDOUL-KERYM; 8° Voyage du Bengale à Pétersbourg, à travers les provinces septentrionales de l'Inde, etc., trad. de l'angl. et augm. de notes et d'une Notice sur les khans de Crimée, par le traducteur (1802), voy. FORSTER; 9° Voyage pittoresque dans l'Inde, pendant les années 1780—83; trad. de l'angl. (1805), voy HODGES; 10° Diatribe de l'ingénieur Seid-Mustapha sur l'état actuel de l'art militaire, du génie, et des sciences à Constantinople, traduite du turc (1807), voyez SEID-MUSTAPHA; 11° Voyage de Sindbad le marin, et la Ruse des femmes, contes traduits de l'arabe (1814), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes; 12° en société avec M. Chahan de Cirbied: Notices sur l'état actuel de la Perse, trad. du persan (1818), voyez MYR-DAVOUD-ZADOUR; 13° Voyage chez les Mahrattes, trad. de l'anglais (1820), voy. TONE.

Langlès est l'éditeur 1° des Ambassades réciproques d'un roi des Indes, de la Perse, et d'un empereur de la Chine, trad. du persan d'ABDOUL-RIZZAK (par GALLAND), 1788; et 2° d'un Voyage de la Perse dans l'Inde, par le même (traduit aussi par Galland), 1798. L'éditeur s'est approprié ces deux traductions et les a publiées sous son nom (voyez notre Supplément à Abdoul-Rizzak); 3° Voyage en Égypte et en Nubie, de Fr.-L. NORDEN; nouv. édition, avec des *Notices* et des *Éclaircissements* de l'éditeur (1795—1800, 3 vol. in-4). Les Notices et Éclaircissements ont été tirés à part (voyez ci-dessus). 4° Voyage en Chine et en Tartarie, de Holmes, trad. de l'angl. par MM. ..., auquel l'éditeur a ajouté des *Observations politiques et commerciales de l'Angleterre avec la Chine*, et quelques notes (1804). Les Observations ont été aussi tirées à part. 5° Relation de DOURRY EFENDY, ambassadeur de la Porte Othomane auprès du roi de Perse, trad. du turc (par de FIENNE), etc., avec des notes et une Notice sur Petis de la Croix, par l'éditeur (1810). 6° Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale (en français et en latin), ouvrage posthume de SAVARY, auquel l'éditeur a ajouté quelques contes (1813, in-4). 7° Voyages du chev. CHARDIN en Perse et autres lieux de l'Orient; nouvelle édition, augmentée d'une *Notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour*, par l'éditeur (1811).

Enfin pour terminer l'indication des travaux littéraires de Langlès, nous ajouterons qu'il a fourni des notes aux traductions des ouvrages suivants: Voyages de PALLAS (1795); Voyages de THUNBERG au Japon (1795); Voyage de Fréd. HORNEMANN dans l'Afrique septentrionale (1803): cette dernière traduction contient encore de Langlès un *Mémoire sur les Oasis, composé principalement d'après les autorités arabes*; Recherches asiatiques, trad. de l'angl. par Griffet de la Baume, tom. I et II (1805); des éclaircissements aux Mœurs, usages et coutumes des Othomans, de M. de CASTELLAN (1812); des additions à la Géographie moderne de GUTHRIE (1811); une continuation pour la traduction de l'Histoire de la Perse, de MALCOLM, pour les années 1815 à 1820 (1821); des notes pour l'Histoire d'Égypte sous le gouvernement de Mohammed Aly-Pacha, de M. Fél. MENGIN (1823), et des notes pour les Œuvres de P. Poivre (1797).

La Biographie univ. et port. des contemporains contient une Notice sur Langlès, dans laquelle l'auteur prouve que ce ne fut qu'à force de jactance que notre orientaliste parvint à se faire une réputation littéraire et scientifique, et qu'il eut l'art de se faire passer dans l'esprit du vulgaire pour un savant du premier ordre.

LANGLET (Ant.), avocat. * Idée du caractère des oraisons funèbres. *Paris*, *Lottin*, 1745, in-12.

Le même est éditeur des Œuvres de M. Coffin (1755, 2 vol. in-12).

LANGLOIS (Jean-Baptiste), jésuite; né à Nevers en 1663, mourut à Paris, dans la maison du noviciat, le 12 octobre 1706.

— Histoire des croisades contre les Albigeois. *Rouen*, *Nic. Le Boucher*, 1703, in-12.

« La Préface contient l'examen et la réfutation des écrits de quelques auteurs contemporains qui ont traité le même sujet. Il y a beaucoup de recherches dans cet ouvrage, et le style en est aisé et naturel, mais moins élégant, suivant Lenglet Dufresnoy que celui du P. Maimbourg que l'auteur avait pris pour modèle. » *Biogr. univ.*

— Journée spirituelle à l'usage des colléges. In-12.

— Respect (du) humain. *Paris*, *Ve Bénard*, 1703, in-12.

On a encore du P. Langlois plusieurs mémoires contre l'édition des Œuvres de saint Augustin, publiée par les bénédictins; ils sont sans aucun intérêt aujourd'hui, mais les curieux peuvent en trouver l'analyse et la réfutation dans l'*Histoire de l'édition de saint Augustin*, par don Vincent Thuillier. Ces mémoires ont été attribués par erreur au P. Émeric Langlois, jésuite attaché aux missions étrangères, qui ne prit aucune part à cette controverse.
Biogr. univ.

LANGLOIS, officier de la Varenne du Louvre.

— Dictionnaire des chasses. *Paris*, 1736, in-16.

LANGLOIS (Claude), capucin, connu sous le nom du P. J. M. de Paris; né à Juvigny-sur-Marne, en 1739, mort à Bennecourt-sur-Seine, le 2 janvier 1807.

Il a eu part aux « Principes discutés pour faciliter l'intelligence des livres prophétiques » (1755 et ann. suiv., 15 vol. in-12).

LANGLOIS (Jean-Thomas), jurisconsulte, ancien avocat au parlement de Paris; né à Gisors, en 1747, mort dans la même ville, le 8 décembre 1804.

— Code hypothécaire, contenant les lois sur les hypothèques, les expropriations forcées, du 11 brumaire an VII, 16 pluviose, 9 et 21 ventôse suivant; avec les Commentaires de J. Th. Langlois. *Paris*, 1798.—Sec. édit., rev., considérablement

augm., etc. *Paris*, *H. Nicolle*, 1799, in-8, 3 fr.

— Éloge de Louis XII. *Paris*, *Leclerc*, 1786, in-8.

— Éloge funèbre de Pierre Buisson, organiste à Gisors. 1776, in-12.

— * Mémoire pour le chef de brigade Magloire Pélage et pour les habitants de la Guadeloupe. *Paris*, *Desenne*, 1803, 2 vol. in-8.

Avec M. de Frasans.

— Souveraineté (de la). *Paris*, 1797, in-8.

On doit au même des morceaux dans les Actes des apôtres (nov. 1789 — octobre 1791), et de nombreux articles dans la Quotidienne et dans le Précurseur.

LANGLOIS (Ch.-Fr.), d'abord professeur de langue française au gymnase de Bayreuth, et plus tard à Wetzlar (depuis le 1[er] déc. 1804); né à Paris, le 25 juin 1749.

— * Imposture (l') dévoilée, antidote contre le libelle intitulé Ch. Langlois, etc. *Francfort et Leipzig*, 1796, in-8.

— Observations progressives et utiles sur différentes locutions vicieuses de la langue française introduites en Allemagne; précédées de l'Examen de la Grammaire de Meidinger en forme d'errata raisonné, et suivies de quelques Réflexions sur diverses méthodes adoptées par plusieurs grammairiens, pour faciliter l'étude de ladite langue. *Bayreuth*, 1791, in-4.

LANGLOIS (Isidore), écrivain politique; né à Rouen, le 18 juin 1770, mort le 11 août 1800.

— A mes juges et à mes concitoyens. 1795, in-8.

— Gouvernements (des) qui ne conviennent pas à la France. 1795, in-8.

Langlois fut le rédacteur du Messager du soir, journal dans lequel il se montra assez ennemi de la faction révolutionnaire pour que sa vie fût plusieurs fois en péril. Traduit devant le tribunal criminel de la Seine, comme l'un des moteurs de l'insurrection d'une partie des sections de Paris contre la Convention nationale, il fut mis hors la loi à l'époque des événements de vendémiaire an III. Condamné à la déportation après le 18 fructidor an V, il en fut rappelé par le gouvernement consulaire à la fin de 1799.

LANGLOIS (N.-G.), vétérinaire du département du Loiret, ex-répétiteur à l'école d'Alfort.

— Notice descriptive de l'école vétérinaire d'Alfort, contenant les conditions de l'admission des élèves, leur entretien, un aperçu de l'enseignement, et la description du cabinet. *Paris*, *Marchand*, 1804, in-8, 75 c.

Avec J.-F.-O. Lévesque.

LANGLOIS (Hyacinthe), libraire et géographe à Paris; né à Pontoise.

— Abrégé de la nouvelle Géographie universelle, physique, politique et historique, d'après le plan de W. Guthrie, rédigé depuis son origine (1800) jusqu'à ce jour, par H. Langlois; précédé d'une Introduction, etc. XI[e] édition, entièrement refaite et augm. *Paris*, *H. Langlois*, 1827, 3 vol. in-8, 36 fr., et avec un atlas des cinq parties du monde, 57 fr.; ou sur gr. pap. raisin vélin, sans atlas, 50 fr., et avec l'atlas, 70 fr.

La dernière édition est augmentée de 1700 pag.: on y trouve les nouvelles divisions conformes à l'état politique actuel de l'Europe et des autres parties du monde, les dernières découvertes; les sources et les autorités sont citées à chaque article.

On peut se procurer l'Atlas séparément.

La première édition de cet Abrégé de géographie parut en 1800, sous ce titre: *Abrégé de la Géographie de Guthrie, fait sur la seconde édition anglaise*; ouvrage destiné à l'usage des classes, contenant la Géographie ancienne et moderne comparée, pour l'intelligence de l'histoire; les découvertes en Afrique de Mungo-Park; la nouvelle division de la France..; un Précis d'astronomie et de cosmographie, rev. et corr. par Jérôme de Lalande, etc., etc. Ce n'était alors, en effet, qu'un abrégé de Guthrie, ne formant pas 600 pages. Les additions importantes et considérables faites successivement par M. Langlois aux dix autres éditions qui l'ont suivie, doivent faire considérer ce dernier comme l'auteur de l'Abrégé, tel qu'il est aujourd'hui.

— Dictionnaire classique et universel de Géographie moderne, contenant la description succincte des pays et principaux lieux du globe, d'après un nouveau plan pour les généralités ou grands articles décrits sous les deux grandes divisions de la Géographie physique et politique, avec leurs subdivisions par ordre de matières; extrait et traduit, à l'exception de la France, des principales langues de l'Europe; le tout rédigé et mis en ordre par H. Langlois; précédé d'une Introduction très-étendue, dans laquelle on donne un Précis de Géographie astronomique et mathématique, un Coup-d'œil sur le globe, et un Vocabulaire des termes techniques de la Géographie, etc. Accompagné de deux atlas, dont l'un de 6 cartes, et l'autre de 40, conformes aux nouvelles divisions de l'Europe et des autres parties du monde, par Arrowsmith pour la Géographie moderne, et par d'Anville pour la partie ancienne. *Paris*, *H. Langlois*, 1827 et ann. suiv., 2 vol. en quatre parties gr. in-8, 36 fr.; ou sur format in-4, 72 fr.

— * Itinéraire complet du royaume de France, divisé en cinq régions. IV[e] édit., entièrement refaite d'après un nouveau plan, comprenant : 1° la topographie détaillée de toutes les routes de poste, en tableaux synoptiques, indiquant tous les lieux par où l'on passe, avec leur distance respective et celle de Paris en lieues; les endroits et fourches de route à droite et à gauche ; les chemins et sentiers qui abrégent, etc., etc. ; 2° la Description des lieux remarquables par leurs antiquités, histoire, monuments, eaux minérales, productions, industrie et commerce; précédé d'une Introduction dans laquelle on donne un aperçu statistique de la France, le tableau de la capitale et de ses environs. *Paris, H. Langlois*, 1824, 2 vol. in-8, avec une grande carte routière, 20 fr.

Chaque Région se vend séparément ; savoir: *Nord*, 6 fr.; *Ouest* et *Est*, 4 fr. chaque ; *Centre*, 5 fr.; *Midi*, 7 fr.

Les trois premières édit. de cet Itinéraire étaient bien moins amples et ne formaient qu'un volume in-12, sous le titre d'Itinéraire du royaume de France (....., 1816 et 1819).

Il y a une édition abrégée, extraite de la quatrième édition, ne formant qu'un vol. in-12, 6 fr.

— Précis de géographie et de topographie de la France, divisé en trois parties, extrait de la onzième édition de l'Abrégé de géographie universelle, rédigé d'après le plan de W. Guthrie. *Paris, le même*, 1827, in-8 avec une grande carte, 10 fr.

LANGLOIS (J.-D.), d'abord avocat au parlement, ensuite imprimeur.

— Bibliothèque (nouv.) philosophique, contenant 1° les Notions préliminaires du nouveau système proposé ; 2° son Analyse avec la table généalogique ; 3° la Classification des opérations de l'entendement humain, ou Catalogue de bibliothèques, rédigé et mis en ordre par J.-D. Langlois. *Paris, l'Auteur ; Laurens aîné*, 1813, in-8, 3 fr.

LANGLOIS. Bélisaire, trad. du franç. en latin. (1819). Voy. MARMONTEL.

— Épître (en vers) à l'empereur Alexandre. *Paris, de l'impr. d'Aug. Delalain*, 1814, in-8 de 8 pages.

LANGLOIS (André-Gabriel). Industrie (de l') nationale au moment où nous sommes. *Paris, de l'imp. de L.-G. Michaud*, 1817, in-8 de 28 pag.

Cet écrit n'a pas été mis dans le commerce.

LANGLOIS (P.), et Mme L. P. LANGLOIS, pseudonymes. Voy. LEGAY.

LANGLOIS jeune. Sentiment d'un jeune Français sur la mort de Napoléon. (En vers). *Paris, de l'impr. de Brasseur*, 1821, in-8 de 8 pages, 50 c.

LANGLOIS (E.-Hyac.), peintre, dessinateur, graveur et antiquaire, membre de la Société libre d'émulation de Rouen ; né au Pont-de-l'Arche, le 3 août 1777.

— Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle, ou de S. Wandrille, et sur plusieurs autres monuments des environs. *Paris, Audot ; Pélicier, etc., et Rouen, l'Auteur ; Frère ; V[e] Renault*, 1827, in-8 orné de 16 planches, 10 fr.; avec une planche color., 11 fr.; sur pap. vél. roy. in-8, 20 fr.; et avec un frontispice sur pap. de Chine et une pl. color., 22 f.

— Essai sur la peinture sur verre, et sur quelques vitraux remarquables des églises de Rouen. *Rouen*, ... in-8 avec figures au trait, 7 fr.

— Mémoire sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge, lu à la Société libre d'émulation de Rouen, le 9 juin 1821. *Rouen, de l'imp. de Baudry*, 1821, br. in-8.

— Mémoire sur les bas-reliefs des stalles de la cathédrale de Rouen, sur Henri d'Andely, trouvère normand, et sur quelques usages singuliers du moyen âge. *Rouen*, 1827, in-8 fig.

— Monuments, sites et costumes de la Normandie, avec un texte historique. In-4 avec figures.

— Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasioné par la foudre, le 15 octobre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, etc. *Rouen*, 1823, in-8 fig., 6 fr.

Sous ce titre modeste, le savant M. Langlois ne s'est pas borné à donner des détails curieux sur l'événement du 15 septembre 1822 : il a décrit avec une scrupuleuse fidélité les monuments de cette superbe basilique sur laquelle il publie une foule de faits instructifs et puisés dans les meilleures sources. Les gravures de cette Notice font autant d'honneur au crayon et au burin de M. Langlois, que les recherches et le style en font à sa plume savante et exercée.

— Notice sur le tombeau des énervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye. *Rouen* ...., in-8 fig., 4 fr.

— Spoliation (de la) et du dégât des monuments religieux. *Rouen, de l'impr. de Brière*, 1830, in-8 de 8 pages.

Tiré à 100 exempl.

M. Langlois a encore publié plusieurs autres mémoires dans les recueils des sociétés savantes : tous portent l'empreinte d'un véritable savoir.

Comme dessinateur M. Langlois est auteur d'un nombre de gravures si considérable qu'à peine pourrait-on les compter : le plan de notre France litt-

raire ne nous permet pas d'en donner la liste : toutes sont exécutées d'après lui-même à l'eau-forte et généralement au simple trait.

LANGLOIS (C.), capitaine, aide-de-camp de M. le maréchal Gouvion de St.-Cyr.

— Voyage pittoresque et militaire en Espagne : Catalogne; accompagné de notes explicatives sur les batailles, communiquées par MM. le maréchal Gouvion St.-Cyr, les généraux Decaen, Lamarque, Souham, Petit, etc. *Paris*, *Engelmann*, 1826-30, in-fol. avec 40 pl.

Ce volume a été publié en dix livraisons, dont le prix de chacune était de 9 fr.

LANGLOIX (Sim.-Fr.), notaire au Châtelet de Paris.

— Principes généraux de la Coutume de Paris. *Paris*, *Prault père*, 1740, et 1742, in-16.

— Traité des droits, privilèges et fonctions des notaires au Châtelet de Paris, avec le recueil de leurs chartes et titres. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1738, in-4.

LANGLUMÉ, lithographe, à Paris.

— Mémoire sur l'art du lithographe. Améliorations à y apporter. *Paris*, *de l'imp. de Cosson*, 1829, in-8 de 48 pag.

Avec A. Chevalier. Ce Mémoire n'a été tiré qu'à 50 exempl.

— Recueil de fleurs d'ornements à l'usage des peintres, etc.; lithographié et publié avec un texte en regard. *Paris*, *Langlumé*; *Leblanc*, 1824, in-4.

Ce recueil n'a pas été achevé : deux ou trois livraisons, seulement, ont vu le jour.

LANGRISH-BROWNE. Voy. BROWNE.

LANGSDORFF (Geo.-Henri de), médecin et naturaliste voyageur, conseil aulique de Russie, et consul-général de Russie au Brésil, membre de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, né à Laisk, en Souabe, en 1774.

— Mémoire sur le Brésil, pour servir de guide à ceux qui désirent s'y établir.... *Paris*, *de l'imp. de Denugon*, 1820, in-4 de 20 pages.

— Plantes recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, expédition dirigée par M. de Krusenstern. *Tubingue*, 1810, gr. in-fol.

Avec G. Fischer.

Ce savant a fourni au recueil de l'Académie de Saint-Pétersbourg, les deux mémoires suivants, écrits en français : (Avec M. HORNER) Observations météorologiques faites d'heures en heures entre les deux tropiques dans la mer du Sud pour examiner les oscillations du baromètre (mémoire de 36 pages inséré dans le tom. Ier du recueil précité, 1809); Description d'un tétras, ou d'une espèce particulière d'oiseau très-peu connue, qui se trouve aux environs de Saint-Pétersbourg (mem. de onze pages, avec une pl., impr. dans le tom. III, 1811).

M. de Langsdorff est auteur d'un ouvrage important, écrit en allemand, et qui n'a pas été traduit en français, intitulé : Voyages dans différentes parties du monde, pendant les années 1803 à 1807 (Francfort, 1812, 2 vol. in-4 avec cartes et 21 gravures).

LANGUEDOC (le P. de), de la comp. de Jésus.

— Dissertation sur les trirèmes ou vaisseaux de guerre des anciens. *Paris*, *De la Tour*, 1721, in-12.

On doit au même les notes qui accompagnent les « Réflexions morales sur le Nouveau-Testament » du P. Lallemant (1713—14). *Voy. ce nom.*

LANGUET DE LA VILLENEUVE DE GERGY (Jean-Joseph), évêque de Soissons, le 23 juin 1715, archevêque de Sens, le 12 juin 1731, membre de l'Académie française; né à Dijon en 1677, mort à Sens, le 11 mai 1753.

— Catéchisme à l'usage du diocèse de Sens. *Sens*, *André Jannot*, 1737, in-16.

Publ. d'abord à Soissons, puis dans le diocèse de Sens. Ce Catéchisme donna lieu à de longues polémiques à cause de la violence avec laquelle les jansénistes y étaient attaqués et la plupart des curés du diocèse auquel il était destiné refusèrent pendant long-temps de le recevoir; les écrits publ. au sujet de ce catéchisme ont été recueillis en 1742 et forment 3 vol. in-4.

— Catéchisme pour la tonsure. In-12.

— *Catéchisme sur le mariage, pour les personnes qui embrassent cet état; impr. par l'ordre de M. l'archevêque de Sens, à l'usage de son diocèse. *Paris*, *André Jannot*, 1732, in-16.

Cet ouvrage excita de vives réclamations; des curés, des maîtres d'école, des religieuses le repoussèrent; douze avocats de Paris firent paraître une *Consultation* en leur faveur.

— Histoire abrégée de l'ancien et du nouveau Testament, pour servir aux petites écoles. *Sens* (*Paris*).... in-8.

— Instruction pastorale, avec une nouv. Traduction des Psaumes de David selon la Vulgate. *Paris*, 1744, in-12.

La traduction des Psaumes est bonne, mais elle a été effacée depuis par d'autres plus élégantes et plus exactes.

— Lettre à un conseiller au parlement de Paris, du 25 avril 1752. In-4.

L'auteur publia deux autres lettres en réponse à celles du conseiller à qui la sienne était adressée.

— Lettre pastorale à l'occasion du mandement de l'évêque d'Auxerre portant permission de manger des œufs pendant le carême de 1750. *Paris*, *Garnier*, 1750, in-12.

— Lettres à M. le cardinal de Noailles

sur quelques religieuses de Port-Royal exilées....

— Lettres (prem. et sec.) sur les immunités ecclésiastiques. In-12.

— Mandement et Instruction pastorale, du 20 avril 1737, au sujet du nouveau missel de Troyes. *Paris*, *Ve Mazières*, 1737, in-4.

Ce mandement fut la cause d'une longue polémique entre l'archevêque de Sens et l'évêque de Troyes, à laquelle prirent part les adhérents des deux prélats.

— Mémoire pour l'évêque de Soissons contre les religieuses du Val-de-Grâce et les bénédictins de Saint-Corneille de Compiègne. 1726, in-fol.

— Office (l') de la Semaine-Sainte, en latin et en français, avec des réflexions et des méditations, dédié à la reine pour l'usage de sa maison. *Paris*, *Ve Mazières*, 1729, in-8 et in-12.

La morale de l'auteur a paru fort relâchée dans cet ouvrage; il s'y montre accommodant sur l'usure, sur les spectacles, etc.

— Opera omnia pro defensione Constitutionis Unigenitus et adversus ab ea Appellantos successive edita; in latinam linguam conversa à variis doctoribus et ab auctore recognita et emendata. *Senonis*, *And. Janot*, 1752, 2 vol. in-fol.

Recueil des ouvrages polémiques de l'archevêque de Sens. Le Parlement défendit sévèrement la vente de ce recueil, qui contient: 1° plusieurs Lettres, entre autres une « Lettre à M. le régent » sur la condamnation de trois écrits du prélat par le parlement de Paris, 1719; 2° « Avis et Jugement sur la consultation de douze avocats de Paris, à l'occasion du concile d'Embrun et de la condamnation de l'évêque de Senez »; 3° huit Lettres pastorales sur le livre des Reflexions morales (du P. Quesnel), les erreurs du jansénisme, les convulsions, le figurisme et autres matières alors agitées; elles ont été imprimées plusieurs fois; 4° les pièces relatives à ses contestations avec les évêques de Montpellier, d'Auxerre, de Troyes, d'Angoulême, de Metz, de Verdun et autres Appelants: 5° une foule d'écrits par lesquels il attaqua tout le monde ou repoussa les traits qu'il s'était attirés; rien de lui ne resta sans réponse et il répliqua toujours.

— Remarques sur le livre du P. Pichon (intitulé: l'Esprit de Jésus-Christ et de l'Église sur la fréquente communion). *Sens*, 1747, in-4, in-8 et in-12.

Ouvrage estimé dont plusieurs prélats recommandèrent la lecture à leurs diocésains.

— Témoignage contre le schisme. In-12.

— *Traité de la confiance en la miséricorde de Dieu, pour la consolation des âmes que la crainte jette dans le découragement. Par M. l'évêque de Soissons, de l'Académie française. *Paris*, *R. Mazières*, 1715, in-12. — Sec. édit., avec un Traité du faux bonheur des gens du monde, et du vrai bonheur de la vie chrétienne. *Paris*, *le même*, 1718, in-12; ou IIIe édit., revue par l'auteur. 1720, in-12.

Très-souvent réimprimé depuis 1720. Les réimpressions les plus récentes sont celles:
1° de Lille, Lefort, 1820, in 12 (Xe édition).
2° Autre édition, augm. d'une Notice sur l'auteur. Paris, au bur. de la Biblioth. cath., 1825, ou 1826, in-18.
3° Avignon, Fischer-Joly, 1828, in-12.
4° Dôle, Joly, 1829, in-12.

— *Traité du véritable esprit de l'Église dans l'usage de ses cérémonies, ou Réfutation du traité de dom Claude de Vert (intitulé: Explication simple, littérale et historique des cérémonies de l'Église). *Paris*, *Ve Raym. Mazières*, 1715, in-12; 1721, in-8.

D. de Vert avait donné beaucoup à la conjecture dans son système sur l'origine des cérémonies ecclésiastiques: l'évêque de Soissons n'évita pas assez peut-être le défaut de son adversaire.

— Traité sur les moyens de connaître la vérité dans l'Église. 1744, in-12; 1749, in-12.

« Cet ouvrage, dit M. Labouderie, est attribué à l'archevêque de Sens; néanmoins nous sommes autorisés à croire qu'il est d'un chanoine de ce diocèse. » *Biogr. univ.*

— Vie (la) de la vénérable mère Marguerite Marie, religieuse de la Visitation Sainte-Marie, du monastère de Parray le Monnial en Charolais (plus connue sous le nom de Marie Alacoque), morte en odeur de sainteté en 1690. *Paris*, 1729, in-4. — Nouv. édit. *Paris*, *rue des Postes*, 1830, in-12; et *Avignon*, *Séguin*, 1830, in-12 avec portr., 2 fr.

Cet ouvrage est dédié à la reine; la crédulité robuste avec laquelle l'auteur y avait accueilli les contes les plus ridicules donna lieu à bien des brocards qui contraignirent l'auteur à y mettre des cartons; cela même n'apaisa pas les clameurs.

On a encore de lui plusieurs Discours prononcés dans le sein de l'Académie française et qui ne sont pas sans mérite; on a remarqué que dans celui qu'il adressa à Lachaussée lors de sa réception, il parla avec éloge de l'art dramatique.

Languet a revu aussi la Dissertation sur la pape Libère (de l'abbé Corgne), 1726, in-12.

LANGUS (Godefridus). De captâ à Mehemet II Constantinopoli Leonardi CHIENSIS et Godefredi LANGI Narrationes sibi invicem collatæ. Accessère ISIDORI cardinalis, è duplici monumento, epistola, et DUCAE super urbe captâ deteloque christianorum, in Oriente, imperio monodia. Recensebat et notis illustrabat Joan. Bapt. L'ECUY, doctor sorbonicus, abbas Præsmonstrati. *Paris*, *ex typogr. Didot junior*, 1823, in-4 avec deux specimen lithographiés.

Volume tiré à 60 exemplaires seulement.

Une édition du Récit de la prise de Constantinople par les Turcs, de Godef. Langus, avait déjà été publiée, en 1594, par les soins de Reinecius.

LANIEZ (Louis), prêtre, ancien chanoine de Saint-Amé de Douai; né à Lille, en 1686, mort le 6 juin 1762.

Cet ecclésiastique est auteur de la sixième colonne des grandes Hexaples, d'une grande partie des écrits faits pour la défense du curé de Carvin-Épinoy, diocèse de Tournay, et de la *Lettre d'un théologien sur l'accommodement* de 1720.

France littéraire de 1769.

LANIGAN. Traité de la théorie de la curation des ulcères, trad. de l'angl. (1789). Voy. Bell.

LANJUINAIS (Joseph de), d'abord prêtre catholique et religieux de l'ordre de Saint-Benoit, puis de la religion réformée, et principal du collège de Moudon en Suisse; mort vers 1808.

— Éloge de Catherine II . . .

— Esprit du pape Clément XIV, mis au jour par le R. V. B., confesseur de ce souverain pontife et dépositaire de tous ses secrets; trad. de l'ital. par l'abbé C.... *Moudon*, 1775, in-12.

Traduction supposée.

C'est une satire des abus et des erreurs qu'il reproche à l'Église romaine. Ce livre fut sévèrement défendu en France; il est avoué par l'auteur, dans le Supplément à l'Espion anglais, lettre 9e.

— Manuel des jeunes orateurs, ou Tableau historique et méthodique de l'éloquence chez les Grecs, les Romains et les Français. *Moudon*, 1777, 2 vol. in-12.

— Méditations de Dood dans sa prison, trad. de l'angl. (   ). Voy. Dood (W.).

— Monarque (le) accompli, ou Prodiges de bonté, de savoir et de sagesse, qui font l'éloge de l'empereur Joseph II, et qui rendent cet auguste monarque si précieux à l'humanité, discutés au tribunal de la raison et de l'équité. *Lausanne*, 1774, 1777, ou 1780, 3 vol. petit in-8.

Ouvrage qui fait honneur à la plume de l'auteur; l'éloge de Joseph II n'est pour lui qu'un cadre dans lequel il expose ses opinions, souvent hardies, sur différentes matières de philosophie et d'économie politique.

— Supplément à «l'Espion anglais», ou Lettres intéressantes sur la retraite de M. Necker, sur le sort de la France et de l'Angleterre, et sur la détention de M. Linguet à la Bastille. *Londres, J. Adamson* (*Lausanne*), 1781, in-8.

Onzième volume de la collection de «l'Espion anglais»: il a été souvent réimprimé.

LANJUINAIS (le comte Jean-Denis de), neveu du précédent, l'un des hommes les plus honorables que la Bretagne ait vus naître; avant la révolution, successivement avocat au parlement (en 1771), docteur en droit (en 1772), professeur de droit ecclésiastique (en 1775), conseiller des états-généraux de Bretagne (en 1779), plus tard député aux états-généraux (en 1789), député à l'Assemblée constituante; de nouveau professeur de droit constitutionnel, professeur de grammaire générale, et membre de la haute cour nationale à Rennes, député du département d'Ille-et-Vilaine à la Convention nationale, député de la Seine au Conseil des cinq-cents, après la révolution, membre du sénat-conservateur (22 mars 1800), président de la Chambre des représentants (dans les cent jours), pair de France, après la restauration; membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), de l'Académie celtique de Paris, de la Soc. philosophique de Philadelphie, et de la Soc. asiatique de Paris; né à Rennes (Ille-et-Vilaine), le 12 mars 1753, mort à Paris, le 13 janvier 1827.

—Appréciation du projet de loi relatif aux trois concordats: avec les articles du dernier concordat, ceux du projet de loi, et une Revue des ouvrages sur les concordats. *Paris, Baudouin frères*, 1817, in-8 de 64 pages.

Cet écrit parut fixer l'opinion publique et eut quatre autres éditions l'année suivante, corr. et augmentées.

Il a encore été impr. plus récemment à Bruxelles, avec des additions, sous le titre suivant: *Dissertation sur les concordats; suivie du texte officiel de toutes les pièces formant les concordats de 1801 et de 1827, et d'un Examen critique de la dernière convention*. Liége, P. J. Collardin, 1827, in-8, 1 fr. 48 c.

— Bastonnade (la) et la flagellation pénales, considérées chez les peuples anciens et chez les modernes. *Paris, les mêmes*, 1825, in-18, 1 fr.

Réimpr. la même année.

— Charte (la), la liste civile et les majorats. *Paris, les mêmes*, 1819, in-8 de 20 pages, 50 c. — Nouvelle édition, augmentée d'un Fragment sur les inconvénients des majorats pour l'état et pour les familles. *Paris, les mêmes*, 1819, in-8 de 24 pages, 50 c.

— Conseil-d'état (du) et de sa compétence sur les droits politiques des citoyens, ou Examen de l'article 6 de la loi sur les élections du 6 février 1817. *Paris, Delaunay*, 1817, in-8 de 28 pages.

— Constitutions de la nation française;

avec un Essai de traité historique et politique sur la Charte, et un recueil de pièces corrélatives. *Paris, Baudouin frères*, 1819, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Contre le nouveau projet de loi relatif aux délits de la presse. Discours. *Paris, Baudouin fils*, 1822, in-8 de 40 pages.

— Contre le rétablissement des péchés de sacrilége dans le code criminel : discours prononcé dans la Chambre des pairs, le 12 février 1825. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8 de 28 pages.

— Contre les priviléges de surséance légale au paiement des dettes privées : discours prononcé à la Chambre des pairs, le 20 juin 1820.... Nouvelle édit., corr. *Paris, Baudouin fils*, 1820, in-8 de 20 pages, 50 c.

— Contre un article du projet de loi de timbre et d'enregistrement, qui suppose les congrégations religieuses assez bien autorisées, leur attribue des priviléges en matière d'impôt, étend ces priviléges à tous les établissements publics légalement autorisés : discours prononcé en la Chambre des pairs, le 12 juin 1824, avec des Réflexions sur le nouveau projet de loi relatif aux maisons religieuses de femmes. *Paris, Baudouin frères*, 1824, in-8 de 40 pages.

— Crime (dernier) de Lanjuinais aux assemblées primaires, sur la constitution de 1793. *Rennes*, 1793, ou 1795, in-8.

—Dépenses (des) et des Recettes de l'état pour l'an 1818, et du Crédit public. *Paris, Baudouin frères*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

—Discours sur la question de savoir s'il convient de fixer un maximum de population, pour les communes de la république. *Paris*, 1793, in-8.

—Discours sur le nouveau projet de loi sur les élections, séance du 27 juin 1820. *Paris, Baudouin*, 1820, in-8 de 28 pag.

—Discours prononcé le 26 décembre 1820 sur la compétence de la Chambre des pairs, en crime d'attentat à la sûreté du roi et des membres de sa famille. *Paris, le même*, 1821, in-8 de 32 pages.

— Discours contre le projet de rétablir et d'aggraver les priviléges d'aînesse, de masculinité, de substitution. *Paris, Baudouin frères*, 1826, in-8 de 48 pages. — Nouv. édit., corr., augm.; on y a joint le Discours spécial du même orateur sur les substitutions, déjà imprimé par ordre de la Chambre. *Paris, les mêmes*, 1826, in-8 de 60 pages, 60 c.

—Discours (cinq) prononcés en la Chambre des pairs, pour faire conserver : 1° la liberté individuelle; 2° la liberté de la presse ou des journaux; 3° la loi des élections du 5 février 1817. On y a joint la Réponse de l'auteur au système de la dictature parlementaire. *Paris, Baudouin*, 1820, in-8 de 48 pages.

— Études biographiques et littéraires sur Ant. Arnauld, P. Nicole et Jacq. Necker, avec une Notice sur Christ. Colomb. *Paris, Baudouin frères*, 1823, in-8, 3 fr.

Un anonyme (le marq. de Brignolle, de Gênes) a publié une critique d'une partie de cet écrit, sous ce titre : *Observations critiques sur l'écrit intitulé* : Christophe Colomb, ou Notice concernant cet illustre voyageur; faisant suite aux Études historiques, etc. Paris, Fantin, 1824, in-8 de 32 pages.

— Examen du huitième chapitre du Contrat social de J.-J. Rousseau, intitulé : De la Religion civile. *Paris, de l'imp. de Rignoux*, 1825, in-8 de 48 pages.

Tiré à 150 exemplaires seulement, mais impr. dans l'ouvrage de M. Hon. Torembert.

— Examen du système de M. Flaugergues, établissant la dictature du roi et des chambres, ou leur pouvoir de changer la constitution sans observer aucune forme spéciale. *Paris, Baudouin frères*, 1820, in-8 de 32 pages, 1 fr.

— Histoire abrégée de l'Inquisition religieuse en France; suivie de l'opinion du même pair contre le projet de loi relatif aux pensions ecclésiastiques, autrement à l'érection de trente évêchés nouveaux. (Séance du 27 juin 1821). *Paris, Baudouin fils*, 1821, in-8 de 56 pages, 1 fr. 50 c.

— Initiative (de l') des chambres : opinion de M. le comte Lanjuinais, prononcée en la Chambre des pairs, le 24 février 1816, à l'occasion du projet de loi sur la formation de la Chambre des pairs en cour de justice criminelle. *Paris, Delaunay*, 1816, in-8 de 16 pages.

— Jésuites (les) en miniature, ou le livre du « Jésuitisme » (de M. de Pradt) analysé avec quelques mots sur des réflexions nouvelles de M. l'abbé de La Mennais, et sur la vie de Scipion Ricci, évêque de Pistoie. *Paris, Baudouin frères*, 1826, broch. in-18.

— Mémoire justificatif pour le comte Lanjuinais, pair de France.... dénoncé par quatre de ses collègues pour avoir imprimé et publié son opinion sur le projet de la loi nouvelle concernant des mesures de sûreté générale, avec des notes sur un libelle intitulé « Réfutation de l'opinion de M. le comte Lanjuinais, etc.; par M. Maurice

M.....». *Paris, Delaunay*, 1815, in-8 de 48 pages, 1 fr.

Réimpr. la même année.

—Mémoire sur l'origine, l'imprescriptibilité, les caractères distinctifs des différentes espèces de dîmes, et sur la présomption légale de l'origine ecclésiastique de toutes les dîmes tenues en fief. *Rennes, et Paris, Belin*, 1786, in-8.

— Mémoires sur la religion, avec des tableaux de la discipline et des mœurs du temps présent dans les différentes communions. Premier Mémoire. Des Officialités anciennes et nouvelles. *Paris, Baudouin frères*, 1821, in-8 de 80 pages, 1 fr. 50 c.

— Notice de la Dissertation de feu M. Baradère, curé de Pau, sur l'usure. (Extr. des Annales encycl., juin 1817). *Paris, de l'imp. de Vignancour*, 1817, in-8 de 8 p.

— Notice sur l'ouvrage de l'évêque et sénateur Grégoire, intitulé : « De la Littérature des Nègres ». *Paris*, 1808, in-8.

— Opinion (son) sur la loi concernant des mesures de sûreté contre les inculpés d'attentats politiques. *Paris, de l'impr. de Renaudière*, 1815, in-8 de 8 pages.

— Opinions sur la loi de haute police, par MM. le comte Lanjuinais, pair de France, Tournemine, Royer-Collard, Levoyer-d'Argenson, de Serre, le baron Pasquier, tous cinq députés. *Paris, les march. de nouv.*, 1815, in-8 de 32 pag.

Réimpr. la même année.

— Opinion (son) contre la résolution de la Chambre des députés, relative aux libéralités et immeubles territoriaux au profit du clergé, prononcé le 5 mars à la Chambre des pairs. *Paris, Delaunay*, 1816, br. in-8.

— Opinion (son) contre la résolution pour supprimer les pensions des prêtres mariés, prononcée à la Chambre des pairs, le 12 mars 1816. *Paris, le même*, 1816, in-8 de 12 pages.

— Opinions de MM. les comtes de Boissy-d'Anglas, Lanjuinais, et le duc de Broglie, relatives au projet de loi sur la liberté individuelle. *Paris, Eymery; Delaunay*, 1817, in-8 de 88 pages, 1 fr. 50 c.

— Opinion (son) sur la proposition de substituer une autre peine à celle de la déportation. *Paris, Baudouin; Delaunay*, 1819, in-8 de 24 pages.

— Organisation (de l') municipale en France, et du Projet présenté aux chambres en 1821, par le gouvernement du roi, sous l'empire de la charte. *Paris, Baudouin frères*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

Avec M. Kératry (*voy. ce nom*).

— *Préservatif (le). 1788, in-12.

— Proposition faite au Sénat le 26 avril 1814. *Paris, Égron*, 1814, in-8 de 8 pag.

— Rapport sur la nécessité de supprimer les dispenses de mariages; de supprimer ou de modifier les obstacles qui le retardent ou l'annulent; enfin d'établir une forme purement civile pour constater l'état des personnes. *Paris, de l'impr. nationale*, 1791; ou *Paris, Égron; Delaunay*, 1815, in-8 de 48 pag., 75 c.

— Rapport sur l'effet rétroactif des lois du 2 brumaire et du 17 nivôse an II. 1795, in-8.

— Religion (la) des Indoux, selon les Védah, ou Analyse de l'Oupnek'hat, publié par Anquetil du Perron, en 1802. *Paris, Dondey-Dupré et fils*, 1823, in-8, 3 fr.

— Tableau général de l'état politique intérieur de la France, depuis 1814, et de l'Angleterre depuis 1716, ou Discours de M. le comte Lanjuinais, contre la septennalité, avec un Avertissement. *Paris, Baudouin frères*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Vues politiques sur les changements à faire à la constitution d'Espagne, afin de la consolider spécialement dans le royaume des Deux-Siciles. *Paris, les mêmes*, 1820, in-8 de 72 pag., 2 fr. — Sec. édit. *Paris, les mêmes*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Le comte Lanjuinais a fourni, en outre, aux Mémoires de l'Acad. celtique, un morceau intitulé: *Des langues et des nations celtiques*, extrait et traduit du « Mithridates » d'Adelung (dans les tomes IV et V), et une *Notice sur la Grammaire du dialecte slave*, etc., par de Zoïs (dans le tom. V): il est encore auteur du *Discours préliminaire sur l'histoire de la Grammaire générale* et des *notes* de la nouvelle édition de « l'Histoire naturelle de la parole », de Court de Gebelin (1816); d'un *Fragment historique sur le 31 mai*, impr. à la suite de « l'Histoire de la Convention nation. » de Durand de Maillane (1825); il a aussi fourni plusieurs articles au Magasin encyclopédique, aux Annales encyclopédiques (1817), à la Chronique religieuse (1818—21), à la Revue encyclopédique (1819), à l'Encyclopédie moderne publiée par M. Courtin, etc.

Barbier dit, dans son Dictionnaire des Ouvrages anonymes, que le comte Lanjuinais et H. Grégoire, ancien évêque de Blois, ont été réviseurs et éditeurs de la « Vie et Mémoires de Scipion Ricci », par de Potter, édition de Paris, 1825, 4 vol. in-8. Nous ne pouvons ni affirmer, ni infirmer cette assertion quant au premier : elle est fausse quant au second, ainsi que nous l'avons déjà fait remarquer à l'article Grégoire. Le comte Lanjuinais est plus sûrement l'éditeur du Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de J.-C., par J. de Grégory (1827).

LANJUINAIS (le vic. P.-E.), avocat à la Cour royale.

— Vérité du Christianisme, prouvée par la nature même de cette religion et par le

fait de son établissement; trad. de l'angl. (1826). Voy. Sumner.

LANNEAU ou Delanneau (P.-A.-V. de), fondateur et anc. chef de l'institution de Sainte-Barbe.

— Cours ou Leçons pratiques de grammaire française, suivies de la Syntaxe en faveur du second et du troisième âge des études. *Paris, Anselin et Pochard; Arthus Bertrand; Berquet*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

— Dictionnaire de poche de la langue française, rédigé d'après l'Académie. *Paris, Baudouin frères*, 1827, gr. in-32, 3 fr.

Ce petit volume a eu une 4e édition en 1829.

— Dictionnaire de poche latin-français. *Paris, Baudouin*, 1829, in-32, 3 fr.

— Dictionnaire portatif des rimes françaises, rédigé d'après l'Académie. *Paris, Froment; Berquet*, 1828, in-32, 3 fr.

— Grammaire des enfants qui passent de la lecture et de l'écriture à l'étude du français. *Paris, A. Bertrand; Anselin et Pochard; Berquet; Béchet aîné*, 1824, in-12. — IIIe édition. *Paris, les mêmes*, 1826, in-12, 1 fr.

— Grammaire élémentaire par demandes et par réponses, en faveur des commençants. *Paris, les mêmes*, 1824, in-12, 2 fr.

— Grammaire française par demandes et par réponses, en faveur des premières classes de latin. Sec. édit. *Paris, les mêmes*, 1824, in-12, 1 fr. 50 c.

LANNES (dom J. de). Voy. Delannes.

LANNOY, mort à Sédan, en 1754.

— Mémoire très-curieux concernant la ville de Sédan. 1745, in-4.

LANNOY (l'abbé de). Culture (la) de l'homme, ou la Manière de le gouverner dans sa jeunesse. *Bruxelles*, 1767, in-12.

LANNOY (Franç.-Ferd. de), maréchal de camp; né à Lille en 1732, mort à Paris, le 20 janvier 1790.

—* Mémoire sur la guerre de 1756. In-4.

— Principes d'éducation pour les demoiselles....

— Réflexions sur la déclaration du 1er février 1776, concernant la nouvelle éducation des élèves de l'École militaire....

— Réflexions sur la nouvelle constitution. 1776.—Développement de ces Réflexions...

— Réflexions sur les ordonnances militaires des 23 et 24 mars 1776....

Plusieurs bibliographes doutent que les cinq derniers ouvrages aient été imprimés.

LANNOY, officier au régiment de Cambrésis.

— * Loisirs d'un officier d'infanterie. *Bruxelles*, 1784, in-8.

LANNOY (de), professeur de langues française et italienne à Paris, anc. avocat au Parlement.

— Éléments de la langue italienne. *Paris*, 1787, in-12.

— Elements of the french Language. *Paris*, 1787, in-12.

—Étrennes aux enfants, qui savent lire, etc., trad. de l'angl. (1789). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

LANNOY, pharmacien à Auxerre.

— Mon Rêve. *Paris, de l'imp. de Cabuchet*, 1826, in-8 de 16 pages.

LANNUX (de), docteur en théologie, chanoine théologal de Toul.

— Oraison funèbre de Louis XIV. *Toul*, 1716, in-4.

LANO. Voy. Guéheneuc.

LANOE (de), pseudon. Voy. Berthevin.

LANOS (J.-B.). * Fables, Contes et Esquisses de caractères, Dialogues; en vers. Par J.-B. *Paris, Cérioux*, an VII (1799), in-12 de 200 pages, 1 fr. 20 c.

— Fables littéraires d'Yriarte, trad. de l'espagnol en vers français. (1801). Voyez Yriarte.

LANOUE (Jean Sauvé de), ancien artiste de la Comédie française; né à Meaux, le 20 octobre 1701, mort le 13 novembre 1760.

— Coquette (la) corrigée, comédie en 5 actes, en vers. *Paris*, 1757, in-12; *Paris, Ve Duchesne*, 1776, 1785, in-12.

Réimpr. aussi, en 1784, dans la « Petite Bibliothèque des théâtres ».

— Lettre de remerciement à M. l'abbé Desfontaines. In-4.

— Mahomet Second, trag. en 5 actes et en vers. *Paris, Prault fils*, 1739, in-8, ou *Paris*, 1764, in-8.

Réimpr. aussi à La Haye, chez Ant. Van Dole, 1739, in-8, et dans la « Petite Bibliothèque des théâtres, en 1786, in-18.

— * Mignotte, canevas français (en 3 parties), orné de spectacle et de danses. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1750, in-8.

Avec de La Garde et Delesse. Cette pièce n'a pas été reproduite dans le Théâtre de l'auteur.

— Obstiné (l'), comédie en un acte, en vers. *Stockholm*, 1784, in-8.

Réimpr., en 1786, dans la « Petite Bibliothèque de théâtres », in-18.

— Retour (le) de Mars, comédie en un acte, en vers libres, avec un divertissement. *Paris, Prault fils*, 1736, et 1746, in-8; *Utrecht, Ét. Néaulme*, 1736, in-12.

Réimpr., en 1786, dans la « Petite Bibliothèque des théâtres », in-18.

— Zélisca, comédie-ballet (en 3 actes, avec trois intermèdes en vers libres). (*Paris, J.-B.-C. Ballard*), 1746, in-4.

— OEuvres de théâtre. *Paris, Duchesne*, 1765, 2 part. in-12.

Ce volume renferme les pièces que nous venons de citer, et de plus : *les Deux Bals*, amusement comique (en un acte et en vers), et des Pièces fugitives.

LA NOUE (de). * Cours de morale poétique, ou Extrait en vers français de ce qu'il y a de plus utile aux mœurs dans les meilleurs auteurs de l'antiquité. Par un ancien professeur de l'Université de Paris. *Paris, Varin*, 1789, trois parties en 2 vol. in-12.

LANOUE DE VARO (le comte Stanislas-Louis de); né à Nazelles, près de Chinon, en Tourraine, en 1729, tué à Hesse, en 1761.

— Constitutions (nouv.) militaires. 1760, in-8.

LANOY, jurisconsulte, membre de l'Académie de législation.

—* Code des successions, donations, testaments et partages; contenant les lois, leurs motifs, les rapports, et les discours auxquels elles ont donné lieu, et les lois transitoires; suivi de notes et d'observations établissant la concorde et la différence entre les lois précédentes, les lois anciennes et les nouvelles. Par ***, anc. jurisconsulte, ex-juge au tribunal du département de la Seine. *Paris, Garnery*, 1803, 2 vol. in-12, 3 fr.**

Avec Aug. Firmigier.

LANS. Voy. LANZ.

LANSAC (J.-P.). Essai philosophique sur le mécanisme de l'Univers. *Paris, Jombert*, 1770, in-12, de XVI et 172 pag.

LANSDELL (Sarrah). Mathilda, ou la Tour mystérieuse; trad. de l'angl. *Paris, Pigoreau*, 1815, 3 vol. in-12, 6 fr.

LANSDOWN (milord), comte de Granville.

L'abbé Yart a donné, dans son ouvrage ayant pour titre : « Idée de la poésie anglaise », la traduction d'une composition dramatique de milord Lansdown, intitulée : *les Enchanteurs bretons*, opéra ou poëme dramatique en 5 actes.

LANSEL (J.-Ant.), chef de division d'agriculture, arts mécaniques, commerce et subsistances au ministère de l'intérieur, et membre du Conseil des arts et du commerce, ancien inspecteur ambulant des manufactures; membre de l'ancien Musée de Paris, de la Société philotechnique, du Lycée des arts et de plusieurs autres sociétés; né à Dijon, en 1755.

— Mémoires sur l'industrie et le commerce du Languedoc (en 1785) et de Dijon (en 1789), etc.....

— Nécessité d'un régime pour conserver et faire fleurir le commerce et les manufactures. Discours politique sur les avantages que le Portugal pourrait retirer de son malheur. *Paris*, 1791, ou 1793, in-12.

M. Lansel est l'un des éditeurs des Mémoires des Sociétés savantes et littéraires de la République française (1801).

LANSEL DE MAGNY ( ), médecin, mort en 1775.

— Diss. ergo ex vasorum aucta aut imminuta irritabilitate omnis morbus. 1752, in-4.

— Dissertation physique sur l'homme. 1765, in-12.

— Étrennes de santé. 1769 et ann. suiv., in-24.

—* Fortune (la) justifiée, ou Moyens de vivre content dans tous les états, de ne point s'endetter et de s'enrichir dans la pauvreté. *Sans indication de lieu*, et sans date (*Paris*, 1772), in-12 de 24 pages.

— Lettre sur les présages de la vie ou de la mort dans les maladies. 1770, in-12.

— Opuscules philosophiques. *Paris, Ve Targini* (1772), in-12.

Publ. sous le pseudon. de *Durivier*.

— Principes de médecine et de grande chirurgie, extraits des ouvrages de Boerhaave. *Paris, Lesclapart*, 1768, in-12.

— Traité de la sympathie des parties des corps dans les maladies. 1772, in-12.

LANSELIN. Voy. LANCELIN.

LANSON (P.-A.), anc. directeur en chef de l'habillement.

— Avis au lecteur, Épître aux dames, Dialogue entre mon cœur et mon esprit, Proverbes, Adages, etc.; le tout devant précéder le « Roman du cœur », poëme historique en X chants, et composé de plus de cinq mille vers. *Paris, Hautecœur-Martinet*, 1829, in-8 de 16 pages.

— Brave (le) homme, anecdotes en vers, dédié à M. D*. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-8 de 16 pages.**

Réimpr. la même année.

— Songe (le) de la France, ou Louis XVIII et Charles X. (En vers). *Paris*, *Delaunay*, 1825, in-8 de 40 pages avec une figure.

LANTAIRES DE SAINT-GENIEZ, ex-chirurgien aux armées des Pyrénées-Orientales.

— Observations sur la nature et le traitement des affections séro-muqueuses, suivies d'une Dissertation sur les exanthèmes miliaires. *Aix*, *Chevalier*, 1815, in-8 de 96 pages, 1 fr. 50 c.

LANTEAUME (le P.), jésuite.

— Observations théologiques, historiques et critiques, etc., sur l'Histoire ecclésiastique de feu M. l'abbé Fleury. *Avignon*, 1736 et 1737, 2 vol. in-4. — *Bruxelles*, 1746, in-8.

—* Projet pour l'impression des « Observations théologiques, historiques et critiques, etc. sur l'Histoire ecclésiastique de Fleury, qui se fait à Avignon. » (*Avignon*, 1736), in-4.

« Ce projet jésuitique, dit A. A. Barbier, est inséré en entier dans le Journal des Savants, juillet, et dans les « Mémoires de Trévoux », août 1736 : l'on n'a pas oublié d'en parler dans les « Nouvelles ecclésiastiques » du 10 novembre de la même année. »

LANTEIRES (Jean), professeur honoraire de belles-lettres à Lausanne, sa patrie ; né en 175:, mort à la fin de mars 1797.

—* Abrégé de l'histoire poétique. *Lausanne*, 1787, in-12.

La première édition parut à Lausanne, en 1774, sous ce titre : *Abrégé de l'Histoire poétique, ou Introduction à la Mythologie*, par demandes et réponses. *Barb.*

— Bibliothèque du père de famille, ou Cours complet d'éducation. *Lausanne*, 1795-96, 12 tom. en 6 vol. in-12.

—* Confessions d'Emmanuel Figaro, écrites par lui-même et publiées par une religieuse. *Paris* (*Lausanne*), 1787, in-8.

— Essai sur le tonnerre, considéré dans ses effets moraux sur les hommes et sur un coup de foudre remarquable; suivi de notes communiquées par DE SAUSSURE. *Lausanne et Paris*, 1789, in-8.

— Manuel de littérature et de belles-lettres, en forme de Dictionnaire, à l'usage des dames et des jeunes gens. *Lausanne*, 1796, in-8.

—* Mon Pamphlet, ou Précis des causes qui ont amené la révolution de France. *Lausanne*, 1793, in-8.

—* Promenade champêtre au bois de Suabelin. 178 :, in-8.

— Quelques Avis aux institutrices de jeunes demoiselles, sur les différents objets qui influent essentiellement sur leur bonheur et leur succès, et sur les études auxquelles elles doivent se livrer; suivis de quelques Idées générales sur l'éducation et l'instruction des jeunes filles, et d'un Dictionnaire de plusieurs mots employés dans les belles-lettres et en littérature. *Lausanne*, *Jean Mourer*, 1788, in-8.

— Tableau abrégé de l'antiquité littéraire, mis à la portée de tout le monde, ou Dictionnaire historique et littéraire des poètes grecs et latins; suivi de quelques directions pour conduire à la lecture des traductions françaises que nous avons, et de courtes Notices des philosophes, auteurs, musiciens, architectes, sculpteurs, peintres, géomètres, médecins, orateurs, femmes célèbres et autres personnages renommés chez les Anciens. *Lausanne*, *L. Luquiens*, 1791, in-8.

Simple, clair et précis, cet ouvrage renferme dans un seul volume une grande connaissance de l'antiquité, et une instruction courte et didactique sur les plus grands hommes en tout genre, dont les noms nous ont été transmis par les historiens et les mythologistes des plus beaux siècles de la Grèce. On y trouve semés çà et là des vers, des anecdotes tirés des ouvrages des grands hommes.

Lanteires fut aussi le rédacteur du Journal (littéraire) de Lausanne, 1786—92, et d'un autre sur les séances des deux premières assemblées législatives, 1789—94. Il a été le réviseur et l'éditeur de « l'Anglais aux Indes », trad. d'Archenholtz, par L.-F. Kœnig (1791).

LANTELME, capitaine de l'état-major des places.

— Bouquet à S. M. Charles X ; anniversaire du 4 novembre 1826. *Paris*, *de l'imp. de Chaigneau fils aîné*, 1826, br. in-8.

— Charles X à Paris. *Paris*, *de l'impr. du même*, 1825, in-8 de 8 pages.

— Charles X à Reims (en vers). *Paris*, *de l'imp. du même*, 1825, in-8 de 4 pag.

— Supplique présentée à S. M. le jour de son sacre. (En vers). *Paris*, *de l'impr. du même*, 1825, in-8 de 16 pages.

Ces trois opuscules n'ont été tirés qu'à 100 exemplaires.

LANTHÉNAS (Franç.), docteur en médecine, depuis chef de division au ministère de l'intérieur sous Roland, député des départements de Rhône-et-Loire et de Haute-Loire à la Convention nationale, membre du conseil des Cinq-Cents : il rentra dans la vie privée en 1797, et reprit l'exercice de la médecine. Ayant voté la mort de Louis XVI, il fut obligé de quitter la France, lors de la restauration, et se réfugia en Italie.

— Bases fondamentales de l'instruction

publique et de toute constitution libre. Seconde édition. *Paris*, an III (1795), in-8.

— Décadence et chute du système des finances de l'Angleterre, trad. de l'anglais (1796). Voy. PAINE (Th.).

— Déclaration des devoirs de l'homme, des principes et maximes de la morale universelle proposée et impr. par ordre de la Convention nationale. 1794, in-8.

— Inconvénients du droit d'aînesse, ouvr. dans lequel on démontre que toute distinction entre les enfants d'une même famille entraîne une foule de maux politiques, moraux et physiques; et décision de MM. les docteurs de la maison et société royale de Navarre, sur la primogéniture. *Paris*, *Visse*, 1789, in-8.

— Liberté (de la) indéfinie de la presse, et de l'importance de ne soumettre la communication des pensées qu'à l'opinion publique, adressé et recommandé à toutes les sociétés patriotiques, populaires et fraternelles de l'empire français. *Paris*, 1791, in-8.

— Motifs de faire, du 10 août, un jubilé fraternel, une époque solennelle de réconciliation générale entre tous les républicains, en consacrant une déclaration des droits de l'homme, des principes, des maximes de la morale universelle. *Paris*, 1793, in-8.

— Nécessité et moyens d'établir la force publique sur la relation continnelle du service militaire et de la représentation nationale, sur la représentation exacte du nombre des citoyens. *Paris*, 1792, in-8.

— Religion civile proposée aux républiques. *Paris*, *Comminge*, an VI (1798), in-12.

— Sociétés (des) populaires considérées comme une branche essentielle de l'instruction publique. *Paris*, 1791, in-8.

— Théorie et pratique des droits de l'homme; trad. de l'angl. (1792). Voyez PAINE (Th.).

LANTHÉNÉE LE RATZ, gentilhomme liégeois.

— Éléments de géométrie. *Paris*, *Gissey*, 1738, in-12.

— Essai sur une nouvelle méthode de rendre les aéromètres ou pèse-liqueurs comparables. 1769, in-12.

— Essais (nouv.) de physique. *Paris*, 1751, in-12.

— Examen et réfutation de quelques opinions sur la réflexion et la réfraction. *Paris*, 1740, in-8.

— Lettre à M. de Voltaire sur son écrit intitulé: « Réponses aux objections faites contre la philosophie de Newton ». *Paris*, 1739, in-8.

LANTHOIS (   ), docteur en médecine de l'ancienne faculté de Montpellier.

— Modèle d'un royaliste qui a servi utilement son pays et toujours à ses frais. A son altesse royale madame la Dauphine. *Paris*, *de l'imp. de Pihan-Delaforest Morinval*, 1830, in-8 de 8 pages.

— Puissance personnelle du roi, etc. *Paris*, *de l'imp. du même*, 1830, in-fol. de 20 pages, ou in-8 de 36 pages.

— Théorie nouvelle de la phthisie pulmonaire. *Paris*, *Égron*, 1818, in-8, 5 fr. — Sec. édit., augm. de la Médecine préservative. *Paris*, *Égron*, 1818, in-8, 6 fr. — IIIe édition, revue et corrigée. *Paris*, *le même*; *L. Janet*; *Fr. Janet*, 1822, in-8, 6 fr.

— Théorie (nouv.) raisonnée sur les maladies vénériennes, ou Réfutation de la méthode anglaise du docteur Clare, sur les injections. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1822, in-8, 3 fr. 50 c.

Le docteur Lanthois est l'éditeur du Cours complet de physiologie, ouvrage posth. de J.-C.-M. de Grimaud, auquel il a ajouté des notes (1818).

LANTIER (E.-F. de), littérateur, membre de plusieurs sociétés littéraires, et chevalier de Saint-Louis; né à Marseille, en août 1734, mort dans la même ville, le 31 janvier 1826.

— Contes en prose et en vers, suivis de Pièces fugitives et du poëme d'Erminie. *Paris*, *Buisson*, an IX (1801), 3 vol. in-18 avec 3 gravures, 4 fr. — Sec. édit. *Paris*, *A. Bertrand*, 1809, 2 vol. in-8 avec 3 gravures, 8 fr.

On trouve à la fin du second volume une comédie en un acte, en rimes croisées, intitulée *le Jeune Métastase à Naples*.

— *Correspondance de Mlle Suzette Césarine d'Arly, rédigée par l'auteur des « Voyages d'Antenor ». *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1814, 2 vol. in-8, 10 fr., ou 1815, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Erminie, poëme en III chants. *Londres et Paris*, *Clousier*, 1788, in-8.

Réimpr. dans les *Contes en vers et en prose*.

— Flatteur (le), comédie en 5 actes et en vers (publ. par A.-B.-L. GRIMOD DE LA REYNIÈRE). *Paris*, *Ve Duchesne*, 1782, in-8.

— Geoffroy Rudel, ou le Troubadour,

poëme en VIII chants. *Paris*, *A. Bertrand*, 1825, in-8 avec une planche, 6 fr.

— Impatient (l'), comédie en un acte et en vers libres. *Paris*, *Desaint junior*, 1779, in-8; ou *Paris*, *Ve Duchesne*, 1792, in-8.

La première édition est anonyme : cette pièce fut réimprimée à Stockholm, dès 1783, avec le nom de l'auteur.

Lantier est encore auteur de quatre pièces de théâtre, qui ont été représentées sans succès et qui n'ont pas été imprimées : *Lucette*, comédie, mêlée d'ariettes (1785); *les Coquettes rivales*, comédie en 5 actes et en vers (1786), réduite en un acte en 1789 (ou 1797?), et jouée sous le titre des *Rivales*, opéra-comique; *l'Inconséquent*, comédie en 5 actes et en vers (1788). *Beuch.*

— Recueil de poésies. *Paris*, *A. Bertrand*, 1817, in-8, 4 fr.

Plusieurs de ces pièces avaient été imprimés dans divers recueils.

— Travaux (les) de l'abbé Mouche. *Londres* (*Paris*), 1784, in-12.

Mouche est le nom sous lequel Lantier a présenté cette production.

— Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie; avec des Notions sur l'Égypte. Manuscrit grec trouvé à Herculanum. *Paris*, *Bernard*; *Belin*, 1798, 3 vol. in-8, 10 fr.— IIIe édit. *Paris*, *F. Buisson*, 1800, 5 vol in-18 avec 5 grav., 7 fr.

Depuis les deux éditions que nous citons, cet ouvrage a été réimprimé alternativement en 3 vol. in-8 et 5 vol. in-18 : les deux plus récentes sont la XVe édition, rev. et corr. par l'auteur. Paris, Arth. Bertrand, 1821, 3 vol. in-8 avec cartes et gravures, 18 fr.; pap. vélin, 36 fr.; et la XVIe, 6 vol. in-18 avec 6 grav. et une carte, 7 fr. 50 c.; grand raisin fin, 12 fr.; et gr. raisin vélin, 24 fr.

Les Voyages d'Antenor ne sont qu'un roman d'imagination, fort gracieux à la vérité, mais qui ne donne que des idées imparfaites et souvent même fausses des mœurs de l'ancienne Grèce; on l'a surnommé avec raison l'*Anarchis des boudoirs*, par comparaison avec l'ouvrage aussi savant que fidèle de l'abbé Barthelemy, dont Lantier prétendait publier une suite ou complément. On a reproché à Lantier, et avec raison, de n'avoir pas donné aux personnages qu'il mettait en scène un assez grand caractère de vérité; mais il faut convenir que ce défaut est en quelque sorte racheté par l'intérêt dramatique qu'il a su jeter dans cette composition, qui d'ailleurs est remarquable par un style constamment pur, élégant et gracieux : cela suffit pour justifier le succès que les *Voyages d'Antenor* ont eu en France et à l'étranger.

— Viages de Antenor por Grecia y Asia, con Nociones sobre Egipto; manuscrit griego del Herculano; trad. del frances en castellano por D. Bern. Mar. de Calzada. Nueva edicion, etc. *Burdeos*, *P. Beaume*, 1823, 3 vol. in-12; o *Paris*, *Ve Wincop*, 1828, 5 vol. in-18.

Les Voyages d'Antenor ont été traduits dans presque toutes les langues de l'Europe; mais cette traduction espagnole, publiée en France, est la seule dont l'indication rentre dans notre plan.

— Voyage en Espagne du chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers événements de son voyage. *Paris*, *F. Buisson*, 1809, 2 vol. in-8 avec gravures et portr., 10 fr.; pap. vél., figures avant la lettre, 20 fr.; ou *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Voyageurs (les) en Suisse. *Paris*, *F. Buisson*, 1803, 3 vol. in-8 avec portrait, 15 fr. — Sec. édit. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1817, 3 vol. in-8, 18 fr.

Le second volume des Mémoires de l'Académie de Marseille renferme un conte en vers de Lantier, intitulé : *la Fée et le Protégé* (1813); dans les Roses provençales on trouve du même les quatre pièces suivantes : *le Marronier et le Pecheur*, fable; *la Vision*; une *Épître* (en vers) *à madame la Pr. de S**** (la princesse de Salm), et une *Ode à madame de.....*

On a long-temps, et par erreur, attribué à Lantier *le Fakir*, conte, dont M. Grimod de la Reynière a été l'éditeur, ainsi que des *Réflexions philosophiques sur le plaisir, par un célibataire*, qui sont de ce dernier.

Arth. Bertrand a annoncé une édition des Œuvres complètes de Lantier, qui formera 13 volumes in-8, plus un ou deux volumes de poésies et ouvrages posthumes.

LANTIN DE DAMEREY (J.-Bapt.), honoraire de l'Acad. des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, sa patrie; né vers 1680, mort le 21 septembre 1756.

— Éloge de (Hector-Bernard) Pouffier, doyen du parlement, fondateur de l'Académie de Dijon. *Dijon*, 1754, in-12.

— Supplément au glossaire du roman de la Rose, contenant des notes critiques, historiques et grammaticales, etc. *Dijon*, *J. Sirot*, 1737, in-12 de 344 pag.

« On trouve au commencement du volume une Dissertation curieuse sur les auteurs du roman de la Rose, suivie de l'analyse de cet ouvrage que peu de personnes lisent. Le Glossaire présente non-seulement des recherches sur l'étymologie et les différentes acceptions des vieux mots omis par Lenglet Dufresnoy, mais encore des anecdotes piquantes et peu connues sur les temps chevaleresques, enfin l'auteur donne à la suite les variantes tirées d'un ancien mss. du roman de la Rose, du président de Savigny. Ce Supplément, qui fait suite à l'édition de 1735, 4 vol. in-12, forme le cinquième volume de l'édit. publiée par MM. Fournier, *Paris*, 1798, in-8. » *Biogr. univ.*

On a encore du même des *Discours* sur le luxe, sur les sciences, sur la tolérance, un *Éloge de Rabelais*, insérés dans le recueil de l'Acad. de Dijon.

LANUZA (D.-C.-A.). Bosquejo de una pintura historica de los progresos de entendimiento humano; trad. del frances. (1823). Véase Condorcet.

LANUZA (L. Cayetano). Sistema fisico y moral del hombre y de la muger; trad. del frances. (1825). Véase Roussel.

LANXADE (de). Amour (l') à la redoute, poëme en 11 chants. *Paris*, *la dame Esprit*, 1783, in-8.

LANZ (Ph.-L.). Practisches Rechnen-

buch, u. s. w. (Éléments d'arithmétique commerciale d'après l'ancien système et le système décimal). *Strasburg*, *Levrault*, 1813, in-8, 5 fr.

LANZ. Essai sur la composition des machines, *Paris*, *de l'impr. impér.*, 1808, in-4. — Sec. édit., rev., corr. et considérablement augmentée. *Paris*, *Bachelier*, 1818, in-4, avec 13 planches, 15 fr.

Avec Bétancourt.

LANZI (l'abbé Louis), savant antiquaire, conservateur de la galerie royale de Florence, etc., ex-jésuite italien.

— Traduction abrégée de « Storia pittorica della Italia », ou Histoire des principaux peintres de l'école d'Italie, avec des notes et 80 tableaux peu connus des meilleurs maîtres, choisis dans les collections particulières de Paris et de Londres. *Paris*, *Rey et Gravier*, 1822, in-8, 21 fr.

— Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts jusques vers la fin du XVIIIe siècle; trad. de l'ital. par Mme Armande Dieudé. *Paris*, *H. Séguin*; *Dufart*, 1824, 5 vol. in-8, 35 f.

LAONICE (Ét.). * Carmen pastorale ad Bonapartem, principem Reipublicæ consulem, liberatorem Italiæ, fundatorem pacis. *Parisiis*, *ex typogr. Courcier*, an IX (1801), in-4 de 45 pages.

Cet opuscule n'a pas été destiné au commerce. Le même est auteur d'un ouvrage publié à Rome, en 1795, sous le titre de *Riflessioni economiche, politiche e morali, etc., dello stato Pontificio*, 2 vol. in-8.

LAOUENAN (Yves-Mar.-Gabr.), lieutenant de vaisseau.

— Notions sur la constitution anglaise. *Brest*, *Lefournier et Despériers*, 1819, in-8 de 72 pag.

— Observations et Instructions à l'usage des officiers entretenus, jeunes officiers et autres de la marine royale d'Angleterre, sur tous les principaux points du service; trad. de l'angl. (1815). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

LAOUREINS (J.-B.-G.). Voy. Guinan.

LA PALME (de). Voy. (au Supplém.) Aubriot de la Palme.

LA PALU (le comte). Discours de M. le gouverneur Morris.... pour célébrer la délivrance de l'Europe.... trad. de l'angl. (1816). Voy. Morris.

LAPANOUZE (M.-J.), anc. capitaine de dragons, ex-agent du gouvernement français dans la province de Thèbes en Égypte.

— Duel (le) jugé au tribunal de la raison et de l'homme. 1802, in-12.

On a encore du même des *Mémoires* parmi ceux sur l'Égypte.

LAPANOUZE (César de), banquier, d'abord député de la Seine, plus tard membre du conseil général de la Seine, pair de France.

— Compagnie des quatre canaux; assemblée générale des actionnaires de la compagnie des quatre Canaux, du 17 janvier 1824. Compte rendu au nom du conseil d'administration. *Paris*, *de l'imp. de Nouzou*, 1824, in-4 de 28 pages. — *Idem* du 29 janvier 1825. *Paris*, *de l'imp. de Fournier*, 1825, in-4 de 24 pages.

— Opinion qui devait être prononcée sur le projet de loi relatif au crédit extraordinaire de cent millions. *Paris*, *Trouvé*, 1823, in-8 de 24 pages.

LAPÈNE (Édouard), capitaine au corps royal d'artillerie.

— Campagnes de 1813 et de 1814 sur l'Èbre, les Pyrénées et la Garonne, précédées de Considérations sur la dernière guerre d'Espagne. *Paris*, *Anselin et Pochard*; *Ridan*, 1823, in-8 avec cartes, 7 fr. 50 c.

Cet ouvrage important présente l'Histoire à la fois politique, morale et militaire de tout le midi de la France à cette époque.

— Conquête de l'Andalousie, campagnes de 1810 et 1811 dans le midi de l'Espagne. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1823, in-8, 4 fr.

— Événements militaires devant Toulouse en 1814. *Paris*, *Ridan*, 1822, in-8 avec une carte gravée, 3 fr.

LAPÉRIÈRE. Edouard et Émilie, ou le Triomphe de l'amour et de l'amitié, pantomime en 4 actes. *Paris*, *Prault*, 1793, in-8.

LA PEROUZE (l'abbé de)

— Poésies sacrées, sur les airs les plus analogues aux sujets tirés des anciens et nouveaux opéras; dédiées à Mgr le Dauphin. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1770, in-8; ou *Paris*, *Bertin*, 1771, in-12.

— Souverains (les) immortels, ou Tableaux poétiques du roi, des princes de son sang; dédiés et présentés à S. M. *Paris*, *Desnos*, 1773, in-12.

— Stances sur les Evangiles, avec des Cantiques. *Paris*, 1770, in-12.

LAPERRIÈRE (J.-B.). Arithmétique

(l') des demoiselles, appliquée au nouveau système métrique, et suivie d'une Explication raisonnée et instructive de ce système. Ouvrage également propre à l'instruction de la jeunesse des deux sexes. *Paris*, *l'Auteur*, 1811, in-8 de 300 p., 3 fr.

— Théorie (nouv.) des participes français, accompagnée de notes grammaticales. *Paris, Jombert*, 1819, in-8 de 88 pages, 1 fr. 50 c.

LA PERRIÈRE DE ROIFFÉ (Jacq.-Ch.-Franç. de), de l'Académie de Metz; né à Marancennes, en Aulnis, mort le 13 décembre 1776.

— * Arrêt burlesque, donné sur requête et par défaut en la grand'chambre du Parnasse Ilinois et Huron, en faveur et pour le maintien des doctrines de Descartes et de Newton contre celle de La Perrière, qui les contrarie; à l'instar de celui qui, en 1674, y fut rendu en faveur et pour le maintien de la doctrine d'Aristote contre celle de Descartes, qui tendait à la proscrire. *De l'impr. de la Cour*, 1770, in-12.

— Extrait du nouveau Système général de physique et d'astronomie, ou du Système électrique de l'univers. 1761, in-12.

— Mécanique de l'électricité. 1756, 2 vol. in-8.

— Méchanisme de l'électricité et de l'univers. *Paris*, *Delalain*, 1763-66, 2 vol. in-12.

— Physique (nouv.) céleste et terrestre à la portée de tout le monde. *Paris*, 1766, 3 vol. in-12.

On a encore du même quelques Mémoires d'économie dans les « Éphémérides nouvelles ».

LA PEYRE (Louis), alors chirurgien du prince de Masserano à Londres.

— Mémoire instructif sur l'inoculation des petites véroles. *Londres*, 1771, in-4.

— Whether a Woman witch child ought to prefer the assistance of her own sex to that of men midwives. *London*, 1772, in-8.

LAPEYRÈRE. Décisions sommaires du palais. VIIe édit. *Bordeaux*, 1808, 2 vol. in-4.

LA PEYRONIE (François de), célèbre chirurgien, associé anatomiste de l'Académie roy. des sciences de Montpellier, en 1706, fondateur de l'Acad. roy. de chirurgie de Paris, en 1731, et associé libre de celle des sciences de Paris, en 1732; né à Montpellier, le 15 janvier 1678, mort à Versailles, le 25 avril 1747.

La Peyronie n'a publié aucun ouvrage étendu, et les écrits qui nous restent de lui se bornent à des Mémoires et Observations consignés dans les recueils de plusieurs académies dont il était membre. On doit placer à la tête de ses ouvrages, en les énumérant dans l'ordre chronologique: 1° un *Mémoire contenant plusieurs Observations sur les maladies du cerveau, par lesquelles on tâche de découvrir le véritable lieu du cerveau dans lequel l'âme exerce ses fonctions*; lu dans une assemblée publique de la Société royale des sciences de Montpellier, en 1708. Ce travail parut d'abord par extrait dans le Journal de Trévoux, en 1707; l'auteur l'augmenta depuis de plusieurs Observations, et le fit reparaître avec plus d'ordre, et sous une forme nouvelle, dans le volume des Mémoires de l'Académie des sciences de Paris, pour 1741. 2° *Observations sur une expérience de la matrice.* 3° *Observation sur la dernière phalange du pouce arrachée avec tout le tendon de son muscle fléchisseur, et une partie de ce muscle.* 4° *Observation sur une grande opération de chirurgie.* Il est question d'une carie du crâne qui se termina par l'exfoliation de l'un des deux pariétaux tout entier. C'est dans les détails très circonstanciés de cette maladie que l'on trouve un grand éloge des lotions, qui, depuis, a paru un peu exagéré à d'habiles praticiens. 5° *Sur les petits œufs de poule sans jaune, que l'on appelle vulgairement œufs de coq.* Ces quatre Mémoires sont imprimés dans le prem. volume du recueil de la Société royale de Montpellier (Lyon, 1766, in-4). 6° *Description anatomique d'un animal connu sous le nom de Musc* (Mémoire de l'Académie des sciences de Paris, pour 1731). 7° *Observations avec des réflexions sur la cure des hernies avec gangrène.* 8° *Mémoire sur quelques obstacles qui s'opposent à l'éjaculation naturelle de la semence.* 9° *Observation sur un étranglement de l'intestin causé intérieurement par l'adhérence de l'épiploon au-dessus de l'anneau.* Ces trois morceaux intéressants sont imprimés dans le premier volume des Mémoires de l'Académie royale de chirurgie (1743), lequel volume contient en outre quinze observations plus ou moins importantes, consignées par La Peyronie, ou rapportées par d'autres académiciens.

Biogr. médic.

LA PEYRONIE (G. de). Voy. GAUTHIER DE LA PEYRONIE.

LAPEYROUSE (J.-Fr. GALAUP DE), chef d'escadre, l'un des plus grands hommes de mer que la France ait produits; né à Albi, en 1741, mort dans un voyage de découvertes, dont il était le commandant, vers 1788.

— Voyage de La Pérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un Appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes. Par M. de LESSEPS, consul-général de France à Lisbonne, et seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète. *Paris*, *Arth. Bertrand*; *Delaunay*, 1831, in-8 avec une carte, un portrait et un fac-simile, 7 fr.

Avant l'apparition de ce volume, Millet-Mureau (*voy. ce nom*) avait publié, en 1797, la Relation du Voyage de Lapeyrouse autour du monde (4 vol. in-4 ou 4 vol. in-8 et atlas); et onze ans plus tard M. de Rossel avait encore publié le Voyage d'Entrecasteaux

(*voy. ce nom*) à la recherche de ce célèbre navigateur (1808, 2 vol. in-4 et atlas in-fol.).

LA PEYROUSE (PICOT DE). Voy. PICOT.

LAPIDE (Cornelius à), ou Van den Steen, en français Corneille de La Pierre, jésuite; né à Bucold, village de l'état et diocèse de Liége, mort à Rome, le 12 mars 1637, dans un âge avancé.

On cite une édition de son Commentaire latin sur la Bible, publiée à Lyon, en 1732.

LAPIE, dit DE LA FAGE (J.-Phil.), agronome; né à Charleville, en 1752.

— * Moyens (des) de s'enrichir par l'agriculture, par un agriculteur du Gâtinais. *Paris, Hautdeboud*, 1803; et *Paris, Aubry*, 1804, in-12.

LAPIE (Pierre), l'un de nos plus célèbres géographes, premier géographe du roi, chef d'escadron au Corps royal des ingénieurs-géographes; né à Mézières (Ardennes), le 11 août 1777.

— Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne, dressé pour l'instruction de la jeunesse, et servant à l'intelligence tant de l'histoire que des voyages dans toutes les parties du monde. IVe édition, presque entièrement gravée sur de nouveaux dessins, enrichie des découvertes faites et des connaissances acquises jusqu'à ce jour, et augmentée de plusieurs cartes. *Paris, Anselin et Pochard; Picquet*, 1830, in-fol. de 42 cartes, 36 fr.

La première édition de cet atlas, publiée en.... ne contient que cartes; la seconde, publiée en 1817, en contient 39; la troisième, publ. en 1824, est composée de 41.

— Atlas complet pour le « Précis de la géographie universelle » de M. Malte-Brun. *Paris, Buisson*, 1812, gr. in-4 de 65 cartes.

— Atlas universel de géographie ancienne et moderne, en cinquante cartes (coloriées). *Paris, A. Eymery, Fruger et comp.*, 1828 et ann. suiv., in-fol. sur pap. gr.-raisin.

Avec M. Lapie fils.

Cet atlas se publie par livraisons de deux cartes avec texte. XVI livraisons de deux cartes paraissaient en oct. 1831 : prix de chaque livraison, sur pap. ordinaire, 3 fr., et sur pap. vélin, 6 fr.

— Mémoire sur le cadastre de la France, ou Moyen de perfectionner cette opération tout en obtenant une diminution de vingt ans sur sa durée, et de cent millions sur sa dépense. *Paris, Roux; Delaunay*, 1816, in-4 de 28 pages, 1 fr. — Sec. édition, augm. d'un Supplément. *Paris, Eymery*, 1816, in-8 de 80 pages, 1 fr. 50 c.

M. Lapie est aussi auteur, dit la Biographie univ. et port. des contemporains, de Mémoires publiés dans différents ouvrages, et entre autres des suivants : 1° Mémoire sur les voyages exécutés dans l'Océan glacial arctique, au nord de l'Amérique, avec une carte; 2° Mémoire sur la carte de la partie nord-est de l'Afrique pour servir à l'intelligence du Voyage de Della Cella dans la Cyrénaïque : il est l'un des rédacteurs du grand Dictionnaire de géographie qui se publie chez MM. Picquet et Kilian. Ce géographe est encore auteur d'un grand nombre de cartes particulières, estimées, et de quelques autres pour accompagner des ouvrages géographiques publiés par divers auteurs.

LA PIERRE (de), professeur de langues allemande et italienne des officiers du régiment du roi.

— Éléments de la langue allemande. *Strasbourg*, 1756, in-12; ou 1760, in-8.

LA PILAIE, naturaliste; né en Bretagne.

— * Flore de Terre-Neuve et des îles St.-Pierre et Mielon, avec figures dessinées par l'auteur sur la plante vivante. Prem. livraison. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1829, in-4 de 128 pages.

Il n'est pas vraisemblable que l'auteur en publie la suite.

— Traité des algues marines. *Paris, de l'imp. d'A. Belin*, 1829, in-8.

Nous connaissons encore de M. La Pilaie une *Notice sur la ville de Sainte-Suzanne, sur les débris des fortifications vitrifiées de son ancien château, et sur les dolmans situés dans son voisinage*, imprimée dans le tom. VIII des Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France (1829).

LA PILLONIÈRE (Fr. de). * Abus (l') des confessions de foi. *Sans nom de ville*, 1716, in-8.

— * Athéisme (l') découvert, par le P. Hardouin, jésuite, dans les écrits de tous les Pères de l'Église, et des philosophes modernes. 1715, in-8.

Cet opuscule a été inséré par Saint-Hyacinthe, dans ses *Mémoires littéraires, ou Matanasiana*. La Haye, 1716, pet. in-8.

— * Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de Gilb. Burnet; trad. de l'angl. (1735). Voy. BURNET.

LA PLACE (P.-Ant. de), l'un des écrivains les plus féconds et les plus médiocres du XVIIIe siècle, ancien secrétaire perpétuel de l'Académie d'Arras; né à Calais, en 1707, mort en mai 1793.

— Adèle, comtesse de Ponthieu, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, Séb. Jorry*, 1758, in-12; ou *Paris, Barrois l'aîné*, 1783, in-8.

Réimprimée à La Haye, pour H. Constapel, en 1759, in-8.

La représentation en fut différée pendant dix-huit mois; et La Place se persuada que Voltaire, jaloux du succès de *Venise sauvée*, son premier ouvrage, cherchait à l'éloigner du théâtre. Il s'adressa au duc de Richelieu, qui donna des ordres si précis que la pièce fut apprise et jouée. La Place

remercia son protecteur par un quatrain dont voici le dernier vers :

Tu pris Minorque et fis jouer *Adèle*.

— * Amusements d'un convalescent, par M. D. L. P. 1761, in-8.

C'est un recueil de chansons, avec la musique gravée.

— * Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne et la Russie, depuis l'origine de ces monarchies jusqu'à présent. *Paris*, *Vincent*, 1770, in-8.

Avec de Lacroix et Hornot.

— Anecdotes modernes historiques et françaises, et relatives aux circonstances présentes, avec quelques Poésies légères. *Paris*, 1789, in-8.

— Caliste, ou la Belle Pénitente, tragédie imitée de l'angl. (de Rowe, en 5 actes et en vers). *Paris*, *Cailleau*, 1752, in-12 ; ou *Paris*, *libr. assoc.*, 1758, in-8.

Suivant Pont de Vesle cette imitation est de La Place; suivant Léris et les Almanachs des spectacles, elle est de l'abbé Seran de la Tour; enfin, suivant les Anecdotes dramatiques de l'abbé La Porte, elle est du marquis de Maupriè. M. Weiss, auteur de la notice consacrée à La Place dans la Biographie univers., n'a point compris cette pièce au nombre des productions de celui à qui Pont de Vesle l'a attribuée.

Outre les deux éditions citées, il y en a une troisième de La Haye, H. Constapel, 1759, in-8.

— * Désordres (les) de l'Amour, ou les Étourderies du chevalier des Brières ; Mémoires secrets contenant des anecdotes historiques sur les glorieuses campagnes de Louis XIV et Louis XV. Par l'auteur des « Mémoires de Cécile ». *Amsterdam* (*et Paris*, *Cailleau*), 1768, 1774, 2 vol. in-12.

Malgré ce titre pompeux, ce n'est qu'un mauvais roman.

— * École (la nouvelle) du monde, par un vieillard qui croit l'avoir connu ; ou Recueil de nouveaux quatrains et distiques moraux, satiriques et galants, propres à tous les âges. *Amsterdam*, *et Paris*, *Didot fils aîné*, 1787, in-12.

— Forfaits (les) de l'intolérance sacerdotale, ou Calcul modéré de ce que les hérésies, les pratiques prétendues pieuses, l'ambition et la cupidité, tant des papes que du clergé, ont produit de victimes humaines dans la chrétienté. Par le feu lord***. 1791, in-8.

— Heureuse (l') infortune, com. en 2 actes (et en prose). *Paris*, *Séb. Jorry*, 1772, in-8.

— Jeanne Gray, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1781, in-8.

— * Laideur (la) aimable, ou les Dangers de la beauté. *Paris*, 1752, 2 vol. in-12.

— * Lettre à M. de B..., ou Essais sur le goût de la tragédie. *Amsterdam*, *H. Schelte*, 1738, in-8.

— * Lettres (trois) à Cérutti sur les prétendus prodiges et faux miracles employés dans tous les temps pour abuser et subjuguer les peuples. 1790-91, 3 part. in-8.

— Lettres à Milady.... et autres OEuvres mêlées tant en prose qu'en vers. *Paris*, *Guillaume*, 1773, 3 vol. in-12.

— * Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'Histoire. *Bruxelles et Paris*, 1781 et ann. suiv. ; ou *Maestricht*, 1785-90, 8 vol. in-12.

Les pièces qui composent le premier volume sont extraites des manuscrits de Duclos, et il y en a de curieuses. Les autres volumes ne sont guère qu'un ramas d'anecdotes suspectes et indignes de voir le jour.

— Polixène, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1783, in-8.

— * Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques. *Bruxelles* (*Paris*, *Barrois l'aîné*), 1782, 3 vol. in-4, in-8 et in-12.

La Harpe en rend compte ainsi, dans sa « Correspondance » : « Le vieux La Place s'est avisé, à l'âge de soixante-dix-sept ans, d'une idée assez originale : il a imaginé de faire imprimer un Recueil d'épitaphes, commençant par Adam, et finissant par M. de Maurepas. Il y a glissé celles de tous ses amis et de tous les gens qu'il connaît; et le bon de l'affaire, c'est qu'ils sont tous plus vivants et plus jeunes que lui. De toutes ces pièces, rassemblées sans ordre et sans choix, les plus mauvaises sont certainement celles qu'a composées La Place, et malheureusement elles sont en grand nombre. Il ne soupçonnait même pas qu'il pût y avoir quelque difficulté dans ce petit genre. Un bon Recueil d'épitaphes serait un ouvrage très-curieux; mais il faut qu'un homme d'esprit et de goût veuille bien s'en charger. »

— Rennio et Alinde, ou les Amants sans le savoir, com. en deux actes et en prose. (Extr. du Mercure, sept. 1772). In-12.

— Théâtre (son). *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1772, ou 1783, in-8.

Ce volume contient Venise sauvée, Adèle de Ponthieu, Jeanne Gray et Polyxène. C'est la réunion, au moyen d'un titre, des mêmes pièces imprimées séparément pour le même libraire.

La Place est auteur de plusieurs autres pièces de théâtre qui n'ont pas été impri., et qui ne méritaient pas de l'être; déjà, celles qui l'ont été, *Venise sauvée* et *Adèle* exceptées, furent trouvées si peu dignes d'attention, qu'on dédaigna même de les critiquer, lors de leur courte apparition sur la scène.

— Valère-Maxime (le) français, livre classique, pour servir à l'éducation de la jeunesse et de l'adolescence française. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8.

— Venise sauvée, tragédie imitée de l'an-

glais d'Otwai (en 5 actes et en vers). *Paris, Jacq. Clousier*, 1747, in-8; ou 1747, in-12. — Nouvelles éditions. *Paris, Séb. Jorry*, 1758, et *Paris, Barrois l'aîné*, 1782, in-8.

Réimpr. aussi à La Haye, pour H. Constapel, en 1760, in-8.

Cette pièce, quoique fort mal écrite eut du succès, parce qu'il y avait de l'intérêt : elle n'est pas cependant restée au théâtre, parce que c'est absolument le même sujet que le « Manlius » de Lafosse, tragédie infiniment supérieure à l'ouvrage anglais dont elle est tirée.

La Place a, en outre, traduit de l'anglais les divers ouvrages suiv. : 1° Mémoires de milord (1737), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes; 2° Oronoko (1745), voy. mistr. Behn; 3° Théâtre anglais (1746—49), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes; 4° le Véritable ami (1749), voy Sarah Fielding; 5° Histoire de Tom Jones (1750), voy. Fielding; 6° les Erreurs de l'amour-propre (1754); 7° Thomas Kenbrook (1754); 8° Lydia (1772), voyez ces titres à la table des Ouvrages anonymes; 9° l'Orpheline anglaise (1781), voy. Sarah Fielding; 10° les Deux Mentors (1785), voy. ce titre; 11° le Vieux baron anglais (1787), voyez Clara Reeve; 12° *Hermippus redivivus, etc.* (1789), voyez Campbell. La Place, connaissant assez mal la langue anglaise et n'écrivant pas purement le français, n'a pu donner de traductions élégantes et fidèles : plusieurs des romans que nous venons de citer ont été pourtant réimpr., en 1789, en huit vol in-8, sous le titre de « Collection des Romans et Contes », imités de l'angl. par La Place.

Cet écrivain a participé à la rédaction de l'ancien Mercure; il a eu part au Choix des anciens Mercures (1757—64), et a travaillé à la Bibliothèque choisie de contes et de romans, trad. et imités (1790). On a aussi de lui plusieurs pièces de poesie dans l'Almanach des Muses.

La Place est aussi le réviseur et l'éditeur des « Mémoires de Cécile », ouvrage de mademoiselle Guichard. *Biogr. univ.*

LA PLACE (A.), habile jurisconsulte, avocat à Périgueux; mort vers 1768.

— Dictionnaire des fiefs et autres droits seigneuriaux. *Paris*, 1757, in-8. — Nouv. édit., rev. et augm. par Renauldon. *Paris*, 1765, in-4.

— Introduction aux droits seigneuriaux, contenant les définitions des termes, un Recueil de décisions choisies, par ordre alphabétique. *Paris*, 1749, in-12.

— Maximes journalières du droit français, par M. A. L. (Laplace, avec des notes de Boucher d'Argis). *Paris, Durand*, 1749, in-4.

LA PLACE (le marq P.-Simon de), célèbre géomètre, successivement chancelier du sénat conservateur, pair de France, membre du bureau des longitudes, de l'Institut, de la Société royale des sciences de Gottingue et de plusieurs autres sociétés savantes d'Europe; né à Beaumont-en-Auge (Calvados), le 28 mars 1749, mort à Paris, le 5 mars 1827.

— Essai philosophique sur les probabilités. *Paris, Ve Courcier*, 1814, in-4, 5 fr. — Sec. édition. *Paris, la même*, 1814, in-8, 4 fr.

Reimprimé en 1816, en 1819, et 1825, in-8.

— Exposition du système du Monde (en v livres). Ve édit., rev. et augm. par l'auteur. *Paris, Bachelier*, 1824, in-4 avec portrait, 15 fr.; ou 2 vol. in-8, sans portr., 12 fr.

La première édition parut en 1796, en 2 volumes in 8.

L'auteur a traité dans ces cinq livres des sujets suivants : livre Ier, des mouvements apparents des corps célestes. Livre II, des mouvements réels des corps célestes. Livre III, des lois du mouvement. Livre IV, de la théorie de la pesanteur universelle. Le livre V est consacré à un Précis de l'histoire de l'Astronomie.

— Précis de l'histoire de l'Astronomie. *Paris, Ve Courcier*, 1821, in-8, 3 fr.

Livre v de la cinquième édition de l'Exposition du Système du monde.

— Théorie analytique des probabilités. IIIe édition, revue et augm. par l'auteur. *Paris, la même*, 1820, in-4 de CXIII et 506 pages.

La première édition est de 1812, in-4.

De 1816 à 1825, le marquis de La Place a publié quatre suppléments à cet ouvrage. Après les avoir vendus quelques années séparément, le libraire-éditeur les a ajoutés au volume auquel ils servent de complément. Ces quatre suppléments ont pour objets : 1° l'Application du calcul des probabilités à la philosophie naturelle, en 34 pages; 2° l'Application du calcul des probabilités aux opérations géodésiques, en 50 pages; 3° l'Application des formules géodésiques de probabilité, à la méridienne de France, en 56 pages; 4° Quatrième Supplément.... 1825, de 28 pages. Prix de la Théorie et de ses quatre suppléments : 30 fr.

— Théorie des attractions des sphéroïdes et de la figure des planètes. *Paris, de l'imp. roy.*, 1785, in-4.

Mémoire extrait du recueil de l'Acad. des sc.

— Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes. *Paris, Pierres*, 1784, in-4.

Ouvrage imprimé aux frais du président Saron, qui n'en fit tirer que 200 exemplaires pour être distribués gratuitement : vendu 40 fr., et plus tard, 13 fr.

— Traité de mécanique céleste (en XVI livres). *Paris, Ve Courcier et Bachelier*, 1799-1825, 5 vol. in-4 avec Suppléments, 145 fr.

On peut se procurer séparément le tom. V, publié en 6 livraisons, de 1823 à 1825 : 29 fr., ainsi que son supplément, 3 fr.

Les suppléments à cet ouvrage, publiés à différentes reprises, sont au nombre de quatre : ils ont été placés depuis à la fin des 3—5 volumes. Le *Traité de mécanique céleste* est donc aujourd'hui composé ainsi qu'il suit : (Tom. Ier) Livre I. Des lois générales de l'équilibre du mouvement. Livre II. De la loi de pesanteur universelle, et du mouvement des centres de gravité des corps célestes. (Tom. II). Livre III. De la figure des corps célestes. Livre IV. Des oscillations de la mer et de l'atmosphère. Livre

V. Des mouvements des corps célestes autour de leurs propres centres de gravité. (Tom. III). Livre VI. Théorie des mouvements planétaires. Livre VII. Théorie de la Lune. — *Supplément au* 3e *vol.*, présenté au bureau des longitudes le 17 août 1804, de 24 pages. (Tom. IV). Livre VIII. Théorie des satellites de Jupiter, de Saturne et d'Uranus. Livre IX. Théorie des comètes. Livre X. Sur différents points relatifs au système du Monde. — *Supplément au* X^e *livre : Sur l'action capillaire*, en 65 pages, avec une pl. — *Supplément à la théorie de l'action capillaire*, en 78 pages. — (Tom. V). Livre XI. De la figure et de la rotation de terre. Livre XII. De l'attraction et de la répulsion des sphères, et des lois de l'équilibre et du mouvement des fluides élastiques. Livre XIII. Des oscillations des fluides qui recouvrent les planètes. Livre XIV. Des mouvements des corps célestes autour de leurs centres de gravité. Livre XV. Du mouvement des planètes et des comètes. Livre XVI. Du mouvement des satellites. — *Supplément au* 5e *volume* du Traité de mécanique céleste. Par l'auteur : imprimé sur le manuscrit trouvé dans ses papiers (1° sur le développement en série du radical qui exprime la distance mutuelle de deux planètes ; 2° sur le développement des coordonnées elliptiques ; 3° sur le flux et reflux lunaire atmosphérique), formant 35 pages.

Les deux premiers volumes du Traité de mécanique céleste ont eu une seconde édition (Paris, Bachelier, 1829—30).

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le marquis de La Place est encore auteur d'une série de Mémoires, très-importants, dont il a enrichi, de 1772 à 1823, les recueils de l'ancienne et de la nouvelle Académie des sciences, celui de l'Institut, et le Journal de l'École polytechnique. Nous en donnons ici la liste, en suivant l'ordre chronologique de leur impression : 1° Mémoire sur les solutions particulières et équations différentielles, et sur les inégalités séculaires des planètes (*Mém. de l'Acad. des sciences*, ann. 1772). Le même vol. renferme des additions de l'auteur à ce mémoire ; 2° Recherches sur le calcul intégral et sur le système du Monde, avec des additions (*id.*, *id.*) ; 3° Recherches sur le calcul intégral aux différences partielles (*id.*, ann. 1773) ; 4° Mémoire sur les suites récurro-récurrentes et sur leurs usages dans la théorie des hasards (*rec. des Sav. étrang.*, tom. VI, 1774) ; 5° Mémoire sur la probabilité des causes par les événements (*id.*, *id.*) ; 6° Recherches sur plusieurs points du système du Monde, en 2 part. (*Acad. des sciences*, ann. 1775 et 1776) ; 7° Recherches sur l'intégration des équations différentielles aux différences finies, et sur leur usage dans la théorie des hasards ; sur le principe de la gravitation universelle, et sur les inégalités séculaires des planètes qui en dépendent (*Sav. étrang.*, tom. VII, 1776) ; 8° Mémoire sur l'inclinaison moyenne des orbites des comètes ; sur la figure de la Terre, et sur les fonctions (*id.*, *id.*) ; 9° Mémoire sur l'usage du calcul aux différences partielles dans la théorie des suites (*Acad. des Sc.*, ann. 1777) ; 10° Mémoire sur la précession des équinoxes (*id.*, *id.*) ; 11° Mémoire sur l'intégration des équations différentielles par approximation (*id.*, *id.*) ; 12° Mémoire sur les probabilités (*id.*, ann. 1778) ; 13° Mémoire sur les suites (*id.*, ann. 1779) ; 14° Mém. sur la détermination des orbites des comètes (*id.*, ann. 1780) ; 15° Mémoire sur la chaleur (*id.*, *id.*) ; 16° Avec Lavoisier : Mémoire sur l'électricité qu'absorbent les corps qui se réduisent en vapeurs (*id.*, ann. 1781) ; 17° Sur les approximations des formules qui sont fonctions de très-grands nombres, en deux part. (*id.*, ann. 1782—83) ; 18° Théorie des attractions des sphéroïdes et de la figure des planètes (*id.*, ann. 1782) ; 19° Mémoire sur la figure de la Terre (*id.*, ann. 1783) ; 20° Sur les naissances, les mariages et les morts à Paris, depuis 1771 jusqu'en 1784 (*id.*, *id.*) ; 21° avec Du Séjour et Condorcet : Essai pour connaître la population du royaume et le nombre des habitants de la campagne, en adaptant sur chacune des cartes de M. Cassini, l'année commune des naissances, tant des villes que des bourgs et des villages dont il est fait mention sur chaque carte, en six part. (*id.*, ann. 1783—88) ; 22° Sur les inégalités séculaires des planètes et des satellites (*id.*, ann. 1784) ; 23° Théorie de Jupiter et de Saturne, en deux part. (*id.*, ann. 1785—86) ; 24° Sur l'équation séculaire de la lune (*id.*, ann. 1786) ; 25° Mémoire sur la théorie de l'anneau de Saturne (*id.*, ann. 1787) ; 26° Mémoire sur les variations séculaires des orbites des planètes (*id.*, *id.*) ; 27° Théorie des satellites de Jupiter, en deux part. (*id.*, ann. 1788—89) ; 28° Mémoire sur la théorie des satellites de Jupiter (*id.*, ann. 1789) ; 29° Mémoire sur le flux et le reflux de la mer (*id.*, ann. 1790) ; 30° Mémoire sur la détermination d'un plan qui reste toujours parallèle à lui-même, dans le mouvement d'un système de corps agissant d'une manière quelconque les uns par les autres, et libres de toute action étrangère (*Journal de l'École polytechn.*, tom. II, 1798) ; 31° Sur la mécanique (*id.*, *id.*) ; 32° Mémoire sur le mouvement des corps célestes autour de leurs centres de gravité (*Mém. de l'Inst.*, section des sciences mathem. et phys., tom. Ier, 1798) ; 33° Mémoire sur les équations séculaires de mouvements de la Lune, de son apogée et de ses nœuds (*id.*, tom. II, 1799) ; 34° Mémoire sur le mouvement des orbites des satellites de Saturne et d'Uranus (*id.*, tom. III, 1801) ; 35° Mémoire sur la théorie de la Lune (*id.*, *id.*) ; 36° Mémoire sur divers points d'analyse (*Journ. de l'École polytechnique*, tom. VIII, 1809) ; 37° Mémoire sur le mouvement de la lumière dans les milieux diaphanes (*Mém. de l'Institut*, ann. 1809). Ce Mém. a été aussi imprimé la même année dans le recueil de la Société d'Arcueil ; 38° Mémoire sur les approximations des formules qui sont fonctions de très-grands nombres, et sur leur application aux probabilités (*id.*, *id.*). Le même volume renferme aussi des additions de l'auteur à ce dernier mémoire. 39° Mémoire sur la figure de la Terre (*Mém. de l'Acad. des Sc.*, ann. 1817) ; 40° Mémoire sur le flux et le reflux de la mer (*id.*, ann. 1818) ; 41° Addition au Mémoire sur la figure de la Terre, inséré dans le volume précédent (*id.*, *id.*) ; 42° Mémoire sur les développements de l'anomalie vraie et du rayon vecteur elliptique, en séries ordonnées suivant les puissances de l'excentricité (*id.*, ann. 1823). Enfin le marquis de La Place a participé, pour les mathématiques, aux *Leçons de l'École normale*.

LAPLACE (Guislain Fr.-Mar.-Jos. de), professeur d'éloquence latine, à l'Académie de Paris ; né à Arras, le 8 décembre 1757, mort le 13 décembre 1825.

— Nouveau (le) Siècle de la Paix, ou Silve séculaire. *Paris*, 1801, in-8.

De La Place a laissé en manuscrit : 1° une traduction du Traité de Cicéron *De oratore* ; 2° une traduction de Quintilien ; 3° un ouvrage intitulé : Littérature de la Bible ; 4° des Leçons grecques de littérature et de morale ; M. Noël a eu part à ce dernier ouvrage. *Beuchot.*

En société avec M. Noël (*voy. ce nom*), il a publié les compilations suivantes : 1° *Conciones poeticæ* ; 2° Leçons françaises de littérature et de morale ; 3° Leçons latines de littérature et de morale.... 4° Leçons latines modernes.... 5° Manuel du rhétoricien.

LA PLACETTE (Jean de), fameux

théologien, surnommé le *Nicole* des protestants, pasteur de l'Église française réformée de Copenhague; né à Pontac, dans le Béarn, le 19 janvier 1639, mort à Utrecht, où il s'était retiré, le 25 avril 1718.

— Avis sur la manière de prêcher. Ouvr. posthume, publ. avec la Vie de l'auteur par CARTIER DE SAINT-PHILIPPE. 1733, in-8.

— Communion (la) dévote, ou la Manière de participer saintement et utilement à l'Eucharistie. Nouv. édit. *Leyde*, 1765, in-12.

La première édition est de 1695, in-12; la quatrième, publiée en 1699, est augm. d'une seconde partie.

— Essais de morale. Sec. édition, considérablement augm. par l'auteur. *Amsterdam, Emm. Du Villars*, 1716, 4 vol. in-12.

— Essais (nouv.) de morale, qui peuvent servir de suite aux autres essais du même auteur. (Nouv. édit.). *La Haye, H. Scheurleur*, 1715, 2 vol. in-12.

Une nouvelle édition de cet ouvrage avait été déjà publiée en 1697, 4 vol. in-12.

Il y a beaucoup à profiter dans ces deux recueils. Le style de La Placette est simple et uni; les règles de conduite qu'il donne sont sensées, également éloignées d'une excessive rigueur et d'un relâchement criminel.

— Morale (la) chrétienne abrégée et réduite à trois principaux devoirs: la répentance des pécheurs, la persévérance des justes, et les progrès que ces justes persévérants doivent faire dans la piété. Sec. édit., augm. *Amsterdam, Geo. Gallet*, 1701, in-12.

La prem. édit. est de 1695.

— Réflexions chrétiennes sur divers sujets; où il est traité 1° de la sûreté; 2° du bien et du mal qu'il y a dans l'empressement avec lequel on recherche les consolations; 3° de l'usage que nous devons faire de notre temps; 4° du bon et du mauvais usages des conversations. *Amsterdam, P. Brunel*, 1707, in-12.

— Réponse à deux objections qu'on oppose de la part de la raison, à ce que la foi nous apprend sur l'origine du mal, et sur le mystère de la Trinité; avec une addition où l'on prouve que tous les Chrétiens sont d'accord sur ce qu'il y a de plus incompréhensible dans le mystère de la prédestination. *Amsterdam, Ét. Roger*, 1707, in-12.

— Traité de l'autorité des sens, contre la transsubtantiation. *Amsterdam, G. Garrel*, 1700, in-12.

— Traité de la foi divine. Nouv. édition. *Amsterdam, Rotterdam*, 1716, in-12.

La prem. édit. est de 1697.

— Traité de la justification. (Nouv. édit.). *Amsterdam*, 1733, in-12.

— Traité des bonnes œuvres en général. *Amsterdam, Dan. Pain*, 1700, in-12.

— Traité des jeux de hasard défendu contre les objections de M. de Joncourt. *La Haye*, 1714, in-12.

L'auteur y soutient, contre le sentiment de Joncourt, que ces sortes de jeux ne sont pas toujours criminels.

— Traité du pyrrhonisme de l'Église romaine, trad. du lat. par Nic. CHALAIRE. *Amsterdam*, 1721, in-12.

— Traité du serment, divisé en deux livres; où l'on trouvera la solution des cas de conscience qui ont rapport à cette matière. *La Haye, Abr. Troyel*, 1701, in-12.

La Placette est encore auteur de plusieurs traités de morale, écrits soit en français, soit en latin, dont nous ne donnons point ici l'indication, parce que leur publication étant antérieure à 1700, et que n'ayant pas été réimpr. depuis cette époque, nous nous éloignerions du plan que nous nous sommes tracés. Il est aussi auteur de plusieurs *livres de controverse*, aujourd'hui sans intérêt; et d'une *Réfutation* des principes de Bayle, touchant l'origine du mal, la liberté, insérée dans la « Bibliotheca Bremensis », class. III, fasc. VI, pages 1106—1116.

Le grand nombre de traités de morale publiés par La Placette la fait comparer à Nicole; mais il lui est très-inférieur pour la profondeur et l'étendue des idées.

LA PLANTE, de Strasbourg. Voy. à la table des Ouvrages anonymes: *Calcul des probabilités*.

LA PLATIÈRE. Voy. IMBERT et ROLAND DE LA PLATIÈRE.

LA POIX DE FRÉMINVILLE (Edme de), magistrat, ancien bailli de la ville et marquisat de la Palisse; né à Verdun, en Bourgogne, en 1680, mort à Lyon, le 14 novembre 1773.

— Dictionnaire, ou Traité de police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne, dans lequel on trouvera tout ce qui est nécessaire de savoir et de pratiquer en cette partie, par un procureur fiscal dans toute l'étendue de la justice, et où l'on a rapporté les ordonnances, arrêts et réglements à ce sujet, pour s'y conformer sur chaque objet. *Paris*, 1758, ou *Paris, Despilly*, 1769, in-4.

— * Dissertation sur la question de savoir si quelqu'un peut être garant et responsable de la perte arrivée par des cas fortuits, telle que celle des bestiaux, occasionée par la contagion et mortalité générale. *Paris, Gissey*, 1746, in-12.

— Instruction générale pour un régisseur de grande terre seigneuriale. 1760, in-4.
— Mémoire servant de réponse à celui des curés de Normandie. 1766, in-4.
— Pratique universelle sur la rénovation des terriers et des droits seigneuriaux. Sec. édit., considérablement augm. *Paris*, 1752-59, 5 vol. in-4.

Il faut prendre pour second volume celui avec la date de 1759; c'est une seconde édition plus ample que la première.

La première édition de cette *Pratique*, qui parut en 1748, ne formait qu'un volume.

On peut ajouter à cet ouvrage, comme 6e vol., le Traité général du gouvernement des biens et affaires des communes. Paris, 1760, in-4.

— Traité de jurisprudence sur l'origine et le gouvernement des communes ou communaux des habitants de paroisses et seigneuries. *Paris*, *Guillyn*, 1763, in-12.
— Traité de la police, extrait de l'ouvrage de La Marre. *Paris*, 1758, in-4.
— Traité général du gouvernement des biens et affaires des communautés d'habitants des villes, bourgs, villages et paroisses. *Paris*, 1759, in-4.
— * Traité historique de l'orige et nature des dixmes. Par E. D. L. P. D. F. *Paris*, *Valleyre*, 1752, in-12.
— Vrais (les) principes des fiefs, en forme de Dictionnaire, contenant leur distinction en dominants, servants et en suzeraineté, avec le détail de leur noblesse, franchise, etc. *Paris*, *le même*, 1769, 2 vol. in-4.

LA POMMERAYE (F. de), poète.
— * Satire contre les parvenus. Par l'auteur des « Souvenirs poétiques ». In-8.
— * Souvenirs (les) poétiques, ou Recueil de Poésies de F. D. L. P. *Paris*, *Eymery*, 1821, in-18, 2 fr.
— Souvenirs poétiques et satiriques. Sec. édit. *Paris*, *Trouvé*; *Michaud*; *Ponthieu*, 1825, in-18 de 106 pages.

La précédente édition est plus ample.

LA POPELINIÈRE. Voy. LE RICHE.

LA PORTE (Pierre de), porte-manteau ordinaire d'Anne d'Autriche, plus tard premier valet de chambre de Louis XIV; né en 1621, mort le 13 novembre 1680.
— Mémoires (ses), contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et Louis XIV. *Genève*, 1756, in-12.

« Il ne faut pas y chercher les agréments du style; mais on y trouve beaucoup de faits curieux, racontés avec simplicité. C'est un honnête homme, sans passion, qui entretient son lecteur de ce qu'il a fait, et qui, par la nature de ses rapports, a été initié dans beaucoup de secrets importants. On voit, dans la « Bibliothèque historique » du P. Lelong, édition de Fontette, tom. II, pag. 575, qu'en 1769, le manuscrit original des Mémoires de La Porte était conservé dans sa famille: ce qu'on lisait à la suite, sous le titre de *Pièces détachées*, contenait des anecdotes écrites de la main de l'auteur, ainsi que plusieurs lettres originales. On ne peut qu'exprimer le vœu que les personnes qui possèdent ce manuscrit donnent une seconde édit. des Mémoires, suivie des pièces restées inconnues jusqu'à présent. » *Biogr. univ.*

LA PORTE (de), professeur de tenue de livres. Voy. (au Suppl.) DELAPORTE.

LAPORTE (l'abbé Jos. de), ex-jésuite, compilateur infatigable; né à Béfort, en 1713, mort à Paris, le 19 décembre 1779.
— * Almanach chinois, ou Coup-d'œil curieux sur la religion, les sciences, les arts, le commerce, les mœurs et les usages de l'empire de la Chine, pour l'année 1761. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1761, 1765, in-24.
— * Anecdotes dramatiques (en forme de dictionnaire), contenant toutes les pièces de théâtre: tragédies, comédies, pastorales, drames, opéras, opéras-comiques, parades et proverbes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1775, 4 vol. in-8.

Avec Clément.

— * Antiquaire (l'), comédie en 3 actes et en vers. *Londres*, 1751, in-8.

Pièce à l'usage des colléges.

— * Bibliothèque (nouv.) d'un homme de goût, ou Tableau de la littérature ancienne et moderne étrangère et nationale, dans lequel on expose le sujet et l'on fait connaître l'esprit de tous les livres qui ont paru dans tous les siècles, sur tous les genres et dans toutes les langues, avec un jugement court, précis, clair et impartial, tiré des journalistes les plus connus, et des critiques les plus estimés de notre temps. *Paris*, *Desenne*, 1777, 4 vol. in-12.

C'est l'ouvrage de Chaudon, avec quelques augmentations. Feu A.-A. Barbier (*voy. ce nom*) et Desessarts, ont aussi publié, en 1808 et 1809, cinq volumes d'une nouvelle édition, avec de nouvelles additions: cette dernière n'a point été achevée.

— * Bibliothèque des génies et des fées. *Paris*, *Duchesne*, 1765, 2 vol. in-12.
— * Danger (le) des épreuves, com. en un acte et en vers, jouée à Puteaux. *Paris*, *Gissey*, 1749, in-4.
— * Dictionnaire dramatique. *Paris*, *Lacombe*, 1776, 3 vol. in-8.

Avec Chamfort, qui est auteur de la partie didactique de l'ouvrage.

— * École de littérature, tirée de nos meilleurs écrivains. *Paris*, 1763, 2 vol. in-12.

Compilation fort bien faite et estimée.

Elle a été réimprimée en 1767, avec des augmentations et le nom de l'auteur, ou plutôt du compilateur.

— * Esprit de Bourdaloue, tiré de ses Sermons et de ses Pensées, par M. l'abbé de L. P. *Paris*, *Bauche*, 1762, in-12.

— * Esprit (l') de l'abbé Desfontaines, ou Réflexions sur différents genres de sciences et de littérature (publ. avec une préface par Giraud). *Londres* (*Paris*), *Duchesne*, 1757, 4 vol. in-12.

— * Esprit (l') de l'Encyclopédie, ou Choix des articles les plus curieux, les plus agréables, les plus piquants et les plus philosophiques de ce grand dictionnaire. *Paris*, *Vincent*, 1768, 5 vol. in-12.

M. Ollivier (*voy. ce nom*) a publié depuis un ouvrage plus volumineux sous le même titre (1798-1800, 9 vol. in-8); et M. Hennequin (*voy. ce nom*), un autre en 15 vol. in-8 : l'un et l'autre sont puisés à la même source.

— * Esprit (l') des monarques philosophes Marc-Aurèle, Julien, Stanislas et Frédéric. *Paris*, *le même*, 1764, in-12.

— * Esprit (l'), maximes et principes de J.-Jacq. Rousseau. *Paris*, 1763, in-12; ou *Amsterdam*, 1766, 2 vol. in-12.

Souvent réimprimé.

— * Esprit (l'), saillies et singularités du P. Castel. *Paris*, *Vincent*, 1763, in-12 de 400 pages.

— * Essai critique de la littérature française, par M. L. L. P. *Amsterdam* (*Avignon*), *Pierre Mortier*, 1757, 5 vol. in-12.

Lorsque Fréron et l'abbé de La Porte commencèrent à donner leurs feuilles périodiques, on conseilla à Giroud, imprimeur de S. S., de contrefaire celles de La Porte. On ne pouvait les envoyer par la poste; le débit fut médiocre. Le libraire fut obligé de s'arrêter au sixième volume. Il restait un grand nombre d'exempl., que les acquéreurs de son fonds publièrent d'abord sous le titre d'*Observations sur la littérature française*, 1764, 5 vol., et ensuite sous celui d'*Essai critique*. Ce dernier changement se fit en 1770; mais pour donner le change au public, qui ne veut pas acheter deux fois la même marchandise, on mit la date de 1757 au même livre qu'on avait publié sous celle de 1764 ».

« Au reste, on donna la préférence pour la contrefaçon des feuilles, à celles de La Porte, parce que son style déclamatoire plaisait plus aux beaux esprits de la province que celui de Fréron. Le bon goût commençait dès lors à être un bijou fort rare. » *Note de M. Chaudon.*

— * Histoire littéraire des femmes françaises. *Paris*, *Lacombe*, 1769, 5 vol. in-8.

Avec de Lacroix de Compiègne.

— * Lettres sur quelques écrits de ce temps. *Londres et Paris*, *Duchesne*, 1752-1754, 13 vol. in-12.

Avec Fréron. La Porte n'a eu part qu'aux vol. V à XIII.

— Observateur (l') littéraire (pour les années 1759-61). *Paris*, *Bordelet*, 1759-61, 15 vol. in-12.

— * Observations sur la littérature moderne. *La Haye* (*Paris*), 1749 et ann. suiv.; ou *Londres et Paris*, 1752, 9 vol. in-12.

— * Observations sur « l'Esprit des lois », ou l'Art de lire ce livre, de l'entendre ou d'en juger. Par M. l'abbé D. L. P. — Sec. édit. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1751, in-8. Nouv. édit. *Londres et Paris*, 1752, in-12.

Selon Clément de Genève, la première partie de ce petit ouvrage est médiocre; la seconde, très-bien raisonnée, très-philosophique; et la troisième, faible, vague, peu réfléchie et sans conséquence.

— Pastorale héroïque, pour le mariage du prince de Soubise avec la princesse de Carignan, de Savoie. *Strasbourg*, 1741, in-4.

— * Philosophes (les) en querelle. Étrennes encyclopédiques, pour l'année 1765. *Leipzig* (*Paris*, *Durand*), 1765, in-16.

Publ. sous le pseudon. de M. Duptain.

— * Portefeuille (le) d'un homme de goût, ou l'Esprit de nos meilleurs poètes. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., augmentée. *Paris*, *Delalain*, 1770, ou 1780, 3 vol. in-12.

La dernière édition n'est pas anonyme.

— Recueil de Contes moraux, avec une préface de M. d'....., avocat. 176:, in-12.

— * Ressource contre l'ennui, ou l'Art de briller dans les conversations. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1766, 2 vol. in-12.

Réimpr. en 1771, sous ce titre : *Magasin récréatif, pour servir de ressource contre l'ennui, ou Choix d'anecdotes.* Amsterdam et Paris, Ve Duchesne, 2 vol. in-12.

— * Revue des feuilles de M. Fréron des académies d'Angers, de Montauban et de Nanci. *Londres*, 1756, 2 part. in-12.

Critique assez piquante de « l'Année littéraire », attribuée par La Harpe à l'abbé de La Porte.

— * Spectacles (les) de Paris, ou Calendrier historique et chronologique de tous les théâtres (commencé en 1751 et continué jusqu'en 1778 inclusivement). *Paris*, *Duchesne*, 1751 et ann. suiv., 28 vol. in-24.

Le volume de 1794 est intitulé 43e partie; la 44e partie est de 1800; la 45e (par M. Guilbert de Pixerécourt) est de 1801; la 46e et dernière partie est de 1815. *Barb.*

— * Tableau de l'empire Ottoman. *Paris*, *Duchesne*, 1757, in-12.

Réimpr. en 1759, sous le titre d'*État actuel de l'empire Ottoman*, Paris, Ve Duchesne, in-12; et de nouveau, en 1760, sous celui d'*Almanach turc, ou Tableau de l'empire Ottoman*, pet. in-12. Les trois éditions sont anonymes.

Cet ouvrage est copié sur celui qui a pour titre : La Cour ottomane, ou l'Interprète de la Porte, par A. D. S. M. Paris, 1673, in-12. *Barb.*

— * Voyage au séjour des ombres. 1749, in-12.

C'est une critique modérée et agréable de quelques ouvrages qui faisaient alors grand bruit : elle a été réimprimée sous ce titre : *Voyage en l'autre monde*, ou Nouvelles littéraires de celui-ci, avec des entretiens sur plusieurs sujets. Paris, 1751, 2 parties in-12.

— * Voyageur (le) français, ou Connaissance de l'ancien et du nouveau Monde. *Paris*, 1765-95, 42 vol. in-12, 68 à 72 fr.

C'est un extrait en forme de lettres de tous les voyages connus. Cet ouvrage, à qui l'auteur a donné un tour romanesque, peut séduire les lecteurs peu difficiles par un style plus soigné que celui de ses autres productions, mais il n'est propre qu'à les égarer, et à leur donner de fausses idées des pays qui y sont décrits. Malgré tous les défauts qu'on doit lui reprocher, cette compilation eut un grand succès, et fut traduite dans presque toutes les langues de l'Europe.

L'abbé de La Porte n'est auteur que des 26 premiers volumes; les tomes 27 et 28 sont de l'abbé Fontenay, et les tomes 29 à 42 sont de Domairon. La continuation ne vaut pas les vingt-six premiers volumes.

L'abbé de La Porte a participé en outre à divers ouvrages, tels que le recueil A. B. C. D., etc. (1745—62, 24 vol. in-12); l'Année littéraire, depuis le premier volume jusqu'au cinquantième; au Choix des Mercures et anciens journaux, depuis le 60e volume jusqu'à la fin de l'ouvrage; au Mercure de France, depuis 1760 jusqu'en .... Il a participé aux quatre premiers volumes de la France littéraire de 1769, et a rédigé seul le Supplément à ce dernier ouvrage (1778, 2 vol.).

La Porte n'était point sans mérite : il ne manquait ni de goût, ni de jugement, et il possédait à un haut degré l'esprit d'analyse, moins commun et plus estimable qu'on ne pense.

On lui doit, comme éditeur, la publication des ouvrages suivants : Pensées de Massillon (1748, in-12); Poésies de l'abbé de L'Attaignant (1757, 4 vol. in-12); Œuvres de J.-J. Rousseau (1764-1779, 10 vol. in-12); les Œuvres de Legrand (1770, 4 vol. in-12); de Regnard (1770, 4 vol. in-12); les Œuvres de théâtre de Diderot (suivies d'Observ., 1771, 2 v. in-12); de Crébillon, précédées d'une Notice (1772); de Sainte-Foix, précédées d'un Éloge historique (1778, 6 vol. in-8) et d'Alex. Pope (1779, 8 vol. in-8).

LAPORTE, alors tapissier, depuis avocat au parlement de Paris.

— * Recueil (nouv.) des statuts et réglements du corps et communauté des maîtres marchands tapissiers-hauteliciers, etc. de la ville de Paris, avec les arrêts, sentences, etc., et une Préface historique (de 90 pages). *Paris*, *Gissey*, 1756, in-4.

LA PORTE (l'abbé J.-B. de), théologien; né à la Ciotat, en juin 1699.

— * Conciliateur (le) pacifique, ou Remarques succinctes d'un théologien de province sur la lettre (de l'abbé Joubert) au R. P. S. G. (Saint-Genis), doctrinaire sur les indulgences au sujet du jubilé, 1760, in-12.

L'avertissement et les notes sont de Blotin, prêtre.

— * Défenseur (le) de l'usure confondu, ou Réfutation de la « Théorie de l'intérêt de l'argent » (par l'abbé de La Porte), avec un recueil d'Ordonnances contre l'usure (fait par Maultrot). *Paris*, *Morin*, 1782, in-12.

— * Défenseur (le) de l'usure de rechef confondu par l'auteur des « Principes sur l'usure » et de la « Réfutation de la Théorie de l'intérêt de l'argent ». *Paris*, *le même*, 1786, in-12.

— * Dissertation dogmatique et morale au sujet du livre de M. de Fumel « sur la Dévotion au sacré-cœur de Jésus ». *En France*, 1777, in-12.

— * Inscription en faux contre le texte cité sous le nom de M. Bossuet dans la « Réclamation » de l'assemblée du clergé. Par un licencié en droit. 1761, in-12.

— * Lettre d'un Bourdelois à un de ses amis, au sujet de l'ouvrage de M. Lafiteau intitulé : « la Vie et les Mystères de la très-sainte Vierge ». 1759, in-12.

Avec le P. Aymar de l'Oratoire.

— * Lettre instructive d'un théologien romain, sur la nouvelle Dévotion au sacré-cœur. 1773, in-12.

— * Lettres (nouv.) à un ami, sur les prêts usuraires de commerce. *Amsterdam*, *et Paris*, *Delévaque*, 1769, in-12.

— * Lettres philosophiques et théologiques, avec une Dissertation sur les contradictions des propositions et la réfutation d'une Instruction pastorale de M. de Beaumont, archevêque de Paris. (*Paris*), 1760, in-12.

— * Principes théologiques, canoniques et civils sur l'usure. *Paris*, *Delévaque*, 1769-72, 4 vol. in-12.

LA PORTE (J.), agent de change de Bordeaux, membre de la Société des amis de la Constitution de Paris.

— La Porte (J.) à ses concitoyens (contre le papier monnaie). 1790, in-8.

— Essai sur la législation et les finances. *Paris*, *Gastellier*, 1789, in-8.

— Organisation et administration des finances pour un peuple libre. 1790, in-8.

LA PORTE (de) ou Delaporte (J.-B.), ancien avocat au parlement de Paris.

— Commentaire sur le Code de commerce, contenant un Aperçu historique du commerce servant d'introduction; la Conférence des anciennes lois avec les nouvelles, et les Motifs du changement d'après les discussions; le Règlement sur les gardes du commerce, et une Table alphabétique raisonnée des matières : dédié

à Son Exc. M. le comte Regnaud (de Saint-Jean d'Angely), ministre d'état. *Paris, Demonville*, 1808, ou 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Commentaire sur le Code d'instruction criminelle, avec des Réflexions sur les dispositions du nouveau Code. *Paris, Perlet*, 1809, 2 vol in-8, 12 fr.

Ces deux Commentaires sont extraits des *Pandectes françaises* (voy. plus bas).

— Cours élémentaire et pratique de procédure civile et commerciale, ou Exposé méthodique de la marche à suivre et des actes à faire successivement dans les procédures qui ont lieu, savoir: 1° au Tribunal de paix; 2° au Bureau de conciliation et au Tribunal civil; 3° au Conseil de prud'hommes; 4° au Tribunal de commerce; 5° devant les arbitres; 6° devant la Cour impériale; 7° à la Cour de cassation; 8° au Conseil des prises; 9° au Conseil d'état; suivi 1° de formules de tous les actes; 2° d'une table analytique et par ordre alphabétique des matières. *Amsterdam, Chanal; et Paris, Garnery; Blanchard*, 1812, 2 vol. in-4.

— Formulaire du Code de procédure civile, ou Modèles de différents actes de procédure d'après ce code; avec la taxe des frais de justice. Édition stéréot. *Paris, Garnery*, 1807, in-4, impr. à deux colonnes, 2 fr. 75 c.; in-8, 4 fr. 25 c.; in-12, 2 fr. 75 c.; et in-18, 2 fr. 50 c.

— Mémorial des jurisconsultes, juges et avoués. *Paris, imp. de la Ve Jeunehomme*, 1811, in-8.

Avec Lepage.

— Nouveau (le) Dunod, ou Traité des Prescriptions de ce célèbre auteur, mis en concordance avec la législation actuelle; contenant tout ce qui peut être encore utile de cet excellent ouvrage, auquel on a ajouté toutes les prescriptions introduites par les codes Napoléon, de procédure civile, de commerce, d'instruction criminelle, et par les lois relatives aux droits d'enregistrement, de timbre, de greffe et d'hypothèques, ainsi que par celles sur les douanes, les droits réunis, les octrois municipaux, etc.; avec la Notice des jugements et arrêts, tant anciens que modernes, sur les questions les plus importantes dans la matière. *Paris, Clament frères*, 1810, in-8, 6 fr.

— Nouveau (le) Ferrière. Dictionnaire de droit et de pratique judiciaire civile, contenant l'explication des termes usités dans la pratique, soit anciens, soit nouveaux, et présentant à la suite de chaque mot l'origine de nos formes et les règles auxquelles elles étaient assujéties en 1700 (sous le titre *Droit ancien*); les variations qu'elles ont éprouvées depuis 1789, jusqu'en l'an XIV (sous le titre *Droit intermédiaire*); l'explication raisonnée des dispositions du Code de procédure civile (sous le titre *Droit nouveau*): terminé par un recueil de Formules et la taxe des frais de justice. *Paris, Garnery*, 1807, in-4, 16 fr.

Cet ouvrage forme le 4e volume du Nouveau Ferrière, dictionnaire de droit et de pratique civil, par Dagard (voy. ce nom).

— Novum juris Compendium, etc.; nouvel Abrégé de droit, dans lequel on suit, autant qu'il est possible, l'ordre du Code français publié par Napoléon; avec des observations et des corrections de M. Perreau, l'un des cinq inspecteurs des études du droit, et la traduction française par J. A. C. C...... (Commaille), ancien jurisconsulte; à l'usage des écoles du droit. *Paris, J. A. C. Commaille*, 1806, 3 vol. in-8, 15 fr.

— Pandectes françaises, ou Recueil complet de toutes les lois en vigueur, contenant les code civil, criminel, de commerce, militaire, de marine, judiciaire, et les dispositions des autres lois, soit romaines, soit coutumières, soit édits, ordonnances ou déclarations, soit décrets, que ces codes laissent subsister, avec des Observations formant un traité substantiel et succinct de chaque matière. Par J.-B. D. et P.-N. R. C. *Paris, Perlet*, 1803-09, 22 vol. in-8, 112 fr.

Avec P.-N. Riffé Caubray. Les noms des auteurs se trouvent aux derniers volumes.

— Les mêmes, sous ce titre: les Pandectes françaises, ou Commentaires raisonnés sur les Codes Napoléon, de procédure civile, de commerce, d'instruction criminelle, pénal, rural, militaire et de la marine; formant un traité succinct et substantiel, mais complet de chaque matière. Sec. édit., soigneusement corrigée par l'auteur, qui a fait usage de la jurisprudence, en rapportant les décisions intervenues dans les cours sur les questions les plus importantes auxquelles ces codes ont donné lieu jusqu'à présent; et imprimé par les soins de Me Le Danois, docteur en droit...., qui a revu tout l'ouvrage de concert avec l'auteur. *Paris, Garnery; G. Dufour*, 1812-15, in-8.

Il n'a paru de cette seconde édition que les volumes I à VII (Commentaire sur le Code Napoléon), et XIX et XX (Commentaire sur le Code de com-

merce). Delaporte étant mort peu de temps après leur publication, l'édition n'a point été achevée.

— Parfait (le) Huissier, ou Formulaire général et raisonné des quatre Codes, contenant les principes élémentaires du Droit.... des modèles ou formules de tous les actes, exploits et procès-verbaux du ministère des huissiers. *Paris, Bavoux*, 1811, 2 tomes en un vol. in-8 de près de 1000 pages, 10 fr.

Ce jurisconsulte est le rédacteur de la Table alphabétique et raisonnée des matières pour les trois volumes, des « Discussions du code Napoléon dans le conseil d'état » (voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes), 1808 : il a publié à Amsterdam un « Bulletin de jurisprudence de tout l'empire », à l'usage des départements de la Hollande et du nord de l'Allemagne.

LA PORTE (Hipp. de), beau-frère de M. de Salaberry, littérateur, membre de la Société des bibliophiles; né à Paris, en 1770.

M. de Laporte n'a cultivé la littérature qu'en amateur, aussi n'a-t-il attaché son nom à aucun de ses écrits. On lui doit : 1° quelques traductions ou imitations de Nouvelles allemandes d'Aug. Lafontaine, et d'un petit roman anglais, impr. dans la Nouvelle Bibliothèque des romans, de 1803 à 1805; 2° la traduction du roman anglais intitulé la Forêt de Hohenelbe (1807, 5 vol. in-12); 3° une Notice nécrologique sur M. le baron d'Autigny, 1822, in-8; 4° les Chronologies historiques de la Suisse, des rois de Sardaigne, des républiques de Gènes et de Venise, des états de Milan, Mantoue, Parme, Plaisance et Modène dans la troisième partie de « l'Art de vérifier les dates »; 5° beaucoup de Notices, dans la « Biographie universelle », entre autres celles de mademoiselle de l'Espinasse, de madame Geoffrin, de la marquise de Pompadour, et de quelques autres femmes célèbres : M. de Laporte a aussi revu les épreuves de ce dernier ouvrage, sous le rapport du style; 6° plusieurs Notices dans la « Biographie des hommes vivants ». Enfin c'est aux soins de ce littérateur que l'on doit la publication de deux ou trois opuscules des Mélanges de la Société des bibliophiles.

LAPORTE. Ivelina. *Paris*, *Pigoreau*, 1830, 3 vol. in-12 fig., 9 fr.

— * Pélerinage en Italie. Par L***. *Paris*, *Boulland*, 1824, 2 vol. in-12 avec 2 fig., 7 fr.

LAPORTE DU THEIL (Franç.-Jean-Gabr. de), helléniste, membre du comité des chartes, l'un des conservateurs de la Bibliothèque du roi, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et plus tard de l'Institut; né à Paris, le 16 juillet 1742, où il est mort, le 28 mai 1815.

On ne connaît de cet académicien aucun ouvrage original d'une grande étendue : ses travaux littéraires se composent de traductions estimées, et de divers Mémoires imprimés dans le Journal des savants, les Mémoires de l'Académie des inscriptions, les Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi, le Magasin encyclopédique, les Mémoires de l'Institut. Nous donnons ici la liste des principaux : 1° dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions* : Recherches sur les fêtes Carnéennes, pour servir à l'intelligence de l'hymne composée par Callimaque, en l'honneur d'Apollon (tom. XXXIX, 1777). — Recherches sur les Thesmophories, pour servir de prolégomène à la comédie d'Aristophane, intitulée les *Thesmophoriazuses*, et à l'hymne de Callimaque, en l'honneur de *Cérès Thesmophore* (id., id.). — Recherches sur les différentes fêtes instituées chez les Grecs, en l'honneur de Pallas, pour servir à l'intelligence de l'hymne composée par Callimaque, sur les bains de Pallas (*id.*, *id.*). — Exposé des recherches littéraires relatives à l'Histoire de France, faites à Rome, etc., depuis le mois d'octobre 1776, jusqu'au mois d'août 1783 (tom. XLVI, 1793). — 2° dans les *Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque* du roi, volumes I à IX un assez grand nombre de Notices et Extraits. 3° dans les *Mémoires de l'Institut*, section des sciences morales et politiques : Mémoire concernant les relations qui existaient au XII[e] siècle entre le Danemarck et la France (tom. IV, 1803); Appendice au Mémoire précédent, ou Dissertation sur l'état de l'Église de Messine dans la hiérarchie catholique jusqu'au XIII[e] siècle (*id.*, *id.*). La Porte du Theil a aussi rédigé, quant à la partie historique, ainsi que pour la relation du voyage, le texte du « Voyage pittoresque de la Syrie » de Cassas (1798).

La Porte du Theil a publié, comme traducteur : Oreste, ou les Cephores (1770), voy. ESCHYLE; le Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami (1772), voy. PLUTARQUE; les Hymnes de Callimaque (1775), voy. CALLIMAQUE; les Amours de Léandre et de Hero (1784), voy. MUSÉE; le Théâtre d'ESCHYLE (1785 et 1794). Ces deux traductions sont différentes : la première fait partie du « Théâtre des Grecs »; et, en société avec MM. Coray et Gosselin, la Géographie de Strabon (1805 — 12).

Il a publié, comme éditeur, en société avec Bréquigny, « Diplomata, chartæ, epistolæ et alia documenta ad res franciscas spectantia, etc. » (1791, 3 vol. in-fol.); et seul, le « Liber ignium ad comburendos » de MARCUS le Grec (1804), *voyez ce nom*.

La Porte du Theil s'était occupé d'une traduction de l'ouvrage attribué communément à Pétronne; elle était sous presse et devait former deux volumes : une partie était déjà imprimée lorsque le baron de Sainte-Croix représenta à Du Theil que le scandale et le mal que produirait ce livre ne seraient pas compensés par le léger avantage qu'en pourrait retirer l'érudition; il se rendit à ces raisons, et détruisit tous les exemplaires.

LAPORTERIE (Pierre). Saphir (le), l'œil de chat et la tourmaline de Ceylan démasqués. *Hambourg*, *Michaelsen*, 1786, in-4.

LAPOSTOLLE, apothicaire à Amiens.

— Plan d'un cours de chimie expérimentale, etc. *Amiens*, 1777, in-8.

— Traité de la carie du blé noir. 1787, in-8.

— Traité des parafoudres et des paragrêles en corde de paille, précédé d'une Météorologie électrique présentée sous un nouveau jour et terminée par l'Analyse de la bouteille de Leyde. *Amiens*, *Caron-Vitet*, 1821, in-8 avec une pl., 5 fr. — Parafoudres et paragrêles en corde de paille; premier Supplément : Appel à l'opinion pu-

blique, ou Réponse à un rapport fait à l'Académie royale des sciences de Paris, dans sa séance du 24 juillet 1820. *Amiens, Caron-Vitet*, 1821, in-8 de 24 pages. — IIIe Supplément. *Amiens, le même*, 1826, in-8 de 60 pages.

LA POTERIE (Élie), docteur-régent de la faculté de médecine de Paris, et premier médecin de la marine à Brest.

— Examen de la doctrine d'Hippocrate sur la nature des êtres animés sur le principe de mouvement et de la vie, sur les périodes de la vie humaine, pour servir à l'histoire du magnétisme animal. *Brest, Malassis, et Paris*, 1789, in-8.

— Recherches sur l'état de la médecine dans les départements de la marine, pour servir de réponse aux principes de réclamations des chirurgiens de vaisseaux de ligne. 1791, in-4 de 53 pages.

— Recherches sur l'état de la pharmacie considérée dans ses rapports à la médecine des départements de la marine, et Éléments de constitution médicale. 1791, in-4 de 109 pages.

Ces deux Mémoires qui, au premier aspect, semblent n'avoir d'autre but que de combattre les projets législatifs des chirurgiens de la marine, conduisent l'auteur à des recherches très-savantes sur la partie historique et les institutions de la médecine, chez les différentes nations de l'Europe. Les notes, du deuxième Mémoire surtout, sont très-curieuses par les connaissances de l'homme moral qui y sont répandues.

LA POTHERIE DE BACQUEVILLE (de), aide-major de la Guadeloupe, sa patrie.

— Histoire de l'Amérique septentrionale. *Rouen, et Paris, J. Luc Nyon; F. Didot*, 1722, 4 vol. in-12 avec figures; ou *Paris, Brocas*, 1753, 2 vol. in-12.

LAPOTRE. Lion (le) parlant, mélodrame. Voy. CHARRIN.

LA POUJADE DE LA ROQUE-CUSSON, gouverneur et maire de Monpasier.

— Alphonce et Aquitime, ou le Triomphe de la foi, tragédie (en 5 actes et en vers. Nouv. édit.). *Bordeaux, sans nom d'impr.*, 1721, in-8.

La première édition parut en 1687, in-12, sous le titre d'*Alphonce, ou le Triomphe, etc.* On a du même une seconde pièce intitulée *Faramond, ou le Triomphe des héros*, trag.-coméd., en 5 actes et en vers. (Bordeaux, 1672).

LAPOUTRE (J.-B.), curé comtois.

— *Traité économique sur les abeilles. Par un curé comtois. *Besançon, Couché*, 1763, in-12.

LA PRADE (Rich. de), conseiller, médecin ordinaire du roi, membre de l'Académie de Lyon.

— Analyse et vertus des eaux minérales du Forez et de quelques autres sources. *Lyon*, 1778, in-8.

— Discours sur l'institution du médecin, suivant Hippocrate. *Lyon, Ballanche*, 1822, in-8.

— Discours sur l'union des sciences médicales et leur indépendance réciproque; prononcé à l'ouverture des cours de l'École de médecine établie près les hôpitaux de Lyon, le 15 novembre 1826. *Lyon, Perrin*, 1827, in-8 de 48 pages.

LAPRADE, ingénieur-géographe.

— Examen de deux questions sur l'arpentage et l'expertise des communes; suivi d'un Projet d'amélioration du réglement cadastral, avec des calculs détaillés sur les dépenses actuelles du cadastre et sur les réductions dont elles sont susceptibles. *Paris, de l'imp. de Hocquet*, 1817, br. in-4.

LA PRISE (R. Gervais de), ancien architecte, membre de l'Acad. des sciences, lettres et arts de Caen.

— Accord du livre de la Genèse avec la géologie et les monuments humains, sur les faits et les époques de la création et du déluge universel, et sur le fait d'une révolution universelle qui par l'ordre divin avait frappé à la fois tous les globes de notre monde planétaire, et y avait éteint la lumière et la nature vivante, et ne finit qu'à l'époque où Dieu créa de nouveaux êtres sur la terre, quarante siècles avant l'ère chrétienne. *Paris, Belin, et Caen, Manoury aîné*, 1803, in-8 avec 2 pl., 3 fr.

— Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement les cadrans solaires sur toutes les surfaces planes, sans calcul ni embarras. *Caen, Le Baron, et Paris*, 1781, in-8.

— Principes et usage du comput et de l'art de vérifier les dates. *Caen, le même*, 1780, in-8.

LA PRUNARÈDE (Nest. de). *Accents (les) d'une Muse royaliste. Recueil dédié à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. *Paris, Dentu*, 1816, in-18 de 91 pag.

On trouve dans ce petit volume une pièce de théâtre, intitulée: *le Retour des Bourbons*, vaudev. en un acte, représenté à Montpellier, le 30 avril 1814.

LAQUÉRIE, auteur dramatique. Voy. PÉLISSIER DE LAQUÉRIE.

LAQUÉRIÈRE (de). Voyez DELAQUÉRIÈRE.

LA QUINTINE (l'abbé de), de Paris.
— Dissertation sur le magnétisme animal. *Bordeaux*, *P. Brun*, 1732, in-12.

LA QUINTINYE (Jean de), célèbre auteur agronomique français, directeur général des jardins fruitiers et potagers du roi; né à Chabannais, petite ville de l'Angoumois, en 1626, mort à Versailles, en 1688.

— Instructions pour les jardins fruitiers et potagers, plus un Traité des orangers, suivi de quelques Réflexions sur l'agriculture, par le feu sieur de La Quintinye, père de l'auteur. Nouv. édit., revue et augm. *Paris*, 1706, 1715, 2 vol. in-4. — Autre édition, augmentée d'une Instruction pour la culture des fleurs. *Paris*, 1730, 1736, 1740, 1746, et 1756, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr.

L'édition de 1730 est la reproduction de celle de 1715; il serait bien possible qu'il en soit ainsi des quatre autres portant des dates postérieures.

Les *Instructions* de La Quintinye furent publiées pour la première fois après sa mort, en 1690, 2 vol. in-4. L'ouvrage étant devenu la proie de libraires plus avides qu'instruits, ils le gâtèrent, en y introduisant des morceaux étrangers et disparates.

L'ouvrage est divisé en six livres. Le premier, espèce d'introduction, est terminé par un Vocabulaire des termes du jardinage; c'est un tableau de la langue de cet art, à cette époque. Les quatre livres suivants traitent des arbres fruitiers, de la taille, de la greffe, etc. Dans le sixième, il traite du potager, en indiquant, mois par mois, les opérations qu'on doit y faire. Il termine par un Traité des orangers; là, il cherche, entre autres, à prouver que leur culture est beaucoup plus facile qu'on ne le croit communément. Enfin il termine par des Réflexions sur l'agriculture: c'est en quelque sorte un Traité de physiologie végétale. C'est donc une théorie qu'il présente pour appuyer la pratique qu'il a enseignée dans le cours de son ouvrage.

L'*Instruction pour la culture des fleurs*, qui fait déjà partie de l'édition originale, 1695, n'est point de La Quintinye. C'est une refonte assez maladroite de trois traités qui avaient paru chez Sercy. Le principal avait été donné comme un ouvrage nouveau, en 1679; c'était une simple traduction de l'ouvrage italien de Mandirola, qui avait paru en 1652. Une première contrefaçon de cet ouvrage a été faite à Amsterdam, en 1692; une seconde y fut faite, après 1695: celle-ci est augmentée d'un *Traité* anonyme *des melons*, lequel est de peu d'importance. L'édition de Paris, 1715, est encore augmentée d'un *Traité des arbres fruitiers*, du doct. Venette, qui avait paru anonyme en 1683. Ce traité n'est pas sans mérite; mais il fait disparate ainsi que les autres additions dont nous avons parlé, puisque les auteurs, surtout Venette, paraissent fort attachés à l'observation des phases de la lune que La Quintinye proscrivait: la seule addition utile qu'on a faite à celle ci, c'est une Table des matières assez complète.

Beaucoup d'auteurs agronomiques ont mis les Instructions de La Quintinye à profit; les uns sans le citer, les autres en ne prononçant son nom qu'avec les plus grands éloges. (Voy. la Biogr. univ., art. LA QUINTINYE); mais Le Berryais, collaborateur de Duhamel pour le « Traité des arbres fruitiers » est le seul qui lui ait rendu une sorte d'hommage en donnant à un de ses ouvrages, sur la même matière, le titre de « Nouveau La Quintinye ».

LARAUZA (J.-L.), anc. maître de conférences à l'École normale; né à Paris, le 8 mars 1793, y est mort, le 20 septembre 1825.

— Histoire critique du passage des Alpes, par Annibal; dans laquelle on démontre la route qu'il suivit depuis les frontières d'Espagne jusqu'à Turin. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1826, in-8 de XII et 219 pag. avec une carte, 5 fr.

Le volume est dédié, en conformité des intentions de l'auteur, *Aux religieux de l'ordre de Saint-Augustin*, *desservant l'hospice du Grand-Saint-Bernard*. On trouve en tête une Notice sur Larauza, par l'éditeur, M. Viguer.

M. De Luc (*voy. ce nom*), auteur lui-même d'une « Histoire du passage des Alpes par Annibal », n'a point partagé l'opinion favorable à ce livre, émise par les rédacteurs de la Revue encyclopédique (tom. XXX, pag. 481). Selon M. Deluc, les raisons de Larauza sont de la dernière futilité, et son système ne peut se soutenir.

LARBAUD (F.), doct. en médecine de la faculté de Paris.

— Recherches sur le catarrhe, la faiblesse et la paralysie de la vessie. *Paris*, *Bailleul*; *Gabon*, 1812, in-8, 2 fr. 25 c.

— Recherches sur le rétrécissement de l'urètre dépendant de la lisière de ce canal. *Paris*, 1805, in-12, 1 fr. 20 c.

LARCANGER (Ch.), ancien teneur de livres et professeur de calculs pour la banque et le commerce.

— Concordance des poids décimaux avec le poids de marc. *Paris*, *Cartier et comp.*, 1813, in-8, 2 fr. 50 c.

Voy. aussi LA BARTHE.

LARCHANT, principal du collége de Bayeux.

Il a traduit en latin: Philotanus, poëme français (1720). Voy. GRÉCOURT.

LARCHE (P.-J.), médecin à Paris.

— Aperçu sur l'exercice de la médecine et les devoirs du médecin, extrait de la « Description de la fièvre épidémique », lu à l'Académie de médecine de Paris, etc. *Paris*, *de l'imp. de Cellot*, 1814, in-12 de 24 pages.

— Description de la fièvre pestilentielle épidémique, appelée fièvre de camp, d'hôpital, de prison, etc.; observée au canton de Meulan (Seine-et-Oise), lue à l'Académie de médecine de Paris; précédée de Notions sur l'importance de la méde-

cine, l'origine de cette science, ses progrès, son exercice, et terminée par l'Exposé des moyens préservatifs des fièvres épidémiques contagieuses. *Paris, Crochard; l'Auteur*, 1815, in-8, 2 fr. 50 c. — Sec. édit. *Paris, Crochard*, 1819, in-12, 2 fr.

LARCHÉ (J.-Léon), écuyer breveté du roi.

— Avis au public : Hôpital pour la guérison des maladies internes des chevaux. In-12.

— Traités (deux) sur les maladies des chevaux. 1763, in-12.

LARCHER (P.-Henri), helléniste, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Dijon (Côte-d'Or), le 12 oct. 1726, mort le 22 décembre 1812.

— Mémoire sur Vénus, qui a remporté le prix de l'Académie roy. des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Valade*, 1775, in-12, 3 à 5 fr.

Il en a été tiré 15 exemplaires en papier de Hollande : vendu 15 fr., Caillard; 45 fr. m. r., Larcher.

Feu Le Blond, membre de l'Institut, a fait imprimer quelques exemplaires d'un 8e *index* composé de 18 pages, et il a fait graver une estampe représentant le sujet de la Venus Callipige, pour être jointe aux exemplaires de cet ouvrage.

—* Réponse à la « Défense de mon oncle », précédée de la Relation de la mort de l'abbé Bazin, et suivie de l'Apologie de Socrate, traduite du grec de Xénophon. *Amsterdam, Changuion (Paris)*, 1767, in-8.

Dans ce pamphlet, Larcher essaya de prendre le ton plaisant qu'avait employé Voltaire dans sa « Défense de mon oncle », mais il échoua complètement dans cette tentative, et son style froid, lourd, diffus a rendu ridicules ses prétentions à la légèreté et à l'enjouement.

— Supplément à la « Philosophie de l'histoire » de feu l'abbé Bazin (Voltaire). *Amsterdam*, 1767. — Nouv. édit., augm. *Amsterdam, Changuion*, 1769, in-8.

— * Remarques critiques sur les Æthiopiques d'Héliodore, lues au mois de juillet 1791 à l'Académie des belles-lettres. In-18 de 31 pages.

Ce Mémoire devait paraître dans la « Bibliothèque des romans grecs ». On ignore les motifs qui ont pu déterminer l'auteur à le supprimer. *Barb.*

Larcher est encore auteur des *Remarques* sur le poëme d'Hudibras qui accompagne la traduction en vers français de ce poëme, par Townlay (1757, 3 vol. in-12). Il a enrichi l'ancien et le nouveau recueil de l'Académie des inscriptions des mémoires suivants : Mémoire sur les vases Thericléens. Mémoire sur les vases Murrhins (tom. XLIII). — Mémoire sur quelques époques des Assyriens, en deux parties. Mémoire sur les fêtes des Grecs omises par Castellanus et Meursius. Mémoire sur une fête particulière aux Arcadiens (tom. XLV). — Mémoire sur l'époque de l'expédition de Cyrus le jeune. Mémoire sur Phidon, roi d'Argos, où l'on concilie la chronique de Paros, avec la chronologie d'Eusèbe. Mémoire sur l'Archontat de Créon (tom. XLVI). — Recherches et Conjectures sur les principaux événements de l'histoire de Cadmus, en deux part. De l'ordre équestre chez les Grecs. Mémoire sur Hermias, avec l'apologie d'Aristote, relativement aux liaisons qu'il eut avec ce prince. (Sec.) Mémoire sur quelques fêtes des Grecs, omises par Castellanus et Meursius. Mémoire sur la noce sacrée, ou la fête du mariage de Jupiter avec Junon (tom. XLVIII). — Remarques étymologiques sur l'*Etymologicum magnum*, impr. par extrait dans la partie historique du XLVIIe volume des Mémoires de l'Académie des sciences (1803). — Mémoire sur le Phénix, ou Recherches sur les périodes astronomiques et chronologiques des Égyptiens (Mémoires de l'Institut, Académie des inscriptions, tom. Ier, 1815). — Mémoire où l'on cherche à prouver que la Harangue en réponse à la Lettre de Philippe n'est pas de Démosthène (*id.*, tom. II, 1815). — Observations sur l'authenticité de l'origine de Rome, telle qu'elle est rapportée par Varron, et par les écrivains grecs et romains (*id.*, *id.*). — Mémoire sur les observations astronomiques envoyées à Aristote par Callisthène (*id.*, tom. IV, 1818). La Collection académique de Dijon contient un volume composé de divers morceaux traduits des « Philosophical Transactions » : ces traductions sont dues à Larcher.

On trouve encore de ce savant, dans le Journal des savants (décembre 1783), une *Lettre sur le Sophocle de Brunck*, et quelques autres dans le volume intitulé Lettres inédites de Buffon, J.-J. Rousseau, Voltaire et autres, adressées à l'Académie de Dijon (1819, in-8). Larcher a traduit du grec et de l'anglais les ouvrages dont suit la liste : 1° Discours de Pope sur la poésie pastorale (1750). Cette traduction a paru dans les Lettres d'une société, publiées la même année par Boulanger de Rivéry ; 2° Électre, tragédie (1750), voy. Euripide ; 3° Observations sur les maladies des armées (1754), voy Pringle ; 4° Histoire de Martinus Scriblérus, de ses ouvrages, et de ses découvertes (1755), voy. Pope ; 5° Essai sur le blanchissement des toiles (1762), voy. Home ; 6° Histoire des amours de Chéreas et de Callirhoé (1763), voy. Chariton ; 7° Essai sur le Sénat romain (1765), voy. Chapman ; 8° Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure et la Retraite des dix mille (1778), voy. Xénophon ; 9° Histoire d'Hérodote (1786).

LARCHER (P.-André), professeur de mathématiques à Paris, membre de plusieurs sociétés littéraires et savantes de Paris et des départements.

— Almanach et calendrier journalier perpétuel et universel. 1747, in-12.

On a du même plusieurs rapports dans les recueils des sociétés dont il était membre.

LARCHER (J.-A.). Conjugaison franç. à l'aide d'un radical unique, mécaniquement appliqué à une modification par forme de rudiment. Seconde division. IVe édition, considérablement augmentée. *Paris, l'Auteur; Belin*, 1816, in-12, 1 fr. 50 c.

La prem. édit. a été publiée sous le titre de *Conjugaison sans maître*.

— Participes entre objets connexes, ou la Raison des choses. (Première division).

IVe édit. *Paris, l'Auteur*, 1814, in-12, 1 fr. 50 c.

— Parties (les) du discours que la Grammaire reconnaît au nombre de dix sont ici réduites à deux substantifs et attributs, etc. *Paris, l'Auteur*, 1818, in-12 de 36 pag., 50 c.

— Ponctuation (la) graduée mathématiquement, ornée d'un nouveau signe commandé par la nécessité, et accentuation. *Paris, l'Auteur*, 1818, in-12 de 12 pages, 50 c. — Sec. édit., revue avec soin et augmentée, sous ce titre : Ponctuation, non pas assise sur l'arbitraire, mais bien graduée en conformité avec la raison, ornée d'un nouveau signe, etc. *Paris, le même*, 1818, in-12 de 16 pages, 50 c.

— Pronoms (les) sortis du chaos; avec des motifs qui ont amené les différents résultats qu'offrent cet écrit. *Paris, l'Auteur; Nyon jeune*, 1817, in-12 de 12 pag., 50 c. — Sec. édit., revue avec soin et augmentée. *Paris, le même*, 1818, in-12 de 16 pages.

LARCHER (F.-M.), de Saint-Loup de la Salle.

— Art (l') de perfectionner la toilette des pieds. *Tournay*, 1813, in-8.

LARCHER-D'AUBANCOURT (C.-J.-B.-L.), docteur ès-sciences, professeur de physique expérimentale à la faculté des sciences de l'Académie de Montpellier, etc., etc.

— Notions générales sur les différents états des corps, ou Principes élémentaires qui doivent servir de base à l'étude des différentes branches de la physique. *Montpellier, de l'imp. de Tournel frères*. — *Paris, Blaise*, 1812, in-8.

Voy. aussi Cassius.

LARCHERET (Th.-Nic.), né à Thoisey, le 17 juin 1787.

— Art (l') de jouir, et autres ouvrages polytechniques. *Paris, Fontana, march. d'estampes*, 1814, in-8 de 16 pag., 75 c.

Sur le titre de cet écrit l'auteur a pris les qualités d'*artiste musicien et déclamateur, premier acteur tragique, professeur de philosophie spéculative et pratique*, fondée sur les nombreuses découvertes qu'il a faites en médecine et dans les sciences physiques, naturelles et morales.

— Larcherégimm, ou Dictionnaires spéciaux de mon élexir ainsi que de toute ma doctrine et de mes adhérents. — Dictionnaire spécial de la doctrine élexirienne proprement dite. A—V et dernière lettre. *Paris, l'Auteur*, 1820, 2 part. en un vol. in-8, 10 fr.

On peut se procurer chaque partie séparément.

LARDIER (J.-S.), des académies de Marseille et de Toulon et de plusieurs sociétés d'agriculture; né vers 1753.

— Essai sur le moyen de régénérer l'agriculture en France et plus particulièrement dans le Midi. *Marseille, de l'imp. de Ricard*, 1820-22, 5 livr. formant 2 vol. in-8, 8 fr.

Ces deux volumes ont été publiés en cinq livraisons.

— Lois fondamentales de la nature sur les semis et les plantations, etc. *Marseille, de l'imp. du même*, 1825, in-8.

— Traité (nouv.) théorique et pratique sur les semis et les plantations des arbres, suivi d'une Notice sur les moyens de prévenir la dégénération des arbres fruitiers, etc. *Paris, Pihan Delaforest*, 1828, in-8.

C'est un extrait de l'*Essai sur le moyen de régénérer l'agriculture en France*, mais auquel l'auteur a fait des additions considérables.

LARDIER (Jos.-Alex.), littérateur; né à Ollioules (Var), en 1786.

— Histoire biographique de la Chambre des pairs, depuis la restauration jusqu'à l'époque actuelle. Par A. Lardier; précédée d'un Essai sur l'institution et l'influence de la pairie en France, par C. O. Barbaroux. *Paris, Brissot-Thivars*, 1829, 2 vol. in-8, 10 fr.

L'Introduction est, dit-on, un morceau qui mérite les plus grands éloges.

— * Mémoires de Robert Guillemard, sergent en retraite; suivis de Documents historiques, la plupart inédits, de 1805 à 1823. *Paris, Delaforest*, 1826, ou 1827, 2 vol. in-8 avec carte et portr., 14 fr.

Avec C. O. Barbaroux.

Mémoires curieux et intéressants sur les événements militaires qui remplissent notre histoire pendant une période de près de vingt ans. On assure que M. Barbaroux n'a fourni à cet ouvrage que quelques notes.

Le même a traduit de l'anglais : 1° les Mémoires de Henriette Wilson (1825, 6 vol. in-12), voyez Wilson; 2° l'Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon (1828), voy Rob. Southey; 3° les Lettres à sir James Mac-Kintosh sur sa motion relative aux affaires de Portugal (1829), voyez W. Walton.

LARDIÈRE D'ANDILLON (Fr.-César-Jacq. de), né à Courtalain, près Châteaudun.

On a de lui quelques morceaux de littérature et de philosophie, et diverses poésies fugitives, imprimées en 1761 et ann. suiv. dans le Mercure et autres journaux et recueils, datés pour la plupart des bords de l'Hyerre. *France littér. de* 1769.

LARDILLON (Touss.), associé corres-

pondant de la Société des sciences et arts de Dijon.

— Eudoxie, fille de Bélisaire, roman historique, trad. de l'espagnol. *Paris*, 1802, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Gusman, ou l'Exemple des guerriers, scène tragique (en prose), dans laquelle il ne se trouve qu'un seul personnage... trad. de l'esp. (de D. Thom. Yriarte). *Paris, Cottin*, an XI (1802), in-8.

— Observations (nouv.) sur la grammaire française, pour servir de complément à celle de M. de Wailly. *Paris, Grégoire*, 1804, in-8, 1 fr. 50 c.

LARDIN (Jules), né à Paris, le 18 mars 1787.

— Quelques renseignements biographiques sur M. Andry (Ch.-L.-Fr.). *Paris, de l'impr. de Demonville*, 1830, in-8 de 20 pages.

L'auteur ne s'est point nommé sur le titre de cet opuscule; mais il l'a signé.

LA RENAUDIÈRE (Ph. de), membre de la commission centrale de la Société de géographie; né à Vire.

— Dissertatio de Alpibus ab Annibale superatis. *Parisiis, ex typogr. F. Didot*, 1823, in-8 de 40 pages.

Extrait d'un volume de Tite-Live faisant partie de la *Bibliotheca classica latina*.

— Notice sur le royaume de Mexico d'après les derniers ouvrages publiés, suivie d'un Coup-d'œil historique sur les derniers événements qui s'y sont succédés depuis 1810. *Paris, impr. de Smith*, 1824, in-8 de 66 pages.

Extrait des « Nouv. Annales des Voyages ».

— Ode sur la guerre de la troisième coalition. *Paris*, 1805, in-8.

M. de La Renaudière a, en outre, coopéré à la « Décade philosophique » (1794-1807), au Publiciste (1797-1810): il a inséré dans les « Annales des Voyages » plusieurs Mémoires géographiques, entre autres une *Dissertation sur les îles de Bahama*, et dans la « Galerie historique », publiée par Landon, les articles signés Ph......e; Ph. L. R., et D. L. Il est aujourd'hui le directeur du Bulletin de la Société de géographie, co-rédacteur des Nouvelles Annales des Voyages (depuis 1827) et l'un des co-éditeurs du Traité élémentaire de géographie de Malte-Brun (1830). Aux morceaux de M. de La Renaudière que nous avons particulièrement cités, nous ajouterons les suivants: un *Essai sur les progrès de la géographie de l'Intérieur de l'Afrique, et sur les principaux voyages des découvertes qui s'y rattachent*, en tête de la traduction, par MM. Eyriès et de La Renaudière, du Voyage dans le Timani, le Kouranko et le Soulimana, de G. Laing (1826); une *Notice biographique sur Campe*, en tête d'une nouv. édit. de la Découverte de l'Amérique, de ce dernier (1826).

En société avec M. Eyriès, cet écrivain a traduit de l'anglais les deux Voyages dont les titres suivent: Voyages et Découvertes dans le Nord et dans les parties centrales de l'Afrique (1826), voyez DENHAM. — Sec. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Sackatou, (1829), voyez CLAPERTON.

LARESCHE, alors capitaine aux Gardes françaises.

— Instructions patriotiques et militaires, contenant les droits de l'homme, avec explication de chaque article, un abrégé général de l'Ordonnance de 1776, concernant l'exercice, la manière de se servir utilement de son fusil, de le démonter et le remonter, le nom et l'usage des principales pièces qui composent le mécanisme de la platine. Quelques détails sur le service intérieur des casernes, avec des extraits d'ordres donnés par l'état-major-général depuis la formation de la garde nationale parisienne, jusqu'au 1er avril 1791. *Paris*, 1791, in-8.

LA REVELLIÈRE-LEPAUX (Louis-Marie), membre du directoire exécutif de la République française, et de l'Institut national, classe des sciences morales et politiques, jusqu'en 1804; né à Montaigu, le 25 août 1753, mort en....

— Essai sur les moyens de faire participer l'universalité des spectateurs à tout ce qui se pratique dans les fêtes publiques; lu à la classe des sciences morales et politiques de l'Institut national, le 25 vendém. an VI. *Paris*, an VI (1797), in-8.

— Panthéon (du) et d'un théâtre national. *Paris*, 1798, in-8.

— Réflexions sur le culte, sur les cérémonies et sur les fêtes nationales. *Paris*, an V (1796), in-8.

— Réponse de La Revellière-Lepaux aux dénonciations portées au Corps législatif contre lui et ses anciens collègues, 15 thermidor an V. *Paris*, 1799, in-8, 1 fr. 50 c.

La Revellière-Lepaux a encore publié quelques autres écrits pendant la révolution.

Il a aussi fourni aux Mémoires de l'Académie celtique les deux notices suivantes: Notice des monuments celtiques visités dans le département de Maine et Loire, en octobre 1806, avec planches (tom. II, 1808); Notice du patois vendéen; suivie de Chansons et d'un Essai de Vocabulaire vendéen (tom. III, 1809); et aux Annales du Muséum d'histoire naturelle (tom. IX, 1807), une Notice sur divers objets trouvés dans une tourbière de la commune de Buire (Somme).

LA REYNIE DE LA BRUYÈRE (J.-B.-Mar.-Louis), chanoine de Limoges, prieur commendataire de Saint-Léger; né à Sarlat, le 5 mai 1760.

— Candide, ou l'Élève du philosophe chrétien. *Paris, Cailleau*, 1787, 2 vol. in-18.

— Caron, amiral de l'Achéron, à Mesmer,

docteur-médecin, épître.... 178 : in-8.
— Éloge de M. de Beaumont, archevêque de Paris. *Paris*, 1782, in-8.
— Éloge de Montesquion de Poilbon, évêque de Sarlat. 1784, in-8.
— Hameaux (les) fortunés, pastorale sur l'avènement de M. de Juigné à l'archevêché de Paris. *Paris*, 1782, in-8.
— * Lettres indiennes, précédées de quelques pensées sur différents sujets de morale, de politique, pour servir de Supplément et de correctif à l'Histoire des établissements, etc., de l'abbé Raynal. *Paris*, *Lottin le jeune* (vers 1780), in-12.
— Oracle (l') accompli, églogue sur la naissance de Mgr le Dauphin. *Paris*, 1781, in-8.
— * Petit Journal du Palais-Royal. 5 numéros, in-8.

LA REYNIE DE LA BRUYÈRE (Louis), adjudant commandant, chef de brigade, ex-administrateur des hôpitaux militaires, ex-agent politique du gouvernement.
— Manuel des commissaires des relations commerciales, des négociants maritimes et des armateurs en course. *Paris*, *Royez*, 1803, in-8 de 148 pages, 2 fr.

Cet ouvrage fait suite à la « Clef du commerce » de Desolneux.

On doit au même une nouvelle édition du Traité de la construction.... du Scaphandre de La Chapelle (*voy. ce nom*), considérablement augm. et précédée d'un *Projet de formation d'une légion nautique, etc.* (1804).

LA REYNIÈRE (G. de). Voy. Grimod.

LARGENTIÈRE (de). * Songe (le) de Boccace. *La Haye*, 1737, in-12.

L'ARGILIÈRE (de), fils. * Amante (l') retrouvée, opéra-comique en un acte (et en prose). Par M. De***. *Paris*, *P. Prault*, 1728, in-12.

On doit au même quelques autres pièces qui n'ont pas été imprimées.

LA RIBARDIÈRE (de). Aveux (les) indiscrets, intermède représenté pour la première fois à l'Opéra comique le 7 février 1759. *Paris*, *Duchesne*, 1759, in-12.
— Deux (les) cousines, ou la Bonne amie, com. en un acte, mêlée d'ariettes notées. *Paris*, *le même*, 1763, in-8.
— * Deux (les) rivales, com. en un acte (en prose), mêlée d'ariettes. *Paris*, *Chr. Ballard*, 1762, in-8.
— Écueil (l') du sage, comédie de M. de Voltaire, réduite à trois actes (en vers), pour le service de la cour de Vienne. *Vienne en Autriche*, *Ghelen*, 1764, in-8.

LA RIVALLIÈRE. Africains (les), ou le Triomphe de l'humanité, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Meurant*, an III (1794), in-8.
— Idées offertes à la méditation du sage et de ceux qui peuvent les utiliser, ou Troisième chapitre d'un ouvrage qui a pour but l'affermissement des nouvelles républiques. *Paris*, 1799, in-8.

LA RIVE (Ami de), professeur de philosophie à Genève.
— Logica ad usum studiosæ juventutis. *Genevæ*, 1756, in-12.

LARIVE (J.-M.). Voy. Mauduit-Larive.

LA RIVE (Aug. de), professeur à l'Académie de Genève, et membre de la Société de physique et d'histoire naturelle de la même ville.

M. de La Rive a traduit du suédois un Mémoire sur la composition des fluides des animaux, de Berzelius (*voy. ce nom*), 1814. Seul, ou en société, il a enrichi le recueil des Mémoires de la Société de physique et d'histoire naturelle des dissertations dont suit la liste : Avec M. Macaire : Expériences pour servir à l'histoire de l'acide muriatique (hydrochlorique) (Tom. II, 2e partie, 1824). Avec M.-F. Marcet : Note sur quelques faits relatifs à l'action des métaux sur les gaz inflammables (*id.*, *id.*). — Recherches sur le mode de distribution de l'électricité dynamique dans les corps qui lui servent de conducteurs (tom. III, 1re part., 1825). — Recherches sur une propriété particulière des conducteurs métalliques de l'électricité (tom. III, 2e part., 1826).

LA RIVIÈRE (le marq. Henri-Fr. de), sieur de Coucy, brigadier des armées du roi, gentilhomme ordinaire de Bourgogne, mort chez les PP. de l'Oratoire où il s'était retiré.
— Abrégé de la vie et la retraite de Juste de Clermont d'Amboise, chevalier de Reynel, brigadier de cavalerie dans les armées du roi, par M***. *Paris*, *J.-B. Delespine*, 1706, pet. in-12.
— * Avis d'un oncle à son neveu. *Paris*, *le même*, 1731, in-18; ou *Paris*, *d'Houry*, 1771, in-8.
— Femme (la) mécontente de son mari, trad. du latin. (1708). Voy. Érasme.
— Isbé, pastorale héroïque, en 5 actes. *Paris*, *Ballard*, 1742, in-4.
— Lettres choisies de M. de La Rivière (publ. avec un Abrégé de sa vie, par Michault). *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.
— * Maximes et Sentences sur les sources de la corruption de l'homme. Par M***. *Paris*, 1720, in-16.

Les *Réflexions nouvelles de M. de la R***, insérées dans le tom. Ier du « Recueil de pièces » de l'abbé Granet (Paris, 1731, in-12), sont aussi de cet

auteur et non du duc de La Rochefoucauld, comme le prétend le P. Brotier dans son édit. des « Maximes », et comme le répètent les nouveaux éditeurs des mêmes « Maximes ». *Barb.*

— * Recueil de pièces fugitives de différents auteurs, sur des sujets intéressants. *Rotterdam*, *Fr. Bradshaw*, 1743, in-12 de 311 pages non compris l'Avertissement du libraire ni la Table.

Barbier attribue la publication de ce volume à de Burigny. Les pièces fugitives qu'il contient sont de La Rivière et de la marquise de Lambert. On trouve du premier 1° une Réponse de M. de La Rivière aux libelles diffamatoires de M. de Bussy (son beau-père); 2° Mémoire de l'auteur sur son engagement avec madame de Coligny (fille du comte de Bussy); 3° quinze Lettres de madame La Rivière à son mari; 4° Lettre en vers, de M. La Rivière à M. l'abbé Sainctot. Cette lettre a été insérée sans aucune raison dans les diverses édit. des Œuvres de la marquise de Lambert; 5° deux Lettres à la marquise de Lambert; 6° Lettre d'Héloïse et Abélard, en prose. Ces différentes pièces remplissent les 145 premières pages du volume: le reste renferme les pièces fugitives de la marquise de Lambert. (*Voy. ce nom*).

LA RIVIÈRE (Poncet de). Voy. Poncet de la Rivière.

LA RIVIÈRE (l'abbé de). Traité des sections coniques et autres courbes anciennes appliquées ou applicables à la pratique des différents arts. 1750, in-8.

LA RIVIÈRE (Davach de). Voy. (tom. II et Suppl.) Davach.

LA RIVIÈRE (Alex. de), écuyer des académies du roi pour les armes.

— Partisan (le) des femmes, ou la Source du mérite de l'homme. 1758, in-12.

— Utilité (l') de l'éducation des armes. 1758, in-12.

LA RIVIÈRE (Mercier de). Voy. Mercier de la Rivière.

LARIVIÈRE (de). Méthode pour bien cultiver les arbres à fruit et pour élever les treilles. *Paris*, *Didot*, 1738, in-12; ou *Paris*, *Desventes de Ladoué*, 1769, in-12.

Avec Dumoulin.

LA RIVIÈRE (de). Werther, ou le Délire de l'amour, drame en 3 actes et en prose, tiré en partie de l'allemand. *La Haye*, *Isaac Van Cleef*, 1778, in-8.

LA RIVIÈRE (Ch. de), alors brigadier des armées de France.

— Vues sur l'organisation des grades nationales de France et sur leurs rapports avec les autres troupes du royaume. 1791, in-8.

LA RIVIÈRE (P.-F.-T. de). Rapport général sur les travaux de l'Académie de Caen jusqu'au 1er janvier 1811. *Caen*, *P. Chalopin*, 1811, in-8.

LA RIVIÈRE (Henri). Voy. aux Anonymes: *Anthologie française*.

LA RIVOIRE DE LA TOURETTE (Mgr Mar.-Jos.-Ant.-L.), évêque de Valence.

— Instructions et Ordonnances pour régler la discipline ecclésiastique de son diocèse. *Valence*, *Montal*, 1823, in-8.

LARNAC (Fr.), membre de l'Académie du Gard; né à Nîmes.

— Dévouement (le) héroïque de Rotrou, poëme qui n'a point concouru pour le prix de poésie décerné par l'Académie française, dans sa séance du 10 avril. *Paris*, *Alex. Johanneau*, 1816, in-8 de 16 pag., 50 c.

— Thémistocle, tragédie en 3 actes. *Paris*, *Fréchet*, an VI (1798), in-8, 1 fr. 20 c.

Cette pièce a été représentée d'abord en 5 actes sur le Théâtre-Français.

LA ROBERDIÈRE. Voy. Durosoq.

LA ROCHE (Michel de), publiciste.

— Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne. *La Haye*, 1720-24, 16 vol. in-12.

Il a rédigé, de concert avec Arm. de La Chapelle (*voy. ce nom*), la Bibliothèque anglaise ou Histoire littéraire de la Grande-Bretagne (Amsterdam, 1729, 15 vol. in-12): on lui doit aussi la traduction de l'italien en anglais de « l'État présent de l'Église... » d'Urb. Cerri (*voy. ce nom*), et celle de l'anglais en français des Lettres de Clarke, imprimée dans le « Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion, etc. Amsterdam, 1720, 2 vol. in-12.

LA ROCHE (le P. J. de), prêtre de l'Oratoire.

— Oraison funèbre de M. Louis Boucherat, chancelier de France. *Paris*, *J. Boudot*, 1700, in-4.

— Panégyriques des Saints (publiés par les soins du P. Desmolets). *Paris*, *Moreau*, 1723, 2 vol. in-12.

— Sermons (ses) (publiés par les soins du P. Desmolets). *Paris*, *le même*, 1725, 1729, 6 vol. in-12.

LA ROCHE (Jean-Bapt.-Louis de), docteur de Sorbonne, prédicateur du roi; né vers la fin du XVIIe siècle, mort à Paris, en 1780.

— Année dominicale.... 8 vol. in-12.

— Bréviaire de Citeaux, trad. du lat. ( ). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

— Cosmographie pratique.... In-12.

— Éloge funèbre de M. le duc d'Orléans. *Paris*, 1753, in-4.

— Heures nouvelles.... In-12.

— Hymne nouvelle d'actions de grâce...

— * Lettres héroïques, historiques et intéressantes sur différents sujets. *Paris, Mesnier*, 1732, in-12.

— Mélanges de maximes, de réflexions et de sentences chrétiennes, politiques et morales. 1767, in-12.

— OEuvres (les) de la chair et les Fruits de l'esprit. In-12.

— * OEuvres mêlées de M*** (contenant un Discours sur la fin qu'a eu Virgile en composant ses Bucoliques, et traduction de ses Églogues en vers français). *Paris, Barrois*, 1732, in-12.

C'est le recueil des opuscules de la jeunesse de l'auteur. On y trouve des réflexions morales, une tragédie, la traduction en vers des Bucoliques de Virgile, précédée d'une Dissertation sur les règles de l'églogue. Cette version, dit l'abbé Goujet (Bibliothèque française, tom. III, 267) est plate, rampante et diffuse : le style et les principes de l'auteur sont également bizarres; son goût est de s'écarter de la route commune.

— Office de saint Côme et de saint Damien. 1728, in-12.

— Panégyrique de sainte Geneviève. *Paris*, 1737, in-4.

— Psaumes de David distribués pour tous les jours du mois. 1725, in-12.

— * Règles de la vie chrétienne pour conduire les âmes à Dieu dans tous les états, tirés principalement de S. François de Sales. *Paris, Gissey*, 1753, 3 part. in-12.

Il a donné une édition des Pensées, Maximes et Réflexions de La Rochefoucaud, avec des remarques (1737, in-12), et une autre des Quatrains de Pibrac, avec un commentaire en prose sur chaque quatrain, etc. (1742, in-12).

Ersch attribue à cet écrivain des *Lettres littéraires sur divers sujets*, 2 vol. in-12, et des *Mémoires historiques et curieux*, 2 vol. in-12. A. A. Barbier, dans la préface de son Dictionnaire des anonymes, seconde édition, regarde ces deux ouvrages comme imaginaires.

LA ROCHE (le comte de), ancien colonel de dragons.

— Essai sur la petite guerre, ou Méthode de diriger les différentes opérations d'un corps de 2,500 hommes de troupes légères. *Paris, Saillant*, 1770, 2 vol. in-12, 6 fr.

LA ROCHE. Compliment (le) interrompu par un autre; scènes dialoguées (en prose), mêlées de vaudevilles. *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1779, in-8.

LA ROCHE (Marie-Sophie DE GUTTERMANN, dame de), femme auteur distinguée de l'Allemagne.

— * Caprices (les) de l'Amour et de l'Amitié. *Zurich*, 1772, in-8.

— Eugénie, ou la Résignation; trad. de l'allem. (par Mᵉ Mar.-Elise POLIER). *Lausanne*, 1795, ou 1797, in-12.

— Lettres à Nina, ou Conseils pour former son esprit et son cœur; trad. de l'allemand par S.-H. CATEL. *Leipzig*, 1798-1804, 3 vol. in-12, 10 fr.

— * Mémoires de Mˡˡᵉ de Sternheim, trad. de l'allem. par Mᵐᵉ de L. F. (Mar.-Élis. de LA FITE). *La Haye, P.-F. Gosse*, 1773, 2 vol. in-12; ou *Paris, Saillant et Nyon*, 1774, 2 vol. in-12.

Wieland a été l'éditeur de l'original, ce qui a contribué à le lui faire attribuer.

Plusieurs bibliographes citent encore comme traduits en français de cette dame : *Miss Lony*, et *Pomona*.

LAROCHE (J.-B. de). Entretiens sur l'orthographe française et autres objets analogues. *Nantes*, 1778, in-8.

LAROCHE (de), ancien ingénieur des ponts et chaussées.

— Architecture (l') hydraulique, canal des deux mers. *Paris, Demonville*, 1783, in-4 avec planches.

Ce volume a été reproduit plus tard sous ce titre : *Atlas et Description du Canal royal de Languedoc*, ou Architecture hydraulique du Canal des deux mers; composé de la carte générale du canal et de ses environs, des plans et élévations des aquéducs, écluses, bassins, voûtes, réservoirs, etc., avec leur description. Par M. DE LA ROCHE, ancien ingénieur des ponts et chaussées. Paris, 1787, in-4 avec 11 planches.

— Règne de Henri IV. Chronologie locale des événements du règne, depuis 1589 jusqu'en 1610. *Paris, Jombert fils*, 1783, in-4 avec 5 cartes.

LA ROCHE (A.-L. de). Voyez DELAROCHE.

LA ROCHE (Phil.-Jacq. de), auteur dramatique, connu au théâtre sous le nom d'HUBERT; né à Paris, le 17 septembre 1765.

— Achmet, ou l'Ambition paternelle, mélodrame en 3 actes. *Paris, Barba*, 1812, in-8, 40 c.

Avec Louis (baron de Bilderbeck).

— Aloïse, ou le Délire d'un père, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1813, in-8, 40 c.

— Amélasis, ou Amour et ambition, mélodrame en 3 actes. *Paris, le même*, 1811, in-8, 40 c.

— Amélie Mansfield, mélodrame en 3 actes. *Paris, Dondey-Dupré fils*, 1825, in-8, 1 fr.

— Charles, ou les Dangers de l'inconduite, mélodrame historique en 3 actes. *Paris, Barba*, 1806, in-8, 40 c.

— Château (le) du Tyrol, ou la Famille Renneville. Par M. Lar.... Hubert, auteur de Clara, du Faux Martinguère, etc.

Paris, *G. C. Hubert*, 1821, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Clara, ou le Malheur et la conscience, mélodrame en 3 actes. Nouv. édit. *Paris*, *Fages*, 1813, in-8, 40 c.

La prem. édit. est de 1808.

— Erreur et Sympathie, ou la double Illusion, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Barba*, an x (1802), in-8, 40 c.

Réimpr. en 1812, sous le titre d'Erreur et Sympathie, ou *la Comtesse de Saint-Géran*.

— Eustache de Saint-Pierre, ou le Siége de Calais, mélodrame historique en 3 act. *Paris*, *Pollet*, 1822, in-8, 1 fr.

— Faux (le) Martin-Guerre, ou la Famille d'Artigues, mélodrame en 3 actes, à spectacle, tiré des Causes célèbres. *Paris*, *Barba*, 1808, in-8, 40 c.

— Faux (le) Mentor, ou Encore un Tartuffe, com. en un acte. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1820, in-8, 75 c.

— Frédéric de Minski, ou le Tribunal de famille, mélodr. en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8, 40 c.

— Gustave, ou le Napolitain, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Pollet*, 1825, in-8, 40 c.

Avec Benjamin (Antié) et Anicet (Bourgeois).

— Ramire, ou le Fils naturel, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1805, in-8, 40 c.

— Rodolphe, ou la Tour de Falkenstein, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8, 40 c.

— Saphira, ou l'Épouse d'un jour, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Fages*, 1817, in-8, 75 c.

Publié sous le nom de M. de l'Étoile.

— Serfs (les) de la Scandinavie, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1806, in-8, 40 c.

— Siége (le) de Paris, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *le même*, 1809, in-8, 40 c.

— Sigismond, ou les Rivaux illustres, mélodrame en 3 actes et à spectacle. *Paris*, *Quoy*, 1820, in-8, 75 c.

Avec *** (Varez).

Outre les pièces que nous venons de citer, M. Hubert Laroche a encore participé pour moitié ou pour tiers à six autres qui sont imprimées. (Voy. les articles Antié, Cuvelier, Dubois, Vict. Ducange et Rousseau.

LA ROCHE (Benjamin), homme de lettres.

— Cri (le) des patriotes français sur la loi des élections, ou Un mot d'avis à la Chambre des pairs sur la proposition de M. le marq. de Barthélemy. *Paris*, *L'Huillier*, 1819, in-8 de 68 pages, 1 fr. 25 c.

— Défense de la méthode Jacotot : réponse aux articles de journaux, principalement au Journal des Débats du 13 décembre 1829. *Paris*, *au Palais-Royal*, 1829, in-8 de 64 pag., 2 fr.

Avec un anonyme.

Cet écrit a eu une seconde édition la même année, in-8 de 60 pages.

— Enseignement (de l') universel de M. Jacotot en présence de l'enseignement universitaire. *Paris*, *Froment*, 1829, in-8 de 52 pages, 2 fr.

Réimpr. la même année.

— Funérailles (les) de la liberté, messénienne. *Paris*, *Corréard*, 1820, in-8 de 16 p.

— Lettres de M. Grégoire, anc. évêque de Blois, adressées, l'une à tous les journalistes, l'autre à M. de Richelieu; précédées et suivies de Considérations sur l'ouvrage de M. Guizot, intitulé : Du gouvernement de la France, depuis la restauration, etc. *Paris*, *les march. de nouv.* (*Corréard*), 1820, in-8 de 64 pages.

Trois éditions de cet écrit ont paru en même temps : la première tirée à 20 exempl., la seconde à 100, et la troisième à 380.

— Pétition d'un homme de lettres à la Chambre des pairs, à l'occasion du projet de loi sur la police de la presse (en vers). *Paris*, *de l'imp. de Dondey-Dupré*, 1827, in-8 de 16 pages, 75 c.

Indépendamment des écrits que nous venons de citer, M. B. La Roche, a traduit de l'anglais ceux dont suit la liste : le Cri des Africains contre les Européens leurs oppresseurs (1821), voyez Thom. Clarkson; 2° De l'état actuel de la traite des nègres... avec un Avant-Propos du traducteur (1821), voy. ce titre aux Anonymes; 3° la Fenêtre du grenier de mon oncle (1821), voy. Lewis; 4° Lettre à l'empereur Alexandre sur la traite des noirs (1822), voy. W. Wilberforce; 5° les Œuvres poétiques de Geo. Canning, trad. en vers français, précédées d'une Notice sur sa vie (1827), voyez Canning; 6° Forester, trad. de l'angl. de miss Edgeworth, précédé d'un Avant-Propos sur l'application de la méthode Jacotot à l'étude de l'anglais (1829), voy. Edgeworth; 7° le Vicaire de Wakefield, avec une instruction normale et un specimen de prononciation (1831), voy. Goldsmith.

Voy. aussi Delaroche, Charrier, Chaubry, Fontaine et Le Fèvre de la Roche.

LA ROCHE-AYMON (Ant.-Ch.-Ét.-Paul, d'abord comte, ensuite marquis de), lieutenant-général, ancien adjudant du prince Henri de Prusse, pair de France; né à Paris, le 28 février 1772.

— Cavalerie (de la), ou des Changements nécessaires dans la composition, l'organisation et l'instruction des troupes à cheval. *Paris*, *Anselin*, 1828-29, 2 vol. en trois parties in-8, 15 fr.

On peut se procurer séparément chacune des trois parties qui traitent, savoir : Tom. Ier. Des recrues, des remontes et de l'organisation. Tom. II, première partie. Introduction, ou nouveaux Développements de quelques chapitres du tom. Ier. Analyse et Réfutation des objections qui y ont été

faites. Tom. II, seconde partie. École du cavalier, du peloton et de l'escadron. — Évolution du régiment et de la ligne. — Mode d'instruction militaire. — Esprit militaire. Prix de chaque partie : 5 fr.

— Introduction à l'étude de l'Art de la guerre. *Weimar*, 1802-04, 4 vol. in-8 avec atlas in-fol. de 61 planches, 62 fr.

Véritable et complète *Encyclopédie de l'art de la guerre*, chez les anciens et chez les modernes, sous le titre simple et modeste d'Introduction.

— Manuel du service de la cavalerie légère en campagne. *Paris, Anselin*, 1822, in-12, 1 fr.; ou 1831, in-32, 1 fr.

— Opinion (son), sur le projet de loi relatif au recrutement de l'armée. *Paris, de l'imp. de P. Didot aîné*, 1818, in-8 de 64 p.

— Quelques Observations sur les rapports de MM. Roy et Laffitte, relatifs à la loi des finances de 1817. *Paris, de l'imp. de Fain*, 1817, in-8 de 32 pages.

— Troupes (des) légères, ou Réflexions sur l'organisation, l'instruction pratique et la tactique de l'infanterie et de la cavalerie légère. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard*, 1817, in-8, 7 fr. 50 c.

LA ROCHE-FLAVIN (Bernard de).

— Arrêts (les) notables de la cour du parlement de Toulouse, recueillis par Bern. de La Roche-Flavin. Nouv. édit., avec les Observations de Fr. de Graverol, avocat au parlement de Toulouse. *Toulouse*, 1720, ou 1745, in-4.

La première édition fut publ. à Bordeaux sous le titre de *Treize livres des parlements de France*, 1617, in-fol. Une quatrième fut publiée en 1682, augm. des Décisions de de Cobolas, in-fol. Les deux éditions que nous citons ne renferment pas ces *Décisions*.

LA ROCHEFOUCAULD (François VI, duc de), prince de Marsillac, moraliste et historien; né le 15 décembre 1613, mort le 17 mars 1680.

I. Maximes.

— Maximes et Réflexions morales. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1705, in-12.

Cette édition contient à peu près le même nombre de maximes que celle de 1693. On y a joint cent maximes chrétiennes (de madame de La Sablière) rangées par ordre alphabétique.

— Réflexions, Sentences et Maximes morales, mises en nouvel ordre (par R. Pichet), avec des notes politiques et historiques de M. Amelot de La Houssaye. *Paris, Ét. Ganeau*, 1714; ou *Paris, Bauche*, 1751, in-12.

Le commentateur y compare les expressions de l'auteur avec celles des Anciens sur les mêmes sujets. C'est, dit Brotier, un dictionnaire de morale, aussi triste qu'ennuyeux.

— Les mêmes. *Paris, Ganeau*, 1714 et 1715, ou 1725, in-12.

Ces deux éditions contiennent près de sept cents maximes auxquelles n'ont pas été jointes les Maximes chrétiennes, de l'édition de 1705. Mais parmi près de deux cents maximes que Ganeau ajoutait à celles de l'édition de 1693, il s'en trouve un grand nombre où l'on ne reconnait nullement le style de l'auteur, et où l'on ne retrouve plus son dessein. Ce n'est plus l'homme du monde, l'homme corrompu, que ce peintre habile offre à nos yeux; ce sont des réflexions sur les mystères et la morale du Christianisme. Le rédacteur de cette nouvelle édition convient qu'il a travaillé sur un manuscrit trouvé dans la bibliothèque de M. de Fourcy. Ce manuscrit était sans doute d'une autre main que celle de l'auteur, et les additions doivent être attribuées à cette main étrangère. Elles appartiennent vraisemblablement à celui qui avait trouvé un asile dans la maison de M. de Fourcy, Amelot de la Houssaye.

— Les mêmes (de la même édition), augmentées de Maximes chrétiennes (par Mme de La Sablière : le tout publ. par R. Pichet). *Paris, Ganeau*, 1725, ou *Paris, Ve Ganeau*, 1743, et *Amsterdam*, 1765, in-12.

— Pensées, Maximes et Réflexions morales, avec des Remarques critiques, morales et historiques sur chacune des réflexions, par l'abbé J.-B.-L. de Laroche. *Paris, Ganeau*, 1737, 1741; *Paris, Ganeau et Bauche*, 1754; et *Paris, Prault*, 1765, in-12.

Se conformant à l'édition de 1693, l'abbé de La Roche rétablit le texte tel qu'il devait être.

C'est cet éditeur que l'abbé Brotier avait en vue dans le passage suivant : « Les uns, sous le vain prétexte d'un rapprochement commode, ont fait de cet excellent ouvrage un dictionnaire triste et ennuyeux de morale, qu'ils ont surchargé des pensées de madame de La Sablière, avec de longs et inutiles commentaires (voy. la Préface des Maximes, édition de Brotier). » On peut ajouter que les remarques de l'abbé de La Roche, en général assez sages et judicieuses, sont quelquefois fausses, comme lorsqu'il prétend qu'il ne peut exister de jalousie sans amour, et souvent très-plates.

— Les mêmes, avec celles de Mme de La Sablière, de M. L. D., et de M***. Nouv. édition. *Amsterdam*, 1748; ou *Lausanne*, 1760, in-12.

— Pensées (les), Maximes et Réflexions morales de François VI, duc de La Rochefoucauld, avec des Remarques et des notes critiques, morales, politiques et historiques, par Amelot de La Houssaye et l'abbé de La Roche, et des Maximes chrétiennes, par Mme de La Sablière. *Paris, Ve Savoye*, 1777, in-12.

— Maximes et Réflexions morales. Nouv. édit., avec des commentaires par M. Manzon. *Clèves, J.-B. Baerstecher*, 1772, in-8 de 454 pages.

Édition imprimée sur de fort mauvais papier.

Dans cette édition les Maximes sont rangées alphabétiquement, et à la suite de chacune d'elles l'éditeur a placé son commentaire.

— **Maximes et Réflexions morales** (précédées d'une Notice sur son caractère et ses écrits, par SUARD). *Paris, de l'impr. roy.*, 1778, gr. in-8 orné d'un portrait par Choffard.

Belle édition, mais qui a été tirée à assez grand nombre pour n'être pas rare : 6 à 9 fr.; vendu, beaux exemplaires rel. en m. tab., avec le portrait de La Rochefoucauld, par Choffard, 24, 30 et 43 fr. Il en a été tiré sur papier de Hollande.

On a tiré aussi deux exemplaires sur un papier particulier, plus mince, et d'une pâte plus fine que le papier ordinaire. Vendu, avec le dessin original du portrait, l'eau-forte et deux épreuves différentes de la même planche, 160 fr. d'O...

Depuis la mort de Larochefoucauld, les éditions du livre des *Maximes* ont été très-multipliées ; mais il n'en est aucune dont le texte n'ait souffert de nombreuses altérations. M. Suard est le premier qui se soit permis cette espèce d'infidélité. Brotier comptait plus de cinquante maximes déplacées, altérées et défigurées dans son édition. La licence a été plus loin. On y supprimat des maximes du duc de La Rochefoucauld, et on introduisit dans le corps de l'ouvrage vingt-quatre autres qu'il avait rejetées pour les plus justes raisons. Par une nouvelle supercherie, on annonça au public que c'était d'après les manuscrits de l'auteur que l'on faisait ces changements, et qu'on l'enrichissait de nouvelles Maximes (voy. la Préface des Maximes, édition de Brotier); mais ce qui prouve jusqu'à l'évidence que ce manuscrit est supposé, c'est que toutes les corrections sont grammaticales, et qu'on y fait parler à Larochefoucauld une langue dont les règles n'ont été posées que par les grammairiens du XVIII[e] siècle. Cette édition a pourtant servi de type à un grand nombre de réimpressions, personne n'ayant pris la peine de la comparer avec celles publiées par l'auteur.

Les principales réimpressions de l'édition de Suard, et avec sa notice, sont celles de :

1° Paris, de l'impr. de Monsieur (Didot jeune), 1779, in-18 orné d'un portrait gravé par Gauché.

Jolie édition : 3 à 4 fr.; pap. de Hollande, 6 à 9 fr. Des exempl., impr. sur vélin, ont été vendus 50, 98 et 145 fr.

2° Paris, Didot jeune, 1782, pet. in-12.

3° Paris, de l'impr. de P. Didot, 1796, gr. in-4 pap. vélin, 12 à 21 fr.

Belle édition, imprimée à 250 exempl., et qui fait partie de la « Collection des auteurs classiques français imprimée pour l'éducation du Dauphin ».

4° Paris, de l'impr. du même, 1796, in-18, 3 fr.; pap. vélin, 5 fr., et gr. pap., 8 fr.

5° Paris, Plassan, an VIII (1800), in-18, 1 fr. 25 c.

6° Édition stéréotype. Paris, P. Didot l'aîné, 1802, 1811, in-18, 60 c.; pap. fin, 80 c.; pap. vélin, 2 fr. 10 c.; et grand pap. vél., 3 fr. 50 c.

Cette édition a été réimprimée en 1829, pour la « Nouvelle Bibliothèque des Classiques français », imprimée sur les clichés de MM. Didot.

7° Paris, Renard, 1805, in-18, 75 c.

8° Édition ornée du portrait de l'auteur, gravé d'après Petitot, par P. Choffard, et d'un modèle de son écriture, par Miller. Paris, Blaise, 1813, in-12, 3 fr., et pap. vélin, 6 fr.; ou in-8, pap. ordin., 6 fr., et pap. vélin satiné, 24 fr.

Édition dont il n'a été tiré que 400 exemplaires, savoir : in-12 pap. ordinaire, 200 ; sur pap. vél., 50; in-8 pap. ordinaire, 100; et sur pap. vél., 50.

Plusieurs variantes, tirées des manuscrits de l'auteur, ont été ajoutées en notes au bas des pages où se trouvent les Pensées telles qu'elles ont été publiées dans toutes les éditions de cet ouvrage.

Le libraire Blaise s'est acquis de la réputation par son goût pour les beaux livres : plusieurs ont été publiés à ses frais. Il y a un exemplaire du volume que nous citons, impr. sur peau de vélin, et un autre sur papier de soie.

Il y a une réimpression de 1820, dans le format in-12.

9° Paris, P. Didot aîné, 1815, in-8, 4 fr. 50 c.; pap. vélin, 7 fr. 50 c.; et gr. pap. vélin, 15 fr.

Édition formant le 22[e] volume de la « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique, etc. »

10° Paris, Ménard et Desenne, 1815, ou 1825, in-18 avec un portrait, 2 fr.; pap. vélin, 4 fr.; sur format in-12, 2 fr. 50 c.; et pap. vél., 5 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque française ».

— **Les mêmes.** *Londres*, 1784, in-18.

Il a été tiré de cette édition des exemplaires sur vélin.

— **Réflexions ou Sentences et Maximes morales, avec des Observations de M. l'abbé Gabr. BROTIER.** *Paris, Mérigot*, 1789, pet. in-8 pap. fin, 5 fr.

Édition très-estimée, mais qui a été effacée par celle publiée, en 1822, par M. A. Martin.

Il y a plusieurs différences essentielles entre les éditions de La Roche et de Brotier, quoique le nombre des Maximes étant absolument le même, on puisse croire au premier coup-d'œil que l'une est copiée sur l'autre. Mais La Roche avait suivi l'édition de 1693, et Brotier a préféré celle de 1678, comme faite par l'auteur lui-même. On trouve en tête une Notice des ouvrages de Gabriel Brotier, par A.-C. Brotier, son neveu.

Le savant Brotier s'est élevé avec force contre les falsifications du texte de La Rochefoucauld par Suard; mais soit qu'il n'ait pu se procurer les éditions originales, soit qu'il n'ait pas eu le temps de mettre la dernière main à son travail, l'édition qui porte son nom n'est point exempte de ce genre de fautes. M. Aimé-Martin en a compté cinquante-cinq qui n'ont pu être faites que par l'éditeur. (Voy. l'Avis de l'éditeur en tête de l'édition de M. Aimé-Martin).

Le P. Brotier a prétendu dans son édition des « Maximes » que les « Réflexions diverses de M. de La R***, insérées dans le tom. I[er] du Recueil de Pièces de l'abbé Granet, Paris, 1731, in-12, étaient du duc de La Rochefoucauld, et tous les éditeurs des mêmes « Maximes » l'ont répété après lui : mais il est certain que les Réflexions diverses sont de La Rivière, sieur de Coucy.

Le texte de l'édition du P. Brotier a été suivi par quelques éditeurs, par Delisle de Sales entre autres : M. Fortia-d'Urban déclare avoir profité du travail de Brotier, sans pourtant le suivre aveuglément.

— **Maximes. Nouvelle édition** (précédée d'un Avis des éditeurs et d'un Essai sur l'auteur, par DELISLE DE SALES). *Paris*, 1794, in-18; ou 1796, 2 vol. in-12.

— **Les mêmes.** *Paris, Bastien*, an IV (1795), in-8.

Il y a des exemplaires sur papier vélin.

— **Les mêmes.** *Paris, Deveau*, an IV (1795), in-18, 1 fr.

— **Œuvres morales, ou Maximes et Réflexions de François, duc de La Rochefoucauld, précédées de sa Vie, qui paraît pour la première fois, et terminées par**

une Table alphabétique des matières, plus ample et plus commode que celles des éditions précédentes. (Par M. de Fortia-d'Urban). *Avignon*, *Ve Seguin*, *et Paris*, *Ch. Pougens*; *Bossange*, *Masson et Besson*, an x (1802), 2 vol. pet. in-12, de 268 et 296 p.

Une première édition avait déjà paru en 1796 (Paris, Desenne, in-12 de 278 pages), laquelle a été contrefaite à Bâle par Decker. Le premier volume, de l'édition de 1802, contient la *Vie de La Rochefoucauld*, formant 39 pages, et pour laquelle l'éditeur a mis à contribution les mémoires du temps et la notice que Suard mit en tête de son édition (1778, in-8); le *portrait du duc de La Rochefoucauld*, peint par lui-même, et un autre par le cardinal de Retz; une Notice sur les différentes éditions des Maximes, au nombre de 19; ses *Réflexions morales*, commençant à la page 65, et finissant à la page 153. Elles sont au nombre de 504, en y comprenant l'article plus long que les autres sur la *fausseté du mépris de la mort*. L'édition originale n'en contient que 316; l'article dont nous venons de parler est séparé du reste par une vignette, et ne fait pas nombre avec les Maximes. Viennent ensuite les *premières Pensées*, ou celles que l'auteur avait supprimées dans sa dernière édition, qui se trouvaient dans l'une ou l'autre des quatre premières, et que Gabr. Brotier a rassemblées dans la sienne; suivies de *Réflexions diverses*, tirées du premier volume du Recueil de pièces d'histoire et de littérature, publ. en 1731 par l'abbé Fr. Granet, lesquelles Reflexions sont plutôt, ainsi que nous l'avons déjà dit, en citant l'édition de Brotier, de La Rivière que du duc de La Rochefoucauld, enfin, une Table des matières excellente, et qui peut servir de modèle en ce genre termine ce volume. Le second volume contient des *Principes et Questions de morale naturelle*, par M. de Fortia d'Urban, et que cet auteur a destiné à servir de supplément et de correctif aux Œuvres morales de La Rochefoucauld. Une partie des Maximes de La Rochefoucauld est fondue dans ce petit ouvrage, qui paraît ici pour la seconde fois. Il fut publié seul en 1781, et accompagna, comme en 1802, les *Maximes* en 1796. Le reste du volume, depuis la page 135, est rempli par des *observations et éclaircissements*. C'est là, dit Chardon de la Rochette (Magas. encycl., VIIe année, tom. VI, p. 484), que l'éditeur pèse dans sa balance chacune des Maximes, l'approuve, la réfute ou la développe. Il cherche à imiter la précision et le tour vif de La Rochefoucauld, et très-souvent il y réussit: Ces *Observations* annoncent un esprit délicat et fin, accoutumé à raisonner ses lectures et surtout à étudier les hommes.

Cette édition a été reproduite l'année suivante, comme une *troisième édition*.

— Les mêmes. *Londres*, *L'Homme*, 1799, grand in-8 pap. vélin.

Édition qui a servi de type à celle qui suit.

— Les mêmes. *Parme*, *Ve Bodoni*, 1812, gr. in-4 et gr. in-fol.

Magnifiques éditions, destinées à l'éducation des enfants de Joach. Murat, alors roi de Naples. Dans l'édition gr. in-4, l'épître dédicatoire est en caractères romains; les Pensées sont numérotées en chiffres arabes. Dans l'édition in-fol., l'Épître dédicatoire est en caractères italiques, et les Pensées numérotées en chiffres romains. La justification de ces deux éditions n'est la même ni pour la longueur, ni pour la largeur. Dans l'édition grand in-8, l'Épître dédicatoire est en caractères italiques, et les Pensées sont numérotées en chiffres arabes.

Quoique magnifiques l'une et l'autre, l'édition in-4 est de quelque chose supérieure par la typographie à l'in-fol.

L'édition gr. in-4 a été tirée à 255 exemplaires, dont 150 sur papier velin; l'édition in-fol. a été tirée à 125 exemplaires, et l'in-8 à 120 exemplaires sur papier vélin royal, et 100 sur papier vélin ducal: il y a de plus unexempl. sur vélin.

Brun.

Il paraît, dit M. Brunet, que Bodoni a suivi, pour ses éditions, celle de Londres 1799: il aurait mieux fait sans doute de s'en tenir aux belles éditions imprimées en France.

— Les mêmes (avec le portr. de l'auteur, écrit par lui-même, et une courte Notice sur sa vie, par J.-B.-M. Gence). Édition stéréotype d'Herhan, d'après son procédé perfectionné. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1820, in-18, 1 fr.; et sur pap. vélin, 2 fr.; ou in-12, 1 fr. 50 c., et pap. vél., 3 fr. — Réflexions ou Sentences et Maximes morales. Nouv. édit., publ. par L. Aimé Martin. *Paris*, *imp. de Crapelet.—Lefèvre*, 1822, in-8, avec portr. par Bertonnier, 6 fr. — Autre édition (augmentée de nouvelles notes et remarques et de quelques morceaux inédits). *Paris*, *Lefèvre* (*A. André*), 1827, in-8 avec portrait, 5 fr., et sur très-grand papier vélin, 15 fr.

La meilleure édition de cet excellent livre. Elle a été faite sur la dernière revue par le duc de La Rochefoucauld, et imprimée en 1678, dit l'éditeur; mais plus certainement d'après celle de 1693, la seule qui contienne 504 maximes. Tout ce qu'a fourni le travail de M. Aimé-Martin sur les premières éditions se retrouve dans celle-ci; mais l'éditeur a cru nécessaire de faire une distinction entre les Maximes que l'auteur avait supprimées et celles dont il n'avait que changé la rédaction. Les premières sont rejetées dans un supplément; les secondes, devant être considérées comme des variantes, ont trouvé place au bas du texte. Cette édition est ainsi composée: 1° Portrait du duc de La Rochefoucauld, fait par lui-même, imprimé en 1658; 2° Autre, par le cardinal de Retz (ainsi que dans l'édition de M. Fortia-d'Urban); 3° Réflexions morales, au nombre de 504 (comme dans l'édit. de 1693); 4° Supplément: Pensées supprimées par l'auteur, avec la date des éditions; 5° les Reflexions diverses (attribuées par Brotier au duc de La Rochefoucauld, et qui sont) tirées du Recueil de pièces d'histoire et de littérature, publ. par l'abbé Granet. 6° Table générale des matières, fort étendue: celle de l'édition de M. Fortia-d'Urban a été mise à profit par M. Aimé-Martin.

L'édition de 1827, qui forme le 71e volume de la belle « Collection des Classiques français » publiée par M. Lefèvre, contient, entre autres augmentations, un second supplément, formé de neuf pensées tirées des Lettres manuscrites (à madame de Sablé) qui se trouvent à la Bibliothèque du roi. Ce dernier supplément a été pris par l'éditeur, dans l'édition des Œuvres de notre moraliste, publié par un de ses descendants, le marquis de La Rochefoucauld-Liancourt.

Au moment où M. Aimé-Martin publiait pour la première fois (en 1822) cette édition faite avec tant de conscience, il publiait aussi, pour satisfaire aux exigeances de la congrégation, vraisemblablement, un commentaire du même livre, le-

quel a paru sous ce titre : *Examen critique des Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld*. Paris, Lefèvre, 1822, in-8 de 156 pag. Les pages 141 à 156 sont remplies par des *Observations inédites de madame de La Fayette* (ou attribuées à cette dame) sur le même livre. C'est un choix de notes trouvées sur un exemplaire des Maximes de La Rochefoucauld, appartenant à M. de Cayrol, ancien député. Ce commentaire a été joint seulement aux exemplaires des Maximes, destinés aux jésuitières et aux congréganistes.

Dans ce commentaire aussi fanatique qu'injurieux, M. Aimé-Martin s'est imposé la tâche, difficile et pénible, de prouver que l'illustre auteur d'un des ouvrages qui font le plus d'honneur à la littérature française, était athée. Rien n'est plus convenable pour faire connaître l'esprit dans lequel est rédigé ce commentaire que de citer ici quelques phrases de son auteur : « Voulant écrire « de l'homme, et se tracer une route nouvelle, dit « M. A. Martin, page 1re de son Introduction, « l'illustre auteur des *Maximes* nie, dès l'abord, « l'existence de la vertu. Ainsi débarrassé du seul « titre que nous ayons devant Dieu, il nous livre « au néant, et marche rapidement à l'athéisme. « Cette accusation, qui peut surprendre, ne restera « pas sans preuve. Les doctrines de La Rochefoucauld sont beaucoup plus mauvaises que leur « réputation. Elles s'appuient sur l'égoïsme, vice « honteux qui isole l'homme, mais que l'auteur « confond à dessein avec l'amour de soi, sentiment « conservateur, qui unit les sociétés..... Pour « écrire de la morale, dit plus loin le commentateur, il a manqué à La Rochefoucauld de bien « connaître ce qui était vice et vertu. Il s'est égaré « faute de définition, et ses erreurs ont été d'autant plus graves que son esprit avait plus d'étendue. » M. A. Martin termine son Examen critique par ces réflexions : « Une religion qui n'enseigne « que l'amour aurait pu me fournir contre mon « adversaire des armes invincibles. Mais devais-je « en faire usage pour renverser un prétendu traité « de morale où le *nom de* DIEU *ne se trouve pas une* « *seule fois !* Qu'on ne s'étonne donc plus des erreurs « de La Rochefoucauld. C'est une vérité que le « monde entier révèle, que nous ne pouvons, sans « nous égarer, oublier un moment la plus haute de « nos pensées : *celle de* DIEU. J'ai donc préféré combattre l'auteur des Maximes à armes égales, etc. »

Au nombre des pièces curieuses que doit renfermer une édition des Maximes de La Rochefoucauld que publiera prochainement le marquis Gaëtan de La Rochefoucauld se trouvent des lettres inédites de plusieurs prélats et de personnages aussi élevés par leur piété que par leur rang, dans lesquelles les Maximes sont jugées tout différemment que par M. Aimé-Martin.

— Les mêmes (de la même édition). *Paris, Lefèvre; Sautelet; Lugan*, 1827, in-64.

Édition en caractères microscopiques.

— Maximes. Nouvelle édition, avec toutes les variantes, et une Notice sur la vie de l'auteur. Par P. R. AUGUIS. *Paris, Froment*, 1823, in-18 portr.

La Notice de M. Auguis est copiée dans Suard et Palissot.

— Pensées et Maximes de LA ROCHEFOUCAULD et VAUVENARGUES. *Paris, Salmon*, 1823, in-32 avec portr., 2 fr. 50 c.

— Pensées et Maximes inédites, recueillies et publiées par E. L. *Paris, Renard; Prudhomme*, 1824, in-32.

Ces Pensées sont tirées, dit l'éditeur, soit des manuscrits de M. de La Rochefoucauld, inconnus jusqu'à ce jour, soit de sa Correspondance particulière ; mais il est évident que c'est une imposture. Il n'y a pas dans ce livre un mot qui ne soit indigne d'un homme de bon sens.

— Réflexions, ou Sentences et Maximes morales. *Paris, L. Debure*, 1824, in-32, 3 fr.

Édition faisant partie d'une petite collection intitulée : « Classiques français ».

— Maximes de LA ROCHEFOUCAULD, avec leurs paronymes, par le bar. MASSIAS. *Paris, F. Didot*, 1825, in-18, 2 fr.

— Maximes de LA ROCHEFOUCAULD, avec toutes les variantes, et une Notice sur sa vie, suivies d'un choix de Pensées de VAUVENARGUES. *Paris, Lemoine*, 1827, 2 vol. in-32, 1 fr. 50 c.

— Reflexiones o Sentencias y Maximas morales, traducidas del frances al castellano. Por don Narc. ALVARO Y ZEREZA. *Paris, Masson y hijo*, 1824, in-18.

— Maximes et Réflexions morales, trad. en grec-moderne par Wladimir BRUNET ; rev. et corr. par Geo. THEOCHAROPOULOS, de Patras, avec une traduction anglaise en regard. *Paris, F. Didot*, 1828, in-8, 6 fr. 50 c.

La traduction anglaise est en regard du texte français : la traduction grecque est sur les *recto* et *verso*, au-dessus du texte, comme au-dessus de la traduction anglaise.

La prem. édition de ces Réflexions parut en 1665, in-12, sous ce titre : *Réflexions ou Sentences et Maximes morales* (par le duc de La Rochefoucauld), avec un discours sur les « Réflexions » (par Segrais). Paris, Barbin, qu'on a supprimé dans les dernières édit. Cette première édition renferme 317 maximes, en comptant la dernière sur la mort, qui ne porte pas de numéro. L'édition de 1666 (la seconde) fut réduite à 302 maximes. Celle de 1671 en renferme 341 : c'est dans cette édition que se trouve, pour la première fois, l'épigraphe : *Nos vertus ne sont le plus souvent que des vices déguisés*. En 1678 parut la sixième, où le nombre des maximes s'élève à 502. C'est la dernière revue par l'auteur. La septième, publiée en 1693, est augmentée de deux maximes. On prétend que Corbinelly a eu part à ces excellentes Réflexions ; qu'il les avait rédigées, et qu'il avait donné, du moins à la plupart, le tour inimitable qu'elles ont. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'il se glorifiait d'avoir eu une part considérable à ce travail, et qu'il avait beaucoup de goût pour cette sorte d'étude ; car son grand attrait était de tout réduire en maximes ; et la plupart de ses manuscrits sont des recueils de maximes. Il avait composé, il y a quelques années, « l'Histoire de la maison de Gondy », dont il se disait allié. Ce sont deux gros in-4 passablement bien imprimés, et dont madame de Lesdiguières, qui vient de mourir, fit la dépense. Il donna à cette maison la plus illustre origine, et ne lui épargna pas les illustrations. »

Cette note est extraite de celle que Dutillot a écrite vers 1720 en tête d'un volume manuscrit intitulé : « Lettres de M. de Corbinelly à diverses personnes, in-4 de 163 pages. Je me contenterai d'ajouter, dit A. A. Barbier, de qui nous empruntons cette note, que l'on a imprimé de Corbinelly,

en 1604, le premier volume des « Anciens historiens latins réduits en maximes », in-12.

Les jésuites possédaient dans leur bibliothèque du collège Louis-le-Grand « Tacite réduit en maximes », 2 vol. in-4. Ce manuscrit, qui paraît être de Corbinelly, se trouvait, il y a peu de temps, dans la bibliothèque du conseil-d'état.

II. Mémoires.

— Mémoires du duc de La Rochefoucauld et de La Chastre, contenant l'histoire de la minorité de Louis XIV. *Villefranche, J. de Paul*, 1700, in-12.

— Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et la prison des princes, avec les Mémoires de La Chastre (depuis 1649 jusqu'à 1652). *Amsterdam, Roger*, 1710, 2 vol. in-12.

— Mémoires sur la régence d'Anne d'Autriche. Nouvelle édition. *Amsterdam* (*Trévoux*), 1713, 2 vol. in-12.

— Mémoires de la minorité de Louis XIV, sur ce qui s'est passé à la fin du règne de Louis XIII et pendant la régence de la reine-mère. Nouvelles édit. *Amsterdam*, 1723, 1754, 2 vol. in-12.

La prem. édit. parut en 1662, sous le titre de *Mém. de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la guerre des princes, etc.*, Cologne, Van Dick, in-4; réimpr. à Cologne (Leyde, Elzevir), 1663, pet. in-12. Il y a une édit. sous le titre de Mémoires pour la minorité de Louis XIV, corr. et augm. (d'une préface et) de notes d'Amelot de la Houssaye), Villefranche (Amsterd., Westein), 1688 (1689), 2 vol. in-12. Ces Mémoires ont encore été contrefaits sous la même rubrique, en 1689, 2 vol. in-12, comme un ouvrage de M. de Varillas.

On dit que les Mémoires de La Rochefoucauld, tels qu'ils sont imprimés, sont d'un M. de Vignolles, qui les a rédigés d'après les conversations qu'il a eues avec ce seigneur; que les véritables sont restés entre les mains des ducs de La Rochefoucauld, héritiers du duc François VI, et qu'ils sont fort différents de ceux qu'on a donnés au public. Ce M. de Vignolles fut exilé à Saumur dans le commencement de la fortune de madame de Maintenon, pour en avoir parlé trop librement.

Lorsque La Rochefoucauld vit ses Mémoires imprimés aussi négligemment qu'ils le sont, il en fit faire une copie exacte qu'il remit à Arnauld d'Andilly, afin qu'il y fît des corrections, particulièrement pour la pureté de la langue. D'Andilly les ayant communiqués au comte de Brienne, celui-ci les copia, les porta à Rouen, et les fit imprimer par Berthelin. La Rochefoucauld, qui avait eu nouvelle de l'impression de ses Mémoires, auxquels il avait fait plusieurs changements depuis qu'il les avait confiés à d'Andilly, fit toutes ses diligences pour empêcher que cette impression ne fût publiée: ce fut M. Pelot, premier président de Rouen, qui fit supprimer cette édition, à la prière de d'Andilly. Il y avait un grand nombre de défauts dans cette édition; on avait mis à la fin ce qui devait être au commencement (ce sont sans doute les Mémoires de La Chastre, qui contiennent ce qui s'est passé à la mort de Louis XIII), et il y avait des mots les uns pour les autres.

Segrais, qui rapporte tout ceci dans son Segraisiana, dit qu'il a fait tous les changements nécessaires, selon l'intention de l'auteur, sur un exemplaire imprimé qu'il lui avait donné. A quoi il ajoute: Ces Mémoires sont intitulés: *Relation des guerres civiles de France*, depuis le mois d'août 1649 jusqu'à la fin de 1652. Après l'édition faite à Rouen de ces Mémoires, Ménage conseillait à La Rochefoucauld de les faire imprimer; mais M. de Gourville l'en dissuada; ce qui obligea La Rochefoucauld de ne point passer outre. Depuis ce temps-là, il est mort, et ses enfants n'ont pas cru devoir les faire imprimer. *Bibl. hist. de la Fr.*

Il n'y avait pas grande apparence que les Mémoires de La Rochefoucauld fussent imprimés dans l'état où l'auteur les avait laissés, lorsqu'en 1817, M. Renouard prétendit publier une édition des Mémoires de La Rochefoucauld, faite sur une copie autographe, qui lui était tombée entre les mains, dans ces derniers temps. On conçoit qu'il est assez difficile de croire que ce soit l'exemplaire corrigé par Segrais.

— Les mêmes, impr. pour la première fois sur un manuscrit augm. du double, et corrigé de la main de l'auteur. Édit. stéréot. d'Herhan. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1804-1817, 2 part. in-18 avec 8 portr., 5 fr.; 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c., et sur pap. vél., figures avant la lettre, 12 fr.

La première partie de ces Mémoires ayant été publiée postérieurement à la seconde (en 1817 pour la première fois), les possesseurs de la dernière peuvent se procurer séparément la première: 2 fr.; in-12, 3 fr., et in-12, pap. vél., 4 fr.

III. Œuvres.

— Œuvres de La Bruyère. — Œuvres de François, duc de La Rochefoucauld. — Œuvres de Vauvenargues. (Avec des Notices sur les vies et les ouvrages des auteurs, par M. Geo.-Bern. Depping. Édition compacte). *Paris, A. Belin*, 1818, ou 1820, in-8, 10 fr.

Chacun des trois auteurs a une pagination séparée. Cette édition des Œuvres de La Rochefoucauld, outre ses *Mémoires* et ses *Maximes*, contiennent plus de trente *Lettres* inédites jusqu'à ce jour.

— Œuvres de La Bruyère, de La Rochefoucauld et de Vauvenargues, avec des notes des divers commentateurs et des Notices historiques sur la vie de chacun d'eux. *Paris, Salmon*, 1825, in-18 avec 3 portr., 7 fr.

Chaque auteur a sa pagination particulière, et on peut se les procurer séparément; savoir La Bruyère, 4 fr.; La Rochefoucauld et Vauvenargues réunis, 3 fr. 50 c.

— Œuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes; précédées d'une Notice biographique et littéraire (par M. le marq. Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt). *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8 avec portr., 7 fr. 50 c.; pap. vélin, tiré à 25 exempl., portrait avant la lettre, 12 fr., et avec épreuves triples, 15 fr.

Ce volume ne contient pas la première partie des

Mémoires publiée pour la première fois, en 1817, par M. Renouard.

On s'est servi de la même composition pour faire une édition séparée des *Maximes*, précédée de la Notice du marquis G. de La Rochefoucauld. Paris, Malepeyre, 1825, in-8 sur papier cavalier, et avec le portrait, 7 fr.

— Les mêmes. *Paris, Dufour et comp.*, 1827, in-48 avec portr., 2 fr.

Édition faisant partie d'une collection de « Classiques en miniature ».

Le duc de La Rochefoucauld a eu part à la « Princesse de Clèves » de madame de La Fayette (1678). Des Lettres de cet écrivain ont été publiées par Serieys, en 1802, dans le volume intitulé : « Lettres inédites de Henri IV, et de plusieurs personnages célèbres », et reproduites depuis dans les Œuvres de l'auteur, éditions de Belin, 1818 et 1820.

LA ROCHEFOUCAULD (Fréd.-Jér. de ROYE DE), de la famille du précédent, patriarche, archevêque de Bourges, cardinal du titre de Saint-Agnès, grand aumonier de France; né le 16 juillet 1701, mort le 29 avril 1757.

— Ordonnances synodales depuis 1738 jusqu'en 1744. *Bourges*, 1738 et ann. suiv., in-4.

— Rituel du diocèse de Bourges. *Bourges*, 1746, in-4.

LA ROCHEFOUCAULD (Alex.-Nic. de), marquis de SURGÈRES, lieutenant-général des armées du roi; né le 29 janvier 1709, mort le 29 avril 1760.

— École (l') du monde, comédie en un acte et en vers. 1739.

Pièce imprimée avec celles de l'abbé de Voisenon, en 1753.

— OEuvres (ses), contenant ses Traités sur la guerre, sur les gouvernements, sur la morale; son Parallèle entre Alexandre et César; son Voyage en Hollande, etc. Imprimées sur les originaux inédits; revues et publiées avec des notes, par l'éditeur du Voyage de l'abbé Barthélemy en Égypte (Ant. SERIEYS). *Paris, Gérard*, an x (1802), in-8, 5 fr.

Le marquis de Surgères a été l'abbréviateur de Cassandre et de Pharamond, deux romans de LA CALPRENÈDE (*voy. ce nom*).

LA ROCHEFOUCAULD (le vicomte J.-Fr. de), comte de SURGÈRES, fils du précédent; né en 1734, mort en 1788.

—* Ramassis. (*Sens, de l'imp. de Tarbé*), 1783 et 1785, 3 vol. in-12.

Ces trois volumes contiennent divers Traités de morale que l'auteur faisait imprimer à mesure qu'il les composait, et tous séparément, par cahiers ayant chacun leur ordre de pages particulier. Comme l'auteur ne les faisait imprimer que pour en faire présent à sa famille ou à ses amis, ou ne les tirait qu'à un très-petit nombre, suivant la volonté de l'auteur, mais jamais à plus de cinquante exemplaires. La collection de ces petits Traités doit être bien difficile à compléter. Elle consiste en 18 pièces, savoir : 1° De l'Éducation, traité en vingt-sept chapitres, 1785, 212 pag.; 2° Du Bon Ton, 17 pages; 3° De l'Égoisme, 22 pages; 4° De la Discrétion, 26 pag.; 5° De l'Amabilité, 30 pag.; 6° De l'Éducation, par rapport à la probité, 17 p.; 7° De l'Ambition, 15 pag.; 8° De l'Amitié, 28 p.; 9° Sur le Soleil, par quelqu'un qui n'est pas physicien, à l'usage de ceux qui ne le sont pas, 19 p.; 10° De l'Amour, 23 pag.; 11° Sur la Dispute, 27 p.; 12° Sur l'Humeur et la Colère, 47 pag.; 13° De la Crapule, 19 pag.; 14° De la Fatuité, 19 pag.; 15° Lettres d'un oncle à son neveu. Ce recueil, de 84 pages, ne contient que quelques Lettres choisies, telles que 1re Lettre, 2e, 3e 10e, 14e, 18e, 21e, 25e, 36e et 43e; 16° Lettres 51 et 52e, 40 p.; 17° Lettre pour servir à l'éloge de M. le comte de Maurepas, 1782, 22 pag.; 18° A ma nièce, qui copiait une madame de Saint-Mathieu, 16 pag.

Le marquis Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt possède le manuscrit d'un second ouvrage du vicomte de La Rochefoucauld, intitulé *le Rebut*.

LA ROCHEFOUCAULD (le duc Louis-Armand), pair de France avant la révolution, et de la famille des précédents, membre de l'Assemblée des notables, et député de la noblesse aux états-généraux en 1789, membre de l'Assemblée nationale et de l'Assemblée législative, ensuite président du département de Paris; né vers 1732, assassiné à Gisors, le 14 juin 1792.

On trouve du duc de La Rochefoucauld dans les Mémoires de l'Académie des sciences : quelques *Observations astronomiques* (ann. 1782 et 1783); (en société avec Baume et Fourcroy), un *Examen d'un sable vert cuivreux du Pérou* (1786), et dans le sec. vol. des Savants étrangers de cette compagnie, un *Mémoire sur la génération du salpètre dans la craie* (1789).

On lui doit la traduction des Constitutions des treize États-Unis de l'Amérique (1783), et plusieurs articles dans le Journal de la Société de 1789, dont il était l'un des rédacteurs.

LA ROCHEFOUCAULDLIANCOURT- (François-Alexandre-Frédéric, d'abord duc de LIANCOURT, ensuite duc de), fils de Louis-Armand-François de La Rochefoucauld, duc d'Estissac, et cousin-germain du précédent, l'un des hommes les plus vertueux et les plus bienfaisants de notre époque; avant la révolution, lieutenant-général, député de la noblesse aux États-Généraux de 1789, président de l'Assemblée nationale et membre de l'Assemblée constituante; après la restauration, pair de France, fondateur ou membre d'un grand nombre d'établissements philantropiques et d'utilité publique; membre de l'Académie des sciences; né le 11 janvier 1747, mort à Paris, le 27 mars 1827.

— Aux habitants des départements de l'Oise et de la Somme. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1825, in-4 de 4 pages.

—* Bonheur (le) du peuple, almanach

à l'usage de tout le monde (ou Avis du père Bonhomme aux habitants de la campagne, sur les avantages de la Caisse d'épargnes). *Paris, Mme Huzard; L. Colas*, 1819, in-8, 25 c.

— * Dialogue d'Alexandre et Benoît sur la caisse d'épargnes.......

Ces deux petits ouvrages ne sont pas les seuls que, sous le voile de l'anonyme, le duc de La Rochefoucauld ait publié pour l'instruction du peuple.

— * État des pauvres, ou Histoire des classes travaillantes de la société en Angleterre, depuis la conquête jusqu'à l'époque actuelle, etc. Extrait de l'ouvrage publié en anglais par sir Morton Eden. *Paris, Agasse*, an VIII (1800), in-8 de 262 pag. avec 3 tableaux, 2 fr. 25 c.

— * Finances; Crédit. 1789, 2 part. in-8.

— * Notes sur la législation anglaise des chemins. Par l'auteur des « Notes sur l'impôt territorial de l'Angleterre ». *Paris, Agasse*, an IX (1801), in-8.

— * Notice sur l'impôt territorial foncier en Angleterre. *Paris*, 1790, ou 1801, in-8, 50 c.

— Plan du travail du comité pour l'extinction de la mendicité, présenté à l'Assemblée nationale en conformité de son décret du 21 janvier 1790. 1790, in-4.

On a du même, de pareils plans *sur les prisons et les hôpitaux*.

— * Prisons (des) de Philadelphie. Par un Européen. *Philadelphie et Paris*, 1796, in-8. — Sec. édition, augm. de renseignements ultérieurs sur l'administration économique de cette institution, et de quelques idées sur les moyens d'abolir en Europe la peine de mort. *Amsterdam*, 1799, in-8. — *Paris, Dupont*, 1800, in-12. — IVe édition. *Paris, Mme Huzard*, 1819, in-8 avec tableaux, 2 fr. 50 c.

— Recherches sur le nombre des habitants de la Grande-Bretagne, etc., trad. de l'anglais. (1802). Voyez (au Supplement) Eden.

— Réflexions sur la translation à Toulouse de l'École royale d'arts et métiers de Châlons. *Paris, chez l'édit. des Tabl. univ.*, 1823, in-8 de 16 pages.

— * Statistique industrielle du canton de Creil, à l'usage des manufacturiers de ce canton. *Senlis, de l'imp. de Tremblay*, 1826, in-8 de 118 pages.

— * Système anglais d'instruction, etc.; traduit de l'anglais (1815). Voyez Lancaster.

— Travail du comité de mendicité, contenant les rapports faits à l'Assemblée nationale. 1790, in-8.

— Voyage dans les Etats-Unis de l'Amérique, fait en 1795, 1796, 1797 et 1798. *Paris, Dupont; Buisson; Ch. Pougens*, 1800, 8 vol. in-8, 32 fr.

Le Magas. encycl. (ann. 1799, tom. I et II) a consacré trois extraits à ce voyage. Le dernier est ainsi terminé: « Les nombreux ouvrages qui ont cherché à nous transporter au milieu de ce peuple nouveau, de cette confédération créée par l'energie de la liberté, par les plaies de l'oppression, par le besoin de l'indépendance, et qui ont été publiés au point de croire qu'écrire sur l'Amérique était devenu une mode, sont imparfaits auprès de ce nouveau et vaste coup-d'œil jeté sur cette terre digne de l'attention du philosophe, et de l'étude du politique.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore du duc de La Rochefoucauld-Liancourt: 1° des *Opinions* prononcées à l'Assemblée nationale, en 1789, 1790 et 1791; 2° des *Discours*, *Rapports* et *Comptes rendus* à l'École de Châlons, à la Société de la morale chrétienne, à la caisse d'épargnes et autres établissements de bienfaisance, depuis 1803 jusqu'en 1823; 3° des *Opinions* prononcées à la Chambre des pairs depuis 1814 jusqu'en 1826.

Le duc de La Rochefoucauld a encore eu part au « Recueil de Mémoires sur les établissements d'humanité », traduits de l'allemand et de l'anglais (1799).

Le duc de La Rochefoucauld a écrit deux fois dans sa vie des Mémoires sur sa vie politique: deux fois il les a brûlés. Quelques jours avant sa mort, il avait repris le projet d'écrire des mémoires et il les avait commencés. Le seul fragment qui en a été trouvé a été imprimé par les soins du marquis Gaëtan de La Rochefoucauld, son fils, à la suite de la Vie de son père qu'il a publiée (*voy. l'art. suivant*).

LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (le marquis Frédéric-Gaëtan de), connu d'abord sous le nom de comte de La Rochefoucauld, troisième fils du précédent, sous-préfet de Clermont (Oise), ensuite des Andelys, sous l'Empire; envoyé extraordinaire en Suisse, après la restauration; aujourd'hui membre de la Chambre des députés, président de la Société de la morale chrétienne; né à Liancourt, le 15 février 1779.

— Attributions (des) du conseil-d'état. *Paris, Tétot frères*, 1829, in-8 de 219 pages, 3 fr.

— * Cent Fables en vers. *Paris, Goujon fils*, sans date (1800), in-18 de VIII-106 pages, 1 fr. 25 c.

Une pièce de vers intitulée *Psaphon*, formant cinq pages, non comprises dans le nombre que nous venons d'indiquer, fait partie de ce volume.

— Chants des troubadours, imités des anciens fabliaux, romances, musique de madame la marquise de La Rochefoucauld. *Paris, Romagnesi*, 1831, in-4 gravé.

— Consolations et Poésies diverses. *Paris, Bossange père*, 1825, in-32 de 190 pages.

Publiées sous le nom de *L. R. de Montcheveau*, qui est celui d'une terre que M. de La Rochefoucauld habitait alors. Ce petit volume a été vendu au profit des Grecs, à l'exposition du Bazar Saint-Honoré.

— Discours prononcé par M. de La Rochefoucauld, président du collége du Morbihan. *Vannes, Galles aîné*, 1816, in-4.

— Duc (le) d'Angoulême en Espagne, stances irrégulières. *Paris, imp. de Guyot*, 1823, in-4 de 12 pag.

— Églogues de Virgile, traduites en vers français. (1812). Voy. VIRGILE.

— Esprit des écrivains du XVIIIe siècle, extrait de l'Histoire de la langue et de la littérature françaises. *Paris, Giguet et Michaud*, 1809, in-8, 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage a été défendu par la police du temps.

— Histoire du congrès de Vienne. *Bruxelles, de l'imp. d'Ad. Stapleaux*, 1815, in-8 de 47 pages.

Cet opuscule est présenté comme traduit de l'allemand de *David Gaulay*, par l'auteur, et publié par M. de La Rochefoucauld; mais il est de ce dernier. David Gaulay était le nom sous lequel M. de La Rochefoucauld avait voyagé pendant ses proscriptions.

— * Jérôme Spirituel, ou les Scudérys, vaudeville anecdotique en un acte. *Paris, Goujon fils*, an VIII (1800), in-8, 75 c.

— Lettre à MM. les électeurs de la ville et de l'arrondissement de Bourges. *Bourges, Souchois*, 1831, in-8 de 24 pages.

— * Mémoires de Condorcet sur la révolution française; extraits de sa Correspondance et de celle de ses amis. *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, 12 fr.

« Ce n'est point l'ouvrage de Condorcet », dit M. Beuchot, en annonçant ces Mémoires dans son journal. M. de La Rochefoucauld ne prétendait point tromper le public en lui offrant ces mémoires comme écrits par Condorcet; mais bien, ainsi que le titre l'indique, comme formé d'extraits de la correspondance de ce dernier et de celle de ses amis (Suard, Morellet, J.-J. Rousseau, d'Alembert, Diderot et autres). Malgré cela, cette publication éveilla l'attention des enfants de Condorcet, et en particulier du lieutenant-général A.-C. O'Connor, son gendre. Ce dernier n'hésita pas, après l'examen du manuscrit, qui avait été déposé chez M. Perin de Serigny, avoué, à désavouer ces Mémoires, par une lettre en date du 24 juillet 1824, insérée dans le Journal de librairie (1824, p. 471). Dans cette lettre, le général O'Connor y dit, entre autre: que c'est avec la valeur de vingt-deux billets de Condorcet à Suard; un billet à madame Suard, quatre lettres à Suard, une lettre à madame Suard, et une à une personne dont on n'a pu lire le nom; en tout vingt-neuf billets ou lettres formant à peine trente-quatre pages de texte, que l'on a fabriqué deux volumes de sept cent vingt-neuf pages, dans lesquels il est question du 18 brumaire, de la Légion-d'Honneur et de la Sainte-Alliance.

— Mémoires sur les finances de la France en 1816. *Paris, de l'impr. de Scherff*, 1816, in-8 de 120 pages.

Ces Mémoires, au nombre de cinq, n'ont pas été destinés au commerce.

— * Midi, ou un Coup-d'œil sur l'an VIII, vaudeville épisodique en un acte. *Paris, au Mag. de de pièces de théâtre*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Geo. Duval. Le nom de M. de La Rochefoucauld n'est indiqué sur la pièce que par ses prénoms (Frédéric-Gaetan).

— Notice historique sur l'arrondissement des Andelys. *Paris, Eymery; Delaunay*, 1813, in-8, 4 fr.

Les habitants de l'arrondissement en ont fait une réimpression à leurs frais.

— Pardon (du) accordé par les révolutionnaires aux royalistes. *Paris, Raymond*, 1817, in-8 de 23 pages, 1 fr.

— * Pensées d'un Français en 1814. *Paris, Delaunay*, 1814, in-8 de 49 pages.

Cet opuscule, publié au moment de la restauration, commence par ces mots: « le peuple est souverain, etc. »

— Rapport au conseil-général du département de la Nièvre sur le cadastre. *Nevers, Lefèvre jeune*, 1823, in-4.

M. de La Rochefoucauld était alors membre du conseil de Nevers.

— Répression (de la) des délits de la presse, en exécution de l'article 8 de la Charte constitutionnelle. *Paris, de l'impr. de Scherff*, 1817, in-8 de 23 pages.

— * Révolution (la) française et Bonaparte, ou les Guises du XVIIIe siècle; tragédie en 5 actes (avec des notes). *Paris, Locard et Davy*, 1818, in-8.

C'est le dix-huitième siècle personnifié.

— Supplément à la Généalogie de la maison de La Rochefoucauld. *Paris, Plassan*, 1827, in-4.

Ce Supplément contient une très-belle lettre du duc de La Rochefoucauld, publiée par son fils.

— Vie du duc de La Rochefoucauld-Liancourt (son père). *Paris, Delaforest; A. Dupont*, 1827, in-8 avec un portr. et un fac-simile de l'écriture du duc, 3 fr.

Le marquis de La Rochefoucauld-Liancourt a, en outre, prononcé un grand nombre de discours à la Chambre des députés, particulièrement sur le conseil d'état, l'école de Châlons et le commerce.

Une édition des Œuvres de François, duc de La Rochefoucauld, précédée d'une Notice biographique et littéraire, préparée par lui, a été publiée à son insçu en 1825.

Le marquis de La Rochefoucauld travaille à une Histoire entière de sa famille, laquelle renfermera une édition complète des Maximes du duc François, édition qui sera très-curieuse, parce que l'éditeur possède des pièces inédites très-intéressantes. Cet ouvrage sera, sous peu, livré à l'impression.

LA ROCHE-GUILHEM (Mlle de), romancière française du XVIIe siècle.

— Amitié (l') singulière. *Amsterdam*, 1708, in-12.

Réimpr. dans un recueil « d'Histoires tragiques et galantes.

— * Amours de Néron. Nouvelle édit. *La Haye, Swart*, 1713, in-12.

La première édit. est de La Haye, 1695, in-12.

— Aventures grenadines. *Amsterdam*, 1710, in-12.

Le but de l'auteur est de donner une idée des fêtes et de la galanterie des Maures de Grenade.

— Histoires curieuses et galantes. *Amsterdam*, 1709, 2 part. in-12.

— * Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé sous plusieurs règnes. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1700, 1703 et 1708, in-12.

La première édition a été faite à Amsterdam, en 1699.

L'abbé de Laporte assure que, parmi les dix histoires qui font la matière de ces deux petits volumes, il en est peu qui, par la grandeur des événements et la dignité des personnages, ne puissent être le sujet de quelque tragédie.

— * Jacqueline de Bavière, comtesse de Hainaut, nouvelle historique. *Amsterdam, Marret*, 1702, in-12.

Réimprimé dans le tom. XVIII de la Bibliothèque de campagne, La Haye et Genève, 1749, in-12.

— * OEuvres diverses de mademoiselle de La R*** G***, contenant quelques histoires galantes, etc. *Amsterdam*, 1711, in-12.

— OEuvres (dernières) diverses, contenant des histoires galantes. *Amsterdam*, 1708, in-12.

Élisabeth d'Angoulême; Adélaïde, reine de Hongrie; Agrippine, et Tamerlan, sont les sujets des quatre nouvelles que renferme ce volume. Il est probable que c'est ce recueil qui a reparu sous le titre précédent.

On doit à la même plusieurs autres ouvrages dont la publication est antérieure au dix-huitième siècle, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque, si ce n'est *Zingis, histoire tartare*, impr. pour la première en 1691, et qui a été insérée dans le recueil « d'Histoire tragiques et galantes » que nous avons déjà cité.

Les romans de mademoiselle de La Roche-Guilhem sont mal écrits, mais ils ne manquent pas d'intérêt : l'abbé de Laporte a consacré plus de soixante pag. à leur analyse dans le tom. III de son « Histoire littéraire des femmes françaises ».

LA ROCHEJAQUELEIN (la marq.).

— Mémoires (ses), écrits par elle-même, rédigés par M. le baron de BARANTE. *Bordeaux, Racle*, 1815, in-8 avec 2 cartes, 7 fr. — IVe édition, revue, corr. et augmentée de différentes pièces relatives aux événements de 1815, et d'une Table raisonnée et analytique, avec 2 cartes et un portrait. *Paris, L.-G. Michaud*, 1817, in-8, 7 fr.; ou *Paris, Potey*, 1822, in-8, 7 fr.; et pap. vélin, 12 fr.

Ces Mémoires ont été aussi réimprimés dans la « Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française ».

LAROCQUE (A.-J.). Moyens infiniment simples et faciles d'empêcher les incendiés d'être ruinés par le malheur qu'ils éprouvent. *Paris*, 1803, in-8.

LAROMIGUIÈRE aîné. Prise à partie contre la Cour royale de Montpellier, section civile; mémoire à consulter. *Montpellier, de l'imp. de Tournel aîné*, 1816, in-4.

LAROMIGUIÈRE (Pierre), anc. doctrinaire, professeur de philosophie au collége Louis-le-Grand, conservateur de la bibliothèque de l'Université; né à Lévignac (Aveyron), vers 1756.

— * Éléments de métaphysique. *Toulouse*, 1793, 2 cah. in-8.

— Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence, ou sur les causes et sur les origines des idées. IVe édition. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, 3 vol. in-12, 10 fr.; ou 2 vol. in-8, 15 fr.

La prem. édit. parut de 1815 à 1818, en 2 vol. in-8; celles qui l'ont suivie (1820, 1822) ont le même nombre de volumes, et sont aussi in-8.

On a publié à Bruxelles un extrait de cet ouvrage sous le titre suivant : Système des facultés de l'ame, extrait des Leçons de philosophie, et augmenté de notes critiques, par L.-Aug. GRUYER. Bruxelles, Delemer, in-18 pap. vél., 2 fr.

— * Paradoxes de Condillac, ou Réflexions sur la langue des calculs. *Paris, librairie économique*, an XIII (1805), in-8, 2 fr. 50 c.; et in-12, 1 fr. — Nouvelle édition. *Paris, Brunot-Labbe*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

La première édition, seulement, est anonyme.

On a encore de M. Laromiguière, dans les Mémoires de l'Institut, classe des sciences morales et politiques, les deux dissertations suivantes : *Sur la détermination de ces mots* : analyse des sensations (tom. Ier, 1798); Extrait d'un Mémoire sur la détermination des mots (*id.*, *id.*).

LA ROQUE (Gilles-André de), chevalier sieur de LA LONTIÈRE, savant généalogiste; né à Cormelles, près de Caen, en 1598, mort à Paris, en 1686.

— Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, etc. Nouv. édit. *Rouen, Leboucher*, 1710, in-4. — Autre édit., augm. des traités du Blason des armoiries de France, de l'Origine des noms et surnoms, et du Ban et arrière-ban. *Rouen, Boucher*, 1734, in-4.

La première édition du Traité de la noblesse est de 1678, in-4. Les opuscules ajoutés à l'édition de 1734, avaient été déjà imprimés séparément : le premier en 1673 (Paris, Cramoisy, in-12); le se-

cond en 1681 (Paris, Michallet, in-12), et le troisième en 1676 (Paris, Mich. Lepetit, in-12).

La Roque est auteur de plusieurs autres ouvrages de généalogie, mais qui n'ont pas été réimprimés depuis 1700.

LA ROQUE (P. de), ministre du Saint-Évangile à Clèves.

— Recueil de diverses dernières heures édifiantes, ou Relations de la mort de plusieurs ministres et autres de la R. P. R. *Amsterdam*, *Ét. Roger*, 1706, in-12.

LAROQUE (Nic.-Hyacinthe), avocat; né à Rouen, mort en 1732.

—* Fragments d'histoire et de la littérature. *La Haye*, *Adr. Moetjens*, 1706, in-12.

LA ROQUE (de). * Mémoires touchant M. de Thou, où l'on voit ce qui s'est passé de plus particulier durant son ambassade en Hollande. Par M. D. L. R. *Cologne*, 1710, in-12.

Il n'est pas bien certain que ces mémoires soient de celui à qui on les attribue.

LA ROQUE (Antoine de), né à Marseille, d'une famille ancienne et distinguée, en 1672, mort à Paris, le 3 octobre 1744.

— Théonoé, tragédie lyrique en 5 actes. *Paris*, *Ribou*, 1715, in-4.

La Roque rédigea le Mercure conjointement avec Fuzelier et Dufresny, depuis juin 1721 jusqu'au 31 octobre 1744. A la mort de Dufresny, en octobre 1724, La Roque resta seul chargé de la direction de ce recueil. J. de La Roque, frère d'Antoine, y participa aussi.

L'abbé Pellegrin (*voy. ce nom*) a donné au théâtre, sous le nom de La Roque, sa tragédie de « Médée et Jason », laquelle a même été imprimée plusieurs fois sous ce dernier nom de 1716 jusqu'à 1750.

LA ROQUE (le chev. Jean de), frère du précédent, voyageur et littérateur, fondateurs et membre de l'Académie de Marseille; né à Marseille, en 1661, mort à Paris, le 8 décembre 1745.

—Marseille savante, ancienne et moderne. *Paris*, 15 déc. 1726, in-12 de 54 pages.

Cet écrit avait été inséré dix ans auparavant dans les Mémoires de Trevoux, janv. 1717 (pag. 124-153), sous le titre de *Lettre sur le projet d'établir à Marseille une Académie des sciences et belles-lettres*: cette lettre contient des recherches sur la célèbre école de Marseille et sur les savants et les artistes que cette ville a produits. Cette lettre ayant été impr. d'une manière très-incorrecte, l'auteur la retoucha, et la donna, fort augmentée, sous le titre que nous venons d'indiquer. Dans la brochure de 1726, on trouve, par ordre chronologique, la Notice de soixante-et-un écrivains ou savants Marseillais, dont les huit derniers étaient encore vivants. L'auteur se proposait de compléter cet ouvrage par une Notice des artistes ou amateurs des arts; « ce qui fera, dit-il, la seconde partie de notre *Marseille savante et académique*: », mais cette suite n'a point paru.

— Voyage dans l'Arabie heureuse, fait de 1708 à 1710, par l'Océan-Oriental et le détroit de la mer Rouge, avec la relation d'un Voyage fait du port de Moka à la cour d'Yemen, de 1711 à 1713. *Paris*, *ou Amsterdam*, 1716, in-12 fig.

A la fin du volume, on trouve la description du cafier, des observations sur l'origine et les progrès de la culture de cet arbuste, et des recherches sur son introduction en France, etc. Le morceau dans lequel La Roque fait connaître tous les écrivains qui ont traité du café avant lui, est très-curieux.

— Voyage en Syrie et au mont Liban. *Paris*, *Cailleau*, 1722; ou *Amsterdam*, 1723, 2 vol. in-12.

L'auteur s'y est attaché particulièrement à décrire le Liban et l'anti-Liban, qu'il avait visités à la fin de l'année 1689, et à faire connaître les mœurs des différentes peuplades qui habitent ces montagnes. Ses récits sont très-intéressants: on n'avait encore rien écrit d'aussi détaillé sur les superbes ruines de Balbek.

— Voyage fait, par ordre du roi, dans la Palestine, vers le grand-émir, chef des princes arabes du désert, suivi de la Description de l'Arabie, faite par le sultan Ismaël Abulfeda, traduite en français avec des notes. *Paris*, 1717; ou *Amsterdam*, *Steenhower*, 1718, in-12 fig.

Ce Voyage est celui du chevalier d'Arvieux, dont La Roque a retouché le style et éclairci plusieurs passages par des notes. La traduction de la Description de l'Arabie est du dernier.

J. La Roque est encore auteur d'un *Voyage dans la Basse-Normandie*, et *Description du Mont Saint-Michel*; il a partagé cette relation en douze lettres, qui ont été successivement insérées dans le Mercure, depuis le mois de novembre 1726 jusqu'au mois de juillet 1733. Le Mercure, à la rédaction duquel J. La Roque coopéra, de concert avec son frère Antoine, contient un grand nombre de morceaux de lui.

Il a laissé une traduction française de l'Itinéraire de Benjamin de Tudèle, avec des notes critiques.

LA ROQUE (de). * Avantages des caisses établies en faveur des veuves dans plusieurs gouvernements, et Démonstration de leurs calculs. Par l'auteur de la « Caisse des épargnes du peuple ». *Paris*, *Didot* 1787, in-8.

— * Établissement d'une caisse générale des épargnes du peuple, susceptible d'exécution dans les principaux gouvernements de l'Europe. *Bruxelles et Paris*, 1785, ou 1787, in-8.

— Pétition adressée à l'Assemblée nationale les 16 juillet et 2 octobre dernier, pour l'inviter à faire examiner par des commissaires les moyens de libération dont la Hollande en 1665, les états de l'Église en 1685, enfin l'Angleterre en 1749, nous ont donné l'exemple, et auxquels ces nations ont dû leur prospérité; accompagnée d'Observations sur le compte que

le comité des finances a rendu de l'état de la dette publique de la France et de ses moyens de libération; suivie d'un Avis intéressant pour tous les citoyens riches ou pauvres qui désirent connaître les moyens que leur fournissent le calcul et l'économie pour l'accroissement de leurs fortunes. *Paris, Desenne*, 1791, in-8.

LAROQUE (Jos.), directeur des écoles secondaires de Moissac.
— Méthode (nouv.) des déclinaisons et conjugaisons latines, par racines et terminaisons, avec les huit parties du Discours. *Moissac, imp. de C. Brousset*, 1811, in-8.

LA ROQUE (P.-Fr.-Henri de), membre de la Soc. roy. académique de Cherbourg.
— Réflexions sur l'existence de Dieu, sur l'athéisme et l'incrédulité. *Paris, Adr. Leclerc*, 1823, in-8, 2 fr. 50 c.

LA ROQUE CUSSON. Voy. La Pujade.

LAROQUETTE. Voy. Dezos.

LA ROSE. Voy. Rose (L.).

LAROUGIÈRE (de). * Génie ombre (le) et la Sala-Gno-Silphondine Chimboraco, conte physique (contre Voltaire). *Chimerie (Paris)*, 1746, in-12.

LAROUSSIÈRE (F.-C.), professeur au collége royal de Nantes.
— Constance (de la) des doctrines révolutionnaires. *Nantes, de l'imp. de Mellinet-Malassis*, 1822, in-8 de 12 pages.
— Cours de thèmes, suivant le rudiment de Lhomond, et Principes élémentaires de construction latine, exposés d'après les exemples des meilleurs auteurs; à l'usage des classes de septième, sixième, cinquième, quatrième et troisième. *Paris, Méquignon fils aîné; et Nantes, l'Auteur*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.
— Manière (de la) de juger de certains auteurs. *Nantes, impr. de Mellinet-Malassis*, 1824, in-12 de 24 pages.

Extrait du Journal de Nantes, du 8 juillet 1824.

— Sentiment (du) religieux dans son principe et son application. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1821, in-8 de 88 pag.

LA ROUVIÈRE, bonnetier du roi.
— Essai sur les nouvelles découvertes intéressantes pour les arts, l'agriculture et le commerce. *Liége et Paris, Fétil*, 1770, in-12.

LA ROUVIÈRE D'EYSSATIER (Ch.-Vinc.-Aug. de), chevalier de Saint-Louis, comte d'Italie, successivement ordonnateur, faisant fonction d'intendant pour S. M. en Corse, commissaire des guerres, et directeur de l'Académie royale à Beziers pour une école gratuite de musique; né à Aix, en Provence, le 20 janvier 1712, mort vers 1790.
— Mémoire sur une espèce de chenilles qui produisent de la soie. *Beziers*, 1762, in-8.

LA ROUVRAYE (le chev. de), lieutenant de vaisseau.
— Traité sur l'art des combats de mer. *Paris, Bachelier*, 1815, in-4 fig., 6 fr.

LA ROZIÈRE (Clément de). Observations sur l'écrit ayant pour titre « De la prohibition et de la tolérance des jeux». *Paris, Ve Favre*, 1818, in-8 de 16 pages.

LARRÉA, anc. curé de Saint-Vallier (Charente), et alors curé de Varaignes (Dordogne).
— Traité de médecine pratique, à l'usage des familles. *Angoulême, Trémaux*, 1822, in-12.

LARREATEGUI (Jos.-Den.). Description botanique de Chiranthodendron, arbre du Mexique; trad. de l'esp. par M. Lescallier. *Paris, de l'impr. impér.*, an XIII (1805), in-4.

LARREY (Isaac de), historien; né à Montivilliers dans le pays de Caux, en 1638, mort à Berlin, le 17 mars 1729.
— Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, commençant à l'origine de la monarchie, et finissant à Richard III, en 1485. A la fin est une Dissertation sur l'origine des parlements, leurs droits et leur autorité. *Rotterdam*, 1707-1713, 4 vol. in-fol. portr.

Elle n'est plus recherchée que pour les figures, qui sont fort belles.

— * Histoire d'Auguste, contenant les principaux événements de sa vie, avec le plan de sa politique et de son gouvernement. *Rotterdam, R. Leers (Berlin)*, 1690, in-8.

Réimprimée à la suite de plusieurs éditions de « l'Histoire des deux triumvirats », par Citri de la Guette. (*Voy. ce nom*).

— * Histoire d'Éléonor de Guyenne, augmentée d'un Supplément et de notes (par Cussac). *Paris, Cussac*, 1788, in-8.

La prem. édit. qui parut sous ce titre: l'Héritière de Guyenne, ou Histoire d'Éléonore, est de Rotterdam, 1691, in-8.
L'ouvrage est curieux, mais ne mérite que peu de confiance, à cause de la facilité de l'auteur à recueillir des anecdotes suspectes.

— Histoire de France sous le règne de Louis XIV. *Amsterdam*, 1718, 3 vol. in-4.
— Autre édition (retouchée et augm. de notes par de Labarre de Beaumarchais).

Rotterdam, *Bohm* (*Paris, Clousier*), 1718-1719, 1722, 1733, 9 vol. in-12.

Elle ne jouit d'aucune estime.

— Histoire des sept sages de la Grèce. *Rotterdam*, 1713-16; ou *La Haye*, 1721, 2 vol. in-8. — Autre édit., avec des notes et un Discours où l'éditeur examine divers points omis par l'auteur, ou que celui-ci avait traités trop succinctement. Par Ant. de LABARRE DE BEAUMARCHAIS. *La Haye*, 1734, 2 vol. in-12.

— * Réponse à l'Avis aux réfugiés. Par M.D.L.R. *Amsterdam*, *Leers*, 1709, in-12.

On lui doit encore la traduction de la « Censure du commentaire de P. J. Oliva sur l'apocalyse », pièce extraite des Œuvres mêlées de Baluze, et impr. en 1700, à la suite de la traduction d'un ouvrage de Nic. de CUSA. (*Voy. ce nom*).

LARREY (Alexis), chirurgien en chef de l'hôpital général de Toulouse, professeur d'anatomie et de chirurgie à l'école spéciale fondée par lui dans cet établissement, plus tard directeur et professeur de l'école secondaire de médecine de Toulouse, intendant des hospices et membre du jury médical du département, membre de l'Acad. des sciences de Toulouse, et associé régnicole de l'Acad. roy. de médecine; né à Beaudeau, près de Bagnères de Bigorre.

« On a de Larrey plusieurs Mémoires et Observations intéressantes qui, accompagnées de pièces pathologiques, furent envoyées à l'Académie roy. de chirurgie, et valurent à leur auteur le titre d'associé correspondant de cette illustre compagnie. D'autres écrits du même genre sont insérés dans les recueils scientifiques du temps ».

Biogr. méd.

LARREY (le baron Dominique-Jean), neveu du précédent, l'un des chirurgiens les plus célèbres de notre siècle; successivement chirurgien-major des vaisseaux de l'état, chirurgien en chef des armées, et professeur à l'hôpital militaire d'instruction du Val-de-Grâce, chirurgien en chef de l'hôpital et de la garde des consuls (en 1802), inspecteur-général du service de santé (en 1805), chirurgien en chef de l'hôpital de la garde royale (après 1814), membre de la Société philomatique, de l'Institut d'Égypte, membre titulaire de l'Académie de médecine, de l'Institut de France (Académie des sciences) et de plusieurs autres sociétés scientifiques nationales et étrangères; né à Beaudeau, près de Bagnères de Bigorre, en juillet 1766.

— Clinique chirurgicale, exercée particulièrement dans les camps et les hôpitaux militaires, depuis 1792 jusqu'en 1829. *Paris*, *Gabon*, 1829, 3 vol. in-8, 24 fr.

— Considérations sur la fièvre jaune. *Paris*, *Compère jeune*, 1821, in-8 de 36 pag. — Sec. édit. *Paris*, *le même*, 1822, in-8 de 48 pages, 1 fr. 25 c.

Dans ce Mémoire, M. Larrey compare la fièvre jaune au choléra-morbus, et propose, contre cette maladie, des moyens purgatifs et curatifs dont on a déjà fait usage avec succès dans les Antilles.

— Discours prononcé sur la tombe de M. Pelletan, le 28 septembre 1829. *Paris*, *de l'imp. de Rignoux*, 1829, in-4 de 4 pag.

— Mémoire sur le choléra-morbus. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1831, in-8 de 48 p., 1 fr. 50c.

— Mémoire sur les amputations des membres à la suite des coups de feu, étayé de plusieurs observations. 1797, in-8; ou *Paris*, *Moutardier*, 1808, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mémoire sur une nouvelle manière de réduire ou de traiter les fractures des membres compliquées de plaie. *Paris*, *de l'imp. de Panckoucke*, 1825, in-8 de 8 pag.

Extrait du *Journal compl. du Dictionnaire des Sc. médicales*.

— Mémoires de médecine et de chirurgie militaires. *Paris*, *Smith*, 1812, 3 vol. avec 11 pl. — Mémoires de chirurgie militaire, et Campagnes du baron D. J. Larrey. Tom. IV. *Paris*, *le même*, 1818, un vol. avec 6 pl.: en tout 4 vol. in-8, 25 fr.

— Recueil de Mémoires de chirurgie. *Paris*, *Compère jeune*, 1822, in-8 avec 4 pl., 6 fr. 50 c.

— Relation historique et chirurgicale de l'expédition de l'armée d'Orient, en Égypte et en Syrie. *Paris*, *Demonville*, 1803, in-8 avec 2 pl., 5 fr. 50 c.

Cet ouvrage est divisé en dix sections, qui forment autant d'époques remarquables où sont classés, par ordre, les événements principaux de l'expédition de l'armée d'Orient, présentent le tableau de toutes les maladies qui se sont manifestées pendant son séjour en Égypte, telles que l'ophthalmie, le tétanos, la peste, etc., etc.

Les autres écrits de M. Larrey sont consignés dans les Mémoires et le Bulletin de la Société médicale d'émulation, dans les Actes de la Société de la Faculté de médecine, dans le Dictionnaire des Sciences médicales, et le Journal complémentaire de ce Dictionnaire, enfin, dans plusieurs autres journaux français et étrangers. Un *Mémoire sur la plique*, par ce savant, a été imprimé en 1811, dans le second volume du recueil des Savants étrangers de l'Institut; un autre *sur les scrophules*, ainsi que quelques Réflexions sur le traitement du cancer, ont été impr. en 1820, à la suite de la traduction du « Traité de la maladie scrophuleuse d'Hufeland; l'Encyclopédie moderne publ. par M. Courtin, doit au baron Larrey l'article *Chirurgie*, dont il a été tiré quelques exemplaires à part (1825, in-8 de 12 pag.). Enfin, le premier vol. des Mémoires de l'Académie royale de médecine de Paris, publ. en 1828, contient deux mémoires de M. Larrey, l'un *sur les plaies pénétrantes de la poitrine*, et l'autre *sur l'opération de la taille*.

Le baron Larrey a aussi été collaborateur de la « Description de l'Égypte », pour la partie médicale.

LARREY (Cl.-Fr.-Hilaire), frère du

précédent, chirurgien-major à l'armée des Alpes-Maritimes, et plus tard chirurgien en chef de l'hôpital militaire et civil de Nimes, docteur en médecine; membre du jury médical et de l'Institut du département du Gard, et correspondant de plusieurs sociétés de médecine; né à Beaudeau, près de Bagnères de Bigorre, en 1774, mort à Nimes, en octobre 1819.

— Discours sur la prééminence et la certitude de la médecine opératoire. *Nîmes*, 1802, in-8.

—Discours sur les précautions que doivent prendre les mères pour procurer une bonne constitution à leurs enfants, suivi de quelques Réflexions sur les accouchements. *Nîmes*, 1802, in-8.

— Dissertation sur l'application du trépan à la suite de quelques lésions du crâne, et sur l'utilité, en général, des préparations dans les grandes opérations, fondée sur l'observation. *Montpellier*, 1803, in-8.

« Cet ouvrage, qui forme la thèse que l'auteur soutint avec une grande distinction, et à l'occasion de laquelle il reçut les témoignages les plus honorables de l'estime des professeurs de la Faculté, contient des faits intéressants et un grand nombre de préceptes utiles. »

— Larrey aux habitants de Nimes. *Nîmes*, 1801, in-8.

Cette lettre a pour objet de combattre les craintes que l'on avait alors conçues relativement à l'efficacité de la vaccine.

— Réflexions particulières sur l'art des accouchements. *Nîmes*, 1799, in-8.

« Dans ce travail, Larrey établit qu'il est inutile et dangereux de faire rentrer dans l'utérus le cordon ombilical sorti en même temps que quelques-unes des parties de l'enfant. »

« Indépendamment de ces écrits, Larrey a fait à l'Institut du Gard plusieurs rapports, dont un surtout, dans lequel il combattait les principes émis par M. Recoulier, concernant les fistules urinaires qui succèdent à l'enclavement de la tête, est devenu ensuite le sujet de longues et vives discussions ». *Biogr. méd.*

LARRIÈRE (Noël de), janséniste savant dans les matières ecclésiastiques, quoique laïc; né à Bazas, vers 1738, mort dans la même ville, en 1802.

— * Entretien d'Eusèbe et de Théophile sur le sacrifice de la Messe. Sans date (1779), in-12 de 28 pages.

— * Lettre à l'auteur de la « Dissertation sur le saint sacrifice de la Messe, etc. (Pelvert). 1779, in-12.

L'auteur a publié la même année une seconde et une troisième lettre.

— * Observations sur le pastoral de M. de Juigné, archevêque de Paris; 28 octobre 1786. In-12 de 39 pag.

De Larrière a donné depuis : 1° *Secondes Observations*, 28 novembre 1786, in-12 de 70 pages; 2° *Troisièmes Observations*, 14 janvier 1787, in-12 de 72 pages.

—* Préservatif contre le schisme, ou Questions relatives au décret du 27 novembre 1790. *Paris*, *Leclerc*, 1791, ou 1792, in-8.

— * Préservatif (le) contre le schisme, accusé et non convaincu de graves erreurs. *Paris*, *Leclerc*, 1791, in-8.

C'est la défense de l'écrit précédent, contre le P. Lambert, qui l'avait attaqué sans ménagement.

— * Principes sur l'approbation des confesseurs. 1785, in-12 de 63 pages.

Attribués à de Larrière par Barbier et par M. Picot, dans la Biographie universelle.

— * Vie de messire Ant.-Arnaud, docteur de la maison et de la société de Sorbonne (rédigée sur les Mémoires de l'abbé Dupac de Bellegarde). *Paris et Lausanne*, 1783, 2 vol. in-4 et 2 vol. in-8.

Elle se joint ordinairement à la collection des Œuvres d'Ant. Arnauld, publiées par l'abbé de Bellegarde et l'abbé de Hautefage.

On a encore du même trois *Lettres*, publiées en 1792, en réponse aux critiques de Vauvilliers, qui avait écrit contre les pamphlets publiés par Larrière, pour défendre la constitution civile du clergé.

Exilé de France par l'indépendance de ses opinions aussi long-temps que les ultramontains y dominèrent, Larrière y rentra au commencement de la révolution; il coopéra alors à la rédaction des « Nouvelles ecclésiastiques », puis, en 1798, il fit paraître des « Annales religieuses » qui n'eurent que huit numéros, et qui furent supprimées par le Directoire : il prit alors quelque part aux Annales de l'évêque Desbois de Rochefort.

LARRIVÉE fils (E.), anc. sous-chef au ministère de l'intérieur.

— Annales du courage et de la vertu, ou Recueil des plus belles actions récompensées par le gouvernement. Première année. *Paris*, *Renard*, 1826, in-12, 3 fr.

LARROQUE (Daniel de), fils du célèbre Mathieu de Larroque et ministre protestant comme lui, naquit vers 1660 à Vitré en Bretagne, passa la plus grande partie de sa vie en Hollande, où la révocation de l'édit de Nantes l'avait contraint de se réfugier, et mourut à Paris, le 5 septembre 1731.

— * Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la translation de l'empire, etc.; trad. de l'angl. (1744). Voy. ECHARD (Laurent).

— * Remarques générales sur un livre qui a pour titre : « Lettres, Mémoires et Négociations de M. le comte d'Estrades ». *Paris*, *Delaulne*, 1709, in-12 de 76 pag.

Il y a de l'esprit et de l'érudition dans ce petit ouvrage.

— Vie de Fr. Eudes de Mézeray, historio-

graphe de France. *Amsterdam*, *P. Brunel*, 1720, ou 1726, in-12.

« C'est un roman satirique, et l'une des productions de la jeunesse de l'auteur. »

Antérieurement au dix-huitième siècle, il a publié plusieurs autres ouvrages et coopéré à divers journaux qu'il n'entre pas dans notre plan d'indiquer, entre autres, aux Nouvelles de la République des lettres (1684—1718).

LARROQUE (l'abbé de), neveu du ministre protestant.

—* Réflexions libres et désintéressées d'un député à la chambre basse du parlement d'Angleterre. *Édimbourg*, 1745-46, 5 part. in-4.

LARROQUE (J.-B. de), doct. en médecine. Voy. Brice de Larroque.

LARSCHE (Henri-Ferd. de). Essai sur la raison, considérée principalement sous le rapport de son indépendance de toute autorité étrangère. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1822, in-8, 4 fr.

LARTIGAULT, grammairien du XVII[e] siècle, auteur de quelques ouvrages dans lesquels il essaya vainement de réformer l'orthographe de notre langue; mort à Paris, au mois de janvier 1716.

— Sphère (la) historique, ou Explication des signes du zodiaque, des planètes et des constellations par rapport à l'histoire ancienne des diverses nations.... *Paris*, *A. Cailleau*, 1716, in-12.

«C'est le recueil le plus détaillé qui eût paru en français de toutes les anciennes fables ou histoires qu'on a données pour origine des noms de constellations.»

LARTIGUE (Gust. de). Dictionnaire de pensées diverses, extraites des moralistes, législateurs, hommes d'état, magistrats, écrivains et publicistes de l'antiquité, du moyen âge et des siècles modernes. *Bruxelles*, *Tircher*, 1829, grand in-18 sur pap. vél. satiné, 5 fr.

— Imprécations de la gloire, à l'occasion de la mort du général Foy, dithyrambe. *Paris*, *au Palais-Royal*, 1826, in-8 de 12 pag. avec une grav., 1 fr. 25 c.

LARTIGUE, lieutenant de vaisseau.

— Instruction nautique sur les côtes de la Guiane française, rédigée d'après les ordres du ministre de la marine et des colonies. *Paris*, *de l'imp. royale*, 1828, in-8 de 100 pages avec une carte.

LARUDAN (l'abbé). * Franc-Maçons (les) écrasés; suite du livre intitulé : «l'Ordre des Francs-Maçons trahi (de l'abbé Pérau). Trad. du latin. *Amsterdam*, 1746, ou 1778, in-12 de XXIX et 383 pages.

Traduction supposée. Le titre courant de ce livre est : *De l'origine des Francs-Maçons et de leur doctrine*.

L'abbé Larudan, dit M. Thory, dans une note manuscrite, a fait son possible pour faire croire que l'ouvrage était de l'abbé Pérau, mais il n'y a aucun rapport entre le style et l'esprit des deux ouvrages.

LA RUE (le P. Charles de), jésuite, célèbre prédicateur, et poète; né à Paris, en 1643, mort au collége Louis-le-Grand, le 27 mai 1725.

— Carminum libri IV. *Parisiis*, *Sim. Bernard*, 1680, in-4.

Première et très-belle édition de est ouvrage, qui paraît avoir été imprimé pour la dernière fois en 1688, in-12. La Biographie universelle dit pourtant que les Poésies du P. de La Rue ont été réimprimées par les frères Barbou, dans le dernier siècle : mais nous croyons qu'elle a confondu ce volume avec la nouvelle édition de Poésies latines du P. Cossart, publ. par le P. de La Rue, réimpr. en 1715 par ces célèbres imprimeurs.

Le premier livre de ces Poésies contient deux tragédies latines : *Lysimachus* et *Cyrus*; le second livre contient des *Panégyriques*, avec la traduction de deux d'entr'eux, en vers français par P. Corneille; des *Symboles héroïques* forment le troisième livre, et des *Mélanges* le quatrième.

Ces Poésies assurent à leur auteur un rang distingué sur le Parnasse latin moderne.

Les tragédies du P. de La Rue, ainsi que ses premiers essais poétiques furent honorés du suffrage de P. Corneille.

Outre les deux tragédies latines imprimées du P. La Rue, ce jésuite en a composé deux autres qui sont restées inédites : *Agathocle* et *Tyndaridæ*. De cette dernière il n'existe que le premier acte.

— Oraison funèbre de mess. Jacq. Bénigne Bossuet, évêque de Meaux, prononcée dans l'église cathédrale de Meaux, le 23 juillet 1704. *Paris*, 1704, in-4.

— Oraison funèbre d'Anne Jules, duc de Noailles, maréchal de France. *Paris*, *Josse*, 1709, in-4.

— Oraison funèbre de M. le maréchal de Boufiers, du 27 décembre 1711. *Paris*, 1711, in-4.

— Oraison funèbre de Louis Dauphin de France, prononcée dans l'église de N. D. de Paris, le 3 juillet 1711. *Paris*, 1711, in-4.

— Oraisons funèbres des dauphins de France et de la dauphine. *Amsterdam*, *J. Desbordes*, 1713, in-12.

— Oraisons funèbres choisies. *Paris*, *Renouard*, 1802, in-12.

— Panégyriques des Saints, avec quelques autres Sermons du même auteur, sur divers sujets. (Publ. par le P. Bretonneau). *Paris*, *P. Gissey*, 1740, 2 vol. — Oraisons funèbres (publ. par le même). *Paris*, *le même*, 1740, un vol.: en tout 3 vol. in-12, 6 fr.

— Sermons pour le Carême (et l'Avent).

Première édition. *Paris, aux dépens de Rigaud, direct. de l'impr. roy.*, 1719, 4 vol. in-8. — Nouv. édit. *Toulouse, Sens; et Nîmes, Gaudepère et fils*, 1781, 4 vol. in-12.

La plus belle édition est celle de 1719.

Dès 1706 le libraire Foppens, de Bruxelles, avait publié une édition de ces Sermons, sur des copies très-infidèles : n'ayant pas eu de succès, il la reproduisit en 1734, sous un titre ainsi conçu : *Recueil de Sermons sur les Évangiles du Carême, et sur les mystères de N. S. et de la Sainte-Vierge, etc.* Par le P. Le Maure, prêtre de l'Oratoire. Nouvelle édition. Bruxelles, Fr. Foppens, 1734, 4 vol. in-12. L'intention du libraire éditeur, en attribuant à un oratorien célèbre les sermons tronqués d'un habile jésuite, était de donner le change au public; et il y fut pris.

— Sermons choisis. *Paris, Salmon*, 1829, 2 vol. in-18, 2 fr.

Faisant partie de la « Bibliothèque des Orateurs chrétiens ».

— * Sylla, tragédie en 5 actes.....

Tous les biographes s'accordent à dire que le P. de La Rue est auteur d'un *Sylla* ; mais ils n'ont pas jugé assez important de rechercher quelle pouvait être cette pièce, qui ne paraît pas avoir été imprimée du vivant de l'auteur. La première édition est celle imprimée, avec des changements, par les soins du P. Buffier, mais sans en nommer l'auteur, avec la « Suite de la Grammaire française sur un plan nouveau, etc. » de ce dernier (voy. BUFFIER).

— * Sylla, dictateur romain, tragédie (en 5 actes et en vers. Nouv. édit., avec des changements). Par M. M*** de B***. *Amsterdam, J. Rickhoff*, 1745, in-12.

On trouve en tête une dédicace à madame de Roqueville, signée *Mallet de Bresme*. Il y a aussi des exemplaires de cette édition avec un autre frontispice qui porte le nom de ce dernier.

Nous avons eu entre les mains un exemplaire de cette tragédie, avec les seules initiales, portant une note manuscrite de La Place, par laquelle il déclare qu'elle est de Mallet de Bresme, son beau-frère, lieutenant-civil de Calais, mort en 1750, âgé de près de 80 ans. Mallet de Bresme et son beau-frère en ont imposé au public, car c'est encore la pièce du P. de La Rue qui avait été représentée plusieurs fois dans les colléges avant 1671, et qui avait été de nouveau représentée sur le théâtre du collége de Caen en 1671, lorsque Mallet de Bresme n'était tout au plus qu'au maillot. Voltaire a donc eu raison, dans une de ses lettres au maréchal de Richelieu, du 2 décembre 1772, où il parle de cette pièce, en affirmant qu'elle est du P. de La Rue. Mallet de Bresme a fait de nouveaux changements à la vérité, mais la pièce est la même que celle dont nous avons vu plusieurs manuscrits du temps qui portent le nom du jésuite, et la même que celle impr. dans le volume publié par le P. Buffier (voyez la note ci-dessus).

— * Sylla, tragédie en 5 actes et en vers, précédée d'une Dissertation dans laquelle on cherche à prouver par la tradition, par l'histoire, par des anecdotes particulières et par un examen du style et des caractères, que cette pièce est du grand Corneille; publiée d'après un manuscrit du XVII[e] siècle, par de CUBIÈRES-PALMÉZEAUX. *Paris, Masson*, 1805, in-8, 1 f. 50 c.

Le texte de cette réimpression est conforme aux manuscrits, portant le nom du P. de La Rue que nous avons vus.

Sylla n'est point la seule pièce que le P. de La Rue ait écrit en français; mais son goût plus décidé pour les jeux de théâtre, que sa profession ne lui permettait, l'empêchât de les avouer. On est disposé à croire qu'il est l'auteur de l'*Andrienne*, comédie imitée de Térence, représentée et imprimée sous le nom du comédien Baron (*voy. ce nom*) avec lequel il était lié. On sera surtout disposé à le croire pour peu que l'on prenne la peine d'en comparer le dialogue et le style avec les autres comédies de Baron, *l'Homme à bonnes fortunes, la Coquette, etc., etc.*... Dans ces deux dernières, on reconnaît le ton de la société, et un peu celui du monde. Dans l'*Andrienne*, au contraire, on voit le style d'un observateur, pour ainsi-dire, solitaire. Les expressions sont françaises et grammaticalement bonnes; mais ce ne sont presque jamais celles que Baron a employées dans ses autres comédies. Au surplus, Collé a retouché l'*Andrienne*.

On doit encore au P. de La Rue, comme éditeur, 1° la publication du Virgile *ad usum Delphini*, avec des notes estimées (1675, ou 1682, in-4) souvent réimprimé en 3 vol. in-12 et in-8 (voy. VIRGILE); 2° les Poésies latines du P. Gabr. Cossart (1675, ou 1723, in-12); 3° une édition d'Horace avec des notes et une interprétation, très-commodes pour ceux qui ne sont pas de première force dans la langue latine.
Biogr. univ.

LA RUE (P. de). * Recueil (nouv.) des troupes légères de France, leur uniforme et leurs armes, dessiné d'après nature, sous la direction des officiers. *Paris, Chereau*, 1747, in-fol.

LA RUE (Ch.-Vinc. de), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur; né à Corbie, diocèse d'Amiens, en 1684, mort à Paris, le 5 octobre 1739.

Il est l'éditeur des trois premiers volumes des Œuvres d'Origène.

LA RUE (D.-Vinc. de), neveu du précédent, religieux de l'ordre de Saint-Benoît; né à Corbie, en 1707, mort à Paris, à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, le 29 mars 1762.

D. Vinc. de La Rue partagea les travaux de son oncle. Il publia le dernier volume de l'édition d'Origène, en 1759, et continua l'ouvrage que D. Charles avait commencé sur les *Antiquités ecclésiastiques*. Il n'eut pas le loisir de le terminer. C'est cet estimable religieux qui a terminé l'édition, commencée par D. Pierre Sabathier, de l'ancienne version latine de la Bible, connue sous le nom de *Versio vetus italica*, Reims, 1743—49, 3 vol. in-fol.

LARUE (de). * Eaux minérales de Pougues, par M. D. L. R. *Nevers*, 1746, in-12.

LARUE (Jean), de Lyon. Amusements sérieux et comiques, trad. du français en espagnol. (1751). Voy. DUFRESNY.
— Bibliothèque des jeunes négociants. *Lyon*, 1747. — Sec. édit. 1758, 2 vol. in-4.

LARUE (J.-B. de), architecte à Alençon.

— Traité de la coupe des pierres, ou Méthode facile et abrégée pour se perfectionner dans cette science. *Paris, de l'imp. roy.*, 1728, ou avec un nouveau titre, *Paris, Jombert*, 1764, in-fol. avec 100 pl., 36 à 48 fr.

LARUE (de). Essai d'une nouvelle couverture en tuiles sur les planchers en charpente avec égouts formant terrassses. N° I. *Alençon et Paris*, 1789, in-fol.

LA RUE (de), alors chanoine régulier de l'ordre de la Trinité Rédemption des captifs, bachelier de Sorbonne et aumônier du régim. de Bourgogne infanterie.
— Amélioration (de l') du sort des militaires; ouvrage où l'on expose les moyens de doubler le nombre et la force de nos troupes, de perfectionner la religion et les mœurs, l'instruction et la formation des officiers et des soldats, de leur procurer une meilleure nourriture, un sort plus doux, une retraite plus agréable, etc. 1789, 2 vol. in-12.

LA RUE (de), alors notaire à Paris.
— * Analyse, Dictionnaire et Texte de la Constitution française. *Paris, Didot jeune*, 1792, in-8.

LA RUE (l'abbé Gervais de), savant antiquaire, chanoine honoraire de l'église cathédrale de Bayeux, ancien professeur d'histoire à l'Académie de Caen, membre de la Société des Antiquaires de Londres, de l'Académie des belles-lettres et de la Société d'agriculture et de commerce de Caen, correspondant de l'Institut royal de France; né à Caen (Calvados), le 7 septembre 1751.
— Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement. *Caen, F. Poisson, et Rouen, Renault*, 1820, 2 vol. in-8 avec 8 dessins lithogr., 20 fr.; ou 2 vol. in-4 (tirés à 12 exempl.), 60 fr.
— Recherches historiques sur la prairie de Caen. *Caen, Chalopin fils*, an XII (1804), br. in-8.
— Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux. *Caen, Poisson*, 1824, in-4 de 92 pages, orné de 8 planches représentant la tapisserie.

Tirées à 140 exemplaires, dont 60 seulement ont été mis dans le commerce.

Ce Mémoire fut lu, dès 1805, à l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen : l'auteur le donna, en 1812, à la Société des Antiquaires de Londres. Comme cet ouvrage était autant relatif à l'histoire d'Angleterre qu'à celle de Normandie, la Société le fit traduire en anglais, et il fut imprimé dans le XVII[e] volume de ses Mémoires. C'est ce même mémoire, revu, que M. de La Rue a publié en 1824, en y ajoutant un second, intitulé : *Réponse aux Mémoires publiés à Londres* (par MM. Guerney, Amyot et Stolhard, *contre les* Recherches sur la tapisserie de Bayeux, laquelle réponse remplit les pages 43 à 92. Les planches sont chiffrées XXXV à XLII, ce qui semble indiquer qu'elles ont déja été publiées dans quelque autre volume.

— Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine du moyen âge, lues à la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut, le 30 décembre 1814. *Caen, de l'imp. de Poisson*, 1815, in-8 de 72 pag.

Les volumes 13 et 14 du recueil de la Société des Antiquaires de Londres renferment plusieurs *Mémoires* de l'abbé de Larue. Le Magasin encycl. (ann. 1799, tom. I[er]), renferme l'analyse d'un mémoire inédit de M. de La Rue, lu au lycée de Caen, *sur la vie et les ouvrages de Philippe de Than et de Simon Dufresne, trouvères Normands du* XII[e] *siècle*, mémoire qui contient des détails curieux. Un numéro du Mercure renferme du même des *Réflexions sur les leçons du cours de Chénier*, fait à l'Athénée, sur l'ancienne histoire de la langue française. Le premier volume des « Mémoires de la Société d'agriculture et de commerce de Caen » (1827), renferme encore l'analyse d'un mémoire inédit de ce savant, *sur le commerce de Caen, depuis le* XI[e] *siècle jusqu'à la prise de cette ville par les Anglais en* 1417. L'auteur avait déjà lu à l'Académie de Caen, en 1805, un mémoire sur le même sujet, depuis le XIV[e] siècle jusqu'à la révocation de l'édit de Nantes, en 1685.

LA RUE (le chev. de), l'un des députés déportés à Sinamari au 18 fructidor.
— Histoire du 18 fructidor, ou Mémoires contenant la vérité sur divers événements qui se rattachent à cette conjuration; précédée du tableau des factions qui déchirent la France depuis 40 ans, et terminée par quelques détails sur la Guiane considérée comme colonie. *Paris, Potey*, 1821, 2 vol. in-8, 9 fr.

LA SABIONNE (de). Programme, ou Précis d'un ouvrage sur les reproductions animales; trad. de l'ital. (1769). Voy. SPALLANZANI.

LA SABLIÈRE (Ant. RAMBOUILLET DE), fils d'un financier nommé Rambouillet, secrétaire du roi, et directeur de l'administration des domaines royaux; né à Paris, en 1615, mort en 1680.
— Madrigaux de M. D. L. S. Nouv. édit. (avec une Notice sur l'ouvrage et son auteur, par l'abbé SÉPHER). *Paris, Duchesne*, 1758, in-16.

Cette édition, encadrée en rouge, fourmille d'erreurs et de fautes d'impression. Comme celle des Elzevirs (1680), elle n'est qu'une réimpression de la première, qui elle-même fut donné avec beaucoup de négligence.

— Les mêmes. *Paris, N. Delangle*, 1825, in-16, 7 fr. 50 c.; pap. de Holl. (tiré à 25 exempl.), 15 fr.

Faisant partie d'une « Collection de petits classiques français » dédiée à S. A. R. Madame, duchesse de Berri.

De 1680, époque où parurent ces madrigaux pour la première fois, jusqu'à la fin du dix-huitième siècle, ils avaient été souvent réimprimés séparément, en France ou en Hollande. Dans le nouveau recueil des « Épigrammatistes français » de Bruzen de la Martinière (1720) et dans le « Recueil des plus belles pièces des poètes français, depuis Villon jusqu'à Benserade » (1752), on a admis un assez grand nombre de madrigaux de La Sablière, et l'on n'a pas choisi les meilleurs.

Richelet nous apprend que ce volume fut reçu avec assez d'indifférence par le public; et il en donne une raison judicieuse : « Il y a, dit-il, dans ce petit livre, des madrigaux très-jolis et très-bien tournés; mais il n'y a pas assez de variété, et la variété est l'âme de tout ce qui n'est fait que pour plaire. Voltaire, dans son Siècle de Louis XIV, a pourtant inscrit La Sablière parmi les hommes illustres; et il dit que dans ses madrigaux la finesse n'exclut point le naturel.

Biogr. univ., art. *Walckenaer*.

— * Poésies diverses d'Ant. Rambouillet de LA SABLIÈRE et de François de MAUCROIX, et Hommages poétiques à La Fontaine; suivis de Contes attribués à cet auteur, avec des vies de La Sablière et de Maucroix, des notes et des éclaircissements, par C.-A. WALCKENAER. *Paris, Nepveu*, 1825, in-8, 5 fr.; sur carré vélin, 10 fr., et sur gr. raisin vélin, 20 fr.

Un avertissement mis en tête du volume et signé W—r, apprend que la première moitié du volume (les pages 1 — 166) est nouvelle, et que le reste (pages 167 et suiv.) se compose du vol. publié en 1820, sous le titre de « Nouvelles Œuvres diverses de J. La Fontaine, et Poésies de F. de Maucroix ».

LA SABLIÈRE (Mme de), née Hesselin, épouse du précédent, femme aussi célèbre par sa beauté, son esprit que par son érudition, morte à Paris, le 8 janvier 1693.

« Madame de La Sablière n'a jamais rien écrit que quelques *Pensées chrétiennes*, qui, après sa mort, ont été plusieurs fois réimprimées à la suite des éditions des Maximes de La Rochefoucauld, données par Amelot de La Houssaye, et quelques autres éditeurs. On a, avec raison, retranché ces Pensées des éditions de l'ouvrage de La Rochefoucauld; mais c'est par négligence ou par ignorance qu'elles n'ont encore trouvé place dans aucun des nombreux recueils de livres pieux qu'on a publiés depuis un siècle ».

LA SABLIÈRE (Nic. RAMBOUILLET DE), fils du précédents.

On ne peut douter, dit la Biographie universelle, qu'il ne fut très-instruit, puisqu'il fournissait des remarques critiques à Bayle, et que celui-ci le consultait sur des matières littéraires. La Bibliothèque raisonnée des Savants de l'Europe, tom. VI, prem. partie, contient une *Lettre de M. de La Sablière le fils*. Ce fut Nic. de La Sablière qui publia une partie des Madrigaux de son père, l'année même de sa mort.

LA SALE-FOASSA fils, du Mont-Blanc. — Observations critiques sur l'acte additionnel aux constitutions de l'Empire. *Paris, Charles*, 1815, in-8 de 32 pages.

— Réflexions sur le projet de réunir la province de Carouge à la ci-devant république de Genève. *Paris, de l'imp. d'Égron*, 1815, in-8 de 24 pages.

LA SALETTE (P.-J. de), anc. général de brigade, inspecteur d'artillerie, membre de la Soc. des sciences et arts de Grenoble, et de la Société asiatique; né à Grenoble. — Considérations sur les divers systèmes de la musique ancienne et moderne, et sur le genre enharmonique des Grecs, avec une Dissertation préliminaire relative à l'origine du chant, de la lyre et de la flûte. *Paris, Goujon*, 1811, 2 vol. in-8, 14 f.

— Fixité (de la) et de l'invariabilité des sons musicaux et de quelques recherches à faire à ce sujet dans les écrivains orientaux. *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1824, in-8 de 12 pages.

— Lettre (sa) à M. A. L. Millin, sur l'accord des forte-piano, du 26 juin 1807. (Extr. du Magasin encycl.). *Paris, Sajou*, 1808, in-8 de 18 pages.

— Lettre à M. le rapporteur de la commission chargée, par la seconde classe de l'Institut de France, d'examiner les mémoires concernant le prix proposé sur les difficultés qui s'opposent à l'introduction d'un rhythme régulier dans la versification française, du 15 août 1815. (Extrait du Magasin encycl.). *Paris, le même*, 1815, in-8 de 30 pages.

— Sténographie musicale, ou Manière abrégée d'écrire la musique, à l'usage des compositeurs et des imprimeurs. *Paris, Goujon*, 1805, in-8 de 64 pages.

M. de La Salette a lu à la Société de Grenoble diverses dissertations qui ont la musique pour objet; et une Notice abrégée sur l'histoire du galvanisme, en 1803.

LA SALLE (Ant. de), écrivain français du XVIe siècle.

— * Histoire (l') et plaisante Chronique du petit Jehan de Saintré, de la jeune dame des Belles-Cousines, sans autre nom nommer, etc. (par Ant. de LA SALLE); ouvrage enrichi de notes critiques, historiques et chronologiques, d'une Préface sur l'origine de la chevalerie et des anciens tournois, et d'un Avertissement pour l'intelligence de l'histoire (par Thomas Simon GUEULETTE). *Paris, Morel*, 1724, 3 vol. in-12.

La première édition est de Paris, Lenoir 1517, pet. in-fol. goth. Cette première édition contient de plus, deux autres petites histoires de Florida et de la belle Ellinde (traduites suivant La Croix du Maine, du latin de Nic. de Clémengis, par Rasse de Brinchamel).

— * La même, collationnée sur les manu-

scrits de la bibliothèque royale et sur les éditions du XVIᵉ siècle. (Édition publ. par les soins de M. LAMI-DENOZAN). *Paris, F. Didot*, 1830, in-8 orné de vignettes, fleurons, etc., 25 fr.; avec les vignettes, fleurons, etc., tirés sur papier parcheminé, fabriqué exprès, coloriés et cartonnés (tiré à 250 exempl.), 60 fr.

Ce volume est le premier de la série de romans du moyen âge dont la maison Didot a annoncé la publication.

Dans quelques exemplaires toutes les initiales grandes et petites ont été dorées en relief avec le plus grand soin, ainsi que les vignettes et ornements. Les grandes initiales sont au nombre de 96, et les petites capitales sont au nombre de plusieurs centaines. Le prix de ces exemplaires, reliés par Thouvenin, est de 300 fr.

Cette édition a été imprimée en gothique d'après celle de 1523.

On y a ajouté des Observations critiques, historiques et chronologiques de l'édition de 1724, donnée par Gueulette, et un Glossaire pour l'explication des mots maintenant inusités.

—* Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines. Revue et publiée par de TRESSAN. *Paris, Didot*, 1791, in-18 pap. vél. fig.

Il y a des exempl. avec doubles figures, avant et après la lettre.

Cette édition a été réimprimée plusieurs fois depuis, entre autres : Paris, Sanson, 1824, in-32 fig. — Édit. mignonne. Paris, Lugan, 1826, in-32, 75 c. — Paris, Lequien fils, 1829, in-32 avec 2 grav. (jolie édition), 3 fr., et dans les Œuvres du comte de Tressan.

—* Histoire du petit Jehan de Saintré, suivie de Gérard de Nevers, de Regnier Lodbrog et de Robert le Brave, par le comte de Tressan. *Paris, de l'impr. de F. Didot père et fils. — Nepveu*, 1823, in-8, sur pap. superfin d'Annonay, orné de trois jolies gravures, d'après la composition de M. Colin, élève de Girodet, 9 fr.

Édition faisant partie des Œuvres du comte de Tressan, publ. la même année par le même libraire.

On a encore de La Salle un autre ouvrage (anonyme) qui n'a pas été reimprimé, intitulé : *la Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde.* Paris, Phil. Le Noir, 1527, in-fol.

LA SALLE (J.-P.), médec. à Bordeaux. —Traité des maladies de la poitrine, appuyé sur le système le mieux reçu. *Bordeaux, La Court*, 1704, in-8.

LA SALLE (J.-B. de), prêtre, docteur en théologie, et fondateur des écoles chrétiennes; né à Reims, en 1651, mort à Saint-Yon (près d'Arpajon), maison professe de son ordre, le 7 avril 1719.

—Conduite des écoles chrétiennes. (Nouv. édit.). *Paris, Moronval*, 1828, in-12 avec 6 fig., relié, 3 fr.

— Devoirs (les) d'un chrétien envers Dieu, et les moyens de pouvoir s'en acquitter. Nouvelle édition, à laquelle on a joint les exercices de piété en usage dans les écoles chrétiennes, et qui ne se trouvent que dans cette dernière édition. *Paris, Moronval*, 1820, 1824, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, in-12, 1 fr. 20 c.

Cette édition a été entièrement refondue en 1829.

— Les mêmes. Édition augmentée d'une Instruction sur toutes les fêtes de l'année et le saint temps du carême et de l'avent, à l'usage des écoles chrétiennes du diocèse de Châlons-sur-Marne. *Sainte-Menehould, Poignée-Darnauld, et Châlons, Cornet-Paulus*, 1826, in-12, 1 fr. 50 c.; ou *Paris, Demonville*, 1827, in-12, 1 fr. 50 c.

Ouvrage réimprimé beaucoup de fois pendant le siècle dernier; et qui a déjà été réimprimé une centaine de fois depuis le commencement de ce siècle-ci, tant dans la capitale que dans les provinces.

— Instructions et Prières pour la sainte messe. *Paris*, 1740, in-12.

Réimprimées dans ce siècle une dixaine de fois à notre connaissance.

— Règles de la bienséance et de la civilité chrétienne. *Reims, Pierrard, et Paris*, 1782, 1786, in-12; ou *Rouen, Behourt*, 1797, in-8.

Livre d'école qui n'a pas été réimprimé moins de fois que les *Devoirs du chrétien.*

LA SALLE (le marq. de), fils d'un conseiller au Châtelet, du pays de Soule, commandeur de Malte et lieutenant-colonel avant la révolution; membre du comité permanent à l'hôtel de ville et commandant en second de la garde nationale de Paris, en 1789; plus tard maréchal de camp, gouverneur de Saint-Domingue, puis colonel du 10ᵉ régiment de vétérans, en garnison aux Chartreux de Paris, ensuite commandant en second de ce corps; né en 1734, mort aliéné, le 23 octobre 1818.

—Anneau (l') de Salomon. *Paris, Béchet*, 1812, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

—* Chacun a sa folie, ou le Conciliateur, comédie en 2 actes et en vers. *Paris, Ballard*, 1781, in-8.

— *Eudoxe, tragédie en 5 actes. *Paris, Séb. Jorry*, 1765, in-12.

— * Mal-adroit (le), ou Lettres du comte de Gauchemont. *Paris, Debray*, 1788, 2 part. in-12.

—* Officieux (l'), comédie en 3 actes et en prose. *Paris, Duchesne*, 1780, in-8.

— * Oncle (l') et les Tantes, comédie en 3 actes et en vers. Par M. le M..... de La S. *Paris, Valleyre*, 1786, in-8.

— * Pêcheurs (les), comédie en un acte (en prose), mêlée d'ariettes. *Amsterdam*

et *La Haye*, *H. Constapel*, et *C. Lefebure*, 1768, in-8.

— * Sophie Francourt, comédie en 4 act. et en prose. *Paris*, *Brunet*, 1783, in-8.

Le général La Salle est auteur de plusieurs autres pièces qui n'ont pas été imprimées.

— Suzanne et Gerseuil, histoire véritable. *Paris*, *André*, an IX (1801), in-18 fig., 75 c.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, on doit encore au marquis de La Salle, la traduction de l'anglais des quatre ouvrages suiv. : Lucy Wellers (1766); Clara Lennox (1798), voy. ces titres aux anonymes; Andronica, ou l'Épouse fugitive (1799), voy. Charlton; Mémoires du règne de George III (1808), voy. Belsham.

LA SALLE (Ant. de), anc. officier de vaisseau, l'un de nos métaphysiciens les plus remarquables et les moins connus; né à Paris, en 1754.

— Balance (la) naturelle, ou Essai sur une loi universelle appliquée aux sciences, arts et métiers, et aux moindres détails de la vie commune. *Londres* (*Paris*, *Maradan*), 1788, 2 vol. in-8.

Imprimée aux frais de Hérault de Séchelles. En n'annonçant pas moins que le système du monde, et en nous apprenant, ce qui n'est pas nouveau, que *tout va et vient* en vertu d'une loi universelle, ce livre, en quatre chapitres, d'ailleurs pleins d'idées et de verve, écrit avec une sorte d'enthousiasme, n'en excita aucun dans le public, malgré l'éveil donné par le rédacteur du Journal de l'Oise (Math. de Mirampal). M. Azaïs paraît néanmoins y avoir pris sa loi des *Compensations*.

— * Codicile politique et pratique d'un jeune habitant d'Épone. *Épone*, 1788, in-12.

Cet ouvrage a été réimprimé par les soins de J. B. S*** (Salgues), comme un ouvrage de feu Hérault de Séchelles, sous le titre de *Théorie de l'ambition*, avec des notes de l'éditeur. Paris, Bouquet, 1802, in-8 de 100 pages.

On prétend que la *Théorie de l'ambition* est de M. Ant. de La Salle, qui l'avait communiquée à Hérault de Séchelles (*voy. ce nom*), et qui, n'ayant pu ravoir son manuscrit, le fit imprimer de mémoire dans sa *Mécanique morale*, sous le titre de *Théorie du charlatanisme*.

— * Désordre (le) régulier. *Berne* (*Auxerre*), 1786, pet. in-12.

Premier essai de l'auteur, non moins original pour les idées que pour le style: La Salle le composa, dit-il lui-même, en 30 jours, durant une convalescence. Il fut annoncé par Garat, qui faisait alors les réputations dans le Journal de Paris, comme le début d'un homme nouveau, qui venait après Diderot, Rousseau, etc., nous offrir des lumières. Cet éloge extraordinaire d'un opuscule anti-académique, où Buffon, encore vivant, était attaqué et persifflé, occasionna, par le crédit de celui-ci, la suspension du journal, mais fit rechercher notre moderne philosophe par les admirateurs même de Buffon, entre autres par Hérault de Séchelles, alors avocat-général.

— Mécanique morale, ou Essai sur l'art de perfectionner et d'employer les organes propres acquis et conquis. *Genève* (*Auxerre*), 1789, 2 vol. in-8.

C'est l'application utile et plus mesurée, mais par fois abstraite, de la *Balance naturelle*, à l'homme moral, intellectuel et physique. On y trouve, en autant de livres, un art de disposer son esprit, un art d'apprendre, un art de raisonner, un art de connaître les hommes, un art de disposer son caractère, un art de s'exprimer, un art d'agir et de déterminer soi et les autres. Un ami de l'auteur (M. Gence), fit, dans le « Journal encyclopédique » d'octobre 1790, l'analyse de cet ouvrage, que la singularité du titre n'a pu tirer de l'obscurité. Il est tellement ignoré qu'on a depuis attribué, d'après M. Salgues, à Hérault de Séchelles la *Théorie du charlatanisme* qui y est contenue. (Voy. ci-dessus *Codicile politique*, etc.).

— Œuvres de Fr. Bacon, traduites avec des notes critiques, historiques et littéraires. (1801). Voy. Bacon.

M. de La Salle émigra en 1790, et alla chercher un asile à Rome; il s'y brouilla avec les autorités du pays, en signalant des personnages trop fameux, dans les notes de *la Campana à Martello*, traduite du « Tocsin » de Dutens; en publiant un *Examen critique de la Constitution de 1791*; *J.-J. Rousseau à l'Assemblée nationale*; des *Dialogues des vivants*, et une *Défense contre les légistes*, *publicistes et juristes*. Il rentra furtivement en France, et se cacha d'abord à Paris, puis à Sémur, qu'il n'a pas quitté depuis et où il composa un *Recueil de pièces de vers* adressées à ses amis; des *Méthodes abbréviatives* en mathématiques; des *Observations sur une période de grands hivers*, etc.

LA SALLE. Cours d'hydrographie ou de navigation, etc. *Paris*, *Royez*, 1787, 2 vol. in-8, avec 11 planches.

— Traité élémentaire d'hydrographie appliquée à toutes les parties du pilotage, à l'usage des élèves ou aspirants à la marine militaire ou marchande. *Paris*, *Bachelier*, 1817, in-8 avec planches, 6 fr.

LA SALLE (J.-Henri), écrivain politique, avocat avant la révolution, et après le 18 fructidor, l'un des trois administrateurs du bureau central de police; commissaire général de police à Brest, sous le gouvernement consulaire; l'un des huit commissaires envoyés par Napoléon, en 1815, dans les départements; né à Versailles.

— Finances (des) de l'Angleterre. *Paris*, *Maradan*, 1803, in-8, 1 fr. 50 c.

— Maison hospitalière: Projet d'un établissement destiné à recevoir les femmes domestiques aux époques où elles sont sans place. *Paris*, *de l'imp. de Lachevardière*, 1827, in-8 de 32 pages.

— Neutralité (de la) des villes anséatiques. *Paris*, 1803, in-8.

— Prix (du) du pain à Paris; moyen d'en arrêter le renchérissement. *Paris*, *Delaunay*, 1829, in-8 de 44 pages.

— * Secret (le) de M. Lebrun-Tossa, ou Lettre à l'auteur de « Mes Révélations »

suivie des variantes qui existent entre le manuscrit de M. Lebrun-Tossa et le manuscrit de Conaxa. *Paris, Michaud frères*, 1812, in-8.

— Sur l'arrêté des consuls du 24 thermidor relatif aux lois des prévenus d'émigration. *Paris*, 1801, in-8, 1 fr.

Bonaparte ne pardonna pas à l'auteur d'y avoir émis l'opinion qu'il était juste de rendre aux émigrés ceux de leurs biens qui n'avaient pas été aliénés, opinion qui n'était pas alors celle de Bonaparte, et se refusa constamment à employer l'auteur. Il ne parut se réconcilier avec lui qu'après son retour de l'île d'Elbe.

—Sur le commerce de l'Inde. *Paris*, 1802, in-4, 75 c.

—Sur le concordat de 1817. *Paris*, 1818, in-8.

M. La Salle a fourni un grand nombre d'articles au Journal des Débats, lesquels sont signés S: il est l'un des rédacteurs de la Revue encyclopédique, depuis son origine (1819), et a concouru à la rédaction de plusieurs autres journaux.

Cet écrivain a publié, comme traducteur, les quatre ouvrages suivants, traduits de l'anglais: 1° Essai biographique sur M. Perceval, ministre d'Angleterre, avec des notes du traducteur (1812), voy. ce titre aux Anonymes; 2° Recherches sur l'origine, les progrès, le rachat, l'état actuel et la régie de la dette nationale de la Grande-Bretagne (1817), voy. Rob. Hamilton; 3° Relation d'un séjour à Alger (1820), voy. Panatti; 4° Essai sur l'histoire du gouvernement et de la constitution d'Angleterre, depuis le règne de Henri VII jusqu'à nos jours (1822), voy. John Russel. Cette dernière traduction a été attribuée à tort au général de Pully.

LA SALLE (Achille-Étienne Gigault de), attaché au ministère des relations extérieures, en 1806; référendaire à la cour des comptes, en 1807, et censeur de la librairie en 1810, préfet de la Haute-Marne de 1815 à 1819; né à Paris, le 25 février 1772.

—Éloge de Madame Élizabeth de France....

— * Voyage pittoresque en Sicile, dédié à S. A. R. Mme la duchesse de Berri. *Paris, J. F. Ostervald; Ostervald aîné, etc.*, 1822-25, 2 vol. gr. in-fol.

Le tom. 1er contient le titre, le faux-titre, la dédicace, l'avis de l'éditeur, une carte de la Sicile, un précis historique sur la Sicile, de 80 pag. et 44 vues, avec 44 descriptions. Le deuxième volume contient le titre et faux-titre, 44 vues, avec 48 descriptions et la table du classement de l'ouvrage.

Ces deux volumes ont été publiés en vingt-quatre livraisons, qui ont coûté chacune par souscription: sur grand raisin, format d'atlas, 28 fr.; sur jésus, épreuve avant la lettre, 42 fr.; sur jésus, épreuve avant la lettre, pap. de Chine, 56 fr.; et sur jésus, épreuves coloriées au pinceau, 80 fr.

M. de La Salle débuta en littérature, en 1807, en coopérant à la rédaction de la Gazette de France; plus tard il participa à celle de la Biographie univ.; c'est à lui qu'on doit les articles de l'histoire du Bas-Empire et les articles grecs et romains jusqu'au 16e volume.

Il est aussi éditeur du dernier ouvrage de Séroux d'Agincourt, intitulé: Recueil des fragments de sculpture antique, en terre cuite (1814).

Malgré les obligations que M. de la Salle avait au gouvernement impérial qui s'écroulait, en 1814, il n'hésita pas à se montrer l'un des partisans les plus actifs du mouvement qui eut lieu à Paris dans la matinée du 31 mars pour le rappel des Bourbons, et il fut récompensé de son zèle par la décoration de la légion-d'honneur. Pendant les cent jours, M. de La Salle se chargea de faire imprimer et distribuer une foule d'écrits royalistes, que la police impériale ne fit pas semblant d'apercevoir.

Biogr. univ. et port. des Contemp.

LA SALLE DE L'ÉTANG (Sim.-Phil. de), conseiller au présidial de Reims; né à Reims, vers 1700, mort le 20 mars 1765.

— * Dictionnaire Galibi, précédé d'un Essai de grammaire. Par M. D. L. S. *Paris*, 1763, in-8.

—Manuel d'agriculture pour le laboureur, le propriétaire et le gouvernement. *Paris, Lottin*, 1764, gros in-8 avec gravures.

Cet ouvrage ne fut composé que d'après une expérience de trente ans. L'auteur, qui s'élève avec force contre les routines locales, a été l'un des premiers en France à démontrer l'utilité des prairies artificielles, singulièrement avantageuse dans la Champagne. Il critique, peut-être trop vivement, les systèmes de Tull, de Duhamel et de Patulo. Il fut réfuté, à cet égard, par de Lamarre, qui publia la « Défense de plusieurs ouvrages sur l'agriculture, ou Réponse au livre intitulé: Manuel d'agriculture ».

— * Prairies artificielles, ou Moyens de perfectionner l'agriculture dans toutes les provinces de France. *Paris, Desaint et Saillant*, 1756, 1758, 1762, in-8.

La troisième édition est augmentée.

LA SANTE (le P. Gilles-Anne-Xav.), jésuite, poète latin, professeur de rhétorique au collège Louis-le-Grand; né près de Redon en Bretagne, le 22 décembre 1684, mort à Paris, en 1762.

— Fer (le), poëme latin, traduit en vers français par M. de M. (de Montfleury, chanoine de Bayeux). 1725, in-8 de 31 p.

— Musæ rhetorices, seu Carminum libri sex à selectis rhetorum alumnis in collegio Ludovici-Magni elaborati. *Parisiis*, 1732, in-12; seu 1745, 2 vol. in-12. — Nova editio, edente Amar. *Parisiis, Delalain*, 1809, in-12, 5 fr.

C'est le recueil des vers composés et récités par les élèves du P. La Sante, mais retouchés et corrigés par l'habile professeur. Il est précédé d'un poëme intitulé *Ferrum*, dans lequel le P. La Sante décrit la manière de fabriquer le fer et ses différents usages. Ce poëme, qu'il composa dans le Berri, vers 1717, commença sa réputation, et fut imprimé plusieurs fois séparément. Le premier livre des *Musæ rhetorices* offre les origines poétiques de la plupart des jeux de l'enfance. Le second contient une suite de sujets tirés des livres saints. Le troisième se compose de pièces à la louange du roi et de sa famille. Le quatrième présente diverses

descriptions tirées de l'histoire des Perses, des Grecs et des Romains; le cinquième des sujets mythologiques; et enfin le sixième, les pièces qu'on n'a pu classer sous les titres précédents, et parmi lesquels on remarque l'extrait d'un Poëme sur la mort d'Absalon. La grâce et l'élégance sont les qualités de ce recueil, souvent réimprimé. L'édition de 1745 contient plusieurs pièces qui n'étaient pas dans celle de 1732.

— Orationes. *Parisiis*, 1741, 2 vol. in-12.

Recueil aussi estimé que le précédent. C'est la seconde édition. Outre le panégyrique de saint François Régis, on distingue, dans cette collection, l'Oraison funèbre de Louis XIV, prononcée par l'auteur, au collège de Caen, et le Discours sur la prééminence des Français dans les lettres. Ces deux morceaux sont accompagnés d'une traduction française par le P. Rivet, professeur d'humanités au collège Louis-le-Grand. Dans la Préface, l'éditeur se plaint de la décadence de la littérature de la langue latine.

— Poëme sur la maladie et la guérison du Roi, en 1728. 1728, in-4.

— Quam difficile sit res bellicas, quandiu bellum viget publica oratione prosequi, oratio habita in regio Ludov. magn. collegio. *Lut.-Par., Marc Bordelet*, 1735, br. in-4.

— Serenissimo (de) Galliarum Delphino, oratio. 1729, in-4.

Quoiqu'il n'ait guère écrit qu'en latin, le P. La Sante est pourtant auteur de quelques vaudevilles ingénieux, qui eurent beaucoup de succès dans le temps, tels que *le Sauvage à la foire*, *le Montreur de lanterne magique, etc.*, qui ne paraissent pourtant pas avoir été imprimés.

LASARRAZ DE FRANQUESNAY (de).

* Essai sur l'esprit, ses divers caractères et ses différentes opérations. *Paris, Cailleau*, 1731, in-12.

— Ministre (le) public dans les cours étrangères. *Amsterdam*, 1731, in-12.

LA SAUSSAYE (J.-G.-Ch.), chapelain du roi des Pays-Bas.

— Sermons. *La Haye et Amsterdam, Van Cleeffrères*, 1818, gr. in-8 avec portr., 8 fr. 50 c.

LASAUSSE (l'abbé J.-B.), anc. directeur du séminaire de la congrégation de Saint-Sulpice à Tulle et à Paris, grand-vicaire de l'archevêque de Lyon (Lamourette), en 1792; né à Lyon, le 22 mars 1740, mort à Paris, en 1827, ou 1828.

— * Amant (l') de Jésus-Christ, ou Histoire de la vie et de la mort d'un saint ecclésiastique, à la plus grande gloire de Jésus-Christ. *Avignon, F. Séguin aîné*, 1818, in-24, 60 c.

— * Amant de Jésus en oraison, renfermant les pressants motifs d'aimer Jésus-Christ; les sentiments des saints qui ont excellé dans l'amour de Jésus-Christ; suivi de l'explication de la méthode d'oraison. Par l'auteur des « Dialogues chrétiens ». *Paris, l'Auteur; la Soc. typogr.*, 1803; ou *Paris, Beaucé-Rusand*, 1820, in-32, 75 c.

La seconde édition porte au frontispice : par l'auteur de la « Science de l'Oraison », dont on trouve ici un abrégé.

— * Amante (l') du Sauveur, honorant le sacré-cœur de Jésus, zélée pour le salut des ames, méditant la passion du Sauveur. Extrait de l'excellent ouvrage : la Doctrine spirituelle du P. Berthier. Sec. édit. *Paris, Pichard; Langlois*, 1798, in-18 de 72 pages avec 12 fig., 1 fr.

— * Ami (l') zélé donnant des conseils et faisant des questions à son ami, tous les jours de l'année, pour l'animer continuellement à la vertu. Par L. S. *Paris, l'Auteur*, 1800; ou *Rouen, Mégard*, 1815, in-24.

— * Ami (l') zélé des pécheurs, ou Exhortations adressées aux pécheurs; suivies d'Anecdotes morales, et précédées de Réflexions tirées de l'Ecriture-Sainte et des Saints Pères, pour tous les jours du mois. Par l'abbé ***. *Paris*, 1817, in-12, 1 fr. 80 c.; ou *Lyon et Paris, Rusand*, 1829, in-12.

La dernière édition est intitulée : l'*Ami zélé des pécheurs, ou Pressantes exhortations faites aux pécheurs.*

— * Chrétien (le) brûlant d'amour pour Jésus-Christ crucifié, ou Nécessités et Avantages qu'on retire de la méditation des souffrances de Jésus-Christ; suivis du Chemin de la Croix, en trente-trois stations, pour honorer les trente-trois années de la vie de N. S. Jésus-Christ. Par un directeur de séminaire. *Lyon et Paris, Rusand*, 1825, in-12, 2 fr.

— Chrétien (le) sanctifié par l'usage des sacrements et la dévotion au sacré cœur. In-32.

— Chrétien (le) sanctifié par de pieux exercices, etc. III[e] édition, entièrement refondue, augmentée d'un grand nombre d'exemples de vertu, de religion et d'anecdotes chrétiennes. *Paris, A. Eymery*, 1819, in-12, 2 fr.

— * Chrétiens (les) catholiques affermis dans la foi, et instruits de leurs devoirs *Paris, V[e] Nyon; Soc. typog.*, 1802, in-18, 1 fr. 20 c.

Ce volume contient les trois premiers dialogues des *Dialogues chrétiens*, auxquels on a ajouté un Exercice sur toute la doctrine chrétienne.

— * Chrétiens (les) instruits à l'école de la sagesse. Par M. l'abbé Lass., auteur du « Solitaire chrétien ». *Paris et Lyon, Rusand*, 1822, in-12, 2 fr.

— * Cœur chrétien, ou Instructions sur les

indulgences et le jubilé; suivies d'Exercices très-propres à en retirer de grands fruits, et d'un petit Dictionnaire de piété. *Paris, l'Auteur; Ve Nyon*, 1802, in-24 de 284 pages, avec fig. en bois.

— * Conversations de dom Augustin, abbé de la Vallée Sainte de Notre-Dame de la Trappe, avec les petits enfants qu'on élève à la Trappe. *Paris, l'Auteur*, 1798, in-18, 1 fr. 25 c.

Ce petit ouvrage, compris dans toutes les listes d'ouvrages de l'abbé Lasausse, est attribué à M. de Lestranges, dernier abbé de la Trappe.

— * Cours annuel de sujets de piété pour les simples fidèles et les ecclésiastiques. *Paris, Sétier (Lyon et Paris, * Rusand)*, 1805, 3 vol. in-8, 10 fr.

Reproduit plus tard sous ce titre: *Nouveau Médaille chrétien et ecclésiastique*, ou Cours, etc.

— Cours de méditations chrétiennes, précédé d'une Méthode pour entendre dévotement la sainte messe, et de Maximes pour chaque jour du mois. *Paris, Ch. P. Berton*, 1782, 2 vol. in-12.

— Cours de Méditations ecclésiastiques, précédé de la Préparation à la messe, et de l'Action de grâce, et de Maximes pour chaque jour du mois. *Paris, le même*, 1782, 2 vol. in-12.

— Cours de méditations religieuses, précédé d'une Méthode pour entendre dévotement la sainte messe, et de Maximes pour chaque jour du mois. *Paris, Ch. P. Berton*, 1782, 2 vol. in-12.

—* Dévotion au saint-sacrement, ou Exercices en l'honneur du très-saint-sacrement, pour tous les jours du mois; suivis d'un Exercice pour la communion, etc. (Ouvr. trad. de l'ital). IIIe édit. *Paris (Lyon et Paris, * Rusand)*, 1803, in-18, 1 fr.

La première édition a été imprimée par Didot en 1797.

— * Dévotion (la) aux mystères de Jésus-Christ et de Marie, connue sous le nom de la « Dévotion des quinze samedis », etc. IIIe édition, augmentée. *Paris, Beaucé-Rusand*, 1821, in-18, 1 fr. 25 c.

— * Dialogues chrétiens sur la religion, les commandements de Dieu et les sacrements. Par l'auteur de « l'École du Sauveur ». *Paris, Leclère (Lyon et Paris, * Rusand)*, 1802, 3 vol. in-8, 10 fr.

Ces *Dialogues* n'ayant point obtenu de succès, le libraire Rusand, devenu propriétaire du restant de l'édition, les a reproduits, en 1826, sous un nouveau titre ainsi conçu: *Conversations d'un curé avec ses paroissiens sur, etc.*

—* Dialogues entre deux chrétiens instruits, sur les grandes vérités du salut: sur la fin de l'homme, sur le péché, sur la mort, sur le jugement dernier, sur l'enfer, sur le paradis, sur Jésus-Christ. *Saint-Brieux*, an XI (1803), in-18, 1 fr. 25 c.

— * Doctrine de Jésus-Christ, puisée dans les Épîtres des apôtres et dans l'Apocalypse, où il y a autant de lectures de piété qu'il y a de chapitres. Les lectures sont suivies d'une courte Méditation pour chaque jour de l'année. *Paris, Ve Nyon (Lyon et Paris, * Rusand)*, 1807, 2 vol. in-12, 5 fr.

On a suivi dans ce livre la même marche que dans l'ouvrage intitulé: l'*École du Sauveur*. On a passé légèrement sur ce qui ne tient ni au dogme ni à la morale; et pour éclaircir les choses difficiles à entendre, qui se trouvent dans les Épîtres de Saint Paul, on s'est beaucoup servi de l'ouvrage du P. Pequigni: *Explication des Épîtres de Saint Paul*. On a ajouté à la paraphrase des Épîtres des apôtres celle de l'Apocalypse.

— * Doctrine spirituelle du P. Berthier, du P. Surin, du P. Saint-Jure, de M. d'Orléans de Lamothe, et de Sainte Thérèse. Par l'auteur des « Dialogues chrétiens ». *Paris, Pichard*, 1797; ou *Paris, Belin*, 1803, in-12, 2 fr. 50 c.

Réimprimée à Paris, en 1811, in-24, et de nouveau, Lyon et Paris, Rusand, 1822, in-12; et Besançon, Montarsolo et Comp., 1823, in-12. Cette dernière réimpression, qui porte *troisième édition*, est la cinquième.

— * École (l') du Sauveur, ou Bréviaire du chrétien, renfermant une leçon de christianisme pour chaque jour de l'année. *Paris, chez le traducteur, et chez Crapart*, 1791-93, 7 vol. in-12, 14 fr.

Barbier présente ce livre comme traduit par l'abbé Chomel de la *Schola Christi*, ouvrage de Jacq. Planat. L'abbé La Sausse l'a compris dans toutes les listes de ses ouvrages qu'il a fait imprimer.

— * Entretiens instructifs et pieux sur la communion, le saint sacrifice de la messe et la confession. Par l'auteur de « l'Explication du nouveau Catéchisme » à l'usage des maisons d'éducation des jeunes demoiselles. *Paris, Mme Ve Nyon (Lyon et Paris, * Rusand)*, 1808, in-18, 1 fr. 80 c.

Il y a une édition pour les demoiselles et une édition pour les jeunes gens. Les interlocuteurs ne sont pas les mêmes.

— Étrennes chrétiennes. In-32.

—* Étrennes pour les fidèles dévoués à Jésus, à Marie et aux Saints. Par l'auteur des « Dialogues chrétiens ». *Paris, l'Auteur; Ve Nyon*, 1803, in-18, 90 c.; ou *Paris, Demoraine*, 1803, in-32, 1 fr. 75 c.

— * Explication du Catéchisme, à l'usage de toutes les églises de l'empire français, renfermant, suivant l'ordre du Catéchisme, la leçon du Catéchisme sans les demandes et les réponses; l'explication de chaque leçon, et des traits histor. après toutes les

leçons. *Paris*, *Ve Nyon*, 1807, in-12, 3 fr.

Réimpr. plusieurs fois.

La Biographie des hommes vivants ne cite de cet ouvrage qu'une édition de 1814, et ajoute que « l'explication du quatrième commandement con« tient une leçon sur les devoirs des Français en« vers Louis XVIII et ses successeurs légitimes » ; mais elle omet de dire que les éditions faites depuis 1807 jusqu'à l'époque de la restauration, contenaient la même leçon sur les devoirs envers Napoléon et la famille impériale.

Le P. Lambert a publié une vive critique de cet ouvrage, sous ce titre : « la Pureté du dogme et de la morale vengée contre les erreurs d'un anonyme, etc. » Paris, 1808, in-8.

— * Fervent (le) chrétien dévot aux mystères de Jésus-Christ et implorant la protection du saint jour. *Paris*, *l'Auteur*, 1798, in-32 avec 12 grav., 75 c.; ou in-18, 1 fr.

Il y a une édition in-32, sans figures, sous le titre d'*Almanach de piété* (1797).

— * Fervent (le) ecclésiastique, se pénétrant chaque jour de l'année des devoirs de son état, avec une explication des cérémonies de la messe, et des exercices pour la préparation et l'action de grâces. *Paris*, *Mame*; *l'Auteur* (*Lyon et Paris*, * *Rusand*), 1814, in-12 de 568 pag., 2 fr.

— * Heureuse (l') année, ou l'Année sanctifiée par la méditation des sentences et des exemples des saints. Nouvelles édit., rev., corr. et augm. de traits édifiants; suivies d'un Exercice pour chaque jour du mois, sur les fins dernières. *Rouen*, *Mégard*, 1798, 1806, 1811, 1820, 1823, in-12.

Ouvrage traduit librement de l'italien de celui intitulé: *Diario spirituale*, et imprimé d'abord à la suite du *Vrai pénitent* (voy. plus bas).

— * Homélies sur la liberté, l'égalité et la philosophie moderne, trad. de l'ital. (1816). Voy. Turchi.

— * Imitateur (l') des Saints (contenant une sentence pour chaque jour de l'année). *Paris*, 1797, in-32.

— * Jésus parlant au cœur de ses disciples, et Marie parlant au cœur de ses enfants. Sec. édit. *Paris*, *A. Leclère*, 1818, in-18, 1 fr. 25 c.

— * Leçons quotidiennes données par Jésus-Christ et par le saint jour. Par l'auteur de « l'École du Sauveur », et de la « Vie de M. de Cormeaux. *Paris*, *l'Auteur*; *Pichard*; *Leclère*, 1798, 2 vol. in-12, 3 fr.

— * Méditations instructives et touchantes, pour tous les jours du mois. *Lyon et Paris*, *le même*...., in-18, 1 fr.

— * Neuvaines sur les mystères de Jésus-Christ. *Paris*, 1793, 2 vol. in-12.

Supplément à l'*École du Sauveur*.

— * Pécheur (le) pensant à l'éternité. IIIe édition. *Avignon*, *L. Aubanel*, 1820, in-32, 50 c. — Nouv. édition, considérablement augm. (où l'on trouve les prières du matin et du soir, celles pour la confession et la communion, l'exercice durant la sainte messe, les vêpres du dimanche, etc.). *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1828, in-32, 75 c.

La première édit. est de 1811.

— * Pèlerins (les), ou Voyage allégorique à Jérusalem. *Falaise*, *Brée*; *et Paris*, *Onffroy*; *Egasse*, 1807, in-12 de 233 pages.

— * Pieux fidèle. *Lyon et Paris*, *Rusand*, in-32.

— * Plaintes et complaisances de la sainte Vierge, pour chaque jour de l'année. *Paris*, *Beaucé-Rusand*, 1820, in-18, 1 f. 50 c.

— Plaintes et complaisances du Sauveur, où il y a pour chaque jour de l'année une Méditation avec une Sentence tirée du saint du jour. *Paris*, *Beaucé*, 1817. — IIIe (4e) édit. *Paris*, *G. Mathiot*, 1830, in-32, avec 12 fig., 1 fr. 80 c.

La prem. édit. est de 1797.

— * Présent utile à tous, ou Jésus s'immolant pendant la messe et dans sa passion; suivi de Dialogues sur la conversion, la perfection, la religion, les indulgences et le jubilé. Par M. L. S***. *Rouen*, *Mégard*, 1815, in-24.

— * Prêtre (le) cité au tribunal de Dieu, au moment de sa mort. Par un directeur de séminaire. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1823, in-12, 1 fr. 75 c.

— * Psautier des amants de Jésus, contenant des exercices pour tous les jours du mois. *Paris*, *l'Auteur* (*Lyon et Paris*, **Rusand*), sans date (1801), in-12, 1 fr. 60 c.; ou in-24, 1 fr.

— Recueil de conversions remarquables, savoir de M. Thayer, de M. Alègre, de M. Martineau, de Mlle Pitt, de M. Wilson, de Mlle Sneskebe, d'une jeune comédienne. In-12.

— Retraite de huit jours, trad. de l'ital. (1783). Voy. (au Suppl.) Cataneo.

— * Sage (le) réfléchissant sur l'éternité et sur la charité envers Dieu et envers le prochain. *Paris*, *Saint-Michel*, 1813, in-24, 1 fr. 50 c.

— * Science (la) de l'Oraison mentale, ouvrage très-utile aux ecclésiastiques, aux religieuses et aux simples fidèles. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1821, in-12, 2 fr.

— Solitaire (le) chrétien réfléchissant et priant pour exciter les fidèles à faire l'oraison, et apprendre à la bien faire. *Paris*, *Masson et fils*, 1822, 2 vol. in-18, 3 fr. 50 c.

— Soupirs d'un chrétien. IIIe édit. *Paris*, 1803, in-12.

— * Soupirs et Pratiques d'un cœur pénitent. Par l'auteur du « Vrai Pénitent ». *Paris, Périsse; et Tulle, P. Chirac*, 1787, in-12. — Nouv. édit. *Paris, Demoraine*, 1803, in-12, 1 fr. 50 c.

— *Tableau historique et moral de la Bible, suivi des Sentiments de pénitence de M. de La Harpe et de Considérations édifiantes sur S. Ignace, S. François-Xavier, S. François de Borgia, S. François Régis, S. Louis de Gonzague et S. Stanislas Kostka, à l'usage des maisons d'éducation et des personnes de piété. *Paris, Sétier; Soc. typogr. (Lyon et Paris, * Rusand)*, 1806, in-8 de 64 pages, 1 fr.

— * Trappistes (nouveaux) de la Suisse et de l'Angleterre, ou Établissement des monastères de la Trappe, établis depuis le commencement de la Révolution. On y trouve un discours très-frappant sur l'amour de Dieu, par un excellent ecclésiastique qui est mort religieux de la Trappe. *Paris*, juillet 1797, br. in-8.

— *Vertus et Pratiques des Réparatrices. *Paris*, 1805, in-24.

— * Vie de Jésus-Christ, tirée de l'Évangile, selon la concorde, et mise dans la bouche de J.-C.; suivie de Réflexions et d'une Prière après chaque lecture. *Paris, l'Auteur (Lyon et Paris, * Rusand)* 1806, 2 vol. in-12, 3 fr.; ou 3 vol. in-8, 12 fr.; et sur papier vélin, avec grav., 18 fr.

— * Vie et OEuvres spirituelles de M. Cormeaux, curé en Bretagne et zélé missionnaire, décapité à Paris, en 1794; avec plusieurs traits édifiants et curieux arrivés dans différentes prisons, au milieu des orages de la révolution française. *Paris, Pichard (* Rusand)*, 1796, 3 part. en 2 vol. in-12, 3 fr.

— * Vie sacerdotale et pastorale, dans laquelle les ecclésiastiques apprendront par les S. Docteurs, la manière de bien s'acquitter de leurs différentes fonctions, et de sanctifier toutes leurs actions. Par un directeur de séminaire. *Paris, Guillot*, *1781, in-12, fig.

— * Vrai (le) pénitent, dirigé dans la pratique des vertus (trad. de l'ital.), et l'Année sanctifiée, ou Choix de sentences et d'exemples sur différentes vertus, pour tous les jours de l'année, avec des pratiques de vertus tirées de la vie de Benoît-Joseph Labre (traduction libre du « Diario spirituale) ». *Paris, Périsse*, 1785, 2 vol. in-12.

Ces deux traductions paraissent avoir eu une première édition imprimée à Tulle: chacune d'elles a été réimprimée séparément depuis 1785. La seconde est considérée comme le meilleur ouvrage de l'abbé Lasausse. (Voy. plus haut: *l'Heureuse année*).

— Vrai (le) pénitent, formé sur le modèle de David, ou Motifs et moyens de conversion; ouvrage très-utile aux simples chrétiens et à ceux qui sont spécialement consacrés à Dieu. Édition augmentée du Vrai Pénitent de nos jours, ou Abrégé de la vie du bienheureux Benoît-Joseph Labre. *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1826, in-12, avec un portrait, 2 fr.; et sur pap. superfin vélin d'Annonay, 3 fr.

— * Vrai (le) serviteur de Marie, renfermant un Office en français sur les fêtes de la Vierge, avec des Oraisons quotidiennes. In-18 avec 12 fig.

—* Zélé (le) serviteur de J.-C., ou l'Adorateur du Verbe éternel. Édition ornée de huit gravures. *Paris*, 1810, in-18, 1 fr. 75 c.

Telle longue que soit cette liste des productions de l'abbé Lasausse, nous ne garantissons point encore qu'elle soit complète. Il est aussi l'éditeur du Prédicateur de l'amour de Dieu (1799) et du Guide spirituel (1801), deux ouvrages du P. Surin (*voy. ce nom*).

LA SAUVAGÈRE (Fél.-Fr. Le Royer d'Artezet de), antiquaire, capitaine au corps royal d'artillerie, plus tard colonel, ingénieur en chef des îles de Rhé et d'Oléron; né à Strasbourg, d'une famille originaire de la Touraine, en 1707, mort le 26 mars 1781.

— Dissertation sur saint Maxime, patron de l'église de Chinon. 1753.

— Dissertations militaires, extraites du Journal historique de France. *Amsterdam*, 1758, in-12 de 59 pages avec une carte.

Ce volume contient deux dissertations; la première intitulée: *Recherches historiques sur les pierres extraordinaires et quelques camps des anciens Romains, qui se remarquent en France dans la province maritime de Bretagne* (extraite du Journal de Verdun, nov. 1755). La seconde est intitulée: *Parallèles historiques sur la fortification des anciens et des modernes*, tant par rapport à la construction, qu'à l'art de fortifier et d'attaquer, relativement aux anciennes machines qui servaient à battre les places; et quels étaient dans ces temps reculés les officiers qui dirigeaient cette partie de la guerre (extr. du même journal, nov. 1757).

— * Lettre à M. Fréron, sur l'île de Belle-Ile. 1761, in-12.

— Lettre à M. Rémond de Saint-Albine sur les voûtes plates en briques. 1750.

— * Lettre sur mademoiselle de Salignac, aveugle. 1759, in-12.

— Notice sur l'abbaye de Sablanceaux en Saintonge. 1766.

— Observations historiques sur saint Mexme, premier abbé de Chinon. 1753.

—Recherches historiques sur la Touraine et sur la ville de Chinon. (*Prospectus*), 1772, in-4.

— Recherches sur l'ancienne *Blabia* des Romains, forteresse de la Gaule, où l'on prouve qu'elle n'était pas située où est le port Louis en Bretagne (mais à Blaye en Guyenne), avec quelques détails historiques sur cette (dernière) ville et ses environs. 1758, in-8.

Cette dissertation se trouve aussi dans le *Recueil d'antiquités romaines*, de l'auteur.

—Recherches sur le briquetage de Marsal, avec un abrégé de l'histoire de cette ville et une description de quelques antiquités qui se trouvent à Tarquinople. *Paris*, 1740, in-8.

— Recueil d'Antiquités dans les Gaules; enrichi de diverses planches et figures, plans, vues, cartes topographiques, et autres dessins, pour servir à l'intelligence des inscriptionsde ces antiquités. Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités de M. le comte de Caylus. *Paris*, *Hérissant le fils*, 1770, in-4, avec planches.

* On trouve dans ce volume les dissertations suivantes; quelques-unes avaient déjà été imprimées séparément ou dans le Journal de Verdun : 1° les *Recherches sur le briquetage de Marsal*; 2° des *Recherches sur les antiquités de Vannes*, impr. d'abord dans le Journal de Verdun, novembre 1755, réimprimées avec un autre Mémoire sous le titre de « Dissertations militaires », Amsterdam, 1758; et, par extrait, dans les Mémoires de l'Academie de La Rochelle. Dans cet opuscule, il cherche à éclaircir quelques passages des Commentaires de César, qui concernent la guerre des Venètes. Il donne aussi quelques détails, accompagnés de dessins, sur le prodigieux monument celtique de Carnac. 3° *Les Ruines romaines de Saintes et de ses environs, avec les particularités les plus remarquables sur cette ville*, avec des planches et des cartes. 4° *Recherches sur quelques antiquités des environs de Tours.* L'auteur cherche à prouver que la place qu'occupait *Cæsarodunum*, qu'on regarde aujourd'hui comme l'origine de Tours, était deux lieux audessous de celle ci, sur la rive droite de la Loire, à Maille, qui avait pris le nom de Luyne. Là entre autres ruines, on voit celles d'un aquéduc considérable. La Sauvagère donna aussi quelques nouveaux détails sur un monument situé dans le voisinage, et connu sous le nom de Pile Saint-Mars. Ces explications furent vivement critiquées dans l'ouvrage intitulé : «le Mont Glonne, etc. » (voy. C. Robin). La Sauvagère ne tarda pas à répondre par son Recueil de Dissertations (voyez l'ouv. suivant). 5° Lettre à *Court de Gébelin*, *sur deux sarcophages de momie*, *accompagnés d'hiéroglyphes*, avec une pl. Kircher qui avait vu ces deux sarcophages à Marseille, lors de leur débarquement, en avait déjà hasardé l'explication en 1676. Ce volume est terminé par la réponse de Court de Gébelin à La Sauvagère au sujet de la lettre précédente : il y annonce qu'on pouvait espérer de parvenir à déchiffrer les hiéroglyphes égyptiens, et il donne l'esquisse de la méthode propre à cette opération. Cette réponse est datee de 1769.

— * Recueil de dissertations, ou Recherches historiques et critiques sur le temps où vivait le solitaire saint Florent au Mont Glonne en Anjou; sur quelques ouvrages des anciens Romains nouvellement découverts dans cette province et en Touraine; sur l'ancien lit de la Loire, de Tours à Angers, et celui de la rivière de la Vienne; sur le prétendu tombeau de Turnus à Tours; l'assiette de Cæsarodunum, première capitale de Turones, sous Jules-César; les ponts de Cé, et le camp près d'Angers, attribués à cet empereur, et celui de Chenehutte à trois lieues au-dessous de Saumur. Avec de nouvelles assertions sur la végétation spontanée des coquilles fossiles de la Touraine et de l'Anjou; de nouvelles idées sur la Falunière de Touraine, et plusieurs lettres de M. de Voltaire, relatives à ces différents objets. *Paris*, *Ve Duchesne*; *Ve Tillard*, 1776, in-8 de LVI et 171 pages, avec 2 cartes et trois planches d'histoire naturelle.

On trouve dans ce volume : 1° des *Recherches sur quelques traits polémiques répandus dans le livre intitulé* « le Mont-Glonne » (de C. Robin), sur le Cæsarodunum des Turones; le tombeau de Turnus à Tours; le camp de César d'Angers, et les ponts de Cé; 2° *Recherches sur un camp romain*, situé sur le même côteau où est placé Saumur, à deux lieux plus bas que cette ville, en suivant la Loire. On tache d'y établir que ce camp est la station romaine appelée *Robrica* dans la carte de Peutinger, et l'on examine en même temps la situation de Segora. Dans le premier, La Sauvagère non seulement répond à son adversaire; mais de plus il l'attaque et souvent très-durement. Au fond il en résulte l'esquisse de l'histoire de l'un des cantons les plus riches de la France, la vallée d'Anjou; et il a rassemblé, sur ce sujet, plusieurs documents précieux : mais plus d'une fois il commet des erreurs dans les conséquences qu'il en tire; quelques-unes ont été relevées par M. Walckenaer, dans un Mémoire qui fait partie de ceux de l'Académie des sciences de 1822; 3° *Mémoire sur une pétrification mêlée de coquilles*, qui se voit dans une petite pièce d'eau du château des places, près de Chinon en Touraine. Ce Mémoire avait déjà été imprimé dans le Journal de Verdun, oct. 1763, mais avec moins de détails.

Les 56 pages préliminaires sont remplies par une épître dédicatoire à Monsieur; un Discours préliminaire; un Avis de l'éditeur; trois Lettres de Voltaire à La Sauvagère, une autre du cardinal Pallavicini, et une dernière de M. de Solignac. Les trois lettres de Voltaire appuient l'opinion de La Sauvagère qui, dans son Mémoire sur une pétrification mêlée de coquilles, a conclu que c'est par une sorte de végétation *spontanée* que cette pétrification devait avoir eu lieu. Les deux autres lettres sont des remerciements, au sujet du Recueil d'antiquités.

LAS CASAS (don Barthélemy de), évêque de Chiapa dans le Mexique, au XVI[e] siècle, défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique.

—Découverte (la) des Indes occidentales par les Espagnols, traduite de l'espagnol (par l'abbé de Bellegarde). *Paris*, *P. de Bats*, 1701, in-12.

Traduction infidèle que l'auteur a augmentée à sa manière.

—Colleccion de sus obras, etc. Da todo osto à luz el doct. don Juan-Ant. LLORENTE. *Paris, Rosa*, 1822, 2 vol. in-8.

— OEuvres (ses) complètes; précédées de sa Vie, et accompagnées de notes historiques, additions, développements, etc.; par J.-A. LLORENTE. *Paris, Eymery*, 1822, 2 gros vol. in-8 avec portr., 12 fr.

La Vie de Las Casas, par Llorente, en tête du premier volume, remplit 102 pages.

LAS-CASES (le comte Marin-Jos.-Emm. Dieudonné de), marquis de la Caussade, d'une famille originaire d'Espagne qui prétend remonter jusqu'au fameux évêque de Chiappa, ancien officier de marine, depuis chambellan de l'empereur Napoléon, et maître des requêtes au conseil-d'état (section de la marine), liquidateur des dettes des provinces illyriennes (en 1811), inspecteur des établissements publics d'une partie de l'Empire; conseiller d'état pendant les Cent jours, l'un des quatre compagnons d'exil de Napoléon à Sainte-Hélène, aujourd'hui député de la Seine; né au château de Las-Cases, commune de Revel (Haute-Garonne), en 1766.

—Atlas historique, chronologique et géographique, ou Tableau général de l'histoire universelle, présentant un moyen sûr et facile de classer avec fruit tout ce qui s'est passé depuis la création jusqu'à Jésus-Christ, espace de 4004 ans. *Paris*, ans XI et XII (1803-04), gr. in-fol.

Première édition de cet Atlas, qui, dit la Biographie des hommes vivants, est emprunté de divers auteurs anglais : elle fut publiée en huit livraisons, chacune de quatre cartes ou tableaux.

Si l'on devait ajouter foi à tous les *on dit*, le nom d'*A. Lesage* sous lequel cet ouvrage a été publié ne serait point un pseudonyme du comte Las-Cases, mais le nom d'un prêtre français réfugié en Angleterre, d'après les uns, ou d'un prêtre irlandais d'après les autres, véritable auteur de l'Atlas. On prétend que M. de Las-Cases eut occasion pendant son émigration de faire connaissance avec ce dernier, qui se trouvait dans une pénurie extrême. L'ecclésiastique proposa au comte de lui céder son travail moyennant une somme de cinquante louis : le marché se se conclut. L'ecclésiastique mourut peu de temps après, et M. de Las-Cases put publier l'*Atlas historique* comme son propre travail à sa rentrée en France. C'est une assertion dont nous sommes loin de garantir l'authenticité, mais à laquelle les notices concernant M. de Las-Cases, imprimées dans plusieurs Biographies modernes, peuvent donner quelque apparence de vérité.

Cet Atlas a subi divers changements depuis 1803—04; quelques cartes ont été retouchées, d'autres ont été changées, et enfin on y en a ajouté de nouvelles : les éditions ne peuvent guère se distinguer que par ces changements dans les cartes. Il a été réimpr. en 1806, 1807, 1809, 1814, 1820, 1823, 1824, 1826, gr. in-fol. Ce ne sont point, à proprement parler, des éditions différentes, puisque chaque possesseur de l'ouvrage peut d'une première édition en former une dernière, en faisant l'acquisition des cartes nouvelles. M. Molini, libraire à Florence, a fait paraître en 1806 une autre édition de cet ouvrage qui porte : *Avec corrections et additions*. Cette réimpression n'est qu'une contrefaçon informe de la première édit. de l'ouvrage de M. de Las-Cases, non-seulement on y a conservé les erreurs qui étaient échappées à son auteur, mais encore on y en a ajouté de nouvelles. La dernière édition est celle de Paris, Leclerc, 1826, grand infol. de 37 cartes, cartonné. Prix : 136 fr. 50 c.

Les cartes et tableaux publiés jusqu'à ce jour, au nombre de trente-neuf, y compris deux feuilles complémentaires, sont, d'après leur ordre numérique :

N° I. Tableau général de l'Histoire universelle ancienne, depuis la création jusqu'à Jésus-Christ, espace de 4004 ans.

N° II. Tableau général de l'Histoire universelle moderne, depuis Jésus-Christ jusqu'à nos jours, espace de plus de 1800 ans.

N° III. Géographie de l'Histoire, ou Situation relative des états et souverains de l'Europe durant les dix premiers siècles de l'ère chrétienne. Cette Carte présente la situation relative de tous les souverains du monde; la suite chronologique des papes, les événements dans la religion, les grands hommes contemporains, etc.; l'histoire de la littérature et des beaux-arts durant les dix premiers siècles de l'ère chrétienne.

N° IV. Géographie de l'Histoire, ou Situation relative des états et souverains de l'Europe, depuis le dixième siècle jusqu'à nos jours. Seconde partie. Cette Carte est la suite de la précédente jusqu'en 1810, terminée par la statistique de chaque pays de l'Europe, son étendue, sa population, ses forces, et son revenu.

N° V. Le Monde connu des anciens, avec l'étendue figurée des quatre grandes monarchies de l'antiquité. Cette Carte représente le monde connu des anciens, avec les limites dessinées des quatre grandes monarchies de l'antiquité, la trace de l'expédition d'Alexandre, celle de la retraite des dix mille Grecs, racontées à la marge; une table méthodique des quatre grandes monarchies, leurs fondateurs, leur durée, leur chute; ce qui leur a succédé, les historiens qui en ont parlé, etc.

N° VI. La Grèce antique. Cette Carte représente les deux expéditions des Perses, dessinées et racontées, etc. A la marge, d'un côté, la Grèce fabuleuse, ses dieux, les muses, les merveilles, etc., etc.; de l'autre, la Grèce historique, les philosophes, leurs sectes; les républiques, leurs guerres, etc.

N° VII. L'Empire Romain. Cette Carte représente le monde romain, ses divisions, batailles; campagne d'Annibal, tracée et racontée. Table méthodique de ses provinces, subdivisions, réunions; natifs; barbares qui les ont envahies; peuples qui les habitent aujourd'hui. Table chronologique des guerres romaines; leurs héros; événements, conséquences.

N° VIII. L'Invasion des Barbares. Cette Carte montre l'invasion de l'empire romain par les barbares, leur point de départ, leur route, leur établissement ou leur chute.

N° IX. Carte générale historique, chronologique, généalogique de France, donnant la suite des rois depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI, leur caractère, leur mort, leurs femmes, et les principaux événements de leur règne. Cette Carte donne à la marge inférieure l'explication du mécanisme des tableaux généalogiques, ainsi que des signes qui y sont employés.

N° X. Details généalogiques des Capétiens, Valois, etc. Savoir : Généalogie détaillée des bran-

ches de la maison capétienne. Branche des Valois, rameaux d'Évreux et d'Artois. Notice méthodique des guerres civiles et étrangères de l'histoire de France, leur cause, événements, conséquences; esquisse des maisons de Longueville, Nevers, Luxembourg, Rohan, Montmorency.

N° XI. Détails généalogiques des Capétiens, Bourbons, etc. Savoir : Généalogie détaillée des branches de la maison capétienne. Branche des Bourbons, rameaux d'Anjou, Dreux, Courtenay, et Bourgogne. Notice chronologique des historiens français les plus importants, leurs ouvrages, etc.

N° XII. Carte géographique de France. Elle présente deux cartes sur le même tableau; l'une montre la Géographie physique de la France; l'autre fait voir l'accroissement graduel et caractérisé de son territoire, depuis Hugues Capet jusqu'au traité de Lunéville. Les marges contiennent la statistique des départements, les colonies, etc.; les principales batailles, par qui gagnées et perdues, etc., etc.

N° XIII. Carte généalogique et historique d'Angleterre. Cette Carte généalogique d'Angleterre, comme celle généalogique de France, fait voir la descendance d'un grand nombre de familles anglaises; les guerres étrangères, civiles, religieuses; cours de justice, etc.

N° XIV. Carte géographique d'Angleterre. Comme celle de France, elle indique la géographie physique et politique des îles britanniques, les principales batailles de l'histoire d'Angleterre, lieux où elles se sont données, etc., et de plus les principales descentes mentionnées dans son histoire, la trace des campagnes de Charles Ier contre son parlement, l'entreprise de Charles II, et l'expédition du prétendant, en 1745, racontées à la marge, etc.

N° XV. Généalogie de Savoie. Cette Carte généalogique de Savoie, avec les branches détaillées de Nemours, de Carignan, etc., donne aussi le tableau des révolutions de Naples et de Sicile; le récit de l'invasion du royaume de Naples par Championnet et Macdonald; la notice de tous les états d'Italie situés entre Naples et le Piémont; la composition et constitution de la république italienne, aujourd'hui royaume d'Italie; la généalogie des Médicis, etc.

N° XVI. Carte géographique d'Italie, avec ses dernières divisions politiques et la trace des dernières campagnes militaires. Cette Carte donne la Géographie physique et politique d'Italie; ses divisions actuelles; les campagnes de Bonaparte en 1796 et 1800, de Championnet et Macdonald en 1798, et de Suwarrow en 1799, tracées sur la carte, et racontées à la marge, ainsi qu'un tableau des plus célèbres peintres d'Italie, leur manière, leurs chefs-d'œuvre, et le lieu où ils se trouvent; de même pour les plus célèbres antiques, les poètes, les écrivains, etc.

N° XVII. Tableau généalogique des rois de Portugal, de Navarre, de Castille, d'Arragon et d'Espagne. Cette Carte est traitée comme les précédentes cartes généalogiques.

N° XVIII. Géographie d'Espagne et de Portugal. Ce numéro présente deux cartes sur le même tableau; l'une montrant la géographie physique, avec les expéditions de Du Guesclin, les campagnes de la guerre de la succession; l'autre présente la formation politique de la monarchie espagnole, etc. La marge inférieure présente la suite généalogique des souverains de Naples et de Sicile, de manière à jeter de grandes lumières sur l'histoire et les révolutions de ces pays.

N° XIX. De l'Allemagne (complétée en 8 f.^{os}). Ire partie. Cette Carte qui donne la géographie d'Allemagne, présente deux cartes sur le même tableau; l'une montrant l'état de l'Allemagne lors du démembrement de l'empire de Charlemagne, avec des pavillons indiquant le lieu et le temps de l'origine des principales maisons actuelles; l'autre faisant voir la formation graduelle et variée des principaux états de l'empire germanique, etc., etc.

N° XX. Généalogie de la maison de Habsbourg, ou ancienne Autriche. Cette Carte fait voir la généalogie de la maison de Habsbourg, ou ancienne Autriche. Son histoire, etc. Les marges latérales donnent l'histoire d'Allemagne, continuée de la carte précédente. La marge inférieure donne les quatre fameuses guerres de trente ans, de la succession d'Espagne, de la succession au trône de Pologne, de la succession de Marie-Thérèse; leur cause, événements, conséquences, grands hommes, etc., etc.

N° XXI. De l'Allemagne. Cette Carte, relative à la géographie d'Allemagne, présente deux cartes sur le même tableau; la première montre la division de l'Allemagne en dix cercles, la guerre de trente ans et les campagnes de Gustave-Adolphe; et la seconde fait voir les changements arrivés dans l'empire par la paix de Westphalie, celles de Lunéville et de Presbourg. Les marges latérales donnent l'histoire d'Allemagne, continuée de la carte précédente.

N° XXII. Généalogie de Lorraine, ou Autriche moderne. Cette Carte donne la généalogie de la maison de Lorraine, ou nouvelle Autriche, avec les branches détaillées de Mercœur et des Guises, etc.; la fin de l'histoire d'Allemagne, continuée de la carte précédente. La marge latérale à droite donne la suite généalogique des empereurs Carlovingiens; ceux des maisons de Saxe, Franconie, Souabe, et Luxembourg, etc., etc.

N° XXIII. Généalogie de la maison de Prusse. Cette Carte présente la généalogie de la maison de Prusse. Son histoire; succession de Juliers; fameux projet de Henri IV; histoire des ordres militaires créés par les croisades à la Terre-Sainte. La marge laterale à droite donne la généalogie des Visconti, Sforze, Farneze, Gonzague, etc.

N° XXIV. Généalogie de Saxe, Bavière et Nassau. Cette Carte présente la généalogie des maisons de Saxe, Bavière, et Nassau, leurs différentes branches, alliances, etc.; leurs possessions, nouvelles acquisitions; leur notice historique, etc.

N° XXV. Généalogie des maisons de Brunswick, Bade, Hesse, Wirtemberg, Mecklembourg, et Anhalt. Cette Carte représente la généalogie des maisons de Brunswick, Bade, Hesse, Wirtemberg, Mecklembourg et Anhalt, leurs différentes branches, alliances, etc., leurs possessions et anciennes voix à la diète, leur notice historique, etc., etc.

N° XXVI. Les Contrées Transrhénanes, ou l'Allemagne politique en 1808. Cette Carte représente les contrées transrhénanes dans leur état à cette époque, donnant l'état géographique, politique et statistique de la Confédération du Rhin, de la Monarchie autrichienne, des États prussiens, etc., etc., après les traités de Presbourg, de Tilsit, et d'Altembourg ou de Vienne. Les marges latérales donnent le récit des célèbres campagnes d'Austerlitz et de Jéna, le tableau en montre le tracé; des couleurs font comparer aisément l'étendue des territoires; et une table méthodique de renvoi indique quand et comment chaque province est arrivée à son possesseur.

N° XXVII. Généalogie de Holstein, régnant en Danemarck, Russie et Suède. Cette Carte représente la généalogie de Danemarck, de Russie et de Suède, gouvernés par la maison de Holstein; leurs guerres étrangères; événements militaires, conséquences, révolutions, ordres de chevalerie, acquisitions ou pertes, etc., etc.

N° XXVIII. Géographie de la Russie. (Carte renouvelée). Cette Carte géographique de la Russie montre la formation graduelle et caractérisée de la monarchie russe, les efforts des navigateurs pour franchir la mer Glaciale, et un grand nombre de details curieux sur la Sibérie, etc., etc. La marge inférieure à droite présente la généalogie historique des empereurs ottomans.

N° XXVIII *bis*. Tableau géographique, statistique, etc., de l'empire russe actuel en Europe, et en Asie, avec ses acquisitions graduelles et caractérisées, publ. en 1828.

N° XXIX. Mappemonde historique. Cette Mappemonde géographique, historique et physique des quatre parties du monde, fait voir quand et par qui elles ont été découvertes, leurs productions remarquables, leur nature caractéristique, etc.; l'indication et l'explication des courants et des vents réguliers, etc., etc.

N° XXX. De l'Europe géographique, politique, statistique, en 1809. (Carte renouvelée). Cette Carte représente l'Europe actuelle, avec ses divisions géographiques, politiques, statistiques, etc. On y voit le système du grand Empire fédératif français.

N° XXX *bis*. L'Europe politique en 1826 pour être comparée à l'Europe politique de 1812, publ. en 1826.

N° XXXI. Géographie de l'Asie. (Carte renouvelée). Cette Carte est soignée dans ses détails géographiques, ainsi que dans le texte qui les développe : on y trouve les empires de Gengiskan et de Tamerlan, et les dernières révolutions de la Perse.

N° XXXII. Géographie de l'Afrique. 1809. L'Afrique, avec une table méthodique de ses divisions, états, gouvernements, colonies, leurs productions; par qui fondés, possédés, etc.; Les Voyages de Le Vaillant, de Monge-Park, Bruce, Brown, et Hornmann.

N° XXXIII. Géographie de l'Amérique. Avec la même table méthodique que ci-dessus, le voyage de Colomb, les expéditions de Cortez et de Pizzaro, tracés et racontés, etc., etc.

N° XXXIII *bis*. L'Amérique historique, physique et politique en 1825, publ. en 1826.

N° XXXIV. Carte spéciale, historique et géographique de la république des États-Unis de l'Amérique du Nord, publiée en 1826.

N° XXXV. Feuille complémentaire pour l'année 1825; présentant la continuation chronologique des événements et la suite généalogique des souverains de l'Europe depuis 1814 jusqu'à ce jour, ou État présent de toutes les maisons régnantes », publ. en 1826.

N° XXXVI. Feuille complémentaire, pour l'année 1828, publ. en 1828.

Chacune de ces cartes ayant un objet distinct et particulier, on les vend aussi séparément au prix de 5 f.

M. de Las-Cases n'ayant point consacré de tableau spécial à la Suisse, on peut ajouter à son Atlas le *Tableau chronologique de la Confédération suisse*, par J. Huber-Saladin, sur le même plan et dans le même format. Paris, Barbezat, 1830, in-plano, 5 fr.

La quatrième édition de l'Atlas de M. Las-Cases était ornée d'un beau frontispice gravé par Moisy, représentant *les Fastes Napoléoniens* de 1796 à 1806. Cette feuille offrait l'esquisse chronologique des grands événements qui ont décidé du sort de l'Europe depuis 1796 jusqu'à 1806, ainsi que le tableau de la dynastie impériale, en 1808. Ce frontispice a disparu dans les tirages faits après la restauration.

Cet ouvrage présente la réunion complète de l'histoire, de la géographie, de la chronologie et de la généalogie; ces quatre sciences, dont les rapports sont si intimes, s'y trouvent constamment fondues ensemble. Il est composé de trois espèces de tableaux : 1° de tableaux généraux; 2° de tableaux géographiques; 3° de tableaux généalogiques. Les *Tableaux généraux* présentent l'ensemble de l'histoire ancienne et moderne, sacrée et profane. Par le moyen très-simple de colonnes verticales et horizontales, on voit tout à la fois l'histoire non interrompue d'un peuple quelconque, et ses rapports contemporains avec tous les autres; des couleurs tranchantes animent cet ensemble, et lui donnent en quelque sorte une espèce de vie qui multiplie les intentions et les avantages du tableau sans rien ôter à sa simplicité. L'explication de ces tableaux généraux, la manière de s'en servir, se trouvent énoncées aux marges latérales des tableaux mêmes. Les *Tableaux géographiques* sont pour la plupart neufs dans leur composition, et toujours très-différents des cartes géographiques ordinaires. S'agit-il des éléments purement géographiques? les colonnes marginales renferment les noms que les tableaux présentent; s'agit-il de faits historiques inséparables de l'application géographique? on les trouve détaillés à la marge et dessinés sur le tableau. L'explication des Tableaux géographiques, et la manière de s'en servir, se trouvent, ainsi que pour les tableaux généraux, aux marges latérales mêmes des tableaux. Les *Tableaux généalogiques* présentent les matériaux les plus complets pour l'histoire particulière de chaque pays de l'Europe; la Généalogie ne s'y apprend que par le placement symétrique des personnes, et la Chronologie que par l'ordre et la distance relative des objets; l'Histoire n'y est plus qu'une suite de résumé formant tout à la fois des guides pour ceux qui veulent apprendre, ou des extraits pour ceux qui savent. L'explication des Tableaux généalogiques, la manière de s'en servir, etc., se trouvent détaillées à la marge inférieure de la carte généalogique génér. de France, n° IX.

Le Moniteur du 7 brumaire an XI, en annonçant l'Atlas historique, dit « qu'il inspire un grand intérêt, et remplit les vues les plus utiles; il ramène l'étude compliquée de l'histoire, de la chronologie, et des généalogies, à l'étude positive et simple de la géographie. Tout ce qu'on veut apprendre s'y voit, se suit, et s'y démontre : ce ne sont point des idées vagues ou fugitives qu'il s'agit de combiner et de retenir, mais des images sensibles et durables qu'on peut considérer en tout sens; ce sont des tableaux sur lesquels sont distribuées les différentes parties de l'histoire : là, sans aucun effort moral, l'esprit les embrasse toutes à la fois; c'est aux yeux qu'il laisse le soin d'en parcourir mécaniquement l'ensemble, d'en juger la chronologie par l'ordre des objets et l'étendue de leurs distances, d'en saisir les rapports généalogiques par le placement symétrique des individus. Des signes particuliers, des couleurs caractéristiques, une grande méthode, une régularité constante, simplifient les objets, classent les matières, écartent la confusion, et introduisent la clarté. Un des grands avantages de ces tableaux est de présenter l'abrégé le plus complet, et pourtant de se prêter au développement le plus étendu... C'est la véritable anatomie de l'histoire; mais élégante dans sa dissection, abondante dans ses rameaux, riche dans son ensemble. »

Un professeur d'histoire à l'université de Freybourg, le docteur F. Anselme Deubèr, trouvant que, malgré cet éloge du Moniteur, l'Atlas de Lesage ne satisfaisait qu'aux besoins de gens du monde, avait entrepris un nouvel Atlas historique, géogra-

phique et chronologique allemand, sur le même plan. Le prospectus qu'il en a publié contient l'examen critique des vingt-deux premiers tableaux de l'*Atlas historique*. Cet Atlas allemand devait être composé de 20 grandes cartes, 60 *cartons* et 16 tableaux. Nous ignorons s'il en a paru quelque chose. La même année on commençait à Calsruhe, chez J. Velten, une traduction allemande de celui de M. Las-Cases, et qui est aujourd'hui terminée. Cette traduction est composée de 40 cartes. On y trouve de plus que dans l'original : 1° l'Europe après le congrès de Vienne de 1815; 2° d'Allemagne, d'après le Traité de la Sainte-Alliance de 1815, et le dernier traité de 1820; 3° les Peuples anciens et modernes et les langues d'Europe, d'après Malte-Brun; 4° Tableau historique et géographique de la Grèce; 5° Tableau historique et géographique de la Turquie.

Il s'éleva, lors de la publication de la 4e édit. de l'*Atlas historique*, une polémique entre L. Brion de la Tour et un anonyme, au sujet d'erreurs en géographie que renferme cet ouvrage. Les écrits qui en furent le résultat sont : 1° *Observations curieuses et utiles, avant ou après l'acquisition de l'*Atlas historique de M. Lesage; par Brion de la Tour, doyen des géographes. Paris, 1809, 15 pages in 8. 2° *Appréciation de la diatribe de l'honnête M. Brion*, se disant le doyen des géographes, etc.; par un des premiers souscripteurs de l'Atlas historique de A. Lesage. Paris, 1809, in-8. (Les *Observations* de M. Brion de la Tour se trouvent réimprimées en entier dans cette brochure). 3° *Réplique de L. Brion de la Tour à un libelle anonyme intitulé :* Appréciation de sa diatribe (prétendue), c'est-à-dire de ses Observations curieuses, etc. Paris, 1809, in-8. Deux ans plus tard, en 1811, Viton de Saint-Allais publia son Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe. Le Discours préliminaire de cet ouvrage, formant 64 pages, est une critique fort amère des nombreuses erreurs en chronologie et en généalogie, que renferme l'Atlas historique, ainsi que des omissions assez graves qu'on y remarque. L'auteur a reproduit, en 1811, ce Discours préliminaire avec des additions sous ce titre : *le Correcteur de l'Atlas généalogique de M. Lesage, brochure indispensable à ceux qui ont acheté cet ouvrage*. Par M. V*** (Viton de Saint-Allais), auteur des « Généalogies historiques des maisons souveraines de l'Europe ». Paris, Ve Lepetit, 1813, in-8 de 8 et cx pag.

Le plan de l'*Atlas historique* a été suivi pour l'Atlas des deux Amériques; et par MM. Jarry de Mancy et Weiss de la Richerie (*voy. ces noms*) pour leurs publications historiques.

— Extrait de l'Atlas historique, chronologique et géographique, ou Cartes les plus classiques et les plus utiles détachées de cet ouvrage. (Publ. par H. DUVAL). *Paris, Meslant*, 1823, in-fol. de 9 cartes, 12 fr.

Cet *Extrait* ne peut être considéré que comme un prospectus de l'Atlas complet, car à chaque instant on trouve des renvois de l'extrait au grand ouvrage, de manière à rendre sa possession presque indispensable.

—Mémoires (ses), communiqués par lui-même; contenant l'histoire de sa vie, une Lettre écrite par lui de Sainte-Hélène à Lucien Bonaparte, laquelle donne des détails circonstanciés du voyage de Napoléon à cette île, de sa manière d'y vivre, et les traitements qu'il y éprouve; ainsi qu'une Lettre adressée à lord Bathurst par le comte de Las-Cases à son arrivée à Francfort. *Paris, L'Huillier*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

— Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, tout ce qu'a dit et fait Napoléon durant XVIII mois. (Publié par M. H. DUVAL). *Paris, H. Duval*, 1823-24, 8 vol. in-8, 56 fr.; ou 8 vol. in-12, 28 fr. — Réimpression de 1823 et 1824, avec de nombreuses corrections et quelques additions. *Paris, Bossange frères; Béchet aîné; Roret*, 1824; ou avec de nouveaux titres, *Paris, Lecointe et Durey*, 1828, 8 vol. in-8, 56 fr.; et 8 vol. in-12, 28 fr.

M. de Las-Cases n'avait rapporté de matériaux que pour former deux volumes; encore la campagne d'Italie, en formant à elle seule presqu'un, y était-elle comprise : ce n'est qu'en amplifiant beaucoup, et prenant çà et là qu'on est parvenu à faire 8 vol.

Dans la première édition Napoléon avait émis sur les personnages marquants de son règne des opinions qui donnaient à ces derniers une fâcheuse célébrité : ils firent des démarches près de M. Las Cases, qui, dans sa seconde édition, voulut bien, soit par égard pour eux, ou par un autre motif, mettre dans la bouche de Napoléon des jugements quelquefois flatteurs pour les réclamants.

Les lecteurs du Mémorial ont fait aussi la remarque que MM. O'Meara et de Las-Cases n'étaient pas toujours d'accord sur les dates de mêmes faits rapportés par eux.

Il est bon d'ajouter à ces deux éditions la *Suite au Mémorial de Sainte-Hélène* (par MM. Grille et Musset-Pathay). Paris, Raynal; Roret, 1824, 2 vol. in-8, 14 fr., et 2 vol. in-12, 7 fr.

Le premier volume de cette Suite contient des Observations critiques, des Anecdotes inédites pour servir de supplément et de correctif à l'ouvrage de M. le comte de Las-Cases. Le second contient un recueil authentique de faits, des documents, un manuscrit inédit de Napoléon, les six derniers mois du gouvernement impérial, et l'exposé des causes qui contribuèrent à sa chute, etc.

Il a été gravé *quatre vues mentionnées dans le Mémorial de Sainte-Hélène*, formant atlas qu'il est bon d'ajouter aussi à ces deux éditions : Prix 10 fr.; figures avant la lettre (tiré à 100), 20 fr.; et sur papier de Chine, avec la carte de Sainte-Hélène sur même papier (tiré à 20 exempl.), 35 fr.

— Le même. Nouv. édit., revue et augm., ornée de gravures, planches, cartes et fac-simile. *Paris, Barbezat*, 1830-31, 21 vol. y compris un de Table générale des matières. — Journal d'Oméara. *Paris, l'Éditeur; Audin; Hocquart*, 1831-32, 5 vol.: en tout 26 vol. in-18, 19 fr. 50 c.

— Diario de la isla de Santa-Helena, que contiene cuanto dijo e hizo Napoléon en el espacio de diez y ocho meses; trad. al castellano por D. J.-C. PAGÈS, interprete real. *Paris, Va Wincoq; Lecointe y Durey*, 1824, 8 vol. in-18. — Seg. edic., revista, corregida y aumentada. *Paris, Va Wincoq*, 1826, 8 vol. in-18, 30 fr.

— Esprit du Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las-Cases, extrait de l'original, et reproduit sans commentaires, avec l'agrément de l'auteur (par Teste). *Paris, Boucher*, 1823, 3 vol. in-12, 12 fr.

— * Recueil de pièces officielles et de documents authentiques concernant le prisonnier de Sainte-Hélène. *Bruxelles*, 1818-19, 3 part. in-8, 6 fr.

— Projet de pétition au parlement d'Angleterre. *Stuttgart, Cotta*, 1819, in-8, 1 fr.

LAS-CASES (Emm.-Pons-Dieud. de), fils du précédent, député du Finistère; né à Vieux-Châtel, commune de Saint-Mein (Finistère), le 8 juin 1800.

— Éligibilité (de l') et de l'âge des éligibles. *Paris, Charles-Béchet; Johanneau*, 1828, in-8, 1 fr.

LAS-CASES (Fr. de), oncle du précédent.

— Traité des banques, etc., trad. de l'allem. (1814). Voy. Busch.

LAS-CAZES DE COMPAYRE, médecin de l'île d'Alby, docteur du Ludovicée de Montpellier.

— Dangers du maillot et du lait de femme; moyens d'y remédier; avis aux mères. *Paris, Laporte*, 1778, in-12.

LA SERNA DE SANTANDER (Ch.-Ant.), savant bibliographe, bibliothécaire de la ville de Bruxelles, correspondant de l'Institut de France; né à Colindres en Biscaye, d'une famille ancienne, le 1er février 1752 (d'autres disent le 1er février 1751, ou 18 juillet 1752), mort à Bruxelles, en novembre 1813.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de don Simon de Santander. *Bruxelles*, 1792, 4 vol. in-8.

La Serna avait rédigé ce catalogue lorsqu'il voulut mettre en vente la bibliothèque que son oncle en mourant lui avait léguée, bibliothèque l'une des plus riches et des plus nombreuses des Pays-Bas. L'amateur qui l'avait achetée, pour 80,000 fr., la lui ayant remise au bout de quelques années, il fit reparaître le catalogue, Bruxelles, 1803, avec de nouveaux frontispices, des cartons contenant les nouvelles acquisitions, et enfin un volume de *Supplément*, composé de pièces suivantes: 1° *Observations sur le filigrane du papier employé dans le* xve *siècle*. Ce morceau n'a que six pages, avec cinq grandes planches qui représentent les marques des fabriques d'Allemagne, des Pays-Bas, de Paris et de l'Italie; 2° *Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique*, Bruxelles, 1795, in-8 de 30 pages. Il y établit que l'invention des signatures est due à Jean Kœlhof de Lubeck, imprimeur à Cologne, qui s'en est servi dès 1472, pour l'impression du «Præceptorum divinæ legis» de Jean Nider, et que les éditions avec des signatures, antérieures à cette date, sont apocryphes. Quant aux chiffres, il en fait remonter l'usage à l'année 1471, date de l'impression du «Liber de Remediis utriusque fortunæ», par Adr. Le Chartreux (Cologne, Ter Hoernen, in-4), et qui est plus ancienne de deux ans que celle du Boccace De claris mulieribus», Ulm, 1473, cité par Marolles, comme le premier livre imprimé avec des chiffres; 3° *Præfatio historico-critica in veram et genuinam collectionem veterum canonum Ecclesiæ hispanæ à D. Isidoro Hispalensi metropolitano*, Bruxelles, 1800, in-8. C'est la préface que La Serna avait composé pour la collection de canons de Saint-Isidore; ouvrage très-important pour l'histoire ecclésiastique, et qu'il souhaitait de voir imprimer, projet que les circonstances n'ont pas permis de réaliser; il a fait suivre cette préface d'une calque de différents manuscrits consultés par le P. Burriel, dont il possédait la copie autographe, et de sa correspondance avec Champagne, alors secrétaire de l'Institut (1801), au sujet de quelques observations du savant Koch, sur le véritable auteur des interpolations faites aux Décrétales.

La Serna n'ayant pu trouver un nouvel acquéreur pour sa bibliothèque, se détermina enfin à la faire transporter à Paris, où elle a été vendue publiquement, dans les premiers mois de 1809; mais le catalogue n'en est pas moins conservé par les amateurs, à cause des précieuses notes bibliographiques qu'il renferme sur un grand nombre de livres imprimés en Espagne ou en Belgique, et peu connus en France.

— Dictionnaire bibliographique choisi du xve siècle, ou Description, par ordre alphabétique, des éditions les plus rares et les plus recherchées du xve siècle; précédé d'un Essai historique sur l'origine de l'imprimerie, ainsi que sur l'histoire de son établissement dans les villes, bourgs, monastères et autres endroits de l'Europe, avec la Notice des imprimeurs qui ont exercé cet art jusqu'à l'an 1500. *Bruxelles, de l'imp. de G. Huyghe. — Paris, Tillard frères*, 1805-07, 3 vol. in-8, 22 fr.

Le premier volume contient un Essai historique sur l'origine de l'imprimerie et son établissement dans les villes, bourgs et monastères de l'Europe; suivi de la Notice des imprimeurs connus avant 1500. Les deux autres renferment la description, par ordre alphabétique, des éditions les plus recherchées, au nombre d'environ quinze cents. A la fin dernier volume, on trouve un tableau synoptique des lieux, au nombre de deux cent quatre (rangés par ordre chronologique), où l'art typographique a été exercé dans le xve siècle, avec le nom des premiers artistes. Cet ouvrage, fruit de recherches laborieuses, est très-estimable. La fable qui attribue l'invention de l'imprimerie à Laurent Coster, de Harlem, imaginée par Junius et soutenue, avec beaucoup d'adresse par G. Meerman, y est solidement réfutée. La Serna prouve que Harlem, loin de pouvoir se vanter d'avoir été le berceau de l'imprimerie, ne doit pas même se flatter que cet art y ait été exercé pendant toute la durée du xve siècle.

— Mémoire historique sur la bibliothèque publique dite de Bourgogne, présentement bibliothèque publique de Bruxelles. *Bruxelles, de l'imp. d'A. J. D. de Braeckenier. — Paris, Tillard frères*, 1809, in-8 de 216 pages.

— Note additionnelle à l'extrait de l'ins-

truction sur la manière d'inventorier les dépôts littéraires. *Bruxelles*, an III (1794), in-8. *Biogr. univ., art. de M. Weiss.*

LA SERRE (Jean-Louis-Ignace de), sieur de Langlade, poète dramatique médiocre, censeur royal; né à Cahors, vers 1662, mort à Paris, le 30 septembre 1756.

—* Artaxare, tragédie (lyrique, en cinq actes), par M. D. L. S. *Paris*, *Ve Pissot*, 1734, in-8.

Cette pièce a été attribuée, à tort, à l'abbé Pellegrin. Une édit. faite à Utrecht, pour Et. Néaulme, en 1735, in-12, porte le nom de De La Serre.

— * Désespérés (les), histoire, trad. de l'ital. (1732). Voy. Marini.

—* Diomède, tragédie (lyrique, en 5 actes et un prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *Chr. Ballard*, 1710, in-4.

— * Hipalque, prince scythe, histoire merveilleuse. *Paris*, *Pissot*, 1727, in-12.

— *Nitétis, tragédie (lyrique, en cinq actes et un prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *J. B. C. Ballard*, 1741, in-4.

—* Pastorale héroïque pour la fête des ambassadeurs plénipotentiaires d'Espagne, à l'occasion de la naissance de Mgr le Dauphin (en un acte et en vers libres). *Paris*, *J. B. C. Ballard*, 1730, in-4.

—*Pirame et Thisbé, tragédie (lyrique, en 5 actes et un prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *Ve de P. Ribou*, 1726, in-4, ou (*Paris*), *J. B. C. Ballard*, 1740, in-4; *Paris*, *Ve Delormel et fils*, 1759, in-4; et *Paris*, *Delormel*, 1771, in-4.

— * Pirithoüs, tragédie (lyrique, en cinq actes et un prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *Ve de P. Ribou*, 1723, in-4, ou (*Paris*), *J. B. C. Ballard*, 1731, in-4.

Cet opéra a été attribué par quelques personnes à Seguineau.

— * Polidore, tragédie (lyrique, en 5 actes et un prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *Ve P. Ribou*, 1720, in-4, ou *Paris*, *J. B. C. Ballard*, 1739, in-4.

— * Polixène et Pyrrhus, tragédie (lyrique, en cinq actes et un prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *Chr. Ballard*, 1706, in-4.

—* Tarsis et Zélie, tragédie (lyrique, en en 5 actes et un prologue: le tout en vers libres). *Paris*, *J. B. C. Ballard*, 1728, in-4.

Il est encore auteur des *Mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière*, imprimés en tête de l'édition des Œuvres de ce poète, 1734, 6 vol. in-4; et l'auteur du cinquième acte de Scanderberg, opéra de La Motte (1735), *voy. ce nom.*

LA SERRE (de), lieutenant de la compagnie franche du chevalier Vial, pendu à Maëstricht, comme espion, le 11 avril 1748.

—Examen de la Religion, dont on cherche l'éclaircissement de bonne foi; attribué à M. de Saint-Évremond. *Trévoux*, *aux dépens des pères de la Société de Jésus*, 1745, in-12.

Cet ouvrage parut aussi sous les deux titres suivants: *la Vraie Religion démontrée par l'Écriture sainte*, trad. de l'angl. de Gilbert Burnet, Londres, G. Cock, 1745; et *Examen de la Religion, etc.*, attribué à Saint Évremond, traduit de l'anglais de Gilbert Burnet, Londres, G. Cook, 1761, in-12.

Cet ouvrage, fruit d'une imagination échauffée et enivrée de libertinage, et que l'auteur n'avoua qu'à son lit de mort, fut condamné par le parlement de Paris à être brûlé.

LA SERRE (l'abbé J.-Ant. de), anc. oratorien, professeur d'éloquence au grand collége de Lyon, membre des académies de Dijon, de Lyon, de Villefranche, de Nimes, de Marseille, et de la Société littéraire de Clermont-Ferrand; né à Paris, en 1731, mort le 2 mars 1782.

—* Combien il serait dangereux de préférer les talents agréables aux talents utiles. *Lyon*, 1769, in-8. — * Autre édition, sous ce titre: Discours: Combien il serait dangereux de préférer les talents agréables aux talents utiles. *Paris*, *Durand neveu*, 1770, in-8.

— *Discours (nouveaux) académiques. *Nîmes*, *Gaude*, 1768, in-12.

— Discours sur les jeux et les exercices publics, ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie de Dijon. *Dijon*, 1776, in-8.

— Éloge de la magistrature. 1769, in-8.

— Éloge de P. Corneille. 1768, in-8.

Cité par Ersch.

— Éloquence (l'), poëme didactique, en VI chants. *Lyon et Paris*, 1778, in-12.

— Grands hommes (les) de Dijon, ode. 1762, in-8.

— Mahon, ode. In-8.

— Oraison funèbre de Marie Leczinska....

— Poëme (le) lyrique, ode qui a eu l'accessit à Toulouse, en 1764.....

—* Poétique élémentaire, par M. L. S. *Lyon*, *Périsse*, 1771, in-12.

—* Quelles sont les sources de la décadence du goût; discours couronné à Marseille, en 1765. *Nîmes*, *Gaude*, 1768, in-8.

—Style (du) académique, discours. 1768, in-12.

La « France littéraire » de 1769 donne les titres de dix discours latins de La Serre qui ont été prononcés dans différentes villes du royaume, depuis 1756 jusqu'en 1770, ainsi que ceux de quelques pièces latines, épîtres et odes françaises insérées dans divers recueils.

On lui doit aussi plusieurs tragédies et comédies composées pour les colléges, qui n'ont pas été imprimées (voy. la France littér. de 1769).

LA SERRE (P. de). Théorie (nouv.) des facultés de l'âme, ou Réponse à cette question proposée pour sujet de prix par la classe des sciences politiques et morales de l'Institut national : Déterminer comment on doit décomposer la faculté de penser, et quelles sont les facultés élémentaires qu'on doit y reconnaître. *Paris*, 1804, in-8, 3 fr. 50 c.

LA SERRE (le chev. de), anc. officier de marine, contre-amiral en retraite, gouverneur de l'École de marine d'Angoulême; né à Valenciennes, en 1762, mort en février 1826.

— Administration (de l') de la marine par un conseil d'amirauté. *Paris, Petit*, 1824, in-8 de 56 pag., 1 fr. 25 c.

— * Essais historiques et critiques sur la marine de France, de 1661 à 1789. Par un ancien officier de la marine royale de France. *Londres, de l'imp. de Schulze et Dean*, 1813, in-8. — Nouv. édit. *Paris, Janet et Cotelle*, 1814, in-8, 5 fr.

La seconde édit. n'est pas anonyme.

LASERRE (P.), né à Gourdan, arrondissement de Saint-Gaudens, en 1797, mort vers le commencement de 1819.

— Vie de Saint Bernard, évêque de Comminge. *Toulouse, Bénichet*, 1819, in-12.

LASERRE (J.), ancien chirurgien-major des armées, à Agen.

— Manuel du père de famille, ou nouvelle Méthode de l'allaitement artificiel, et de faire prendre aux enfants et même aux adultes les liquides dans certains cas. *Agen, Noubel; et Paris, Méquignon-Marvis*, 1822, in-8 de 60 pages, avec figures, 1 fr. 75 c.

Voy. aussi Dutasta-Laserre.

LASERRIE (Franç.-Jos. de), littérateur; né en sa terre de La Serrie, le 20 août 1770, mort le 6 février 1819.

— * Andorine et Isidore, ou l'Amour conjugal, nouvelle vendéenne...

— Arts (les) et l'Amitié, ou Voyage sentimental du jeune comte de Lusignan. 1800, in-18 orné de 4 gravures.

— Campagnes de 1816, ou petite Correspondance, mêlée de vers. 1817, in-18 orné de 4 gravures.

— Cécile et Valérius, ou les Martyrs des catacombes de Rome. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, 1817, in-18 de 36 pages avec 4 sujets dessinés et gravés par l'auteur.

— Consolation (de la), ou Entretiens de Gustave et d'Adolphe. 1803, in-18 orné de 4 grav.

— Élégies, ou petits Dithyrambes. 1816, in-18 orné de 5 gravures.

— Épanchement de l'âme. *Paris, de l'imp. de Didot*, ... in-8 orné de figures, 3 fr.; pap. vél., 6 fr.

— Essai de littérature. *Paris, de l'imp. du même*, 1796, in-8 avec 5 fig., 4 fr.

— Essai sur la philosophie morale. 1796, in-18 orné de 5 grav.

— * Eulalie de Rochester, vicomtesse d***; nouvelle vendéenne. 1801, in-18 avec 2 gravures.

— Hommage à mon ami. 1802, in-18 orné de 4 gravures.

— Jephté, nouvelle orientale. 1799, in-18 orné de 4 gravures.

— Lettres à Eugénie, sur la peinture et la sculpture des Anciens. 1800, in-18 orné de 4 gravures.

— Lettres consolantes à une jeune solitaire du mont Saint-Bernard. 1806, in-18 orné de 10 gravures.

— Lettres familières et sentimentales. 1803, in-18 orné de 6 gravures.

— Marie Stuart, reine d'Écosse. 1809, in-18 orné de 10 gravures.

— Marius et Sylla, ou les Malheurs de Rome. 1804, in-18 orné de 6 gravures.

— Ode à l'humanité, ou Pièces de vers à l'ordre du jour. 1794, in-12 avec 2 grav.

— Odes. 1806, in-18 orné de 12 grav.

— Simple historique, ou le Passage. 1810, in-18 orné de 5 grav.

— Sources (les) du Nil, ou l'Abyssinie, avec l'Épître, mêlée de vers, adressée à miss Wilhelmine Fox. 1817, in-18 orné de 4 gravures.

— Suite à mes œuvres, contenant: Ode sur les plus célèbres voyageurs; — Placidie, ou les Vandales; — Histoire d'un tableau; — Alecco-Suzzo, prince oriental; — Idée de Mozart; — du Dessin et de la Peinture en Angleterre; — le Nouveau Martyre, ou Abdallah; — Épilogue; — Notes. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1814, in-8 de 32 pages, avec plusieurs sujets dessinés et gravés par l'auteur.

Tirés à 200 exempl.

— Tablettes pittoresques d'un amateur. 1812, in-18 avec 8 gravures.

— Trois (les) petites Nouvelles, précédées d'une Épître à mon médecin. *Nantes, de l'impr. de V. Mangin*, 1817, in-12 de 72 pages avec deux sujets dessinés et gravés par l'auteur.

— * Zénobie, reine de Palmyre, en vi chants. . . .

Une partie de ces ouvrages sort des presses de Didot; l'autre de celles de Vict. Mangin, et la typographie en est très-soignée. Comme La Serrie n'écrivait que pour ses amis, il ne faisait tirer qu'un petit nombre de chacun de ses ouvrages, qu'il avait soin de leur distribuer. Les gravures ont été dessinées et gravées par lui. *Beuch.*

LA SERVE (Fr.-Guill. de), médecin; né à Murat-les-Quayres, diocèse de Clermont.

— Analogiâ (de) nervorum cum fluido electrico, dissertatio physico-physiologica. 1762, in-4.

LA SERVE (de), avocat. Royauté (de la) selon les lois divines révélées, les lois naturelles et la charte constitutionnelle. *Paris, Baudouin frères; Delaunay*, 1819, in-8, 4 fr. 50 c.

LASERVIÈRE. Notice historique sur la colonie de Sierra-Leone. *Paris, A. Eymery*, 1816, in-8 de 48 pages, 1 fr. 25 c.

LASGNEAU-DURONCERAY (P.). Voy. Duronceray.

LASMANE (Aérophile). Aérolithe (l') de Juvinas, poëme en III chants. *Valence, Marc-Aurèle*, 1822, in-12 de 36 pag.

LASNE D'AIGUEBELLES (le chev.).

— * Religion (la) du cœur, exposée dans les sentiments qu'une tendre piété inspire, etc. Par le chev. de ***. *Paris, Delalain*, 1767, in-12. — Nouv. édit., corr. et considérablement augm. *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1826, in-12, 1 fr. 50 c.; ou *Paris, rue Saint-Guillaume*, n° 15, 1827, in-8.

La dernière édition porte le nom de l'auteur.

— * Sentiments affectueux de l'âme envers Dieu. Nouv. édit. *Avignon, Ve Girard*, 1765, in-12.

La première édition était intitulée : *Sentiments d'une ame dégoûtée de la vie. . . .*

— * Testament spirituel, ou derniers Adieux d'un père mourant à ses enfants. Ouvrage posthume du chevalier de ***, auteur des « Sentiments affectueux » et de la « Religion du cœur », avec une Préface de l'éditeur (l'abbé Reyre). *Marseille, Mossy*, 1776, in-12.

LA SOLLE (Henri-Fr. de), romancier, mort en 1761.

— Amusements des eaux de Passy. *Paris, Poinçot*, 1787, 3 vol. in-12.

— * Anecdotes de la cour de Bonhomie. *Londres, Nourse*, 1752, 2 vol. in-12.

— * Bok et Zulba, trad. du portugais. ( ). Voy. Eniner.

— Mémoires de deux amis, ou Histoire de Berniwal et Rainville. 1754, 2 vol. in-12.

— * Mémoires de Versorand. *Amsterdam (Paris)*, 1750, 6 part. in-12. — *Maestricht*, 1774, 1777, 2 vol. in-12.

Ce roman a été réimprimé sous le titre de *Petit Faublas, ou le Libertin devenu philosophe*, 6 volumes in-8.

— Pouvoir (le) du temps sur la gloire et sur l'amour. . . .

— * Tiamy, ou la Cachette de mon oncle; histoire de quatre enfants du mystère et de leurs parents. In-18.

Tiré des *Mémoires de deux amis, etc.* (voy. plus haut).

LA SOUCHE (Jér.). École (l') buissonnière, etc., trad. de l'espagn. (1805). Voy. Trufanilles.

LA SOUSSAYE (de). Avantages (les) de la guerre et les Dangers de la paix dans les circonstances actuelles. *La Haye*, 1794, in-8.

LASPHRISE (Marc de Papillon, seigneur de), poète français du xvie siècle.

Cinq de ses pièces ont été insérées dans la « Bibliothèque des poètes français jusqu'à Malherbe », publiée par M. Auguis, tom. VI, pag. 40.

LASSAGNE, vaudevilliste.

Il a eu part à dix vaudevilles imprimés jusqu'à la fin de 1831. Voy. les articles : Théod. Anne, Courcy, Davy, Désaugiers, Dupeuty, Ledoux, Rochefort et Vulpian.

LASSAIGNE (J.-L.), professeur de chimie, membre de la Société libre d'émulation de Cambrai.

— Abrégé élémentaire de chimie considérée comme science accessoire à l'étude de la médecine, de la pharmacie et de l'histoire naturelle. *Paris, Béchet jeune*, 1829, 2 vol. in-8 avec 20 planches, dont 14 en couleur, et deux tableaux, 16 fr.

— Recherches chimiques sur les moyens de reconnaître la présence de l'oxide hydrocyanique chez les animaux empoisonnés par cette substance. (Extr. de la Revue médicale, juin). *Paris, de l'imp. de Guiffier*, 1824, in-8 de 20 pages.

— Recherches physiologiques et chimiques, pour servir à l'histoire de la digestion. (1825). Voy. Leuret.

Nous connaissons encore de ce chimiste les divers mémoires suivants qui sont imprimés dans le recueil de la Société libre d'émulation de Cambrai : Note sur la combinaison du soufre avec le chrôme, et sur un nouveau procédé pour obtenir l'oxide de ce métal (1821). — Observations sur la germination des graines dans le soufre (*id.*). — Avec M. H.

Fenselle : Procédé pour l'extraction du bitume de houille, et analyse de quelques houilles du département du Nord et de la Belgique (*id.*). — Analyse d'un calcul salivaire du cheval, suivie d'une Note relative à la composition chimique de la salive chez ce quadrupède. Observation sur une altération du sang veineux chez le cheval (1822). — Observations sur l'existence de l'oxide cystique dans un calcul vésical du chien, et essai analytique sur la composition élémentaire de cette substance animale (1823). — Sur l'existence du carbonate de magnésie dans les calculs vésicaux des animaux herbivores (*id.*).

LASSAULT (Adam), alors juge au tribunal criminel du département de Rhin et Moselle, à Coblentz.

— Essai historique et topographique sur la ci-devant commune du Lutzel-Coblentz. *Coblentz*, 1801, in-8.

Une édition allemande a été publiée en même temps.

On doit au même plusieurs ouvrages écrits en allemand.

LASSAULT (F. de), docteur et professeur en droit, doyen de la faculté de droit de Coblentz, officier de l'université impériale.

— Introduction à l'étude du code Napoléon. *Paris, Bavoux*, 1812, in-8, 6 fr.

LASSAY (Armand-Léon de Madaillan de Lesparre, marquis de), d'une famille noble de l'Agénois; né en 1652, mort à Paris, le 21 février 1738.

— * Recueil de différentes choses. *Imprimé au château de Lassay*, sans date (1727), 2 vol. in-4.

L'auteur de ce recueil s'est attaché à raconter des événements qui se sont passés de son temps, depuis 1663 jusqu'à la fin de ses jours, c'est-à-dire jusqu'en 1738 environ : il a rassemblé dans ce but tous les papiers qu'il avait cru devoir garder, et l'on est forcé de penser qu'il les faisait imprimer, comme il le dit lui-même, à mesure qu'ils lui tombaient sous la main. On y voit successivement et sans ordre, des lettres galantes, des *factum*, des compliments, des formules de politesse, des chansons, des suppliques au roi, des portraits et des réflexions morales, philosophiques, religieuses et littéraires. Une des dernières pièces est datée du 6 septembre 1737. M. de Lassay avait alors quatre-vingt-cinq ans. Il y a certainement dans ce fatras beaucoup de pièces qui ne méritaient nullement d'être publiées : mais on y trouve des morceaux intéressants, des anecdotes piquantes et quelques détails vraiment curieux. On distinguera surtout dans le premier volume l'*Histoire de mademoiselle Marianne*, et les *Lettres* au maréchal de Bellefond, écrites pendant la campagne de Hongrie. Les personnes qui aiment à juger un homme d'après ses propres aveux, liront avec plaisir les *Réflexions que j'ai faites sur moi.* »

Il n'existe qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce recueil, qui n'a été imprimé que pour être distribué en présent : ajoutons que l'auteur ayant lui-même brûlé plusieurs feuilles de ces mémoires, il est rare d'en trouver le recueil complet. La seconde partie finit ordinairement à la page 362, au bas de laquelle on lit ces mots : *fait le premier octobre* 1726. Un exemplaire qui a appartenu à feu A. A. Barbier, et qui est aujourd'hui à la Bibliothèque du roi, contient seize feuillets supplémentaires qui ressemblent à des cartons enlevés du corps de l'ouvrage.

L'exemplaire de cet ouvrage appartenant à madame de Pompadour a été vendu 40 fr. en 1765; un autre exemplaire s'est vendu jusqu'à 130 fr. à la vente de M. Cotte, en 1804.

Un anonyme (que l'on croit être l'abbé Pérau), a donné une seconde édit. de ce recueil, Lausanne (Paris), 1756, 4 vol. in-8, dont il existe des exempl. in-4. Elle a sur la première le double avantage d'être plus complète et plus méthodique; cependant elle est peu recherchée.

LASSAY (la marquise de), l'une des épouses du précédent.

— * Histoire de Tullie, fille de Cicéron, par une dame illustre. *Paris*, 1726, in-12.

— *Histoire du prince Adonistus, par Mme la marquise de L***, tirée des manuscrits de Mlle la comtesse de Verrue. *La Haye*, 1738, in-12.

LASSEN (Chr.), membre de la Société asiatique de Paris.

— Commentario geographica atque historica de Pentapotamia Indica. *Bonnæ ad Rhenum, apud Ed. Weberum*, 1827, in-4 de 90 pages.

— Essai sur le pali, ou Langue sacrée de la presqu'île au-delà du Gange. (1826). Voy. Burnouf (E.).

LASSERVOLLE. Éloge historique de M. Lieutaud. *Paris, Quillau*, 1781, in-4.

LASSIS, médecin. Calamités affreuses résultant du système de la contagion, et même de celui de l'infection; résultats avantageux de l'application de la saine doctrine; nouveaux obstacles à la connaissance de la vérité. *Saint-Germain-en-Laye, de l'imp. de Goujon*, 1829, in-8 de 36 pag.

— Note relative au système de la contagion. *Paris, de l'impr. de L. T. Cellot*, sans date, in-8 de 4 pages.

— Recherches sur les véritables causes des maladies épidémiques appelées typhus, ou de la non contagion des maladies typhoïdes. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1819, in-8, 4 fr. 50 c.

Reproduites en 1822, à l'aide d'un nouveau titre portant : *Cause des maladies épidémiques, moyens d'y remédier et de les prévenir*, avec quelques Reflexions sur l'épidémie d'Espagne. Paris, Compère jeune; Méquignon-Marvis.

LASSOBE, manufacturier à Bordeaux.

— Guide du teinturier moderne, contenant une Notice sur le bablah, etc. *Bordeaux, de l'imp. de Laguillottière*, 1826, in-8 de 52 pages.

— Notice sur le bablah, ou la Gousse de

mimosa, dite Galle de l'Inde, suivie de divers procédés pour son emploi dans la teinture et pour la fabrication des indiennes. *Bordeaux*, *Lafargue*, 1827, in-8 de 44 pages.

LASSONE (*Jos.-Marie-Fr. de*), conseiller d'état, premier médecin du roi et de la reine, docteur-régent de la faculté de médecine de Paris, de l'institut de Bologne, de l'Académie de médecine de Madrid, de la Société de médecine, et pensionnaire vétéran de l'Académie royale des sciences; né à Carpentras, le 3 juillet 1717, mort à Paris, le 8 décembre 1788.

— Méthode éprouvée pour le traitement de la rage. *Paris, de l'imp. roy.*, 1776, in-4.

De Lassone n'a publié d'ouvrage proprement dit que celui que nous venons de citer, mais il a fourni aux recueils de l'Académie des sciences, de la Société royale de médecine et de l'Académie de chirurgie, un grand nombre de mémoires et de dissertations dont nous donnons ici la liste chronologique: 1° (Avec MORAND): Description anatomique d'un veau monstrueux (*Mém. de l'Acad. des Sc.*, ann. 1745); 2° Observations anatomiques pour l'histoire du fœtus (*id.*, 1749); 3° Mémoires (deux) sur l'organisation des os (*id.*, 1751—52); 4° Observations physiques sur les eaux thermales de Vichy (*id.*, 1753); 5° Sur l'amputation du carcinôme des mamelles (*Mém. de l'Acad. de chirurg.*, tom. Ier, 1753); 6° Mémoire sur la question proposée par l'Académie roy. de chirurgie, sur le cancer des mamelles (*Prix de l'Académie de chirurg.*, tom. Ier, depuis 1732 jusqu'en 1743, publ. en 1753); 7° Histoire anatomique de la rate: premier mém. (*Mém. de l'Acad. des Sc.*, ann. 1754); 8° Sur un nouveau sel qui découvre quelques propriétés singulières du sel sédatif (*id.*, ann. 1755); 9° Recherches sur la structure des artères (*id.*, ann. 1756); 10° Mémoire sur la combinaison de l'acide du sel marin avec l'antimoine, sur un sel semblable au sel sédatif qui résulte de la même combinaison, et sur une autre substance solide, semblable au borax, laquelle est aussi préparée avec l'antimoine (*id.*, ann. 1757); 11° Nouvelles Recherches sur la combinaison de l'acide concret du tartre avec l'antimoine (*id.*, ann. 1758); 12° (avec CADET): Analyse d'une eau minérale de la ville de Roye; 13° Diverses Observations d'histoire natur., faites aux environs de la ville de Compiègne; 14° Rapport des inoculations faites dans la famille royale au château de Marly (*id.*, ann. 1771); 15° Sur le zinc: prem. Mém. Analogie ou similitude du zinc et du phosphore, établie et développée par une suite de faits comparés (*id.*, ann. 1772, prem. partie); 16° Réponse à quelques Remarques critiques (de Monnet), relatives à un fait consigné dans un des mémoires de l'auteur (sur la dissolution de l'antimoine) (*id.*, ann. 1772, deux. part.); 17° Nouvelles Observations sur l'analyse des cristaux, du verdet et du sel de saturne; 18° Mémoire sur les phénomènes nouveaux et singuliers produits par plusieurs mixtes salins (*id.*, ann. 1773); 19° Mémoire sur les grès en général, et en particulier sur ceux de Fontainebleau (*id.*, ann. 1774); 20° Nouvelles Observations sur la nature et les propriétés salines du zinc, revêtu de la forme métallique, ou réduit en chaux: deuxième Mémoire; 21° Nouveaux Détails relatifs à l'action des alkalis volatils sur le zinc: troisième mémoire; 22° Mémoire sur les sels ammoniacaux; 23° Nouv. Observations sur les grès cristallisés, faisant suite au Mémoire sur les grès en général, et particulièrement sur ceux de Fontainebleau (*id.*, ann. 1775); 24° Histoire de divers accidents graves occasionnés par les miasmes d'animaux en putréfaction, et de la nouvelle méthode de traitement qui a été employée, avec succès, dans cette circonstance; 25° Mémoire sur de nouveaux moyens de perfectionner la préparation et l'usage du tartre stibié en tartre émétique (*Soc. roy. de médecine*, ann. 1776); 26° Examen de la combinaison de l'acide concret du tartre avec le zinc; 27° Notices d'une suite d'expériences nouvelles qui font connaître la nature et les propriétés de plusieurs espèces d'air ou émanations aériformes, extraites par diverses voies d'un grand nombre de substances (*Mém. de l'Acad. des Sc.*, ann. 1773); 28° Sur le zinc: cinquième mémoire; 29° Troisième mémoire sur les grès de Fontainebleau, ou Analyse de ces pierres, et principalement des grès cristallisés (*id.*, ann. 1777); 30° Observations sur quelques combinaisons salines du fer (*id.*, ann. 1778); 31° Mémoire sur quelques moyens aussi efficaces que prompts et faciles de remédier à des accidents graves qui surviennent assez fréquemment dans les petites-véroles et les rougeoles de mauvais caractères (*Soc. roy. de médec.*, ann. 1779); 32° (avec CORNETTE): Mémoire sur une inflammation spontanée du phosphore, avec quelques remarques sur la nature de son acide (*Mém. de l'Acad. des Sc.*, ann. 1780); 33° (avec *le même*): Mémoire sur la dissolution des précipités mercuriels dans l'eau, et sur la combinaison du mercure avec l'alkali volatil (*Soc. roy. de médec.*, ann. 1780—81); 34° (avec *le même*): Mémoire sur un phénomène singulier que présentent les acides minéraux, pendant leur concentration; et sur un nouveau moyen de se procurer facilement une eau-forte des plus pures (*Mém. de l'Acad. des Sc.*, ann. 1781); 35° Observations sur quelques propriétés médicales du camphre; 36° (avec *le même*): Mémoire sur une méthode nouvelle, facile, prompte et peu dispendieuse, de préparer l'opium, pour en détruire les qualités nuisibles, et en exalter les propriétés médicinales; 37° (avec *le même*): Observations sur la préparation et sur les propriétés médicinales de l'éther nitreux, et de la liqueur anodyne nitreuse (*Soc. roy. de médecine*, ann. 1782—83); 38° (avec *le même*): Mémoire sur les altérations que l'air éprouve par les différentes substances que l'on emploie en fumigation dans les hôpitaux et dans les chambres des malades (*id.*, ann. 1786); 39° (avec *le même*): Mémoire sur la nature de la substance saline-acide que l'on retire de la cerise, de la groseille, de la pêche, de l'abricot, de la framboise, de la mure, de la pomme, de la poire, de l'épine-vinette et de la grenade (*Mém. de l'Acad. des Sc.*, ann. 1786).

LASSONE (*de*), fils du précédent, médecin de la reine.

Nous connaissons de lui des Recherches sur la nature du sel essentiel des tamarins (*Soc. royale de médec.*, ann. 1777—78); et en société avec CORNETTE, un Mémoire sur l'analyse et les propriétés des différentes parties constituantes de l'ipecacuanha (*id.*, ann. 1797).

LASSUS (*P.*), avant la révolution premier chirurgien de Madame Victoire de France, et professeur au collége royal de chirurgie de Paris, membre de l'Académie de Rouen; depuis professeur de médecine légale aux écoles de santé à Paris, de pathologie chirurgicale à l'école de médecine de Paris, membre de la première classe de

l'Institut, secrétaire de cette classe pendant deux années, enfin bibliothécaire de cet établissement, chirurgien consultant de Napoléon; né à Paris, en 1741, où il est mort, le 17 mars 1807.

— Dissertation sur la lymphe (qui a obtenu le prix double de l'Académie de Lyon). *Genève* (*Paris*), 1774, in-8.

— Éphémérides pour servir à l'histoire de toutes les parties de l'art de guérir. (Ouvrage périodique). *Paris*, 1790, in-8.

Avec Pelletan.

Il n'en a paru qu'un volume, dans lequel Lassus a donné l'Observation d'une hernie inguinale extraordinaire, et l'Explication d'un passage de Duverney, relatif à la fracture de l'avant-bras.

— Essai ou Discours historique et critique sur les découvertes faites en anatomie par les anciens et les modernes. *Paris*, *Lambert* 1783, in-8.

— Médecine (de la) opératoire, ou Traité élémentaire des opérations de chirurgie. *Paris*, *Buisson*, an III (1794), 2 vol. in-8 fig., 14 fr.

— Pathologie chirurgicale. *Paris*, *Méquignon aîné*, 1805-06, ou 1809, 2 vol. in-8, 13 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de Lassus : I. dans les *Mémoires de l'Acad. roy. de chirurgie* : 1° une Observation sur une hernie intestinale avec étranglement (tom. IV, 1762); 2° un Mémoire sur les plaies du sinus longitudinal supérieur de la dure-mère (tom. V, 1774). II. Dans le *Journal de médecine*, rédigé par MM. Corvisart, Boyer et Leroux : 3° une Observation d'un ulcère fistuleux de l'estomac, traduit de l'anglais; 4° des Recherches sur l'hydropisie enkistée du foie (1801). Comme président de l'École de médecine, en l'an XII (1804), Lassus prononça le Discours de rentrée qui a été imprimé. III. Dans les *Mémoires de l'Institut national*, classe des sciences mathématiques et physiques : 5° Mémoire sur le prolongement morbifique de la langue hors de la bouche (tom. Ier); 6° Notices sur la vie et les ouvrages de Bayen, de Pelletier; 7° Recherches sur la cause de la hernie ombilicale de naissance (tom. II). En qualité de secrétaire de l'Institut, il a analysé et rendu compte d'une partie des travaux de la première classe dans les années V et VI (1797—98).

Comme traducteur, Lassus a publié les trois ouvrages suivants, trad. de l'anglais : 1° Nouv. Méthode de traiter les fractures et les luxations (1771), voy. POTT; 2° Dissertation sur les maladies vénériennes (1777), voy. TURNER; 3° Manuel pratique de l'amputation des membres (1784), voy. ALANSON.

LASTEYRIE-DUSAILLANT (le comte Ch.-Phil. de), agronome, membre de la Société philomatique, du Conseil d'agriculture, de la Société d'agriculture et de celle de vaccine, l'un des fondateurs et vice-président de la Soc. d'encouragement, l'un des fondateurs de la Société philantropique et de celle d'instruction mutuelle, l'un des inventeurs de la lithographie; né à Brives-la-Gaillarde (Corrèze), le 4 novembre 1759.

— Collection de machines, d'instruments, ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans diverses parties de l'Europe. *Paris, lithographie du comte de Lasteyrie*, 1820-21. — Sec. édit. *Paris, Arth. Bertrand*, 1822, 2 vol. in-4 avec 200 pl. lithogr., 60 fr.

Publiée en vingt livraisons de 10 planches.

— Cotonnier (du) et de sa culture, ou Traité sur les espèces de cotonniers; sur la possibilité et les moyens d'acclimater cet arbuste en France; sur sa culture dans différents pays, principalement dans le midi de l'Europe; et sur les propriétés et les avantages économiques, industriels et commerciaux du coton. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1808, in-8 avec 3 fig. et un tabl., 6 fr.

— Écoles (des) des petits enfants des deux sexes, de l'âge de 18 mois à six ans. De l'utilité de ces écoles sous le rapport du développement physique, moral et intellectuel des enfants. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1829, in-8 de 84 pages.

— Fosses (des) propres à la conservation des grains, et de la manière de les construire, etc. *Paris*, *de l'imp. roy.*, 1819, br. in-4.

— Histoire de l'introduction des moutons à laine fine d'Espagne dans les divers états de l'Europe et au cap de Bonne-Espérance; état actuel de ces animaux, leur nombre, les différentes manières dont on les élève, les avantages qu'en retirent l'agriculture, les fabriques et le commerce. *Paris*, *Levrault*, 1802, in-8, 4 fr. 50 c.

— Histoire naturelle du chien, avec la description de ses différentes races, de leurs mœurs, de leurs usages, etc. *Paris*, *rue Saint-Benoît*, n° 7, 1830, in-18 de 36 pages, 10 c.

— Liberté (de la) de la presse illimitée, considérée sous le rapport de la responsabilité légale des écrits après leur publication, et sous celui de la non responsabilité légale dans certains cas, mais seulement avec une responsabilité morale; base inébranlable de la liberté civile, politique et religieuse dans toute espèce de gouvernement; seul moyen d'empêcher les révolutions et les commotions populaires; moyen puissant de faire fleurir les sciences, les arts, l'industrie, le commerce, de moraliser ou de civiliser les nations. *Paris*, *de l'imp. de F. Didot*, 1830, in-8, 2 fr. 50 c.

— Méthode naturelle de l'enseignement

des langues, instruction pour les maîtres et les élèves. *Paris*, *L. Colas*, 1826, br. in-18, 30 c.

— Pastel (du), de l'Indigotier, et des autres végétaux dont on peut extraire une couleur bleue; ouvrage dans lequel on donne l'histoire de ces deux premières plantes, leur analyse, la manière d'en tirer l'indigo et de les employer à la teinture, etc. *Paris*, *Déterville*, 1811, in-8 de 300 pages, 5 fr.

— Premier (le) Livre de lecture, précédé d'un Avertissement sur la marche à suivre dans l'enseignement de la lecture et de l'écriture, adopté par la Société des méthodes; à l'usage des mères de famille qui veulent enseigner elles-mêmes la lecture à leurs enfants. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1830, in-12 de 60 pag.

— Société en faveur des savants et des hommes de lettres. *Paris*, 1801, in-8.

Société projetée « pour venir au secours des savants infirmes et nécessiteux, que la misère empêcherait de terminer ou de publier des ouvrages utiles, ou pour encourager des jeunes gens dont le génie s'éteint faute d'un secours que leur refuse la fortune. Cette Société avait reuni des fonds et fait imprimer ses règlements, lorsque le gouvernement impérial la fit dissoudre, sans qu'on ait connu les motifs de cette mesure anti-littéraire. »

— Système (nouv.) d'éducation pour les écoles primaires, adopté dans les quatre parties du monde; Exposé de ce système; Histoire des méthodes sur lesquelles il est basé, de ses avantages, et de l'importance de l'établir en France. *Paris*, *Déterville*, 1815, in-8. — Nouv. édition, augmentée. *Paris*, *L. Colas*, 1819, in-8, avec un portrait, 2 fr. 50 c.

— Traité des bêtes à laine d'Espagne, leurs voyages, leur tonte, le lavage et le commerce des laines, les causes qui donnent la finesse aux laines; auquel on a ajouté l'historique des voyages que font les moutons des Bouches-du-Rhône et du royaume de Naples, l'origine, les succès, l'état actuel du troupeau de Rambouillet et les moyens de propager et de conserver la race espagnole dans toute sa pureté. *Paris*, an VII (1799), in-8, 1 fr. 50 c.

Rare aujourd'hui: 4 à 5 fr.

Le comte de Lasteyrie est en outre auteur de nombreux *Mémoires* sur l'économie rurale, domestique et industrielle, insérés dans les Annales de l'Agriculture française, les Mémoires de la Société d'agriculture du département de la Seine, les Archives littéraires de l'Europe. Il a eu part au Cours complet d'agriculture théorique et pratique de l'abbé Rozier (1800), et aux augmentations de la nouvelle édition du Théâtre d'agriculture d'Ollivier de Serres, publiée par la Société d'agriculture de Paris. Il a fourni plusieurs articles à la Biographie universelle.

Il a publié, comme traducteur: 1° l'Essai pour diriger et étendre les recherches des voyageurs.... (1797), voy. Léop. BERCHTOLD; 2° Traité des constructions rurales, avec des notes et additions du traducteur (1802); 3° Constitution de la monarchie espagnole (1814); 4° Catéchisme politique de la constitution de la monarchie espagnole (1815); voy. ces trois derniers titres aux Anonymes.

Le comte de Lasteyrie est encore l'éditeur du Journal des connaissances usuelles (1827), et comme artiste lithographe celui des ouvrages de MM. Geoffroy Saint-Hilaire et Cuvier, Jules Cloquet, Antommarchi et Eug. Labat (*voy. ces noms*), dont l'exécution fait le plus grand honneur à ses presses.

LASTOURS (le marquis de), député du Tarn dès 1815.

— Moyen de modérer les droits sur les boissons et de supprimer l'impôt du sel, sans préjudice pour le trésor. *Paris*, *de l'imp. de Pihan Delaforest*, 1829, in-8 de 12 pages.

— Opinion (son) sur la fixation de l'année financière. *Paris*, *de l'impr. d'Égron*, 1819, in-8 de 8 pages.

— Opinion (son) sur le monopole du tabac. *Paris*, *de l'impr. du même*, 1819, in-8 de 16 pages.

— Opinion (son) sur le budjet de 1819 (voies et moyens). *Paris*, *de l'impr. du même*, 1819, in-8 de 24 pages.

— Opinion (son) sur le projet de loi des finances de 1818. (Nouv. édit.). *Paris*, *Le Normant*, 1818, in-8 de 52 pages.

— Projet contre la disette des grains. *Paris*, *de l'imp. d'Égron*, 1819, in-8 de 48 pages.

LASTRE DOBY (de), conseiller au grand conseil, mort le 10 mars 1729.

— Tusculanes (les) de Cicéron à M. Brutus, livre v^e^, trad. du latin. (1727). Voy. CICÉRON.

LA SUZE (Henriette de COLIGNY, comtesse de), célèbre par sa beauté, par ses aventures et par ses vers; née en 1618, et morte à Paris, le 10 mars 1673.

— Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de Mme de La Suze et de Paul Pellisson, Fontanier, avec des pièces de divers auteurs. (Ve édit.). *Trévoux*, 1725, 4 vol. in-12; ou *Trévoux*, 1741, 5 vol. in-12.

La première édition est de Paris, 1684, 4 parties in-12.

Il est aujourd'hui difficile de connaître, avec précision, ce qui appartient à madame de La Suze dans les nombreuses éditions de ce recueil, où l'on trouve des pièces de mademoiselle de Scudéry, du comte de Bussy, de Bachaumont, de Cailly, de Desmarets, de Quinault. On sait que madame de La Suze composa, outre ses *Élégies*, une *Ode à la reine Christine*, d'autres *odes*, des *chansons*, des *madrigaux*, des *rondeaux*, des *stances* régulières et irrégulières,

des *billets galants*; mais on a compris dans les diverses éditions de ce recueil, sans aucune indication des auteurs, « la Princesse de Montpensier », par madame de La Fayette et Segrais; « le Démêlé de l'esprit et du cœur », par l'abbé Torche; « le Temple de la paresse»; le « Voyage à l'île d'amour », et plusieurs autres pièces dont les auteurs sont encore inconnus.

Ce furent surtout ses élégies qui valurent de son temps à madame de *La Suze* une certaine réputation qui est tombée depuis long-temps. « Le style « de madame de La Suze est en général faible et « sans couleur; il y a quelque chose de fade dans « sa douceur; sa douleur a de la recherche, et « son naturel parait souvent apprêté. »

Biogr. univ.

LA TAILLE DES ESSARTS. Mémoire sur le safran. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1766, in-8.

LA TAILLE DE GAUBERTIN (de). Pensées et Réflexions diverses sur les hommes. *Paris, Valade*, 1775, in-12.

LATAPIE (François de Paule), botaniste, successivement inspecteur des arts et manufactures de la province de Guienne, professeur de botanique au jardin des plantes de Bordeaux, et plus tard professeur d'histoire naturelle à l'École centrale de la même ville, enfin professeur de littérature grecque au lycée de la même ville; membre des académies de Padoue, de Florence, des Arcades de Rome, de l'Académie des sciences de Bordeaux; né à Bordeaux, le 8 juillet 1739, d'une famille originaire de Troyes en Champagne, que Montesquieu avait fixée auprès de lui, mort dans la même ville, le 8 octobre 1823.

— Art (l') de former les jardins modernes, etc., trad. de l'angl. (1771). Voy. Whately.

— Hortus Burdigalensis, ou Catalogue du jardin des plantes de Bordeaux. *Bordeaux, Râcle*, 1784, in-12.

« Ce catalogue ne comprend guère plus de 500 plantes, à peu près le sixième de celles que cultive aujourd'hui le même établissement; mais Latapie conserve l'honneur d'avoir frayé la route à ses compatriotes », et entre autres à M. Laterrade.

On a encore du même: 1° une *Description de la commune de la Brède*, écrite au château même de Montesquieu, et impr. dans le tom. V des « Variétés bordelaises » de l'abbé Beaurein (1785); 2° plusieurs *articles* dans le « Journal d'agriculture » de l'abbé Rozier. Il a laissé une *Notice sur les arts et manufactures en Guienne*, manuscrit de plus de 300 pag. in-4 qu'il avait adressé au conseil d'état, en juin 1785, et que conserve la bibliothèque de Bordeaux.

LATAPIE (J.), ex-aspirant de la marine militaire.

— Théorie de la terre déduite de l'organisation des Pyrénées, etc. ( ). Voy. Flamichon.

LATAPY (Hyac.), expert du cadastre.

— Observations sur l'ouvrage de M. Poussielgue, inspecteur-général des finances, pour ce qui concerne le département de la Gironde; suivies d'une Notice sur les revenus que ce département obtiendra par le cadastre, et des preuves démonstratives que son contingent dans l'impôt foncier ne peut pas supporter l'augmentation de deux millions que lui assigne M. Poussielgue; présentées au conseil-général de la Gironde. *Bordeaux, Coudert*, mai 1818, in-8 de 66 pages, plus un tableau.

LATASSE (Ch.), prêtre et vicaire de l'église cathédrale de Nanci.

— Catholique (le) instruit, en forme de dialogue, ou Traité philosophique et théologique sur la vraie religion. *Nanci, Hissette; Math. Gerbe*, 1804, 2 vol. in-12, 5 f.

Cet ecclésiastique a été l'éditeur de « la Famille sainte », ouvrage de l'abbé Couturier, auquel il a fait des changements (1788).

LA TASSE (Cyrille de), receveur des contributions directes de l'arrondissement de perception de Clayes, près Paris.

— Comptabilité rurale, ou Méthode abrégée et facile pour régir des biens en parties doubles. *Paris, Carpentier-Méricourt; Sautelet; Renard; et à Clayes, chez l'auteur*, 1825, in-4 de 36 pag. avec 4 tableaux.

LA TASTE (dom Louis-Bern. de) religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, prieur des Blancs-Manteaux, à Paris, en 1729, assistant du général de sa congrégation, en 1736, évêque de Bethléem, en avril 1739, abbé commendataire de Moiremont, diocèse de Châlons-sur-Marne, supérieur des carmélites de Saint-Denis, puis visiteur-général de tout l'ordre; né à Bordeaux, en 1692, mort à Saint-Germain-en-Laye, le 22 avril 1754.

— *Lettres aux carmélites du faubourg Saint-Jacques...

— Lettres théologiques aux écrivains défenseurs des convulsions et autres prétendus miracles du temps. 2 vol. in-4.

La première est datée du 15 avril 1735; la vingt-unième et dernière est du 1er mai 1740. « L'auteur y attaquait les miracles et les convulsions « des Appelants par le raisonnement, par la théologie, par la discussion des faits et par l'arme « du ridicule. Dans sa dix-neuvième lettre particulièrement, il met ses adversaires aux prises et « les réfute les uns par les autres. On obtint un « arrêt du Parlement de Paris, du 4 janvier 1738, « pour supprimer cette lettre, parce qu'elle renfermait quelques railleries sur des magistrats dévoués à la cause des convulsions. L'auteur souleva aussi contre lui tous les partisans de la même « cause. Dom La Taste fut accusé d'avoir avancé « une doctrine peu exacte, sur la question des mi-

« racles en général et sur le pouvoir des démons à « cet égard : il fut attaqué par l'abbé Thierri, « professeur de Sorbonne, et depuis, l'abbé de « Prades prétendait se servir de quelques-uns des « principes du bénédictin, pour justifier sa thèse. « Ses *Lettres théologiques*, quoique un peu longues, « purent être utiles dans le temps pour détromper « ceux qui avaient été dupes des prestiges et des « folies si crédulement admirés à cette époque. »

—* Réfutation des « Lettres prétendues pacifiques ». 1er janvier 1753, in-12.

Deux *Suites* de cette réfutation parurent peu de temps après.

Les *Lettres pacifiques* ont Lepaige pour auteur.

Ce religieux a aussi publié les Lettres de Sainte Thérèse, trad. par madame de Maupeou et l'abbé Pelicot, auxquelles il a ajouté des notes (1748, 2 vol. in-4).

Les « Nouvelles ecclésiastiques », qui ont fait un portrait fort noir de ce prélat, et qui débitent les contes les plus ridicules sur sa mort, lui attribuent plusieurs écrits, comme la « Requête du promoteur de l'officialité de Paris, contre cinq des miracles de Saint-Médard », en 1735; des « Réflexions sur une enquête ordonnée par le cardinal de Noailles » au sujet de ces mêmes miracles, en 1736, deux ouvrages qui, dit la Biographie univ., n'appartiennent en aucune manière à dom La Taste, ainsi que des « Observations sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la chambre royale », 1754, qui sont de l'abbé Capmartin de Chaupy (*voy. ce nom*). *Biogr. univ.*, art. *Picot.*

LATERRADE (J.-François), professeur d'histoire naturelle.

— Flore Bordelaise, ou Tableau des plantes qui croissent naturellement aux environs de Bordeaux, etc. *Bordeaux*, *Moreau*, 1811, in-12. — Supplément. *Bordeaux, de l'imp. de Lawalle jeune*, 1817, in-12 de 64 pages. — Sec. édit., entièrement refondue et augmentée d'un Essai de la Flore de la Gironde. *Bordeaux*, *de l'impr. de Brossier*, 1821, in-12. — IIIe édit. *Bordeaux*, *de l'imp. de Laguillottière*, 1829, in-12 avec 2 planches.

M. J.-F. Laterrade est le rédacteur de l'Ami des champs, journal d'agriculture, de botanique.... de la Gironde (1823).

LATERRADE (A.), avocat à la Cour royale de Paris.

— Code des pharmaciens, ou Recueil des édits royaux. *Paris*, *Moreau*, 1826, in-12, 3 fr.

Reproduit l'année suivante, comme une seconde édition.

— Code pratique des propriétaires, fermiers, locataires, cheptéliers, entrepreneurs, hôteliers et logeurs, ou Commentaire sur les lois et la jurisprudence qui régissent le contrat de louage dans ses diverses modifications, avec des modèles d'actes sous seing-privé relatifs aux principales clauses et conventions dont le contrat de louage est susceptible, et un appendice sur la chasse et la pêche. *Paris*, *Moreau ; Pichon-Béchet ; l'Auteur*, 1827, in-8, 6 fr.

Reproduit l'année suivante, avec trois cartons, comme une seconde édition.

LATHAM (John), savant médecin anglais, et naturaliste distingué.

— Systema ornithologiæ, sive Index ornithologicus complectens avium divisiones in ordines, genera, species, ipsarumque varietates, etc. Edente E. JOHANNEAU. *Parisiis*, 1805, in-12.

Abrégé de l'ouvrage publié par J. Latham, en 1790, sous le titre d'*Index ornithologicus, sive Systema ornithologiæ*, 2 vol. in-4. M. Johanneau, dit la Biogr. universelle et portative des Contemporains, a fait pour cet abrégé des changements importants, et ajouté des tableaux synoptiques.

Cet abrégé, quoique imprimé, n'a point vu le jour. (Voy. l'art. Eloy JOHANNEAU).

LATHAM (W.). Traité général de l'irrigation, trad. de l'anglais par MEURANT. *Paris*, *Galland*, 1815, in-8 avec 8 pl., 5 fr.

LATHOM (Francis), fécond romancier anglais du XIXe siècle.

—* Calthorpe, ou les Revers de fortune; trad. de l'angl. par le traducteur des romans historiques de W. Scott (M. DEFAUCONPRET). *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

—* Inconnu (l'), ou la Galerie mystérieuse; trad. de l'angl. par Mme VITERNE. *Paris*, *Dentu*, 1810, 5 vol. in-12, 12 fr. 50 c.

Madame Viterne a présenté ce roman comme traduit de miss Soph. L. Francis; mais nous croyons qu'elle a été induite en erreur. Le « Biographical Dictionary of the living authors of Great Britain and Ireland (1816, in-8) », ne cite à l'article de miss Francis, aucun roman sous ce titre, tandis qu'à l'article de Lathom, on trouve cité *the Unknown, or the Nothern Gallery*, 1808, 3 vol. in-12, qui a été réimpr. en 1824.

—* Mystère (le), ou Il y a quarante ans. Par l'auteur de « Calthorpe »; traduit de l'angl. par le traducteur des romans historiques de sir W. Scott (M. DEFAUCONPRET). *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Mystères (les) italiens, ou le Château della Torrida; trad. de l'angl. par un des traducteurs des romans historiques de W. Scott (M. Jules SALADIN). *Paris*, *Garnot*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

Quelques autres romans de Lathom ont pu être traduits en français sous un autre nom que le sien, ainsi que l'*Inconnu*, ou sous le voile de l'anonyme: leur indication devient alors difficile.

LA TOCNAYE (de), officier français émigré.

— Causes (les) de la révolution de France

et les efforts de la noblesse pour en arrêter les progrès. *Édimbourg*, 1797; ou *Copenhague*, 1800, in-8.

— * Promenade autour de la Grande-Bretagne, précédée de quelques détails sur la campagne du duc de Brunswick; par un officier français. *Édimbourg*, 1795, in-8.

—Promenade d'un Français dans l'Irlande. *Londres*, 1797, in-8.

Ces deux derniers volumes ont été reproduits dans l'ouvrage suivant.

— Promenades d'un Français dans la Grande-Bretagne, en Irlande, en Suède, en Norwège, etc. *Brunswick*, 1801, 4 vol. in-8.

LA TOUCHE ( ), grammairien; né dans le XVIIe siècle, d'une famille protestante, sortit de France, après la révocation de l'édit de Nantes, et se retira en Angleterre, où il est mort vers 1730.

— *Art (l') de bien parler français, qui comprend tout ce qui regarde la grammaire et les façons de parler douteuses (par DE LATOUCHE). Nouvelle édition, revue exactement sur la Grammaire de M. l'abbé Regnier Desmarais, sur le Dictionnaire de l'Académie française, et sur plusieurs remarques nouvelles, et augmentée de près d'une quatrième partie. *Amsterdam*, *R. et G. Wetstein*, 1710, 2 vol. in-8. — *Amsterdam*, 1730, 2 vol. in-12. — VIe édition, augmentée. *Amsterdam*, 1747, 2 vol. in-12. — VIIe édition. *Amsterdam*, 1760, 2 vol. in-12; *Leipzig*, *Fritsch*, 1762, 2 vol. in-8.

La première édition de cette grammaire est d'Amsterdam, 1696, un vol. in-12 : elle est dédiée au duc de Gloucester, par une épître dans laquelle l'auteur se dégrade par des sentiments anti-français.

La Touche traite, dans le premier volume, de tout ce qui regarde la *grammatication*; il donne, dans le second, un choix des Observations des meilleurs auteurs sur les façons de parler douteuses. La partie qui concerne la prosodie de la langue française n'avait pas encore été traitée avec taut de soin ni d'exactitude; et Goujet, en avouant que la Grammaire de La Touche n'est pas exempte de défauts, dit que c'était la meilleure qui eut encore paru. (Voy. Bibl. franç., tom. Ier).

LATOUCHE (Henri de), littérateur.

—* Académie (l'), satire (en vers). *Paris*, *Urb. Canel*, 1826, in-8 de 28 pages.

—* Biographie pittoresque des députés; portraits, mœurs et costumes; avec quinze portraits et un plan de la salle des séances. *Paris*, *Delaunay*; *Béchet aîné*; *Brissot-Thivars*, 1820, in-8, 6 fr.

Avec M. Bert.

—* Classiques (les) vengés. (Satire, en vers). *Paris*, *Ladvocat*; *Boulland et comp.*, 1825, in-8 de 16 pages.

—* Clément XIV et Carlo Bertinazzi : correspondance inédite. *Paris*, *Mongie aîné*; *Baudouin frères*, 1827, in-12, 4 fr. — IIIe édition, augmentée de Notes historiques, d'une Lettre retrouvée, et d'une vignette représentant le tombeau de Clément XIV, par Canova. *Paris*, *Urb. Canel*, 1827, in-8, 7 fr. — IVe édition. *Paris*, *Baudouin*, 1829, 2 vol. in-32 avec portraits, 3 fr.

—* Épître à M. de Châteaubriand. Par un paysan de la vallée aux loups. *Paris*, *Ponthieu*; *Mongie*, 1824, in-8 de 24 pag. —Sec. édit. *Paris*, *Ladvocat*, 1824, in-16.

— Fragoletta. Naples et Paris en 1799. *Paris*, *Levavasseur*; *Urb. Canel*, 1829, 2 v. in-8, 15 fr. — Sec. édit. *Paris*, *les mêmes*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

—* Histoire et procès complet des prévenus de l'assassinat de M. Fualdès, accompagnés d'une Notice historique sur tous les personnages qui ont figuré dans cette affaire. Par le Sténographe parisien. *Paris*, *Pillet*, 1818, 2 vol. in-8, avec vues, portraits et fac-simile, 8 fr.

Le second volume est intitulé : *le Sténographe parisien, ou Lettres écrites de Rodez et d'Albi sur le procès, etc.*

—* Lettres (dernières) de deux amants de Barcelonne, publiées à Madrid, par le chevalier Henarès Y. de L.; traduites de l'espagnol, accompagnées d'une vue et d'un plan de Barcelonne, gravés par Ambr. Tardieu. *Paris*, *Ambr. Tardieu*, 1821. — Sec. édition, rev. et corr. *Paris*, *le même*, 1822, in-8, 6 fr.

Traduction supposée.

— Marie Stuart, tragédie, trad. de l'allemand. (1820). Voy. SCHILLER.

—* Mémoires de madame Manson, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. de Fualdès; écrits par elle-même, et adressés à madame Enjalran, sa mère. *Paris*, *Pillet*, 1818, in-8 avec portr., vignettes et fac-simile, 4 fr.

Publiés au commencement de janvier 1818, ces Mémoires ont eu une septième édition (ou 7e tirage) en mars de la même année. Ils ont été rédigés par M. de Latouche sur une lettre, de 4 pages, écrite par madame Manson.

—* Montmorency, voyage, anecdotes. *Paris*, *Audot*, 1825, in-18 avec une carte de la vallée, 1 fr. 50 c.

— * Olivier. *Paris*, *Urbain-Canel*, 1826, in-12, 4 fr.

Ce petit roman, attribué à tort, lorsqu'il parut, à la duchesse de Duras, obtint beaucoup de succès : imprimé au commencement de janvier, il eut une seconde édition à la fin du même mois.

— * Olivier Brusson. *Paris*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

Ce roman, que M. de Latouche s'est laissé attribuer, et dont il n'est que l'éditeur, était primitivement la traduction fidèle de la nouvelle allemande d'Hoffmann, intitulée *Mademoiselle de Scudéry*, par un étranger. M. de Latouche, devenu propriétaire de cette traduction, fit des corrections et de tels changements que ce n'est plus guère aujourd'hui qu'une imitation de l'écrit d'Hoffmann.

— * Procès du général Cambronne. 1822, in-8.

Le *Procès du lieutenant-général comte Drouot* (voy. ce titre), impr. en 1816, a été attribué, mais à tort, à M. de La Touche. Ce qui a donné lieu à cette erreur, c'est que l'éditeur s'est servi de la rédaction du « Constitutionnel » faite par M. de La Touche.

— * Projets (les) de sagesse, comédie en un acte, en vers. *Paris*, *Barba*, 1811, in-8, 1 fr. 25 c.

— Reine (la) d'Espagne, drame en cinq actes et en vers (avec une préface et des notes historiques). *Paris*, *Levavasseur*, nov. 1831, in-8, 6 fr.

Cette pièce n'a eu qu'une seule représentation, le 5 novembre 1831. Le sujet a été traité avec beaucoup de talent par M. de Latouche; mais le public l'ayant jugé trop licencieux, l'auteur retira son manuscrit, malgré les vives instances que fit près de lui l'administration du Théâtre-Français pour continuer la représentation de cette pièce.

— Selmours de Florian, com. en 3 actes et en vers, par MM***. *Paris*, *Dalibon*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Emile Deschamps.

— Tour (le) de faveur, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Ladvocat*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec M. Emile Deschamps. Publ. sous le pseud. de MM. Bernard.

M. H. de Latouche a fourni des articles, tant politiques que littéraires, au Messager des Chambres (1816), à la Minerve littéraire, au Mercure, au Constitutionnel; quelques pièces de vers de lui ont été insérées dans divers recueils, telles que les Annales romantiques, le Globe, la Muse française, le recueil de poésies de M. Ulr. Guttinguer, etc., etc.

Comme éditeur, il a publié 1° une édition des Œuvres d'André Chénier, précédées d'une Notice (1820, in-18). Beaucoup de pièces contenues dans ce volume sont de M. de Latouche ou terminées par lui, car A. Chenier n'a laissé que des fragments; 2° la Couronne poétique des Victoires et Conquêtes (1822); 3° l'Œuvre de Canova, pour lequel il a rédigé un texte explicatif, ainsi qu'un Essai sur la vie et les ouvrages de ce célèbre artiste (1823); 4° le Petit Pierre, roman traduit de l'allem., de Spiess.

Un nouveau roman de M. H. de La Touche, intitulé *la Bulle d'Innocent VIII*, devant former deux vol. in-8, est annoncé pour paraître vers la fin de l'année, chez le libraire Levavasseur.

Voy. aussi Guymond de La Touche.

LA TOUCHE BOESNIER (de). Préservatif contre l'irréligion, ou Démonstrations des vérités fondamentales de la religion chrétienne; avec une préface où l'on fait voir les principaux motifs de l'incrédulité, ses effets et les moyens d'en empêcher les progrès. *La Haye*, *Ch. Delo*, 1707, in-12.

LA TOUCHE-LOISI (Jacq.-Ignace de), chevalier de Saint-Lazare, membre de l'Académie de Châlons-sur-Marne, et des Ricovrati de Padoue; né à Châlons-sur-Marne.

— Avis salutaires d'un philosophe chrétien, trad. du latin, de Rauracus. *Paris*, *Prault*, 1740, in-12; 1741, pet. in-12.

Traduction supposée.

— * Consolations chrétiennes, avec des Réflexions sur les huit béatitudes et la paraphrase des trois cantiques du Dante. *Paris*, *Jacques Vincent*, 1744, in-12.

— Étrennes du temps et le saint usage que les chrétiens en doivent faire. 1741, in-12.

— Explication des figures symboliques d'un canon d'autel. 1745, in-12.

— Fruits (les) de la retraite d'un pénitent. 1743, in-12.

— * Meilleures (les) Étrennes que l'on puisse donner et recevoir. *Paris*, *Prault*, 1728, in-12.

— * Militaire (le) en solitude, ou le Philosophe chrétien. *Paris*, 1735, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage est aussi attribué à de Creden, officier irlandais.

— Relation de ce qui s'est passé à l'entrée de M. de Choiseul, évêque de Châlons. 1735, in fol. de 4 pages.

— Retraite d'un pénitent. 1741, in-12.

LA TOULOUBRE (Louis Ventre, seigneur de), jurisconsulte et littérateur provençal, professeur de droit français à l'université d'Aix, en 1732, plus tard substitut du procureur-général au parlement; né à Aix, en 1706, d'une famille attachée à la magistrature, mort dans la même ville, le 3 septembre 1767.

— * Actes de notoriété, donnés par MM. les avocats et procureurs-généraux au parlement de Provence. *Avignon*, 1756, ou 1764, in-8. — Nouv. édit. *Avignon*, *Ve Girard et Séguin*, 1772, in-8.

Ces actes sont, en quelque sorte, le recueil d'un droit particulier à la Provence. La plupart étaient rédigés avec une concision qui les rendait obscurs et susceptibles de fausses interprétations. La Touloubre, par des remarques, des exemples, des décisions et des maximes, a fort bien éclairci ces jugements particuliers.

— * Jurisprudence féodale suivie en Provence. 1756, in-8. — Nouv. édit., sous ce titre : Jurisprudence féodale observée en Provence et en Languedoc. *Avignon*, 1765, 2 vol. in-8.

Ouvrage estimable que l'on consultait tous les jours avant la révolution.

La Touloubre cultiva d'abord la poésie avec le plus grand succès, et remporta plusieurs prix académiques. Quelques-unes de ses pièces furent imprimées dans différents recueils. Mais destiné au barreau dès sa jeunesse, il préféra bientôt ses devoirs à ses goûts de prédilection, et abandonna insensiblement le temple des muses pour celui de Thémis. En 1738, il composa une Ode *sur l'imagination*, qui fut couronnée par l'Académie des jeux floraux. Il publia encore un poëme sur le *Sacrifice d'Abraham*; mais ce furent là les derniers sons de sa lyre, et il se livra depuis entièrement au barreau.

La Touloubre a encore publié, comme éditeur, les OEuvres de Scip. Du Perier, avec des Observations (très-judicieuses) sur l'état actuel de la jurisprudence, de l'éditeur, 1760. (Voy. Du Périer.)

Il s'était occupé d'un *Commentaire sur les statuts de Provence*; mais des considérations particulières l'empêchèrent d'y mettre la dernière main. On trouva, parmi ses manuscrits, le commencement d'un ouvrage sur le *Droit maritime*. Tous ses écrits, cités comme des autorités respectables en Provence, annoncent l'homme studieux et le jurisconsulte profond. *Biogr. univ.*

LA TOULINIÈRE, pantomimiste. Voy. Hardé.

LA TOUR (le P. Simon de), jésuite, d'abord professeur de philosophie à Tours, ensuite instituteur du prince de Conti, à la mort du P. Du Cerceau, et plus tard principal du collége Louis-le-Grand, procureur-général des missions étrangères; né à Bordeaux, le 28 septembre 1697, mort à Besançon, en 1766.

Il a travaillé au Journal des Savants.

LA TOUR (Bertr. de), prédicateur et fécond écrivain, docteur de Sorbonne, successivement missionnaire au Canada, official dans le diocèse de Tours, curé de Saint-Jacques à Montauban, membre de l'Académie de cette ville; né vers 1700, à Toulouse, d'une famille ancienne et distinguée de cette ville, mort à Montauban, doyen du chapitre de cette ville, le 19 janvier 1780.

— Apologie de Clément XIV. In-12.

— Discours sur la canonisation des saints. 1739, in-12 de 200 pag.

— * Discours sur le sacrifice. (*Montauban*, 1761), in-12.

— * Mémoires du P. Timothée, capucin, évêque de Béryte. 1774, in-12.

— * Mémoires sur la vie de M. de Laval, évêque de Quebec. (Tom. Ier et unique). 1762, in-4.

Il existe une édition en 2 vol. in-12.

— Réflexions et Entretiens sur l'état religieux. 4 vol. in-12.

— * Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre. *Avignon*, 1763 et ann. suiv., 20 vol. in-12.

Ces Réflexions, publiées d'abord en 7 volumes, furent étendues plus tard jusqu'à 20. C'est le recueil des brochures qu'il avait publiées contre la comédie, et même contre les comédiens. Il a rassemblé tout ce qu'on a dit sur cette matière; mais les digressions fréquentes qu'il se permet l'entrainent loin de son sujet. Il paraît que Desprez de Boissy n'a point connu les brochures de l'abbé de La Tour, puisqu'il n'en fait aucune mention dans le catalogue qu'il a donné des ouvrages pour ou contre le théâtre, à la suite de ses « Lettres sur les spectacles. (Voy. Desprez de Boissy).

—Sermons et Panégyriques. *Tulle*, 1749-1750, 3 vol. in-8; ou *Paris*, *Regnard*, 1764 et ann. suiv., 5 vol. in-12.

Dans le premier volume de la première édition; on trouve une *Dissertation* sur la chasteté de la langue française; et dans le troisième, un Discours sur l'alliance des sciences avec la religion. Ces deux morceaux avaient été lus par l'auteur à l'Académie de Montauban. Rien de plus médiocre que les Sermons de l'abbé de La Tour, trop loués alors dans les Mémoires de Trévoux, mais oubliés depuis longtemps.

— * Vie de M. Caulet, curé de Mireval, mort en 1736. 1745, ou 1762, in-12.

— * Vie du frère Irénée des écoles chrétiennes; Éloge de M. de Champflour; Abrégé de la vie de M. de Bourdoise. *Avignon*, *Domergue*, 1774, in-12.

L'abbé de La Tour est encore auteur de dix *Mémoires* in-4 sur des matières canoniques, et dix-huit autres sur le nouveau Bréviaire de Montauban. Ceux-ci, qui parurent vers 1772, sont une critique sévère et minutieuse du Bréviaire par M. de Breteuil.

Cet ecclésiastique a été de plus, l'éditeur des Lettres et Vie de mademoiselle d'Erchevarry (*voy. ce nom*), 1751, in-12.

LATOUR (l'abbé). *Art (l') de bien parler latin, ou nouvelle Méthode latine dans laquelle on a fait usage des règles ingénieuses du P. Monpied pour les genres et la quantité, et où l'on a recueilli avec soin ce qu'on a trouvé dans d'autres méthodes être plus à la portée des enfants. Par M. l'abbé L.... *Bordeaux*, *S. Chappuis*, 1743, in-8.

LA TOUR (Bonaffos de). Voyez Bonaffos.

LA TOUR (Gastellier de). Voy. Gastellier.

LATOUR (Franç.-Aug.). Dissertatio de lege Rhodia de jactu. *Argentorati*, 1766, in-12.

LA TOUR (S. de). Voy. Delatour.

LA TOUR. Appel au bon sens. *Londres*, *Kearsley*, 1789, in-8 de 31 pages.

LATOUR (l'abbé), pseudonyme. Voy. Charrière (Mme de).

LATOUR (J.-P.-B.), instituteur belge. — Grammaire mutuelle analytique, conforme à l'orthographe actuelle de l'Acadé-

mie française, à l'usage des naturels et des étrangers qui, sachant seulement lire le français, désirent l'enseigner par principes : ouvrage approprié aux écoles nombreuses. *Liége, imp. philosoph.*; *et Bruxelles, P.-J. de Mat*, 1825, in-8.

— Une seule règle pour les participes; ouvrage où l'on examine le « Traité des participes » par M. Lequien, en établissant un principe simple et clair, au moyen duquel on fait disparaître les difficultés que présente cette question grammaticale, etc. *Maëstricht, Th. Nypels*, 1811, in-12 de 69 pages, 75 c.

LATOUR (J.-L.-D.-F.), docteur en médecine.

— Éloges académiques prononcés à la Société des sciences physiques, médicales, et d'agriculture d'Orléans, pendant l'an 1810. *Orléans, Huet-Perdoux*, 1811, in-8 de 50 pages.

Le docteur Latour a été, en outre, l'un des rédacteurs du Bulletin de la Société des sciences physiques, médicales et d'agriculture d'Orléans (1810).

LATOUR (D.), docteur en médecine, de la faculté de Paris, ancien chirurgien des hôpitaux militaires, et ancien médecin de l'hôtel-dieu d'Orléans.

— Essai sur le rhumatisme. *Paris*, 1803, in-8, 3 fr.

— Histoire philosophique et médicale des causes essentielles immédiates ou prochaines des hémorrhagies, sur laquelle reposent principalement la division méthodique, la bonne théorie et le traitement convenable de cette classe des maladies. *Orléans, Guyot aîné*, 1815, 2 vol. in-8, 13 f.

Cet ouvrage a été reproduit, en 1828, avec un titre ainsi conçu : *Histoire philosophique et médicale des hémorrhagies, de leurs causes essentielles, immédiates ou prochaines, et des méthodes de traitement qu'il convient d'employer dans cette classe de maladie.*

— Manuel sur le croup. *Orléans*, 1808, in-12, 2 fr.

— Nosographie synoptique, ou Traité complet de médecine. Première livraison. *Orléans et Paris*, 1810, in-fol., 9 fr.

— Notice historique sur quelques maladies dont la guérison a été opérée par l'emploi des fumigations sulfureuses, d'après la méthode de M. le doct. Galès. *Toulouse, l'Auteur*; *Senac*; *Vieusseux*, 1818, in-8 de 44 pages.

— Réfutation de quelques préjugés qui se sont répandus contre la vaccine, et Moyens de pratiquer la vaccination avec succès. *Toulouse, l'Auteur*; *F. Vieusseux*, 1822, in-8 de 40 pages. — Sec. édition. *Toulouse, les mêmes*, 1823, in-8 de 44 pag.

LATOUR (Mme Charlotte), pseudon. Voy. Martin (Aimé).

LA TOUR D'AUVERGNE (Théophile Malo Corret de), capitaine de grenadiers au 80e régiment d'infanterie, de l'Académie espagnole de l'histoire et du Musée de Paris; né à Carhaix en Bretagne, le 25 décembre 1743, tué à la bataille de Neubourg, près de Vienne, comme premier grenadier de la République française, le 27 juin 1800.

— Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source, ou Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, pour servir à l'histoire ancienne et moderne de ce peuple, et à celle des Français. IIIe édition, augmentée d'une Notice historique, et ornée du portrait de l'auteur. *Hambourg, P.-F. Bauche, et Paris, Tavernier*, an x (1802), in-8 de 420 pages, 4 fr. 50 c.

La première édition parut en 1792, sous ce titre : *Nouvelles Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Bretons, pour servir à l'histoire de ce peuple*. Par M. L. T. D. C., capitaine au 80e régiment d'infanterie, etc. *Bayonne, P. Fauvet*, in-8. Cette édition est très-rare, l'auteur, mécontent de son travail, en ayant supprimé tous les exempl. qui lui restaient. Elle contient, de plus que les suivantes, un *Précis historique sur la ville de Kéraës*, en français Carhaix, dont il attribue la fondation au général romain Aëtius, vers l'an 436. Cette Notice avait déjà paru dans le « Dictionnaire de la Bretagne », par Ogée; mais elle est corrigée et augmentée de Réflexions sur les moyens d'accroître le commerce et la prospérité de cette ville. La seconde est de 1795, in-8; la troisième, celle que nous venons de citer, est ornée d'un portrait de l'auteur, d'après son buste par Corbet, statuaire breton; et on y a joint son Éloge, par M. Mangourit. Le dessein de l'auteur est de prouver que les Gaulois ont été connus sous le nom de Celtes, de Scythes et de Celto-Scythes; que leur langue s'est conservée dans la Bretagne armorique; qu'on en retrouve les traces dans les langues des divers peuples de l'Europe et de l'Asie, au milieu desquels les Celtes ou Gaulois formèrent des établissements; enfin que c'est aux Celtes ou Gaulois que les Grecs et les Romains ont emprunté leur culte et la plupart de leurs usages. La seconde partie contient un Glossaire polyglotte, ou Tableau comparatif de la descendance des langues des Celtes ou Bretons.

Latour d'Auvergne a laissé en manuscrit un *Glossaire polyglotte* très-ample, dans lequel il compare le breton avec les autres langues anciennes et modernes, et un *Dictionnaire breton-gallois-français*.

LATOUR D'AUVERGNE (le comte Godefroi de), anc. capitaine d'état-major.

— Considérations morales et politiques sur l'art militaire. *Paris, J.-J. Blaise*; *Levavasseur*, 1830, in-8, 6 fr.

— Impossibilité (de l') de faire une

guerre sérieuse par trois motifs : armée incomplète; point de discipline; disette de généraux convenables. *Paris, Laville; Mongie aîné; Levavasseur*, 1831, in-8 de 96 pages, 2 fr.

— Mémoire sur l'organisation militaire. *Paris, Anselin*, 1831, in-8, 3 fr.

LATOUR DE FRANQUEVILLE (Mad. de). * Errata de « l'Essai sur la musique ancienne et moderne » (de M. de Laborde), ou Lettre à M***, par Mme***. (*Suisse*), 1780, in-12.

On assure que le célèbre violon Gaviniés est le principal auteur de cette critique, ainsi que de la réplique publiée sous ce titre : « Mon dernier Mot ». Ces deux pièces ont été réimprimées dans le 30e volume des Œuvres de J.-J. Rousseau, édit. de Genève, 1782. *Barb.*

— * Jean-Jacques Rousseau vengé par son amie, ou Morale pratico-philosophico-encyclopédique des coryphées de la secte. *Au temple de la Vérité* (*Hollande*), 1779, in-8 de 72 pages.

On trouve dans ce volume : 1° Lettre d'un anonyme à un anonyme, ou Procès de l'esprit et du cœur de M. d'Alembert ; 2° Lettre à M. Fréron, par madame de La Motte; 3° Lettre de madame de Saint-G*** à M. Fréron.

Madame de Latour s'est cachée sous ces différents masques. Ces Lettres ont été insérées dans le 30e volume des Œuvres de J.-J. Rousseau, édition de Genève, 1782, avec d'autres opuscules de madame de Franqueville.

— * Vertu (la) vengée par l'amitié, ou Recueil de Lettres sur J.-J. Rousseau. Par Mme de***. 1780, in-8.

Impr. dans le 30e volume de l'édition des Œuvres de J.-J. Rousseau, publ. par les soins de Du Peyrou, à Genève.

Ce recueil renferme dix-neuf lettres. L'auteur convient en avoir écrit plusieurs sous différents noms ; par exemple sous ceux de madame de Du Riest-Genest, de madame la comtesse de La Motte, de madame de Saint-G***. Les principales de ces lettres, adressées au rédacteur de l'Année littér., ont pour objet la Notice nécrologique sur J.-J. Rousseau, insérée par La Harpe dans le Mercure de France; le passage de l'Éloge de mylord Maréchal, par d'Alembert, injurieux à Rousseau; enfin la fameuse Note contre Rousseau, insérée par Diderot dans l'Essai sur la vie de Sénèque. La première de ces lettres fut adressée en 1766 à l'auteur de la justification de M. Hume. La onzième est intitulée : *Errata de l'Essai de la musique ancienne et moderne*, dont nous avons parlé plus haut.

Le libraire Poinçot a réimprimé la moitié de ces lettres dans le tom. 28 de son édition de Rousseau. L'autre moitié se trouve dans le 30e.

LATOUR DE SAINT-PAULET (l'abbé J.-Bapt. de), chanoine de Castres, sousprieur des pénitents bleus de Toulouse; né à Saint-Paulet dans le Lauraguais.

— Oraison funèbre de Mgr le Dauphin. 1766, in-4.

LA TOUR-DUPIN (le comte de), officier.

— * Famille (la) royaliste. Par l'auteur de « Lionel ». *Paris, Maradan*, 1822, 3 vol. in-12, 12 fr.

— * Lionel. *Paris, le même*, 1819, et 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

LA TOUR-DU-PIN DE LA CHARCE (l'abbé Jacq.-Franc.-René de), célèbre prédicateur, abbé d'Ambourney, vicaire-général du diocèse de Riez, ensuite chanoine de Tournay, prédicateur ordinaire du roi, membre de l'Académie royale de Nanci; né à Ypres, le 14 novembre 1720, mort à l'abbaye de Saint-Victor de Paris, le 26 juin 1765.

— * Eloge historique du R. P. Jean-Martin-Laurent, augustin. *Paris, Prault*, 1758, in-12.

Attribué par plusieurs bibliographes à l'abbé de La Tour-du-Pin, et par les éditeurs de la « Bibliothèque historique de la France » au P. Hyacinthe de Montargon. *Barb.*

— Oraison funèbre de M. le duc d'Orléans. 1752, in-4.

— Panégyrique de la bienheureuse mère de Chantal. 1752, in-12.

— Panégyrique de Saint Bernard. 1762, in-12.

— Panégyrique de S. Jean de Dieu. 1758, in-8.

— Panégyrique de Saint Jean Népomucène. 1754, in-12.

— Panégyrique de Saint Louis. 1751, in-4.

— Sermon pour l'année séculaire des filles de l'Union chrétienne. 1754, in-12.

— Sermons (ses). *Paris, A.-L. Regnard*, 1764-76, 6 vol. in-12.

Ces six volumes portent mal-à-propos le titre de Sermons, car ils ne contiennent que des Panégyriques : on y retrouve les cinq que nous avons cités. Le sixième volume est terminé par 1° un Discours sur la dédicace solennelle de l'église Saint-Sulpice ; 2° le Sermon pour l'année séculaire des filles de l'Union chrétienne; 3° l'Oraison funèbre du duc d'Orléans ; 4° le Discours de réception de l'auteur à l'Académie de Nanci.

LATOUR-FOISSAC. Voy. FOISSAC-LATOUR.

LATOUR LA MONTAGNE. Montagnard (le) à Bordeaux, scène patriotique (en vers libres). *Paris, Maret* (1794), in-8.

LATOUR-MAUBOURG (le marq. Marie-Victor FAY DE), lieutenant-général, pair de France, anc. ministre de la guerre, gouverneur des Invalides; né le 11 février 1756.

— Lettre (sa) à M. le maréchal duc de Bellune, pair de France, en réponse à

l'introduction de son dernier Mémoire (sur les marchés Ouvrard). *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1826, in-8 de 16 pages.

LA TOURAILLE (le comte de), gentilhomme du prince de Condé, membre des académies de Dijon, Nanci et de Metz; né en Bretagne.

—*Apologie des arts, ou Lettres à M. Duclos. *Paris, Monory*, 1772, in-8 de 25 p.

—* Discours de M. le comte de La T., destiné pour être lu à l'Acad. de Nanci, le jour de sa réception, le 8 mai 1786. *Lausanne (et Paris, Belin)*, 1786, in-12 de 28 pages.

— Discours prononcé à l'Académie de Dijon. 1775, in-4.

— Discours prononcé le jour de sa réception à l'Académie de Metz. 178:, in-8.

— * Discours sur l'économie, ou Éloge de la simplicité. 1788, in-8.

—*Lettre à M. de Voltaire, sur les opéra-philosophi-comiques, où l'on trouve la critique de « Lucile », comédie en un acte et en vers, mêlée d'ariettes. *Amsterdam et Paris, Desnos*, 1769, in-12.

— * Recueil (nouv.) de gaîté et de philosophie. *Paris, Belin*, 1785, in-12. — Nouvelle édition, considérablement augmentée, avec des notes intéressantes et moins timides depuis la liberté de la presse. Par un gentilhomme, s'il en reste, retiré du monde. *Paris*, 1790, 2 vol. in-12.

—* Songe (le) creux, ou le Génie créateur des mensonges. *Paris*, 1789, in-12.

— Trois (les) exemples de l'importance des choix en politique, en amour et en amitié. Par M. le comte de La T***. *Paris, Belin*, 1787, in-12.

On a encore du même une *Épitaphe de M. de Chevert*, impr. dans l'Almanach des Muses.

LA TOURETTE (Jos.-Ch.-Gilles de). Art (l') des accouchements, propre aux instructions élémentaires des élèves en chirurgie, nécessaire aux sages-femmes, pour leur indiquer les cas où elles peuvent opérer et ceux où elles doivent prendre les hommes de l'art. Ouvrage didactique. *Angers, Pavie; et Paris, Leclerc*, 1787, 2 vol. in-12.

— Journal de l'art de conserver la santé et de prolonger la vie. 1798, in-8.

Voy. aussi CLARET, et LA RIVOIRE DE LA TOURETTE.

LA TOURNELLE (de), commissaire des guerres.

— *OEdipe, ou les trois Fils de Jocaste, tragédie (en 5 actes). *Paris, Fr. Lebreton*, 1730, in-12.

— *OEdipe et Polibe, tragédie (en 5 actes). *Paris, le même*, 1731, in-12.

— * OEdipe, ou l'Ombre de Laïus, tragédie (en 5 actes). *Paris, le même*, 1731, in-12.

— OEdipe et toute sa famille, tragédie (en 5 actes); avec une préface et un dialogue. Où on essaie dans ces ouvrages de concilier les diverses opinions de MM. Corneille, Despréaux et Boivin sur le cinquième acte de l'OEdipe de Sophocle. *Paris, le même*, 1731, in-12.

LA TOURNERIE. Voy. ROYER DE LA TOURNERIE.

LATREILLE (J.-Col. de). Sermons sur divers sujets de l'Écriture sainte. *Amsterdam, Fr. Changuion*, 1727, 2 vol. in-8.

LATREILLE (P.-André), naturaliste, entomologiste célèbre, professeur au Muséum d'histoire naturelle, correspondant de la Société d'histoire naturelle de Paris, de la Société linnéenne de Londres et de l'Institut de France, membre de la Société des sciences et belles-lettres de Bordeaux, de la Société philomatique de Paris, et plus tard membre de l'Acad. roy. des sciences; né à Brives (Corrèze), le 29 novembre 1762.

— Considérations sur l'ordre naturel des animaux composant les classes des crustacées, des arachnides et des insectes, avec un tableau méthodique de leurs genres, disposés par familles. *Paris, Schœll*, 1810, in-8, 6 fr.; pap. vélin, 9 fr.

— Cours d'entomologie, ou de l'Histoire naturelle des crustacées, des arachnides, des myriapodes et des insectes; à l'usage des élèves du Muséum d'histoire naturelle. Première année. *Paris, Roret*, 1831, in-8 avec un cah. de 24 planches, 15 fr.

— Esquisse d'une distribution générale du règne animal. *Paris, de l'imp. de la veuve Agasse*, 1824, in-8 de 24 pages, 1 fr.

— Essai sur l'histoire des fourmis en France. *Brives, Bourdeaux*, 1798, in-12, 1 fr. 20 c.

— Familles naturelles du règne animal, exposées succinctement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres. *Paris, Baillière*, 1825, in-8, 9 fr.

« Traiter en un seul volume toute la zoologie, réunir dans autant de cadres les animaux articulés et zoophytes, offrir en peu de mots l'organisation tant extérieure qu'intérieure de chacun de ces groupes, présenter leurs divisions en autant de races, de classes, de sections, d'ordres, de familles et de tribus; décrire leurs caractères distinctifs, et

arriver enfin jusqu'à l'énumération de tous les genres : tel est le plan adopté et suivi par l'auteur. Nous ajouterons que cet ouvrage peut être fort utile aux personnes qui désirent prendre une idée générale de la zoologie. M. Latreille, désirant donner à son livre ce genre d'utilité, a eu soin d'en coordonner à cet effet les diverses parties. Nous le croyons aussi nécessaire aux personnes qui, ayant un dictionnaire d'histoire naturelle, désireraient pouvoir rattacher chaque article à un ordre naturel : sous ce rapport l'ouvrage de M. Latreille offre un avantage précieux dans toutes ses parties. » (*Annales des sciences naturelles*).

— **Formation (de la) des ailes des insectes et de l'organisation extérieure de ces animaux comparée, en divers points, avec celle des arachnides et des crustacées.** *Paris, Déterville*, 1820, in-8 de 44 p., 1 fr.

Extrait du vol. de *Mémoires*, publié l'année précédente par l'auteur.

— **Genera Crustaceorum et Insectorum secundum ordinem naturalem in familias disposita, iconibus exemplisque plurimis explicata.** *Parisiis et Argentorati, Am. Kœnig* (* *Treuttel et Würtz*), 1806-09, 4 vol. in-8, 45 fr.; sur papier vélin, et avec les figures coloriées, 90 fr.

C'est sans contredit de toutes les productions de M. Latreille la plus importante et la plus estimée. Ses *Considérations générales sur l'ordre naturel des animaux composant la classe des crustacées*, etc., et le troisième volume du *Règne animal* de M. Cuvier, sont des extraits plus ou moins modifiés de cet ouvrage.

— **Histoire naturelle des fourmis, et recueil de mémoires et d'observations sur les abeilles, les araignées, les faucheurs, et autres insectes.** *Paris, Théoph. Barrois*, an x (1802), in-8 avec 12 pl., 7 fr. 50 c.; et avec les figures coloriées, 10 fr. 50 c.

L'auteur a reproduit à la fin de ce volume trois mémoires qui avaient déjà été imprimés : 1° Description du kermès mâle de l'orme (Mag. encycl.); 2° Observations sur les organes de la génération de l'iule aplati, *iulus complanatus* (ibid.); 3° Sur une nouvelle distribution méthodique des araignées.

— **Histoire naturelle des reptiles, avec figures dessinées d'après nature.** *Paris, Déterville*, 1802, 4 vol. in-18. — Nouv. édit. *Paris, Verdière*, 1826, 4 vol. in-18, 12 fr.

Avec Sonnini.

Cet ouvrage fait partie de l'édition de Buffon, dite de Castel.

— **Histoire naturelle des salamandres de France, précédée d'un tableau méthodique des autres reptiles indigènes, avec figures coloriées.** *Paris, de l'impr. de Crapelet. — Villiers*, an VIII (1800), in-8 de XLVII et 63 pages, et 6 planches enluminées, 4 fr.

— **Histoire naturelle des singes, faisant partie de celle des quadrupèdes de Buffon, présentée sous un ordre dans lequel les supplémens sont fondus avec le premier texte, et augmentée de notes, d'additions considérables, avec 79 figures, gravées sur des dessins neufs de Barraband.** *Paris, Dufart; A. Bertrand*, an IX (1801), 2 vol. in-8, 25 fr.; fig. color., 40 fr.; et sur papier vélin, avec les figures en couleur, terminées par un peintre, 72 fr.

Ces deux volumes forment en même temps les tomes 35 et 36 du Buffon, édition de Sonnini.

— **Histoire naturelle, et Iconographie des insectes coléoptères d'Europe.** *Paris, Crevot*, 1822 et ann. suiv., in-8 avec fig.

Avec le comte Déjean.

Cet ouvrage a été promis en 14 à 16 volumes avec planches, qui devaient paraître par livraisons composées de 2 à 3 feuilles de texte et de cinq planches: des missions du comte Déjean en ont suspendu l'impression; et depuis 1822 jusqu'à la fin de novembre 1831, il n'avait encore paru que les deux premières livraisons formant ensemble 30 feuilles, avec 9 planches.

L'ouvrage devait être divisé en monographie de chaque tribu. Les trois livraisons publiées sont le commencement de celle des *carnassiers* qui devait en former douze.

— **Histoire naturelle, générale et particulière des crustacées et insectes.** *Paris, Dufart*, an x (1802) — XIII (1805), 14 vol. in-8 avec figures : en noir, 56 fr.; fig. color., 112 fr., et plus sur pap. vél., avec les figures retouchées au pinceau.

Faisant partie du Buffon, édition de Sonnini.

— **Mémoires sur divers sujets de l'histoire naturelle des insectes, de géographie ancienne et de chronologie.** *Paris, Déterville*, 1819, in-8, 5 fr.

Plusieurs de ces Mémoires avaient déjà été imprimés, soit à part ou dans des recueils. Le nombre, la variété et l'importance des mémoires contenus dans ce volume méritent qu'on donne le titre détaillé de chacun d'eux : 1° Du premier âge du monde, et de l'accord des théogonies phénicienne, chaldéenne et égyptienne avec la Genèse; 2° Dissertation sur l'expédition du consul Suétone Paulin en Afrique, et sur diverses parties de la géographie ancienne de cette contrée; 3° Observations sur l'origine du Système métrique des peuples anciens les plus connus.. . 4° Notice sur les peuples désignés anciennement sous le nom de Sères; 5° Éclaircissements sur la chronologie égyptienne; 6° Des Insectes peints ou sculptés sur les monuments antiques de l'Égypte (impr. d'abord dans le tom. V des Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, la même année); 7° Introduction à la géographie générale des arachnides et des insectes, ou des climats propres à ces animaux (*id.*, tom. III, 1817); 8° De l'atlantide de Platon; 9° Considérations générales sur les insectes vivants en société (impr. d'abord dans le troisième volume des Mémoires du Muséum d'hist. natur., 1817); 10° De la formation des ailes des insectes.

— **Observations sur le système métrique des peuples anciens les plus connus, appliqué aux distances itinéraires; lues à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le 13 août 1817.** *Paris, Verdière*, 1817, in-8 de 56 pages, 1 fr.

— Passage des animaux invertébrés aux vertébrés. *Paris*, 1820, in-8.

— Précis des caractères génériques des insectes, disposés dans un ordre naturel. *Brives*, 1796, in-8.

C'est le premier ouvrage où l'on ait distribué ces animaux en familles naturelles ; il a servi de base à celui publié par M. Latreille de 1806 à 1809, sous le titre de *Genera crustaceorum et insectorum*.

Il y a une analyse succincte de cet ouvrage dans le Bulletin de la Société philomatique, tom. Ier, pag. 118, et dans le Magasin encycl., ann. 1797, tom. VI, pag. 550.

—Recherches géographiques sur l'Afrique centrale, d'après les écrits d'Edrisi et de Léon l'Africain, comparés avec les relations modernes. *Paris*, *Ve Agasse*, 1824, in-8 de 32 pages, 1 fr. 25 c.

— Recherches sur les zodiaques égyptiens. *Paris*, *la même*, 1821, in-8 de 80 p., 2 fr.

— Règne (le) animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux, et d'introduction à l'anatomie comparée. Par M. le baron CUVIER. (et M. LATREILLE). *Paris*, *Déterville*, 1816, 4 vol. in-8 avec 15 pl., 26 fr. — Nouv. édition, revue et augmentée par M. LATREILLE. *Paris*, *Déterville; Crochard*, 1829, 5 vol. in-8, avec 20 pl., 36 fr.

Les volumes I—III qui traitent des animaux vertébrés et des mollusques, sont du baron Cuvier; les volumes IV et V, qui traitent des crustacées, des arachnides et des insectes, sont de M. Latreille.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, notre savant entomologiste est encore auteur d'un nombre considérable de mémoires, dont il a enrichi le Magasin encyclopédique, le Bulletin de la Société philomatique, les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle. En voici la liste chronologique : 1° Mutilles découvertes en France (Actes de la Société d'histoire naturelle de Paris, tom. Ier, pag. 5, 1792) ; 2° Description de deux nouv. espèces de mutilles (*Journ. de la Soc. d'hist. natur. de Paris*, tom. II, 1792). Ce Mémoire valut à l'auteur le titre de correspondant de la Société d'hist. nat. de Paris, et peu de temps après celui de correspondant de la Société linnéenne de Londres ; 3° Observations sur la variété des organes de la bouche des tiques (*Magasin encycl.*, 1795, tom. IV, p. 15) ; 4° Mémoire sur la phalène caliciforme de l'éclaire (*id.*, *id.*, p. 304) ; 5° Description du kermès mâle de l'Orme (*id.*, ann. 1796, tom. II, pag. 146). Réimprimée à la suite de l'Histoire naturelle des fourmis ; 6° Observations sur les organes de la génération de l'iule aplati, *iulus complanatus* (*Bull. de la Soc. philom.*, tom. Ier, 1re part., p. 103, 1796) ; 7° Mémoire sur le genre *diopsis* de Linné (*Magasin encycl.*, ann. 1797, tom. VI) ; 8° Description d'une nouvelle espèce de tiphie (*id.*, tom. Ier) ; 9° Découverte de nids de termès (*id*, ann. 1797, tom. VI, pag. 550) ; 10° Mémoire sur les salamandres de France, présenté à l'Institut (*Bull. de la Soc. philom.*, tom. Ier, 2e part., pag. 33, 1797) ; 11° Mémoire pour servir à l'histoire des insectes connus sous le nom de faucheurs (*id.*, *id.*, p. 114) ; 12° Mémoire sur une espèce de psylle, *Kermès*, *L.* (*id.*, *id.*, p. 114) ; 13° Observation sur la raphidie ophiopsis (*id.*, *id.*, pag. 153) ; 14° Description d'une nouvelle espèce d'araignée (*id.*, *id.*, p. 170) ; 15° Mémoire sur les araignées mineuses (*Mémoire de la Soc. d'histoire natur. de Paris*, 1799, p. 118) ; 16° Observations sur l'abeille tapissière de Réaumur (*Bulletin de la Soc. philom.*, tom. II, p. 33, 1799) ; 17° Mémoire sur un insecte qui nourrit les petits d'abeilles domestiques (*id.*, *id.*, p. 49) ; 18° Description de la fourmi fongueuse de Fabricius (*id.*, *id.*, pag. 1) ; 19° Sur une nouvelle espèce d'ichneumon (*id.*, *id.*, p. 138) ; 20° Description d'un nouveau genre d'insecte sous le nom de pelecine (*id.*, *id.*, pag. 155) ; 21° Observation sur les mœurs et l'industrie d'une petite espèce d'abeille (*Magas. encycl.*, ann. 1799, tom. IV, p. 230) ; 22° Mémoire sur la vrillette striée (impr. dans le rapport des travaux de la Société philomatique de 1799 à 1800, par M. Sylvestre, tom. IV, 1800) ; 23° Description d'une nouvelle espèce de fourmi, *formica coarctata* (*Bull. de la Soc. philom.*, tom. III, p. 65, 1803) ; 24° Sur une nouvelle distribution méthodique des araignées (*id.*, *id.*, p. 103) ; et impr. à la suite de l'Histoire natur. des fourmis ; 25° Observations sur quelques guêpes, avec une pl. (*Ann. du Muséum d'hist. natur.*, tom. Ier, 1802) ; 26° Description d'une larve et d'une espèce inédite du genre des Cassides (*id.*, *id.*) ; 27° Observation sur quelques guêpes qui, quoique à peu près semblables, produisent des nids tout-à-fait différents (*Bull. de la Soc. philom.*, tom. III, pag. 147, 1803) ; 28° Observations sur l'abeille pariétine de M. Fabricius, et Considérations sur le genre auquel elle se rapporte, avec une pl. (*Ann. du Muséum d'histoire naturelle*, tom. III, 1804) ; 29° Des Langoustes du Muséum d'histoire natur. (*id.*; *id.*) ; 30° Mémoire sur un gâteau de ruche d'une abeille des Grandes-Indes, et sur les différences des abeilles proprement dites, ou vivant en grande société, de l'ancien continent et du nouveau, avec une pl. (*id.*, t. IV, 1804) ; 31° Notice des espèces d'abeilles vivant en grande société, et formant des cellules hexagones, ou des abeilles proprement dites, avec une planche (*id.*, t. V, 1805) ; 32° Notice biographique sur J. Chrét. Fabricius, conseiller d'état du roi de Danemarck, professeur d'histoire naturelle et d'économie rurale à Kiell, et membre d'un grand nombre d'académies (*id.*, t. XI, 1808) ; 33° Mémoire sur le genre d'*Anthidie*, *Anthidium*, de Fabricius, classe des insectes, ordre des *Hyménoptères*, famille des *Apiaires*, en 2 part. avec une pl. (*id.*, t. XIII, 1809) ; 34° Nouv. Observations sur la manière dont plusieurs insectes de l'ordre des hyménoptères pourvoient à la subsistance de leur postérité, avec une pl. (*id.*, t. XIV, 1809) ; 35° Mémoire sur un insecte que les Anciens réputaient fort vénimeux, et qu'ils nommaient bupreste (*id.*, tom. XIX, 1812) ; 36° Observation sur les organes respiratoires des cloportes (*Mag. encycl.*, ann. 1815, tom. Ier) ; 37° Description des crabes de la Méditerranée (*id.*, ann. 1816, tom. Ier) ; 38° Introduction à la géographie générale des arachnides et des insectes, ou des climats propres à ces animaux (*Mém. du Muséum d'histoire natur.*, tom. III, 1817) ; 39° Considérations nouvelles et générales sur les insectes vivant en société (*id.*, *id.*) ; 40° Des Insectes (sacrés) peints ou sculptés sur les monuments antiques de l'Égypte, avec une pl. (*id.*, tom. V, 1819) ; 41° Rapport sur deux ouvrages manuscrits de M. de Savigny, présentés à l'Académie des sciences, et ayant pour titres, l'un : Recherches pour servir à la classification des Annelides ; et l'autre : Tableau systématique de la classe des Annelides (*id.*, t. VI, 1820) ; 42° Des rapports généraux de l'organisation extérieure des animaux invertébrés articulés, et Comparaison des Annelides avec les Myriapodes (*id.*, *id.*) ; 43° De quelques appendices particuliers du

thorax de divers insectes (*id.*, t. VII, 1821); 44° Affinités des Trilobites (*id.*, *id.*); 45° De l'Organe musical des Criquets et des Truxalles, et sa comparaison avec celui des mâles des Cigales (*id.*, t. VIII, 1822); 46° Éclaircissements relatifs à l'opinion de M. Huber fils, sur l'origine et l'issue extérieure de la cire (*id.*, *id.*); 47° Observations nouvelles sur l'organisation extérieure et générale des animaux articulés et à pieds articulés, et application de ces connaissances à la nomenclature des principales parties des mêmes animaux (*id.*, *id.*); 48° Des habitudes de l'*Araignée aviculaire* de Linnæus (*id.*, *id.*); 49° De l'Origine et des Progrès de l'Entomologie (*id.*, *id.*); 50° Notice sur un insecte hyménoptère, de la famille des Diploptères, connu dans quelques parties du Brésil et du Paraguay, sous le nom de *Lecheguana*, et récoltant le miel, suivi de l'Examen chimique de ce miel, par M. Lassaigne (*id.*, tom. XI, 1824).

M. Latreille a encore contribué par bon nombre d'articles à la publication d'ouvrages importants: il est auteur de plusieurs articles d'entomologie, et des tableaux méthodiques des reptiles, des poissons, des mollusques, des annelides, des crustacées, des insectes et des zoophites de la première édition du Dictionnaire d'histoire naturelle de Déterville (1804), et celui de tous les articles de crustacées, arachnides et d'insectes de la seconde édition du même ouvrage (1816). Il a fourni au Voyage de MM. Humboldt et Bonpland la description de l'Amérique équinoxiale, impr. dans le premier volume du Recueil d'Observations de zoologie et d'anatomie comparée, l'une des sections de ce grand et bel ouvrage. M. Latreille, qui avait déjà coopéré au huitième volume de l'Histoire naturelle des insectes, par Olivier, faisant partie de l'Encyclopédie méthodique, se chargea, à la mort de ce dernier, de continuer cette section de ce grand ouvrage, et, aidé de M. Godart, auteur de la partie des papillons, il en publia, en 1819, le neuvième volume, sous le titre d'*Entomologie, ou Histoire naturelle des crustacées, des arachnides et des insectes*. La santé de M. Latreille ne lui ayant pas permis d'achever ce travail, la rédaction du dixième et dernier volume fut confiée à MM. Le Pelletier de Saint-Fargeau, Serville et Guerin. Enfin M. Latreille a participé au Dictionnaire classique d'histoire naturelle (1822).

Au témoignage de divers naturalistes étrangers, justes appréciateurs du mérite, tels que feu Jurine père, MM. Kirby, Leack, Mac-Leay fils, Thomas Say, etc., M. Latreille tient maintenant le sceptre de l'entomologie; Fabricius même l'avait placé parmi les héros de cette science, et immédiatement après Linné. Personne, en effet, n'a plus approfondi que M Latreille le système de cet auteur; il l'a éclairé en outre par des recherches sur d'autres parties de l'organisation extérieure des insectes, et surtout par l'étude des mœurs des animaux. Aussi MM. Léon Dufour, Marcel de Serres et d'autres naturalistes qui se sont occupés plus spécialement de leur anatomie intérieure, ont-ils remarqué que, sous ce rapport, les familles établies par ce savant étaient parfaitement naturelles.

Biogr. médic.

Voy. aussi MAILLOT DE LA TREILLE.

LA TREMBLAYE (le chev. de), né en Anjou, en 1739, mort à Paris, en 1807.

— Recueil des ouvrages qui ont remporté les prix à l'Académie des jeux floraux de Toulouse en 1761, 1762 et 1763. *Paris*, *Vallat-la-Chapelle*, 1763, in-8 de 41 pag.

—* Sur quelques contrées de l'Europe, ou Lettres du chevalier de*** à la comtesse de***. *Londres*, 1788, 2 vol. in-8.

— OEuvres posthumes, contenant diverses Poésies et des Lettres sur l'Histoire de France et d'Angleterre. *Paris*, *Debray*, 1808, 2 vol. in-12.

La France littéraire de 1769 cite encore du même *le Jaloux*, ode; *les Charmes de l'amour conjugal; le Misantrope*, ode; *l'Imagination*, ode; *Épître à ma femme.*

LA TRESNE (J.-Jacq. de). Épître à M. de Châteaubriand. *Paris*, *L.-A. Pitou*, 1811, in-8 de 12 pages, 75 c.

— Questionneurs (les), comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Mme Masson*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

LATRILLE (G.), ancien chef de brigade.

— Considérations sur la guerre, et particulièrement sur la dernière guerre. *Paris*, *Magimel*, 1804, in-8, 2 fr. 50 c.

Ce titre montre bien qu'il ne s'agit point ici d'un traité élémentaire, et encore moins d'un corps de doctrine complet: ce sont des reflexions plus ou moins étendues sur les différentes parties de l'art; mais qui rendent à la fois cet ouvrage didactique et historique.

LATRUFFE-MONTMEYLIAN, avocat à la Cour royale de Paris et aux Conseils du roi.

— Droits (des) des communes sur les biens communaux, ou Examen historique et critique des démembrements des usages communaux, opérés autrefois sous les noms de *réserves* et de *triages*; et aujourd'hui sous celui de cantonnement. *Paris*, *Delaforest*, 1826, 2 vol. in-8, 15 fr.

On doit au même une édition des Pandectes de Justinien (1821—22, 3 vol. in-fol.).

LATTAIGNANT (le P. Jean-Charles), jésuite.

— Esprit (l') des saints Évangiles, ou le Véritable dessein que chaque évangéliste se propose. *Paris*, *L. Rondet*, 1714, in-12.

—*Manière de réciter l'oraison dominicale dans les divers états et selon les différentes situations de la vie. *Paris*, 1721, in-12.

Ce livre souffrit quelques difficultés, et il ne passa qu'après des retranchements et des corrections.

— Secours (les) spirituels qu'on doit au prochain dans les maladies qui peuvent aller à la mort. *Paris*, *J. Barbou*, 1715, in-12.

LATTAIGNANT (l'abbé Gabr.-Ch. de), poète, chanoine de Reims; né à Paris, en 1697, mort dans la même ville, le 10 janvier 1779.

—* Berthold à la ville, opéra-comique, en un acte (tout en vaudevilles). *Paris*, *Duchesne*, 1754, in-8.

Avec Anseaume et Marcouville d'après quelques-uns, et avec Anseaume et un marquis de S*** d'après quelques autres.

Cette pièce a été réimprimée à La Haye pour H. Constapel, en 1760, in-12; et à Amsterdam, pour A. Hupkes, en 1770, in-12.

—* Bouquet (le) du Roi, opéra-comique, en un acte (tout en vaudevilles). *Paris, le même*, 1752, et 1753, in-8; ou *La Haye, Gosse*, 1753, in-8.

Avec Vadé et Fleury.

— Cantiques spirituels. *Paris, Duchesne*, 1762, in-12.

— Choix de ses Poésies, précédé d'une Notice. (Publ. par MM. Millevoye et Beuchot). *Paris, Capelle et Renand*, 1810, in-18, 1 fr. 80 c.

— Correspondance poétique et morale entre l'abbé Lattaignant et R. 1788, in-8.

—Épître à M. L. P. sur ma retraite. *Paris*, 1769, in-8.

—* Pièces dérobées à un ami, ou Poésies (publiées par de Querlon). *Amsterdam* (*Paris*), 1750, 2 vol. in-12.

— Poésies (ses), contenant tout ce qui a paru de cet auteur sous le titre de « Pièces dérobées », avec des augmentations très-considérables, des annotations sur chaque pièce qui en expliquent le sujet, et des airs notés sur toutes les chansons. (Le tout recueilli et publié par l'abbé de Laporte). *Londres et Paris, Duchesne*, 1757, 4 vol.

— Chansons et autres Poésies posthumes, suivies de particularités singulières de la vie de Mme de C***. *Paris*, 1779, un vol.; en tout 5 vol. in-12.

—* Réflexions nocturnes, par M. L. D. L. T. *Paris, Ve Duchesne*, 1769, in-8.

—* Rossignol (le), opéra-comique en un acte (tout en vaudevilles). *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1753, in-8; ou *Paris, Duchesne*, 1766, in-8.

Avec un anonyme.

— Thémiréides, ou Recueil d'airs. In-8.

LATTIL (J.-B.), ex-officier de santé de l'armée d'Orient; né à Riez.

— Campagne de Bonaparte à Malte, en Égypte et en Syrie. *Marseille*, 1802, in-8.

LATTIMORE CLARKE (Mme). Voy. Clarke.

LATTRE (de), député de la Somme à l'Assemblée constituante.

— Acte de navigation; Rapport et Projet de décret sur la navigation française; présenté à l'Assemblée nationale au nom de ses comités de marine, de l'agriculture et du commerce; suivi d'un Projet de décret sur le jaugeage des navires. *Paris, de l'imp. nation.*, 1791, in-8 avec tableaux.

LATTRE (Phil.-Alb. de), propriétaire, ex-liquidateur-général des dépenses à Saint-Domingue.

— Campagnes des Français à Saint-Domingue; et Réfutation des reproches faits au capitaine-général Rochambeau. *Paris*, 1805, in-8, 5 fr.

LATTRE (de), anc. sous-préfet.

— Guerre (la) et la paix d'Espagne, poëme en III chants (et en vers de sept syllabes). *Poitiers, impr. de Catineau*, 1823, in-8 de 16 pages.

Voy. aussi Delattre.

LATTRÉ, graveur. Atlas (petit) moderne, ou Collection de cartes élémentaires enluminées, dédié à la jeunesse. *Paris*, 1763, in-4. — Autre édit., avec une Idée de la sphère, rev. et corr. par Delamarche. *Paris*, in-4, 9 fr.

Brion (*voy. ce nom*) a publié en 1766 un « Errata de cet Atlas ».

L'édition de Delamarche a été souvent reproduite avec des changements et additions, et l'est encore aujourd'hui (voy. Delamarche).

— Atlas topographique des environs de Paris. Dédié et présenté au Roi. *Paris, Lattré, graveur*, 1762, in-32.

LA TUDE. Voy. Masers.

LA TUDE (Hippol.-Cl. de). Voy. Clairon (Mlle).

LATYNNA (J. de), membre de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale; né au grand Villard, en Suisse, en 1765, mort à Paris, le 18 janvier 1818.

— Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris. *Paris, au bur. de l'Almanach du commerce*, 1812, ou 1817, in-12, 5 fr.; pap. vél., 10 fr.

De Latynna a laissé un « Dictionnaire topographique, histor. et étymolog. des environs de Paris à 29 kilomètres de rayon ». La carte de cet ouvrage a été publiée en 1817. *Beuch.*

— Manuel du capitaliste, etc. Voy. Bonnet (Aug.).

De Latynna a rédigé l'Almanach de commerce (*voy. ce titre*) de 1797 à 1818.

LAU (Théod.-Louis). Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et les hommes; trad. du lat., avec le texte. *Kœnigsberg*, 1770, in-12.

Cette traduction forme le tome VIII de la « Bibliothèque du bon sens portatif ». Londres, 1773, in-12.

L'original publié en 1717 fut supprimé avec

grand soin, et son auteur obligé de sortir de Francfort pour son impiété.

LAUBERIVIÈRES DE QUISONAS (Franç.-Zacharie de), chev. de Malte; né le 5 novembre 1719.

— * Capilotade (la), poëme, ou Tout ce qu'on voudra; 78e édition. *A Fontenoy*, 1745, in-8.

Publ. sous le nom de Momus.

— Pièces nouvelles sur les premiers succès de la campagne. 1745, in-8.

La France littéraire de 1769 cite deux pièces du même qui auraient été publiées aussi en 1745: *Vers sur le chevalier de Dillon*, et *Vers à Frédéric, roi de Prusse*.

LAUBERT (Ch.-Jean), homme de bien et savant modeste, docteur en médecine de l'université de Padoue, anc. pharmacien en chef des armées, et membre du conseil de santé; membre de l'Académie royale de médecine, de la Société de pharmacie de Paris, et de quantité d'autres sociétés savantes, nationales et étrangères; né à Teano, petite ville de la terre de Labour, au royaume de Naples, le 8 septembre 1762.

Il est auteur de plusieurs Mémoires sur les mathématiques, insérés dans les journaux italiens; on lui doit le Formulaire actuel des hôpitaux militaires, publié par le conseil de santé. Il a fourni au « Dictionnaire des Sciences médicales » et au « Recueil de Mémoires de médecine, de chirurgie et de pharmacie militaires » divers articles de science et d'administration.

La Biographie des hommes vivants dit que M. Laubert a publié, en 1816, un volume in-8 (dont elle ne donne pas le titre), contenant l'histoire de la découverte du chincona, la description botanique de cet arbre précieux et plusieurs analyses de son écorce.

LAUBESPIN (le comte Emmanuel de), membre du conseil-général des manufactures; né dans le Jura.

— * Mémorial portatif de chronologie, d'histoire industrielle, d'économie politique, de biographie, etc. Nouv. édit., rev., corr. et considérablement augm. *Paris, Verdière*, 1830-31, 2 vol. en 4 parties in-12 et atlas de six tableaux, 24 fr.

La première édition, publiée en 1812, en un vol. in-12, est des trois quarts moins considérable.

— * Revue de l'Histoire universelle moderne, ou Tableau sommaire et chronologique des principaux événements arrivés depuis les premiers siècles de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, ouvrage contenant des recherches sur les traditions, l'origine, les mœurs, le caractère, les usages, les institutions religieuses, politiques et civiles, le commerce et l'industrie de différentes nations, en particulier des Arabes, Mogols, Persans, Indous, Chinois, Japonnais, Turcs, Abyssins, Grecs modernes, Espagnols, Portugais, Italiens, Vénitiens, Florentins, etc.; Allemands, Prussiens, etc.; Hollandais, etc.; Suisses, Français, Anglais, Russes, Danois, Suédois et Norvégiens, Polonais, etc., habitants de l'Amérique du Nord et du Sud, États-Unis de l'Amérique septentrionale, république d'Haïti et pays du Sud, tels que le Mexique, Pérou, Colombie; Buénos-Ayres, Chili, Brésil, Paraguay, etc., avec un appendice contenant des actes politiques et historiques de différents siècles. *Paris, Verdière*, 1823, 2 vol. in-12, 12 fr.

Ouvrage pouvant servir de complément au précédent.

M. de Laubespin a été aidé dans la composition de ces deux ouvrages par M. Batelle, qui a eu part aussi à la traduction des Antiquités romaines. (Voy. la note plus bas).

Antérieurement à la publication de ces deux ouvrages, le comte de Laubespin a fourni divers morceaux à la Bibliothèque française, vers 1802; une Notice sur un exemplaire de la « Bibliothèque orientale » de d'Herbelot, ayant appartenu à Pétis Lacroix et sur lequel il y avait des notes de ce dernier a été fournie par M. de Laubespin au Magasin encyclopédique; une autre notice de lui, sur la traduction d'Hérodote par Larcher, a été impr. dans un recueil littéraire qui se publiait en Allemagne, au commencement de ce siècle, en langue française. Enfin le comte de Laubespin a participé, en 1804, à la rédaction du Moniteur par des articles de littérature.

On doit encore au comte de Laubespin la traduction des Antiquités romaines d'Adam (1818) et celle de la Vie de Poggio Bracciolini, etc. de Shepherd (1819), ouvrages traduits l'un et l'autre de l'angl., et qui ne portent pas le nom du traducteur.

La version italienne du même ouvrage, imprimée à Florence, est faite sur cette traduction et l'auteur y a conservé les notes de M. de Laubespin. On trouve dans cette dernière version des lettres inédites de Poggio découvertes à la Bibliothèque roy., qui ne font partie ni de l'original anglais, ni de la traduction française.

Deux nouveaux travaux historiques sont dans le portefeuille de M. de Laubespin. Il est à désirer qu'ils puissent bientôt voir le jour; l'un est intitulé: *État historique de la jurisprudence et de l'état social en Italie*, depuis la fondation de Rome jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, 2 vol. in-8; l'autre a pour titre: *Tableaux chronologiques de l'Histoire universelle*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, et peut former deux ou trois volumes.

LAUBESPINE (le chev. de). * Château (le) de Saint-Alpin, ou la Forêt. *Paris, Barba; Pigoreau*, 1802, 2 vol. in-12.

— Mari (le), le voleur et l'amant. (1800). Voy. Henrion.

— Revenants (les) véritables, ou les Aventures du chevalier de Morny. *Paris, Barba*, an XIV (1806), 2 vol. in-12.

LAUBEY-PIE. Mémoire sur la procédure criminelle et la composition des tri-

bunaux, présenté à Son Excellence le grand juge, ministre de la justice. *Paris, Giguet et Michaud*, 1808, in-8 de 24 p., 60 c.

LAUBRUSSEL (le P. Ignace de), jésuite; né à Verdun en 1663, mort en 1730.

— Traité des abus de la critique en matière de religion. *Paris, G. Dupuis*, 1710, 2 vol. in-12.

— Vie de Charles de Lorraine, de la compagnie de Jésus. *Nanci, Ve J.-B. Cusson*, 1733, in-12.

LAUBRUSSEL (l'abbé de). Oraison funèbre de Mgr le Dauphin. 1766, in-4.

LAUBRY (   ), docteur en théologie, chanoine et grand-vicaire de Rheims, en 1784, et anc. avocat au parlement; né à Rheims.

— Traité des unions des bénéfices. *Paris, Demonville*, 1778, in-12.

— Traité des érections des bénéfices. *Paris, Demonville*, 1781, in-12.

Ersch dit que le même a encore publié quelques autres ouvrages de droit canonique.

LAUDERDALE (lord James Maintland, comte de), membre de la Chambre des pairs du parlement britannique.

— Recherches sur la nature et l'origine de la richesse publique, et sur les moyens et les causes qui concourent à son accroissement. Trad de l'angl. par M. E. Lagentie de Lavaïsse. *Paris, Dentu*, 1807, in-8, 5 fr.

Cet ouvrage, malgré des opinions contestées, renferme des vues très-solides sur plusieurs questions d'économie politique.

LAUDIER, ancien chef de bataillon du génie.

— Instruction pratique sur l'art de construire les pavés terrassés à la vénitienne; suivie d'un Rapport qui en a été fait à la Société d'encouragement par Héricart de Thury. *Paris, Roret; Pélicier*, 1824, in-8 de 32 pag. avec une planche.

— Manuel du jaugeage et des débitants de boissons. *Paris, Roret*, 1827, in-18 avec une planche, 3 fr.

Avec M. D***, avocat à la Cour royale de Paris.

LAUDUN (Paul-Charles de), docteur en médecine de Montpellier, médecin à Tarascon.

— Dissertation contre l'usage des bouillons de viande dans les maladies fébriles. *Paris, Dessain junior*, 1779, in-12 de 263 p.

LAUDUN (And.). Avis à mes concitoyens sur le moyen de conserver leurs enfants par l'inoculation de la petite vérole. *Lyon et Paris*, an VI (1798), in-12, 1 fr.

LAUGEOIS DE CHASTELLIER; né à Sully.

— * Concordance des principes et de la doctrine de Saint Paul. *Rome, aux dépens de la chambre apostolique*, sans date (1775), in-12.

— * Introduction à la langue hébraïque par l'examen des différents systèmes dont se servent les professeurs. *Amsterdam*, 1764, in-12 de 50 pages.

— * Introduction à la lecture de Saint Paul. *Paris*, 1766, in-12 de 36 pag.

— * Traduction nouvelle des Épîtres de Saint Paul, avec un Commentaire. 1772, in-12.

— Traduction nouvelle des Psaumes de David, faite sur l'hébreu, justifiée par des remarques sur le génie de la langue; par M. Laugeois. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12.

LAUGIER (l'abbé Marc-Antoine), exjésuite, prêtre, ancien secrétaire d'ambassade à Venise, prédicateur du roi, associé des académies d'Angers, de Marseille et de Lyon; né à Manosque en Provence, le 25 juillet 1713, mort le 7 avril 1769.

— * Apologie de la musique française contre M. Rousseau. *Paris*, 1754, in-8.

— Essais sur l'Architecture, avec un Dictionnaire des termes. *Paris*, 1753, 1755, in-8 figures.

Ce livre a essuyé de vives critiques de la part des artistes; MM. Lafont de Saint-Yenne et Guillaumot l'ont attaqué dans des brochures spéciales.

— Histoire de la République de Venise. *Paris*, 1758 — 1768, 12 vol. in-12.

C'était l'ouvrage le plus complet et le plus exact que nous eussions sur le gouvernement de Venise avant celui de M. Daru; M. E. Labaume (voy. ce nom) en a donné un abrégé en 2 vol. in-8.

— Histoire des négociations pour la paix de Belgrade, le 18 septembre 1739, entre l'Empereur, la Russie et la Porte Ottomane. *Paris, Ve Duchesne*, 1768, 2 vol. in-12.

— * Jugement d'un amateur sur l'exposition des tableaux; lettre à M. le marq. de V***. *Paris, Duchesne*, 1753, in-12.

— Manière de bien juger dans les ouvrages de peinture. Ouvrage posth. (publ. avec des notes, par Cochin). *Paris, Jombert fils*, 1771, in-12.

Ouvrage très-utile et qui annonce des connaissances profondes; le style en est fort agréable; mais l'éditeur s'est permis d'y joindre des notes dont le moindre défaut est d'être inutiles.

— Observation sur l'Architecture. *Paris*, 1765, in-12.

— Observations sur la nouvelle Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares. 1754....

— Oraison funèbre du prince de Dombes. *Trévoux*, 1756, in-4.

— Paraphrase du Misere, trad. de l'ital. (1754). Voy. SEGNERI (le P.).

L'abbé Laugier, en outre, a fourni des articles à la Gazette de France : il a été le réviseur de la traduction, par l'abbé Rivers, du Voyage à la mer du Sud (1756). Il a laissé plusieurs ouvrages manuscrits.

LAUGIER (Esaïe-Michel), docteur en médecine de l'université de Montpellier, membre et profess. du collége de Marseille, plus tard administrateur des bains hydrauliques médicinaux à vapeur de Paris, membre de plusieurs sociétés savantes.

— Art (l') de faire cesser la peste ou les épidémies les plus terribles, dans tel temps et dans tel lieu que ce soit, ainsi qu'il a été prouvé par celle de 1769 à Marseille, etc. *Paris*, *l'Auteur*; *Morin*, 1784, in-8.

— Découverte (nouv.) pour l'humanité, ou Essai sur la maladie de Cythère, dans lequel on trouve un précis des différentes méthodes qui ont été connues jusqu'à présent pour le traitement de la maladie dont il s'agit; avec un choix raisonné de tous les moyens qui ont été mis en usage, afin d'en détruire la cause et les effets. *Paris*, *l'Auteur*; *Onfroy*, 1784, in-8 de 120 pag.

— * Hydrographie nouvelle, ou Description des bains hydrauliques médicinaux de toutes les espèces, c'est-à-dire par distillation, etc., sur un mécanisme inconnu jusqu'à présent. *Paris*, *Morin*, 1785, in-8.

— * Parallèle entre le magnétisme animal, l'électricité et les bains médicinaux par distillation, etc., appliqués aux maladies rebelles, etc. On y a joint l'Art de conserver la santé et de guérir les maladies les plus rebelles par des exercices mécaniques, etc. *Paris*, 1785, in-8.

— * Présents de courtisanes, ou Galanteries de Cythère. *Paris*, 1785, in-8.

— Tyrannie que les hommes ont exercée dans presque tous les temps et pays contre les femmes. *Paris*, *l'Auteur*; *Momoro*, 1789, in-8.

— Vrai (le) patriotisme, ou Services rendus à la patrie, avec les pièces authentiques qui les prouvent. *Paris*, 1791, in-8.

LAUGIER (Fr. de), docteur en médecine, conseiller de S. M. Imp., professeur émérite de chimie et de botanique des universités de Vienne et de Modène, associé de l'Académie de Nanci, de celle des Georgophiles de Florence, et du collége des médecins de Modène; né à Nanci, mort à Reggio en Lombardie, le 17 déc. 1793.

— Institutiones pharmaceuticæ. *Mutinæ*, 1788-91, 3 vol. in-8.

LAUGIER (Marie). Épreuves (les) du Républicain, ou l'Amour de la patrie. Essai patriotique en 3 actes (en prose), mêlé de chants. *Paris*, *Maradan*, an II (1794), in-8.

LAUGIER (J.-Bapt.), médecin de Grenoble.

— * Constitution épidémique de Grenoble, des trois derniers mois de l'an VII et des six premiers de l'an VIII. *Grenoble*, an IX (1801), in-12.

LAUGIER (André), habile chimiste, directeur-adjoint de l'École de pharmacie, professeur de chimie générale au Muséum d'histoire naturelle, membre titulaire de l'Académie de médecine (section de pharmacie); né à Lisieux, le 1er août 1770.

— Cours de chimie générale, professé au Jardin-du-Roi par M. Laugier....; recueilli par une société de sténographes, et revu par le professeur. *Paris*, *Pichon et Didier* (*J. Renouard*), 1828, 3 vol. in-8 et atlas de 8 pl., 24 fr.

Ce savant n'a point publié d'ouvrages proprement dits, mais il a enrichi la science d'un grand nombre d'analyses toutes remarquables par leur précision et leur exactitude : ces analyses sont imprimées dans les Annales de chimie, le Bulletin de la Société philomatique, les Annales et Mém. du Muséum d'histoire, etc. Plusieurs de ces mémoires ont été lus à l'Acad. des Sc. et ont mérité son approbation. Les Ann. et Mém. du Muséum d'hist. natur. étant des recueils cités ceux où l'on trouve le plus de Mém. de M. Laugier, nous donnerons ici la liste chronologique de ceux qui y sont insérés : 1° Analyse d'une pierre tombée de l'atmosphère (*Ann.*, tom. IV, 1804); 2° Analyse du disthène de Saint-Gothard (*id.*, t. V, 1804); 3° Analyse de l'*Amphibole* du cap de Gattes, dans le royaume de Grenade (*id.*, *id.*); 4° Analyse de l'*Epidote grise* du Valais en Suisse (*id.*, *id.*); 5° Analyse d'une pierre silécéo-ferrugineuse de couleur verdâtre (*id.*, *id.*); 6° Analyse de la mine de plomb de Johann-Georgen-Staadt, en Saxe, que quelques minéralogistes ont nommée arseniate de plomb (*id.*, t. VI, 1805); 7° Examen chimique des *grammatites* blanche et grise du Mont Saint-Gothard (*id.*, *id.*); 8° Examen du chromate de fer des montagnes Ouraliennes, en Sibérie (*id.*, *id.*); 9° Analyse de l'*actinote* de Zillerthal (*id.*, t. VII, 1806); 10° Extrait d'un Mémoire sur l'existence du chrôme dans les pierres météoriques, lu à l'Institut, le 10 mars 1806 (*id.*, *id.*); 11° Note sur l'analyse de la mine de plomb de Johann-Georgen-Staadt (*id.*, *id.*); 12° Examen de la pierre dite *zéolithe rouge du Tyrol* (*id.*, t. IX, 1807); 13° Examen chimique d'une substance animale de la grotte de l'Arc, dans l'île de Caprée (*id.*, *id.*); 14° Analyse du Paranthine

(*id.*, t. X, 1807); 15° Analyse du Diodside (*id.*, t. XI, 1808); 16° Analyse de l'Aplome (*id.*, *id.*); 17° Analyse comparative de deux sables ferrugineux trouvés, l'un à Saint-Domingue, l'autre sur les bords de la Loire, aux environs de Nantes (*id.*, tom. XII, 1808); 18° Examen comparatif de l'acide muqueux formé par l'action de l'acide nitrique, 1° sur les gommes; 2° sur le sucre de lait (*id.*, tom. XIV, 1809); 19° Examen chimique de la Prehnite compacte de Reichenbach, près Oberstein (*id.*, t. XV, 1810); 20° Examen chimique de la Résine jaune du Xanthorhea hastilis, et du mastic résineux dont se servent les sauvages de la Nouvelle-Hollande, pour fixer la pierre de leurs haches (*id.*, *id.*); 21° Examen chimique des matières salines contenues dans la liqueur que l'on obtient, lorsqu'on fait fondre des méduses en lès abandonnant à une décomposition spontanée (*id.*, t. XVI, 1810); 22° Examen chimique des crayons lithographiques (*id.*, tom. XVII, 1811); 23° Annonce d'un nouveau principe dans les pierres météoriques (*Savants étrangers de l'Institut*, tom. II, 1811); 24° Notice sur la nature chimique d'une substance animale de la grotte de l'Arc, dans l'île de Caprée (*id.*, *id.*); 25° Note sur la présence de la strontiane dans l'aragonite (*Mém. du Muséum d'histoire naturelle*, tom. Ier 1815); 26° Note relative aux Arragonites de Bastènes, de Baudissero et du pays de Gex (*id.*, t. III, 1817); 27° Expériences propres à confirmer l'opinion émise par des naturalistes sur l'identité d'origine entre le fer de Sibérie et les pierres météoriques ou aérolithes (*id.*, *id.*); 28° Observations sur le suc de carottes, *Daucus carotæ* (*id.*, t. IV, 1818); 29° Faits pour servir à l'histoire chimique des pierres météoriques (*id.*, t. VI, 1820); 30° Analyse de deux variétés de *Cobalt arseniaté*, provenant d'Allemont et du duché de Wurtemberg (*id.*, tom. IX, 1822); 31° Analyse chimique de plusieurs terres envoyées du Sénégal (*id.*, tom. X, 1823); 32° Examen chimique d'un fragment de masse saline considérable rejetée par le Vésuve dans l'éruption qui a eu lieu en 1822 (*id.*, *id.*); 33° Mémoire sur l'analyse de pierres et de fers météoriques trouvés en Pologne (*id.*, tom. XI, 1824); 34° Examen chimique des terres de Lamana, dans la Guyane française, et Réflexions sur leur nature et sur l'emploi qu'on en pourrait faire (*id.*, *id.*); 35° Examen chimique de trois minéraux provenant de l'île de Ceylan et de la côte de Coromandel (*id.*, tom. XII, 1825); 36° Examen chimique de l'argile de Combal (*id.*, tom. XIII, 1825); 37° Analyse de la variété en masse de l'Essonite de Ceylan (*id.*, t. XIV, 1825); 38° Analyse des Indianites blanche et rose de Coromandel (*id.*, *id.*). Plusieurs des analyses de notre savant chimiste ont été citées par M. Berzelius dans son Traité de minéralogie, comme ayant des résultats conformes aux proportions définies et démontrées par le calcul, quoique faites long-temps avant que ce système parût.

M. Laugier a aussi enrichi de plusieurs articles le « Dictionnaire technologique ».

LAUGIER (Adolphe), fils du précédent.

— * Galerie biographique des artistes dramatiques. *Paris*, *Ponthieu*; *Béchet aîné*, 1828, in-8.

Avec A. Mottet.

Cette Biographie, qui devait embrasser tous les théâtres royaux, n'a pas été achevée: il n'en a été publié que trois livraisons qui comprennent: 1° l'Académie royale de musique; 2° le Théâtre royal italien; 3° le Théâtre-Français.

— Notice sur Talma. *Paris*, *Duvernois*, 1826, in-8 de 36 pag.

Avec A. Mottet.

— Notice sur Talma, dédiée à la Comédie Française. *Paris*, *Hautecœur-Martinet*; *Bezou*; *Pélicier*, 1827, in-8 de 140 pages avec un fac-simile.

Autre Notice que la précédente: elle est extraite de la *Galerie biographique des artistes*.

— Résumé de l'histoire universelle, contenant la manière d'écrire l'histoire, les sources et l'esprit de l'histoire; précédé d'une Introduction sur les progrès des études historiques, et suivi d'une Biographie, d'un Catalogue et d'une Table analytique. *Paris*, *au bureau de l'Encyclopédie portative*, 1825-26, 2 vol. in-32, 7 fr.

Avec F. de Brotonne.

Ces deux volumes font partie de « l'Encyclopédie portative ».

LAUGIER (J.-F.). Poésies. Ouvrage posthume. *Marseille*, *de l'imp. de Rouchon*, décembre 1822, in-8 de 80 pages.

LAUGIER (L.-L.), né à Marseille, le 7 octobre 1744.

—Épître à M. le vicomte de Châteaubriand, ministre d'état, pair de France, etc., en le priant d'agréer une Ode sur la guerre et la situation de la Grèce. *Nanci*, *Bontoux*; *Vincenot*, 1826, in-8 de 24 pag., 50 c.

L'ode est imprimée à la suite de l'épître.

LAUGIER (D.-Mario). Pensamientos (los) de J.-J. Rousseau, trad. del frances (1826). Voy. ROUSSEAU.

LAUGIER (Édouard). Nomenclature chimique. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1828, in-plano d'une feuille, 3 fr.

— Tableaux synoptiques, ou Abrégé des caractères chimiques des bases falsifiables. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1828, in-8 de 20 pages avec 8 tableaux, 3 fr.

Avec M. de Kramer.

LAUGIER DE GRANDCHAMP (GAUDIN, dame).

Cette dame s'est adonnée avec succès à la poésie. Ses productions ont été insérées dans différents ouvrages périodiques. Elle n'avait pas 18 ans quand elle fit paraître, en 1783, sa charmante *Épître à la Bienfaisance*: Ses Contes, ses Nouvelles, soit en prose, soit en vers, sont écrits avec grâce. La lecture en est attachante. On y trouve réunis l'intérêt du sentiment et celui de la délicatesse. L'aisance et la facilité caractérisent ses Romances. Il y a un ton de mélancolie et une manière poétique dans sa *Description de la route de Briançon*, pièce de vers qui fait partie d'un Recueil de Voyages, publié en 1787, par Couret de Villeneuve. Son *Discours*, en vers, *sur les préjugés*, a des beautés. Son *Éloge*, en vers, *de Voltaire*, a concouru, en 1779, pour le prix proposé par l'Académie française.

(*Madame Briquet*).

LAUGIER DE TASSY. Histoire des États barbaresques qui exercent le pirate-

rie, trad. de l'angl. (par Boyer de Prébandier, sur une version de l'ouvrage français de Laugier de Tassy, intitulé : « Histoire du royaume d'Alger »). *Paris*, *Chaubert*, 1757, 2 vol. in-12.

L'*Histoire du royaume d'Alger* parut en 1725. Elle fut réimprimée dès 1732, sous le titre de *Traité de l'esclavage des chrétiens au royaume d'Alger*. Amsterdam, H. du Sauzet, in-12. Feu A. A. Barbier a publié une Notice sur l'ouvrage de Laugier de Tassy et ses différents traducteurs dans le Magasin encyclopédique, février 1805.

LAUGIER DE LA BERNARDEAU. Portrait historique de Louis XV dans la paix et dans la guerre, avec plusieurs pièces en prose et en vers sur les mêmes sujets. 1744, in-8.

LAUJON (Pierre), avant la révolution secrétaire des commandements du comte de Clermont, du duc de Bourbon et du prince de Condé, commissaire des guerres, secrétaire du gouvernement de Champagne, de la Société des sciences et belles-lettres de Châlons, membre de l'Académie française, etc. ; né à Paris, le 13 janvier 1727, mort dans la même ville, le 14 juillet 1811.

— * A-propos (les) de société et les à-propos de la folie, ou Chansons de M. L*****. 1776, 3 vol. in-8, fig. et musique.

— Æglé, pastorale héroïque (en un acte et en vers). *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1748, in-8 ; ou (*Paris*), *Ballard*, 1770, 1776, in-8.

— * Amoureux (l') de quinze ans, ou la Double fête, comédie en 3 actes et en prose, mêlée d'ariettes. (*Paris*), *Christ. Ballard*, 1771, in-8 ; ou *Paris*, *Ve Duchesne*, 1771, in-8.

La seconde édit. n'est pas anonyme.

— * Armide, parodie de l'opéra d'Armide (de Quinault), en 4 actes et en vers. *Paris*, *Duchesne*, 1762, in-8.

— Couvent (le), ou les Fruits du caractère et de l'éducation, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Ve Duchesne et fils*, 1790, in-8 fig.

— * Daphnis et Chloé, pastorale (en 3 actes et un prologue : le tout en vers libres). *Aux dépens de l'Académie*, 1747, in-4 ; ou *Paris*, *Ve Delormel et fils*, 1752, in-4.

Il y a une seconde édition de 1747.

— Divertissements d'Amour pour Amour, comédie en 3 actes et en vers de La Chaussée. *Paris*, *P.-R.-C. Ballard*, 1777, in-8.

— * Fille (la), la Veuve et la Femme, parodie nouvelle des « Fêtes de Thalie » (de Lafond, en 3 actes et toute en vaudevilles). *Paris*, *Delormel*, 1745, in-8.

— * Ismène et Isménias, ou la Fête de Jupiter, opéra en 3 actes (en vers libres). (*Paris*), *Ballard*, 1763, in-8.

Réimpr. en 1770, sous le seul titre d'Ismène et Isménias, tragédie (lyrique). Paris, Delormel, in-4.

— * Journée (la) galante, ballet héroïque en 3 actes (et en vers libres). *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1750, in-8.

Chaque acte est un sujet différent : le premier est intitulé *le Matin, ou la Toilette de Vénus* : le second, *les Amusements du soir, ou la Musique* ; et le troisième *la Nuit, ou Héro et Léandre*.

— * Matroco, drame burlesque, en 4 actes et en vers (libres), mêlé d'ariettes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1778, in-8.

— Poète (le) supposé, ou les Préparatifs de fête, comédie en 3 actes et en prose, mêlée d'ariettes et de vaudevilles. *Paris*, *Brunet*, 1782, in-8.

— * Silvie, pastorale héroïque en 3 actes avec un prologue (le tout en vers libres). *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1749, in-8 ; ou *Paris*, *Chr. Ballard*, 1765, in-8 ; et *Paris*, *Delormel*, 1766, in-4.

La seconde édit. est appelée *opéra*, et la troisième *ballet-héroïque*.

—Thésée, parodie. (1745). Voy. Favart.

— * Zéphire et Fleurette, parade. (1754). Voy. Favart.

— Œuvres (ses) choisies, contenant ses pièces représentées sur nos principaux théâtres, sur ceux de province, ou de société ; ses fêtes publiques ou particulières ; ses chansons et autres opuscules ; avec des anecdotes, remarques et notices relatives à ces divers genres. *Paris*, *Léop. Collin* ; *Patris et comp.*, 1811, 4 vol. in-8 avec portrait et musique, 20 fr.

Ce recueil contient, outre les pièces que nous avons déjà citées, un grand nombre d'autres qui n'avaient pas été imprimées séparément, ainsi que des poésies qui n'avaient pas été recueillies.

On trouve dans ces quatre volumes. Tom. Ier 1° Daphnis et Chloé, opéra ; suivi d'une *Notice sur les spectacles de petits cabinets de Louis XV* ; 2° AEglé, pastorale hér. ; 3° *Léandre et Héro*, opéra en un acte ; 4° Silvie, opéra ; 5° Ismène et Isménias, tragédie (lyrique) ; 6° l'Amoureux de quinze ans, com. ; 7° le Couvent, etc., comédie ; 8° *Discours de réception à l'Institut*, prononcé le 24 novembre 1807. Tom. II : 9° *Epaphus et Memphis*, opéra en 4 actes, précédé d'un Prologue ; 10° *Léonore Pétrocori, ou les Héros bergers*, opéra en 4 actes ; 11° *l'Éducation de l'amour*, comédie lyrique en 3 actes ; 12° le Poète supposé, etc., comédie ; 13° Armide, parodie ; 14° Zéphire et Fleurette, parodie ; 15° *la Diseuse de bonne aventure*, fête de société, en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles ; 16° Logogryphe ; 17° *la Fête de l'inauguration du buste de M. Piccini* ; 18° Divertissements d'Amour pour Amour, com. de La Chaussée ; 19° *Mélanges d'opuscules poétiques, lyriques et lyri-comiques*. Tom. III : 20° Matroco, drame burlesque ; 21° *les Rencontres*

heureuses, ou les Audiences de Thalie, prologue en prose, mêlé de couplets; 21° *Proverbe pour la fête de madame de****, en prose, mêlé de couplets; 22° *le Juif bienfaisant, ou les Rapprochements difficiles*, comédie en 5 actes et en prose, imitée de l'angl.; 23° *Divertissement villageois*, donné à la suite de l'Ami de la maison, en vers, mêlé de chants; 24° Thésée, parodie; 25° *la Répétition, ou le Bouquet impromptu*, scène en prose, mêlée de couplets; 26° *le Jubilé de Bruxelles*, chanson; 27° *le Matin, ou la Toilette de Vénus*, divertissement, en un acte (en vers libres); 28° *Deux fêtes au lieu d'une*, divertissement; 29° *Mélanges d'opuscules poétiques*, lyriques et lyrico-comiques Tom. IV: *Mélanges de fêtes et autres opuscules de société*, contenant des fêtes, des chansons, des mélanges poétiques, etc.

Laujon est encore auteur d'*Azor et Thémire*, 1re entrée du ballet des Amusements lyriques, ballet en 3 entrées et en vers (1750, in-8).

LAUJON (A.-P.-M.), fils du précédent, ancien conseiller à Saint-Domingue, greffier en chef de la juridiction et de l'amirauté de Port-au-Prince, directeur-général et ensuite chef de division des contributions indirectes de 1802 à 1815.

— Moyens de rentrer en possession de la colonie de Saint-Domingue et d'y rétablir la tranquillité; détails circonstanciés des ressources qu'offrira cette colonie, tant sous le raport du commerce que sous celui de la culture, à tous les Français qui iraient s'y établir. *Paris, Ad. Égron*, 1814, in-8 de 96 pages, 2 fr.

— Précis historique de la dernière révolution de Saint-Domingue, depuis le départ de l'armée des côtes de France jusqu'à l'évacuation de la colonie; suivi des Moyens de rétablissement de cette colonie, en deux parties. *Paris, Delafolie*, 1805, in-8, 3 fr.

LAULANHIER (de), évêque d'Égée; né au Cheylard, dans le Vivarais, en 1718.

— * Essais sur la religion chrétienne, etc. Par un ancien militaire retiré. *Paris, Pierres*, 1770, in-12.

— * Pensées sur différents sujets. Par un ancien militaire. *Langres et Paris, Humblot*, 1773, in-12.

— Réflexions critiques et patriotiques sur différents sujets. IIIe édit. *Paris, Nyon l'aîné*, 1780, in-12.

Les deux ouvrages précédents sont fondus dans celui-ci. C'est ce qui a porté l'auteur à designer ce volume comme une troisième édition.

LAULNAYE. Voy. DELAULNAYE.

LAUMIER (Charles Lazare), littérateur; né à Dôle (Jura), le 27 décembre 1781.

— Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes. *Paris, Ledoyen*, 1829, in-18, 3 fr. 50 c.

— Enfant (l') du jésuite. *Paris, l'Auteur*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

Roman satirique.

— Événements les plus curieux de l'histoire, ou Choix d'épisodes historiques les plus remarquables et les plus instructifs chez tous les peuples du monde. *Paris, P. Blanchard*, 1826, 2 vol. in-12 ornés de figures, 7 fr.

— Histoire de la mémorable semaine de juillet 1830, avec les principaux traits de courage, de patriotisme et d'humanité qui ont brillé au milieu de ces grands événements, et un appendice de ce qui s'est passé jusqu'à la proclamation de Philippe Ier. *Paris, P. Blanchard*, 1830, in-18 fig., 1 fr. 25 c.

Ce volume a eu une sixième édition la même année: la première ne porte que les initiales du nom de l'auteur: Ch. L***.

— Histoire de la révolution d'Espagne, en 1820; précédée d'un Aperçu du règne de Ferdinand VII depuis 1814, et d'un Précis de la révolution de l'Amérique du Sud. Par Ch. L..... *Paris, Plancher; Le Normant*, 1820, in-8. — Sec. édit., augm. d'une Table analytique et raisonnée. *Paris, Plancher; Lemonnier*, 1820, in-8, 6 fr.

La seconde édition porte le nom de l'auteur.

— La même, en espagnol: Historia de la revolucion de España en 1820. *Leon, Cormon y Blanc*, 1821, in-18.

— Histoire du voyage de Charles X et de sa famille, de Saint-Cloud à Rambouillet, pour servir de suite et de complément à «l'Histoire de la mémorable semaine de juillet 1830». *Paris, P. Blanchard*, 1830, in-18 fig., 1 fr. 25 c.

Ce volume a eu trois éditions la même année.

— Instruction paternelle du docteur D****, ministre de la religion anglicane, à miss Emily Loveday; trad. de l'anglais (1822). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

— Mon Cousin Bernard. *Paris, Udron; Pigoreau; Lecointe et Durey, etc.*, 1827, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Ode sur la fondation d'Odessa. *Paris, de l'imp. de Doublet*, 1821, in-4 de 8 pages.

Tiré à 100.

— Ode sur la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berry, et la naissance de S. A. R. le duc de Bordeaux. *Paris, de l'impr. de Setier*, 1820, in-8 de 8 pages.

— Relation circonstanciée de l'affaire de Thouars et de Saumur, précédée d'une Notice biographique sur le général Berton. *Paris*, *Plancher*, 1822, in-8 de 48 pag., 1 fr. 80 c.

—Résumé de l'histoire des jésuites depuis l'origine jusqu'à la destruction de leur société; suivi de Considérations sur les causes de leur élévation et de leur chute, et d'un Examen de leurs institutions *Paris*, *A. Dupont*, 1826, in-18, 3 fr. 50 c.

M. Ch. Laumier, en outre, avait commencé la publication d'un *Dictionnaire chronologique et historique*, qui n'a pas été continué.

Il s'occupe dans ce moment d'un *Précis de l'histoire du Danemarck*, et d'un autre ouvrage ayant pour titre : *Mœurs et usages des Français depuis l'origine de leur monarchie jusqu'aux temps modernes*.

Après avoir séjourné à Paris plusieurs années, M. Laumier est retourné dans sa ville natale, en 1831, et là, il y a entrepris la publication d'un journal intitulé *la Sentinelle du Jura*.

LAUMOND (le comte J.-Ch.-Jos.), successivement secrétaire en chef de l'intendance de Lorraine (en 1784), chef de division à la caisse de l'extraordinaire (1790) et par suite l'un des quatre directeurs de cette caisse (1793), consul général de France à Smyrne, commissaire du directoire près de l'armée d'Italie, administrateur de la monnaie, préfet du Bas-Rhin, conseiller d'état, section de l'intérieur; commissaire du gouvernement français en Piémont; préfet de la Roër, enfin directeur-général des mines; né à Arras, en 1753, mort à Paris, le 8 mars 1825.

— Statistique du département du Bas-Rhin. *Paris*, *Leclère*, 1802, in-8, 2 fr. 50 c.

On doit au même quelques *Discours* prononcés en qualité de préfet.

LAUNAY (Ch.-Den. de), chirurgien-major dans les troupes françaises.

—Dissertations physiques et pratiques sur les maladies et les opérations de la pierre. *Paris*, *d'Houry*, 1701, in-12.

— Système (nouv.) concernant la génération, les maladies vénériennes et le mercure; en deux parties. *Paris*, *E. Michallet*, 1698, in-12.

— Système (nouv.) sur la génération de l'homme et de l'oiseau; où l'on rapporte et réfute les différentes opinions qui ont paru sur ce sujet. *Paris*, *Quillau*, 1726, in-12; ou *Paris*, 1755, in-8.

LAUNAY (l'abbé C.-M. de). Critique abrégée sur un livre nouveau ayant pour titre « Dictionnaire universel de la France anc. et moderne et de la nouvelle France ». *Paris*, *Noel Pissot*; *And. Knapen*, 1726, in-12 de 132 pag., noncompris la table.

— * Relation de ce qui s'est passé à la promotion de l'illustre Saint-Martin, proclamé généralissime du régiment de la calotte, au château de L***, le 28 mai 1731. *La Haye*, *Néaulme* (*Paris*), 1731, in-12.

On doit au même une édition des Œuvres diverses de Chaulieu et de La Fare (1733, 2 vol. in-8), et une autre des Œuvres de théâtre de Brueys, avec la vie de l'auteur (1735, 3 vol. in-12).

LAUNAY (l'abbé DE), ou DELAUNAY, poète, ancien lecteur du prince de Portugal; né à Bordeaux.

— * Baguenaudier (le), pièce de vers. 1775, ou 1777, in-8. — III[e] édit., augm. de plusieurs pièces relatives aux embellissements de Paris. 1786, in-8.

— Contraste (le) de la discorde et de la paix, ode. *Paris*, *Prault*, 1785, in-8.

— Courage (le) dans les peines de l'esprit, ode qui a concouru infructueusement pour le prix de l'Académie française; et les Plaisirs de l'esprit, lus à l'Académie de Paris. *Paris*, *Valleyre l'aîné*, 1774, in-8.

— Épître à M. le duc don Juan de Bragance... à l'occasion de l'entrée de M[me] la Dauphine à Paris. 1773, in-12.

— Épître à S. M. Jean V, roi de Portugal, sur les avantages de la fidélité à la vertu. 1749, in-4.

— * Mort (la) de Léopold de Brunswick, ode envoyée au concours. *Paris*, *march. de nouv.*, 1786, in-8.

— Ode à l'Académie française. *Paris*, *Prault*, 1786, in-8.

— Ode à S. M. Joseph I[er], roi de Portugal, sur son avénement au trône. 1750, in-4.

— Plaisirs (les) de la ville, poëme. 1775, in-12.

— Plaisirs (les) de l'esprit, poëme. 1775, in-12.

LAUNAY (de). * Poésies diverses de société, par M. de L****. *Londres*, *Compagnie*, 1767, in-12.

LAUNAY (M[lle] de). Voy. STAAL (M[me]).

LAUNAY (de), avocat au conseil du Brabant, et depuis secrétaire de S. M., greffier du conseil des domaines et finances des Pays-Bas à Bruxelles; membre des académies des sciences de Zélande et de Bruxelles.

— Mémoire sur la question : La pratique des enclos, adoptée en Angleterre, est-

elle avantageuse aux défrichements? Quel est, en général, le moyen le plus prompt et le plus efficace de fertiliser les terres nouvellement défrichées? qui a obtenu un accessit. *Bruxelles, de Boubers*, 1775, in-4 de 30 pages.

Le Mémoire de dom Rob. Hinckmann, sur la même question, fut celui qui remporta le prix.

LAUNAY (L. de), médecin et minéralogiste, membre de l'Académie roy. des sciences et belles-lettres de Bruxelles.

—Essai sur l'histoire naturelles des roches, précédé d'un Exposé systématique des terres et des pierres, auquel l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg a adjugé le premier accessit. *Bruxelles et Paris, Cuchet*, 1786, in-12.

— Mémoire sur les fossiles accidentels de la Belgique. *Bruxelles, Acad. roy.*, 1779, in-4.

— Minéralogie des Anciens, ou Exposé des substances du règne minéral connues dans l'antiquité. *Bruxelles, Weissenbruck*, 1803, 2 vol. in-8.

On a encore de M. L. de Launay, dans le cinquième volume des Mémoires de l'Académie de Bruxelles, ancienne série, les trois mémoires suivants: 1° Mémoire sur les cristallisations d'eau ou les cristaux de glace; 2° Sur quelques substances minérales cristallisées par retrait; 3° Distribution systématique des productions du règne minéral.

LAUNAY (L.-L.), notaire. Annuaire des notaires, pour 1817. *Au Mans, Monnoyer; Pesche; et Paris, Rondonneau et Dècle*, 1817, pet. in-12, 2 fr. 40 c.

«Ce n'est pas, comme le titre pourrait le faire croire, une Nomenclature des notaires de France, mais un Traité du notariat.» *Beuchot.*

Ce volume a été réimprimé, ou peut-être reproduit en 1822, sous ce titre: *Manuel portatif des notaires*, augmenté d'un Supplément. Paris, Dècle, in-12, 3 fr.

LAUNAY, jurisconsulte, directeur d'agence.

— Flambeau (le) des créanciers et débiteurs civils et commerciaux, et des propriétaires et locataires, ou Instructions et modèles pour la rédaction des billets simples, lettres de change, billets à ordre, mandats, billets au porteur, baux, congés, etc. *Paris, Hantcœur-Martinet*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.

— Instruction par demandes et réponses, contenant les règles et les modèles nécessaires pour la rédaction des billets simples et à ordre, et les règles sur les droits de timbre et d'enregistrement auxquels ils sont assujettis, etc. *Paris, l'Auteur; Ponthieu*, 1824, in-8 de 24 pages.

LAUNAY (J.-B.), fondeur de la colonne de la place Vendôme et de sa statue.

— Relation des faits qui se sont passés lors de la descente de la statue de Napoléon, érigée sur la colonne de la place Vendôme, et de la destruction de ce chef-d'œuvre de sculpture; en réponse à la calomnie de M. Ambroise Tardieu, éditeur et graveur de l'ouvrage intitulé: la Colonne de la grande armée. *Paris, de l'imp. de Tastu*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

L'ouvrage intitulé: «la Colonne de la grande armée», a été publié par M. Tardieu, en 1822, en 4 livraisons in-4 avec 4 planches.

On a encore du même la *Description du tonneau hydraulique de la pompe aspirante et foulante*, impr. à la suite du «Manuel du sapeur-pompier», par M. Joly (1830).

Voy. aussi Delaunay, La Haye, Le Monnier, Pihoulain et Vrad de Launay.

LAUNAY DE VALERY (de). Voyez Cordier de Launay.

LAUNE (de). Voy. Du Vaucel.

LAUNE (de). Voy. Delaulne.

LAUNOIS (le doct. de). Voy. Delaunay.

LAUNOY (Jean de), célèbre docteur de Sorbonne; né à Valdéric, au diocèse de Coutances, le 21 décembre 1603, mort à Paris, le 10 mars 1678.

— Véritable tradition de l'Église sur la prédestination et la grâce. *Liége, Lefrançois*, 1702, in-12.

Ce livre, publié comme ouvrage posthume de l'abbé de Launoy, a donné lieu à plusieurs contestations et a encouru, comme entaché de jansénisme, les censures ecclésiastiques. On cite Richard Simon comme éditeur, et on n'est pas d'accord sur le véritable auteur, que quelques critiques pensent être l'avocat Louis Marais.

Ce savant profond et judicieux, l'un des hommes qui ont fait le plus d'honneur à l'ancienne Société de Sorbonne, est auteur d'un grand nombre d'ouvrages latins sur des matières de théologie et d'histoire ecclésiastique, tous remplis d'érudition et publiés dans le courant du XVIIe siècle: on en trouvera la liste dans l'excellent article que M. Labouderie lui a consacré dans la *Biographie univ.*; nous nous bornerons à indiquer la collection qui en a été publiée par l'abbé Granet, *à Genève*, 1731-32 et 1733, 5 tomes, ou 10 vol. in-fol.

LAUNOY, pseudon. Voy. Breghot du Lut.

LAUR (J.-A.), géomètre en chef de la Nièvre, etc.

— Olarithme français, ou nouveau Calculateur graphique. *Paris, de l'imp. de P. Dupont*, 1823, in-4 de 14 pag.

— Polymètre, ou Boussole perfectionnée par M. Laur. *Paris, de l'imp. de Gaultier-Laguionie*, 1824, in-4 de 16 pages.

Ces deux écrits sont extraits par l'auteur de ses leçons inédites de *Géodésie pratique perfectionnée*

le premier de la dixième leçon, et le second de la cinquième.

LAURADOUX (F.), contrôleur des contributions directes du département du Rhône.

— Comptes faits, ou Tableaux comparatifs des anciens poids et mesures qui étaient usités dans le département du Rhône avant le système métrique. *Lyon, l'Auteur*, 1812, in-8, 2 fr.

LAURAGUAIS (le comte Louis-Léon-Félicité de), plus tard duc de BRANCAS, membre de l'Académie des sciences, pair de France; né à Paris, le 3 juillet 1733, où il est mort, le 9 octobre 1824.

— Aperçu historique sur la cause et la tenue des États-Généraux, avec des Réflexions sur certains objets qui y ont été agités et d'où dépend le bien public. 1789, in-8 de VIII et 226 pag., plus deux tables.

— Clitemnestre, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Mich. Lambert*, 1761, in-8.

Malfilâtre a eu part à cette tragédie. Quelques éditeurs des Œuvres de ce poëte ont cru devoir, par cette raison, la comprendre parmi ses ouvrages. Cette tragédie ne fut point représentée.

Le comte Lauragais avait offert aux comédiens de fournir les habillements et de subvenir aux frais des représentations; mais ceux-ci ne crurent pas devoir accepter, par égard pour Crébillon et Voltaire, alors encore vivants, et qui avaient déjà traité le même sujet. Voilà du moins ce que disent les Mémoires secrets (de Bachaumont) du 11 février 1762.

Les critiques du temps louèrent l'exposition, les caractères, la simplicité du plan et la versification de la tragédie de Clitemnestre. Le « Journal encyclopédique », alors fort en vogue, trouva même dans toute la pièce un air d'antiquité. M. de Lauraguais l'avait dédiée à Voltaire. Toutefois, l'exécution et particulièrement la poésie du style, ne répondaient pas à la hardiesse de la conception.

— Discours de M. le comte de Lauraguais aux habitants de Manicamp, le 7 février 1790. In-8 de 7 pages.

Les habitants de Manicamp avaient élu maire M. de Lauraguais. Il refusa, et motiva son refus par un écrit public, fondé sur son opposition aux décrets de l'Assemblée constituante.

— Discours du duc de Brancas, pair de France, prononcé le 10 août, dans le bureau dont il était membre. *Paris, de l'imp. de Brasseur aîné*, 1814, in-8 de 27 pag.

— Discours du duc de Brancas, préparé pour la séance des pairs, du 30 août 1814. *Paris, de l'impr. du même*, 1814, in-8 de 15 pages.

— Dissertation sur l'ostracisme. *Paris, de l'imp. de Lemaire*, 24 vend. an VI (15 oct. 1797), in-8 de 40 pag.

— Dissertation sur les assemblées nationales sous les trois races des rois en France. *Paris*, 10 octobre 1788, in-8 de 103 pag.

— Extrait du droit public de la France. *En France*, 1771, in-8 de 138 pages.

Écrit plus hardi que solide, plus singulier que profond. Le droit que M. de Lauraguais avait en vue n'était alors que dans la loi salique, ripuaire, bourguignonne; dans les capitulaires, dans les premières ordonnances des rois de la 3ᵉ race, dans les traditions antiques; et c'est là que l'auteur alla le chercher, non sans quelque désordre de style et quelque confusion d'idées.

Il y a une seconde édition de Londres, 1771, revue par l'auteur et dans laquelle il a fait plusieurs changements.

— * Jocaste, tragédie en 5 actes et en vers; précédée d'une Dissertation sur les Œdipes de Sophocle, de Corneille, de Voltaire, de Lamothe, et sur Jocaste. *Paris, Debure l'aîné*, 1781, in-8.

Pièce qui vaut encore moins que *Clytemnestre*. Voltaire était mort, et M. de Lauraguais entreprit de refaire son Œdipe. La dissertation placée en tête, forme 183 pages; l'Œdipe de Voltaire y est jugé sévèrement: cependant, on peut dire qu'un grand nombre d'observations critiques ne manquaient ni de justesse, ni de trait. L'auteur prouve que Voltaire, en traduisant, dans la préface d'Œdipe, des passages de Sophocle, s'est permis de les défigurer pour les rendre ridicules.

C'est aussi à la fin de cette dissertation que M. de Lauraguais, rappelant le service qu'il avait rendu à la Comédie française en faisant supprimer l'usage ridicule des siéges et banquettes, qui, garnissant les deux côtés de la scène, plaçaient les acteurs au milieu des spectateurs, a dit plaisamment: « Je suis le marguillier de cette paroisse ».

Le comte Lauraguais est aussi auteur d'une comédie en trois actes et en prose, intitulée: *les Originaux* (1783), qui n'a pas été imprimée.

— Lettre à M. Auger, membre de l'Académie française. (*Paris*), *de l'imp. de F. Didot*.... in-8 de 16 pag.

Réponse à un article du Spectateur, journal dirigé par M. Auger.

— Lettre à M. Michaud, membre de l'Académie française. *Paris, de l'imp. de Rougeron*, 1818, in-8 de 12 pages.

— Lettre de M. le duc de Brancas à M. le vicomte de Châteaubriand. *Paris, de l'imp. de Charles*, 1815, in-8 de 28 pag.

— Lettre (première) d'un incrédule à un converti (publiée par SOBRY). 1797, in-8 de 32 pages.

C'est une réponse à un article de La Harpe, contre le discours de M. Boulay (de la Meurthe) sur la déclaration exigée des prêtres catholiques. A la fin de cette *première Lettre*, l'auteur en promet une autre; nous ne savons si cette seconde a paru.

— Lettre des consonnes B R, à la voyelle E. *Paris, de l'impr. de Rougeron*, 1819, in-8 de 20 pages.

— Lettres (ses) à Madame ***, dans lesquelles on trouve des jugements sur quelques ouvrages; la Vie de l'abbé de Voisenon; une Conversation de Chamfort sur l'abbé Sieyes; et un Fragment historique

des Mémoires de Mme de Brancas sur Louis XIV et Mme de Châteauroux. *Paris, F. Buisson*, an x (1802), in-8 de IV et 250 pages, 2 fr. 50 c.

— Lettres à M. l'abbé Geoffroy, rédacteur du feuilleton du Journal des Débats. *Paris*, 1802, in-8.

— Lettres à Suard. *Paris*, 1802, in-8, 75 c.

—Lettres aux citoyens Lebreton et Cuvier à l'occasion de l'éloge du citoyen d'Arcet. *Paris*, 1802, in-8, 60 c.

— Lettres de M. de Lauraguais à M. le duc d'Aremberg. *Paris*, *Dabin*, an XI (1803), in-8 de 22 pages.

Relatives à des discussions d'intérêts de famille. Le duc d'Aremberg avait épousé la fille du comte de Lauraguais.

— Lettres de M. le duc de Brancas, pair de France, à l'occasion de la circulaire adressée le 7 octobre 1817 aux pairs, par M. le comte de Sémonville, leur grand-référendaire. *Paris*, *de l'impr. de Pillet*, 1817, in-8 de 28 pag.

— Lettres du citoyen B. Lauraguais, à l'occasion du contrat de vente que le département de l'Aisne lui a passé, du presbytère et de l'église à Manicamp, et du sursis que le ministre des finances a mis à l'exécution de ce contrat. *Paris*, an v (1797), in-8 de 48 pages.

Ces Lettres sont au nombre de quatre.

— Lettres sur les États-Généraux convoqués par Louis XVI, et composés par M. Target. 1788, in-8 de IV et 42 pages.

Grimm (*Corresp. littér.*, nov. 1788) donne le titre d'une autre brochure de M. de Lauraguais, sur le même sujet: *Lettre sur la convocation des gens des trois États, et sur l'élection de leurs députés.*

— Mémoire pour moi, par moi, Louis de Brancas, comte de Lauraguais. *Londres*, 1773, in-8 de XL et 109 pages.

Ce Mémoire est relatif à un procès qu'on lui avait suscité en Angleterre, pour un prétendu enlèvement d'une de ses femmes de chambre: ce sont ses expressions.

— Mémoire sur la compagnie des Indes, précédé d'un Discours sur le commerce en général. *Paris*, *Lacombe*, 1769, in-4.

Ce volume se compose d'une préface et d'un avertissement, paginés 1 à XX; du Discours sur le commerce, p. 1—47; du Mémoire sur la compagnie des Indes, p. 49—82; et de Précis et États de situation de la compagnie des Indes, en 17 tableaux.

L'auteur réfute, dans son avertissement, le Mémoire de l'abbé Morellet, sur la situation actuelle de la compagnie des Indes.

— Mémoire sur la compagnie des Indes, dans lequel on établit les droits des actionnaires, en réponse aux compilations de M. l'abbé Morellet. *Sans lieu d'impression, ni nom de libraire*, 1770, in-8 de XXVI et 322 pag.

Ouvrage différent du précédent, et qui a été imprimé à l'insçu de l'auteur à qui il est dédié. Il est divisé en trois parties: la première est une Réponse aux compilations de l'abbé Morellet; la seconde renferme un Abrégé du Système, des notes histor. sur la banque, et les Édits du roi concernant la compagnie; la troisième est consacrée à une discussion et au résultat des droits des actionnaires.

— Mémoire sur l'inoculation, lu à l'Académie des sciences. *Paris*, *Cavelier*, 1763, in-12 de 29 pag.

Le parlement avait, le 8 juin, sur le réquisitoire d'Omer de Fleury, rendu un arrêt provisoire contre l'inoculation.

— Observations sur le Mémoire de M. Guétard concernant la porcelaine. 1766, in-12.

— Recueil des pièces historiques sur la convocation des états-généraux et sur l'élection de leurs députés. 1788, in-8.

Les Mémoires de l'Académie des sciences pour l'année 1758, renferment, du comte Lauraguais, les deux morceaux suivants: Mémoire sur la dissolution du soufre dans l'esprit de vin. — Expériences sur les mélanges qui donnent l'éther sur l'éther lui-même, et sur la miscibilité dans l'eau.

On trouve encore diverses pièces de M. de Lauraguais dans les Actes des Apôtres, les Mémoires secrets de Bachaumont, et la Correspondance littéraire de Grimm.

LAURAGUEL (l'abbé de). *Épître à mon poêle, dédiée à mes amis, par M. l'abbé de L........ *Paris*, 1787, in-8.

LAURAIN. Application de la méthode analytique à la recherche des effets du froid sur l'homme en santé et en maladie. *Paris*, 1803, in-8, 2 fr. 50 c.

LAURÉAL. Louis XII, ou la Route de Reims, opéra-com. en 3 act. (1825). Voy. SAINT-GEORGES.

LAUREAU, historiographe du comte d'Artois.

— *Amérique (l') découverte, en VI livres. *Autun*, 1782, in-12.

— Éloge du roi de Prusse. *Paris*, *Clousier*, 1787, in-8.

— *Histoire de France avant Clovis, pour servir d'Introduction à celle de MM. Vély, Villaret et Garnier. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1785, in-12. — Nouv. édit., considérablement augm. et enrichie de médailles gravées en taille-douce. *Paris*, *le même*, 1789, in-4, ou 2 vol. in-12.

— Traité de l'amélioration des espèces animales et végétales. *Paris*, 1802, in-8.

LAUREAU (P.-B.), instituteur; né à Dijon, en 1750, mort à Saulieu (Côte-d'Or), le 6 août 1823.

— Grammaire latine raisonnée, à l'usage

des écoles publiques et particulières. *Dijon, Coquet*, 1808, 2 vol. in-12.

— Notions préliminaires pour servir d'introduction à l'étude de la géographie....

Laureau a laissé en manuscrit une *Grammaire française* très-détaillée.

Petites Affiches de l'arrondissement de Dijon, du 24 août 1823.

LAUREAULT DE FONCEMAGNE. Voy. Foncemagne.

LAURENCEAU (   ), chef de bureau à la préfecture du département de la Seine, mort vers 1822.

— * Héro et Léandre, poëme héroï-comique, en v chants, en vers. *Paris*, 1807, in-8 de viii et 52 pages.

— Ode sur le retour de l'Empereur en France, au mois de mars 1815. *Paris*, 1815, in-8 de 15 pages.

— * Petit (le) neveu de l'Arétin. In-18.

LAURENCE, ex-législateur, membre des sociétés savantes et littéraires de Grenoble.

— Ode à l'Être Suprême. *Paris*, 1801, in-8.

— Temps (le) ramenant la paix. *Grenoble*, 1801, in-4.

On a du même plusieurs autres pièces de vers et des traductions de quelques odes d'Horace.

LAURENCET, de Lyon. Anatomie du cerveau dans les quatre classes d'animaux vertébrés, comparée et appliquée spécialement à celle du cerveau de l'homme. *Paris, l'Auteur; Croullebois*, 1825, in-8 avec 5 pl., 4 fr. 50 c.

— Résumé complet de la physiologie de l'homme, ou Exposition du jeu et des fonctions de nos organes dans la vie de l'individu et dans la vie de l'espèce, avec les modifications dues aux âges, sexes, tempéraments, variétés de l'espèce humaine; précédé d'une Introduction historique, et suivie d'une Biographie, d'une Bibliographie et d'un Vocabulaire. *Paris, au bur. de l'Encycl. portative*, 1827, in-32 avec une pl., 3 fr. 50 c.

Faisant partie de « l'Encyclopédie portative ».

LAURENCIN (le comte J.-B.-Espérance de), membre des académies de Villefranche, de Lyon et de Rouen; né à Chabenil, près de Valence (Drôme), le 17 janvier 1741.

— Lettre à M. de Montgolfier sur l'expérience aérostatique faite à Lyon en présence du roi de Suède... 178 ; in-8.

Le recueil de l'Académie de l'Immaculée Conception de Rouen, pour les années 1774 à 1776, renferme trois pièces du comte de Laurencin, couronnées par cette académie. Ce sont: *la Mort du juste*, idylle; *Palémon, ou le Triomphe de la vertu sur l'amour*, autre idylle, et des Stances *sur la vie champêtre*.

LAURENCIN (Julie d'Assier de la Chassagne, comtesse de), épouse du précédent; née à Saint-Hippolyte en Lorraine, le 15 mai 1741.

— Alceste et Méloé, ou Chant de l'amour maternel, idylle. 1777, in-8.

— Épître d'une femme à son amie, sur l'obligation et les avantages qui doivent déterminer les mères à allaiter leurs enfants, conformément au vœu de la nature. 1774, in-8.

« Ces chefs-d'œuvre d'une plume intéressante et facile ont été dictés par le sentiment, dit madame Briquet: l'Académie de l'Immaculée Conception de Rouen les a couronnés, l'un en 1774, et l'autre en 1777. La première de ces pièces a été réimpr. dans le « Recueil de l'Acad. de l'Immaculée Conception », Paris, Berton, avec des additions qui ne sont point dans les éditions qui en avaient été faites.

La comtesse de Laurencin est encore auteur de poésies très-agréables, qui ont été imprimées soit dans le recueil précité, où l'on trouve entre autres deux pièces de vers adressées à madame Lecoulteux, soit dans l'Almanach des Muses.

LAURENCIN (don Juan). Fables et Poésies diverses. *Paris, Pougens*, 1802, in-8.

LAURENCIN (le comte de), député du Rhône.

— Opinion (son) sur la loi de l'indemnité. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1825, in-8 de 32 pages.

— Opinion (son) sur la proposition d'appliquer les dispositions de la loi d'indemnité aux maisons confisquées et démolies à Lyon, après le siége, en exécution des mesures révolutionnaires. *Paris, de l'imp. de Le Normant*, 1825, in-8 de 16 pages.

LAURENÇON (F.-G.). * Observations (nouvelles) sur la Valachie, sur ses productions, son commerce, les mœurs et coutumes des habitants, et sur son gouvernement; suivies d'un Précis historique des événements qui se sont passés dans cette province en 1821, lors de la révolte de Théodore et de l'invasion du prince Ypsilanti. Par un témoin oculaire. On y a joint le plan de la bataille de Dragachan. Par F.-G. L. *Paris, Égron; Ponthieu*, 1822, in-8, 3 fr.

LAURENS (du). Voy. Dulaurens.

LAURENS. Essai sur la préférence des aînés aux cadets. 1750, in-12.

— Raison vengée... 1750, in-12.

LAURENS (J.-L.). Essais historiques et critiques sur la franche-maçonnerie, ou Recherches sur son origine, sur son système et sur son but : contenant l'examen critique des principaux ouvrages tant imprimés qu'inédits qui ont traité ce sujet; et la réfutation apologétique des imputations faites à cette société. *Paris*, *Chomel*, sept. 1805, in-8, 5 fr.

Ce volume a été reproduit en 1806, avec un frontispice portant : *seconde édition*.

— Traité des faillites et banqueroutes dans l'ordre judiciaire. *Paris*, 1806, in-8, 6 fr.

— * Vocabulaire des francs-maçons, suivi des Constitutions générales de l'ordre de la franc-maçonnerie, d'une Invocation maçonnique à Dieu, et de quelques pièces de poésie inédites. Ouvrage indispensable, etc. Recueilli et mis en ordre par des francs-maçons. *Paris*, *Chomel* (**Caillot*), 1805, in-12.

La troisième édit. de ce livre parut en 1810 avec le nom de M. Bazot, sous le titre de *Vocabulaire des francs-maçons*, suivi de reglements basés sur les constitutions generales de l'ordre. M. Bazot a fait seulement quelques corrections et additions à la première édition.

LAURENS (L.), pharmacien à Marseille, ex-pharmacien en chef de l'hospice civil et militaire de la même ville, membre de l'Académie et de la Société de médecine de Marseille.

— Analyse chimique des eaux minérales de Digne. *Marseille*, *de l'imp. de Regnier*, 1812, in-8 de 40 pages.

— Mémoire sur le sirop et le sucre de raisin, ou Recueil d'Observations sur les raisins du département des Bouches-du-Rhône. *Marseille*, *Mossy*, 1809, ou 1810, in-8 de 64 pages, 1 fr.

— Observations sur les essais alcali-métriques des sels de soude du commerce, et Moyen simple pour apprécier le carbonate de soude et le sulfite qui s'y trouvent contenus. *Marseille*, *de l'impr. d'Achard*, 1819, in-8 de 28 pages.

— Recherches sur les savons du commerce. *Marseille*, *de l'imp. du même*, 1812, in-8 de 32 pages.

M. Laurens a fourni au recueil de l'Académie de Marseille, de 1810 à 1812, les pièces suivantes: 1° Discours de réception et Observations chimiques sur la nature des eaux des fontaines publiques de Marseille (tom. VIII, 1810); 2° Analyse chimique des eaux minérales d'Aix (*id.*, *id.*); 3° Rapport sur les mémoires envoyés au concours de l'Académie de Marseille, relatifs à la fabrication du sirop et du sucre de raisin (*id.*, *id.*); 4° Recherches sur les savons de commerce (tom. XI, 1811); 5° Rapport sur les eaux minérales de Camoins (*id.*, *id.*). On lui doit aussi : *Analyse chimique des eaux minérales de Gréoulx*, impr. dans une nouvelle édit. du Traité des eaux min. du même lieu, par Darluc. (1821).

LAURENS (A.). Annuaire statistique du département du Doubs, pour les années 1812-29. *Besançon*, 1812-28, 17 vol. in-12.

Depuis la sixième année (1818), cet annuaire contient une suite de *Notices biographiques sur les hommes nés dans le département du Doubs*: ces notices sont tirées des articles fournis par M. Weiss à la Biographie universelle.

LAURENT. Histoire de l'empire Othoman, traduite de l'ital. (1724). Voy. SAGREDO.

LAURENT. Bienfait (le) récompensé, pantomime espagnole (en un acte). *Paris*, *Cl. Hérissant*, 1764, in-8.

LAURENT (le P.), de l'Oratoire.

— * Litanies (les) de la sainte Vierge, avec des Réflexions et des affections de cœur. *Paris*, 1771, in-12.

— * Vie de Mme Lafosse, guérie miraculeusement le 31 mai 1725, à la procession du Saint-Sacrement de la paroisse de Sainte-Marguerite. 1769, in-12.

LAURENT (Gabr.), maître ès-arts en l'Université de Paris, expert-écrivain juré, et plus tard professeur de mathématiques.

— Enseignement simultané de l'écriture, adapté par Gabr. Laurent à un traité qu'il vient de publier et qui a pour titre : « les Principes de l'écriture ». *Paris*, *Brunet*; *Destrez*; *l'Auteur*, 1817, in-8 de 8 pages, 25 c.

— Grammaire française. *Paris*, *Couturier*, 1802, in-8, 2 fr.

— Introduction aux équations du troisième degré, précédée d'un Sommaire de la nouvelle Théorie des équations du second degré, du même auteur. *Paris*, 1797, br. in-4.

— Lettres sur l'art d'écrire, ou Recherches et réunion des principes de l'écriture. *Paris*, *Froullé*, 1773, 1776, in-8. — Autre édition, sous ce titre : les Principes de l'écriture. IIIe édition, refondue par l'auteur, et destinée aux jeunes maîtres des écoles primaires du royaume. *Paris*, *Brunet*; *Destrez*; *l'Auteur*, 1816, in-12 de 72 pages, avec 2 planches, 1 fr. 25 c.

— Recherches sur les principes qui peuvent servir à la résolution des triangles obliquangles dans la trigonométrie rectiligne. *Paris*, an III (1794). — Sec. édit., augm. de la Démonstration et de l'application d'un principe ci-devant trouvé et

publié par l'auteur. *Paris*, 1805, in-8, 75 c.
— Théorie (nouv.) des équations du second degré. Seconde édition. *Paris, Couturier*, 1811, in-8 de 50 pages.

LAURENT (l'abbé), mort curé de Saint-Leu à Paris, en 1819.
— * Essai sur la réforme du clergé, par un vicaire de campagne, docteur de Sorbonne. *Paris, Durand père et fils*, 1789, in-8 de LXIII et 380 pages.
— * Lettres sur la censure des « Principes de morale » de M. l'abbé de Mably (par la Sorbonne). 1784, in-12.

Réimprimées à la suite de l'édition des Principes de morale, Amsterdam, 1785, in-8.

LAURENT (Jos.-Adam), ancien médecin de l'Université de Strasbourg, médecin provisoire en chef et professeur à l'école d'instruction de l'hôpital militaire de la même ville; né en 1734, mort le 22 février 1801.
— Mémoire clinique sur le tétanos chez les blessés. *Strasbourg, F.-G. Levrault*, 1798, in-8.

LAURENT (Pierre), graveur distingué; né à Marseille en 1739, mort à Paris, le 30 juin 1819.

P. Laurent a été l'éditeur de deux ouvrages les plus remarquables dans leur genre, le *Musée-Napoléon* et le *Musée royal*. (Voy. ces titres à la table des Ouvr. anon.). M. Henri Laurent, son fils, l'a aidé dans cette exécution, et c'est aux soins de ce dernier qu'on en doit l'achèvement.

LAURENT. Edmond, ou Imprudence et Perfidie, mélodrame en 3 actes. *Paris, Barba*, 1813, in-8, 40 c.

LAURENT. Stratagème (le) du congrès pour arriver à Paris; nous y répondrons par le son du canon. *Paris, de l'impr. de Setier*, 1815, in-4 de 4 pages.

M. Laurent a eu part aux « Annales des faits et des sciences militaires » (1818).

LAURENT (F.), professeur au collége royal de Charlemagne.

On lui doit une édition des Mémoires de Saint-Simon, mise dans un meilleur ordre, et accompagnée de notes (critiques et historiques, 1818).

LAURENT (H.-A.), anc. garde-vente.
— Tarif pour la réduction du bois carré, appelé le grand cent, etc. *Paris, Belin-Leprieur*, 1819, in-12.

LAURENT (Prosp.), graveur. Vie de saint Bruno, représentée en 22 tableaux, lithographiés d'après la galerie de Lesueur, peinte pour les chartreux. Accompagnée d'un Examen raisonné et de deux Notices, l'une sur Lesueur, l'autre sur saint Bruno, par MIEL. *Paris, l'Auteur* (* *J.-J. Blaise*), 1823, in-fol. atlantique, pap. vélin d'Annonay, avec un frontispice et un cul-de-lampe, par M. Fragonard, 120 fr.; avec les figures sur pap. de Chine, 180 fr.

Ce volume a été publié en six livraisons.

LAURENT (J.-L.-Maur.), docteur en médecine de la Faculté de Paris, et professeur à l'école de médecine du port de Toulon, etc., membre correspondant des Sociétés royale et académique de médecine de Marseille; né à Toulon (Var), le 8 juin 1784.
— Atlas d'anatomie physiologique, ou Tableaux synoptiques d'anatomie physiologique, dressés d'après une nouvelle nomenclature et accompagnés de Mémoires explicatifs. *Paris, Crévot, et Toulon, Laurent*, 1826 et ann. suiv., in-fol. — Mémoires explicatifs des Tableaux d'anatomie physiologique, etc. *Paris et Toulon, les mêmes*, 1826 et ann. suiv., in-8.

L'ouvrage se composera de vingt tableaux et d'autant de mémoires explicatifs. Prix de chaque livraison : 2 fr.

La première livraison de l'atlas et neuf des mémoires paraissaient à la fin de novembre 1831.

— Essai sur les tissus élastiques et contractiles. (Extr. des Ann. de la médecine physiol.). *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1827, in-8 de 28 pages.
— Propositions générales de physiologie, de pathologie et de thérapeutique. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, 1823, in-4.

Thèse inaugurale.

LAURENT (P.-M.), anc. avocat à la Cour roy. de Grenoble.
— Histoire de Napoléon. *Paris, Aucher-Éloy*, 1826, in-18 avec un portrait, 4 fr. 50 c.
— Résumé de l'histoire de la philosophie. *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, in-18, 3 fr. 50 c.
— Résumé de l'histoire du Dauphiné. *Paris, Lecointe et Durey*, 1825, in-18, 3 fr. 50 c.

M. Laurent a annoncé en 1825 une *Histoire des commencements de la révolution française dans le Dauphiné, précédée d'une introduction sur les événements remarquables qui ont eu lieu dans cette province dans le XVI siècle; avec un recueil de pièces justificatives et authentiques*. Cet ouvrage, qui n'a point encore été publié, doit former un volume in-8°.

LAURENT ( ), avocat à la Cour royale de Nanci.

L'un des éditeurs du « Recueil des arrêts rendus par la Cour royale de Nanci ». (1825).

LAURENT (Paul), peintre, professeur à l'École royale forestière, anc. élève de l'École polytechnique.

— Cours de dessin linéaire, à l'usage des écoles des beaux-arts et de celles des arts mécaniques, etc. Par MM. J.-A. Laurent, P. Laurent, et J. Laurent. *Paris, Engelmann*, 1826-27, in-fol. de 80 pl., 50 fr.

Ce volume a été publié en dix livraisons, chacune de 8 planches, et au prix de 5 fr.

— Précis des leçons de travail graphique et de constructions forestières données à l'École royale forestière. *Nanci, l'Auteur*, 1830, in-4, 6 fr.

— Théorie de la peinture, à l'usage des artistes. *Nanci, Vincenot*, 1827-28, 2 part. en un vol. in-8 avec 8 planches.

Dans la première partie l'auteur traite de la perspective linéaire, et dans la seconde de la perspective aérienne.

LAURENT (C.). Histoire de la vie et des ouvrages de P.-F. Percy, composée sur les manuscrits originaux. *Versailles, de l'imp. de Daumont*, 1827, in-8.

LAURENT (D.-B.). Études de la langue nationale des Pays-Bas, d'après les meilleurs auteurs, et selon les principes grammaticaux de Meyer. Par Laurent D. B. *Bruxelles, Wahlen*, 1827, in-8, 3 fr. 50 c.

— Livre de prières et de méditations, à l'usage de ma famille. *Bruxelles, P.-J. Demat; Wodon et Sacré*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

Voy. aussi Du Laurent.

LAURENT DE MÉZIÈRES. * Résumé général des cahiers et doléances des bailliages. *Paris*, 1789, 3 vol. in-8.

Avec Prudhomme. Le discours préliminaire est de Rousseau, mort sénateur.

LAURENT-GOUSSE (J.-Théod.), sous-bibliothécaire à Toulouse, mort en 1830.

— *Biographie toulousaine, etc. *Toulouse*, 1823, 2 vol. in-8.

Avec MM. Alex. Du Mège et de Lamothe-Langon. (*Voy. ces noms*).

LAURENTIE (P.-S.), d'abord professeur de rhétorique au collége de Saint-Sever (Landes), professeur au collége Stanislas de Paris, plus tard répétiteur du cours d'histoire, de morale et de belles-lettres à l'École polytechnique, ensuite inspecteur-général de l'Université; né au Houga (Gers), le 21 janvier 1793.

— Considérations sur les constitutions démocratiques, et en particulier sur les conséquences de la charte portugaise par rapport à la politique de l'Angleterre et de l'Europe. *Paris, Lasneau*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

— Éloquence (de l') politique, et de son influence dans les gouvernements populaires et représentatifs. *Paris, Pillet aîné*, 1819, in-8, 5 fr.

Ouvrage reproduit en 1821, avec un titre portant pour adresses de libraires: Méquignon fils aîné, à Paris, et Périsse frères, à Lyon.

— Étude (de l') et de l'enseignement des lettres. *Paris, Méquignon junior*, 1828, in-8, 6 fr.

— Études littéraires et morales sur les historiens latins. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1822, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Introduction à la philosophie, ou Traité de l'origine et de la certitude des connaissances humaines. *Paris, Méquignon junior*, 1826, ou 1829, in-8, 6 fr.

— Justice (de la) au dix-neuvième siècle. *Paris, Boucher*, 1822, in-8, 3 fr.

— Légitimité (de la) et de l'usurpation. *Paris, Bricon*, 1830, in-8, 3 fr. 50 c.

— Methodus nova instituendæ philosophiæ ad amicum quemdam, professorem universitatis. *Parisiis, Méquignon junior*, 1827, in-18; seu *Parisiis, Bricon*, 1830, in-32, 1 fr. 25 c.

— Notice sur l'abbé Jourdan, ancien recteur de l'Académie de Pau. *Paris, de l'imp. de Béthune*, 1831, in-8 de 4 pages.

— Questions du jour. *Paris, Ponthieu; Rusand*, 1823, in-8 de 36 pag., 1 fr. 50 c.

— Rapport présenté au conseil-général de la Société catholique des bons livres, par M. Laurentie, secrétaire de la direction de la Société au nom de la direction. *Paris, de l'imp. de Béthune*, 1827, in-12 de 48 pages. — Séance du conseil-général du mois de février 1829. *Paris, de l'imp. du même*, 1829, in-8 de 24 pages.

— Persécution (de la) de l'Église catholique au sujet des ordonnances sur les petits séminaires. *Paris, Bricon*, 1828, in-8, 2 fr. 50 c.

Réimpr. la même année.

— Université (de l'). (Extr. de la Quotidienne). *Paris, de l'impr. de Boucher*, 1820, in-8 de 4 pages.

— Vie d'Agricola, trad. du lat. (1829). Voy. Tacite.

M. Laurentie a été le collaborateur de M. Michaud au journal la Quotidienne, depuis 1818 jusqu'en 1828, puis directeur du même journal jusqu'au mois d'août 1830. Il a participé à la rédaction des Lettres champenoises (1820), à celle de la France chrétienne, et a fondé en 1831 le journal monarchique intitulé *le Courrier de l'Europe*.

M. Laurentie a entrepris, en société, la publication d'une *Bibliothèque choisie*, qui devait se composer de 120 volumes, sur tous les objets des études humaines, choisis parmi les meilleurs écrivains français et étrangers, et destinés à servir de

lecture aux jeunes gens des deux sexes. Cette collection a été suspendue après la publication du 24e volume : M. Laurentie a soigné la publication des divers ouvrages suivants qui en font partie : 1° Traité du choix et de la méthode des études, par l'abbé Fleury (1829) ; 2° Choix des dialogues des morts, de Lucien, Fontenelle et Fenelon, avec une préface (1829) ; 3° Œuvres choisies de madame Lambert, avec une préface et des notes (1829) ; 4° Lettres de L. Euler à une princesse d'Allemagne... enrichies de fac-simile et de plusieurs lettres inédites, avec une préface et des notes (1829) ; 5° l'Esprit de Montaigne, avec une préface et des notes (1829) ; 6° Historiens latins : Tite-Live, Salluste, Tacite, avec une introduction et des notes (1829) ; 7° les trois Conjurations : le cardinal de Retz, Sarrazin, Saint-Real, avec des notes, par M. C. Nodier et M. Laurentie (1830) ; 8° Choix de Plutarque. Traduction d'Amyot, avec une Notice (1830).

Une *Histoire des ducs d'Orléans*, par M. Laurentie, qui doit former 4 vol. in-8, s'imprime actuellement (décembre 1831), chez Bethune et Bricon, pour paraître en février prochain. C'est l'histoire des révolutions de Paris sous Charles V, Charles VI, Charles VII, Louis XI et Louis XII ; puis l'histoire de la Fronde et celle de Louis XIV ; puis la Regence, et enfin la révolution de 1789.

LAURENTIUS-LYDIUS. Voy. Lydius.

LAURENZE (L.-A.-F.). Clémence d'Entragues, drame historique, en 3 actes et en prose. *Francfort-sur-le-Mein, P.-G. Eichenberg*, 1819, in-8.

LAURÈS (le chev. Antoine de), poète et auteur dramatique, maître des jeux-floraux ; né à Gignac ou Geynac, diocèse de Montpellier, vers 1708, mort à Paris, le 13 janvier 1779.

— Fausse (la) statue, com. en un acte. *Amsterdam et Paris, Lejay*, 1771, in-8.

— Lettre à MM. qui doivent concourir cette année pour le prix de poésie à l'Académie française ; suivie d'une Réponse de Corneille. 1779, in-8.

— Pharsale (la), poëme en x chants. *Paris, Ruault*, 1773, in-8.

— Pièces de poésie qui ont remporté les prix de l'Académie française en l'année 1751, savoir : les Honneurs militaires accordés par Louis XIV, poëme ; et la Passion du jeu, ode. *Paris, Brunet*, 1751, in-8.

— Thomire, tragédie en cinq actes. *Paris, Robustel*, 1769, in-8.

— Zemide, acte des fragments représentés le 20 juillet 1759. *Paris, Ve Delormel et fils*, 1759, in-4.

Le chev. de Laurès est encore auteur de diverses pièces de poésies. Il remporta, en 1741, les prix du poëme et du sonnet à l'Académie des Jeux-Floraux ; en 1742, il remporta les prix de l'ode et du sonnet à la même academie ; il remporta, à l'Académie française, le prix de l'ode en 1749 et 1750, et les deux prix du poëme et de l'ode en 1751. On trouve dans Ersch l'indication des pièces couronnées.

LAURÈS (Pierre), chirurgien à Lyon.

— * Supplément aux « Lyonnais dignes de mémoire ». *A Marnioule, chez Martin Frettagolit, à l'enseigne dans la grande mesure*, 1757, in-8.

LAURI (l'abbé Aug.). Dictionnaire (nouv.) portatif français-italien et italien-français, publié d'après les dictionnaires d'Alberti, de Bottarelli, de Baretti et des autres auteurs les plus estimés ; précédé d'un Abrégé de grammaire italienne, et des conjugaisons des verbes tant réguliers qu'irréguliers de la langue française, etc. Nouv. édit., rev., corr. et augm. de plusieurs synonymes. *Paris, Hipp. Séguin*, 1825, 2 vol. in-16 ; ou *Paris, Cormon et Blanc*, 1830, 2 vol. in-16, 8 fr.

La première édition est de 1810.

On doit au même une nouvelle édition de la Grammaire italienne de Vénéroni (1812), souvent réimprimée, ainsi qu'une autre des Dialogues italiens-français de Morand (1827).

LAURIDS DE THURAH. Hafnia hodernia, ou Description circonstanciée de la résidence royale de Copenhague, avec l'explication de toutes les choses remarquables qui s'y trouvent. (En danois, en français et en allemand). *Copenhague*, 1748, in-4.

LAURIÈRE (Eusèbe-Jacques), avocat au parlement de Paris ; né à Paris, en 1659, mort dans la même ville, en 1728.

— * Table chronologique des ordonnances des rois de France de la 3e race depuis Hugues Capet jusqu'en 1400. *Paris, de l'imp. royale*, 1706, in-4.

Avec Berroyer et Loger, avocats. Ce fut Laurière qui commença à publier les « Ordonnances des rois de France, etc. ». (Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes).

— Texte des coutumes de la prévôté et vicomté de Paris, avec beaucoup de notes nouvelles trouvées après le décès de l'auteur, lesquelles ont pour objet principal de faire connaître le sens et l'esprit de chaque article. *Paris, Nyon l'aîné*, 1773, 3 vol. in-12.

— Traité des institutions et des substitutions contractuelles. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12.

« Il n'y a qu'une voix pour rendre justice à la profonde érudition qui règne dans ce traité ; mais il s'en faut bien que le sentiment de son auteur ait réuni tous les suffrages. »

Secousse, Éloge hist. de Laurière.

Laurière est auteur de plusieurs autres ouvrages dont la publication est anterieure à 1700 : on a pourtant encore de lui, impr. depuis cette époque, une nouvelle edition, augmentée, du Glossaire du Droit français de Ragueau (1704, 2 vol. in-4) ; une autre des Institutes coutumières d'Ant. Loisel

(1710, 2 vol. in-12); (avec Ferrière): une autre du Recueil d'édits et d'ordonnances royaux, de P. Néron et Ét. Girard, augm. d'un très-grand nombre d'ordonnances, et de quantité de notes, conférences et commentaires (1720, 2 vol. in-fol.); et les Remarques de l'édition des Œuvres de Fr. Villon (1723, in-8).

LAURISSET (P.-N.). Discours sur la différence entre la superstition et la religion naturelle, prononcé en l'an VII dans plusieurs temples de Paris. *Paris, Chemin*, an VII (1799), in-8 de 12 pages.

LAURON (de), major d'état-major.

— Lettre sur une arme à feu, nouvellement inventée, où l'on apprécie à leur juste valeur, et le feu de la mousqueterie et les imitateurs du roi de Prusse. *Paris*, 1780, in-8.

LAUS DE BOISSY (Louis de), avant la révolution lieutenant particulier du siége général de la connétablie et maréchaussée de France à la table de marbre du palais, rapporteur du point d'honneur au département de Choisy-le-Roi; membre des académies de Rome et de Madrid, et de celle de Ricovrati de Padoue, correspondant de la Société royale des sciences de Montpellier, et membre de la Société libre d'émulation de Paris; né à Paris, en 1747.

— Addition à l'ouvrage intitulé: les Trois Siècles de notre littérature, ou Lettre critique adressée à M. l'abbé Sabatier, de Castres, soi-disant auteur de ce Dictionnaire. *Amsterdam et Paris, J.-F. Bastien*, 1773, in-8 de 68 pages.

Publiée sous le pseudonyme d'*Aléthophile*.

Dans cet opuscule, publié immédiatement après la publication de la 1re édition des «Trois Siècles de la littérature», on dispute déjà la propriété à l'abbé Sabatier.

— * Art (l') d'aimer (d'Algarotti); la Fille de quinze ans, conte; la Chanson de Tirsis et Lesbie, etc., morceaux choisis traduits de l'italien, suivis de quelques Poésies françaises imitées de l'allemand, du grec, du latin. *Londres et Paris, Bastien*, 1772, in-8.

— * Avis aux mères au sujet de l'inoculation, ou Lettre à une dame de province qui hésitait de faire inoculer ses enfants. *Londres et Paris, le même*, 1775, in-8 de 48 pag.

— * Bonaparte au Caire, ou Mémoires sur l'expédition de ce général en Égypte, avec des détails curieux et instructifs, sur cette intéressante partie du globe. Par un des savants embarqués sur la flotte française. *Paris, Rondonneau*, an VII (1799), in-8 de 250 pages; 3 fr.

On trouve à la fin de ce volume un opéra en un acte, intitulé: *Zilis et Valcour, ou Bonaparte au Caire*.

— * Congrès (le) de Cythère, trad. de l'ital. (1789). Voy. ALGAROTTI.

— * Course (la), ou les Jockeis, comédie en un acte, en prose. *Paris, Esprit*, 1777, in-8.

— Délassements (mes), ou Recueil de Contes moraux et historiques, traduits de différentes langues. *Paris, Pillot*, 1771-1772, 3 part. in-12.

Publiés sous le pseudonyme de mademoiselle de Morville.

— * Double (le) déguisement, ou les Vendanges de Puteaux, opéra-comique en 2 actes (et en prose), mêlé de petits airs; suivi de deux divertissements (le second intitulé: le Portrait, bouquet en 3 scènes). *Bruxelles (Paris, Bastien)*, 1777, in-8.

— * Infortuné (l'), ou Mémoires de M. de***. *Paris, Gogué*, 1768, pet. in-12.

— * Lettre critique sur notre danse théâtrale. *Paris*, 1771, in-8.

Réimprimée sous le titre de *Lettre critique sur les ballets de l'Opéra*, adressée à l'auteur du «Spectateur français», par un homme de mauvaise humeur. (Datée de 1771). Sans nom de ville, ni d'impr., et sans date, in-8.

— Maire (le), ou le Pouvoir de la loi, comédie patriotique, en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, an II (1794), in-8.

— * On ne s'y attendait pas, ou les Époux réunis, comédie-proverbe en un acte et en prose. *Paris, Grangé*, 1778, in-12.

— Opuscules. *Paris*, 1775, in-8.

— Perruque (la) blonde, ou le Bourru généreux, comédie en un acte. *Paris, Cailleau*, an III (1794), in-8.

— * Quinze minutes, ou le Temps bien employé...

Ce roman est cité dans le «Dictionnaire des Portraits historiques, etc. des hommes illustres», Paris, 1767, in-8 pour être de Laus de Boissy.

— Réflexions impartiales sur les éloges de Voltaire qui ont concouru pour le prix de l'Académie française. 1779, in-8.

— * Secrétaire (le) du Parnasse, ou Nouveau Choix de Poésies fugitives, en vers et en prose, avec des notes. *Londres et Paris, Lejay*, 1770, in-12.

Ouvrage périodique dont il n'a paru que trois numéros formant ensemble 18 feuilles.

— Tête (la) sans cervelle, comédie en un acte et en prose, avec des vaudevilles. *Paris, Cailleau*, an II (1794), in-8.

— Théâtre (son). *Paris (Esprit)* 1779, in-8.

C'est la réunion, sans réimpression, de quelques-unes des pièces que nous avons déjà citées: 1° la Course; 2° le Double déguisement, suivi d'un

Divertissement, à l'occasion de la fête de M..... .. qui avait joué dans cette pièce le rôle de Thibaut; 3° le Portrait, divertissement; 4° On ne s'y attendait pas; 5° la Fête de Cateau.

— Travers (les) du jour, ou l'Étourdie corrigée, comédie en un acte et en vers. *Paris, Cailleau*, en II (1794), in-8.

— *Tribut (le) des Muses. *Paris*, 1779, in-12.

— Vierges (les) de vingt ans, ou le Miroir magique, comédie en un acte, en vers (libres), mêlée de vaudev. *Paris, Cailleau*, an II (1794), in-8.

— Vraie (la) Républicaine, ou la Voix de la patrie, comédie en un acte et en prose, avec des vaudevilles. *Paris, Cailleau*, an II (1794), in-8.

Laus de Boissy est auteur de plusieurs autres pièces de théâtre qui n'ont pas été imprimées: il avait présenté à la Comédie française, avant 1779, un drame en 5 actes, intitulé *Roberti*; il présenta plus tard à l'Académie roy. de musique trois opéras qui n'ont été ni représentés ni imprimés: 1° en 1789, *le Troubadour, ou le Triomphe de la Poésie*; 2° en 1791, *Pharamond, ou les Druides*; 3° en l'an VII, *le Châtelain et le Troubadour*; ce dernier est vraisemblablement, sous un autre titre, le même que le premier que nous avons cité.

Laus de Boissy a encore fourni des *Contes moraux* et des *Pièces fugitives*, aux journaux et à quelques recueils littéraires, au Journal littéraire de Nanci, entre autres (de 1780 à 1787).

On lui doit une édition abrégée des Mémoires de mademoiselle de Montpensier, 1806, 4 vol. in-12.

LAUS DE CLAUSEAU. Voy. LAHAYE DE CORMENIN.

LAUSANNE (A. de), pseudon. Voy. SARRAZIN DE MONTFERRIER.

LAUSBERG (Franç.), pharmacien à Aix-la-Chapelle.

— Analyse chimique des eaux thermales et sulfureuses d'Aix-la-Chapelle et de Borcette. *Aix-la-Chapelle, D. D.-P. Laruelle*, 1810, in-8 de XII et 136 pages.

Ce volume est dédié au célèbre Vauquelin.

LAUSSAT. *Discours sur Suger et son siècle. *Genève (Paris, Barrois l'aîné)*, 1779, in-8 de 79 pages.

LAUSSEL (l'abbé F.-A.), ancien professeur de philosophie.

— Images (les), ou Introduction aux principes de lecture à l'usage des écoles primaires de l'un et l'autre sexe. *Toulouse, frères Bremon*, 1816, in-8 avec 5 pl., 2 fr. 25 c.

A chaque exemplaire est jointe une petite boîte renfermant 80 fiches en carton qui se vendent séparément, 1 fr. 25 c.

— Instruction pour les personnes qui enseignent à lire, contenant la manière de se servir du livre des « Images », avec lequel les personnes de tout âge peuvent apprendre à lire le français et le latin dans le court espace de trois ou quatre mois au plus. *Toulouse, Bellegarigue*, 1817, in-8 de 48 pages, 50 c.

— Instruction sur les nouvelles écoles élémentaires; publiée sous les auspices et avec l'approbation de S. Ex. Mgr le ministre de l'intérieur. *Paris, de l'impr. de Moronval*, 1817, in-8 de 16 pages.

Non destinée au commerce.

LAUTARD (J.-B.), docteur en médecine de la faculté de Turin, secrétaire perpétuel de l'Académie de Marseille (classe des sciences), directeur de l'école secondaire de médecine de la même ville, professeur de médecine légale à la même école, médecin en chef de l'hôpital des aliénés, membre correspondant du conseil d'agriculture établi près du ministre de l'intérieur, et de plusieurs académies nationales et étrangères, né au Puget-Theniers, dans le comté de Nice, le 10 août 1778.

— Histoire de l'Académie de Marseille, depuis sa fondation en 1726 jusqu'en 1826. *Marseille, Achard*, 1828, 2 vol. in-8.

— Notice des travaux de l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille, pendant l'exercice des années 1815 et 1816. *Marseille, de l'impr. d'Achard*, 1816, in-8 de 40 pag. — Notice des travaux de la même académie, pendant l'exercice de 1817. *Marseille, de l'imp. du même*, 1817, in-8 de 64 pages.

— Rapport sur les Mémoires adressés à l'Académie de Marseille, pour concourir au prix sur les moyens de réparer les désastres qu'ont éprouvés les oliviers, par le froid de 1820. (1823). Voy. GOUFFÉ DE TROISVILLES.

Outre ce que nous venons de citer, M. Lautard est encore auteur de morceaux intéressants, sur des sujets de médecine et d'histoire, insérés dans les Mémoires de l'Acad. de Marseille de 1810 à 1814, et dont nous donnons ici l'indication: 1° Histoire médico-philosoph. de deux manies particulières observées dans l'hospice des insensés de Marseille (tom. VIII, 1810); 2° Recherches physiologiques sur la nature des sensations (tom. IX, 1811); 3° Essai physiologique sur la mélancolie (*id.*, *id.*); 4° Cause mécanique du sommeil (tom. X, 1812); 5° Notice sur 190 lettres du roi René (tom. X et XII, 1812 et 1814); 6° Essai sur la sympathie des organes des corps vivants (tom. XI, 1813); 7° Essai de critique sur le poison fourni aux Marseillais par le sénat (*id.*, *id.*); 8° Essai sur l'histoire littéraire de Marseille (tom. XII, 1814). M. Lautard est encore auteur des éloges historiques des académiciens de Marseille, morts depuis 1815, impr. dans le recueil de ce corps savant, ainsi que des comptes rendus des travaux de l'Académie;

de vingt-deux *Lettres historiques sur Marseille*, insérées dans la « Ruche provençale », 1819 et ann. suivantes, lettres qui font encore rechercher ce recueil. Il se propose de publier incessamment la *Statistique morale de la maison des aliénés de Marseille*, depuis 1802 jusqu'à ce jour.

LAUTARD (Laurent). Mémoires sur les questions : 1° Déterminer la véritable cause des pertes dont le commerce se plaint aujourd'hui ; 2° déterminer le moyen le plus efficace pour procurer au commerce les avantages nécessaires; sujet mis au concours par l'Académie de Marseille sur la proposition de M. le baron de Damas. Deuxième prix. *Marseille, les principaux libraires, et Paris, Le Normant, Trouvé*, 1824, in-8.

LAUTEL. Voy. Delautel.

LAUTEM (G.). Grammaire (nouv.) flamande, avec dialogues, placets et lettres, en flamand et en français. *Bruxelles, Versé*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

LAUTERBACH, pseudon. Voyez (au Suppl.) Klaproth.

LAUTH (Thomas) (fils de Jean-Georges Lauth, docteur en médecine et accoucheur distingué), médecin en chef de l'hospice civil de Strasbourg, professeur d'anatomie et de physiologie à la faculté de médecine de la même ville, professeur d'anatomie, de physiologie et de chirurgie à l'ancienne université de Strasbourg, membre de la Société des sciences, d'agriculture et des arts du Bas-Rhin et de plusieurs autres Sociétés savantes; né à Strasbourg, le 19 août 1758, mort à Bergzabern, le 16 septembre 1826.

— Ausziehen (vom) fremder Koerper aus Schusswunden, aus dem franz. ubers. (1789). Siehe Percy.

— Dissertatio botanica de acere. *Argentorati*, 1781, in-4.

— Dissertatio de analysi urinæ et acido phosphoreo. *Argentorati*, 1781, in-4.

En 1783 M. Lauth a encore écrit plusieurs dissertations latines sur *le scorbut*, les *amputations à lambeaux*, *sur l'extraction du planuta*, *etc.*, lesquelles ont paru sous le nom de plusieurs candidats qui prirent le titre de docteur à Strasbourg.

— Éléments de Myologie et de Syndesmologie. *Strasbourg et Paris*, *Am. Kœnig*, an VI (1798), 2 vol. in-8, 6 fr.

— Esprit (de l') de l'instruction publique. *Strasbourg*, *Levrault*, 1816, in-8 de 160 pages.

Le docteur Lauth fit hommage de cet ouvrage à la Chambre des députés, en 1816.

— Histoire de l'Anatomie. Tom. Ier. *Strasbourg et Paris*, *Levrault*, 1815, in-4, 18 fr.

Il n'a paru que ce premier volume qui s'arrête à Harvey. M. Ern.-Alex. Lauth, fils de l'auteur, se propose d'achever l'ouvrage.

« Quelqu'incomplète que soit cette histoire, elle l'emporte encore de beaucoup sur celles de Gœlicke, de Northcote et de Lassus, qui l'ont précédée.

— Mémoires lus à la Société des sciences, agriculture et arts du département du Bas-Rhin ; extraits du premier volume de cette Société, impr. en 1811. *Strasbourg*, *de l'impr. de Levrault*, 1812, in-8 de 72 p.

Tirés à douze exemplaires.

Cette brochure est composée de cinq Mémoires qui avaient déja été imprimés dans le Journal de la Société des sciences, agriculture et arts du département du Haut-Rhin, de 1801 à 1809, et qui sont : 1° Mémoire sur l'usage interne du phosphore ; 2° Mémoire sur l'Ichthyon cornée; 3° Mémoire sur les ventriloques; 4° Essai sur les moyens de diminuer la consommation du quinquina ; 5° Considérations sur les caractères qui distinguent les animaux des végétaux.

— Nosologia chirurgica. Accedit notitia auctorum recentiorum Platnero. *Argentorati*, *Am. Kœnig*, 1788, in-8.

— Oratio inauguralis : quâ ratione anima corporis cuidam parti insidere dici queat? *Argentorati*, 1786, in-fol.

— Programma de cataracta. *Argentorati*, 1786, in-fol.

— Sermo academicus de fine anatomiæ pathologicæ. *Argentorati*, 1805, in-4.

— Ueber den Einfluss des Mondes auf die Fieber, aus dem engl. ubers. (1786). Siehe Balfour.

— Vita Johannis Hermann, prof. medic. et historiæ naturalis. *Argentorati*, 1802, in-8.

— Witterungs zustand (vom), dem scharlach frisel und dem boesen Hals. *Strasburg*, 1800, in-8 mit color. kupf.

Le docteur Lauth est un des hommes qui ont le plus honoré sa ville natale : il réunissait à de vastes connaissances une profonde érudition, et joignait au plus grand zèle pour les sciences et l'enseignement une humanité qui le fera long-temps regretter.

Outre les ouvrages fort estimés que nous avons déjà cités de lui, on lui doit encore un *Mémoire sur trois points relatifs à la vision*, impr. dans la nouvelle Bibliothèque germanique, décembre 1823 ; et comme éditeur, la publication de la « Scriptorum latinorum de anevrysmatibus collectio » (1785, in-4).

LAUTH (Gust.), fils aîné du précédent, docteur en médecine et prosecteur de la faculté de médecine de Strasbourg; né à Strasbourg, le 9 mars 1793, mort dans cette ville, le 17 avril 1817.

— Précis d'un voyage botanique fait en Suisse, etc. (1812). Voy. Villars (D.).

— Spicilegium de venâ cavâ superiore, quod pro obtinendo gradu medicinæ doctoris... *Argentorati*, *ex typ. Levrault*, 1815, in-4 de 112 pages.

LAUTH (Ernest-Alexandre), troisième fils de Thomas Lauth, docteur en médecine, agrégé en exercice et chef des travaux anatomiques près la Faculté de médecine de Strasbourg, membre résidant de la Société d'histoire naturelle de la même ville, et de la Société des sciences, agriculture et arts du département du Bas-Rhin, membre correspondant des sociétés médico-chirurgicale d'Édimbourg, des sciences médicales et natur. de Bruxelles, de médecine de Hoorn, des sciences naturelles de la Wettéravie, de Fribourg, etc.; né à Strasbourg, le 14 mars 1803.

— Essai sur les vaisseaux lymphatiques. *Strasbourg, de l'imp. de Levrault*, 1824, in-4.

—Manuel (nouveau) de l'anatomiste, comprenant la description succincte de toutes les parties du corps humain et la manière de les préparer; suivie de Préceptes sur la confection des pièces de cabinet et sur leur conservation. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1829, un fort vol. in-8 avec 7 pl., 10 fr.

—Mémoires sur divers points d'anatomie. (Extr. du prem. vol. des Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Strasbourg). *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1830, in-4 avec une planche.

Les divers sujets qui sont traités dans ce vol., sont : 1° sur la disposition des ongles et des poils; 2° sur le muscle tenseur de la membrane antérieure de l'aile des oiseaux; 3° sur les artères des villosités intestinales; 4° Valvules de l'intérieur des veines; 5° Lymphatiques de la tunique interne du cœur; 6° Variétés dans la distribution des muscles de l'homme; 7° Cholestérine renfermée dans un kyste; 8° Sur la coloration de la face; 9° sur la manière d'obtenir de gros fruits.

Outre ces trois ouvrages, M. Lauth est encore auteur des trois Mémoires suivants : *Mémoire sur les vaisseaux lymphatiques des oiseaux et sur la manière de les préparer*, avec figures, impr. dans les Ann. des sciences naturelles, tom. III, ann. 1824; *Considérations anatomiques et physiologiques sur la connexion du Planuta avec l'utérus*, sur les communications vésiculaires entre ces deux organes et le mode de circulation des fluides, impr. dans le Répertoire général d'anatomie et de physiologie pathologique, etc., tom. 1er, ann. 1826; *Description des matrices biloculaires et bicornes* du Musée de la faculté de médecine de Strasbourg, avec figures, impr. dans le même recueil, tom. V, ann. 1828.

On annonce du même docteur, pour paraître en 1832, chez Levrault, un *Mémoire sur la structure du testicule*, in-4 avec figures.

LAUTHIER (Honoré-Maria), premier professeur de l'ancienne institution et doyen de la faculté de médecine à Aix.

— Histoire naturelle des eaux chaudes d'Aix en Provence. *Aix*, 1705, in-8.

— *Lettre à M. Bégon, intendant de marine, contenant la vie de Tournefort. *Paris, Delespine*, 1709; ou *Paris, Huguier*, 1717, in-4.

LAUTHIER-XAINTRAILLES, ancien lieutenant-général des armées du roi.

— Mémoire (son). *Paris, Delaunay*, 1818, in-8 de 36 pages.

Le faux-titre porte : l'*A-propos, ou C'était pis que dans la forêt noire.*

LAUTOUR (P.-Jacq.), neveu du suivant, ancien lieutenant-général des eaux et forêts à Rouen.

— Dissertation très-importante sur les duels. 1793, in-8.

— *Récréations littéraires, ou Pensées choisies sur différents sujets (d'histoire, de morale et de critique), avec un Essai sur la trahison. Par L***. *Amsterdam et Paris, Dufour*, 1769, in-12.

— Vie de M. Lautour du Châtel, avocat au parlement de Normandie (son oncle). 1758, in-12.

LAUTOUR DU CHATEL (Louis), avocat au parlement de Normandie; né à Argentan, en janvier 1676; mort vers 1758, dans sa ville natale.

Il a fourni des additions considérables pour le Dictionnaire de Trévoux, édition de 1721, 5 vol. in-fol.; ces additions donnèrent lieu, entre lui et le libraire-éditeur de l'ouvrage, à une discussion dont les pièces se trouvent dans le Journal des Savants, années 1721—1725; il a néanmoins inséré, dans l'édition de 1743, deux mille huit cents articles nouveaux. On rapporte qu'il a fourni des notes au P. Lelong, pour rectifier dans la Bibliothèque historique l'article de Mezeray.

Il avait laissé de nombreux manuscrits, dont quelques-uns sur des matières fort curieuses; mais ils ont été malheureusement, depuis sa mort, dispersés et perdus.

LAUTS. Éléments de la langue hollandaise. *Bruxelles, Picard*, 1823, 2 vol. in-12, 4 fr.; ou *Bruxelles, P. M. Devroom*, 1825, in-12, 3 fr. 25 c.

LAUVERGNE (H.). Souvenirs de la Grèce pendant la campagne de 1825, ou Mémoires historiques et biographiques sur Ibrahim, son armée, Khourchid, Seve, Mari et autres généraux de l'expédition d'Égypte en Morée. *Paris, Avril de Gastel; Ponthieu*, 1826, in-8, 4 fr.

Reproduits l'année suivante comme une seconde édition.

LAUVERJAT (Théod.-Ét.), professeur d'accouchements, membre du collége de chirurgie de Paris, mort en 1800.

— An utilia in graviditate, partu et post partum balnea? theses anat.-chirurg. 1774, in-4.

— Examen d'une brochure qui a pour titre : Procès-Verbaux et Réflexions à

l'occasion de la section de la symphise....
— Méthode (nouv.) de pratiquer l'opération césarienne, et Parallèle de cette opération et de la section des os pubis. *Paris*, 1788, gr. in-8.

LAUZE DE PERET (P.-J.), avocat à la Cour royale de Nimes.
— Cause instructive pour la France et le continent de l'Europe, soumise en ce moment au jugement de MM. Barthe, avocat à la Cour royale de Paris, et Bonnelet, ancien agréé au tribunal de commerce, juges arbitres; et Leurre au moyen duquel on pourrait se promettre d'éluder la condamnation que l'on prévoirait dans des matières de la compétence des juges arbitres; éclairage, dit portatif, importé en France; autre Leurre dévoilé. *Paris, de l'imp. de Béraud*, 1826, in-8. — Mémoire contre Mᵉ Barthe, avocat à la Cour royale, accusé de manœuvres frauduleuses et déni de justice, consommé de complicité avec Mᵉ Bonnelet, ancien agréé au tribunal de commerce, tous deux juges arbitres dans la cause de M. Lauze de Peret, avocat à la cour royale de Nimes, contre le sieur Schmoll, associé de la maison Ternaux Gandolphe et compagnie, de Paris, adressé à MM. le président et les membres du conseil de discipline de l'ordre des avocats de la Cour royale de Paris. *Paris, de l'impr. lith. de Cluis*, 1827, in-fol. de 44 pages.— Prévarications, déni formel de justice, et leurre au moyen desquels on pourrait se promettre d'éluder la condamnation que l'on prévoirait dans les matières de la compétence des juges arbitres, dénoncés au garde des sceaux, ministre de la justice, et révélés à la France; publiés par P.-J. Lauze de Peret.... plaignant et demandeur originaire, contre le sieur Schmoll, associé de la maison Ternaux, Gandolphe et compagnie, l'un des directeurs de la compagnie *inter-national gaz London*, et prête-nom des sieurs Hanchett et Smith, anglais tous trois. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1827, in-8 de 88 pages.
— Éclaircissements historiques en réponse aux calomnies dont les protestants du Gard sont l'objet, et Précis des agitations et des troubles de ce département depuis 1790 jusqu'à nos jours. *Paris, l'Auteur*, 1818-19, 2 vol. in-8, 15 fr.

Ces deux volumes ont été publiés en six livraisons: les trois dernières ont paru sous ce titre: *Causes et Précis des troubles, des crimes, des désordres dans le département du Gard et dans d'autres lieux de la France en 1815 et 1816*, faisant suite aux Éclaircissements historiques, etc.

— Traité de la garantie individuelle et des diverses preuves en matière criminelle. *Paris, Caillot*, 1805, in-8, 4 fr.

Reproduit en 1808, à l'aide d'un nouveau titre portant le nom d'Arth. Bertrand, comme vendeur.

LAUZIÈRES DE THEMINES (Alex.-Am. de), évêque de Blois, en 1791.
— Lettre pastorale. 1791, in-8.
— Oraison funèbre de Marie-Thérèse, archiduchesse d'Autriche, etc. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1781, in-8.

Il y a des exemplaires tirés sur gr. papier.

LAUZUN (Armand-Louis GONTAUT, duc de), plus tard (en 1788), duc de BIRON, à la mort de son oncle le maréchal Louis-Antoine de Biron, dont il était l'héritier; avant la révolution, colonel, député de la noblesse du Quercy aux États-Généraux de 1789; pendant la révolution, successivement général des armées républicaines, commandant de l'armée de Nice, commandant de l'île de Corse, général en Savoie et dans la Vendée; né le 13 avril 1747, mort sur l'échafaud révolutionnaire, le 31 décembre 1793.
— Mémoires (ses) (publ. par M. Ch.-J. BARROIS). *Paris, Barrois l'aîné*, 1821, in-8, 6 fr.; pap. vélin, 12 fr.; ou 1822, 2 vol. in-18, 3 fr.; pap. vélin, 7 fr.

En 1792, il publia, dit la Biographie universelle, un *Mémoire sur la défense des frontières de la Sarre et du Rhin*, qui eut quelque succès.

LAVABRE, citoyen et capitaine de la bourgeoisie armée de Genève en 1782.
— * Relation exacte de ce qui s'est passé à la porte Carnavin (de Genève), le 8 avril 1782, etc., et Notes diverses sur les principaux faits arrivés la même nuit. 1782, in-8.

LAVACHE DE PRÉVILLE (P. de), médecin; né à Ville-Dieu, diocèse de Coutances, mort en 1760.

On lui doit la traduction de trois ouvrages angl.: Méthode pour conserver sa santé (1752); Traité de la théorie et de la pratique des accouchements (1754), voy. ces deux titres à la table des Ouvrages anonymes: Observations sur les accouchements (1756), voy. SMELLIE.

LAVADE, médecin. Observations et Réflexions sur quelques matières de médecine. *Vevey*, 1777, in-16.

LAVAISSE. V. DAUXION et LAGENTIE.

LAVAL (de), prêtre du diocèse de Paris, et prieur de Saint-Louis-de-Pont.
— Imitation (l') de J.-C., traduction nouvelle. (1708). Voy. KEMPIS.

LAVAL (le P.), jésuite, mort en 1728.

— Voyage de la Louisiane fait par ordre du roi en l'année 1720, dans lequel sont traitées diverses matières de physique, astronomie, géographie et marine. *Paris*, *J. Mariette*, 1728, in-4.

LAVAL (de). Traduction (nouv.) du livre unique des Lettres de Cicéron à Brutus, trad. du lat. avec des remarques. (1731). Voy. Cicéron.

LAVAL (de). Explication de la Grammaire française, avec des Observations sur l'usage de toutes les parties : en français et en russe. *Saint-Pétersbourg*, *de l'impr. de l'Acad. des sciences*, 1752, in-8 de 687 pages non compris la dédicace, la préface et la table.

LAVAL (P.-A.), comédien.

— Laval à J.-J. Rousseau, sur l'effet moral des théâtres, précédé de deux lettres sur le même sujet, de différents auteurs. 1758, in-8.

Cet acteur est encore auteur d'une comédie en trois actes, intitulée : l'*Innocente supercherie*, qui n'a pas été imprimée. On a réimprimé, à Amsterdam, pour Schneider (en 1760, in-8) sous le nom de Laval, la « Lettre de l'Arlequin de Berlin à Fréron sur la retraite de Gresset », qui est attribuée à L. H. Dancourt (*voy. ce nom*).

LAVAL (F.-G.-B.), ingénieur mécanicien de la marine.

— Collection des mémoires, rapports et autres pièces relatives à un nouveau télégraphe pour les signaux des côtes, de l'intérieur, et pour la correspondance des armées. *Paris*, 1799, in-4.

Avec Peyrie Moncabrié.

— Mémoire sur les lignes télégraphiques, et sur le télégraphe décimal circulaire établi sur la tour du temple de Saint-Roch, qui va former la première station de la nouvelle ligne décimale de Paris au Havre. *Paris*, *Favre*; *Meurant*, an x (1802), in-8 avec une pl., 1 fr. 75 c.

— Système télégraphique décimal adopté par arrêté du gouvernement le 7 floréal an vii, destiné aux signaux des côtes de l'intérieur et à la correspondance des armées. *Paris*, 1799, in-4.

Avec Peyrie Moncabrié, Leblond et Véronèse.

LAVAL (J.-J.). Armée (l') française en Espagne, ode. *Paris*, *Goujon*, 1824, in-8 de 16 pages.

On doit au même une traduction, en vers latins, de l'Art poétique de Boileau (1822), et une autre du Lutrin, du même (1824).

LAVAL, ci-devant ministre à Condé-sur-Noireau.

— Lettre à ses co-religionnaires. *Paris*, *Lesage*, 1823, in-8 de 28 pages. — Sec. édit. *Paris*, *de l'impr. de Lachevardière*, 1825, in-8 de 32 pag. — Autre édition. *Agen*, *Quillot*, 1826, in-8 de 56 pages.

Traduite en allemand, et imprimée en 1824, à Strasbourg, chez Leroux, in-8 de 44 pages.

LA VALETTE (le card. de). Voy. Talon (Jacq.).

LAVALETTE, artiste dramatique. Voy. Grévé.

LA VALETTE (l'abbé de), du diocèse de Béziers.

— Physionomies (les), poëme. *Paris*, *Mérigot le jeune*, 1784, in-8.

LAVALETTE (Mme C... F... de). Élisabeth, reine d'Angleterre, trad. de l'angl. (1809). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

LA VALETTE, ou La Vallette (le marq. de).

— Politique des gens de bien. *Paris*, *Delaunay*, 1816, in-8 de 32 pages.

LAVALEZERIE (Amédée). * Vœux (les), satire de Juvénal, traduction nouvelle (en vers). (1821). Voy. Juvénal.

LAVALLÉE (Jos.), littérateur, marquis de Bois-Robert, et capitaine au régiment de Champagne avant la révolution. Une passion familière aux Grecs, mais que nos mœurs font considérer comme honteuse, le fit renfermer à la Bastille sur la demande de sa famille : il n'en sortit qu'à la révolution. Indigné de la sévérité de ses parents, il cessa de porter leurs noms; et, sous le nom de Lavallée, se fit plébéien; il adopta avec chaleur les nouveaux principes politiques, et fut depuis successivement capitaine au régiment de Bretagne, chef de division à la grande-chancellerie de la Légion d'honneur, secrétaire-perpétuel de la Société philotechnique de Paris; de la Société libre des sciences, lettres et arts, de celle des amis des arts, de celle des belles-lettres de Paris, de celle d'agriculture et beaux-arts du département de Seine-et-Marne, correspondant de la Société des sciences de Gottingue, etc., etc.; né à Dieppe, le 23 août 1747, mort à Londres, où il s'était retiré après la restauration, le 28 février 1816.

— * Adieux (les) du quai de Gèvre à la bonne ville de Paris. *Paris*, 1787, in-12.

Cet ouvrage est attribué à J. de Lavallée.

— Annales nécrologiques de la Légion

d'honneur, ou Notices sur la vie, les actions d'éclat, les services militaires et administratifs, les travaux scientifiques et littéraires des membres de la Légion d'honneur décédés depuis l'origine de cette institution; dédiées à S. M. l'Empereur, etc., rédigées d'après des Mémoires authentiques. *Paris, F. Buisson*, 1807, in-8 avec 15 portraits, 8 fr. 50 c.

Ouvrage qui devait être continué pour chaque année, mais dont il n'a paru que ce volume qui a été reproduit en 1811.

— Annuaire de la Légion d'honneur pour l'an XIII. *Paris*, 1805, in-8, 6 fr.

Avec Pérotte.

— * Bas-reliefs (les) du dix-huitième siècle, avec des notes. *Londres*, 1786, in-12.

— * Cécile, fille d'Achmet III, empereur des Turcs, née en 1710. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12.

Réimpr. plusieurs fois.

— * Confession de l'année 1785. *Paris*, 1786, in-18.

— Dangers (les) de l'intrigue, roman nouveau. *Paris, Lavillette et comp.*, an VI (1798), 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Départ (le) des volontaires villageois pour les frontières, comédie en un acte. *Lille, Deperne*, 1793, in-18.

— * Discours d'un philosophe à la Nation française, la veille de l'ouverture des États-Généraux, ou le Ralliement des trois ordres; par M. de la V....e, ancien capitaine au régiment de Bretagne (*Paris*), 1789, in-8 de 42 pages.

— Éloge de Lemierre, poëte....

— Éloge de Wailly, architecte. *Paris, Dubroca*, an VII (1799), in-8.

— Éloge du général Joubert. *Paris*, 1800, in-8.

Ces trois éloges ont été lus à la Société philotechnique.

— Éloge historique du général Desaix, tué à la bataille de Marengo; lu à la séance publique de la Société philotechnique, le 20 fructidor an VIII. *Paris, de l'impr. des sciences et arts*, vend. an IX, in-8 de 53 pages.

— Éloge historique du général Marceau; mort de ses blessures à 27 ans, à Altenkirchen, le cinquième jour complémentaire de l'an IV. *Paris, de l'impr. des amis réunis*, an VI (1797), in-8 de 52 pages.

Le premier volume de la « Galerie des hommes illustres » (1786, in-4) renferme trois autres éloges par Lavallée; ce sont ceux de *Léon X*, de *François premier* et de *Pierre-le-Grand*.

— Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des diverses factions qui ont agité la France depuis 1789 jusqu'à l'abdication de Napoléon. Ouvrage posthume. *Londres, Murray*, 1817, 3 vol. in-8, 27 sch.

— Histoire des inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal, depuis leur origine jusqu'à la conquête de l'Espagne. *Paris, Capelle et Renand*, 1809, 2 vol. in-8 avec 6 gravures, 12 fr.

Compilation tirée des ouvrages de Marsollier.

— Lettres d'un Mameluck, ou Tableau moral et critique de quelques parties des mœurs de Paris. *Paris, Capelle*, 1803, in-8, 5 fr.

Ouvrage auquel on peut reprocher, suivant Chénier, de rappeler un chef d'œuvre inimitable de Montesquieu, mais plein de gaieté, de sens et d'esprit.

— Manlius Torquatus, ou la Discipline romaine, tragédie en vers en 3 actes. *Paris, sans nom d'impr.*, an II (1794), in-8.

— Nature (la) et les Sociétés, ou Ariane et Gualther. *Paris, Cogez*, 1815, 4 vol. in-12, 10 fr.

Reproduit l'année suivante sous le titre de l'*Orpheline abandonnée dans l'île déserte, ou la Nature et les Sociétés*. Paris, Corbet.

— * Nègre (le) comme il y a peu de blancs. *Madras et Paris, Buisson*, 1789, 3 vol. in-12, ou 3 vol. in-18.

On y trouve du talent et des vues philantropiques.

— Ode lue le 12 janvier 1814 au banquet de la loge maçonnique de la Trinité. *Paris, de l'impr. de P. Didot aîné*, 1814, in-4 de 4 pages.

Tirée à 100.

— * Poëme épique sur les exploits de N. Bonaparte, trad. du grec moderne (1803). Voy. CONDOU.

— Poëme sur les tableaux d'Italie. *Paris*, 1798, in-8.

— * Rapport (grand) fait à M. Pitt par le Marsouin sur son voyage à Paris. *Paris*, 1806, br. in-8.

— * Semaines critiques, ou les Gestes de l'an V. *Paris*, 1797, 33 numéros in-8.

Publiées sous le pseudonyme de *Nantirel*.

Ce journal, rare et piquant, formant 4 vol., a été proscrit le 18 fructidor an V (4 septembre 1797). Lavallée était sans doute revenu de son exagération révolutionnaire, puisqu'il avait concouru à cette époque à la rédaction de la Quotidienne, sans oser toutefois s'en vanter.

— Serment (le) civique, ou les Lorrains-patriotes, pièce en un acte. *Nanci, Ve Bachot*, 1790, in-8.

— * Tableau philosophique du règne de Louis XIV, ou Louis XIV jugé par un Français libre. *Strasbourg, Am. Kœnig*, 1791, in-8.

— Vérité (la) rendue aux Lettres par la

liberté, ou de l'Importance de l'amour de la vérité dans l'homme de lettres. *Strasbourg, Am. Kœnig*, 1791, in-8 de 335 pag.

—* Voyage dans les départements de la France, par une société d'artistes et de gens de lettres (Jos. La Vallée, pour la partie du texte; L. Brion, pour la partie du dessin, et L. Brion père pour la partie géographique), enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. *Paris, Brion*, 1792-1800, 13 vol. in-8.

Cet ouvrage, rédigé avec précipitation et publié par cahiers, contient plusieurs erreurs matérielles, et se ressent du style démagogique de l'époque où il fut écrit.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, Lavallée est encore auteur, 1° de beaucoup de *Poésies* imprimées dans l'Almanach des Muses et autres recueils, et d'autres, lues au sein des soc. littér. de Paris dont il était membre, lesquelles ne paraissent pas avoir été impr. 2° d'une dixaine de *pièces de théâtre*, dont plusieurs ont été représentées, mais non imprimées; 3° du texte du Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, du peintre Cassas (*voy. ce nom*), rédigé d'après l'itinéraire cet artiste (1800); 4° l'un des rédacteurs des Annales statistiques (1802); 5° auteur (en société avec son fils) du texte explicatif du Cours historique et élémentaire de peinture, ou Galerie complète du Musée Napoléon, publiée par Filhol (1803 et ann. suiv.) depuis la dixième livraison jusqu'à la dernière: les neuf précédentes ont été rédigées par Caraffe, 6° du Discours préliminaire de l'Histoire du couronnement (de Napoléon) par M. Dusaulchoy (1805); 7° de la préface, des arguments et des notes historiques (en français) de « Gesta navali della monarchia inglese dal Grande Alfredo sino a questi ultimi tempi », poema (in 50 canti) di St. Eg. Petronj (Londra, 1814, 2 vol. in-4). Les notes placées à la suite de chaque chant sont très-étendues.

Il a été co-rédacteur du Journal des arts, des sciences et de la littérature (1800), le rédacteur principal du Journal des défenseurs de la patrie (1802), et le reviseur de la traduction, par M. Petit-Radel, du Voyage d'Acerbi au Cap nord, etc. (1804).

Lavallée a laissé deux poëmes inédits: l'*Art théâtral*, et *les Saisons*, que Jos. Rosny, par un excès ridicule de louanges, place à côté et même au-dessus des poëmes de Thompson et de Delille.

LAVALLÉE, graveur. Vues pittoresque et perspective des salles du Musée des monuments français et des principaux ouvrages de peinture et d'architecture et de peinture sur verre qu'elles renferment, d'après les dessins de Vauzelle, avec un texte explicatif par de Roquefort. *Paris, Lavallée et Reville, graveurs*, 1819, gr. in-fol., 180 fr.; pap. vélin, 240 fr., et sur papier vélin, figures avant la lettre, 300 fr.

Avec M. Reville, autre graveur.
Ce volume a été publié en cinq livraisons.

LAVALLÉE-POUSSIN, peintre. Collection (nouv.) d'arabesques propres à la décoration des appartements, dessinées à Rome par Lavallée-Poussin, et gravées par Guyot, avec une Explication raisonnée des planches, qui sont au nombre de quarante, par M. Alex. Lenoir. *Paris, Treuttel et Würtz*, sans date (1810), gr. in-4, 25 fr.

LA VALLIÈRE (Louise-Fr. de La Baume Le Blanc, duchesse de), d'abord maîtresse de Louis XIV, ensuite religieuse carmélite, sous le nom de sœur de la miséricorde, en avril 1674, née en 1644, morte à Chaillot, le 6 juin 1710.

— Lettres (ses), avec un Abrégé de sa vie pénitente (par l'abbé Cl. Lequeux, et le Sermon prononcé par l'abbé de Fromentières pour sa vêture). *Paris, Boudet*, 1767, in-12.

— Réflexions sur la miséricorde de Dieu. VIII[e] édit. *Amsterdam, Dezallier*, 1700, in-12.

Ces Réflexions imprimées à Paris pour la première fois, sous le nom d'*une dame pénitente*, en 1680, sans la participation de cette dame, furent écrites, a-t-on dit, après le rétablissement d'une maladie qui avait conduit la duchesse aux portes du tombeau; mais la Biographie universelle dit, dans une note, « qu'on n'a pas de preuve certaine qu'elle en soit l'auteur. »

— Les mêmes. Nouvelle édition; suivies de quelques Lettres de la même au maréchal de Bellefonds; précédées de sa Vie pénitente, par Mme de Genlis. *Paris, Maradan*, 1804, 1816, 1824, in-12, 3 fr.

— Les mêmes Réflexions, suivies de prières tirées de l'Écriture sainte et d'une prière de l'abbé Gérard; précédées de Lettres adressées au maréchal de Bellefonds, des Sermons pour la vêture et la profession de la vie pénitente, et d'une Notice historique par M. Henrion. *Paris, J.-J. Blaise*, 1828, in-18, 2 fr. 25 c.

Faisant partie de la « Bibliothèque des familles chrétiennes ».

LA VALLIÈRE (Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de), petit-neveu de la précédente, grand-fauconnier de la couronne, l'un des bibliophiles français les plus distingués, connu aussi par son goût pour les arts, par les jolies pièces de vers qu'on a de lui et sa magnifique bibliothèque, l'une des plus précieuses qu'il y ait eu en Europe; né le 9 octobre 1708, mort le 16 novembre 1780.

—* Ballets, Opéras et autres ouvrages lyriques, par ordre chronologique, depuis leur origine, avec une Table alphabétique des ouvrages et des auteurs. *Paris, Cl.-J.-Bapt. Bauche*, 1760, in-8.

—* Bibliothèque du Théâtre-Français,

depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les Mystères jusqu'aux pièces de Pierre Corneille, etc. *Dresde*, *Mich. Groell* (*Paris*, *Bauche*), 1768, 3 vol. in-8, sur pet. pap.; et en pap. ordinaire.

Il y a des exemplaires sur grand papier de Hollande.

Cette Bibliothèque est assez recherchée des curieux, parce qu'elle contient des extraits piquants des mystères, des farces et autres pièces représentées en France jusqu'à Corneille.

Ces deux ouvrages sont généralement attribués au duc de La Vallière; mais il est certain qu'ils ont été rédigés par plusieurs personnes.

Sur un exemplaire de la Bibliothèque du Théâtre-Français qui a appartenu à l'abbé de Saint-Léger, nous avons trouvé une note manuscrite de ce célèbre bibliographe ainsi conçue : « Le duc de La Vallière qui se croyait auteur de cette Bibliothèque, faite par Marin, Capperonnier, moi et autres gens de lettres (parmi lesquels il faut mettre l'abbé Boudot, qui fut bibliothécaire du duc) vendit le manuscrit à J. B. Cl. Bauche, etc. »

Le duc de La Vallière est auteur de quelques pièces de vers et de deux romances : *les Infortunés amours de Gabrielle de Vergy et de Raoul de Coucy*, et *les Infortunés amours de Comminges*. Elles ont été publiées séparément avec la musique; et Moncrif les a recueillies dans son Choix de chansons, 1757, in-12. La première est intéressante, quoique un peu longue. Elle eut un grand succès dans la haute société.

Des catalogues de la bibliothèque du duc de La Vallière ont été rédigés par MM. G.-Fr. Debure; G. Debure, Wan Praet, et Nyon. (*Voy. ces noms*).

LA VALTERIE, poète et helléniste.

On lui doit une traduction de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère (1681) réimprimée plusieurs fois; on lui attribue aussi une imitation du poëme de la Batrachomyomachie (1709). Voy. Homère.

LAVARDE (Jacq.-Phil. de), chanoine de Saint-Jacques-l'Hôpital; né à Paris, le 14 août 1693, mort le 24 novembre 1760.

—* Lettre critique et historique à l'auteur de la Vie de P. Gassendi. *Paris, Fr. Hérissant*, 1737, in-12.

— Lutetia Ludovico XV. Meninæ, Yprarum, Furnæ, Domitori, soteria, festaque publica pro recepta valetudine, suaque desideria pro reditu nuntiat : Hendecasyllabum. *Parisiis*, 1744, in-4 de 6 pag.

— Réponse à la lettre de M. Dinouart, au sujet des hymnes de Santeuil. 1748, in-8.

On doit au même une édition des Maximes sur le ministère de la chaire, du P. Gaichiés, de l'Oratoire (1739).

LA VARENNE. Voy. Varenne.

LAVATER (Jean-Gaspard), célèbre physiognomiste allemand; né à Zurich, le 15 novembre 1741, mort le 2 janvier 1801.

— Dernier don de Lavater à ses amis (trad. de l'allem. par G. Schweighaeuser). *Paris*, *Treuttel et Würtz*, an XIII (1804), in-12, 60 c.

Cette brochure contient cent Sentences ou Maximes que ce célèbre philosophe paraît avoir regardé comme les derniers résultats de ses méditations, et qu'il ne fit imprimer en allemand que pour distribuer à ses amis.

— Essais sur la physiognomie, destiné à faire connaître l'homme et à le faire aimer. (Trad. de l'allemand par Mme de La Fite, Caillard et Henr. Renfer). *La Haye*, 1781-87, 3 vol. — Règles physiognomiques, ou Observations sur quelques traits caractéristiques. *La Haye*, 1803, un vol. : en tout 4 vol. gr. in-4 avec fig.

— Les mêmes, sous ce titre : l'Art de connaître les hommes par la physionomie. Nouvelle édition, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique; précédée d'une Notice historique sur l'auteur, augmentée d'une Exposition des recherches ou des opinions de La Chambre, de Camper, de Gall, sur la physionomie. Avec une Histoire anatomique et physiologique de la face, et des articles nouveaux sur les caractères des passions, des tempéraments et des maladies, par M. Moreau (de la Sarthe), docteur en médecine; suivie du Système de Le Brun, de Porta, sur le rapport de la figure humaine avec celle des animaux, et sur l'expression et les caractères des passions, etc., etc.; ornée de plus de 600 gravures, dont 89 coloriées, et exécutées sous l'inspection de M. Vincent, peintre, membre de l'Institut. *Paris*, * *Prudhomme; Nicolle*, 1806-1809, 10 vol. in-8 gr. raisin fin, cartonnés à la Bradel, 180 fr., et sur pap. vél., figures avant la lettre, 360 fr.; ou 10 vol. in-4, papier grand-raisin, cartonné à la Bradel, 360 fr., et sur pap. vélin, figures avant la lettre, 720 fr.

« Dans cette nouvelle édition, dit l'éditeur, les propres matières de Lavater ont été rangées et classées dans un meilleur ordre et avec plus de méthode; divisées en quatorze études, sans qu'on en ait retranché une seule phrase, et une seule des planches ou vignettes. Il a au contraire été ajouté plus de cent nouvelles planches.

« Lavater n'étant point médecin, n'a pu, dans son ouvrage, traiter de la physiologie. M. Moreau (de la Sarthe), docteur en médecine, a été chargé de compléter ce curieux et important travail par des observations profondes, et qui sont étroitement liées à l'histoire anatomique et physiologique de la face, aux caractères des passions, des tempéraments et des maladies, accompagnées de gravures nouvelles dessinées par M. Salvage.

« M. Vincent, peintre, membre de l'Institut, s'est chargé de revoir la totalité des dessins des 600 pl., et aucune n'a été tirée sans son approbation. »

« On a joint à cette nouvelle édition la fameuse collection des dessins physiologiques du célèbre

peintre Charles Le Brun. On sait que ce grand peintre s'était appliqué à saisir les rapports de la figure humaine avec celle des animaux, et qu'il avait dessiné un assez grand nombre de ces figures comparatives, accolées l'une à l'autre, c'est-à-dire, la figure d'un homme, et à côté celle de l'animal dont la forme de la tête a le plus d'analogie avec cette même figure. Cette curieuse collection n'avait jamais été rendue publique, ayant été déposée dans le cabinet du roi; ce qui a empêché Lavater d'en parler dans son ouvrage. Ces cinquante-huit dessins complètent la lacune qui existait dans l'ouvrage de Lavater, et aident les artistes et les amateurs à approfondir ce système. On a joint à chaque planche de Charles le Brun, l'opinion du napolitain Porta, ainsi que sa Dissertation sur la physionomie considérée sous le rapport des différens caractères; enfin, pour former un corps complet sur cette matière, on y a encore ajouté les Conférences de Charles Le Brun, lues à l'Académie, sur l'expression générale et particulière, et sur les caractères des passions, avec les quarante-un dessins de ce célèbre artiste. Toutes les planches du tome IX, au nombre de 80, sont coloriées.

« Le dixième volume est une table raisonnée des matières, rédigée par M. Sue, professeur de médecine légale à l'École de médecine de Paris. »

— Les mêmes. *Paris, Depelafol*, 1820 et ann. suiv., 10 vol. in-8 avec 600 pl., 130 fr., et sur papier vélin (tiré à 30 exempl.), 300 fr.

Édition conforme à la précédente; mais comme on s'est servi des anciens cuivres, les gravures sont de moins bonnes épreuves.

Les neuf premiers volumes ont été publiés en 28 livraisons.

— Règles physiognomoniques, ou Observations sur quelques traits caractéristiques. *La Haye (et *Paris, A.-A. Renouard)*, 1804, gr. in-4 avec gravures, 14 fr.

Ce curieux volume, dernière production du célèbre Lavater, et formant le quatrième de ses *Essais*, est un résumé de sa singulière doctrine, et peut, jusqu'à un certain point, tenir lieu de son grand ouvrage, dont l'étendue ne convient pas à tous les lecteurs, ni le prix à tous les acheteurs.

— Souvenir pour des voyageurs chéris; œuvre posthume, publiée sur le manuscrit signé par l'auteur. *Paris, rue Vivienne*, n° 2 *bis*, 1829, in-18 de 72 pag., avec un portrait et un fac-simile.

LAVATER (J.-H.), fils du précédent. — Éléments anatomiques d'ostéologie et de myologie, à l'usage des peintres et sculpteurs. Trad. de l'allem. par Gauthier de la Peyronie, et enrichi de notes. *Paris, Ve Tillard*, 1797, in-8 avec 27 figures.

LAVAU (de). Recueil de diverses histoires mêlées, politiques et morales. *Rouen, J.-B. Mazuel*, 1721, 4 vol. in-12; ou *Rouen, P. Cailloué*, 1721, 2 vol. in-12.

LAVAU. * Éducation (l'), poëme divisé en 11 chants. 1739, in-8 de 34 pages.

LAVAU (Jacq. de), prieur d'Aytré, membre de l'Académie de La Rochelle, et chanoine de la même ville, sa patrie.

— Lettre (sa) aux auteurs des « Mémoires de Trévoux ». 1756, in-12.

LAVAU (P.-F.), professeur de langues anciennes à l'école centrale de Seine-et-Oise.

— Tableaux classiques et littéraires, ouvrage en faveur des élèves des écoles centrales, pour leur développer, avec succès, les principes, les diverses gradations et les avantages de l'étude des langues anciennes, etc. 1798, in-12, 2 fr.

On doit en outre au même : le Songe de Lucien, la Fable des Alcyons et le Misanthrope, du même auteur, trad. du grec (1801). Voy. Lucien; Nisus et Euryale, épisode extrait du 9e livre de l'Énéide, trad. du latin (1804). Voy. Virgile; les Odes lyriques d'Horace, trad. en vers, avec des notes analytiques et critiques du texte (1810). Voy. Horace.

LAVAUD (de), ancien médecin et chirurgien en chef des hôpitaux militaires, etc.

— Avis aux jeunes médecins, ou Introduction à la médecine d'observation raisonnée. Première partie. 1788, in-8.

— Avis au peuple français sur sa santé, ou Précis de médecine-pratique. *Paris, Didot jeune*, 1787, in-8.

— Considérations générales sur les accoucheurs et sur leur art. *Paris*, 1804, in-8, 60 c.

— Physiologie d'Hippocrate, extraite de ses Œuvres, commençant par la traduction libre de son Traité des airs, des eaux et des lieux, sur la version de Foes; accompagnée de notes théori-pratiques, et précédée d'un Précis introductif à la doctrine de ce médecin, et à une nouvelle philosophie médicale de l'homme vivant. *Paris, Bossange, Masson et Besson*, an x (1802), in-8, 5 fr.

LAVAUD (J.). Appel aux contemporains, à la postérité, et plus particulièrement aux électeurs de l'Isère, sur l'élection de Henri Grégoire. *Paris, Corréard; Brissot-Thivars*, 1820, in-8 de 24 pages, 75 c.

— Mémoire du parlement de Paris touchant l'origine des ducs et pairs, 1720; Discours chrétien et politique de la puissance des rois, vers 1649; l'Intérêt des provinces (départements), 1649; l'Étendart de la liberté publique, 1649; précédés du passé, du présent et de l'avenir par rapport aux circonstances actuelles. Par J. Lavaud. *Paris, Corréard*, 1819, in-8 de 84 pages, 2 fr.

— Notice sur Henri Grégoire, ancien curé d'Embermenil, etc. *Paris, Corréard; Bris-*

sot-Thivars, 1819, in-8 de 104 pag., 2 fr. 50 c.

LA VAUGUYON (Paul-Fr. de Quélen, marquis de Saint-Mégrin, duc de).
— * Portrait de feu monseigneur le Dauphin. *Paris*, 1760, in-8.

Avec Cérutti.

LA VAUGUYON (le duc de), lieutenant-général, pair de France avant la révolution, ancien ambassadeur de France en Hollande et en Espagne, ex-ministre des affaires étrangères sous Louis XVI (en 1789), ex-ministre de Louis XVIII à Vérone (1795-1797), pair de France après la restauration; né le 30 juillet 1746; mort en mars 1828.

— Discours prononcé à la Société d'instruction élémentaire, à la séance du 3 février 1820. *Paris, de l'impr. de P. Didot aîné*, 1820, in-8 de 16 pages.

Ce discours a été prononcé par M. le duc de La Vauguyon, comme président de la société.

— * Doutes (les) éclaircis, ou Réponse aux objections de l'abbé Mably sur l'ordre naturel des sociétés politiques. *Paris*, 1768, in-12.

Cet ouvrage, en forme de lettre, qui parut d'abord dans les Éphémérides du Citoyen pour l'année 1768, est très-rare, l'édition ayant été imprimée à un petit nombre d'exemplaires. *Barb.*

— * Simplification (de la) des principes constitutifs et administratifs, ou Commentaire nouveau sur la Charte constitutionnelle. Par M. L. D. D. L. V. *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1820, in-8 de 122 p.
— * Système (du) général des finances. Par M. L. D. D. L. V. *Paris, de l'imp. du même*.... in-8 de 28 pages.
— * Tableau de la Constitution française. *Paris, P. Didot*, 1816, in-8 de 50 pages.

LA VAUGUYON (de), fils aîné. * Vérité (la) sur l'Angleterre. Par un Français. Publié et dédié à la nation anglaise par J.-A. Viévard. *Londres, de l'imp. de Schulz*, 1817, 2 vol. in-8.

Ouvrage dirigé en grande partie contre celui de M. le général Pillet.

Dans la dédicace (de deux pag.) que l'éditeur a placée en tête de ce vol., on lit ce qui suit: « Un Français (M. de La Vauguyon), aussi distingué par sa naissance que par la noblesse et l'indépendance de son caractère, qui a pu étudier à fond le pays dont ces écrivains ont indistinctement prétendu faire le tableau, a voulu payer sa dette à la généreuse nation *qui lui donna asile, dans le même temps qu'elle conservait aux Français leur Roi et leurs princes.* Il a cru devoir rétablir la vérité indignement outragée: le fruit de ses observations en Angleterre et dans tous les grands États de l'Europe, ses lectures, et l'étude des grands publicistes qui ont traité des finances, de la politique et du commerce de la Grande-Bretagne, l'ont mis à portée de nous fournir des notes nécessaires, qu'une plume exercée a su classer aussi méthodiquement qu'il était possible de le faire, en suivant la marche peu régulière des ouvrages qu'il est question de réfuter. »

LAVAUR (Guill. de), avocat; né à Saint-Céré, dans le Quercy, en 1654, mort le 8 avril 1730.

— Conférence de la Fable avec l'Histoire Sainte, où l'on voit que les grandes fables, le culte et les mystères du paganisme ne sont que des copies altérées des histoires, des usages et des traditions des Hébreux. *Paris, Cailleau*, 1730, 2 vol. in-12.
— Histoire secrète de Néron, ou le Festin de Trimalcion, trad. de Pétrone, avec des notes historiques. *Paris, Ganeau*, 1726, in-12.

LAVAUX (l'abbé P.-Fr. Briquet de), d'abord avocat au Parlement, ensuite avocat à la Cour de cassation et au conseil des prises, ancien avocat des consuls.

— * Campagnes (les) d'un avocat, ou Anecdotes pour servir à l'histoire de la révolution. *Paris, Panckoucke*, 1815, in-8 de 64 pages.

Ces anecdotes offrent des traits intéressants, racontés d'une manière convenable.

— Éloge de P. Pithou, célèbre jurisconsulte du XVIe siècle, lu le 20 décembre 1777 dans une assemblée d'avocats. *Amsterdam, et Paris, l'Auteur*, 1778, in-8.
— Éloge de Montesquieu. *Londres et Paris*, 1783, in-4.
— Exposition de l'esprit des lois, concernant la cassation en matière civile. *Paris, Garnery; Éverat*, 1809, in-12, 1 fr.
— Manuel des tribunaux et des arbitres en matière de commerce et de manufactures, avec les règles concernant les contraintes par corps, l'emprisonnement, la mise en liberté, les gardes du commerce, etc. *Paris, Delongchamps*, 1813, in-12, 3 fr. 75 c.
— Manuel du tribunal de cassation. *Paris*, 1797, in-12, 1 fr. 80 c.
— Traité des faillites, faisant suite au « Manuel des tribunaux ». *Paris, Panckoucke*, 1814, in-12, 2 fr. 50 c.

LAVAYSSE. Voy. Dauxion et Lagentie.

LAVEAU (G.), traducteur.

En société avec A. P. Pincepré il a traduit 1° Charles et Henriette, etc. (1802), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes; 2° des Contes moraux de Meissner (1802); 3° la Bohémienne par infortune, de mistr. Plunket (1802). Voy. Meissner et Plunket.

LAVEAU (G.-L. de). Voy. Lecointe de Laveau.

LAVEAUX (J.-Ch.-Thiébault de), grammairien, lexicographe, historien, journaliste et traducteur; pasteur réformé, ancien bénédictin, successivement professeur de langue française à Bâle, à Stuttgart, et membre de l'université Caroline de cette ville, professeur de langue française à l'université de Berlin, plus tard, sous le consulat, chef du bureau militaire du département de la Seine, et ensuite chef de division du même bureau, inspecteur-général des prisons et des hospices du département, jusqu'en 1815; né à Troyes, le 17 novembre 1749, mort à Paris, en 1827.

— Art (l') de penser; ouvrage extrait du Cours théorique et pratique de la langue et de la littérature françaises. *Berlin*, *Wever*, in-8, 2 fr. 50 c.

— Cours théorique et pratique de langue et de littérature françaises; ouvrage entrepris par ordre du roi. *Berlin*, 1784-85; ou *Berlin*, *Wever*, 1797, 3 v. in-8, 6 fr. 50 c.

— Critiques de quelques auteurs français qui écrivent en Allemagne. *Berlin*, *Arn. Wever*, 1787, in-8, 2 fr. 50 c.

— Défense de M. l'abbé Raynal et de M. Borelli contre les attaques clandestines de quelques chenilles littéraires. *La Haye* (*Berlin*, *Lagarde*), 1783, in-8, 1 fr. 20 c.

— Dictionnaire (nouveau) de la langue française, où l'on trouve le recueil de tous les mots usuels de la langue usuelle, les étymologies, un grand nombre d'acceptions, non indiquées ni définies jusqu'à présent; l'explication détaillée des synonymes, etc., etc. *Paris*, *Déterville*, 1820. — Sec. édit., rev., corr. et augm. *Paris*, *le même*, 1828, 2 vol. in-4, 42 fr.

Ce travail, auquel Laveaux consacra tant de pénibles veilles, est bien supérieur à tous les vocabulaires connus. La nouvelle édition de ce livre a subi d'importantes améliorations, grâces aux nouvelles recherches de l'auteur, dans lesquelles il a été secondé par sa fille, dont la modestie égale le véritable talent.

— Dictionnaire de la langue française, extrait du nouveau Dictionnaire de la langue française. *Paris*, *Ledentu*, 1823, 2 vol. in-8, 21 fr.

— Dictionnaire (nouv.) portatif de la langue française. Ouvrage extrait des meilleurs traités qui ont paru en ce genre, et particulièrement du grand Dictionnaire de la langue française du même auteur. *Paris*, *Ledentu*, 1825, in-16, 6 fr. 50 c.

—* Dictionnaire (nouv.) français-allemand et allemand-français, à l'usage des deux nations. VII[e] édition originale, refondue et augmentée de plus de 10,000 articles. *Strasbourg et Paris*, *Am. Kœnig*, 1810-12, 2 vol. in-4, ou 2 gros vol. in-8, 24 fr.

La prem. édit. est de 1763.

—* Le même, revu par Grandmottet et Berndt. *Brunswick*, *Wieweg*, 1801, ou 1807, 4 vol. in-8, 24 fr.; et sur pap. de Holl., 36 fr.

— Dictionnaire raisonné des difficultés de la langue française. *Paris*, *Lefèvre*, 1818, in-8, 10 fr. 50 c. — Sec. édition, considérablement augm. *Paris*, *Ledentu*, 1822, 2 vol. in-8, 18 fr.

— Dictionnaire synonymique de la langue française. *Paris*, *A. Eymery*, 1826, 2 tom. en un vol. in-8, 15 fr.

— Discours sur les vices de la constitution anglaise (prononcé aux Jacobins en pluviose, an II). In-8.

—*Essai philosophique sur les prêtres et la prédication, par J. C. D. L. P. R. A. B. *Rome*, *imp. du Vatican* (*Berlin*, *Lagarde*), 1785, in-8, 2 fr. 50 c.

On trouve à la suite de cet Essai la traduction de deux sermons de Zollikofer. *Barb.*

—*Eusèbe, ou les Beaux profits de la vertu dans le siècle où nous vivons. *Amsterdam*, *hérit. de M. M. Rey*, 1785, in-8 de 144 pages.

—* Frédéric II, Voltaire, J.-J. Rousseau, d'Alembert et l'Académie de Berlin, vengés du secrétaire perpétuel de cette Académie (Formey). *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1789, pet. in-8.

— Histoires de la Bible, tirées du Nouveau Testament, à l'usage des enfants, avec vingt-cinq estampes. *Nuremberg*, *Schneider et W.*, 1808, in-12, 2 fr. 50 c.; figures coloriées, 5 fr.; ou avec un Vocabulaire français-allemand, où l'on trouve tous les mots contenus dans l'ouvrage, in-12, 4 fr.

—*Histoire de Pierre III, empereur de Russie, imprimée sur un manuscrit trouvé dans les papiers de Montmorin et composé par un agent secret de Louis XV à la cour de Saint-Pétersbourg; avec des éclaircissements et des additions importantes; suivie de l'Histoire secrète des amours et des principaux amants de Catherine II. Par l'auteur de la « Vie de Frédéric II, roi de Prusse ». *Strasbourg et Paris*, *Treuttel et Würtz*, an VI (1798), 3 vol. in-8, 10 fr.

— Histoire des premiers peuples libres qui ont habité la France. *Paris*, *Moutardier*; *Deroy*, 1798, 3 vol. in-8, 9 fr.

—* Leçons de langue française, données à quelques académiciens et autres auteurs français de Berlin. Par un maître de langue. *Berlin, Rottmann*, 1782, pet. in-8, 1 f.

— Leçons méthodiques de langue franç. pour les Allemands. *Stuttgart*, 1787-89; ou *Tubingue, Heerbrandt*, 1790, 8 part. in-8, 14 fr.

— * Lettres sur la vie et le règne de Frédéric II. *Strasbourg, Treuttel*, 1789, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.; ou 3 vol. in-8, 10 fr. 50 c.

Formant les volumes V—VII de la Vie de Frédéric.

— Maître (le) de langue, ou Remarques instructives sur quelques ouvrages français écrits en Allemagne. *Berlin, Wever*, 1783; ou *Leipzig*, 1786, pet. in-8, 2 f. 50 c.

— Nuits (les) champêtres. *Berlin, Himbourg*, 1783, in-8, ou 1784, in-12; *Leipzig, Dyk*, 1794, in-12 avec 4 figures, 4 fr.

— Réponse à M. le président de Rebeur, au sujet du nouvel ordre établi en Prusse. *Stuttgart*, 1786, in-8.

— Tableaux philosophiques, historiques et moraux. Prem. part. *Berlin, Maurer*, 1783, in-12, 2 fr.

— Traits détachés de l'Histoire. *Berlin*, 1783, in-12.

— * Vie de Frédéric II, roi de Prusse. *Strasbourg, Treuttel*, 1788, 7 vol. in-12 avec portr., 17 fr. 50 c.; ou 7 vol. in-8, 32 fr.

Les quatre premiers volumes sont intitulés : *Vie de Frédéric II*, et les trois derniers : *Lettres sur la vie et le règne de Frédéric II* (voy. plus haut).

— Vrais (les) principes de la langue française, oder neue franz. Grammatik. *Berlin*, 1785, in-8.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, Laveaux est encore l'auteur du texte explicatif de l'Œuvre d'Hedlinger (*voy. ce nom*), 1776—78; d'une grande partie de l'ouvrage intitulé : la Monarchie prussienne sous Frédéric-le-Grand... publié sous le nom du comte de Mirabeau, mais dont le fonds, d'après l'assurance de plusieurs personnes, est de Mauvillon (1788). Laveaux quitta l'Allemagne lorsque la révolution éclata, et se fixa à Strasbourg, où Treuttel lui confia la rédaction du « Courrier de Strasbourg » (1791—92), journal qu'il avait entrepris dans cette ville. Il vint ensuite à Paris, et, pendant la terreur, rédigea en chef le « Journal de la Montagne », et il eut souvent des démêlés très-vifs avec les généraux et les députés en mission, pour les dénonciations qu'il dirigeait contre eux dans cette feuille. Laveaux est encore auteur du Discours préliminaire en tête des « Annales de la République française » de P.-X. Leschevin (1799).

Comme traducteur, Laveaux a publié les onze ouvrages dont les titres suivent, sur lesquels dix sont traduits de l'allemand : 1° Musarion, ou Philosophie des Grâces (1782), voy. Wieland; 2° Entretiens avec les enfants sur quelques histoires de la Bible (1782), voy. ce titre aux Ouvr. anonymes; 3° Histoire des Allemands (1782), voy. Schmidt; 4° Éloge de la folie, trad. du lat. (1782), voy. Érasme; 5° Tableau des guerres de Frédéric-le-Grand... (1785), voy. L. Muller; 6° Ichtyologie, ou Histoire natur., génér. et particulière des poissons (1785-97), voy. Bloch; 7° Essai sur le peuple (1786), voy. Gossler; 8° Tactique pour l'infanterie, la cavalerie et l'artillerie (1787), voyez Fr. Muller; 9° Sermons sur les choses les plus importantes de ce monde (1798), voy. Zollikofer; 10° Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce (1799), voy. Meiners; 11° Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques et ceux de l'infusion (1799), voy. Gleichen.

Comme éditeur, il a aussi publié de nouv. édit., à l'usage des Allemands, 1° de la Grammaire de Wailly (Berlin, 1790, in-12); 2° du Théâtre des jeunes personnes par madame de Genlis (*ibid.*, 1783, 4 vol. in-8), et des Veillées du château, par la même (*ibid.*, 1784, 4 vol. in-8) : il est aussi l'éditeur des Œuvres complètes de Frédéric II, roi de Prusse, Berlin, 1788, 15 vol. in-8; et de l'édition de 1802 du Dictionnaire de l'Académie française, augmentée de plus de vingt mille articles.

LAVEDAN (J.-B.). Arts (les), poëme en III chants. *Paris, P.-N.-F. Didot*, 1802, in-8.

LAVENT (A.-P.). Gouvernement (le) des Bourbons est-il imposé à la France par les puissances alliées (comme une minorité factieuse le prétend)? ou bien est-il le rétablissement du pouvoir légitime? Ouvrage dédié aux royalistes du Midi. *Montpellier, de l'imp. de J.-G. Tournel*, juillet 1815, in-8 de 48 pages, 1 fr.

— Parallèle de saint Louis et de Gengiskhan, et le Triomphe des Bourbons, avec un Hommage à S. M. Louis XVIII sur la paix; dédié aux chevaliers de Saint-Louis. Sec. édit. *Montpellier, de l'impr. de Tournel aîné*, 1815, in-8 de 36 pages, 1 fr.

LAVERDY (Clément-François de), avocat au parlement de Paris et professeur royal en droit canon; né à Paris, le 21 novembre 1695, mort le 29 mars 1754.

— Mémoire pour établir, en faveur des princes de Ligne, le droit de succéder aux États de Lorraine et de Bar. 1739, in-4.

— Preuves de ce Mémoire. 1740, in-4.

— Mémoire pour le sieur Lemaire, contre l'évêque de Chartes....

— Mémoire pour les Antonins, contre les chanoines réguliers de Sainte-Geneviève...

On doit au même plusieurs autres mémoires.

LAVERDY (Clément-Charles-François de), d'abord conseiller d'honneur au parlement, ensuite contrôleur-général, en 1763, à la place de Bertin, ministre d'état, membre honoraire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Paris, en 1723, mort sous la faulx révolutionnaire, le 24 novembre 1793.

— * Code pénal. *Paris*, *Desaint*, 1752, in-12. — Seconde édition, augmentée d'un Essai sur l'esprit et les motifs de la procédure criminelle (par François Lorry). *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1755, in-12.
— Pleine (de la) souveraineté du roi sur la province de Bretagne. 1765, in-8.
— Suite des expériences de Gambais sur les bleds noirs ou cariés. 1788, in-8.
— * Tableau général raisonné et méthodique des ouvrages contenus dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres jusqu'en 1788, servant de Supplément aux Tables de ce recueil. Ouvrage nécessaire pour compléter la collection des Mémoires de l'Académie. Par M. D***. *Paris*, *Didot aîné*, 1791, in-4.

Avec G. Poirier.

On a encore de Cl.-Ch.-Fr. de L'Averdy, un *Mémoire sur le procès criminel de Robert d'Artois*, pair de France, dans les Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi.

LAVERGNE (conseiller au présidial de Ville-Franche en Rouergue.
— * Éléments (les), poëme. *Paris*, 1760, in-12.
— Plaisirs (les) réunis, ode. 1754, in-12.
— Saisons (les), poëme. 1760, in-12.

LAVERINE, chirurgien d'armée. Phénomène extraordinaire du règne animal, ou Sarcocèle d'une grosseur énorme guéri par une opération hardie faite à l'hôpital militaire de Vérone, le 16 fructidor an x. *Como*, *Pasc. Ostinelli*, 1802, in-8.

LAVERNE (Tranchant de). Voy. TRANCHANT DE LAVERNE.

LAVERNÈDE (Th.). Voy. à la table des Ouvrages anonymes : *Annales de mathématiques*.

LAVERNÉE (Louis de), capitaine, israélite converti.
— Lettre à l'auteur de l'Esquisse d'un plan pour la fondation d'une nouvelle monarchie; avec la Réponse de ce dernier sur un plus heureux état de l'Église et du monde, et sur une nouvelle question très-importante relative à l'éternité des peines. *Paris*, *Lottin de Saint-Germain*, 1818, in-8 de 16 pages.

LAVERY. Grammaire (nouv.) anglaise. *Paris*, 1752, in-12.

LAVERY. Voy. HUXHAM.

LAVÈS (J.-D.). Parallèle des langues allemande et française à l'usage des deux nations, ouvrage qui contient les règles des deux langues, indique la diversité de leur mécanisme, etc. *Iéna*, *Crœker*, 1818, in-8, 13 fr.

LA VICOMTERIE DE SAINT-SAMSON (Louis), député à la Convention nationale; né en 1779, mort à Paris, le 25 janvier 1809.
— Code (le) de la Nature, poëme de Confucius, traduit et commenté par le P. Parenin. *Londres* (*Paris*, *Leroy*), 1788, in-8 de 127 pages.

Traduction supposée. On trouve dans le « Journal des savants » une curieuse analyse de ce poëme, signée Coqueley de Chaussepierre.

— * Crimes des empereurs d'Allemagne depuis Lothaire I jusqu'à Léopold II. *Paris*, 1793, in-8.
— Crimes des Papes, depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI. *Paris*, 1792, in-8. — Nouv. édit. *Paris*, *Lemoine*, 1830, 2 vol. in-18 avec 2 fig., 4 fr.

Des volumes publiés par La Vicomterie sous le titre de *Crimes*, celui-ci était le plus rare. On attribue cette rareté au zèle de personnes qui rachetaient les exemplaires pour les détruire.

La réimpression de 1830 ne contient rien de plus que l'édition originale; aussi n'y parle-t-on point à l'article Pie VI ni de l'assassinat de Basseville en janvier 1793, ni de celui de Duphot, en janvier 1798.

— Crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI. *Paris*, *Prudhomme*, 1791, ou 1792, in-8.

L'ouvrage publié à Paris, en 1830, sous ce dernier titre, est différent de ce volume.

Pour d'autres ouvrages dans le même genre et pouvant faire collection avec ceux-ci, voy. PRUDHOMME.

— Droits du peuple sur l'assemblée nationale. *Paris*, 1791, in-8.
— Éloge de M. de Voltaire, ode qui a concouru pour le prix de l'Académie française, en 1779; suivi d'une Lettre du roi de Prusse à l'auteur. *Hambourg et Paris*, *Guillot*, 1782, in-8 de 18 pages.
— Liberté (la), ode avec des notes. *Paris*, 1789, in-8.
— Peuple (du) et des rois. *Paris*, 1790, in-8.
— Réflexions sur le procès criminel du ci-devant roi. 1792, in-8.
— République (la) sans impôts. *Paris*, *de l'imp. du cercle social*, 1792, in-8 de 400 pages.

LAVIE (J.-Ch. de), président au parlement de Bordeaux, membre de l'Académie de la même ville.
— Abrégé de la république de Bodin (par le président J.-Ch. DE LAVIE). *Londres*, *J. Nourse* (*Lyon*, *Duplain*), 1755, 2 vol. in-12.

De Lavie reproduisit cet ouvrage en 1764, 2 vol. in-12, avec de grands changements, sous le titre *Des corps politiques et de leurs Gouvernements*. Dans l'Avis au lecteur il avoua cette espèce de plagiat, parce qu'il ne voulait pas être connu comme auteur du premier ouvrage : malgré sa déclaration, l'accusation de plagiat fut intentée dans « l'Année littéraire », 1764, tom. III, pag. 353. L'auteur, dans l'Avis au lecteur d'une édition augmentée des *Corps politiques* en 1767, 2 vol. in-4, ou 3 vol. in-12, déclara qu'il avait tiré le fonds de cet ouvrage de celui qu'il avait publié précédemment sous le titre d'*Abrégé de la République de Bodin*.

— * Réflexions politiques et morales sur les hommes illustres de Plutarque, etc. ; précédées d'un abrégé de leurs vies extraites du même auteur. *Paris*, *Regnard*, 1764, 4 vol. in-12.

LAVIELLE (R.). Amant (l') soldat et vainqueur, ou le Véritable Gascon, comédie en un acte et en vers. *Bordeaux*, *Pallandre l'aîné*, 1785, in-8.

LAVIELLE (B.), élève de l'école de Sorèze.

— Cours élémentaire de littérature, pour faire suite à la Grammaire de l'auteur. *Bordeaux*, *de l'imp. de Suwerinck*, 1829, in-12 de 24 pages.

— Grammaire générale et raisonnée ; dédiée aux élèves de Sorèze. *Bordeaux*, *de l'imp. de Moreau*, 1819, in-12 de 72 pag.

LAVIELLE, avocat. Observations sur les comètes en général et sur celle qui paraît actuellement. *Bordeaux*, *de l'imp. de Moreau*, 1811, in-8 de 16 pages.

LAVIEUVILLE (le comte). * Instituts (des) d'Hofwill, considérés plus particulièrement sous les rapports qui doivent occuper les hommes d'état. Par le comte L. de V. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1821, in-8, 3 fr.

LA VIEUVILLE DE FRENEUSE (de), garde du sceau de la chancellerie de Normandie.

— Comparaison de la musique italienne et de la musique française (contre le Parallèle de M. Raguenet). *Bruxelles*, *Foppens*, 1704, in-12.

LA VIEUVILLE D'ORVILLE (Adrien de), comte de VIGNACOURT, grande-croix de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, commandeur de Malte, grand prieur de Champagne, mort le 29 septembre 1774.

— * Amusements de la campagne ; ou le Défi spirituel. Par l'auteur de la « Comtesse de Vergy ». *Paris*, *Robinot*, 1724, in-12.

— * Aventures (les) du prince Jacaya, ou le Triomphe de l'amour sur l'ambition ; anecdotes secrètes de la cour ottomane. *Paris*, *Guill.-Den. David*, 1732, 2 vol. in-12.

— * Comtesse (la) de Vergy et Raoult de Coucy, époux et amants fidèles : histoire véritable, galante et tragique. *Paris*, *Pinpingué*, 1722, in-12 ; ou *Calais et Paris*, *Dufour*, 1766, 2 vol. in-12.

L'éditeur de 1766 a retranché plusieurs morceaux de l'ouvrage du comte de Vignacourt, et en a changé plusieurs autres, sans discernement. La Comtesse de Vergy a encore été réimpr. à La Haye, en 1725, à la suite de l'Histoire d'Aménophis de madame de Fontaines (*voy. ce nom*).

— * Edèle de Ponthieu, nouvelle historique. *Paris*, *J.-Ant. Robinot*, 1723, 2 vol. in-12.

— * Gaston de Foix, quatrième du nom, nouvelle historique, galante et tragique. *Constantinople* (*Paris*), 1741, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a été réimprimé sous ce titre : l'*Amour suivi de regrets*, *ou les Galanteries de Gaston de Foix*, *par M. de V****. Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1773, 2 vol. in-12.

— * Histoire de Lidéric, premier comte de Flandres, nouvelle historique et galante. *Paris*, *Didot*, 1737, 2 vol. in-12.

— * Mémoires de Mme de Saldaigne, écrits par elle-même et donnés au public par M. D. V***. *Londres*, 1745, 2 vol. in-12.

— * Prince (le) Turc. *Paris*, *J.-Ant. Robinot*, 1724, in-12.

LA VIÉVILLE (de). Lettre à M. de Milcent, jeune littérateur, sur les drames bourgeois ou larmoyants. *Amsterdam* (*Paris*, *L. Jorry*), 1775, in-8.

— Réconciliation (la) des auteurs, ou le Triomphe de la Vérité. *Amsterdam et Paris*, *L. Jorry*, 1775, in-8.

— * Repentir (le) inutile, conte moral en vers. *Amsterdam* (*Paris*, *L. Jorry*), 1776, in-8 de 16 pages.

LAVIGNE (de). Bataille (la) gagnée et perdue, tant tués que blessés, personne de mort, ou Réflexions impartiales et piquantes sur « les Deux Gendres » et « Conaxa », etc. *Paris*, *J.-G. Dentu*, 1812, in-8 de 20 pages, 60 c.

— Vives escarmouches avec M. Hofmann. *Paris*, *le même*, 1812, in-8 de 40 pages, avec une grav., 1 fr. 50 c.

Ces deux écrits ont été publiés sous le pseudon. de *Mordax*.

LAVIGNE (L.). * Mémoires sur l'état des Israélites, dédiés et présentés à leurs

majestés imp. et roy. réunies au congrès d'Aix-la-Chapelle. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1819, in-8 de 80 pag., 1 fr. 25 c.
—Proscrits (les), ou le Cri français. *Paris, de l'imp. de Sétier*, 1819, in-8 de 16 pages.

LAVIGNE (Émilien). Histoire du jubilé, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, les march. de nouv.*, 1826, in-18 de 80 pages, 1 fr.
— Précis philosophique de l'histoire de l'église, depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'à nos jours, suivi d'autorités justificatives et d'une liste des principaux écrivains ecclésiastiques de tous les siècles. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8.

LAVIGNE (Jean de), pseudon. Voyez Lefebvre (Aug.).

LA VIGNE DE FRECHEVILLE (Cl. de), docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris, premier médecin de la reine; né à Paris, le 21 février 1695, mort le 7 octobre 1758.
— Est-il permis de proposer l'inoculation de la petite vérole, trad. du latin par Macquart. 1755, in-12.

LA VILLE (l'abbé J.-Ignace de), exjésuite, secrétaire du marquis de Fénélon, ambassadeur de France en Hollande, et plus tard employé au ministère des affaires étrangères sous M. de Praslin, membre de l'Académie française; mort le 15 avril 1774.

Cet abbé est, d'après l'abbé Goujet, auteur de l'Avertissement formant 120 pages, qui se trouve en tête des Œuvres spirituelles de Fenelon, édit. de 1740, 4 vol. in-12; il a eu part aux « Mémoires des commissaires du roi et de ceux de sa majesté britannique sur les possessions et les droits respectifs de deux couronnes en Amérique» (1755, 4 vol. in-4, ou 1756, 8 vol. in-12) et a traduit de l'anglais l'État présent des possessions de sa majesté britannique en Allemagne (1760). Voyez ces deux derniers titres à la table des anonymes.

Très-attaché aux jésuites, cet abbé ne laissa échapper aucune occasion de servir leur cause. Feu A. A. Barbier a donné, à la table de son Dictionnaire des anonymes, d'après l'abbé Goujet, quelques anecdotes qui font apprécier le caractère de cet écrivain.

LA VILLE (J.-Cl. de), avocat; né à Villecrêne près de Grois-Bois en Brie, en 1735.
—Continuation des Causes célèbres et intéressantes, avec les jugements qui les ont décidées. *Amsterdam*, 1766-70, 4 vol. in-12.
— Opticien (l'), ou Lettre de M. de Laville, en forme de dissertation sur les vues courtes. 1758, in-12.

LAVILLE DE LA PLAIGNE (A.-E.).
— Mémoires sur les eaux minérales, douches et bains minéraux artificiels et sur les bains et douches de vapeurs. *Lyon, l'Auteur; Durand et Perrin*, 1824, in-8.

LA VILLE DE MIRMONT (Alex.-J.-Jos. de), poëte dramatique, d'abord attaché d'ambassade, plus tard (depuis 1816) successivement chef de division au ministère de l'intérieur et inspecteur-général des dépôts de mendicité et des maisons centrales de détention; secrétaire de la présidence du conseil des ministres pendant le dernier ministère du duc de Richelieu, en 1821, et de nouveau inspecteur-général des maisons de détention, maître des requêtes; né à Versailles, vers 1784.
— Alexandre et Apelle, comédie héroïque en un acte et en vers libres. *Paris, L. Vente*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.
— Artaxerce, tragédie en 5 actes et en vers, imitée de Métastase, jouée sur le gr. théâtre de Bordeaux. Sec. édit. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

La première édition est de la même année.

La Biographie universelle et portative des Contemporains a donc fait erreur en affirmant que cette pièce n'a pas été imprimée.

— Charles VI, tragédie en 5 actes. *Paris, Barba*, 1826, in-8, 4 fr.

Cette pièce suscita un démêlé entre l'auteur et les critiques qui l'accusèrent de plagiat, à cause de quelques ressemblances avec la « Démence de Charles VI» de M. Lemercier. Puisées l'une et l'autre à la même source, dans l'histoire, il a été reconnu que les ressemblances étaient inévitables dans deux pièces sur le même sujet.

— Childéric Ier, tragédie en trois actes et en vers. *Bordeaux, Lavigne; et Paris, Arth. Bertrand*, 1815, in-8, 1 fr. 80 c.

Représentée sur le grand théâtre de Bordeaux, le 28 août 1815.

D'après la Biographie universelle et portative des Contemporains, cette pièce n'aurait pas été non plus imprimée : c'est une nouvelle erreur.

— Folliculaire (le), comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Ladvocat*, 1820, in-8, 3 fr.

Cette pièce eut du succès, malgré les critiques amères et injustes de quelques journalistes qui crurent s'y reconnaître.

— Intrigants (les), ou la Congrégation, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, J.-N. Barba*, 1831, in-8, 3 fr.
— Intrigue (l') et l'Amour, drame en 5 actes et en vers, imité de l'allemand de Schiller. *Paris, Barba*, 1826, in-8, 4 fr.
— Roman (le), comédie en 5 actes et en vers. *Paris, le même*, 1825, in-8, 4 fr.

Cette pièce a eu la même année une seconde édition, qui a eu elle-même un second tirage.

— Saint-George (la), ou l'Intérieur d'une famille bordelaise, vaud. (1814). Voyez Martignac.

— Une Journée d'élection, comédie en 3 actes et en vers. *Paris, Ladvocat*, 1827; ou *Paris, Dufay*, 1829, in-8; et *Paris, Barba*, 1830, in-8, 4 fr.

Cette pièce, reçue à la Comédie-Française dès le 25 février 1823, n'a pu être représentée, pour la première fois, que le 22 mai 1829: ce qui fit hésiter si long-temps l'administration du Théâtre-Français pour sa représentation, c'est que l'auteur y a peint trop fidèlement le despotisme et la morgue de quelques administrateurs subalternes, et les intrigues des divers partis au sujet des élections.

— Vieux (le) mari, comédie en 3 actes et en vers. *Paris, Barba*, 1830, in-8, 3 fr.

LA VILLEHEURNOIS (de), commissaire des guerres.

— *Histoire de l'île de Corse, contenant en abrégé les principaux événements de ce pays. *Nanci, Cusson*, 1749, in-12.

LA VILLEMENEUC (Alph. M*** de), officier, membre de la Société d'agriculture de Dinan.

— Analyse des « Origines gauloises », de Latour-d'Auvergne; suivie d'un Tableau comparé de la civilisation, par M. de L***, sous-officier au 41e régiment de ligne. Nouv. édit., revue et augmentée. *Paris, Trouvé*, 1824, in-12. — IIIe édition. *Paris, le même*, 1824, in-8 de 78 pages.

On lit sur le frontispice de la 3e édition le nom de l'auteur en toutes lettres.

— Dernier (le) jour du captif, imitation libre de lord Byron. *Paris, de l'impr. de Dupont*, 1821, in-8 de 8 pages.

— Manuel de philosophie morale, avec les preuves de l'existence de Dieu, tirées de l'histoire naturelle de M. J.-J. Virey. *Paris, Belin-Mandar et Devaux; Roret*, 1829, in-18, 3 fr.

— Nuits (les) gauloises, ou Méditations politiques et morales. *Paris, l'Auteur; Ch. Painparré*, 1822, in-18, 2 fr. 50 c.

LA VILLESTRIEUX (L.-A. de). Ode sur la naissance de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Paris, Delaunay*, 1820, in-8 de 8 pages, 50 c.

LA VILLETTE. Commentaire (nouv.) sur les coutumes de Péronne, Montdidier et Roye. *Paris*, 1726, in-fol.

LAVIROTTE (Louis-Anne), médecin, docteur-régent de la faculté de médecine de Paris; né à Nolay, diocèse d'Autun, en 1725, mort le 3 mars 1759.

— Observations sur une hydrophobie spontanée, suivie de la rage. 1757, in-12.

Lavirotte a traduit de l'anglais les différents ouvrages suivants, relatifs à son art: 1° Dissertation sur la transpiration (....), voy. ce titre aux Anonymes; 2° Observations nouvelles sur les prédictions des crises par le pouls (1748), voy. Nihell; 3° Découvertes philosophiques de Newton, (1749), voy. Maclaurin; 4° Méthode (nouv.) pour pomper le mauvais air des vaisseaux (1749), voy. ce titre aux Anonymes; 5° Observations (nouv.) microscopiques (1750), voy. Needham; 6° Dissertation sur la chaleur (1751), voy. Martine; 7° Plusieurs morceaux pour la collection académique: il a aussi participé à la rédaction du « Journal des Savants », depuis le 22 avril 1750 jusqu'au 21 avril 1759.

LA VISCLÈDE (Ch. de). Voy. (tome II et au Supplément) Chalamond.

LAVIT. Solitaires (les) de Murcie, ou l'Ami des arts, comédie en 2 actes et en prose. *Toulouse, P. Francès*, an II (1794), in-8.

LAVIT (J.-B.-G.), professeur à l'Athénée de Paris.

— Traité de perspective. *Paris, *F. Didot*, 1804, 2 vol. in-4 avec 110 planches, 32 fr.

LAVIT (de), médecin, à Paris.

— Essai sur les anomalies de la variole et de la varicelle, etc. (1818). Voy. Bérard (F.).

LAVOCAT (Ant.). Vigneron (le) expert, ou la Vraie manière de cultiver la vigne. 1782, in-12.

LAVOCAT (L.-G.), chef de bataillon en retraite.

— Instruction (nouv.) sur l'usage et l'emploi des mesures de longueur, carrées ou de superficie, cubiques, agraires et de capacité, pour les grains, les matières sèches et liquides, uniformes pour le département de la Meuse. *Nanci, Hissette, et Bar-le-Duc, l'Auteur*, 1824, in-8 de 88 pages.

LAVOISIEN (J.-Fr.), anc. chirurgien des armées du roi, et maître en chirurgie à Eu.

— Dictionnaire portatif de médecine, d'anatomie, de chirurgie, de pharmacie, de chimie, d'histoire naturelle, de botanique et de physique, qui contient les termes de chaque art, leur étymologie et leur explication tirée des meilleurs auteurs. *Paris, Didot*, 1764, in-8. — Nouvelle édition, avec un Vocabulaire grec et latin. *Paris, Théoph. Barrois*, 1771, ou 1793, in-8.

LAVOISIER (Ant.-Laurent), chimiste distingué, créateur d'une nouvelle théorie chimique, qui a fait de la fin du XVIII[e] siècle une des époques les plus remarquables de l'histoire des sciences; membre de l'Académie des sciences (en 1768), fermier-général (la même année), régisseur des poudres et salpêtres (en 1776), commissaire à la trésorerie nationale (en 1791); né à Paris, le 16 août 1743, mort dans la même ville, sur l'échafaud révolutionnaire, le 8 mai 1794.

—* État (de l') des finances de la France, au 1[er] janvier 1792, par un député suppléant à l'Assemblée constituante. *Paris*, *Dupont*, 1791, in-8.

— *Instruction sur l'établissement des nitrières et sur la fabrication du salpêtre; publiée par ordre du Roi, par les régisseurs des poudres et salpêtres. *Paris*, *Esprit*, 1777, in-8.

— Mémoires de chimie, publ. par M[me] LAVOISIER. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8.

Composés d'une partie des mémoires lus par Lavoisier à l'Académie des sciences, et de quelques-unes des personnes, qui ayant adopté son système, avaient fait des expériences à son appui. C'est Lavoisier lui-même qui, en 1792, avait conçu le projet de faire un recueil de tous les mémoires lus par lui pendant vingt ans. C'était, en quelque manière, faire l'histoire de la chimie moderne. Ce recueil devait former environ huit volumes, mais la mort ne laissa pas le temps à l'auteur de mettre tous ses travaux en ordre, et les deux volumes, publiés en 1805, sont les seuls qu'il avait pu disposer pour l'impression.

— Méthode de nomenclature chimique proposée par MM. de Morveau, Lavoisier, Bertholet et Fourcroy (publ. par M. ADET). *Paris*, *Cuchet*, 1787, in-8.

— Opuscules physiques et chimiques. Sec. édit. *Paris*, *Déterville*, an IX (1801), in-8 avec 3 planches, 4 fr.

Ouvrage formant le troisième volume du *Traité élémentaire de chimie*.

La première édition est de 1774.

— * Rapport des commissaires chargés par le roi de l'examen du magnétisme animal (1784). Voy. BAILLY.

— Recherches (nouvelles) sur l'existence d'un fluide élastique. 1775, in-8.

— * Réflexions sur l'Instruction publique, présentées à la Convention nationale par le bureau de Consultation des arts et métiers. In-8 de 22 pages.

— Résultats extraits d'un ouvrage intitulé: De la richesse territoriale du royaume de France; ouvrage dont la rédaction n'est point encore achevée, remis au comité de l'imposition. *Paris*, 1791, in-8 de 48 pag.

— Nouv. édit., suivie d'un Essai d'arithmétique politique sur les premiers besoins de l'intérieur de la France. Par M. de LAGRANGE. *Paris*, *M[me] Huzard*, 1819, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c.

Impr. aussi dans la *Collection de divers ouvrages d'Arithmétique politique*.

— Traité élémentaire de Chimie, présenté dans un ordre nouveau, et d'après les découvertes modernes. III[e] édition, corr. et augm. de plusieurs Mémoires nouveaux. *Paris*, *Déterville*, an IX (1801), 2 vol. in-8 avec 13 planches, 12 fr.

La prem. édit. est de 1789. On joint ordinairement à ces deux volumes les *Opuscules physiques et chimiques* (Voy. plus haut).

Outre les ouvrages que nous venons de citer, Lavoisier est encore auteur d'une série de Mémoires imprimés dans les recueils de l'Académie des sciences et de la Société royale de médecine. Nous en donnons ici la liste chronologique : 1° Analyse du gypse (*Sav. étrang. de l'Acad. des Sc.*, tom. V, 1768); 2° Mémoires (deux) sur la nature de l'eau, et sur les expériences par lesquelles on a prétendu prouver la possibilité de son changement en terre (*Mém. de l'Acad. des sciences*, 1770); 3° Calculs et Observations sur le projet d'un établissement d'une pompe à feu pour fournir de l'eau à la ville de Paris (*id.*, 1771); 4° Mémoire sur l'usage de l'esprit-de-vin dans l'analyse des eaux minérales; 5° Mémoires (deux) sur la destruction du diamant par le feu (*id.*, 1772, 2 part.); 6° (Avec MM. TRUDAINE DE MONTIGNY, MACQUER, CADET et BRISSON) : Premier Essai du grand verre ardent de M. Trudaine, établi au jardin de l'Infante au commencement du mois d'octobre de l'année 1774; 7° Mémoire sur la calcination de l'étain dans les vaisseaux fermés; et sur la cause de l'augmentation du poids qu'acquert ce métal pendant cette opération (*id.*, 1774); 8° Mémoire sur la nature du principe qui se combine avec les métaux pendant leur calcination, et qui en augmentent le poids (*id.*, 1775); 9° Mémoire sur l'existence de l'air dans l'acide nitreux, et sur les moyens de décomposer et recomposer cet acide (*id.*, 1776); 10° Sur la combustion du phosphore de Kunckel, et sur la nature de l'acide qui résulte de cette combustion; 11° Analyse de quelques eaux rapportées d'Italie par M. Cassini fils; 12° Expériences sur la cendre qu'emploient les salpêtriers de Paris, et sur son usage dans la fabrication du salpêtre; 13° Expériences sur la respiration des animaux, et sur les changements qui arrivent à l'air en passant par leur poumon; 14° Mémoire sur la combustion des chandelles dans l'air atmosphérique, et dans l'air éminemment respirable; 15° Mémoire sur la dissolution du mercure dans l'acide vitriolique. 16° Expériences sur la combinaison de l'alun avec les matières charbonneuses, et sur les altérations qui arrivent à l'air dans lequel on fait brûler du phosphore; 17° Mémoire sur la vitriolisation des pyrites martiales; 18° De la combinaison de la matière du feu avec les fluides évaporables, et de la formation des fluides élastiques aériformes; 19° (Avec MM. BÉZOUT et VANDERMONDE) : Expériences faites par ordre de l'Académie, sur le froid de l'année 1776. 20° Mém. sur la combustion en général (*id.*, 1777); 21° (Avec MM. MACQUER et SAGE) : Analyse de l'eau du lac Asphaltite; 22° (Avec GUETTARD) : Expériences sur une espèce de stéatite blanche, qui se convertit seule au feu en un beau biscuit de porcelaine; 23° (Avec *le même*) : Des-

cription de deux mines de charbon de terre, situées au pied des montagnes des Voges, l'une en Franche-Comté; l'autre en Alsace, avec quelques expériences sur le charbon qu'on en tire; 24° Considérations générales sur la nature des acides, et sur les principes dont ils sont composés; 25° Rapport fait à l'Académie (sur les expériences de M. Sage, sur l'or retiré des cendres de végétaux) (*id.*, 1778); 26° Mémoire sur quelques fluides qu'on peut obtenir dans l'état aériforme, à un degré de chaleur peu supérieur à la température moyenne de la terre; 27° Second Mémoire sur différentes combinaisons de l'acide phosphorique; 28° Mémoire sur un procédé particulier pour convertir le phosphore en acide phosphorique sans combustion; 29° (Avec de La Place): Mémoire sur la chaleur; 30° (Avec plusieurs autres): Rapport fait à l'Académie royale des sciences, sur les prisons, le 17 mars 1780; 31° (Avec plusieurs autres): Rapport sur l'opération du départ (*id.*, 1780); 32° Réflexions sur les effets de l'éther vitriolique et de l'éther nitreux dans l'économie animale (*Soc. roy. de médecine*, ann. 1780—81); 33° (Avec Meusnier): Mémoire où l'on prouve, par la décomposition de l'eau, que ce fluide n'est point une substance simple, et qu'il y a plusieurs moyens d'obtenir en grand l'air inflammable qui y entre comme principe constituant; 34 (Avec de La Place): Mémoire sur l'électricité qu'absorbent les corps qui se réduisent en vapeurs; 35° Expériences sur l'effet comparé de différents combustibles; 36° Réflexions sur la calcination et la combustion, à l'occasion d'un ouvrage de M. Scheele, intitulé «Traité chimique de l'air et du feu»; 37° Mémoire sur la manière d'éclairer les salles de spectacle; 38° Mémoire sur la formation de l'acide, nommé air fixe ou air crayeux, et que l'auteur désigne sous le nom d'acide de charbon; 39° Mémoire dans lequel on a pour objet de prouver que l'eau n'est point une substance simple, un élément proprement dit, mais qu'elle est susceptible de décomposition et de recomposition (*Mém. de l'Acad. des sciences*, ann. 1781); 40° Mémoire sur un moyen d'augmenter considérablement l'action du feu et de la chaleur, dans les opérations chimiques; 41° Mémoire sur l'effet que produit sur les pierres précieuses un degré de feu très-violent; 42° Mémoire sur la combinaison de l'air nitreux avec les airs respirables, et sur les conséquences qu'on en peut tirer, relativement à leur degré de salubrité; 43° Considérations générales sur la dissolution des métaux dans les acides; 44° Mémoire sur la précipitation des substances métalliques, les unes par les autres; 45° Mémoire sur l'affinité du principe oxygène avec les différentes substances auxquelles il est susceptible de s'unir; 46° Mém. sur l'union du principe oxigène avec le fer; 47° Mémoire sur la nature des fluides élastiques aériformes, qui se dégagent de quelques matières animales en fermentation (*id.*, 1782); 48° Mémoire sur les altérations qui arrivent à l'air dans plusieurs circonstances où se trouvent les hommes réunis en société (*Soc. roy. de méd.*, ann. 1782—83); 49° Nouvelles Réflexions sur l'augmentation de poids qu'acquièrent, en brûlant, le soufre et le phosphore; et sur la cause à laquelle on doit l'attribuer; 50° Réflexions sur le phlogistique, pour servir de développement à la théorie de la combustion et de la calcination, publié en 1777; 51° De l'action du feu, animé par l'air vital, sur les substances minérales les plus réfractaires (*Mém. de l'Acad. des sciences*, ann. 1783); 52° Mémoire sur la combinaison du principe oxigène avec l'esprit de vin, l'huile et différents corps combustibles (*id.*, 1784); 53° (Avec plusieurs académiciens): Rapport concernant les cidres de Normandie; 54° Réflexions sur la décomposition de l'eau par les substances végétales et animales (*id.*, 1786); 55° (Avec Clouet): Mémoire sur des terres naturellement salpétrées, existantes en France (*Sav. étr. de l'Acad. des sciences*, tom. XI, 1786); 56° (Avec le même): Mémoire sur des terres et des pierres naturellement salpétrées dans la Touraine et dans la Saintonge (*id.*, *id.*); 57° Exposition de la décomposition du nitre par le charbon (*id.*, *id.*); 58° Mémoire sur les fabrications artificielles du salpêtre (*id.*, *id*); 59° (Avec Thouret et de Fourcroy): Deux Rapports sur la falsification du cidre (*Soc. roy. de méd.*, ann. 1786); 60° Observations sur les couches modernes horizontales qui ont été déposées par la mer, et sur les conséquences qu'on peut tirer de leurs dispositions relativement à l'ancienneté du globe (*Mém. de l'Acad. des sciences*, ann. 1789); 61° (Avec A. Séguin): Premier Mémoire sur la respiration des animaux (*id.*, *id.*); 62° Mémoire sur quelques effets du tonnerre observes en 1787 à l'église de Saint-Paul (*id*, *id.*); 63° (Avec A. Séguin): Premier Mémoire sur la transpiration des animaux (*id.*, 1790).

Plusieurs autres Mémoires de Lavoisier ont été imprimés dans les Annales de Chimie; quelques autres sur la fusion à l'aide de l'air, du feu ou air vital ont été imprimés à la suite de la traduction de l'ouvrage d'Ehrmann, sur le même sujet (1787).

LAVOISIER (Mlle Paulze, dame), épouse du précédent.

Feu Barbier lui attribue la traduction de l'Essai sur le phlogistique et sur la constitution des acides, de *Kirwan* (1787): cette dame est aussi l'éditeur des Mémoires de Chimie de son mari.

LAVOISIER (J.-B.), alors chanoine de Mohilew.

On lui doit la traduction de l'ouvrage intitulé l'Histoire (1817), et celle des Aventures de Doswiaczynski (1818), deux ouvrages traduits du polonais de Krasicki. (Voy. ce nom.)

LA VOLIÈRE (de). Prognée, tragédie (en 5 actes, en vers). *Lunéville* (*Paris*, *Duchesne*), 1761, in-12.

LAVY (J.), médecin, membre du collége de médecine à Turin et médecin ordinaire de la maison du roi.

—* Épanchements (les) du cœur humain, ou Une faute de jeunesse, drame en 3 actes, destiné à être représenté sur les théâtres de Paris. Par M. le D. J.-B.-L. *Paris, de l'imp. de Cosson*, 1827, in-8.

Tiré à 100 exempl.

— État général des végétaux originaires, ou Moyens pour juger, même de son cabinet, de la salubrité de l'atmosphère, de la fertilité du sol, et de la propriété des habitants dans toutes les localités de l'univers. *Paris et Londres*, *J.-B. Baillière*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

— Genera plantarum subalpinam regionem exornantium. *Taurini*, 1804, in-8.

L'explication des genres de végétaux est celle de Linné, de même que son système de classification.

— Méthode très-facile pour développer les secrets de la nature dans le corps humain par l'exploration du pouls, ou

École de sphygmique exercée sous les auspices du professeur Ch. Allioni. *Turin*, 1821, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage comprend l'histoire de la théorie et de la pratique du pouls.

— Phyllographie piémontaise, ou nouv. Méthode de connaître les plantes d'après les caractères particuliers des feuilles. *Turin*, 1816, 3 vol. in-8.

La figure des feuilles est examinée dans toutes ses parties, au moyen desquelles l'auteur établit des caractères pour former un système de classification.

— Présages tirés du pouls, d'après l'école de sphygmique. *Turin*, *l'Auteur* (*et Paris*, *J.-B. Baillière*), 1824, in-8, 6 fr.

Ce volume a été imprimé à Paris, par Rignoux.
Les pouls simples et les pouls composés sont décrits séparément de manière à pouvoir faire des pronostics, même sans être medecin.

— Stationes plantarum Pedemontio indigenarum. *Taurini*, 1801, in-8.

Les plantes sont disposées selon leur lieu natal dans les cinq départements du Piémont, où elles sont placées d'après leurs differentes localités.

LAW (Jean), contrôleur-général des finances de France sous le régent; né à Édimbourg en avril 1671, suivant les uns, et en 1668 ou 1681 suivant d'autres, mort à Venise, en 1729.

— Considérations sur le commerce et sur l'argent, trad. en franç. *La Haye, Néaulme*, 1720, in-12.

L'original anglais avait vu le jour en 1705.

— OEuvres (ses), contenant les principes sur le numéraire, le commerce, le crédit et les banques (trad. de l'angl., avec des notes, par M. de Sénovert). *Paris*, *Buisson*, 1790, in-8.

LAW (Will.), pseudonyme. Voy. Divonne.

LAWRENCE. Mémoires (ses), contenant l'histoire de la guerre dans l'Inde, entre les Anglais et les Français sur la côte de Coromandel, depuis 1750 jusqu'en 1761; traduits de l'anglais (par M. Ant. Esnous). *Amsterdam* (*Paris*, *Baudet*), 1766, 2 vol. in-12, 6 fr.

LAWRENCE (William), physiologiste et chirurgien anglais très-distingué, du XIXe siècle.

— Observation sur une affection particulière des testicules, accompagnée d'un fongus produit par cet organe; trad. de l'angl. par E.-Fr.-Mar. Bosquillon. *Paris*, 1808, in-8.

— Traité des hernies, trad. de l'anglais par P.-A. Béclard et J.-G. Cloquet. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1818, in-8, 7 fr. 50 c.

— Traité pratique sur les maladies des yeux, ou Leçons données à l'infirmerie ophtalmique de Londres en 1825 et 1826, sur l'anatomie, la physiologie et la pathologie des yeux; trad. de l'angl., avec des notes, et suivi d'un Précis de l'anatomie pathologique de l'œil, par le doct. C. Billard, d'Angers. *Paris*, *Baillière*, 1830, in-8, 7 fr.

LAWRENCE (James). Empire (l') des Nairs, ou le Paradis de l'Amour. *Paris*, *Maradan*, 1814, 4 vol. in-12, 8 fr.

Cet ouvrage, imprimé en 1807, fut saisi à l'instant, et ne fut rendu que sous la condition qu'on exporterait l'édition entière. Il fallut s'y soumettre: le livre ne circula pas en France. L'auteur n'obtint qu'en 1814 la permission de l'y mettre en vente. Quoiqu'imprimé en 1807, la date de sa publication est donc de 1814.

Cet ouvrage a été reproduit sous ce titre: *Panorama des boudoirs*, ou l'Empire des Nairs, le vrai paradis de l'amour, contenant plusieurs aventures arrivées à Vienne, à Rome, à Saint-Pétersbourg, à Londres, à Naples, et surtout dans un empire qui ne se trouve plus sur la carte; le tout parsemé de maximes couleur de rose sur la galanterie et le mariage. Paris, Pigoreau, 1816, 4 vol. in-12 avec figures coloriées.

Il paraît que le chevalier Lawrence, versé dans la connaissance de plusieurs langues, publia son livre en anglais, en français et en allemand en même temps.

— Enfants (les) de Dieu, ou la Religion de Jésus réconciliée avec la philosophie. Publ. par le gén. baron d'Hénin de Cuvillers. *Paris*, *de l'imp. de Plassan et comp.*, juin 1831, gr. in-8 de 15 pag.

Réimpr. en juillet et en août de la même année avec des changements et des corrections.
Le baron d'Hénin de Cuvilliers a coopéré à cet écrit.

— Etonian (the) out of bounds, or Poetry and Prose. *Paris*, *printed by Smith*, *for Hunt and Clarke of London*, 1828, 2 vol. in-12, 10 fr.

— On the nobility of the british Gentry, or the political ranks and dignities of the British empire, compared with those on the continent: for the use of foreigners in Great-Britain and of Britons abroad, etc. Sec. edit., enlarged. *Paris*, *A. and. W. Galignany*, 1825, in-12. — IIIth edit. *Paris*, *the same*, 1828, in-12, 4 fr.

LAYA (J.-L.), littérateur, professeur d'histoire littéraire et de poésie française à la faculté des lettres, membre de l'Académie française; né à Paris, le 4 décembre 1761.

— Ami (l') des lois, comédie en 5 actes

et en vers. V[e] édition, corr. et augm. *Paris, de l'impr. de F. Didot. — J.-N. Barba*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Cette pièce, représentée pour la première fois sur le théâtre de l'Odéon, le 2 janvier 1793, pendant les débats du procès du roi Louis XVI, produisit ce jour et les jours suivants une assez grande sensation pour allarmer la commune de Paris, qui prit, le 12 du même mois, de violentes mesures pour en arrêter les représentations; mais elle fut pourtant jouée le même soir devant deux mille spectateurs, et dans une salle que trente mille citoyens environnaient.

— Dangers (les) de l'opinion, drame en 5 actes et en vers. *Paris, Maradan*, 1790, in-8, 1 fr. 50 c.

— Derniers (les) moments de la présidente de Tourvel, héroïde. *Paris*, 1799, in-8.

— Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. Laya, le 30 novembre 1817. *Paris, F. Didot*, 1817, in-4 de 24 pag., 1 fr. 50 c.

—Discours qui devait être prononcé par le citoyen Laya, auteur de « l'Ami des lois », à la barre de la Convention. (*Paris, N.-H. Nyon*), 1793, in-8.

— Épître d'un jeune cultivateur nouvellement élu député. 1799, in-8. —Nouvelle édition. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8 de 16 pages, 75 c.

— Essai sur la satire. *Paris*, 1800, in-12.

Morceau extrait des « Veillées des Muses », tiré à un petit nombre d'exemplaires qui n'ont pas été destinés au commerce.

— * Essais de deux amis. *Paris, Belin*, 1786, in-8.

Avec Legouvé. C'est un recueil d'élégies.

—Eusèbe, héroïde. *Paris*, 1807, in-8. — III[e] édition, sous ce titre : Lettre d'Eusèbe à son ami. *Paris, F. Louis*, 1815, in-8 de 16 pages, 75 c.

— Falkland, ou la Conscience, drame en 5 actes et en prose. *Paris, J.-N. Barba*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

— Jean Calas, tragédie en 5 actes et en vers; précédée d'une préface historique sur Jean Calas. *Paris, Maradan*, 1791, in-8. — Autre édition, suivie d'un nouveau 5[e] acte. *Paris* (*Bruxelles, J.-L. de Boubers*), 1791, in-8, 1 fr. 50 c.

—*Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E.-B. Courtois, député du département de l'Aube, dans la séance du 16 nivôse, an III de la république (rédigé par M. Laya), imprimé par ordre de la Convention nationale. *Paris, Maret*, an III (1795), in-8.

Rapport que l'abbé Mulot et Courtois renforcèrent de coups de pinceau révolutionnaires.

Il y a une édition in-4, de la même anné, imprimée sur papier vélin, et qui n'a pas été livrée au commerce.

— * Régénération (la) des comédiens en France, ou leurs droits à l'état civil. *Paris*, 1789, in-16 de 50 pages.

Dans cet écrit l'auteur prouve que l'art du comédien ne peut s'avilir que par ses vices, ce qui lui est commun avec tous les citoyens, et qu'il suffit qu'il soit homme, pour n'être pas rejeté de la société. La gaieté piquante dont ces vérités sont assaisonnées leur donne encore un nouveau prix.

— Un mot sur M. le directeur de l'imprimerie et de la librairie, ou Abus de la censure théâtrale. *Paris, Pélicier*, 1819, in-8 de 60 pages.

— * Voltaire aux Français sur leur constitution. *Paris, Maradan*, 1789, in-8.

M. Laya a fourni, en outre, des Poésies à l'Almanach des Muses : il a coopéré aux Veillées des Muses (1799—1802), à l'Observateur des spectacles, et à la nouvelle Bibliothèque des romans. Il a été chargé pendant quinze ans de la partie critique littéraire du Moniteur, qui offrait alors une partie littéraire fort remarquable.

Une comédie en deux actes, intitulée *Une Journée du jeune Néron*, par M. Laya, a été représentée en 1799, mais n'a pas été imprimée.

LAYA (M[me] A.), épouse du précédent.

— Trois (les) Sœurs, ou de l'Éducation des filles. Par M[me] A. L***. *Paris, Sautelet*, 1827. — Sec. édit. *Paris, Leroux*, 1828, 2 vol. in-12, 6 fr.

La seconde édition porte le nom de l'auteur.

LAZERI (le P.), jésuite. Voyez aux Anonymes : *Décret de la congrégation de l'Indice, etc.*

LAZERME (Jacq.), médecin, habile praticien et savant professeur de médecine en l'Université de Montpellier; né au Pouguet, dans le Languedoc, aux environs de Béziers, vers 1670, mort au mois de juin 1756.

— Curationes morborum. *Monspeliensis*, 1751, 2 vol. in-12.

— Le même, traduit en français, par Didier Desmarets, sous ce titre : Méthode pour guérir les maladies. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12.

— Febre (de) tertiana intermittente. *Monspeliensis*, 1731, in-8.

— Specimen medico-chirurgicum de suppurationis eventibus. *Monspeliensis*, 1724, in-8.

— Tractatus de morbis internis capitis. *Amstelodami*, 1748, in-12.

— Le même, trad. en français, sous ce titre : Traitement des maladies internes et externes de la tête : avec un Traité des ma-

ladies vénériennes, par Didier Desmarets. *Paris*, 1754, in-12.

Les ouvrages de Lazerme que nous venons de citer sont ceux donnés par lui, ou extraits de ses leçons, et publiés par ses élèves, et non désavoués par lui.

LAZO (Alonzo-Carillo). Voyage (nouv.) fait au Pérou, avec une Description des anciennes mines d'Espagne; trad. de l'esp. par l'abbé Courte de la Blanchardière. *Paris*, 1751, in-12.

FIN DU TOME QUATRIÈME.





